

اعلان - اس کتاب کے جملہ حقوق نواد کشور پرپیس میں محفوظ ہیں مجاہد تمام نیڈت شیا م ناتھ میجر کے شائع ہوئی۔

بسم اللہ الرحمن الرحیم

حمد و تحید خالق زمین و زمان کو منور دار ہو جو سب کا مالک و مختار ہے بیک کلمہ کن تمام عالم کو پیدا کیا ہو اے بے نیاز	خالق کار ساز قسط مصنف	درخت و گیاه و ثمر ساختے	بیک قسطہ نو گہر ساختے
کنی ذرہ را آفتاب از نظر	سپیدی شب میدہی از سحر	ای خالق کون مکان اے رب	
دو جهان محمود بر حق خالق مطلق خالق کل مخلوقات لا شریک بر حق فرو		ہمان بہتر کہ مامشت ہوسناک	
کینم آئینہ از رنگ ہوس پاک			

نست سرور کائنات اشرف موجودات حبیب رب دو جهان باعث بناے

زمین و زمان جناب مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم تعظم

محمد باعث ایجاد عالم	محمد حامی دین معظّم	محمد شافع اردو قیامت
محمد سرور گلزار رسالت	حبیب رب اکرم محترم و محترم حامی ادیان باطلہ رافع رایات کثرت ستانی	
واقع ظلم و بدعت ایمانی حمد بے بیم لائق تکریم یکہ تاز عرصہ گاہ سبحان الذی سرّی شاہباز بلند پرداز و نہ		
افتد سے کشمشاہ اورنگ نقشب سکان فکان قباب قوسین اوادنی راز دار ر موز		

بہترین فادہ جی الی عبدہ ماود جی طوطی شکر خاں و مانیطن عن الہوی محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم
 میں کج مزاج زبان حبیب تب دو جہان کی کیا صفت لکھ سکتا ہے دست و قلم کو سکتا ہے
 منقبت جناب حیدر کرار صاحب ذوالفقار کرار غیر فرار شیریشیہ پروردگار
 امام اول حاکم جزو کل - قصیدہ مصنف

گلچین بونچانہ بانع جناب امیر کا گھر بادشاہ کا ہے تو در ہے وزیر کا بعد بنی ہو کلمے میں نام امام دین روزی سانگہ ہاتھ مرگوشگیر کا روشن کرد قمر کی لحد یا ابوتراب	شاخ نہال خلد ہے شجرہ فقیہ کا زیب بساط شرع بنی ہو صی کی دشا کیا فوب کیا تہ ہے شاہ وزیر کا تیرے گرد اکے دلیں بھن و لاجوش پونچا ہے وقت آمد شکر نکیر کا	بسر ہے انا مدنیہ علم انکے باب میں مسند ہے بادشاہ کی تکیہ فقیر کا کمانی غذا خدای کی طرف سے نبی کے ساتھ اکوثر میں تیرا ہے پیالہ فقیر کا الہام بندست ناظرین شایقین طبع
---	---	---

ششم اس مقام پر ختم کی کہ شہنشاہ لاجپن قومہ حبیب برآمدہ سحر پر محمود بہار قلعہ جہاد یہ میں مقید ہیں ایک
 سحر امی پر فضا میں لشکر مہرخ و قلعہ نیکم وہ پر لشکر اسدنا مدار و ماہیان زمرہ پوش نے ہفت در بند تیار
 کیے ہیں گو کہ قتل ماہیان زمرہ پوش کیا ہے خواجہ عمرو ان کے نقاب میں افراسیاب
 جادو بانع سب میں بیٹھا ہوا نگہداشت حال ہفت در بند ساختہ ماہیان زمرہ پوش میں مصروف ہے
 ہر داستان کا ذکر وقت و مقام پر موقوف ہے اول ان منظور ہے کہ داستان رنگین فصاحت آئین ہفت
 در بند ساختہ ماہیان خمریہ ہون ناظرین اس داستان کے ملاحظہ سے بہت کلفت اٹھائیں گے

دو کلمہ داستان حیرت بیان ہفت در بند ساختہ ماہیان زمرہ پوش ہر مقام
 پر شوکت سحر پونچا گو کہ کا و عیار یان بطرز نو خواجہ عمرو کی تابیہ بانع
 ظلمات عجیب داستان سحر عنوان ہے - ساقی نامہ مصنف

ساقی می بخودی کا ہو دور بمہ رند سے جنگ کی ہو کون تاک بخود جو یہ رندست ہو گا چلے اسب کلک گردن زبرد رہیں سرخرو ساحر دن کے لڑیں	یخانہ دہر کا ہے کیا طور جام می جنگ کا ہون طالب یخانے میں بند و بست ہو گا طرا و کج ہوگی صبا گرد برد ہو پلو میں اپنے عروس ظفر	ہے دختر رز کمال بیباک ہو پیر یخانہ پر رند غالب دیکر بضمین ساقی نامہ نہن جنگ کے آج جھڑے گزین پڑے کھیت ہر ایک در بند پر
--	---	---

عمر کی ہون تحریر عیاربان
فن مکر باویش کی گرد ہے
دوندہ جان گرد مقبول رب
طلسمات کا لکھ نشیب و فراز
نئے طور کی جنگ کا ذکر ہے
جلالت نگاران شمشیر زن
یہ ہے داستان جلالت نشان
مراکھ سے رستم صفت نسکن
اٹھے سحر کے ابرائش نشان
لڑائی میں رہندو کی بھی لے خبر
لڑائی کے ہونے لگے بندوبست

نہ عیاربان صاف مکاریان
کتابوں میں اس مکر کا ذکر ہے
تراشندہ ریش ساحر لقب
کھلے حال کچھ ہفت در بند کا
رہ ہفت در بند کرتا ہے لے
بہ تصدیق تاریخ حیرت بیان
نئے طرز سے ہونگی عیاربان
صفت جنگ کا حال تحریر ہو
کھلے ہیں علما سے زرین نشان
چلے جام صہبا کی جنگ بدل
ہوئی دختر رز کو آخر شکست

عمر تیز رو عاقل و فرد ہے
مٹا دون عدد کو یہی نذر ہے
چلے تو سن کلک جادو طراز
سمند قلم لے طرارہ بھرا
تور شعار ان شیرین سخن
رقم کرنے ہیں سحر کی داستان
قر قلم نم فکر ہے جوش زن
ہر اک لفظ جادو کی تقریر ہو
میری ساقی جنگ جو بے خبر
نہ رندو کی جرات میں لے خل
چہرہ لے کنندگان جادو سحر و

سامری دور بند ہا سے سحر ساختہ ماہیان ز مرد و پیش کو بھارت شوکت یون لے کرے ہیں شہر سخن سحر و
عوام دریای فکر چنیں می نگار و بایا می فکر کو کب فکر ماہیان میں چلا کہ اسکے سحر سے مشتری قتل
ہوئیں کو کب نے قسم کھائی ہے کہ بدون قتل ماہیان داہنے ہاتھ سے کھانا نہ کھاؤنگا کو کب مرکب پر سوار
ہو کر صحرائے کرتا ہوا جاتا ہے عمر کو کب سے وعدہ کر کے جو چلے تھے بصورت فقیر ایک صحرائے میں اگر ٹھہرے راستہ
تاک لیا ہے کہ کو کب اسی راہ سے آئیگا خواجہ نے دیکھا کہ سامنے ایک دریا جاری ہے کنارے دریا کے شے تھیں
تہرار ہا سا حراں شوالو تیرا جاکر ہے ہیں قند آسامری و جمشید بلندیہ تو عقل سے عمر کے دریافت کیا کہ اس مقام
کو کسی ساحر نے رکھا ہے ناگاہ آسمان پر ایک آفتاب چرخ مارتا ہوا پسید ہوا اول وہ آفتاب سحر بر سر دریا چمکاتا
تھے جانا آج نیز اعظم مہربان ہو پوچھا کرنے لگے جب وہ آفتاب قریب دریا پہنچا استدر حدت ہوئی کہ سلحرجو
فروکش تھے وہ چلے لگے صرا کرہ مار گیا آفتاب کی حدت سے سامری یا جمشید کے چاہتے ہیں کہ بھائی
لیکن جاگ نہیں سکتے کیسکا سرنگر گرا کوئی چل گیا جو مکان کن سے دریا کے تھے وہ گرنے لگے دریا کا پانی
کھولا دھواں دریا سے نکلا پھلپان گرمی سے بٹیاب ہو کر بلند ہوئیں چاہتی ہیں کہ آفتاب سے لپٹ جائیں اوپنی ہوئی
آپشیر شمع گرمی سرکے گرے دریا تمام خون آلودہ ہوا کنارے دریا کو فونکی وان کشتی حیات ہریان فانی خواجہ عمر و

بشکل مبدل دیکھ ہے ہن آفتاب عالم اب اس قدر نیچا ہوا کہ دریا خشک ہونے لگا لاشہ ہاگیاں دریا
 ریتی میں پڑے ہوئے تڑپ ہے ہن تلامح موج نے اس قدر سرکھینچا پانی بھی چاہتا ہے آفتاب کو گھیر دن
 آفتاب کی وہ حدت کہ قطرات آب چنگاریاں بن گئے پانی میں انتہا کی کھولیں مردمان آبی بدحواس جب
 عرصہ دراز سے حال میں گزرا اور وہ آفتاب دریا پر آکر سایہ فلک ہوا دریا میں تڑا تھا ہوا ایک ننگ کلا بصد
 خوش خوش اس دریای قمار سے نکلا تر پکڑا بلند ہوا نیز اعظم کے قریب پونچھا شام میں گرین ننگ تر باشر
 ہنوی حباب نمہ سے چھوڑتا ہوا قریب آفتاب پونچ گیا صاف ظاہر ہے کہ یہ ننگ خون آشام بھی آتش مزاج
 شعلہ جوالہ نے آفتاب پر نمہ سے حباب چھوڑا نیز اعظم تر پانچ سے شق ہوا خواجہ عمر و دیکھ ہے ہن جب آفتاب کے
 دو ٹکڑے ہوئے ننگ گرد چرخ مار رہا ہے جب آفتاب کو تلامح ہوا اندر سے آفتاب عالم اب طلسم نوا قشا
 ماہ آسمان سوکھٹ شان صائب جرات و توقیر شہنشاہ کو کب روشن ضمیر ظاہر ہوا دونوں ٹکڑے آفتاب
 کے دریا میں گرے تیز کو کب کے ہاتھ میں تھا ننگ کی جانب متوجہ ہوا آلودار جو چمکانی ننگ کی صورت
 تبدیل ہوئی عمرو نے دیکھا ایک ساحر زبردست بادہ کبر و نخوت سے مست تیز کھینچے ہوئے کرگردن نشین
 پر سوار کو کب کے مقابلے میں سحر کر رہا ہے کو کب نے اشارہ کیا وہ ساحر زمین پر گرا کو کب نے ننگ
 دی مرکب پر بندش کیں پیدا ہوا زیر ان آیا کو کب سوار ہو کر زمین پر اتر اس ساحر نے نعرہ کیا نم
 ننگ دریا نشین کو کب تنے میرے ساتھ والوں کو مارا میں اس دریا کا طرف سے ماہیاں بکھ جاگم
 ہوں آگے نہ بڑھنے دو نگاہ تیرے کہ واپس جاؤ اگر دس پانچ ہزار قتل ہو غلامان ملک ماہیاں مروشن
 بھی اپنے مالک پر تیار ہو گئے بیان سے قدم نہ بڑھا سکو گے راہ میں بڑے بڑے سامان ہن میں خیر خواہی
 کرتا ہوں پلٹ جاؤ اپنی جان تیرے تابع ظلمات سات ساحران زبردست تعلیم کردہ ملک ماہیاں
 قائم ہو چکے سب نے اپنے اپنے سحر قائم کر لیے قدم بڑھانا دشوار ہو گا کو کب نے نعرہ کیا ادبیا کیوں
 شامت آئی ہے بدون قتل ماہیاں واپس نہ ہونگا یہ تو دریا سے آب تھا اگر دریا سے آتش ہوتا میں
 نہ رکھتا کیوں اپنی جان دیتا ہے ہاتھ باندھ کر قد بوسی کر کیوں قضا آئی ہے ماہیاں کا دفت مرگ
 قریب آگیا وہ بیاہندگان خدا کو قتل کرتی ہے خود مقابلے میں نہیں آئی ننگ نے جواب دیا اے
 کو کب یہ رکن طلسم ہوش پا ہے تا یلغ ظلمات پونچنا ناممکن کیوں اپنے کو آفت میں ڈالتے ہو عمر و دیکھ
 رہا ہے کہ ننگ دریا نشین کو کب پر برس پڑا اس قدر سحر کیے کو کب پر شعلہ سے آتش گرے پانی برسا بھلا

ہزاروں دریا سے نکل کر گرین کو کب آگ پر باران سحر برسا یا پانی کو آتش سحر سے جلایا پھیلو نکو اشارہ ابرو
سے قتل کیا تیغ برق تاب بصدقہ و عتاب نیام انتقام سے کھینچا نذرہ کوہ شگاف کیا کہ زمین ہترائی نہنگ
دریا نشین نے فوراً تیغ لیکر دار جوہر دار کمر سے کھینچا کئی ہاتھ کو کب پر مارے کو کب بھی دارا سکے روک
رہا ہے جب سب دار روک چکا آواز دی اور نہنگ دریا نشین ایک دار مردان عالم کا تو قبول کر
سب طرح سے سحر کر چکا اب کوئی کمال باقی نہیں رہا یہ کلمہ تیغ کو جنبش دی مگر کوتاہ کے سر پر ہاتھ مارا تیغ
برق مثال گرا اُس نے سیر سحر کو چہرے کی پناہ کیا سپر کو دو ٹکڑے ہو کر نہنگ نے چاہا سایہ سے تلوار کے نکلیاؤں
کسی طرح جان بچاؤں لیکن برق شمشیر تڑپ کر گری ہلک جھپکا نا دشتوار ہوا یا تو برق شمشیر قبہ سپر پر
چمکی تھی یا زیر نہنگ پہنچی مع گینڈے نہنگ کے دو ٹکڑے ہوئے عمر و نے دیکھا ادھر تو نہنگ دریا نشین
مارا گیا ادھر آسمان سے آگ برسنے لگی عرصہ دراز تک صحرائین تاریکی رہی دریا خشک ہوا آواز آئی لشتی مرا نام
من نہنگ دریا نشین بود اب کو کب نے دیکھا ایک پھاٹک عظیم الشان ظاہر ہوا اُس لڑائی میں
کو کب نے دو چار زخم بھی کھائے دریا سے خون میں نہایا ہوا مگر کچھ خیال نہ کیا انتہا کمال چہرہ غصے سے
لال عمر و تو گلیم اوڑھ کر چھوے کو کب کے چلا کو کب مرکب پر سوار ہو کر طرف اُس پھاٹک کے متوجہ ہوا
گِر ز کو ہاتھ میں لیا پھاٹک پر آ کر گر ز کو مارا ضرب اول ہی میں پھاٹک ٹوٹا اُس طرف دروازے کے
مقام جادو غلام ماہیان زمر و پوش تین لاکھ فوج سے فروکش تھا جیسے ہی در کفر و نفاق ٹوٹا مقام
جادو اپنی بارگاہ سے نکل آیا دیکھا کو کب یکہ و تنہا مرکب باورفتار پر سوار تیغ خون آلود ہاتھ میں
ابرؤں پر بل غم میں اپنے بزرگ کے جی بیکل فوج مقام پر لغزہ کیا ادنا مرد و بہت جاؤ منہ شہنشاہ
کو کب روشن ضمیر یہ ہمارے روکنے کو فوجین مقرر کی ہیں یہ حقیر شہرہ بشتہ نور افشان تم بزدلوں سے
مڑکیگا خود اُس فاحشہ کو بلاؤ مقام نے لغزہ کیا کیفیت تلاطم تو سن ہی رہا تھا پہلے ہی سمجھ گیا تھا کہ
نہنگ دریا نشین پر کوئی آفت آئی اب دیکھا دریا خشک ہو کر اُس مقام پر آ پڑا ہے لاشہ نہنگ دریا
نشین ایک جانب ساتھ وائے اُس کے سب پارے گئے اُس قدر گھیر کر کو کب نے مارا
کہ ایک بھی بھاگ کر نہ نکل سکا تین لاکھ فوج مقام کی تیار ہوئی حربہ ہمارے سحر کو کب پر
چلے یکہ و تنہا اُس دریا سے فوج پر جا پڑا تنہائی پر کو کب کی عمر و بے قرار ہر مرتبہ قصد کرتا ہی
کہ جا کر شراکت کر دے لیکن تین لاکھ ساحر و ن کا سحر چل رہا ہے غیر ساحر کا وہاں ٹھہرنا دشوار

ہے عمر و بھاگ کر ایک درہ کوہ میں آیا بصورت ساحر تماشائے جنگ کو کب کر رہا ہے آج عمر و پر حال
 سحر و جادو کو کب کھلا کہ تین لاکھ میں یوں لڑ رہا ہے جیسے شیر مرگوسفند ان پر جا پڑے پہلے دشت
 خاک اٹھا کر کو کب نے اڑادی دس بارہ ہزار جادو گردن کے دیر غبار الم چھایا بڑھکر ان سمجھون نے آواز
 دی منم غلام شہنشاہ کو کب اے شہنشاہ کیا حکم ہوتا ہے کو کب نے اشارہ کیا ان سبکو مار لو وہ
 بارہ ہزار تین لاکھ پر جا پڑے بھائی کو بھائی نے مارا باپ نے بیٹے کو قتل کیا بیٹا باپ پر جا پڑا آپ ہی
 قتل کرتے ہیں پھر ٹھنڈی سانسین بھرتے ہیں محبوب ہوتے ہیں چینین مار کر روتے ہیں کوئی پکارتا ہے
 میں نے اپنے بھائی کو مارا قوت بازو کو مٹایا کوئی نام فرزندے کر رہا ہے لیکن تاثیر سحر کو کب یہ ہے
 کہ اسی طرح آمادہ جنگ و جدال فوج مقام پر جا پڑے لڑائی میں وہی کوشش کو کب دمیدم سحر کو
 زور ہے رہا ہے بارہ ہزار نے چالیس پچاس ہزار ساحر اے آخر خود بھی قتل ہوئے مقام کا کلیجہ
 پھٹ گیا کہ ایک ہی شجرے میں کو کب نے فوج کا فیصلہ کر دیا لاشہ ہاے ساحران سے میدان
 کا رزار بھریا لڑتا بھڑتا طرف مقام کے جاتا ہے مقام غل پچا رہا ہے کہ یار و تم تین لاکھ ہوتا
 کو کب کو نہیں مار سکتے چار جانب سے گھیر کر گرفتار کر دیاں ملک ماہیان زمر و پوش
 کے لے چلو انعام و اکرام ملین گے مقام افسوس ہے ایک کو گرفتار نہیں کر سکتے اُسکی ترغیب سے
 ساحر بلوہ کر کے کو کب پر جاتے ہیں جب کو کب نے گولا مارا دودھ سے کے سر پھٹ گئے اس
 شوکت سے جنگ کر رہا ہے نقیب و کڑکیت آوازیں لگا رہے ہیں صدا دیتے ہیں اے مردان عالم
 وقت جانبازی و سرفروشی ہے نام بزرگوں کا روشن کرد کو کب کو گھیر کر مارو بیٹا لڑنے پاپے ملک
 ماہیان زمر و پوش کا حکم محکم ہے کہ کو کب کو گرفتار کر کے جولائے گا دولت دنیا سے بے نیاز ہو جائیگا
 سالہا سال تک سرکاری کھایا اب وقت جانبازی آیا کمی نکر و جلد گرفتار کر لو کو کب پر پنجہ کسی کا قابض
 نہیں ہوتا رہے کہ جھوم رہا ہے عمر و جیران ہی شوکت و جرات و جلالت کو کب نامدار دیکھ کر
 عشق کر رہا ہے تین لاکھ جوانوں میں یکہ و تنہا لڑا زخم بھی جسم پر ضرور کھائے خیال بھی نہیں کہ
 کون زخمی ہوا ہمہ تن چشم بنا ہوا تمام جسم تیر و تیر ہے چھنا ہوا خانہ ہاے زرہ خون سے مہمور اس
 فوج میں خندان و مسرور جنگ کر رہا ہے صاف ظاہر ہے کہ میدان رزم ہے کو کب کے نزدیک صحبت
 بزم ہے کبھی گولا جھوٹی سے لیکران بیجاؤن کو جلا دیا کبھی ماش کے دانے پھینک کر کبھی تیغ برق مثال

کو جنبش دی گئی ہنسکر برق چمکانی کیسے لطف سے لڑ رہا ہے عمر و ہر مرتبہ پکار اٹھتا ہے اے شہنشاہ با شریکت
وے نامدار بالیاقت سبحان اللہ کو کب حیران ہوتا ہے کہ یہ آواز صفت و ثنا کمانے آتی ہے عمر و کا خیال
بھی نہیں رہا دل میں سوچا اس مقام پر عمر و کمان آسکتا ہے غیر ساحر کا ٹھہرنا دشوار ہے عمر و بیچارہ کیا کر سکتا
ہے وہ دریائے سحر تھا یہ مجمع فوج ساحران ہے لیکن اس صدا پر حیران ہے کو کب روشن ضمیر ٹٹا بھڑتا قریب مقام
پونچا آواز دی اونا مردان تین روپے کے پیادوں کو کیوں قتل کرتا ہے تو ہمارے قتل کا بیڑا اٹھا کے آیا ہے
میدان میں آکر سرخرو ہوا و سیاہ رو بد خوہاری لڑائی کھیل سمجھا تھا در بند بنا کر بیٹھا ہے مجمع ساحران میں چھپتا
پھر تلے یہ مقام جادو نے غلچا یا یاد اس ظالم کو لینا کندہ ہے سحر میں گرفتار کر لو ایک شخص پر تمھارا قبضہ نہیں
ہوتا جھلا کر ساحر دل آواز دی آپ تین لاکھ کے افسر ہیں سب سے بہتر ہیں یا پھر ار روپے تنخواہ کے پاتے
ہیں مقابلے میں دشمن کے نہیں جاتے ہیں برق جندہ پر کون ہاتھ ڈالے شیر پر بڑوہ کیا کرین سحر ہمارا
جواب دیتا ہے ہمارے دار چلنے میں وہ رستم صولت صاحب امت پر بھی منہ پر نہیں لیتا افسر ایسے ہوتے
ہیں آپ ہمارے بھروسے چلے تھے ملکہ ماہیان نے جو حکم دیا جاگیر منصب ملیگا قتل کا بیڑا اٹھایا اب کیوں
نہیں مقابلہ کرتے شرا کر مقام جاڑا کما اونا مردو میں تمھارے بھروسے پر نہیں آیا ہوں دیکھو کو کب
کو مارتا ہوں بڑھکر سحر کرنے لگا گولا مارا کو کب ہاتھ مار دیا گولا پلٹ کر اسیکی فوج پر پڑا کئی سے سرھٹ
گئے غزلبو بلند ہو اغلغلہ ہوائے مقام کیا کتنا تمھارے سحر سے تمھاری فوج تباہ ہوئی ہے ہاتھنی والی
مثل تیر پوری ہوئی اب تو مقام سرتا پا شعلہ مزاج گرما یا تلوار کھینچ کر جاڑا خوب سحر چلے کو کب نے
سحر سب دفع کیے اس بیجیانی اپنے کو قوی جو پایا قصد ہوا پیٹ پڑون قد و قامت مختصر ہے کشتی میں دلون
یہ سوچ کر ٹوکتا ہوا بڑھا کو کب ہاتھ تلوار کا مارا اس بیجیانی نے کمزور جان کر کھائی پر ہاتھ ڈال دیا
کو کب کو انتہا کا ناگوار ہوا اگر بیان مقام کر ایک مکہ مارا گیند ا مقام کا گھٹنے ٹیک کر بیٹھ گیا لیٹے
ہوئے دولون زمین پر آئے مقام کو اپنے قد و قامت پر ناز لیٹنے لگا کو کب نے ایک طمانچہ
مارا کہ گال سیاہ رو کا سرخ ہو گیا چرخ آیا آنکھوں کے نیچے اندھیرا چھایا ضبط کر کے کو کب
کی گردن پر ہاتھ رکھا لیٹ کر کو کب نے گولے پر لا داز میں پر مارا لٹھے کا لٹھا زمین پر دھم
سے گرا کو کب جست کر کے چھاتی پر سوار ہوا قاعدہ اسد نامدار کا یاد آیا کہ ہدایت کرنا
منور ہے فرمایا اے مقام شناخت میں پروردگار کی کیا کتنا ہے اگر دین اسلام

کی اطاعت کرے جان بخشی کروں تم مقام نے جواب دیا اے کوکب سر میدان سامنے کل فوج کے مجھ کو ذلیل کیا
اب چاہتا ہے پونے دو سے خداؤں کو چھوڑوں لاکھ جان نام سامری پر نثار ہو تم مقام نے جو یہ جواب دیا
کوکب غصے میں اٹھا تم مقام کو مثل کر پاس کندہ چیر کر پھینک دیا لاخترہ تم مقام تڑپا سا جگر گھرائے بعد صبر راز
آواز آئی کشتی مرا نام من تم مقام جادو بودا ہا بیان فوج نے چاہا بھاگ کر نکل جائیں کوکب نے سب کو گھیرا
کبھی برقی چمکانی سو سو کے سراوڑ گئے کبھی شکرینزے اٹھا کے پھینک مارے پتھر برسے سنگدوں کے
سر پٹھے دوپہر جنگ رستمانہ کر کے تین لاکھ ساحر و نکو مارا زخم بہت کھائے جب ان سب کا کام تمام ہوا کوکب
بسبب زخم داری ایک درہ کوہ میں آکر ٹھہرا خواجہ نے کوکب کا سامنا نہیں کیا گلیم اوڑھے ہوئے
ایک گوشے میں کھڑے رہے کوکب نے بیٹھ کر اپنے ہاتھ سے اپنی زخم دوزی کی شب اُسی درہ کوہ
میں بسر ہوئی ستارہ سحری آسمان پر چمکانیر اعظم لہد شوکت و حشم میدان چرخ نیلی پر آیا شوکت
اپنی ظاہر کی فوج ظلمات کو شکست دی تمام دنیا میں روشنی ہوئی نظم + روز دیگر کہیں جہان پر غرور
یافت از سرچشمہ غور شید نور + ترک روز آخر باین درین سپہر + ہند کی شب را بہ تیغ افگندہ سر
کوکب نامور اپنے مقام سے چلا خواجہ عمر و شب بھر اُسی درہ کوہ میں رہے حال کوکب دیکھا کیے
یہ تو دل کو تسکین ہے کہ کوکب نہ مانے گاتا یہ بارغ ظلمات جا کر ماہیان زمر و پوش سے مقابلہ کر گیا اور وہ
ایسے مقامات سخت ہیں کہ خدا اس صف شکن کی جان بچائے حقیقت میں کس کو درجہ و حشم سے
یہ جرات و شوکت دونوں در بند فتح کیے نہنگ تم مقام کو بڑے لطف سے مارا بجکر کسی ساحر کو جانے نہ دیا
لیکن کوکب روخسفر یکدہ تنہا تیغ برق مثال قبضے میں سپر پشت پر جوان حسین خوب صورت
نیک سیرت صاحب شوکت و جلالت درہ کوہ سے بل کرتا ہوا نکلا صحرا سے سبزہ زار کو
طے کرتا ہوا جاتا ہے صبح کا وقت ہے باغبان ازل نے صنعت اپنی دکھائی ہے ہر ایک نخل خود رو
اپنی بہار کھلا رہا ہر کوڑیا لاکھلا ہوا ہر جینی بھیینی بو آتی ہر باد صبا اٹھیلیان دکھاتی ہر نخل ہر
بھرے نرون پر باز بطا قرقرے طائران زمر مرہر بربان بربانی تریف چمن پیر ازل میں مصروف نظم

این سبزہ داین بحر الونی ز جنون دارد	دیوانگی و مستی امرو ز شکون دارد دیگر	ہر گیا ہے کہ بر زمین روید
وحدہ لاسشریک نہ گوید	برگ درختان سبز در نظر ہو شاید	ہر درتے دفتر لیست موفت کردگار

کوکب سبزر کو پا مال کرتا ہوا صنعت باغبان قضا و قدر کو ملا حفظ کر رہا ہے ہوا سے سرد عیسوی انفس

مسیح دم چل رہی ہے اگر بیمار ہفت صد سال آئے یہاں کی ہوا کھائے فوراً صحت پائے قمریان یاد آتی ہیں
کو کو کر رہی ہیں جا بجا طاؤس قصان تدر و خوش رفتا رخا مان کبک دری کے تھقے بلبول کے چھپے کو
کو کبے بند قبا کھول دیے جی میں کتنا ہے کیا صحرائے سبزہ زار ہے ہر پھول پر نئے طور کی بہار ہے ایسا صحرا
کبھی نگاہ سے نہ گذرا تھا صحرائے کوٹے کیا تھا ہوا سے بھی اس سبزہ زار کی فرحت تازہ سرور بے اندازہ حاصل
ہوا گلون کی بوئے مست کیا کو کب جھومتا ہوا جاتا ہے سایہ نخلستان سے نکلا دیکھا سامنے ایک باغ
بہشت آئین چار دیواری سنگ مرمر سفید کی اسپر گلکاری جوش باد بہاری در باغ پر ایک کرسی مرصع
کار اسپر ایک نازنین چار دہ سالہ آفت جان آنکھیں رشک دیدہ غزال عارض ماہ آسمان کمال
جی بھیڑ میں تر جھمی نگاہ زلف و نکو تیج و تاب سینے پر ابھار بحر حسن و خوبی کے دو جاب مظاہر حسی دار دنیا
سے حسن دیکھ کر کو کب نے اختیار یہ اشعار پڑھے نظر۔

وہ نیچے تیغ جھکا دی ہو میں ہم گردن اڑالے تھکو سر یار کی قسم گردن خراق یار میں مانع ہو میکشی سر مجھے کبھی پھوڑے گی کٹکترے قدم گردن حریم کو چھ جاتاں ہو سجدہ گاہ یتان کبھی اٹھا نہیں سکتی وہ کوہ غم گردن لکھا تھا خط اسے تھی سر نوشت کی خبر جھکا دیں اس طرف آنکھیں صحرائے غم گردن محض غم وہ بیٹھے ہیں سر جھکا کے جلال	ایمان ازل ہی تسلیم کی ہو غم گردن گلے سے پھوٹ جو نکلا ہو پیر کا رنگ کچھ آج ہلتی ہو دنیا کی دمیدم گردن قریب جس رگ گردن آپ ہو قاتل یہاں جھکا کے اٹھا تو نہیں صنم گردن اٹھا ہو سر جو بہت پاک یار پر ہر کہ نامہ بر ہی کی ہو جائیگی قلم گردن ابھار ہی ترے سینے کا اس قدر کوشش فلک کو دیکھ رہے ہیں اٹھائے ہم گردن	یہ تیغ یار سے کتنا ہوں کر کے غم گردن شراب سرخ کی ہو ساقیا قلم گردن نکال لوں پس قتل حسرت یا بوس ستم ہو وہ تو خنجر ستم گردن اٹھائی ہیں جو محبت میں سختیاں دل نے کیسے سامنے جھکتی ہو اپنی کم گردن ہم انکو وصل میں شرمندہ کر کو خوبی بہت اٹھائے نہ یہ بانی ستم گردن وہ نازنین حور خصال بصد کر شرم
---	--	---

ماز مثل طاؤس طناز کرسی جو انہر نگار پر جلوہ فرما ہوئی کو کب کی آنکھ میں عیش و کرسی تہ و بالا بے نگاہ محبت اس
مشتوق پر کچیرہ کو دیکھا وہ مر جبین ساقی و ایون سے یہی باتیں کر رہی ہو کہ صاحبو تم لوگ میرے خیر خواہ
دولت ہو ملکہ مایہ بیان زمر و پوش نے جو جھکو اس مقام پر مقرر کیا اور حکم دیا کہ کو کب روشن ضمیر
کو نہ آنے دینا میں ایک کینز ناچیز وہ بادشاہ حلیل رئیس میری مجال ہے کہ میں اسپر دست اندازی کروں
بڑا غضب تو یہ ہوا تاجر نے آکر تصویر شہنشاہ جھکو دی اس تصویر کو دیکھ کر دیوانی ہو گئی افسوس

صد افسوس ہے کہ راتین تڑپا کر کچے گزرتی ہیں کئی مرتبہ تم لوگوں سے کہا ایک نامہ ہمارا لیکر جاؤ جواب یا صواب لاؤ تم میں سے کسی صاحب نے ہماری بات کا خیال نہ کیا دل بہت بیقرار ہے اب تو یہ نوبت پہنچی ہے دیکھ لو اسٹکون کی چھڑی لگی ہے بقول نسیم

دوستی رکھتے ہیں کس درجہ بڑا آنسو پاتے ہیں بال کی بھی صد نہ نشتر آنسو بھکاوٹ میں جہنم مشق رقم ہوتی ہے واسنابر سے چھتے ہیں برابر آنسو شک سے بھکوزیادہ نہ وفا دار ملا ننگے جسم کے مری آنکھ میں تھر آنسو آبشار اٹک کے کام آتے ہیں یا نہیں رکھتا ہر دامن ہر برگ گل تر آنسو شوق نظارہ جانان میں فلک قلعہ ہیں ایک بھی ہوتا ہر دامن جو باہر آنسو یا دوزخ پریر میں جو دوتے ہیں نسیم	ساتھ آتا ہر آنسو کھرا ہر آنسو قطرہ خون دے بھر پھینک آقا تل شب کو دھو ڈالتے ہیں چرخہ مقدس گریہ یاد آئی نہ سمجھنا بے کار نکل آئے دم مرگ تیرے خنجر آنسو گریہ گرم نے خنجر کو پھانسا آتش کہ اوڑھاتی ہیں اکثر بچے چادر اس دادہ بے یار بیون شہر وفا سے بعید دامن چرخ یہ ہیں دائرہ آخر آنسو گریہ بے چشم بھی ہوتا ہر عجب کیا گوشت چشم میں بنجاتے ہیں گوشت آنسو	لوگ مرگان سے شبک ہر دل لہر نظر دیکھ بھلائی ہیں یہ دیدہ جو ہر آنسو اے فلک گریہ پیمانہ ہو کہ غم میں ایک دن نشین گئے سیرانی کو تر آنسو سر دھری تباہی جو رلا یا ہمد تھے مگر ہم اثر پارہ انکس آنسو غم میں شوق بھی خالی نہیں شبنم ہر گواہ جاننا ہوں قطرات سے احمر آنسو دھونڈھتی رہتی ہیں کیا کیا مری آنسو کہ بہا کرتے ہیں زخموں سے بھی اگر آنسو وہ نازنین یہ اشعار آبدار تر ہکر
--	---	---

بے اختیار رونے لگی ساتھ دایوں نے کہا حضور بیکار ہی بیچارہ ہے اپنے آنکھوں سے دیکھا ہو نہنگ دریا نشین مارا گیا قہر مقام بھی قتل ہوا شب کو نہیں معلوم کہ شہنشاہ نے کہاں بسر کی یہ راستہ ہر آنے کا ضرور تشریف لائیں گے جب آپ نہ لڑے گا کیا زبردستی لڑیں گے بڑھکر اپنا حال دل بھان کیجیے فرمائیے میرے در بندے کل جائیے لیکن آگے مقامات سخت و مشکل ہیں اس لڑائی کو فتح کرائیے جس پر دل آیا ہوا ہے اس مشکل کے وقت میں ساتھ دیجیے رہبری کر کے تا بباغ ظلمات پہنچائیے خداے نادیدہ اپنا فضل کرے ماہیاں جب قتل ہوگی ان کو بھی دل و جان سے خیال ہوگا کہ ملکہ ناہید کا کل کشانے اس وقت میں ہمارا ساتھ دیا جان سے زیادہ عزیز رکھیں گے بڑا خیال آپ کو یہ ہو کہ صفیہ قلب پر ان کے رنگ عشق حنا سے گلگون پوش جہاں ہے وہ کیا کر سکیں گے حضور مثل مشہور ہے جا کو پی چاہے وہی ساکن آپ کے سامنے کوئی زبان کھول سکے گا

وہ بادشاہ عالیجاہ جو ہر شناس رعیت پر در عدالت گستر شیر بیشہ جرات ننگ دریامہمت
 آپکی بڑی قدر دانی فرمائینگے ناہید کا کل کشانے جواب دیا صاحبو مجھکو سب طرح مشکل ہو موجب
 مضمون رباعی قمر رباعی جی چاہتا ہے اس سے کہوں حالت دل + شاید کہے رحم درد سنکر غافل +
 یہ خون ہے نکلے اور مغرور نہ ہو گویم مشکل و گرنگویم مشکل + دیگر ہے داد کے دن بھی طبع تیری مائل +
 ظلم و ستم اُسکے پوچھتا ہے عادل + ایذا اُسے پہونچے یہ بھی منظور نہیں + گویم مشکل و گرنگویم مشکل +
 یہ کلمات حسرت و یاس محبت آمیز زبان سے اُس معشوق طناز کے کوکب نے سنے بے قرار
 ہو گیا پہلی مہوتی تو وہ تھی کہ صحرا سے سبزہ زار کی ہوا کھائی پھولوں کی بوسو نگھی بیان
 ایسی گلزار معشوق ماہ رخسار عشق و محبت کی باتیں کر رہی ہے جی چاہا کہ جا کر تصدق و نثار
 ہوں اے کوکب نجم نجت ہمارا اوج پر ہے کہ یہ ماہ رخسار ہمیر مائل ہوئی یہ سوچ کر کوکب
 سایہ سے نکلستان کے تینتے نکلے یہ جو دل کو یقین ہوا کہ ہمارا چاہنے والا سامنے بیٹھا ہے
 تاج کو کج کرتے ہوئے بڑھے جیسے ہی ناہید کا کل کشانے کوکب کو آتے ہوئے دیکھا اپنے
 مقام سے اٹھی کینزوں نے کہا بی بی مبارک ہو شہنشاہ آتے ہیں چکر شریک ہو جائیے ناہید
 شراتی ہوئی بے اختیار اٹھی کہا اے شہنشاہ عالی جاہ آئیے فرد رواق منظر چشم من
 اشیاء تست + کرم نما و فرود آ کہ خانہ خاوند تست + کینز عرصہ دراز سے مشتاق تھی آج روز سعید
 بلکہ بہتر از عید تھا کہ زیارت نصیب ہوئی ہر چند کہ مجھکو ماہیان ز مرد پوش نے مقرر کیا
 ہے کہ کوکب کو جا کر رو کو میری کیا مجال ہے کہ آپ کو روکوں وہ آنکھیں پھوٹیں جو آپ کو نگاہ
 دشمنی سے دیکھیں وہ ہاتھ قطع ہوں جو بد شمنی آپ پر اٹھیں مجھے آپکے دشمنی منظور نہیں ہے
 جو کیفیت اصلی ہے وہ نہیں کہہ سکتی آپ سمجھیں گے کہ مجھکو دھوکا دیتی ہو فقط ویدار کی مشتاق تھی
 تقدیر نے رسائی کی کینزوں نے کہا اے شہنشاہ یہ معشوقہ طناز حسنین جان میں سرفراز عرصہ دراز سے
 حضور پر مائل ہے آپ کے آنے سے پیشتر بھی یہی ذکر تھا کہ میں نے جان دیکر شہنشاہ کی تصویر ملی تھی
 ہجر کی تڑپ تڑپ کر کھتی ہیں بہ سبب حجاب کہ نہیں سکتیں کوکب نے جواب دیا اے ملکہ عالم محترم و محترم
 میں دل و جان سے تمہارا خوشگوار ہوں ناز و داد دیکھ کر عاشق زار ہوں خود چاہتا ہوں کہ میرا
 تمہارا مقابلہ نہ ہوا اگر میرا کوئی سحر چل گیا دشمنوں کا موئے جسم میل ہوا کلیجہ نگار ہو گا دل

بیقرار ہو گا تم بسے اللہ طلمس نور افشان میں چلو تم سے کوئی رشک نہ کریگا ہمارے بیان یہ طریقہ نہیں
 ہے ملکہ حنا کے گلگون پوش کو کیا مجاز ہے کہ تم سے کلام کر سکیں یہ سنتے ہی ناہید نے اپنے
 رومال ہاتھ سے بازو سے یہ کتہی ہوئی بڑھی پہلے خطا تو معاف کیجیے ہاتھ میرے کھولے مجھ کو یقین آئے
 نہایت خوف ہے دو درخند آپ نے ویران کیے وہ بیجا تاحق آپ سے لڑے اپنے دل میں نہ سمجھے
 کہ ایسے شہنشاہ عالیجاہ سے ہم بزد ہو سکیں گے آخر ملازمان ماہیان زمر و پوش تھے ذلت سے
 واصل جہنم ہوئے بموجب مضمون مصرعے فکر ہر کس بقدر ہمت ادرست + رومال سے ہاتھ باز نہ دھکر
 اس ناز سے ناہید کا کل کشا یہ کلمات خوشامد آیات کتہی ہوئی آتی ہے ہر قدم پر کوکب کا دل
 پامال ہو رہا ہے ہاتھ نہیں مہندی لگی ہوئی رومال سے انکو باز نہ دھا ہے چہرے پر ہوا بیان اُڑتی
 ہو میں کوکب کی تعریف ماہیان کی مذمت ہر کلام سے عشق ظاہر ہے کوکب ہر مرتبہ جواب دیتا ہے
 اے ناہید کا کل کشا مردان عالم نے جو زبان سے کہا وہ کیا اگر تم کو ہمت محبت ہے تو ہمیں بھی دل
 آفت ہے تمہارے آگے کس درخند ہے یہ منکر ناہید مسکرائی کہا ای شہنشاہ در بند کیسا
 آپ میری خطا معاف کریں ہاتھوں کو یہ شفقت کھولیں باغ میں چلکر تشریف رکھیں ماہیان کو
 ہمیں بلوا بھیجوں گی آپ کے انکے مقابلہ ہو جائیگا یہ کینز بھی بھر میں کسی سے کم نہیں آئے کھینچے باتوں
 ہی میں کام نکل آئے گا دشمن نام کو میں بھینس جائیگا میری شراکت سے آپ کو زیادہ تکلیف نہو گی اسکے ساتھ
 پارخ کینز ان ساری ہن ہر وقت خبر آئندہ و گذشتہ دریافت کرتی رہتی ہے کوکب نے کسا خدا مالک ہر
 اے ناہید میں نے تو عہد کیا ہے بدو قتل ماہیان نہ پٹو گے اور اگر قضا لیکر آئی ہو تو مردان عالم کا
 یہی کام ہو گا بھڑکرنے میں نام ہے اب ناہید قریب پہنچی ہاتھ بڑھا کے عرض کی کینز کی شکستہ شانی
 کیجیے کوکب روٹ خیر نے ہاتھ بڑھایا چالیں پاس کینز میں بھی عذر کردی ہیں چار جانب سے کوکب
 کو گھیرے ہو یہی کتہی میں حضور کینز کی دستگیری کیجیے ہاتھ انکے کھولے مہینوں سے آپ کا اشتیاق تھا کہ
 کوکب نے ہاتھ بڑھا کر رومال کھینچا جیسے ہی رومال الگ ہوا ناہید کی مٹھی میں ایک جانور تھا منہ پر
 کوکب یا سامری لکڑ چھوڑا طائر نے گرد سر کوکب چسرخ مارا آہ کی جھلک خاک ہوا وہ خاک جسم کوکب پر
 گری اس خاک نے تمام و کمال خاک میں ملایا غبار غم و الم دلیر چھپا یا طائر نے چرخ جو مارا طائر ہوش و
 حواس کیڑ گیا کوکب مثل نقویر یا بگل حیران و منفعل آئینہ و احیاء ان بصورت زلف

پریشان خاموش کھڑے نہ رو رفتن نہ راہ ماند ان سنا زمین نے چار قدم پیچھے ہٹ کر آواز دی منہ ملکہ ناہید
 کامل کشا او کو کلب سلسلہ زنجیر زلف سلسل میں باندھ کر تھک سائے اپنے مالک کے لے جاؤنگی مجھ کو بھی ہنسنگ
 دریائشیں و مقام جادو و سحر تو یاد کرو حقیقت میں کو کلب کے ہونٹہ بند دل درد مند ایک
 کتے ہے ہتھکڑیاں پہناؤ ایک کتے ہے بڑیاں لاؤ ایک کتے ہے زنجیر سحر سے مشکین باندھو ناہید کا کلنگ
 نے سکو جھڑکا کھارے اب تمھاری کیا احتیاج ہرین نے سب کام کر لیا ایک طفل شیر خوار چاہے تو مشکین باندھ کے
 میں زنجیر تار زلف سے مشکین باندھونگی کشان کشان بجاؤنگی یہ کہہ کر کامل پر ہاتھ ڈالا کیسے مشکین سے
 ایک تار توڑا اسپر حرم کیا زنجیر طلائی بنکر تیار ہوئی اس زنجیر کو ظالم جنبش دیتی ہوئی بڑھی کینز میں بھی
 چاؤن چاؤن کر رہی ہیں گرد سب کا جماؤ ہے ناہید وہ زنجیر طلائی لیکر بڑھی کتے ہوئی کیوں شہنشاہ
 عشق ہو چکا گریبان تو چاک کر دیکھ پر خاک ملو کوہ و دشت و بیابان کی سیر ہو عاشقان صادق ایسے
 نہیں ہوتے مجھ کو نہ پہچانا مدت تک مصاحبت ماہریان کی میں نے کی دعویٰ کر کے آئی تھی کہ تار زلف سلسل
 میں باندھ کر لاؤنگی بڑے بڑے خیال تھے کہ اتنا بڑا شخص دام مکرو میں کیونکر پھنسے گا لیکن دامن
 میں گرفتار ہوئے خوب مجبور و ناچار ہوئے اس وقت کو کلب کی پریشانی آئینہ رخسار پر و خور حیرانی
 سحر فراموش پاؤن زمین نے تھام لیے زبان میں ککنت آئینہ عارض پر حیرت آنکھوں میں کم بصارت
 روح کو عدم راحت ہر چند نقد کرتا ہے کوئی سحر یاد کروں کچھ نہیں یاد آتا تصور میں فرق ہے دریا
 حیرت میں غرق ناہید لاف و گزاف کرتی ہوئی کو کلب کو پاس پہنچی زنجیر طلائی کو جنبش دی ہاتھ بڑھایا
 کہ کو کلب کی مشکین باندھو کینز میں جو گرد جمع ہیں ان میں سے ایک کینز سترن شوخ
 چشم نامے یہ کتے ہوئی بڑھی والی ٹھہر جائے طائر زیرک دام سے نکل جائے گا پھر ہاتھ نہ اٹکے
 میں نے یہ طوق آہن بنایا ہر گلے میں پہنایا جائے زبان میں سوزن دیجیے ایسا نو ہوشیار ہو جائے
 ناہید کا کل کشا نے پلٹ کر دیکھا سترن شوخ چشم لوہے کا طوق ہاتھ میں لیے ہوا اسم سحر کا
 پڑھتی ہوئی آتی ہے مسکراتی ہوئی کتے ہے کہ واری مکتب خانہ میں جب آپ تشریف رکھتی تھیں
 جو سحر ماہریان نے آپ کو تیلایا ہر میں نے بھی یاد کر لیا یہی وقت ہے کہ اس جو ان کو زیور سحر سے آراستہ
 کیجیے پہلے یہ طوق پہنایے عرصہ ہوتا ہے اسکے مددگار بہت ہیں ایسا نو وہ بڑھا اس کا استاد نور افشاں
 جادو آجائے تو کیسی خرابی ہو بار بار باغبان بھی اسکی مدد کے واسطے آئینگے نگوڑ اسار بان زادہ بھی اسکے

چلا تھا طائر سحر نے آپ کو خبر دی تھی سب طرح ہوشیار رہیے یہ کہنے نستر ن شروع چشم بڑھ کر تھی ہوئی قریب ناسید
 کا کل کشا پونچھی اس نے جس ہاتھ سوچا ہاتھا کہ زنجیر سحر گلی میں کو کب کے ڈال دوں ہاتھ وہی مقام لیا کہا
 دیکھو بی بی بڑی خرابی ہو جائیگی دیکھیے آسمان سے ابر سیاہ اٹھا ہے نور افشان آپو نچا ہے اسکا
 روکنا دشوار ہو گا دم بھر میں سب سحر بیکار ہو گا نستر ن نے جو یہ کھرا کر کہا ناہید نے منہ پھیر کر طرف
 طلسم نور افشان کے دیکھا اتنے عرصہ میں بجلی چمکی نستر ن آواز دی او ناہید کا کل کشا بڑا دم سحر
 پھیلایا میں آپو نچا فرہ ہوا منم ہتر ہتر ان عیار زلزلہ قاف ثانی سلیمان مع عمر دن شاہ عیار ان عیار
 نذرہ کر کے قریب تو پونچ چکا تھا خضر بران کو کھ پر مارا وہ خضر تحفہ جات سے تھا کو کھ پر پڑا دوسرے پہلو کو توڑ کر
 پار گزارنا ناہید کا کل کشا بڑھ کر گری شکم چاک قصہ پاک ہوا آگ برسنے لگی کینز بن دور میں عمر و تو کلیم
 اور ہکر غائب ہوا آواز دی ہاں لے شہنشاہ لینا کو کب کو ہوش آیا تلوار کھینچ کر کینز بن پر جا پڑا
 جس کے ہاتھ مارا اس کے دو ٹکڑے ہوئے چند کس تھیں دو چار سحر میں کو کب نے انکو مارا کینز بن
 بڑے بڑے سحر کیے کو کب تو دام مکر میں پھنس گیا تھا اپنی حماقت پر بہت منفعیل ہوا سحر کی ایک
 تختی بنا کر کو کب نے گلے میں ڈالی ہے وہ بھی نقش حفاظت ہے جیسے چمکا دی اسکی ایک جھپکی اوپر سے
 ہاتھ راکسی کو جلا دیا اپنی حرکت پر بہت منفعیل عمر و نے لوٹنا شروع کیا جو کینز قتل ہو کر گری لباس
 ندارد کو کب پلٹ کر دیکھتا ہے جادو گرینوں کے لاشے برہنہ پڑے ہیں کبھی خواجہ اپنے کو ظاہر کرتے ہیں
 کبھی کلیم اور ہکر چھپ جاتے ہیں کبھی نیچے کھینچے ہوئے سلنے کو کب کے آتے ہیں کو کب و عمر و
 لڑتے ہوئے تابدر باغ پہنچے اندر باغ کے دو چار سے جادو گر تھے غصے میں کو کب نے ان کو
 بھی مارا دو دو کی گردن پکڑ کے لڑا دی کیسکو تلوار سے قتل کیا کسی ساحر زبردست کو پکڑ کر صبر ڈالا
 کسی باغی کو باغ سے نکلنے نہ دیا باغ کو لالزار بنایا کچھ طائر بنے ہوئے باغ میں تھے وہ زمزمہ سرائی کرتے
 گرے اپنے اپنے سحر سمجھوں نے کیے کو کب نے چنہاے طولانی پامال کیے طائر ان سحر چلائے جو سحر کر کے بلند
 ہوا اس خیال سے کہ کل جاؤں کو کب نے اٹھا کر سنگریزہ مارا وہ ساحر جگر زمین پر گرا بعد عرصہ راز
 گوشہ باغ سے آواز آئی کشتی مرانام من ناہید کا کل کشا بود اب باغ روشن ہوا یا تو باغ کی بنائی
 زیبائی تھی یا دیکھا خاک اڑ رہی ہے ایک باغ ویران مقام سنان چشمہ لے آے اب روان مثل چشمہ
 کو زخشاں پڑے ہیں نخل ٹوٹے ہوئے قمر گرے ہوئے اب خواجہ اپنے کو ظاہر کیا کو کب خواجہ

سے پہٹ گیا کہا اے برادر جان برابر ہمارے تو جان بخش ہو بہ خدا میں اپنے ہوش میں نہ تھا خواجہ یہ طائر
 ساختہ ماہ بیان زمر و پوش تھا اُس نے تعلیم کیا ہو گا کہ سانے کو کب کے اس طائر کو چھوڑا دنیا اس کی کیا
 مجال تھی کہ ایسا سحر کرتی مگر خواجہ تم بڑے وقت پر پہنچے عمرو نے کہا اے برادر میرے دل کو کب آرام
 تھا کہ تم بڑے مقابلہ ماہ بیان جاؤ میں بیٹھ رہوں اے شہنشاہ ان رحلت جات پر برائے خدا ہو شیار
 رہنا کو کب نے کہا خواجہ میں نے دریافت کیا ہے کہ در بند چارم کی ملکہ فیروزہ گوہر پوش حاکم ہر اول
 پنجم پر ملکہ رضوان جادو ہمیشہ افراسیاب بہت عرصے کے بعد انشاء اللہ رضوان سے ملاقات
 ہوگی جب افراسیاب سے میل تھا قصر نور افشانی پر میلا ہوا رضوان جادو بھی آئی وہ مجھ پر عاشق
 ہوئی میں اُس پر مائل ہوا اکثر نامہ و پیام رہے جب سے آپ کی فریاد کی نامہ و پیام کا موقع نہ ملا وہ
 میرے ساتھ دشمنی نہ کرے گی دل و جان سے عاشق صادق ہے اور در بند ششم کی خبر مجھ کو نور افشان
 دی تھی کہ مہراں جادو بڑی ساحرہ زبردست ہے اُس نے قلعہ طلسمی بڑے تکلف سے تیار کیا
 تگو خواجہ آگاہ کرتا ہوں کہ اُس پر معرکہ عظیم پڑے گا نور افشان نے یہ کلمہ کہا تھا کہ اے
 خزانہ دلبند مہراں نیم بڑی قیامت کا مقام ہے جب کوئی شہیدہ سحر دکھاوے اُس پر قبضہ پاوے
 اور نہ مقام تردد و انتشار ہے اُس کے آگے باغ ظلمات ہے طائر سحر نے خبر دی ہے کہ سترہ لاکھ فوج ہاں
 جمع ہے شاید درمیان میں بھی کچھ فساد ہوا پنا تو اعتقاد یہ ہے کہ حافظ حقیقی بچائے گا حقیقت میں
 اس ارادے کو میرے پروردگار پورا کرے ناہید کا کل کشاکش سحر نے دل بے چین کر دیا شب بھر
 کو کب خواجہ سے اُس باغ میں باتیں رہیں جبکہ ساحر زرین پوش آفتاب عالم تاب ہوم خزانہ
 مشرق سے بعد کرو فر برآمد ہوا اور تخت فلک چارم پر جلوہ افروز ہو کر مصروف سیاحی ہوا منازل
 فلکی کو طے کرنے لگا خواجہ نے اٹھ کر نماز سحر سے فراغت حاصل کی کو کب نے اسباب سحر سے اپنے کو درست کیا
 تختی گلے میں ڈالی خوب پی کو آراستہ و پیراستہ کیا کہا خواجہ خدا حافظ ہے اب انشاء اللہ میری مقام پر آپ سے ملاقات
 ہوگی فلک نے وہ نیرنگ دکھایا خود زبان کنا پڑا کہ خواجہ ہمارا خیال رکھے گا دل کو یقین کامل ہے ہر شکل میں
 بعد پروردگار آپ ہی کام آئیں گے یہ در بند بھی آپ کی ہدایت سے نفع ہوا ورنہ ہمارا تو خاتمہ ہو چکا تھا آپ نے
 اگر دام نہ کرنا ہید سے بچایا آپس میں ایسی باتیں ہو کر کو کب روشن فرما دیا جہ و توقیر پشت
 سر کب باد رفتار پر سوار ہوا بکرات طرف در بند چارم کے چلا خواجہ بھی عقب میں

کوکب کے چلے وقت پر حال تحریر ہوگا

دو کلمہ داستان حیرت بیان در بند چارم کہ جبکی حاکم ملکہ فیروزہ گوہر پوش ہے اپنے
دام مکرمین کوکب کو بھنسنا اور آمد رضوان جادو ہمشیرہ افسر سیاب و عشق کوکب و
رضوان اور خبر ہونا افسر سیاب کو و عیاری خواجہ و مقابلہ کوکب و افسر سیاب
و قتل رضوان و فیروزہ عجب داستان سحر بیان ہے ساتھی نامہ مصنف

کمان ہر ساتھی جمشید شوکت لگے کانشا تو یاد آئے گابی سخن جام شراب زنگانی جہان لغتش نگین جہاودانہ و لیکر اشعار عبرت از مصنف مرا غنچہ دل شگفتہ ہوا نہ فرحت ہوئی بلکہ حیرت ہوئی بہار گلستان کے بہن زور و شور عدو باغ کے آج گل خار بہن جوانی پہ ہے جوش فصل بہار ہر ایک شاخ پر ہموہ چلنے لگی خزان نے دکھائی جو شکل سیب ز سحر ہی ہمیں یک سخن یاد دار	کمان ہے بادہ خورشید طلعت پلائے وہ شہاب پرتہ گالی سخن آب حیات جادو دانی سخندان ایسی خرمین عنایات قمر مثل آئینہ حیران ہون میں پے سیر گلشن میں اک دن چلا جو دیکھا تو بلسل لبدا آرزو چمکتی ہے بلبل تو قصان میں ہوا ہر اک سرور شک قد مر لقا یکایک فلک کو ہوا ناگوار گلوں کے کلیجے ہوئے غم سے چاک صدادیتی تھی رو کے بلبل غریب	جہان کے دور میں جو ہیں شرابی کہ پیدا و لے ہو مضمون عالی سخن مرغان جنت کا ترانہ کہ بہ بجائے زلمے میں مری بات کبھی شکل گیسو پر نشان ہوں میں قدم باغ میں رکھ کے فرحت ہوئی شنا خوان گل عاشق رنگ دبو کسی جا پہ پھولوں کے انبار میں عروسان گلشن کے ماز و ادا ہوا گرم گلشن میں چلنے لگی اڑاتی تھی ہاد صبا سر پہ خاک منہ دل بوسن دیر نا یا مدار
--	--	--

اشتبہ تیز گام زبان کو میدان مدعا میں یوں جولان کرتے ہیں شہنشاہ
کوکب و شہنشاہ تین در بند فتح کر کے طرف در بند چارم کے چلا در بند چارم پر فو اسی ماہیان کی فیروزہ
گوہر پوش برائے انتظام آئی ہے ساحر مکارہ نے ایک قصہ تیار کر کے بارگاہ عمدہ استاد کرائی
مسند پر بیٹھی ہوئی اپنے حسن پر نازان یہی ذکر کر رہی ہے کہ صاحبو آمد کوکب کا خیال لکھو مجھ کو دمید مکی
خبر ہو چکا و ایسا نہ ہو غفلت میں وہ ظالم آجائے لطف افسری یہ ہو کہ ایک قطرہ خون کا زمین پر نہ گرے
سوئے جسم کسی کا میلا نہونے پائے حریف گرفتار ہو جائے یقین ہے کہ ماہیان بھی بہت قس و روانی

فرمایاں گی سپرین زرد جو اس سے بھر دین گی اگر کوئی افتاد ماہیان پر پڑی ہماری تمھاری کون قدر کرے گا
ملکہ ماہیان کے دم سے بڑی آسائش ہے کینرین بڑے خبر جاتی ہیں عرض کر رہی ہیں حضور کو کہ بے
شب باغ ویران میں بسر کی کوکب تنہا نہیں ہے ایک رفیق ساتھ ہے شب کوہنے باغ ویران
میں باتیں کرتے سنا بوقت سحر وہ رفیق اور طرف گیا کوکب نے ادھر رخ کیا ہے تین پہر وں انھیں
خبروں میں گذرا پہر وں بچھلا باقی ہے فیروزہ تخت یا قوت احمدیہ تمام جادو گر نیان خبر مفصل جو
بتائی مشاطہ کو اشارہ ہوا مشاطہ نے اکرام اس شعلہ خواجہ کو زینت دی پوشاک عمدہ پہنکر چند کینرین کو
ساتھ لیا سلتی ہوئی قریب دربار گاہ آئی سیر صحرائیں مصروف ہے دیدہ انتظار شاہزادہ مدعا پر کہ صحرے
گرد آئی فیروزہ گوہر پوش نے دیکھا کوکب نامدار پشت مرکب باد رفتار پر سوار اسی جانب آتا ہو لیکن
ہو شیاریا ق و چونہ قبضے پر ہاتھ پڑا ہوا فیروزہ نے دیکھتے ہی ساتھ والیوں سے کہا صاحب کوکب
آپو نچا نا ہیکہ کے مقام پر دھوکا کھا چکا ہے بڑی ہوشیاری سے آتا ہے ایسے گرگ باران دیدہ پرستانہ
دشوار ہے یہ کہہ کر اس مکار نے تاج سر سے اتارا سر بر ہنہ کیا چند کینرین کو ساتھ بیکر دوڑی قریب کوکب
اگر بڑے تسلیم خم ہوئی کوکب نے جواب دیا اور آواز دی اے فیروزہ ہوشیار ہو جاؤ میں سحر کرتا
ہوں فیروزہ دوڑ کر کاب سے لیٹ گئی کہا اے شہنشاہ عالیجاہ لونڈی کی بھی یہ محال ہے کہ
آپ سے لڑے میرے بزرگ سب سرکار کے نمک خواں ہے بسبب ملازمت افراسیاب کے میں
پابند ہو کر رہی خدمت میں نہ پہنچی آج تک ہمارے خاندان میں آپ ہی کا ذکر ہوتا ہے بزرگوں نے
سرکار سے ایسا پیدا کیا اسی میں بسر کرتے ہیں سرکار افراسیاب کسکو آبرو ملی آپ کی سرکار میں جو چندے
رہا امیر ہو گیا لونڈی کو حضور نے نہیں پہچانا باپ میرا مروارید گوہر پوش کی خدمت میں رہا
بچا میرا دردانہ جادو جوان خوشرو خدمت میں شہنشاہ ہر جیس زرین علم کے اب بھی ہے جب
یہ عمدہ مجھ کو ملا غم مارنے مجھ کو نامر لکھا کہ فیروزہ خبردار ہم سرکار کے نمک خواہ ہیں جہاں تک ہو سکے
خیر خواہی کرنا شہنشاہ کو تا بہ ماہیان زمرہ پوش پہنچا دینا ہر چند کہ کوکب بڑا دھوکا کھا چکا ہے
وہ کو یقین نہیں آتا فیروزہ نے جیسے نامہ اپنے چچا کا نکال کر دیا اور کہا حضور اسکو ملاحظہ فرمائیں سب در بند
کینرین کے قبضے میں ہیں سب مقامات خالی کرادوں گی حضور کو تا بہ باغ ظلمات پہنچاؤں گی اگر میرا زور چل گیا
تو ماہیان کو گرفتار کرادوں گی میرے اسکے وعدہ ہو چکا ہے کہ فیروزہ جو وقت تو بلا لگی میں فوراً آؤں گی اگر یہ دام

پڑ گیا تو سرکار کو زیادہ مشقت نہو گی کو کب نے نام دیکھا حقیقت میں حیا اسکا ملازم شہنشاہ بر جیس نے بن علم
 ہوا سمین ہی سب مضمون مرقوم ہے اب کو کب پشت مرکب اترالین ہوشیار خیال کر رہا ہے کہ
 اگر یہ زبان بھی ملائے تو میں سحر کروں ایسا نہو پھر دھوکا ہواے کو کب بڑی شرم کی بات ہے لیکن
 اس خط میں تاکید کیا ہے ہر مقام پر ہی لکھا ہے افریزہ اگر تے تک حلالی نہ کی اور شہنشاہ کو تا بہ
 مایمان نہ پونچا یا ہم سے ملاقات پھر نہ ہو گی شادی وغنی کی شرکت ناممکن ہو جائیگی جان تک ہو سکے
 غیر خواہی کرنا اگر تیری مدد سے مایمان قتل ہوئی شہنشاہ نے فتح پانی ہکو خلعت جاگیر لے گی فیروزہ انھیں
 مفاہین کو پڑھ پڑھ کر سنار ہی ہے کو کب کو استقبال کر کے لے چلی ہے کو کب کے دل میں یہ خیال
 ہو کہ اے کو کب ہوشیار رہو اگر دوستی کرے سبحان اللہ اور اگر دشمنی پر کمر باندھے سمجھا جائے گا غفلت
 نہ کرو شراب و کباب اپنے کو بچاؤ اور یہ کیا کر سکے گی خط تو حقیقت میں اسکے چپانے لکھا ہے ہمارے علمدار
 ملازم بھی ہر ضرورت سے تاکید کی ہو گی اسکو کب گوارا ہو گا کہ ہمیں رنج و ملال پہنچے یہ سوچ کر کو کب
 مطمئن ہوا فیروزہ گوہر پوش کے ساتھ قصر میں آیا اشارہ کیا کو کب تخت پر آکر بیٹھا فیروزہ
 گوہر پوش خدمتگزاری میں مصروف ہوئی بہ تعجیل گاہوں کو طلب کیا گلا بیان شراب کی کشتیاں
 کباب کی پیش کین ساتی بچے اگر حاضر ہوئے ناچ شروع ہوا فیروزہ نے بڑھ کر جام شراب بھرا اپنے
 ہاتھ پر رکھ ساٹھے کو کب کے آئی عرض کی حضور نوش فرمائیں کو کب نے ہاتھ رکھ رکھا اے فیروزہ
 یہ وقت شراب و کباب نہیں ہے تمہاری خاطر کی شریک صحبت ہوے فیروزہ نے جو خیال کیا
 تو کو کب کھوت ہو شیار پایا نہ گانے پر توجہ ہو شراب کباب کا بالکل افکار کیا اب جیران ہے کہ میں
 کیا نہ میر کروں شراب میرے ہاتھ سے پتیا سحر فراموش ہوتا تو میں گرفتار کرتی لیکن کو کب ہمہ تن
 چشم بنا ہوا بیٹھا ہے شہر ہے کہ جھوم رہا ہے قبضے پر ہاتھ پڑا ہوا ایک ایک کو بہ نگاہ تہر دیکھ رہا ہے
 اگر کوئی کینز قریب آتی ہے کو کب منع کرتا ہے کہ سے دور بیٹھو فیروزہ گوہر پوش سے یہ کہنا
 کہ اے فیروزہ برانہ ماننا چونکہ تم ہمارے رفیق کی بھیتی ہو سفارش نامہ بھی تم نے دکھایا ہمیں کس قدر
 یقین آیا لیکن یہ مقام ایسا نہیں ہے کہ ہم اپنے کو فراموش کریں شراب و کباب پر توجہ فرمائیں
 تم نے جو کہا تھا کہ ہم مایمان کو بلا دین گے دام مکر میں پھنسا دیں گے اگر تمہارا اختیار ہے تو نامہ لکھو
 تم ہماری حریف ہو ہم اٹھتے ہی سحر کریں گے مکانات کو سحر کر کے مٹا دیں گے اب

فیروزہ گھبرانی سمجھی کہ میری کوشش سے کچھ نہوگا ملکہ رضوان جادو جو حاکم در بندہ پنجم ہے ساحرہ
 لا جواب حسن و جمال میں بھی انتخاب اسکو بیان بلاؤں میں اکیلی کیا کرونگی باتوں میں رات گزر جائے گی
 تاہم ہیر کا کل کشانے مکر کر کے ہوشیار کر دیا اب دام کلام میں نہ پھنسے گا طائر زیر ک نکل جائیگا یہ سوچکر
 فیروزہ اٹھی گوشے میں آکر ایک نامہ برے رضوان جادو لکھا مضمون یہ تھا اے ملکہ عالم ابے مہر پرست
 ساحران لے افسر کینزان میں کوکب کو لگا کر اپنے قصر میں لانی ہوں لیکن بہت ہوشیار
 ہے بڑا ساحر نامہ اسے میں تنہا گرفتار نہیں کر سکتی آپ بھی تشریف لائیے ہم اور آپ ملکر سحر کریں شاید
 گرفتار ہو جائے نامہ طو لانی لکھا کینز کو دیا کہ ازبانی بھی حال کننا کہ کوکب ہمہ تن چشم بنا ہوا ہر کسو دھوکا
 دون کس پر سحر کر دیا ادھر سے تو کینز نامہ لیکر در بندہ پنجم پر چلی فیروزہ اسی طرح خدمت میں مصروف تھی
 کوکب کی بات میں دھوکا نہیں کھاتا مثل شیر عفتنا کی چست و چالاک قبضے پر ہاتھ پڑا ہوا ذرا بھی کسی
 کینز نے اشارہ کیا کوکب تلوار ٹیک کر اٹھنے لگا فیروزہ نے کہا شہنشاہ خیر تو ہے یہ سب کینز ان حضور
 ہیں اسہیں کسی کو اپنا دشمن بنانے کو کبھی جواب دیا اور فیروزہ کینز وں سے کہو دم بدم کی
 آمد و رفت موقوف کریں مجھے شک ہوتا ہے ایک مقام پر بیٹھیں تم ماہیان کو بلوؤ اگر اسکے
 خلاف ہوگا تو اے فیروزہ خون کے دریا بہاؤں گا تمام در بندہ کو خاک میں ملاؤں گا اتنا خیال
 ضرور ہے تم نے خط جو اپنے چچا کا دکھلایا اسوجہ سے میں بیان تک آیا ورنہ بقول ہمارے مہربان محسن جان
 بخش خواجہ عمر کے دشمن کے مکان پر جانا کب روا ہے میں نے سر سر بزرگوں کے قول کے خلاف کیا تمہاری کلام مطہر
 ہوا اب تین پہرات اور باقی ہے وہ جو کہا ہے وہ آنکھوں سے دکھلاؤ ماہیان کو بلوؤ تمکو کہیں جانے نہ دوں گا
 فیروزہ اور زیادہ گھبرانی مگر عرض کی اے شہنشاہ میں نے ابھی کینز کو روانہ کیا ہے نامہ لے کر گئی ہے
 یقین ہے دیکھتے ہی ماہیان آوے شاید کینزان سامری نے اسکو پکڑ لیا ہو شاید آنے میں تاہل
 کرے تو میں اپنے مقام کے عجائب و غرائب مٹا دوں گی یہ در بندہ بدون مشقت فتح ہوگا کوکب اسکی
 باتوں پر کھٹک رہا ہے دل مثل ماہی بے آب پھٹک رہا ہے لیکن دو کلمہ داستان اس حریف سے شنیتا
 غریبی لے فراق اسیر و گیسو ذریعہ خزاں و ملکہ رضوان جادو کے گذارش ہوتے ہیں کہ ملکہ
 رضوان خوشی خوشی در بندہ پنجم پر آئی آتے ہی انتظام کیا کینزان ہمارا مصاحبان مساز جو اس حال سے
 بخوبی آگاہ ہیں انکو ساتھ لے کر آئی ہر آمد کوکب کی مشتاق دل میں وصل کا اشتیاق کینز بن بھی کچھ

اس میری کینز کی کیا مجال ہو کہ اس شہنشاہ عالیجاہ پر دست انداز ہو وہ بادشاہ عالیشان وہ مکارہ
 بے ایمان شہنشاہ نے دھوکا کھایا ایسی بیسوا کے ساتھ کیون چلے آئے ہیں چکر فیروزہ کو سمجھا تو نگہ
 مدت سے میری ملازم ہو ہماری خوشی کی خواہاں ہو گئی خلات کر سکتی ہو یہ کہہ کر ملکہ رضوان جادو ابھی
 چالیس کینز بن جو ہدم و ہماز میں اشارہ کیا ہمارا لباس زیور نکالو کینز بن پوشاک فاخرہ لائیں رضوان
 خوشی خوشی زیب جسم کی صندوقی زیور کا کھلا آئینہ سامنے رکھ لیا زیور ہیں ہی ہر مشاطہ پشت پر
 حاضر چوٹی گوندھی دو مار سیاہ آپس میں گتھ گتھ بقول شیخ ناسخ مطلع چوٹی نہیں ہر پشت پہ اس
 نونہال کے دو سانپ گتھ گتھ ہیں زبانیں نکال کے بطور منت کے گلے میں زیور کو خود زینت ہوئی
 سبز آدیرے جو کھیتی کو حق کی سرسبز کرتے ہیں عارض الزور پر لہا ہے میں چھپکا یا قوت احمد کا جسکو دیکھو کل
 عاشق کا خون ہو دریا سے زیور میں غوطہ مارتا ہر مشاطہ بھی اترائی ہوئی ہو عطر سوہاگ مل دیا شعلہ
 جوالہ بن کر جھولی بادلے کی اس میں اسباب سحر اپنے مصاحبان ہمزار کینز ان و مساز کو ساتھ لیا طاؤس
 زریں بال پر سوار ہو کر طرف در بند فیروزہ کے چلی طوطا خاطر ناظرین ہے کہ اب ملکہ رضوان جادو جوش
 محبت میں جاتی ہیں منویات سحر جو راہ میں بنائے تھے انکو مٹاتی ہیں اس خیال سے کہ اگر کوئی محبت
 مددگار کو کب کا ساحر یا غیر ساحر آئین کا قصد کرے تو اسکو راستے میں کینزوں سے کتنی ہوئی آتی ہے
 کیون صاحب نہا سید کا کل کشا کو کئے مارا ظاہر میں تو کوئی اساتھ نہیں ہر طائر ان سحر نے مجھ کو خبر دی
 کہ وہ شیر بیشہ جرات اپنے قصر سے یکہ و تنہا چلا نہنگ دریا نشین کو بھی بڑے جوش و خروش
 میں مارا نگوڑا چھپکے بیٹھا تھا مجھ کو طائر نے خبر دی اس شہنشاہ آتش خوں نے وہ سحر کیا پانی دریا کا
 کھولنے لگا پھلیاں بتیاں ہو کے کل آئین نہنگ کو بھی چین نہ پڑا آخر کھل آیا اکیلے نے ہزاروں نکو مارا
 قمر مقام جادو کے ساتھ تین لاکھ فوج تھی سنتی ہوں ان میں ایک زندہ نہیں پچا لیکن ناہید نے کیا کمال کیا
 کو کب جری ہے بہادر ہی سیدھا پایا ہے بی فیروزہ نے ناز کرشمے دکھائے صورت کو اسکی دیکھا سیرت
 نو دریافت نہ کیا چلے آئے اب میں تاہ درجتم تو قبضہ کراؤنگی اگر میرا کنا مین گے تاہ باغ ظلمات بھی
 سانی ہو جائیگی لیکن بیان یتیمیر بن قحیلان شہنشاہ کو کب رو شغیر تخت پر جلوہ فرما ہن زلف لیلای
 مکر سے گزر چکی ہے فیروزہ اب بدحواس ہے کو کب فرما ہے میں کیوں ملکہ تمہاری کلام کا ظہور
 نہوا مہیاں کو نہ بلا سکو گی یہ گھر کے عرض کرتی ہو میرا کیا اختیار ہو وہ اپنے غسل کی مختار ہیں تشریف

لے لائیں تو میں کیا کروں نامہ میں نے ضرور روانہ کیا کو کلب کے کہا اچھا اب ہم تمکو گرفتار کر کے طرف قصر
جمشیدی کے روانہ کرتے ہیں تمھارے چچا کو نامہ لکھیں گے کہ تمھاری بھتیجی نے ہم پر احسان عظیم کیا سزا
اور عدم سزا کا انھیں کو اختیار ہو وہ تو تمھارا عم نامہ دار ہو بھتیجی پر بدعت نہیں کرے گا لیکن ہمارا
دل کو یقین ہو کہ اس نے ہمارا نک کھایا ہو اگر تمکو خلافت پائیگا بیشک قتل کر ڈالے گا ہمارا کوئی نکلے اور
ہمارا دشمن نہیں ہو اب فیروزہ گھبرا رہی ہو کہ دیکھوں اب کیا ہوتا ہے ہاتھ باندھ کر عرض کی کینز نے
ورنیکا کا آپکو قبضہ کر دیا بے رطے بھڑے آپ مکمل جائے میں ماہ بیان کو اطلاع نہ کرونگی اگر حکم ہو ہم
چلون چکر ماہ بیان سے رٹاون کو کلب نے قبضہ پر ہاتھ ڈالا ہے یہ منین کر رہی ہے کہ شہنشاہ
ماہ بیان کے آنے نہ آنے میں میری کیا خطا کہ آسمان پر برق چکی کو کلب دیکھنے لگا بعد مدت مدید
و محمد بعد اپنے یار جانی محبوب جادوانی محبوب خوشنور رضوان جادو کو دیکھا طاؤس زرین
بال پر پڑی بھی ہوئی ہو خوشی خوشی آتی ہے نگاہ جو کو کلب کی بڑی آفتاب جمال رضوان نام حور
خصال زلفین عارض الہر پر جلب و حقن ایک جگہ پر مل گئی بڑی بڑی انکھڑیاں ابرو کے کنارے لیے ہو
سردیاغ خوبی و مہن غنچہ نو دمیدہ حدیقہ محبوبی سراپا میں جادوگری عشوہ و کرمہ ناز دست بستہ مثل
کینزان ہمارا ہمراہ ہیں صاف ثابت ہو کہ سچ میں ماہ بیان گرد ہجوم کینزان زرین پوش مثل سیارگان طاؤس اگر
اتر فیروزہ تو سنبھلی کہ اب رضوان سحر کر لگی اپنے مقام سے گولا سمجھال کر اٹھی کو کلب دیکھتے ہی آواز دی
فر دیا بیا کہ ترا تلک در کنار کشم بہ تنگ آمدہ ام چند انتظار کشم کیوں ہے شہنشاہ خوبی اپنے عاشق
جان باز کو خوب فراموش کیا آج کون سی ساعت سعید ہے یا روز عید ہے کہ جمال بمثال کی زیارت
نصیب ہوئی ملکہ رضوان جادو نے مسکرا کر جواب دیا ہے شہنشاہ طلمس نور افشان بموجب مضمون
مقام ہوا اشعار آبدار نظم

غنچہ لعل بہت گراز تنافل بشگفت	بشگفت چون بلبلے کز دیدن گل بشگفت	اگر صبا دار و شمیم پیر ہن سحر چمن
غنچہ رادر دل درون نیز چون گل بشگفت	بر دماغم سنجور داز بید ماغی بوی گل	خاطر آشفہ ام از نشہ امل بشگفت
غنچہ طبعم نمی خند بہ شورستان ہند	ہمت یاران کہ از گلزار کامل بشگفت	یا برامان محبت کش کہ مخفی عاقبت
در بیابان لالہ رادل از تجمل بشگفت	اب تو فیروزہ حیران ہوئی تحت سے کو کلب کو دے ادھر رضوان	
بڑھی ہاتھ میں ہاتھ ڈال دیا کو کلب جو شکایت عدم ملاقات کی رضوان نے آنکھوں میں		

نصو بھر کے جواب دیا کہ ای شہنشاہ اس زمانے میں آپ سے اور بھائی صاحب میل تقابہ ایک طرح سے
 چلے آتے تھے گھڑی دو گھڑی کو ملاقات ہوتی تھی آپ کے انکے فساد عظیم ہوا جس زمانے میں وہ جہانگیر کو
 لائے اور آپ کا ظلم نور ہم دہم ہونے لگا ہمارے کنبے پر چھڑیاں پڑتی تھیں لیکن مجبور ناچار
 گوشہ نشین دعائیں مانگتی تھی یہ بھی سنا کہ اپنے مذہب تبدیل کیا یہ کمر و عاتق تھی کہ اب خدا سے
 نادمہ اگر تو برحق ہو شہنشاہ کو ہاتھ سے اس ظالم کے بچائے لیکن شکر ہے کہ ہماری دعا قبول ہوئی
 جس دن ہم نے خبر پائی کہ شاہزادہ جہانگیر فرزند صاحب قرآن ٹھہرا کنیزوں کو چھوہنے لگا کیا روشنی
 کی بلکہ شہنشاہ نے پوچھا بھی کہ ہمیشہ آج خوشی کا باعث کیا ہوا جواب دیا کہ بھائی صاحب حق قرآن
 زمانہ دلی قاف و دنیا محترم و محترم صاحب اسم اعظم اس مخلوبہ میں شریک تھے سامری ہمیشہ سے
 ٹکڑیا یا سنا تھا کہ پیر سحر تا شریک نہیں کرتا اگر کہیں اسے مقابلہ پڑ جاتا سحر پیر تا شریک نہیں کرتا ایسے شخص کا
 کوئی کیا کر سکے فوجین قتل ہوئیں ملک نکل گئے پھر ان پر قبضہ ہو جائیگا اگر دشمنوں کی جان پر بخانی
 تو ہم کہہ رہے ہوتے ایسی باتیں کمر افرا سیاب کو راضی کر دیا جب یہ خبر سنی کہ آپ کا قصد تاباغ
 ظلمات آنے کا ہو ملکہ ماہریان زمرہ پوش سے کمر در بند کا انتظام کیا چار مہ در بند پر پی مصفا
 خاص بی فیروزہ کو مقرر کیا کہ وہ در بند تو بے لڑے بڑے آپ کے قبضے میں آجائیں آئندہ خدا
 مالک ہے یہ کمر کنیزوں کو اشارہ کیا ارے صحبت بے نک کیوں ہے فیروزہ شراب
 و کباب کا سامان کیوں نہیں کیا فیروزہ نے کہا اے ملکہ عالم میں نے پہلے ہی تقریب شراب
 کی کی شہنشاہ کو کچھ اور خیال ہوا شراب واپس دی میرے ہاتھ سے نہ پی اب تک شہنشاہ کو
 یہی خیال ہو کہ کچھ مکر نہ کرے رضوان نے اپنے ہاتھ سے جام شراب بھرا سامنے کو کپ کے پیش
 کیا کہ کہنے بے اندیشہ انجام شراب نوش فرمائی اور یہ اشعار ابدار پڑھے نظم

ترب پ ترب پ جو عاشق تمام ہوتا ہو	متھاری نیم نگاہی کا نام ہوتا ہو	ترب پنے دو مجھے یا امتحان صبر ہی لو
کہ ایک شخص سے بس ایک کام ہوتا ہو	میں جان دینے لگا یا پر تو دل بولا	ٹھہرے پہلے لصدق غلام ہوتا ہو
گذر ہو صبح کو غمی نہ تک مرے کیونکر	بلاؤ نگا شب سحر اژدحام ہوتا ہو	مٹا دی قربت کیوں داغ دلو گیسو کا
غروب مہر بھی نزدیک شام ہوتا ہو	جمال یار کا نظارہ کرے حشر میں	وہ منہ چھپانے کو میں نہ تمام ہوتا ہو
نور آپ میں نہیں آسکتے ہم ملا کر نہیں	یہ شوق غلیہ کا انتظام ہوتا ہو	نہ سرد ہو کہین بازار فتنہ فردا

وہ آج ناز سے گرم خرام ہوتا ہے
 مگر اسے راہ میں خط کو لکھا مقدر کا
 درود و خضر علیہ السلام ہوتا ہے
 نگاہ ناز سے دلی نہیں کوی جاتی
 جل سحر جب کوئی ایسا ہی کام ہوتا ہے
 سمجھ کے پوچھیں وہ عاشق کے وجہ خاموشی
 ابھی تو وصل میں بلائی عام ہوتا ہے

فراق میں مجھے ساتی کے دیکھ کر دتے
 ہمیشہ نغمہ رساں ہی کا نام ہوتا ہے
 وہ چپ ہنس میں شاعرین سمجھنا وہ
 اداس تھیں کچھ انکا پیام ہوتا ہے
 زبے نصیب کھا جا جان بھی غم دوست
 زبان دینے کا پہلے پیام ہوتا ہے

کچھ آبدیدہ بھی ہنس ہنس کے جام ہوتا ہے
 قدم قدم ترسے گم کردہ رہ کی مٹہرین
 مرد کلام میں بھی کچھ کلام ہوتا ہے
 بہ شکل آتی ہو لب تک بھی جان نارنگی
 جگر تو اب کوئی دم میں تمام ہوتا ہے
 نکالنے جو لگین دلی حسرتیں وہ حلال

ابتو فیروزہ اور زیادہ گھرائی دل سے کتنی ہے میں نے تو اس واسطے بلوایا تھا
 کہ یہ میری شرکت کریں گی دونوں ملے کو کب کو یکڑیں گے یہاں تو کچھ اور ہی صورت ہے دفتر حکایت و شکایت
 کھل ہے ہن اب فیروزہ اس فکر میں ہونی کہ کو کب کے گلے میں جو تختی پڑی ہے اس میں بھی کچھ کمال ہے
 یہ کسی طرح لون اور اس خرابی کی خبر جا کر افسر سیاب سے کہوں کہ شہنشاہ چلکر اپنی ہمیشہ کو سنبھالیے
 کیا دنیا میں آگ لگی ہے عشق و عاشقی میں بھائی کا گھر ویران کرتی ہیں رضوان نے اُس وقت سامنے
 فیروزہ کے منوبات مٹانا شروع کیے جو جو عجائبات سحر بنائے تھے انکو مٹایا راستہ کھولا اب کو کب
 ملکہ رضوان سے باتوں میں مصروف ہیں ہتھیار کھول کے رکھ دیے تختی بھی گلے سے اتار کر رکھی فیروزہ سمجھی
 اگر میں کچھ بھی خلاف مزاج ملکہ عالم کر دیتی اُسکے ہاتھ سے جان نہ بچے گی جنکو اپنا سر پرست سمجھی تھی وہی
 آمادہ قتل ہو گئیں انوس بموجب مضمون مصرع چو کفر از کعبہ بر خیزد کجا ماند مسلمان + مارا ستین
 اگر گ بفل یہ سوچ کر خدمت میں مصروف ہوئی گلا بیان اٹھا کے لانی کشتیان مشراب کی پیش کر
 رہی ہے بدل و جان خدمتگزار میں مصروف ہوئی بہ چستی و چالاکی و بیاری اُس لمحوں نے نگاہ
 کو کب و رضوان بچا کر وہ تختی یا قوتی اپنے قبضے میں کی اب پیچھے بڑی خیال میں چلکر افسر سیاب
 کو لاؤں ان دونوں کو نرے معقول دلو اؤں فیروزہ گوہر پوش تو طرف افسر سیاب کے چلی
 ایک کینز کو اشائے سے بلایا بیرون قصر آئی کہا بوا گل اندام تنے یہ اندھیر دیکھا ملکہ ماہیان
 از مرد پوش نے عزیز قریب جانکر بڑی حفاظت مقرر کیا وہ مٹانے کے درپے ہیں ہوا ایک کام کر
 کہ میں تو بیرون قصر ٹھہرتی ہوں میرا جانا مناسب نہیں ہو ان دشمنوں کی حفاظت کروں تم جا کر یہ نامہ
 اتھ میں افسر سیاب کے دینا اور کہنا کہ اے شہنشاہ چلکر بہن کو سنبھالیے شادی نہ کرنے کا

مرزہ ملا ہمیشہ صاحب آپکی کوٹھے بھانڈتی ہیں کو کب کو وہ لیے بیٹھی ہیں جلد تشریف لائے ہیں کو
 سمجھائے نانی جان کو بچائے گل اندام تو نامہ لیکر چلی فیروزہ صحرائین زیر سایہ نخل ٹہل ہی ہر آواز
 گانے کی سکر چلی جاتی ہے اب بد ہٹ جانے فیروزہ کے دہان صحبت عیش مہیا ہوئی رضوان نے
 آنکھوں میں آنسو بھر کر گائون سے کما صا جو ہم ہجران دیدہ آفت کشیدہ بجد مدت ملے ہیں چند سا
 یہ صحبت عنایت ہے چشم زدن میں فلک تفرقہ پر داز گردون کج باز سنگ تفرقہ پھینکتا ہے آرام نہیں
 لینے دیتا جہان صحبت عیش برپا ہوئی سامان غم کیا ہر رئیس جلیل اس و نیائے ناپائدار سے حسرت لیکر
 گیا باغ کی کیفیت دیکھ برگ درختان سبز ہوا سے نہیں ملتے ہیں بربادی رنگ و بو پر کف افسوس ملتے ہیں
 چند ساعت بہار آخر جھونکا ہوا ہے خزان کا چلا گلچین باغبان کی بن پڑی باغ کی بربادی ہوئی ہزار ہا
 غنچہاں ناشگفتہ رہ گئے پھول نہ کھلنے پائے گلچین نے دست درازی کی زمانے نے ناسازی کی بعض گل کھلے
 جھونکا خزان کا چلا شاخ سے گرے رنگ و بو پر زوال آیا پامال ہو چارون کو نخلما سے چمن اکڑے بدعت
 ہترنے کیسے کیسے نخلما سے تر و تازہ قلم کیسے آرام غیر ممکن زندگی کم حشر و ارمان دل میں بہت ہجوم غم و
 الم سے دل کے ارمانوں کا نکلنا مشکل ہے یہ دونوں عاشق و معشوق وقت کے چھوٹے ہوئے
 ملے ہیں دیکھیں فلک کج رفتار انکے ساتھ کیا کرتا ہو بقول شاعر نظم

ہم آسمان کو یوں بھر کے آہ دیکھتے ہیں	کھڑ گیا ہر دم آنکھوں میں کے کیوں دم نزع	کہ لوگ گھڑ یوں ہماری گاہ دیکھتے ہیں
کہیں کسی مسافر بھی راہ دیکھتے ہیں	کہ صبح کو بھی دو عالم سیاہ دیکھتے ہیں	ساگنی ہر یہ شام فراق نظروں میں
پکے دنگے نہ خشکو نکو پیش یا راہ عشق	کسی گھر کی کبوتر نے راہ گم کی ہے	کہانے آتے ہیں تیرے گواہ دیکھتے ہیں
ادھر ادھر کی دن تباہ دیکھتے ہیں	مٹانیول کی ہر وقت راہ دیکھتے ہیں	پڑے ہیں کوچہ جانان میں ہم شکل قدم
کمان کمان لیے پھرتی ہر کھوکھو تری تلاش	بنا دیا انھیں تصویر تیرے حشر میں	یہ سیر آٹھ پہر مہر و ماہ دیکھتے ہیں
کہ چپ کھڑے ہیں تمہیں اونواہ دیکھتے ہیں	بہکتی پھرتی ہر یوں آہ دیکھتے ہیں	عدو کا سامنے گھر ہے اسے نہیں ملتا
کب اسکی بزم سے اٹھوں بتائیں حضرت	صبا پہ صبر پڑا ہے غبار کا اپنے	جو ادعا ہو انھیں ہم نگاہ دیکھتے ہیں
ہمیشہ خاک اڑا تے تباہ دیکھتے ہیں	کیمین سفید کیمین پر سیاہ دیکھتے ہیں	ہماری آنکھ ہر محشر میں اور فرد گناہ
جلال سانس دم رحلت الٰہی ملتی ہے		یہیں کچھ سے گم کردہ راہ دیکھتے ہیں

یہ دونوں شیدا یکدیگر ملکر بیٹھے فیروزہ کا خیال بھی کیا رضوان
 جادو نے کینزوں کی جانب اشارہ کیا صا جو فلک در پے انقلاب ہے دلو نہایت ہیچ و تاب ہے

اگر تم بھونکی خوشی ہو تو چہر کھٹ وغیرہ آراستہ کرو شہنشاہ منز لوں کے تھکے ماندے ایک شب تو تمھاری وجہ سے آرام پائیں دیکھیں تقدیر کیا دکھاتی ہے کو کب نے تو کئی مرتبہ کہا ملک فیروزہ کمان گئی کینزدون نے کہا کسی مہین ہوگی سامنے ایک کمرہ سجا ہوا ہے کینزدون نے چہر کھٹ آراستہ کیا دونوں عاشق و معشوق شراب پی رہے ہیں گزک درمیان سے اٹھ گئی گزک لبان شیرین کی چل رہی ہے دونوں کو جوش محبت جب کو کب دست انداز ہوتے ہیں رضوان کی آنکھوں سے آنسو ٹپک پڑتے ہیں کہتی ہے اے شہنشاہ آج کی شب تو ہم آپ ایک مقام پر ہیں دیکھیں کل فلک کیا دکھائے شب فراق میں وہی تڑپن وہی پھر کن اس محبت کو تمھاری یاد کرینگے تڑپ تڑپ کر فریاد کریں گے کیون صاحب کل ہماری کون ولد ہی کریگا ہمیں دل کھول کے رو لینے دو خانہ دل میں فوج عمر و الم کا ہجوم ہے فلک نیزنگ تفرقہ پر وازی دکھائے گا بخونی معلوم ہے کو کب نے جوش محبت میں گلے میں ہاتھ ڈال دیے کہا ای ملک بس زیادہ بقیار نکرو کیا میں مجبور و ناچار ہوں میں برائی قتل ماہیان ضرور جاؤنگا تم میرا سفارش نامہ لیکر قصر جمشیدی میں جاؤ بران جمشید اور سردار میرے آنکھیں بچھائیں گے رضوان نے کہا اے شہنشاہ افراسیاب بڑا ساحر زبردست ہے ضرور میرا تعاقب کریگا جہان جا کر رہو نگی و میں پہونچے گا وہ بے حیا مجھ کو چین نہ لینے دیگا بس یہی خواہش ہے کہ اس رات کو غنیمت جانو پھر اسی شب ہائے فراق کا سامنا ہر رات قلیل باقی تھی رات کس قدر جلد گت رہی ہے جب گھڑیاں کی صدا آتی ہے رضوان گھبرا جاتی ہے یہ مطلع کسی شاعر کامل کا زبان نکلیا ہے مطلع شب وصل غریبان ہے مری ہمد کسی ڈھبے اگر یہاں سحر کو ٹانک رکھنا وامن شب سے کبھی ہاتھ اٹھاتی ہی پکارا اٹھتی ہر ای حاکم نوز و ظلمات آج کی شب کو بڑھائے روز فراق نہ دیکھوں کو کب نے دامن سے آنسو پوچھے دیکھا سامنے کمرہ مثل عروس شب اول آراستہ ہے کینزدون نے سلیقے سے گلہ تے چن دیے اوٹوں پر پھولوں کے ہار پڑے ہیں چو گھرے چلگیر دان عطر دان پاندان سب مہیا ہیں کو کب نے رضوان کا ہاتھ تھاما کہا ملک چلکر چہر کھٹ پر بیٹھو رضوان کہتی ہے صاحب میں کیا اٹھوں دل بیٹھا جاتا ہے دیکھوں فلک کیا دکھاتا ہے یہ دونوں عاشق و معشوق نشہ بادہ محبت میں چور خمار شراب نشہ شباب دونوں میں اشتیاق بھرے ہوئے ہیں طرف کرے کے لیے جاتے ہیں افراسیاب خانہ خراب باغ سیب میں بیٹھا ہے خیال میں

ماہیان ز مرد پوش کے راتوں کا سونا موقوف کیا حیرت سے باتیں کر رہا ہے حیرت جادو کہتی ہے
 اے شہنشاہ کو کب ہفت در بند پر تھا بلہ پڑ گیا ہوگا افراسیاب نے جواب دیا بڑے بڑے ساحر نامی
 نامی امان نے مقرر کیے ہیں اُن میں ہر ایک کامل و اکمل ہے کو کب کو بڑھنے نہ دین گے بلوہ کر کے
 گرفتار کر لیں گے تنگ دریائیں و مقام جادو و فوجین لے کر گئے ہیں کو کب کس کس کو قتل کرے گا
 از روئے بلوہ کے دست انداز ہونگے دیکھو خبر پہنچا چاہتی ہے ہر کار سے میں نے مقرر کر دیے
 میں یہ ذکر تھا کہ آسمان پر برق چمکی ایک کینز کو دیکھا کہ کر پہنچی افراسیاب کے ہاتھ میں نامہ دیا
 کما شہنشاہ جلد اٹھے فیروزہ گو ہر پوش خیر خواہ دولت ہے کو کب کو پھینسا یا تھا آپ کی ہمیشہ
 صاحبہ نے آکر سب سامان سحر در بند چارم و پنجم مٹا دیا آپ کے دشمن کو پہلو میں لیے بیٹھی ہیں مدت
 کا دفتر شکایت کھل رہے وعدے وفا ہوئے ہم میں کسکی مجال تھی کہ منع کریں اُنکے ساتھ مضامین
 جادو گر بیان زبردست راز دار حال قدیم سے آگاہ تھیں لیکن کسی نے آپ کو اطلاع نہ کی ایسا آسان
 کر دیا کہ کو کب کو کچھ مشکل نہ پڑے گی ورنہ چارم و پنجم ہر تو گویا قبضہ ہو گیا آتے ہی سب منوبات مٹا دیے
 فیروزہ گو ہر پوش نے یہ خیر خواہی کی کہ تختی گلے سے کو کب کے لے لی اُس قصر سے نکل آئی وہ تو
 حفاظت کر رہی ہے صحرائیں ٹہل رہی ہے مجھ کو بیان بھیجا یہ سنکر افراسیاب کانپنے لگا قبضے پر
 ہاتھ ڈالا حیرت نے چاہا منع کر دیا افراسیاب نے غصے میں جھڑک دیا کہا یہ ممکن ہے کہ میں تامل
 کر دوں وہ نالائق کو کب کو لیکر پہلو میں بیٹھی ہے ابھی جا کر دونوں کو مارتا ہوں ساری عاشقی و مشوقی
 بھول جائیں افراسیاب یکہ و تنہا طرف قصر فیروزہ گو ہر پوش کے بہ قہر و غضب تمام چلا کلیجے میں گ
 جھڑک ہی ہے یہیں تلوار کھینچی ہے سحر بھی قریب ہے اول حال فیروزہ گو ہر پوش سینے پر بیرون
 قصر سایہ نخل میں کھڑی ہوئی سردھن ہی ہے گانے کی آواز جو آتی ہے چلی جاتی ہے دل سے کہتی ہے
 کیا غضب ہوا بی رضوان د کو کب ہم صحبت ہوئے خوب مدت کے پھڑے ہوئے بے صبح ہو چکی
 ہے یہ بھی خیال ہے کہ افراسیاب بڑا بے غیرت ہے کینز میری پیام پیکر پہنچی ہوگی اگر افراسیاب گیا ہو تو قصر
 میں ہنگامہ سحر برپا ہو تا کو کب بھی کم نہیں ہے لڑائی خوب پڑے گی صدائے نوحہ افراسیاب کی
 مشتاق ہے کہ صحرے گرد آڑی فیروزہ گو ہر پوش دیکھنے لگی دیکھا ملک صحرے شمشیر زن ایک جانب سے
 آتی ہے معلوم ہوتا ہے کسی کار ضروری کو جاتی ہے فیروزہ نے خود آواز دی بوا صر صر کسان سے

آتی ہو صصر نے پٹ کر دیکھا کہا بوا میں نے تم کو نہیں پہچانا فیروزہ گوہر پوش نے کہا بوا صصر ایسا فراموش کرتی ہو میں ہوں ملکہ فیروزہ گوہر پوش صاحب ہمیشہ شہنشاہ صصر نے کہا میں نے پہچانا مجھے صصر نے کی فرصت نہیں ہے فیروزہ نے ہاتھ پکڑ لیا کہا بی بی صصر دو باتیں تو سن لو یہ معاملہ سننے کے لائق ہے یقین ہے کہ تم کو بھی ناگوار ہو شاہزادیوں کا اب یہ حال ہے مردوں پر گری پڑتی ہیں عزت و آبرو کو ڈبو یا صصر نے کہا کسکا ذکر ہے بوا ہمیں کیا کام ہے جو جیسا کر گناہ دیا پائیگا فیروزہ نے کہا سن تو لو بی بی رضوان جادو کو کب روشنفیر بہ فریفتہ ہوئیں مجھے در بند چارم پر ملکہ ماہیان نے مقرر کیا میں نے دام کلام میں کو کب کو پنسا یا خواہش مدد میں بی رضوان کو بلایا وہ جو آمین تو آپس میں بازو نیاز کی باتیں ہونے لگیں اگلے عشق کے ذکر ہوئے میں تو پالاک کو کب کی تختی نے آئی شہنشاہ کو نامہ لکھ کر بھیج دیا ہے اب انکو اختیار ہے خواہ انتقام کریں یا خاموش ہو کر بیٹھ رہیں میں لائق مقابلہ کو کب نہیں ہوں ورنہ بی رضوان کو مزہ چکھاتی صصر نے کہا فیروزہ تم نے بڑا کمال کیا اس تختی میں کیا ہو کیا کچھ جادو سحر لکھا ہے کو کب کیا سحر نہیں جانا فیروزہ نے کہا بوا صصر یہ مقدمہ سحر و ساحری ہے ایک تحفہ ہمیشہ کے لیے بنا لیا ہر وقت کام آتا ہے وقت پر سحر کا تیار ہونا مشکل ہو جاتا ہے لوز افشان نے اس سحر میں شراکت کی ہو گی مہینوں کی فکر میں یہ تختی بنی ہو گی صصر نے کہا میں تو دیکھوں میں تختیاں رہے پاس ہیں کچھ بھی مطلب حاصل نہیں ہوتا فیروزہ نے جھپٹ کر جھولی سے تختی نکالی کہا اری ہو تو دیکھ اس میں بڑے بڑے منتر لکھے ہیں جسکے گلے میں بوا سپر سحر تاثیر نہ کرے کو کب کا خاص اپنے نام کیلئے اسکو تیار کرایا ہو گا صصر نے فیروزہ کے ہاتھ سے تختی لے لی کہا حضور اس میں کوئی کمال نہیں ہے قیمتی چیز ہے رئیس نے زبور جانکر گلے میں پنا فیروزہ نے کہا لاؤ پھر دو بوا صصر تم کیا جانو یہ جان کو کب روشنفیر ہے اسکی حفاظت کی تدبیر ہے صصر نے کہا بوا غصہ نہ کرو تختی اپنی لو دیکھو شہنشاہ بھی آتے ہیں وہ بہت رنگ چمکا فوج بھی ساتھ ہے حیرت بھی آتی ہیں فیروزہ اس طرف بیٹھی صصر نقلی نے طعنے کمنہ کے گلے میں ڈال دیے نوزہ کیا نوزہ عمر و عمرم کہلاؤ صصر بہ برم + رنگار رخ نختک بد اختر بہ برم + مجلس خسروان چو گردم ساقی + تیغ و سپر و سب و ساغر بہ برم + پر و شمشاد تو برا بر کھڑے ہی ہوئے تھے جا ب مار کر بیوش کیا فیروزہ کو عمر و نے اٹھا کر زنبیل میں رکھا اب چلا کہ جا کر کو کب کو اطلاع کروں کہ اسے شہنشاہ بجان اللہ چلے تو برے جنگ ماہیان زمر پوش

کہ جو رکن ظلم ہوش رہا ہے اور غفلتیں چلتی عیش و راحت اور یہ صحبتیں عمر و باغین پہنچا ہے گانے کی صدا کان
میں آرہی ہے وہاں وہ وقت ہے کہ رضوان و کوکب ن قمر تجلیہ کے جاتی ہیں کینزین دست بہ ساتھ
میں عمر و نئے باغ میں قدم رکھا ہے کہ نوز افراسیاب کی صدا آئی خواجہ ایک گوشے میں چھپ گئے دل کا پینے
لگا افسوس یہ ہے کہ کوکب تک نہ پہنچا ایسا نہ کسی غفلت میں ہوں بیان افراسیاب نے نوز کیا او
رضوان کیسو بربیدہ تنگ خاندان دشمن کے ساتھ یہ راز و نیاز دونوں در بند دشمن کے قبضے میں کر دیئے
رضوان نے جو آتے ہوئے افراسیاب کو دیکھا کہا لو شہنشاہ غضب ہوا افراسیاب پہنچا کوکب
تیز کھینچ کر بڑھا افراسیاب زمین پر آیا اس باغ پر بہار میں سحر چلنے لگے نخل تر و تازہ جلنے لگے
افراسیاب ہر مرتبہ قصہ کرتا ہی کوکب سے منہ پھیر دین رضوان پر جا پڑوں کوکب رشتہ منیر سینہ
سپر کر کے سامنے ہوتا ہے بلکہ اشارہ ہی کر کے رضوان نکلیا رضوان کا دل نہیں قبول کرتا کہ اس بلا میں
کوکب کا ساتھ چھوڑوں ایسے وقت میں محبت سے منہ موڑوں چاہتی ہی میں قتل ہو جاؤں مگر کوکب
بچ جائے کئی مرتبہ کہا ای شہنشاہ آپ اس ظالم کا سامنا نہ کیجیے یہ صرف میرے سر کا طالب کہ نثار ہو جا
آپ کو پروردگار اس ظالم کے پیچھے بدعت سے بچائے اشاروں میں عاشق و معشوق کی باتیں کوکب چاہتا
ہو اسکو بچاؤں رضوان چاہتی ہے میں اپنی جان نثار کروں افراسیاب نے پہلے ہی گولا ایسا مارا کینز ان
ہمراہی رضوان جل کر خاک ہو میں کسی ہاتھ ٹوٹا کسی کا سر بھٹا لاشے زمین پر پڑے ترپ رہے ہیں
رضوان نے کئی سحر افراسیاب پر کیے افراسیاب نے ہاتھ ہلا کر دفع کر دیئے تیز کھینچ کر کوکب پر جا پڑا
سامان عیش دیکھ کر کلیجہ خون ہو گیا آنکھوں کے نیچے اندھیرا آیا طریقے سے ظاہر ہے کہ سامان وصل طالب و
مطلوب تھا قصر آراستہ جا بجا ایشائے نادرہ رکھے ہوئے ہیں عطردان وغیرہ جو دیکھے بہت جھلا یا
آواز دی اور رضوان تجھے زندہ چھوڑ دنگا کوکب نے کہا بیری کیا مجال اگر نگاہ کج کر کے دیکھے تیری آنکھیں نکالوں
عورت پر کیا غصہ کرتا ہی مردوں سے اسٹک چار کر اپنے ہنونی پر دار کر کیوں افراسیاب غصہ کا ہے کام میں
کیا خطا کی کیا نان نفقہ نہیں پہنچا سکا اگر ہم کو قتل کریگا جو ان بیوہ کو گھر میں بٹھائے گا ظاہر میں تو
کوئی خطا نہیں ہے باطن کا حال میں نہیں جانتا باطن کو بھی دریافت کر لیتیں ہے خطا ظاہر نہوا افراسیاب
اور زیادہ جھلا یا باغ کے تمام نخل جل رہے ہیں دونوں فن سحر و ساحری میں مشاق شاہان
ظلم زمین تھرا گئی لکھ باے ابرہہ اگر گر رہے ہیں کبھی کوکب ابرہہ میں چھپ گیا

سحر کے مثل آفتاب چمکا بھی افراسیاب پر چادر خونی گری مخفی ہوا مثل شعلہ جوالہ چادر خونی کو توڑا کبھی آفتاب
 بنے مگر بن چلین شعلے بھڑک کر گرے باغ تمام پامال پھول جلے ہوئے نخل کٹے ہوئے طائر کباب ہو کر
 گرے نہر بن خشک ہو گئیں قصر گرے خاک اڑ رہی ہے زر گس شہلانے آنکھیں بند کر لیں کرپا مالی
 چمن نہ دیکھوں سنبل نے بال کھول دیے سوسن خاموش عروسان چمن کو رقت کا جوش نخل اگر طانا
 بھول گئے باغ میں نئے گل بھولے سر و گلشن پر آسے غم کے چل ہے ہن دل سے عندلیبان خوشنوا کے
 شعلے نکل رہے ہیں عجب طرح کا باغ میں ہنگامہ ہے ہر پھول کا رنگ دیگر گون گل لار کا کلیجہ خون افراسیاب
 کو کوب سے کئی مرتبہ سامنا پڑا جب افراسیاب نے وار کیا کو کوب نے دفع کر دیا تلوار دن کے چنگا ریان
 نکل رہی ہیں دونوں شعلہ جوالہ رضوان جادو ایک نخل کے سائے میں کھڑی ہوئی افراسیاب
 پر سحر کر رہی ہے افراسیاب طرف کو کوب کے متوجہ ہوا یعنی ہاتھ تلوار کا مارا کلائی پر افراسیاب کی
 گولا پڑا اسے کہہ کے پیچھے ہٹا کلائی پر آبلہ پڑ گیا بہ قہر و غضب طرف رضوان کے دیکھا معلوم ہوا اسے
 گولا مار کر کو کوب کو میرے ہاتھ سے بچا لیا ورنہ یہ وار خالی نہ جاتا غصے میں تلوار ٹیک کر حسرت کی
 برابر رضوان کے پوچھ گیا کو کوب نے پلٹ کر دیکھا رضوان جادو افراسیاب سے
 نیچے چلتے لگا رضوان برس پڑی جرات کر کے کئی نیچے مارے افراسیاب نے سب وار
 خالی دیئے روکتے روکتے ایک مقام پر مکر تبا کے سر پر ہاتھ مارا رضوان نے سپر سحر کو اٹھا دیا
 تیغ برق تاب افراسیاب ابر سے کبڑکتا ہے سپر کے دو ٹکڑے ہو کر چندر رضوان نے اپنے کو
 بچا یا افراسیاب کا وار خالی نہ گیا اس ماہ پیکر کے دو ٹکڑے ہوئے ستارہ سحری ہر اکوز میں پر گرایا شمع
 انجمن گل ہوئی کو کوب روشتہ قہر و غضب میں افراسیاب پر جا پڑا کہا اونا مرد یہ کیا کیا بھکو حجاب
 نہ آیا بڑا بے شرم ہے یہ کمر اس زور شور سے ہاتھ مارا کہ سپر سحر افراسیاب کٹی شانہ نشانہ ہو زخم
 کھا کر افراسیاب نے ایک دستک ڈی طائر پیا ہوا کہا اے طائر دشمن جانے پائے طائر ہوش اسکا اڑاے
 یہ بھی واضح ہے کہ مرنے سے رضوان کے باغ میں اندھیرا ہوا صرا میں مہیب آ رہی ہیں بیرغل چاتے
 ہیں کچھ تدبیر نہیں بن پڑتی آواز آتی کشتی مرا نام من رضوان جادو کو کوب نے ہائے جان جہان
 کمر چھپانی پر ہاتھ مارا اتنی جو کو کوب کی ہلک جھپکی وہ طائر آنکھوں کے سامنے مثل برق چمکا اسے
 کمر کو کوب نے آنکھوں پر ہاتھ رکھ لیا اس حال میں افراسیاب نے ہاتھ مارا سر کو کوب نامور

بخوبی زخمی ہوا طائر نے جو جمع ماری غش سا آنے لگا دل گھریا کلیجہ منہ کو آیا ظاہر معلوم ہوتا ہے کہ سحر بھی
فراموش ہوا افراسیاب نے اس حال میں سایہ میں تلوار کے لیا کو کب پیچھے ہٹا سینہ پر ہاتھ ڈالا
تختی یا دانی وہ نقش حفاظت سینے پر نہ پایا اب کو کب کو یقین مرگ ہوا سوچا کہ دشمنوں نے اپنا کام
کیا ٹھیکے تختی لے لی جرات سے پیچھے ہٹتا چلا آتا ہے افراسیاب ہر مقام پر چاہتا ہے ہاتھ تلوار کا ماروں
کو کب آنکھوں سے اشارے کرتا ہے کچھ شعلہ ہارے آتش بھڑک رہا ہے میں افراسیاب کو روکتے ہیں ضو سے
شعلہ ہارے آتش کے افراسیاب کی آنکھ جھپک جاتی ہے اسوجہ سے رکتا ہے جب کئی مرتبہ دیکھا اگ کے
انگارے میری آنکھ کے سامنے ہیں صاف صاف ظاہر ہے کہ کو کب کو بچاتے ہیں افراسیاب نے
منہ سے جاب سحر چھوڑا اس جاب سحر نے شعلہ آتش کو ٹھنڈا کیا اب بہ اطمینان افراسیاب بڑھا کو کب کے
اختیار پکارا کھائے خالق لیل و نہار سے مرے پر درگاہ رنجہ بہت سے افراسیاب کے بجائے فرد
شاہ تو کریم و رحیمی و غفور و دست گیر کہ در ماندہ دے بال پریم و ترپ کے جو کو کب نے دعا کی
درگاہ بے نیاز میں قبول ہوئی پہلو سے ایک کینز نے افراسیاب کو آواز دی اے شہنشاہ میں ابھی اسکو
قتل کرتی ہوں اب ہاتھ نہ اٹھائیے ہمیشہ بزرگان دین منع کرتے ہیں کہ شہنشاہ اپنے ہاتھ سے دشمن
کو نہ قتل کریں خون گھٹتا ہے یہ کہہ کر وہ کینز نیم کھینچ کر قریب کو کب کے پہنچی آواز دی او کو کب ہوشیار
او کو کب سے سڑٹھا کر زمین کو قریب پایا اسنے کو کب کے گلے میں کھنچی ڈال دی تو فرہ کیا منم خواجہ عمر و اور
افراسیاب کو پٹ کر حلقہ ہارے کندہ مار کر جاب مار دیا افراسیاب ارے کہہ کر گرا کو کب ہوشیار ہوا
کہا خواجہ نے جان بخشی کی عمر و نے کہا دشمن کا سر کاٹ لے پھر توبہ کر لینا کو کب تنہ کھینچ کر طرف
افراسیاب کے جلا زمین شق ہوئی دو تپلے فولادی پیدا ہوئے افراسیاب کو گود میں لیکر بھاگے کو کب
پٹ کر باغ میں سناٹا پایا لاشہ رضوان کا دیکھ کر کلیجہ پھٹ گیا خواجہ بھی ظاہر ہوئے کو کب نے
اپنے کو لاشہ رضوان پر گرا دیا بہت رویا عمر و نے کہا اے برادر صبر کرو کو کب نے کہا خواجہ
یہ مطیع اسلام ہو چکی تھی لاشہ بھی اس کا پڑا رہنا بے دفن و بے کفن مناسب نہیں ہے بڑا
باعث بدنامی ہے جسوقت سے ملاقات ہوئی کلمات سے اس کے نہایت حسرت ٹپکتی تھی صاف ظاہر تھا
کہ موت قریب ہے خواجہ میں نے بہت بچایا اس کے بچانے میں زخم کھائے لیکن باغی افراسیاب نے
درپے قتل تھا جا پڑا بڑی جرات رضوان نے دکھائی سحر کے نیم کھینچا ملک الموت کا سامنا کیا کرے

لافتہ رضوان اس باغ ہے اٹھایا کوکب نے سحر سے تیلے بنائے لاشہ لیکر دوتے پیٹتے قریب قصر نور افشان پہنچے
 آفتاب گوہر دندان و ہلال گوہر دندان اس حال پر ملاں میں کوکب کو دیکھ کر دور پڑیں بہ ہدایت خواجہ تبرکندہ
 ہوئی اس ماہ آسمان حسن جمال کو ابرجد میں چھپا دیا کوکب نے اٹھتا تھا خواجہ عمر و نے سمجھا کر اٹھایا فرمایا
 اے کوکب بران و جمشید پر رحم کرو صبر کرنا واجب و لازم ہے ابھی تھکو منزل ہائے سخت و صعب در پیش
 ہیں بڑے بڑے پس و پیش میں کوکب روٹا ہوا اٹھا نور افشان سے رخصت ہوا نور افشان
 کے سامنے بھی خواجہ نے کہا آپ انکو روکیے چندے توقف کریں بین انشا واللہ معاوضہ خون
 مشتری میں ماہ بیان کو مارو نگا کوکب نے نہ مانا مرکب مشکین پرندہ پر سوار ہو کر طرف
 در بند ششم کے چلا طائر ان سحر بھی واسطے خبر کے بھیجے بعد چانے کوکب کے خواجہ بھی بانہا سے
 عیاری سے آراستہ ہو کر عقب میں کوکب کے چلے

دو کلمہ داستان حیرت و مصیبت عنوان در بند ششم تا باغ ظلمات ساختہ ماہ بیان
 زمر و پوش کہ حاکم جسکی ملکہ مہر ان شجیدہ باز مصاحب خاص ماہ بیان زمر و پوش ہی بصد
 جوش و خروش پہنچنا کوکب کا برقم سلمہ مہر انیمہ علامت وہاں کی دیکھ کر لڑنا غیت میں اپنی
 ہم شبیہ کو قتل کرانا و عیاری خواجہ عمر و بشکل حنائی گلگون پوش مشوقہ کوکب آنا
 ماہ بیان کا اس قلعہ پر خیر قتل کوکب سکر اور ظاہر ہونا کوکب کا بشوکت تمام و مقابلہ ماہ بیان
 و کوکب قتل ہونا و کینہ ان سامری کا و نکل جانا ماہ بیان کا و دیگر کیفیت متعلق داستان
 ہذا عجیب داستان پر مضامین خمس

نکالی منہ سے نہ میں نے کبھی صدا صیاد	لگی چمن کی نہ گل کی مجھے ہوا صیاد
میں پوچھتا ہوں ہوا مجھے کیوں خفا صیاد	کیا جو قید قفس سے مجھے رہا صیاد
تجارت کون سی مجھے ہوئی خطا صیاد	
میرے حضور نہ طوطی بند ہو گویا	نہیں ہے بلبل شیراز کا بھی کچھ رتبا
سفر ہے طائر سدرہ بھی میری طاقت کا	وہ عند لیب ہوں بلغ جہان میں شہرا
چمن میں پوچھ لے جا کر مرا پتا صیاد	
قفس میں کیوں ہوں نیز غم بنا تا ہے	خدا کا خوف بھی تجھ کو نہیں کچھ آتا ہے

ستم ہی جان حزمین پر جو تھکو بھاتا ہے	دکھا کے سیر گلستان عبث ستا تا ہے
نفس ہی مین مری تجویر کر سزا صیاد	
دہائی دیکے مجھے دیکھ لے وفا تازہ نیست	رہون گا شکر عنایت مین تبتا تازہ نیست
کیا کرونگا ہر اک جا تری ثنا تازہ نیست	رہائی دے تو مین ممنون ہون ترا تازہ نیست
چمن کی کھاؤں کوئی روز صید ہوا صیاد	
چمن کے دید کی تہمت عبث لگاتا ہے	نفس پہ کاٹ کے پردام پر بچھا تلہ ہے
بے پرو نہ تھے جو رکیون خوش آتا ہے	نفس مین قید جو کر کے مجھے ستا تا ہے
مجھے بھی حور کی دے گا خدا سزا صیاد	
مین ایک تازہ گرفتار ہون چمن سے جدا	نفس کو دیکھ کے کیونکر گھٹے نہ دم میرا
کیسا ڈالے نہ بیرحم سے خدا پالا	بھینسا جو دام مین آکر کبھی ہوانہ رہا
سنا کے مجھ کو یہ کہتا ہے ہر ملا صیاد	
وہ بتیہ از ہے رعنا کی طرح اب غم سے	روان مین شوق مین اشک اسکی چشم پر تہم سے
نجات ایک گھڑی بھی نہیں ہر ماتم سے	ملا یہ گا جو تو اس گل کو آج عالم سے
اسے گی حشر مین اس کی تجھے سزا صیاد	
<p>چہرہ عریس بیسان شوکت عنوان کو لباس و زیور نظم و نثر سے برائے نظارہ مشتاقان عالمی قاریوں آراستہ کرتے ہیں شعر سخن سنج و عواص دریا کے ہوش چنیں ریخت گوہر بدمان گوش + شہنشاہ اوج عیار می و قطب فلک خنجر گزاری اشتیاق جنگ کو کب مین نشان تو زبانی نور افشان مل چپکا ہے ساحر کی شکل بنے ہوئے آتے ہیں کنواں گر طھا کھائیں خندق سب اس دوندہ بے نظیر کے سامنے برابر ہے فرد چنان می دوید از نشیب و فراز کہ گردش نمی دید شاہین و باز + مقامات دریا کو طے کرتے ہوئے مقام فیروزہ و غیرہ سے گذرے عمرو نے دور سے دیکھا ایک قلوہ سر فلک کشیدہ برج بارہ کنگرہ ہاے بلند بڑے شان و شوکت کا قلوہ ہے برج فلک سے ہمسی کر رہا قلوہ پر ایک ابر سیاہ چھایا ہوا اس ابر سے رعد کی گرج برق کی چمک بجائے قطرات آب شمشیر ہاے برہنہ بریں ہی ہیں ابر سیاہ اپنے جوہر دکھاتا ہے تڑپ تڑپ کے تلوار مین برساتا ہے اگر کوئی طایر آفت کا مارا اس طرف</p>	

آنکلا چمک کے تلوار گری دس ٹکڑے طائر کہے ہوئے توجہ ہوا بھی کتنی ہی ہوا کی بھی ہوا بگڑی راست قلعہ کا ترک کیا اگر
چلی تو دامن ہوا ٹکڑے ہوا عمر و حیران ہو کر یہ تماشا دیکھنے لگا بخوبی یاد آیا کہ رضوان جادو نے جو کہ کب
رو شنفیر کو نشان قلعہ مہرانیہ تبلا یا تھا وہ یہی مقام ہے شاید اسی قلعہ کا قلعہ مہرانیہ نام ہو دروازہ قلعہ کا بند
آئینہ و ردند کا نشان نہیں گرد قلعہ کے سناٹا بارہ کوس کے گردے میں نخل کا نام نہیں اگر کوئی نخل واقع
ہو شاخیں سلیم تپتے جلے ہوئے ٹکڑے ٹکڑے ہو کر گرے مقام ہیبت ناک مصیبت خیز برش تلوار و مکی نہایت
تیز سٹلے میں ڈورا بندھا ہوا ہے اس سے چمک کراتی ہیں برش اپنی دکھاتی ہیں عمرو کے ہوشش
اڑ گئے سکتے کا عالم دم پر بنی ہے کسی شجرہ باز نے یہ کمال کیا حقیقت میں آئینہ و ردند کا سدا باب
کر دیا اب خیال میں آیا کہ پلٹوں اگر راہ میں کو کب کو پا جاؤں اطلاع کر دوں کہ اے کو کب قلعہ
مہرانیہ میں لاتی نہیں ہے کہ کوئی گزر سکے برائے خدا اپنی جان بچاؤ پلٹ جاؤ اس خیال میں عمرو
کا قصد تھا کہ واپس ہوں کہ آسمان پر برق چمکی دیکھا شہنشاہ کو کب رو شنفیر بعد جاہ و توقیر دریائے
سحر میں غوطہ مارے ہوئے مرکب مشکین پرند پر سوار دست زبردست میں تیغ ابدار کھنچا ہوا سپر فلادی
باہن ہاتھ میں مرکب کو کب ہوا پر آکے بگڑھریان کرنے لگا عرصہ دراز تک اس موکہ بارش شمشیر کو
دیکھا یہ تو کو کب کو لقیں ہے کہ عمرو ضرور کسی مقام پر موجود ہو گا دور سے دیکھا بھی ایک ساحر ساہن
نخل کے کھڑا ہے ہاتھوں سے کو کب کو اٹھا لے کر رہا ہے صاف ظاہر ہوتا ہے کہ بھگو بلاتا ہے
کو کب کو غیرت آئی کہ اب پلٹوں عمرو نے دیکھ لیا دل میں کہے گا تلوار میں دیکھ کر ڈر گیا چوش
غیرت میں قبضے پر ہاتھ ڈالا مرکب پرند پر کھڑا یا گھوڑا بد لگامی کرتا تھا صاف ظاہر ہے کہ تلوار و نگو
دیکھ کر ڈرتا تھا کو کب نے کوڑا مارا تڑپ کر گھوڑا جا پڑا بالائے ہوا یوں جاتا ہے جیسے زمین صاف پر
مرکب صبا دم رہوئی کرے جیسے ہی کو کب سایہ میں ابر کے پہونچا اپنے کو تو کو کب نے زیر نگین لے لے
سپر مثل بوسے گل چھپایا ہے تلوار میں جو تڑپ کر گرین مرکب کا اڑ گیا چاروں پاؤں بھی قلم ہوئے
صد ہا ٹکڑے ہو کر مرکب زمین پر گرا معلوم نہ ہوا مرکب کہہ گیا اب کو کب ہوا پر ہزار ہا ہے
جو تلوار تڑپ کر گری اوچھڑ سپر کی لگادی تلواروں سے بچنا دشوارا برے بارش شمشیر ابدار کبھی
چمک کر بلند ہوا بیچ میں تلواروں کے کھڑا ہوا ہے ابر کو دمبدم جنبش شمشیر ابدار کو قتل
کو کب کی کوشش زدہ کی کڑیاں کٹنے لگیں سپر کے پرزے اڑ گئے تلوار میں دندا نے

پڑے تلوار بھی عاری ہوئی اس قدر تلوار میں گرین خود کے پُرزے پُرزے ہو گئے اب جسم پر
 تلوار میں پڑے لیکن جب کئی زخم کو کبٹ کھائے گھر اگر الگ ہوا نظر ایا دستک دی کچھ سحر کیا طرف سے طلسم
 نور افشان کے چند منہرے تیلے ظاہر ہوئے مگر شہنشاہ کو کب پر چکے ان پتلون کے ہاتھ میں بھی
 تلوار میں سپرین خفین کو کبٹے انگرا اشارہ کیا وہ تیلے گرد کو کب آگئے سینے اپنے سپر کر دیے کو کب کے
 ساتھ ان تلواروں میں گھس پڑے مارش شمشیر آبدار دمدم ترقی پر وہ تیلے کو کب کو پچاتے ہیں
 چاہتا ہے تلوار و نکو توڑ کر ابر تک پہنچوں ابر کو مٹا دوں بجرات و شوکت قلعہ تک جاؤں پھاٹک توڑوں
 اگر زبھی ہاتھ میں لیتا ہے کبھی سپر کی او جھڑ دیتا ہے عمر و یہ سو کہ عظیم دیکھ رہا ہے جب کو کب پر تلوار
 برتی ہے بقیرار ہو کر عمر و کتنا ہے لے پروردگار اس مرد جبار کو پچائے افسوس کس بلا میں گھر ہے
 کس جوش و خروش میں جنگ کر رہا ہے وہ بارہ تیلے جو مدد کو کب کو آئے تھے انکی کیفیت یہ کہ انھوں نے
 خدا ہا تلوار میں توڑیں جب تلوار کو کب پر آتی ہے تیلہ اپنے سر کو سامنے تلوار کے کر دیتا ہے کو کبٹ جرم
 مار رہے ہیں جس طرح شمع کے گرد پروانے پھرتے ہیں کمانتک اپنے کو پچائیں آخر ان پتلون کے
 بھی ٹکڑے ٹکڑے ہو کر خندق میں گرے بارہوں تیلے مارے گئے اور کو کب نے بھی زخمائے کاری
 کھائے عمر و کو تاب نہ باقی رہی کئی مرتبہ آواز دی اسے بہادر بس اپنی جان بچاؤ تلواروں کے سج میں
 انچاؤ تلوار کا کام قلم کرنا ہے دریا لے آہن سے جنگ کر رہے ہو خوب دریا لے شمشیر میں شناوری
 کی صدائے عمر و سنکر کو کب کو اور زیادہ غیرت آئی جسم سے سڑائے خون کے بہ رہے ہیں سر زخمی
 شانہ زخمی گلہائے زخم نخل جسم پر کھلے ہوئے بدھیان پڑی ہو میں صاف ظاہر ہے کہ جان دینے
 پر آمادہ ہے کو کب دل سے اپنے باقیں کرتا ہے کہ اے کو کبٹ شکے عمر و مجھ کو اس حال زار
 میں نہ دیکھتا عمر و بیٹھنے والا دربار صاحبقران کا جس وقت عمر و اس بارگاہ آسمان جاہ میں جا کر
 بیٹھ گا اُس دربار میں جو انان صف شکن تیغزن جلوہ فرما ہیں فرزند صاحبقران صاحب
 شوکت و شان جس امر کا ارادہ کرتے ہیں بدون فتح قدم نہیں ہٹاتے اسد نامدار نے کیا کیا
 جفا اوٹھائی سات برس گنبد نور میں قید رہا چاہیے حوصلہ لیست ہوتا کہ ملک ساحران
 میں ہمارا قدم نہ جے گا فرسیا ب ہمارے قتل کیے نہ قتل ہو سکے گا حوصلے میں کمی مزاج میں
 برہمی ہوتی ہو شش رہا کو چھوڑ کر چلے جاتے جفا کھانے سے اور حوصلہ بڑھا آج تک کھیت سے

پانوں نہیں ہٹایا اور کوکب ان سب کی نگاہوں سے گرجاؤ گے سمجھ جائینگے کہ صرف جادو گر ہے ہنر جرات
 سے نابلد ہے اپنے مقام پر ہنسیں گے مردان عالم طعن کریں گے یہ تو غیر ممکن ہے کہ اتنا بڑا سحر کہ عظیم مشہور و
 معروف نہ ہو پس اسے کوکب واپس ہونا روگردانی اس مقدمہ سے سرسرا مردی ہے عمرو نے دیکھا جب پتلے
 مائے جابجہ اور کوکب زخموں میں چور ہو چکا شمشیر زنی کی بھی طاقت نہ رہی بیچ میں سے تلوار دن
 کے کلکرا لگ کھڑا ہوا سائے سے ابر کے ہٹ آیا عرضہ دراز تک سوچا کیا یکا یک سحر کر کے کوکب
 غائب ہوا برق بنکر آسمان میں ڈوب گیا کوکب روشنفیر نام ہے مثل ستارہ سحری گویا اپنے برج میں
 جا کر غائب ہوا عمر و حیران ہے کہ یہ کیا سحر کہ گنڈا کوکب کے جی چھوٹ گئے در بند فتح منہوا حقیقت میں
 انتہا کی جرات پتلون بن قحطی وہ بھی آخر مارے گئے معلوم ہوا کہ سحر نے بھی اس کے جواب دینا چاہا ہو کے
 چلا گیا اے عمر و بزرگوں کا جو قول ہے کہ سخن شنیدن بجز دلت کوکب اس کے خلاف کیا ہمنے کہا تھا
 کہ تامل کرو ہم عیاری کر کے ماہ بیان کو مارین گے اس وقت جوش جرات میں ہمارا کمانہ مانا آخر مجبور
 ہو کے پلٹ گیا صاحب غیرت ہے ایسا نہو اپنی جان سے اب کہاں جا کے تلاش کروں اس سوچ میں
 عمر و کھڑا تھا کہ آسمان پر برق چمکی دیکھا کوکب روشنفیر سلاح جنگ سے آراستہ تاج سر پر تیز برق
 مثال ہاتھ میں کھینچا ہوا کوئی زخم جسم پر نہیں ہے جسم تمام صاف و شفاف معلوم ہوتا ہے کہ زخموں کا علاج
 کرنے گیا تھا بڑے زور شور سے آیا ہو تیور پر بل پڑے ہوئے تلوار قبضے میں کرک کر زیر ابر جا پڑا تلواروں کے
 رٹانے لگا سودو سودو تلوارین توڑین ابر سے تار بندھا ہوا ہے اگر دس ٹوٹیں سو پیدا ہو میں یکا یک
 عمرو نے دیکھا صد تلوارین چمک کر گرین اس وقت جس ہاتھ میں کوکب کے سپر تھی وہ ہاتھ کٹ کر گرا
 دہے ہاتھ سے کوکب جنگ کرنے لگا اب سودو سودو تلوارین پڑیں وہ بھی ہاتھ کٹ کر ابیدست و پا
 ہوا اب کون دستگیری کرے پھر کئی تلوارین پڑیں کہ جسم کے ٹکڑے ٹکڑے ہو کے سر بھی کٹ کر اس
 سر سے کون آگاہ ہے افسر تھا غیرت میں سر کٹوا دیا لاشہ کوکب ٹکڑے ٹکڑے ہو کر زمین پر گرا برسے
 قلعے کی آواز آئی کسی نے صدا دی وہ مارا یہ قلعہ مہرانیہ ہے کون بیان سے گذر سکتا ہے بڑے صاحب
 شوکت و لیاقت کو مارا ابر سے تو صدائیں آنے لگیں مگر کوکب کا مارا جانا لاشہ جو زمین پر گرا
 صاف گیر و دار بلند ہوئی آنکھیں سیاہ اٹھی تمام صحر اتار یک ہو گیا نخل ہٹائے پہاڑ پتھر دن سے
 سر ٹکرانے لگے یکا یک آواز آئی کشتی مرا نام من شہنشاہ کوکب روشنفیر بود عسمر و

کا کلیجہ چٹ گیا قبضے پر ہاتھ ڈالا کہ اپنا گلا کاٹ لوں ہے مقام افسوس ہے اسے عمر و تمھاری غیرت میں
 کو کب نے اس وقت جان دی یہ جاننا تو سامنا نہ کرتا دو مرتبہ آگے ٹرا غیرت اس کے چہرے سے ظاہر
 تھی تیسری مرتبہ آخر جان دی عمر و کھڑا ہوا رو رہا ہے ہاتھ پاؤں میں رعنہ دل بیقرار شکبارا کھون
 کے سامنے تصویر جرات کو کب پھر رہی ہے دل میں یہ خیال کہ اسے عمر و طلسم نور افشان بر باد ہوا
 آفتاب طلسم نور افشان غروب ہو گیا اس قلوبہ پر آکر سب جان دینگے بران اپنے باپ کے نام پر
 جان دیتی ہے جمشید مطیع حکم کو کب ہے بلور چہار دست وغیرہ یہ سب نک حلال ہیں ایسے صاحب
 جاہ و جلال کے مرنے کی جو خبر ہوگی ایک ایک اگر اپنی جان دینگا اسے عمر و تمام دنیا یکے لگی کہ عمر و نے بھائی
 چارہ کیا کچھ نہ ہو سکا اتنا بڑا عیار مشہور ہے بھائی کو اپنے قتل گراہ یا یہ تو ضرور ہے کہ میاوضہ خون
 کو کب میں زمین طلسم ہو شراب و دو گنا بہن معلوم اس قلوبہ کا کون حاکم ہے آخر یہ بھی حال کھلے گا اس سونچ
 میں عمر و کھڑا ہوا رو رہا ہے کہ قادی کا چھٹک کھلا ابر شق ہوا ابر سے جادو گروں کا تار بندھا ہے کئی سے
 ساحر زبردست دریای خون میں نہائے ہوئے ہاتھوں میں اسباب سحر پسینے پسینے صاف ظاہر ہے کہ لڑ بھڑ
 کے نکلے ہیں سحر ایسے کیسے ہیں کہ انگلیوں سے ان سبھوں کے قطرات خون ٹپک رہے ہیں جھولیوں
 ایشیائے سحر سے معمور ابر سے نکال کر خوشی خوشی قلوبہ میں داخل ہوئے جب پھاٹک کھلا ایک جادو
 گر فی جیل چمیل تاج سر پر کئی ہزار کینزان زری پوش پشت پر نوبت تھا اسے بجھے ہوئے صدا
 مبارک کا بلند وہ جو ساحر تاجدار آگے ہے اسکو نذرین دیکر یہ کہتی ہوئی سب چلی آتی ہیں کہ ملکہ مہراں
 ظلماتی نے کیا کمال کیا جادو گرا بر میں تھے وہ فخر کر رہے ہیں ایک کہتا ہے حضور نے تلوار میں
 کیسی برسا میں ایک کہتا ہے ہاتھ کو کب کے میں نے کاٹے ایک کہتا ہے سر پر میری تلوار میں پڑیں ایک
 کہتا ہے پاؤں میں نے قلم کیسے ایک کہتا ہے خون جسم کا میں نے بھایا ایک کہتا ہے طاقت میں نے
 کم کی مہراں جادو بیرون تلوار آئی تخت یا قوت احمد بچھا اسیر بہ کبر و نخوت بیٹھی گردن ہزاروں جادو گرا
 گھیرے ہوئے اسقدر نذرین گزیرین اشرفیوں کے انبار ہو گئے قلوبہ کے اندر سے ساحر چلے ہی آتے
 ہیں بارہ چودہ ہزار ساحر جمع ہو گئے کینزان مہراں کہہ رہی ہیں حضور نے پردہ ظلمات کا نام
 رکھ لیا مہراں نے حکم دیکر ایک چار پائی سنگائی لاشہ کو کب اٹھوا کر اس چار پائی پر رکھا
 صلاح ہے کہ خدمت میں ماہ بیان کے لاشہ اس باغی کا لے چلیں مہراں ظلماتی

کنتی ہے یہ تکلیف ہوگو اور انہیں ہے ملک عالم کے نام عری لکھو خود تشریف لائیں دشمن کی لاش دیکھیں
خافت و انعام و جاگیر رحمت فرمائیں منصب کی ترقی کریں صاحبو میں نے اپنی جان صرف کی ایسا طلسم بنایا
کہ کوکب فتح کر سکا شہنشاہ بھی تو اکثر کوکب سے لڑے قتل نہ کر سکے سامری و مشید نے یہ مرتبہ ہوگو
رحمت فرمایا کہ چراغ نور افشان گل کیا لاش کوکب سامنے رکھا ہے مہراں تخت پر بیٹھی ہے گرد
تمام جادو گر نیان کوئی بلایں لیتی ہے کوئی مبارک کمر نذر دیتی ہے عید سے بہتر وہ دن ہے مہراں
کنتی ہے ایک ایک کینز کو شہنشاہ سے کمر سلطنت دلو اور ان کی اب کل ہوش رہا میں ہمارا انتظام
ہوگا مہرخ وغیرہ اسی کے بھروسے پر لڑتی تھیں جب کوئی موکرہ عظیم پڑا کوکب نے جا کر سینہ پہ
کیا ایسی وجہ سے لڑائی کو طول ہوا ورنہ نو نڈیاں غلام کیا لڑ سکتے تھے اب پیغام اصلاح ہون گے
میراے تو یہ ہے کہ اب شہنشاہ اصلاح نہ قبول کریں مجھ کو حکم دین یہی ابرو بخار کل لشکر مہرخ پر برس
پڑوں چشم رزن میں خون کے دریا بہیں گے جن تلواروں پر کوکب قبضہ کر سکا ہمارا باغبان کیا
بچیں گے دم شمشیر پر خود گلے رکھ دیئے اب شمشیر سے سیراب ہونگے میں نے کئی مہینے مشقت کی
اب دوا نہ ترک کیا جب یہ طلسم تیار ہوا ہر کس و نا کس اس سحر کور وک نہیں سکتا میرے سب بزرگ
خدمت سامری میں ہے یہ سحر خاص ساختہ سامری تھا اسکو کون دفع کر سکتا یہ ذکر تھا کہ صحرے
رونے کی آواز آئی مہراں نے پلٹ کر دیکھا ملکہ حنای گلگون پوش مشوقہ کوکب سر بد نہہ پاسا دہ
موئے مشکین کھلے ہوئے گریبان چاک چہرے پر خاک پکارتی ہوئی اسے میرے وارث کو کس نے
مارا عین شباب میں مجھ کو بیوہ کیا ہائے اگر یہ خبر پہلے سے ہوتی میں اپنے وارث کے ساتھ اپنی جان
دیتی کیا چپکے چپکے اپنی جان دی لو نڈی کو خبر نہ کی اب میں بیوہ ہو کر کیونکر بسر کروں گی جس محبت
میں جادو ان کی وہ گیسکا بیوہ کے سائے سے بچو کوکب ایسے جوان کو یہ کھا گئی میں بد بخت
کیا جواب دوں گی جس نے حناے گلگون پوش کو اس حال پر ملال سے دیکھا دشمنوں کا بھی کلیجا
پھٹ گیا رنگ حنا متغیر چہرے پر رنڈا پاپا چھایا ہوا بال کھلے ہوئے گل سے عارض مر جھلے
ہوئے باغ حن پر خزان حیران و پریشان قریب لاش کوکب پہونچی خون بیکر چہرے
پر ملا پکارتی ہوئی کہ اے صاحبو جس نے مجھے وارث کو قتل کیا مجھ کو بھی قتل کر بیٹے میں
اپنے وارث کے پاس پہونچ جاؤں سر نہ کر کوکب کا گود میں رکھا پکارتی ہے

اے صاحب آنکھیں کھو لو کینہ کو اپنی جواب دو کیون صاحب کس کو چے مین ڈھونڈھنے جاؤں
وہ صورت زیبا کیونکر دیکھوں ہماری محبت کو فراموش کیا ملک عدم مین بھی ہمکو ساتھ لے چلو اس
صاحبو تکویرے حال پر ترس نہیں آتا دس من لکڑیاں منگادو مین اپنے وارث کے ساتھ سستی ہو جاؤں
ہمارے رونے پر تم سب صاحب ہنستے ہو مجھ بد بخت پر آوازے کتے ہو مجھ بد نصیب کی تو

یہ کیفیت ہے نظم	جو دل ہو گا نہ مجھ کو اسکا غم بھی نہیں	سارہی ہے تری از رو کہ ہم بھی نہیں
تڑپا ہوا ہر طرح وصل مین بھی جگر	اگر زیادہ نہیں دل تو کم بھی نہیں	تمھارے وعدہ کا کچھ اعتبار آتا تھا
غضب آج وہ چھوٹی کوئی قسم بھی نہیں	جو مہربان نہیں ہوتے وہ اپنے غم کی	تم تو یہ ہو کہ ہم قابل ستم بھی نہیں
نشان عشق وہ سنس سنس کی جھپٹے میں جلال	یہ جانتی ہیں ہر دل میں غم بھی نہیں	اے مہربان جادو واسطہ اپنے

دین و مذہب کا مجھ کو دل من لکڑیاں منگائے اپنے وارث کے ساتھ جل جاؤں مشہور ہو کہ خائے
گلگون پوشش عاشق صادق کو کب بھی جگر مرگئی یہ بھی سنتی ہوں جو اپنے شوہر کے ساتھ جل
جاتے ہم مین عاشق و مشوق کا ساتھ ہوتا ہے مین چاہتی ہوں عدم مین بھی ساتھ نہ چھوٹے جتنے اہل
دل مین سب دے ہیں مہربان جادو ہر چند کہ دشمن ہے کہتی ہے صاحبو اسکے رونے سے کلیہ کھپا
جاتا ہے یہ وہ شاہزادی ہے کہ کو کب خود اسکو بیاہنے گئے وجہ اصلی سے ملنا چھوڑ دیا ایسکو
زوجہ خاص بنایا کل طلسم نور افشان پراسیکی حکومت ہے بران جمشید مادر مہربان کہتے ہیں حقیقت
مین کو کب کی عاشق صادق ہے خائے گلگون پوش ایک ایک کے قدموں پر گرتی پھرتی ہو صاحبو
میرے عشق کا امتحان کرو لکڑیاں منگائے آگ روشن کرو اگر مین سوزش آتش دیکھ کر رک جاؤں
نام دفتر عاشقان صادق سے کال ڈالنا جو تجویز ہو سزا دینا اگر تم سب صاحبو کو ناگوار
ہے کہ یہ ہمارے سامنے سستی ہو میرے وارث کا لاشہ مجھے دید مین لیجاؤں سامنے قصر
جمشیدی کے تمام اہالیان طلسم نور افشان کو جمع کر دن جمع عام مین جل جاؤں کوئی اہل دل
ہڈیاں لیکر قبر مین دفن کرے گا قبر پر میلے ہونگے یہ نور و مشہور ہو گا کہ سوختہ آتش دوری افروختہ شعلہ
مہجوری کی قبر ہے اپنے وارث کے ساتھ جل گئی عاشقان صادق قبر پر آئیں گے مرادین پوری
ہونگی قبر سے دھواں نکلے گا قبر پر ہماری یہ مطلع لکھ دیا جائے مطلع روشن شد از بہار تو شہائے نارما
سج قیامت سست چرخ مزار ما یقین ہے روح مجنون و فریاد اگر قبر کا طواف کرے مہربان

ظلماتی نے جواب دیا اور حاضر نے آتش کلام نے کلچر جلادیا بس اب زبان کو بند کر ہم دونوں باقون میں
 مجبور ہیں ہم لاش دے سکتے ہیں نہ ہمیں یہ اختیار ہے کہ لکڑیاں منگوا کر روشن کریں تمہیں طبع کا حکم
 دین ایک امر ہے ممکن ہے بلکہ ماہیان زمرہ پوش کو ہم نامہ لکھتے ہیں تمہارا بھی حال خراب کر دین گے
 بلکہ عالم تشریف لائیں گی اگر انکے نزدیک مناسب ہوگا لاش تمہیں حوالہ کریں گی یا اپنے ساتھ سٹی
 ہونے دین گی ہم اس مقدمہ میں بالکل بے اختیار ہیں تیری مصیبت ہم سے دیکھی نہیں جاتی واسے
 بر حال تمہارے کو کب نے تمہاری قدر کی بادشاہ طلسم نور افشان کیا اپنی دختر و فرزند کو تمہارے
 واسطے حکم ہوا کہ جو انکے شناخت مرتبہ میں تساہل کرے گا وہ ہمارا دشمن ہے سپہ سالاران لشکر
 مصاحبان نامور خراج گزاران خود سر سب حکومت تمہاری قبول کی جسکا ایسا چاہئے والا سر
 حقیقت میں اسکو کیونکر صبر آوے کو کب نے بڑی حماقت کی یہ لاشہ کننگار ماہیان زمرہ پوش ہو ایسا
 ہو کہ اس میں بھی عتاب ہو کو کب نے بڑی بغاوت کی مذہب سامری کو مٹایا دشمنوں کے شریک ہو
 آج سرکشی کا یہ انجام ہوا بیکس بے بس ہو کر مارے گئے یہ نہ سمجھے کہ بادشاہ طلسم ہوشربا سے سرکشی
 کی یہ ہفت در بند ساختہ مصاحبان ماہیان ہے سمجھے تھے جیسا ننگ دریائیں و مقام کو مارا اسطرح
 یہ قلعہ بھی فتح ہو جائیگا اگر سامری جمشید زندہ ہوتے اس سحر کو نہ مٹا سکتے انکی کیا حقیقت تھی خدا و رکھ
 قدموں سے مہران کے پیٹ گئی کہا حضور میں نے اکثر تنہائی میں انکو سمجھایا کہ بادشاہ ہوشربا سے لجاؤ گلوڑ
 ساربان زادے نے ایسا بکایا کہ میرا سمجھا نا بالکل بیکار تھا جب اس ہفت در بند پر چلے مجھے
 رخصت ہوئے چہرے پر مرنے والی چھائی تھی میں اسوقت بھی قدموں سے لپٹی ہوئی روتی تھی اور یہی کہا کہ بڑے
 حفاظت باغ ظلمات کے نہ جائے میرا کہنا نامہ مہران نے کہا ہم نامہ روانہ کرتے ہیں بلکہ ابھی
 تشریف لائیں گی جو مناسب وقت ہوگا وہ فرمائیں گی مگر مہران ظلماتی نے عرضی لکھی تمام کیفیت تحریر
 کی جو ش لکھا کینز نے آپکی کو کب روشن ضمیر کو بیکس بے بس کر کے مارا محشوقہ اسکی خدا روتی پلٹی
 آئی ہے لاش اپنے وارث کی مانگتی ہے کہتی ہے سٹی ہو جاؤ گی حضور تشریف لائیں دشمن کی
 لاش بھی ملاحظہ کریں اس خود سر کا سر کنگرہ قلعہ پر رکھیں لاش تشریف کریں مقدمہ حنا جیسا حکم صادر
 ہو تشریف لانا ضرور ہے کینز کو نامہ دیا نہ بانی بھی تاکید کی کہ عرض کرنا کہ لونڈی کی آبرو بڑھائیے براے چند
 ساعت تشریف لائیے میں نے وہ کام کیا کہ جو کسی ساکن ہوشربا سے نوسکائی رضوان جادو و ہریرہ

شہنشاہ عاشق ہو کر دو درخند و نکو مٹا گئیں نوٹدی نے یہ کار نہایان کیا آپ کے تشریف لانے سے عزت افزائی ہوگی کینز نامہ لیکر گئی باغ ظلمات میں ماہ بیان زرد پوش بیٹھی ہے پانچ تیلیاں سنہری کینز ان ساری گرد بیٹھی ہیں کئی سے ساحران زبردست سترہ لاکھ کا لشکر گرد باغ ظلمات فروکش ہے ماہ بیان بھی یہی ذکر کر رہی کہ رضوان جادو نے بڑا غضب کیا اپنے بھائی کے قتل پر کادہ ہو گئی کوکب کی دو درخند مٹائے فیروزہ گوہر پوش نے بڑی خیر خواہی کی نہیں معلوم فیروزہ پر کیا گزری ایک تیلی بول اٹھی حضور بای فیروزہ عمرو کی زمبیل کی سیر کر رہی ہیں یہ چاری ٹو کری دھوتی ہوگی سامری و جمشید کسی ساحر کو عمرو کی زمبیل میں نہ لیجا میں ساحر کے لیے وہاں بڑی ذلت ہے ماہ بیان نے زانو پر ہاتھ مارا کہا کیون شاہزاد یو اسکو کیونکر رہا کریں اس آفت سے بچا میں تیلیاں نہیں کما ملک عالم زندہ نہا نہ زمبیل عمرو سے رہائی غیر ممکن ہے کوئی ایسا ہو عمرو کو گرفتار کر کے ذرا دھمکائے اگر اسکے مزاج میں آجائے گا رہا کر دیگا ورنہ کوئی تدبیر رہائی کی نہیں ہے ماہ بیان نے کہا دیکھو اب مہران ظلماتی کیا کرتی ہے اس قلعہ کو ایسے طور سے آراستہ کیا ہو کہ بیان کوکب کی سرکشی نہ چلے گی یہ ذکر تھا کہ آسمان پر برق چمکی کینز مہران نے آکر عرضی دی نذر پیش کی کہا حضور مبارک ہو دشمن مارا گیا مہران ظلماتی تے بڑا کام کیا ماہ بیان یہ خبر فرحت اثر شکر خوش ہو گئی کہا میں تو جانتی تھی کہ مہران کے عجائب غرائب پر کوئی دست انداز نہ ہو سکے گا ایسی خبر فرحت اثر کو سکو ملتی ہے میں ابھی چلتی ہوں یہ کلمہ تخت پر سوار ہوئی پانچون تیلیوں کو برابر بٹھا لیا گرد تخت دو ہزار جا دو گریبان پشت پر بارہ ہزار ساحران زبردست نوبت نقائے بجتے ہوئے اس دھوم سے طرہ قلعہ مہرانیہ کے چلی جو راہ میں ملا کینز ان ماہ بیان نے پکار کر کہا صاجو اپنے اپنے گھروں میں اطمینان سے بیٹھو چراغ ظلم نور افشان گل ہوا کوکب ہاتھ سے ملک مہران ظلماتی کے مارا گیا اب کل طلمہ ہوش ربا کا انتظام ملک مہران سے لیا جائے گا افراسیاب وزیر اعظم بنایا گاراہ میں بھی صدائے مبارکباد بلند ہے ماہ بیان زرد پوش اس کینز سے پوچھتی ہیں کوکب خوب لڑا اس کینز نے کہا حضور دو مرتبہ آیا لڑا نکل گیا تیسری مرتبہ جو آیا نہ نکل سکا آخر مارا گیا اب ملک مہران نے ابرو غیرہ مٹایا ابرو کو دفع کیا بیرون قلعہ تشریف رکھتی ہیں جو ساحر ابرو میں تھے وہ بھی آئے جس جس نے جانفشانی کی امیدوار قدر دانی میں لیکن ایک مقدمہ میں کلیمہ پھٹتا ہے معشوقہ کوکب حنا کی گالوں پوش اس جوش و خروش سے روتی بیٹھتی آئی ہے کہ کہنے

دیکھنے والوں کے کلبجے پھٹتے ہیں اُسکے دو سوال ہیں کتنی ہی باتوں کو لکڑیاں جمع کروا کر روشن کراؤ میں
 سستی ہو جاؤں یا میرے وارث کی لاش بھٹکے دو لاش کو اپنے وارث کی لیجاؤں جا کر قریب قصر جمشید سی
 سستی ہوں مہران نے بدون حکم حضور کوئی امر قبول نہیں کیا یہی جواب دیا کہ ہم لاش نہیں دے سکتے حضور
 آپ بھی اُس پر رحم فرمائیے لاش نہ بھٹکے یا جائے گا اُسکو دیدیجیے گا خواہ لاش کے ساتھ سستی ہو خواہ لیجا کر
 دفن کرے لاش سے کیا مطلب ہے مزاج میں آئے سرہ دیجیے تمام ہوشربا میں تشہیر کیا جائے یہ نہ کرنا ہریان نہ
 پوش نے طرف کینزان سامری کے دیکھا ایک انہیں سے ہنسی ایک نے سر جھکا یا تیسری شوخ و شنگ
 چست و چالاک باتوں میں پیساں بول اٹھی کہ صاحبو رنگ حنا جھلیا دورنگی حنا کی مشور ہے ظاہر
 میں زرد پوش باطن میں خونریزی کا جوش حقیقت میں انقلاب ہے مہران ظلمات کی عقل پر
 پتھر پڑے کچھ بھی نہ سمجھی قلو سے نکل آئی منوبات بھی مٹا دیے دیکھیے انجام خیر ہوا ہریان نے جو یہ
 کلمات حسرت آیات زبان سے کینزان سامری کے سنے گھر کر کہا اے راز داران سامری اے خاصہ
 خلاصہ فسونگری کیا میں نہ جاؤں کو کب نہیں مارا گیا مستوقہ اُسکی نہیں آئی کیا مہران بھی مشل
 رضوان کے ملگئی بھٹکے دم دیکر بلایا ہے کسی کینز نے کچھ جواب نہ دیا پتلیاں منہ پھللائے بیٹھی ہیں
 ماہریان نے جب بہت کہا دوچار جام شراب کے پلائے تو ایک نے جھلا کر جواب دیا کہ ہم خاک
 بولیں پتھر جواب دین طلسم ہوشربا میں تو غدر ہے مشہور تھا کہ طلسم ہوشربا مقام صدر ہے عقل پر سمون
 کے پتھر پڑے ہم نہیں جانتے کہ وہاں کیا مکر ہے مگر خداوند پر تم لوگوں کا عمل نہیں اپنے اپنے غرور
 میں سب مست ہیں جو کچھ ہونا ہے وہ ظاہر ہو جائیگا یہ خوب ہمارے ذہن میں آیا کہ سب ہماری بیجا
 تقریر ہے وہی ہو گا جو نوشتہ تقدیر ہے ماہریان چاہتی ہے میں اصل مراد پوچھوں یہ کینزان سامری تکلفات
 سے ہر امر کو بیان کر رہی ہیں دو پتلیاں تو بہت ہی مکر ہیں آپس میں اشارے کر رہی ہیں کہ ہوا اب
 خدمت سامری میں چلین نفس آہنی دنیا سے چھوٹیں آزاد ہوں کہاں تک قید رہیں ایسے ظالم تھے
 جنہوں نے ہمارے بلا میں پھنسا یا آخر وہ دعویٰ خدائی کے کرنے والے کیا ہوئے نام مشہور ہے
 نشان نہیں ملتا چند دن کے لیے بارندامت اپنے سر پر اٹھایا خدائی کر کے کیا ہاتھ آیا ماہریان
 زرد پوش پر زوال آنے کو ہے ان مطلبوں کو نہیں سمجھتی ساتھ دایوں سے کتنی ہے سامری جمشید
 کیا کریں طور بُرا ہے شاہزادیوں کے مزاج برہم ہیں دل پر ہجوم غم و الم ہیں آج صبح سے شراب

وکیاب کی بھی انکو خواہش نہیں میری جان کی حفاظت انھیں کے دم سے ہے وہ خفا میں کس سے
 پوچھوں میں اپنے ستار و نکی گردش کو دیکھتی ہوں آسمان ستاروں سے آنکھیں نکالتا ہر زمین پر اگر نگاہ
 ڈالتی ہوں ہر ایک غار بصورت اژدر ہر طرف سے فوج غم و الم کی چڑھائی ہر افسر سیاب عیش پسند کو
 باغ سید کے مطلب ہر آج تک انکو یہ خیال نہ ہوا کہ ہمارے بزرگ پر وقت پڑا ہے کچھ فوج بھیجیں یا
 ناظران ہوشہر باکو بلائیں بڑا کمال کیا رضوان جادو کو مار کر بیٹ گئے ہوں نامہ بھی نہ لکھا باغ ظلمات میں آنا
 کیسا بے خوف سے پتہ ظلمات کو چھوڑا باغ ظلمات میں سکونت اختیار کی اس غفلت شکار کے کان پر چون
 بھی نہ رہی گی بیان مہران ظلماتی حنا سے گلگون پوش کو سمجھا رہی ہے حنا کتنی ہے صاحب وقت دشمنی تو گذر گیا
 تھنے کو کب کو قتل کیا اب لاش سے کیا مطلب ہمارا حال پر رحم کرو ہم لاش لیکر جائیں موافق مذہب انجام ہو
 یہ ذکر تھا کہ آسمان پر نگر ابرسیاہ نمایان ہوا مہران ظلماتی نے کہا لو بی حنا اب تمھاری مشکل آسان ہو جائیگی
 ہم سب ملکر ملکہ سے سفارش کریں گے کہ لاشہ کو کب انکو لیجائے دیجیے لاش کو کوئی نہ روکے گا لاش تمھیں
 لیجائیگی حنا اب باتیں کرتے کرتے قریب مہران کے آکر بیٹھی باتیں بنارہی ہے خوش مزاج خوش رو سب باتوں میں
 حنا کے معروف ہیں اتنے عرصے میں حنا نے اپنا رنگ جا لیا بڑے بڑے جو سار ملازمان مہران ہیں وہ اشارے
 کر رہے ہیں کہ اسی حنا اپنی جان نندو تھا را حسن و جمال ایسا ہو شہر شمعوں کی جان نثار کریگا کیا یکساں بیان آکر
 اتنی مقہور جادو وزیر مہران یہ حنا سے بہت لگاؤ کر رہا ہر رنگ حنا کو بھکر پسا جاتا ہر قریب آ بیٹھا چپکے
 چپکے کہہ رہا ہے اے ملکہ عالم تمام ملک مہرانیہ پر میرا قبضہ ہے میری مروت خراج و باج آتا ہے میرے مگر بیٹھ جاؤ
 کنیزین بڑے خدمت حاضر کرونگا قہار اے عالی باغما سے پر بہار عنایت سے سامری کے موجود ہیں ان میں سے
 چین کر دینی جان نندو کو کب سے زیادہ خدمتگزار کی کرونگا جیسے ہی تخت ماہیان زمین پر آیا مہران کہتی
 ہوئی دہری حضور میں نے کو کب کو مارا وہ دیکھیے لاشہ پڑا ہے سوشو قہ اسکی لاشہ مانگتی ہے یہ کہہ کے آوازی
 اری او حنا اب جو تجھ کو منظور ہو سامنے ملکہ کے بیان کر لاشہ کو لیجا تا حق اپنی جان دیتی ہے ماہیان نے نگاہ
 اٹھا کر حنا کو دیکھا لاشہ کو کب دیکھ کر پکارا اٹھی طرف کنیزان سامری کے متوجہ ہو کر کہا تم تو کتنی نفیس رہ
 صبا دو گرئی رکن طلسم ہوشہر ربا سحر و ساحری میں کتنا سب کمال حاصل کیے ہو
 موت جو قریب آئی آنکھوں پر پردہ غفلت پڑ گئے حنا کیسی ساربان
 زادہ بیٹھا ہے حنا بنکر رنگ جمایا یہ جو پتلی نے کہا یا تو عمر و مقہور سے گل مل

کے باتین کر رہا تھا لڑکے کے اٹھا منہ مہتر مہتران عیار زلزلہ قات ثانی سلیمانی قاتل ساحران مقہور
 اے کمر پٹا عمرو نے لپٹ کر خنجر مارا دوسری پتلی بول اٹھی لو خانہ مقہور کا خون بہایا اور یہ لاشہ
 کو کب بھی نہیں ہے سراسر خیال خام تصور ناتمام ہے یہ کوئی غلام ہے ماہیان گھر اگر بچے مقام سے اٹھی
 عمر و اسید واسطے حنا بنکر آیا تھا کہ کو کب نے تو جان دی ماہیان کو مارون اپنے بھائی کے خون کا بدلہ لون
 مقہور کو مار کر لشکر ماہیان پر جا پڑا چاہتا ہے مہران ظلماتی کو مارون جو سامنے آیا کیونکہ خنجر مارا کی ہر حقہ
 آتشازی کا داغ دیا صدمہ منہ جھلے حقہ روغن نفت پھینک مارا جیسے قطرہ پڑا جلنے لگا کسی پر جاب
 بیوشی مار دیا کیونکہ کمند مار کے گرا دیا جوش جرات میں سو ساحر عمرو نے مارے اس قدر کو کب کا غم ہو اگر
 قصد کرتا اندھیرے میں نکلی تا ساحرون کے مرنے کی علامت بلند ہے تیلیان یا چون ہنس ہی میں
 ماہیان جرات عمرو کو دیکھ کر دنگ کہ عمر کسی مقام پر رکے تو گرفتار کر دیا بجلی ہو کہ چمک رہی ہے ایسی
 جلدی سو ساحر مارے کسی کی زبان نہ کھینچے پائی جسے منہ کھولا کہ سحر کرے عمرو نے کچھ میں رکھ کر تیرا اطلاق کو
 توڑ کر پار گزارا ساحر لڑ لڑ کھڑا کر گرا عمر و ایک مقام پر نیچے کھینچ کر طرف مہران ظلماتی کے چلا مہران کے تو
 ہوش اٹے ہوئے ہیں جنگ عمرو دیکھ کر حیران و پریشان کتنی ہے صاحبو یہ تو ساحرون سے زیادہ ہے کیا
 صورت بنا کر آیا ہمارے بچے ہوش اڑا دیے ساحرون کو قتل کر رہا ہے عمرو پلو میں اگر چکا آواز دی او
 مہران تو اب زندہ نہ بچے گی میرے بھائی کو کب کو بکیں کہے مارا یہ کمر عمرو نے نیچے مارا مثل برق کے
 تیرپ کر عمرو و قریب مہران کے آیا اس جلدی میں نیچے مارا مہران ساحر زبردست بادہ کبر و غور سے
 مست پیلا سر پر پڑا اوچھا سا زخم آیا چاہا دوسرا ہاتھ مارون مہران کے منہ سے صدائے گونج
 گئی زمین نے پاؤں تھام لیے عمرو لڑ لڑ کھڑا کر گرا لڑ لڑ ہوا عمرو پکڑا گیا مہران تینہ کھینچ کر چلی کہ عمرو کا
 سر کاٹ لون اس نے غضب کیا مقہور جادو میرے وزیر اعظم کو مارا سو ملازم قتل کیے
 عمرو نے پکار کر آواز دی ثانی امان مجھے بچاؤ یہ حرامزادی مجھ کو قتل کرتی ہے میں نے اسکا کیا لیا
 ذرا قدر دانی فرمائیے کس طرح آپ کے زیارت کو آیا کیا کمال کیا انجام ملنا چاہیے ماہیان نے
 آواز دی مہران جلد اسکا سر کاٹ لے لگوڑا باتین بناتا ہے ہم اس جہاد کو انجام دین گے
 سر کاٹ کر پاس افسر سیاب کے بھیج دیں گے مہران تینہ کھینچ کر چلی عمرو و فریاد
 کرنے لگا دیکھو ثانی امان تمہارے سامنے تمہارا لڑا سا قاتل ہوتا ہے مجھے بچاؤ

در نہ یہ سمجھ لو آجکی رات تیر نہ گذرے گی میرا شاگرد دھوریا قوت بازو کا لیا آکر تمھارا سر کاٹ لے جائیگا
زندہ نہ چھوڑے گا بہتر ہے مجھ کو بچا لو اس بیچیا کو منع کرو ماہیان نے جب کچھ جواب نہ دیا عمر نے گالیان
دینا شروع کیں وہ گالیان دین کہ جا دو گر کا لون پر ہاتھ رکھتے تھے بعض کہتے تھے کیا زبان دراز ہے
اپنی جرات سے باز نہیں آتا بعض کہتے ہیں اب وہ کیا اپنی زبان روکے موت اسکے سر پر ہے
مثل مشہور ہے بقول سعدی ہر کہ دست از جان بشوید ہر چہ در دل آید بگوید اپنے عیار و نکات پتا دیتا
ہے سر اسر خلاف ہے لکڑیا ہیان سے کون آنکھ ملا سکتا ہو جلد اس ظالم کو قتل کر دو کوئی کہتا ہے میرا
نوجوان بھائی مارا گیا کوئی کہتا ہے بڑا قریا مقہور ایسے وزیر کو مارا پلک جھپکتے قیامت برپا کی۔ بلی
چمکتی ہے کون اس ظالم کا واررد کے یا تو وہ صورت زیبا نکرتا یا یہ ہیبت دیکھو مٹھیا دیو ہریا بڑا تس
جل مانس خواجہ یہ آواز سنکر جواب دیتے ہیں بھائیو پھبتیان نہ کہو میں تو شریف لیسق بھلا مانس ہوں میری
سفارش کرو اس ظالم کے نیچے سے بچا لو میں اک غریب اگر قتل ہو جاؤنگا کیا ہاتھ آئیگا میرے خون
کے بہت سے دعویدار ہیں اس قلوہ کو بہ باد قتا اوڑا دین گے میں تم سبھوں پر رحم کرتا ہوں ماہیان
پھر مہراں کو لٹکا راری او مہراں ظلماتی اس سکار کی باتیں سنتی ہے سر کاٹ لے مہلت نہ دے
حقیقت میں اسکے ہزاروں دوست ہیں ہم سب کو دیکھ لینگے مہراں چاہتی ہے کہ ہاتھ ماروں کو پہلو
عمر کے زمین شوق ہوئی کافنی تاج کی چمکی دیکھا سب نے ساحر بے نظیر کو کلب روشنیر تیرہ برق تاب ہاتھ
میں تڑپ کے زمین سے نکلا نیچہ مہراں رہا کر چکی تھی کو کلب نکلتے ہی اوجھڑ پسر کی ماری نیچہ مہراں کاٹا
عمر کی جانب اشارہ کیا باران سحر برسا یا چند قطرات آب جسم پر عمر کے پڑے سحر اتر گیا عمر بھی اپنے
مقام سے نزع کر کے اٹھا مہراں نے کو کلب پر گولا مارا کو کلب نے وہی گولا ہاتھ میں روک لیا چرخ دیکر
مہراں پر مارا مہراں کے پڑا جو تحریر پیشانی تھی پیش آئی مہراں کے سر کے ہزار ٹکڑے ہو عمر تو گلیم
اوڑھ کر غائب ہوا کو کلب کو دیکھ کر باغ باغ ہو گیا دلین تو یغین کر رہا ہے کہ اسے عمر کو کلب نے کیا
کار نمایاں کیا یہ ہماری محبت کی تاثیر ہے کہ کو کلب نے عیاری کر کے منوبات کو انھیں کے ہاتھ سے مٹوایا
اب کو کلب ننگا نہ پلنگا نہ طرف ماہیان زمرہ پوش کے چلا ماہیان بدحواس ہوئی گوئے کو کلب پر
مالے کو کلب ان گولوں کو روکتا ہوا حبت کر کے قریب تخت ماہیان پہنچا چاہا ہاتھ بڑھا کر چوٹیا پکڑوں
ماہیان نے گھبرا کر سٹھری پتلی کی جانب اشارہ کیا بی بی لینا اسکو یہ جانے نہ پائے

وہ سنہری پتلی نیچہ لیکر اٹھی کوکب پر وار کیا کوکب کے مارے غصے کے کھٹ منہ سے جاری تھا آتنا تو
جواب دیا کہ او تو ٹڈی تھک کو بھی یہ لیا قت ہوئی کہ بادشاہ ہون کے مقابلہ کرے یہ کلمے کلائی پیر ہاتھ ڈال دیا
پتلی پیٹ گئی کوکب نے اٹھا کر دے مارا ماہ بیان نے جو اتنی فرصت پائی ساتھ والوں کو تو آواز دی لینا
کوکب کو مارو آپ تخت اڑا کر بھاگی کوکب نے اس پتلی کو چیر کر پھینک دیا پر پرواز پیدا کر کے قصد
ہوا کہ ماہ بیان پر جا پڑون ماہ بیان نے دوسری پتلی کو لٹکارا اسی لینا یہ نگوڑا نہیں مانتا اپنی بہن
کے خون کا بدلہ لے دوسری پتلی کر ٹک کر کوکب پر جا پڑی کئی نیچے مارے کوکب روک رہا
ہے چاہتا ہے جھٹ پٹ اسکو قتل کر دن ماہ بیان پر جا پڑون پتلی نہیں جانے دیتی سد راہ
ہوئی برس پڑی کئی وار کیے کوکب نے روکے اٹھائے سے ہاتھ نکالا آواز دی او اجل رسیدہ
ہٹ کیوں قضا آئی ہے تو تو کینز سامری ہے اگر سامری جمشید بھی آئیں تو یہ عبد ذلیل رب جلیل
نہ رے گا تو تو راز دار طلمس ہے ستارہ شناسی میں دخل رکھتی ہے دیکھا ہوگا کہ کوکب میرا قاتل
ہے پھر مقابلہ کرتی ہے بڑی جاہل ہے اس پتلی نے چنچ مار کر آواز دی اسی شہنشاہ طلمس نور افشان
خوب جانتی ہوں قاتل و مقتول کو بھی پہچانتی ہوں تو جرات میں کامل ہے لے شہنشاہ تو تو ماہ بیان
زرد پوش کا قاتل ہے لیکن لے شہنشاہ بھورا ہو کر ہمراہ اس ملعونہ کے آئی اتنی بڑی رزم شناس نے
دھوکا کھایا اب بھی مغرور ہے کہ موت قریب نہیں ہے ہم آگاہ کرتے ہیں کہ سننے والے سن میں
ہمارا خون سر پر افراسیاب کے چڑھے گا یہ سال خیر و عافیت سے نہ گذریگا کوکب نے پیتراہ
بل کے ہاتھ مارا پتلی ایسی گھرائی ہوئی تھی سپر کو بھی نہ اٹھایا سر اس خود سرنے سپر کر دیا تیغ
برق مثال تڑپ کر گرا اس پتلی کے بھی دو ٹکڑے ہوئے آندھی سیاہ اٹھی ماہ بیان زرد پوش تو
اس ہنگامے میں نکل گئی کوکب کو فوج قلعہ مہرانیہ نے گھیر لیا دو چار سحر کوکب نے ایسے کیسے کئی ہزار
ساحر کے آخر چادر ملنے لگی آواز الامان بلند ہوئی کوکب نے تلوار روکی ردسا امرادست لبہ حاضر ہوئے
سطح اسلام ہوئے کوکب بصد کردہ داخل قلعہ مہرانیہ ہوا گزوسکہ نام پر بادشاہ اسلام کے
جاری کرا با خواجہ عمر و ظاہر ہوئے کوکب نے بڑا شکریہ ادا کیا کہا خواجہ آج مجھ پر تمہاری محبت باطنی کا حال
ظاہر ہوا عمر و نے کہا بھائی جب میں نے تمہارا لاشہ دیکھا نبی اکلیج پھٹ گیا کوکب نے کہا اے دوست
صادق اصل یہ ہے کہ یہ تمہاری محبت کی تاثیر ہے جب میں جنگ سے عاجز ہوا تمکو بشکل ساحر

دیکھ چکا تھا کئی مرتبہ قصد ہوا نکل جاؤں غیرت نے دامن پکڑا کہ خواجہ جاکر مجمع مردان عالم میں ذکر
کرین گے بہادر میری عدم جرات پر ہنسن گے کہ قصد کر کے بھاگ گیا کچھ نہ ہو سکا غیرت میں میں رہا ہرگز
نکلا آخر اپنے ہم شبیہ کو لایا بڑا قوت بازو مارا گیا اگر میں کسی بلا میں مبتلا ہوتا وہ اپنی جان دیتا اور
مجھ کو بچاتا لیکن یہاں یہی مناسب تھا اگر مہران کو یقین نہ ہوتا کہ کوکب قتل ہو گیا قلو سے نہ نکلتی اگر
شکست نہ کرتی یہ سحر اسکے بزرگوں کے وقت سے آرامت تھے مینا ان عجایب کا ایسی ذات پر
موقوف تھا کیونکر ممکن تھا کہ وہ خود مٹائے آپ کے نیاز مند نے یہ کار نمایاں کیا آخر غیبت
پر در و گار اُسکو مارا اب خواجہ آگے در بند ہفتہ ہے اسکا احوال مجھ کو نہیں معلوم کرواں کون جانے ہے
ملکہ رضوان حبت آرام نے بھی نشان نہیں دیا اب ہم رخصت ہوتے ہیں آپ قصد نہ کیجئے گا خواجہ
نے کہا اے شہنشاہ یہ تو ناممکن ہے کہ ایسے وقت میں ساتھ نہ دون اب کوکب ناچار ہوا نیشہ
مرکب باد قنار پر سوار ہوا بطور تارہ شناسی خیال کر کے ایک جانب جستجو سے در بند ہفتہ میں رول
ہوا خواجہ عقب میں گلیم اوڑھ کر چلے ان دونوں کا ذکر وقت پر کرتے رہے ہوگا۔
دو کلمہ داستان مصیبت عنوان در بند ہفتہ کہ جہان اتر نظام ملکہ اختر نازک مزاج و ملک
صباے آہو چشم عیاز بھی طرف سے ماہیان زمرہ پوش کے منتظر ہیں پہونچنا کوکب کا
وعیاری صباے آہو چشم گرفتار ہونا کوکب کا وعیاری خواجہ تائب بالغ ظلمات پہونچنا
کوکب کا و قتل ماہیان زمرہ پوش عجب داستان حیرت عنوان ہے خمسہ

اراز مخفی خود بخود کھلی سے جانان تو سہی	آپ کہد جس اب سنکر ہو ان ہاں تو سہی
اتھ اس غم سے طویر دن مرتجان تو سہی	سندی بکر رنگ لائے عشق نہاں تو سہی
پانوں پڑ کر سر چڑھے خون شہیدان تو سہی	
سندھ کی کھاؤ گے نہ اتر یا کرو دیکھو بہت	ہوش میں آؤ نہ مجھے بانگیں کی بہت
اپنی سفاکی پہ صاحبناز ہے تلو بہت	اوچھی تلو الدین لگا کر خوش تو ہوتے بہت
سندھ چڑھانے ہر دہان زخم خندان تو سہی	
کوئی لحظہ کام سے اپنے نہ رہا بے خبر	اک ذرا آغاز سے انجام پر رکھنا نظر
ابو میں سیدھی طرح کتا ہوں اپنا جانکر	رخت عریانی نہ چھاڑا جوش و شہت نے اگر

کھال کھنچاؤں تریاے جسم عریان تو سہی

بھیسے جو جیسی کو لیا جواب اسکو میں دون
تو برس کے بعد موقع ہو تو میں اپنی لرون
منتظر ہوں وقت کے آنیکا میں بھی کہوں
بوسے لیکر انتقام اپنے اور رونے کا لون

لال کر دوں تکرارے بہاے جانان تو سہی

سب ہنسیدین اتنا کہ بھولیں اپنا سارا باپین
جھپٹ جائے اس ندامت سے تو ای غنچہ دہن
ملکی ملکی بدھونکے سب نشان ہوں جان من
شوق آرایش سرانے ظلم کی ای گلبدن

پٹیم پر تیری پُرس کر تی کی چھٹریان تو سہی

ہر گھڑی غش میں پڑے رہنا کیسی بخودی
سب سمجھتا ہوں یہ فقری جلسازی تری
خوب سوچھی ہے چلو تدبیر اس کی چھکو بھی
اُس میحاسی سزا دلوادون صنف عشق کی

زندہ گر وادون تجھے اے حشتم گریان تو سہی

کوئی عالم ہو مگر عالم وہی پیدا رہے
کوئی نقشا ہو مگر اپنا وہی نقشا ہے
دم میں جب تک ہم رہی ہر دم وہی سودا رہے
جوش و حشت میں بھی سوشہ تعلق کا ہے

اڈورے ڈالے لے پر یہ دیار دامن تو سہی

بھیل جائے اپنی خود بینی یہ چھائے بخودی
ہو یہ اُلجھن دکھ گھرانے لگے سینے میں جی
روبر و آنا لویا چوری چھپے سے بھی کبھی
دیکھ لین صورت اگر اُس طفل بازیکوش کی

جان کیسی کھیلین اپنے سپہ پر یان تو سہی

عزم دل سے چلے یہ بات سن لوئے منیر
اپنی گمراہی خود اکدن راہر ہو اے منیر
عاشق شیر ہو ثابت ہے ہم کو اے منیر
نہست بدراہ روکے سو طرح گوا منیر

چلے ہم دیکھیں در شاہ شہیدان تو سہی

سیا جان عرصہ حرف و حکایات ذرہ نور دان بادیہ داستان ندرت بیان اشہب تیز گام زبان کو میدان
مدعائیں یون جان کرتے ہیں کہ شہنشاہ کو کب شفیر نے جب دیکھا کہ راستہ بھکو نہیں ملتا سحر کر کے ایک تیلہ بنایا وہ ہری
کرنا ہوا چلا اک مقام پر کو کب ٹھہرے محاسن جمل ویران انسان حیوان کا نشان نہیں نیر اعظم غروب و چکا ہوا سقدرا اندھیرا
کہ کچھ حال جنگل کا دریافت نہیں ہو تا کو کب نے اُس تیلے کو چھایوں براور بیان اندھیرا ہونے کا کیا سبب اس نے دست بستہ

عرض کی شب کو بیان روشنی ہوتی ہے حضور تشریف رکھیں حال کھلی نیک کو کب سے ایک نیک بنایا
 اس میں کرسی بچھا کر بیٹھا طرف صحر کے دیکھ رہا ہے اول ماہ تابان بلند ہوا سارا جنگل روشن ہو گیا
 سات ستارے آسمان پر ظاہر ہو اپنی چمک کھاتے ہوئے زمین پر گرے چاندیسیان چاندیسیان شہناز منہ سرائی
 کرتی ہوئی درختوں سے اتریں غلطکین ہزار کر انسان نہیں حسین مر جبین کار گزار ایک ایک ماہ خسار
 آنکھوں نے تعجیل ایک بار گاہ مقبول آراستہ کی آپ دست بستہ قاعدے سے کھڑی ہو رہیں وہ ساتوں
 ستارے جو زمین پر گرے تھے انہیں تڑا قاہوا صوب کینزین دورین ستاروں کو گھیر لیا اب جو کو کب سے دکھانا
 ہوا یہ ستارے نہیں ہیں آگے اک ماہ تابان حسین مر جبین صنوبر قد رعنائی زیبائی میں کد بھول سے
 عارض بوٹہ سا قد خرامان خرامان زلفون کو آراستہ کرتی ہوئی پہلو میں ایک عیار بھی طر افرا بانہا
 عیاری سے آراستہ اپنے سارے بھی بچتی ہوئی نیمچہ ہاتھ میں پانچ کینزین مصاحبان خاص مثل ستارہ
 سمیری حسن میں بے مثال ابرو و خمدار رشک ہلال انکے کلام کرنے سے ثابت ہوتا ہے کہ سبکی افسر ملک اختر نازک مزاج
 سر حسینان عالم کی تاج عیار زچی کا نام صبا کی آہو چشم کو کب سے اپنے کالون سے سنا کہ صبا اپنی ہوا
 باندھتی ہوئی اختر سے کہتی ہوئی چلی آتی ہے کہ ای ملک عالم دشمن کا ضرور خیال ہے اپنے دعویٰ کیا ہے
 کینز کو ساتھ لیا اب دشمن نہ بچے اختر نازک مزاج کہتی ہے اے صبا آہو چشم بڑے شخص سے سامنا ہے
 صبا نے جواب یا توئی کی ہوا بندھی ہوئی ہے دام بچھا و صید خود دوڑا ہوا آئیگا دلنے کی خواہش ہے دام میں
 پھنسے گا کو کب سے یہ کمان بھی سنے سمجھ گیا کہ یہ اختر نازک مزاج ان سبھو کی افسر صبا آہو چشم اپنی عیار زچی
 کو ساتھ لائی ہے یہ دام ترز ویر پھیلائے گی میں نے صبت خواجہ عمر دیکھی ہے مجھ پر کیا کوئی عیاری کر سکے گا
 بڑا کام عیاری سے بچنے کا یہ ہو کہ غیر کے ہاتھ سے کچھ نہ کھائے یہ عقلندی اپنے کو بچائے اختر نازک مزاج مع
 کینز ان مرصع پوش اس بار گاہ زلفی میں جا کر داخل ہو گئی کئی مرتبہ کو کب سے ارادہ کیا تلو رکھینے کا چڑون لیکن
 دل دھڑکا خیال میں آیا یہ عیار زچی تلاش کرنے کو نکلے گی اس وقت سمجھ لیں گے کو کب اس خیال میں بیٹھا ہے
 وہاں اندر بار گاہ کے جلسہ عیش و نشاط آراستہ ہوا صبا آہو چشم نہایت خوش آواز ہر ساز درست ہوا
 جام مراد غوانی گردش میں آیا ساز ملے صبا نے اپنی ہوا باندھی لصد خوش آواز ی یہ غزل گائی غزل

خود کے دیتی ہر اس رشک ترقی تصویر	کہ نہیں کہ کسی طرح بشر کی تصویر	کھڑکی جلتے ہیں مقصور جو یہ ہم کہتے ہیں
کھینچ دیکھ کوئی حسینوں کی لکری تصویر	دل پر داغ سلامت ہو وہ پیش نظر	انجمن کا ترن نقشہ ترے گھر کی تصویر

دیکھ لے گر کمر یار کی مشتاق ہوا آنکھ دیکھے آئینہ میں ہے موی مکر کی تصویر || یا جلال اس کی تصویر ہے ہمارا ہمد
یا جلالی میں انیس آٹھ پہر کی تصویر یہ صدائے دلفریب جو کان میں کو کب روشنفیر کے آئی نوجوان عاشق مزاج کو
آواز کے سوز و گداز نے بیچپن کر دیا خیال میں آیا کہ ای کو کب یہ تو سمجھ چکے کہ اختر ہماری فکر میں ہے عیار
بچی بھی ساتھ ہے صحبت میں چلکر گانا سنیں شراب و کباب کا قصد نہ کریں ہمارا کوئی کیا کر سکیگا یہ سوچکر
کو کب نے قبضے پر ہاتھ ڈالا اپنے بنگلے سے جھومتا ہوا چلا جب قریب بارگاہ پہنچا کئی سے کینوین کچھ ساحر
جو دروازے پر حاضر تھے اُنھوں نے جھپٹ کر ملکہ اختر کو خبر دی شہنشاہ کو کب بصدقہ و غضب تشریف لائے
ہیں اختر برا کٹھن اٹھی کان میں بھی کو کب کے آواز آئی کہ عیار بچی نے کہا لو ملکہ شہنشاہ آگئے اپنے کام سے
ہوٹیار ہو کو کب نے چند اشیائے سحر اپنے ہاتھ میں لیے کہ اگر قصد سحر کا کریگی میں خود پہلے سحر کر دینگا اس
مہ جبین کی کیا حقیقت ہے عیار بچی کی کیا لیاقت ہے کہ مجھ سے مقابلہ کرے یہ خیال تھا کہ پردہ اٹھا اختر
نے جھک کر سلام کیا عرض کی اے شہنشاہ اس وقت بیان کیونکر گزر ہوا کو کب نے کہا تمہاری تقابلی کو
آئے ہیں تمہارے ہمارا راستہ روکے ہے بسم اللہ سحر کر دو ہم جواب دین صبا سے آنکھ ملا کر کچھ حلقہ ہا سے
کند بچپائے شراب میں بیوشی ملائے صبا نے دست بستہ عرض کی حضور آپ کو کیا خیال ہے یہ صحرا
ہماری ملکہ عالم کے عیش کا مقام ہے ہمیشہ شب کو اگر سی مقام پر ٹھہرتی ہیں اختر نے بھی مسکرا کر کہا حضور
ہماری مجال ہے کہ ہم آپ کو روکین اگر حضور باغ ظلمات کی طرف جاتے ہیں تو آپ نے راستہ فراموش
کیا یہ درخند نہیں ہے ہم اس حال سے آگاہ بھی نہیں ہر چند کہ ملازم افزایا ب ہیں لیکن اس مقام پر
نگہبان نہیں ہیں ماہیان زمر و پوش سے ہمیں کیا کام ہے اپنی عادت قدیم کے موافق اس مقام پر
آئے ہیں آپ نے سرفراز کیا تشریف لائے ہمارے کئی بزرگ آپ کی سرکار میں ملازم ہیں کو کب نے کہا اس مکر
سے کیا فائدہ اے اختر میرا نام کو کب روشنفیر ہے ساحر تو تمہارے ساتھ بہت ہیں سودو سے کینوین
بھی جادو گر نیاں معلوم ہوتی ہیں اس راہ کو طے کر کے جاؤ نگاہم رد کو سحر کر دو اختر نے شرما کر سر جھکا لیا
عرض کی کینوین کا بادشاہوں پر دست انداز ہونا بالکل ناممکن ہے حضور کے سامنے کیا سحر کر دنگی
تشریف لائے یا جانیکا قصد کیجئے اگر تم سے کوئی بے ادبی ہو منرا دیکھے میں تو مدت سے زیارت
کی مشتاق تھی یہ لکے جو اختر نے ناز و ادا سے انگلی دانت کے نیچے دبائی شرما کر مسکرائی گوہر دستان
ظاہر ہو برق چمکی خرم ہوش دھوا اس کو جلادیا سراپا بھی خوبصورت مرغوب شوخ و نشنگ شمشیر

ابرو آمادہ جنگ پلکین ہلین تو وہ دیر نل تیر پیرین کو کب کو رحم آگیا دل نے وصل کی خواہش کی اختر سراسر
 عذر کر رہی ہے صبا بھی عرض کرتی ہے کہ اندر تو تشریف لائیے آپکی صحبت میں ہمیشہ خواجہ عمر رہتے ہیں میں
 بیچاری آپ پر کیا عیاری کر دنگی جو صورت عیاری کی ہے وہ آپ کے دل میں ہے بیان صفائی آب و گل
 میں ہے کند آپ کے لیے نہیں چھاسکتی شراب میں بیہوشی نہیں پلا سکتی پھر آپ کا میں کیا کر سکون کی سحر
 میں آپ یگانہ آفاق جرات میں طاق بھلا حضور کسی مجال ہے کہ آپ سے آنکھ ملانے کو کب کے خیال میں آیا
 سچ کہتی ہے اگر نیاوت ظاہر کی بھلا جیگا اختر نے بڑھکر سیدہ بارگاہ کا اٹھایا کو کب نے دیکھا بارگاہ
 مثل عروس شب اول آراستہ و پیراستہ ہے تمام اسباب عیش و نشاط مہیا جو گھر ہے چکیر معقول عطر دان
 پاندان گلدستہ گل قاعدے سے چنے ہیں بجائے شمع و چراغ گوہر بے بہار کھے ہیں وہ مثل شمع صوفی
 ہے ہیں اختر نے عرض کی اس کینز نے ناز و نعم سے پرورش پانی دود شمع و چراغ کی مزاج کو برداشت
 نہیں ہے شمع کو دیکھ کر سر میں درد ہوتا ہے اسواسطے گوہر شب چراغ مہیا کیے کو کب نفاست بارگاہ
 دیکھ کر بتیاب ہو گیا اندر بارگاہ کے قدم رکھا اشیائے سحر سے ہوشیار قبضے میں تیغ جو ہر دار جیسے ہی اندر
 بارگاہ کے آئے صبا سے آہو چشم بڑھی گہراے شب چراغ قریب مسند کے رکھ دیے کو کب جیسے ہی مسند پر
 بیٹھے صبا نے ایک موتی پر ہاتھ مارا وہ موتی ٹوٹا سب موتی تڑپا تڑپا شکست ہوئے ان موتیوں
 سے دود بیہوشی اڑا دماغ پر کو کب کے پہنچا کو کب لڑکھڑاکے گرا آواز دی منم صبا سے آہو چشم
 یہ عیاری عمرو کے فرشتوں کو بھی معلوم نہ ہو گی شراب میں بیہوشی پلا نا نا واذن کا کام ہے ہماری
 صحبت میں قدم رکھنے کا یہ انجام ہے اختر نازک مزاج نے بڑھکر بہ تعمیل کو کب کی زبان میں سوزن
 لگایا کفیل جاو و کو آواز دی کفیل برای کفالت قفس آہنی لیکر آیا اختر نے اشارہ کیا کو کب کو قفس
 آہنی میں بند کیا کفیل نے اپنا سحر قائم کر دیا براؤ نگہبانی قفس کر بیٹھا اختر نے اس وقت نامہ لکھا
 کہ لے ملکہ ماہیان ز مرد پوش صبا سے آہو چشم نے کو کب کو بیہوش کیا قفس آہنی میں قید کیا
 یہ ہمارا حوصلہ نہیں کہ ہم قتل کر سکیں اگر موقع ہوگا تڑپ کے کل جا بگا نیاز نامہ دیکھتے ہی تشریف
 لائیے اپنے ہاتھ سے کو کب کو قتل کیجیے ماہیان ز مرد پوش باغ ظلمات میں بیٹھی ہے مساجون سے
 کہہ رہی ہے کہ یہ ہفتہ اگر خیر و عافیت سے گزر گیا تو پھر سامری و جمشید بھی بھگو نہیں مار سکتے اختر طالع
 گردش میں ہے فلک مٹانے کی کوشش میں ہے فوج کے افسر جمع ہیں وہ عرض کرتے ہیں

حضور اگر طلسم نور افشان کا لشکر لیکر کوکب آئے تو باغ ظلمات میں فتح پائے وہ وہ ساحر ہیں
 کوکب کو دم نہ لینے دیں گے چار جانب سے بلوہ کر کے ٹوٹ پڑیں گے میان کوکب کس کس کو جواب
 دینگے ہمارے سحر زمین کو ہلا دینگے ماہیان سر ہلا رہی ہے کہ اگر کینز اختر نے نامہ دیا ماہیان نامہ
 پڑھ کر خوش ہوئی کہا بوجہ ستارہ اختر کوکب ایسے ماہ انور آسمان سحر پر غالب آیا صبا کے
 آہو چشم نے عیاری کی یہ کمر سوچنے لگی پشت پر نامے کے جواب کھائے اختر تو نے بڑا کام کیا
 کوکب کو گرفتار کر لیا عمرو اسکے ساتھ ہے اسی صحرا میں آیا ہے صبا کے آہو چشم سے
 کہ تو تلاش کر کے عمرو کو بھی گرفتار کرے میں بھی چند جادو گر بنان برای تلاش عمرو روانہ کرتی ہوں
 جواب نامہ کینز کو دیا کینز نے دربار اختر میں نامہ دیا اختر نے پکار کر پڑھا جواب از طرف ماہیان
 مرقوم ہے اختر تم ہماری قوت بازو و زینت پہلو ہو گلو اور صبا کے آہو چشم کو دولت دنیا سے
 نہال کر دینگے دامن دعا گو ہر ماہے آبدار سے بھر دینگے ہمنے تکو پر دہ ظلمات کا حاکم کیا چند کینز بن
 ہمنے برای جستجو سے عمرو روانہ کیں صبا عیاریچی ہے اسکے ساتھ جادو گر کر کے اسی صحرا میں روانہ
 کر دیا پہچان کر گرفتار کرے بھگوا اطلاع دو میں اگر دو لون کو قتل کروں یہ نامہ پکار کر پڑھا گیا صبا
 آہو چشم کندین لے کر اٹھی کہا میں جا کر عمرو کو تلاش کرتی ہوں یکا یک دروازے پر ہلڑ ہوا کینز دن لے
 بڑھ کر آواز دی ملک ہوائے جادو کینز ملک ماہیان ز مرد پوش سر عمرو کا کاٹ لائی
 خوشی خوشی آتی ہے صبا کے آہو چشم بحال ہو گئی اختر نہال ہو گئی دیکھنا ہوا جادو
 رومال میں سر عمرو کا باندھے ہوئے دربار میں آئی سر سامنے ڈال دیا کہا یہ اُس
 ساربان زانے کا سر ہے ہی مسلمانوں کا افسر ہے لوگ کہتے تھے عیاری سحر نہیں جانتے تلوڑے
 نے وہ سحر کیے جسم پر آبلے پڑ گئے یہ کہہ کے ہاتھ پاؤں دکھائے اختر نازک مزاج نے دیکھا حقیقت
 میں ہوائے جادو کے جسم پر آبلے پڑے ہوئے ہیں چہرہ زرد ہاتھ پاؤں میں ریشہ اختر نے
 سوتیوں کا ملا گلے سے اتار کر ہوائے جادو کے گلے میں ڈال دیا کہا پرخ کو یہ کہاں ملا اسکی تو بڑی بڑی
 تعریف سنتے تھے ہوائے کہا واری ہوا بنے تلوڑے کا پچھپا کیا اور تنکا ہون سے چھپکے آندھی
 بنگی صحرا کو تاریک کیا ہوائے گرفتاری عمرو قفی یہ بھی تلوڑا اپنی عیاری کی ہوا میں تھا
 میرے ہاتھ سے برباد گیا لیکن خوب لڑا اگر میں نگاہوں کے سامنے ظاہر ہوتی

گرفتاری اسکی دشوار ہوتی موج ہوانے دریا کا کام کیا صحر کا عاشق تھا سراسری گرفتار کر لیا
 سر کاٹ ڈالا صبا کے آہو چشم سر عمر و دیکھ کر گھر لگئی کہا ہے ہوائے جادو میں نے کتابوں میں دیکھا
 اس ظالم نے چاہ ماراں و اسم الجبال و کشمیر و شہر عظمیٰ آباد و زبرد نگار و فرعونیہ طلمس ہشتاد باجلہ ہفتم
 و طلمس حیران سلیمانی وغیرہ مقلات ساحران اس ظالم نے بربادی کے تمھارے دام میں کیونکر
 پھنس گیا دوندہ بنیظیر پھرنے میں آفتاب منیر جہان گرد عیاری میں فرد کتابین اسکے حال سے
 بھری ہوئی ہیں تمنے فوراً اسکو مار ڈالا بڑا غضب کیا لاشہ اسکا کیا ہوا ہوائے جادو نے کہا یہ صبا
 مرتبہ گرفتار ہوا رہا ہو گیا مگر کر کے قید کرنے والوں کو مارا ایسا شخص قبضہ میں آئے اور تساہل کر کے
 عقلمندوں کا کام نہیں ہے جب میں نے گرفتار کر لیا ایک ہاتھ مار دیا لاشہ جنگل میں پڑا ہے چلو لاشہ
 بھی اٹھا لائیں لاش کی لاش کو کیوں ہاتھ لگائیں ایک رسی بچھڑا لنگھ میں باندھ کر کھینچ لائیں اختر تو خوشیاں
 کرنے لگی صبا کے آہو چشم عیار زچی ہے ہوش اڑ گئے دم بدم کہتی ہے عمر و کا یہ سر ہے ہوانے کیا
 نہیں بوا تمھارا سر ہے تمھیں اس میں کلام کیا ہے اختر نازک مزاج نے کہا بوا صبا کے آہو چشم
 دشت کی باتیں کرتی ہو تم تو باتوں میں چو کر بیان بھرتی ہو تمھارے ہوش کھو گئے غیر ساحر
 کی ساحر کے سامنے کیا حقیقت ہے شاید اسنے دو چار سحر سیکھے بھی ہونگے یہ تعلیم یافتہ خدمت ملکہ
 عالم ہے بی بہار ہو تین تو یہ اُنکے ہوش اڑاتی بی مہر خ کو تیزی دکھاتی ہوا سب پر غالب جاتی
 ہے آگ بجھائے آگ لگائے بچپن سے خدمت میں ملکہ ماہیان زمر و پوش کے رہی ہے بوا جب
 وقت موت آگیا مضمون مصرع صادق آتا ہر ع چون قضا آید طبیب ابلہ شود جب چیونٹی کی قضا
 آتی ہو پر پیدا کرتی ہے اڑ کر مرقی ہو بڑے بڑے ساحر و مارے جادو ساحر شمشکتے کی موت مانے گئے
 کتابوں میں دیکھو پیدا کرنے والا فرماتا ہو جب جل آتی ہے ایک ساعت کی تاخیر نہیں ہوتی بڑے بڑے
 حکیم ندیم فہیم عقیل وانا ہو تیار موت سے عاجز ہے شہباز اجل کے پھندے سے کوئی نہ بچا طار و
 شکار ہوا علم و فضل سب بیکار ہوا دولت بھی نہیں کام آتی اگر کوئی جا کر قلو آہن میں چھپے ملک الموت
 وہاں بھی پہنچتا ہے جادو گرنی تھی عمر و سامنے مل گیا انکا سحر چل گیا اسکا تعجب کیا ابھی تم کو کب
 ایسے شخص کو گرفتار کیا مثل کو کب اسکا بھی ستارہ گردش میں آیا ہے ساری عیاری طراری بھولا
 اپنے کمال کے زور میں ہوائے جادو سے لڑا آخر ہوا بگڑی موت نے دامن چھوڑا ایسے وقت میں

عیاری مکاری نے منہ موڑا وہ بیچاری کتنی بین جاؤ لاش کو تلاش کر دیکھتی ہے آہو چشم
نے کہا میں حضور آپ کے ساتھ مزدور جاؤنگی لاش نگوڑے جل مانس کی کھینچتی ہوئی لاؤنگی ہوائے
جادو صبا کو ساتھ لیکر چلی جنگل میں آکر ایک مقام پر ہوائے جادو نے صبا سے کہا دیکھو وہ لاش
پڑا ہے صبا پٹی ہوائے جادو کی ہوا بندھی حلقہ ہائے کند گھلے میں ڈال دیئے نعرہ کیا نعرہ عسرو

کران استاد عیاران عالم	سراپا دانش و عقل مجسم	بباغ دین زمرش آب یاری
جان سرننگ درخبر گذاری	بہر کشور بلائے جان کفار	عمرو آن شاہ عیاران عیار

مذاق سے جاب اما صبا سے آہو چشم ہیوش ہوئی عمرو نے اٹھا کر زمیل میں رکھا کہا دادا جان
اسکو بھی طرح رکھنا عیارہ معقول ہے گلشن طراری کی پھول ہے اپنے کسی فرزند کے ساتھ شادی
کردون گالہ کے بڑے مکار غدار پیدا ہونگے اس حسب و نسب کا کیا پوچھنا ان عیارہ بامیگار فرزند
طراز و فرار یہ باتیں کرتے ہوئے آپ صبا کی آہو چشم کی شکل بنکر چلے راہ میں ایک گنوار کو مارا
سکڑ کاٹ کے اُسکا پھینک دیا لاشہ عمرو کی صورت بنائی رستی باندھ کر کھینچتے ہوئے لے چلے غل مچاتے ہوئے
آتے ہیں اے صاحبو دوڑو بی ہوائے جادو ہوا گئیں عمرو کے برتدیر میں تھبی ہوا کو لیکے میں تو
لاش لیکر بھاگی خوب بیرونکے ہاتھ سے پیچی کینر ان اختر دوڑ پڑیں دیکھا صبا کی آہو چشم پسینے پسینے لاش
عمرو کی کھینچتی ہوئی لاتی ہے کینر دن نے گھیر لیا اختر نازک مزاج ہڑ سکر دوڑی باہر نکل آئی پوچھا
اے صبا کیا ہوا صبا نے کہا حضور ایک مردو کا لالا ایک عورت بڑی قد دار عمرو کی لاش کے
پاس بیٹھی رہ رہی تھی پوچھتے ہی ہوا کے لیٹ گئی عورت نے کہا منہ داماہ جادو مردو سے
کہا منہ ساحر شمش عمرو نے ان دونوں کو مارا تھا بھوگ دیکر اپنے قبضے میں کیا اپنے مالک کے
قاتل کو پکڑے گئے میں نے ہاتھ جوڑے منت کی تب ان دونوں نے کہا بروز منگل ہمارے
نام پر ایک بوتل شراب کی دیا کرنا ہم تیری جان بخشی کرتے ہیں حضور میں نے اقرار کیا اب وہ دونوں
سے قبضے میں رہیں گے اختر نازک مزاج نے کہا بوا سامری جمشید نے بڑی حیر کی تمہاری جان
بچ گئی مگر خبردار یہ بھوگ دینا نہ موقوف کرنا صبا سے نقلی نے کہا حضور میں جو کچھ انعام میں پاؤنگی لیکنا
دن شراب خرید کے رکھ چھوڑونگی آٹھ دن میں دو مرتبہ دونگی ایسے بیرکس ملتے ہیں اپنے مالک کے
خیر خواہ شاہان عالیجاہ یہ لوگ ادھر کی اقلیم میں خداوند ساحران کہلاتے تھے صاحبقران عمرو

کے آقا صاحب اسم اعظم ہیں اسوجہ سے یہ لوگ مائے عمر و نے بھی بڑی عیار بیان کین کتاب میں اپنی
 بننے دیکھا زبردست نگار میں جب لشکر کشی ہوئی بارہ لاکھ ساحر حمزہ کے طرفدار تھے مکمل خان جادو و شاد
 طلمس گوہر بار شہنشاہ و شہریار شاہان طلمس ہزار اسپ ملک محروق جادو و بھانجی شہامہ کی طاؤس
 جادو بادشاہ ام الجبال یہ سب مطیع اسلام حمزہ عالم مقام کے ساتھ تھے دامہ نے ایک سحر میں ان
 سکو کر دنگ کیا برق جادو و بھانجی دامہ کی عمر و کے گانے پر عاشق تھی عین وقت پر لا کر اُسے شیشہ اسم اعظم
 توڑا حمزہ کو اسم یاد آ گیا دامہ کا سحر اٹھا ہوا اندھی ہو کر ماری گئی تب حمزہ کی عملداری زبردست نگار و چاہ
 الماس میں ہوئی اُسی کو قبضے میں اپنے عمر و نے کر لیا اسطرح شمش کو بھی اسنے دریائے قلزم میں جا کر گرفتار
 کیا وہ بھی اسی ظالم کے مکر سے مارا گیا ساحر جمع تھے اُنکی مدد سے قبضے میں کر لیا ہوگا افسوس بڑی
 پیاری کینز ملک کی ماری گئی اختر نازک مزاج نے کہا اب مل سکیگی کیون صبا ہم چلین چلکر سحر کرین صبا نے
 کہا حضور وہ بیر تھے چیر پھاڑ کر ہوا کو کھا گئے اب ہوا کے نام خاک نہیں ہے اب ملک عالم کو بلا ایسے
 کو کب کو قتل کیجیے لاش و مین ڈال دیجیے سر اندر بارگاہ کے رکھا ہے اب اسوقت صبا کی پھل بل دیھی پوچھا
 حضور کو کب کو کمان قید کیا اختر نے کہا پشت کے خیمے میں قفس آہنی میں کو کب قید ہے کفیل جادو و بھانجی
 کر رہا ہے صبا نے کہا آپ نے غضب کیا کفیل کی جا کر میں کفالت کروں وہ شرابی ایسا ہو سو جائے یہ کتا ہو عمر و
 اُس خیمے میں آیا کفیل بیٹھا اونگھ رہا تھا صبا کی نقلی نے آکر ایک دو ہتھ مارا کہا کیون اوگد ہے اسی طرح
 حفاظت کرتے ہیں تھکو کچھ خبر بھی ہے عمر و مارا گیا ملک اختر نے کینز و نکو بھیجا ملک مہیاں زمر و پوش تشریف لایا چلتی
 ہیں میں جانتی ہوں تو شراب کا بڑا عادی ہے لے اک جام فی کفیل خوش ہو گیا کہا صبا تو نے بڑا احسان کیا
 نشہ اتر چکا تھا ایک جام میں انجام بخیر ہو گیا فوراً شراب پی گیا پینے ہی بیہوش ہو گیا تڑپے گرا کو کب
 روشن قفس آہنی میں بند دل دردمند آنکھیں کھلی ہوئیں حیرت چار جانب دیکھتا تھا زبان میں سوزن مارا
 سیاہ ہاتھ پاؤں میں لپٹے ہوئے جب کفیل بیہوش ہوا عمر و نے کہا کیون اے شہنشاہ پر اے گھر میں آکر یہ غفلت
 اب میں کیا تدبیر کروں کو کب نے جھولی کی جانب اشارہ کیا کہ ایک تیلی سوئیکی میری جھولی میں ہے اُسکو
 نکالو وہ میرا علاج کرے عمر و نے تیلی نکالی اپنی آنکلی سے قطرہ خون کا بہا اشارہ کو کب اُسکے منہ میں
 ٹپکایا تیلی کو چھینک آئی کو کب کو جھک کر سلام کیا کو کب نے اشارہ کیا تیلی نے زبان سے کو کب کی
 سوزن نکالا ماراں سیاہ کو نوچ نوچ کے جسم سے کو کب کے پھینک دیا اب کو کب کے ہوش درست ہو

قفس آہنی سے نکلا خواجہ کو گلے سے لگایا عمرو نے کفیل کو بصورت کو کب بنایا کو کب نے اپنا سحر قائم کیا
 کفیل کو قفس میں بند کیا اب کفیل کی خوبی کفالت ہوئی نگہبانی میں یہ قیامت ہوئی کو کب نے کہا
 خواجہ اب میں سحر سے اپنے کو مخفی کرتا ہوں تم شکل کفیل بنکر بیٹھو ماسیان کو آنے دو انشاء اللہ آج
 بدون قتل واپس نہ ہونگا اپنی جان دوں گا لیکن خواجہ تمہیں خدا سلامت رکھے ان درندوں کے بھی
 تمہیں فتاح ہو عجبائب غرائب منازل سحر ماسیان کے تم ہی سیاح ہو ہم اپنے نزدیک قتل ہو چکے تھے جان
 بخشی کی عمرو نے کہا بھائی اسکا ذکر کیا جو تم سے ہو سکا تم نے کیا جو ہم سے ہو سکا ہم گز سے دشمن کو مٹاؤ بہر فرغ
 کو کب تو سحر کر کے مخفی ہوا خواجہ بشکل کفیل پاس قفس کے بیٹھے ہیں تیخ چمکا رہے ہیں کبھی آواز دیتے
 ہیں صبا ہی آہو چشم جاؤ جنگل کی سیر کرو پھر تھوڑی دیر میں چلی آنا کبھی آواز دیتے ہیں اے ملکہ
 اختر نازک مزاج جلد ملکہ عالم کو بلاؤ اب کو کب زندہ رہنا مناسب نہیں ہوا اختر نازک مزاج
 اپنی مصاحبوں کو حکم دیا جلد جاؤ جو کچھ آنکھوں سے دیکھا ہو جا کر بیان کرو عرض کرنا حضور با اقبال
 میں دونوں دشمن پست ہوئے عمرو مارا گیا کو کب قید ہو گیا صرف حضور کے آنے کی اب دیر ہے
 جلاد بھی موجود ہے میدان خونی کی تیاری ہو چکی یہ رات بڑے انتظام میں کئی مصاحبین چلین ماسیان
 ماسیان خوشی کر رہی ہے کہ کو کب قید ہوا شاید بقدرت سامری و جمشید عمرو بھی گرفتار ہو
 دن بھی سختی کے دفع ہو چکے یہ ذکر تھا کہ آسمان پر برق چکی مصاحبان اختر نازک مزاج
 آکر پہنچیں ملکہ ماسیان زمرہ پوش نے پوچھا کیوں صاحبو کیا گزری مصاحبوں نے عرض کی
 وہ خبر لائے ہیں کہ دہن کینزوں کے موتیوں سے بھر دیجئے ایک ایک کو نہال کیجئے قاتل ساحران
 جہان ساربان زادہ مارا گیا سردار بار میں ملکہ اختر کے رکھا ہوا لاشہ باہر پڑا ہو کو کب قید ہے اب
 حضور کے چلنے کی دیر ہے میدان خونی تیار ہو چکا ملکہ اختر نے عرض کی ہو کہ ایسے بادشاہ جلیل کا
 قتل حضور کے حکم پر موقوف ہو ہر کس و ناکس انتظام میں مصروف ہونا قتل عمرو سنکر چہرہ
 ماسیان کا سرخ ہو گیا کہا صاحبو تم نے سر عمرو آنکھوں سے دیکھا ہے عرض کی حضور پانچ ہزار کینزان اختر پانچ
 ہزار ساحران نامور اسی مقام پر موجود ہیں ہولے جادو آپ کی کینز سر کاٹ کر لانی بھائے آہو
 چشم عیار پچی کو بھی انتشار تھا لاش بھی تلاش کر کے منگائی حضور ملاحظہ کریں ماسیان خوشی
 خوشی تخت پر سوار ہوئی بہت سی کینزان سامری بھی جست کیے تخت پر بیٹھیں

لیکن چہرے زر و ہونٹھ خشک آہ کر رہی ہیں ٹھنڈی سانسیں بھر رہی ہیں ماہمیان نے بگڑا کر پوچھا
کیوں بی بی مزاج کیسا ہے تردد کا کیا باعث ہر ایک نے آہ کر کے کہا ملکہ عالم قاری کے شہرہ پر میان
خمر صاحب مصنف طلسم ہوشربا نے کیا خوب مصرع لگائے ہیں اسکو سماعت فرمائیے چاؤن چاؤن
کر کے ہمارا سہ نہ پھرائیے مسدس

کیا کہیں حالِ جہان بے ثبات ہے مار	آج تو تختِ طلا پر کل ہے قد کا کنار	تھا کہاں جمشید کس عالم قاریوں با وقار
تھوڑا یوں تو کہاں ہیں ملتی ہیں اُنکے مزار	ہر کہا افتادہ بنی خشتِ درویش	ہست فرد دفتر احوال صاحب خانہ

مانی امان دنیا عجب مقام ہے نہ آغاز ہے نہ انجام ہر کس قدر عظمت ہے اسی مقام کو کوئی نہیں یاد کرتا دار دنیا
میں سب بھٹنے ہیں نادان ہو گئے دانے کی فکر میں آئے جال میں بھٹنے نکل نہیں سکتے تڑپ رہے
ہیں اپنی حقیقت بھولے گلشن دنیا کو دیکھ کر ایسا پھولے ماہمیان نے کہا بی بی صاف صاف
کچھ بات کہو میں یہ پہیلیاں نہیں سمجھتی ایک کینز نے کہا اب آپ سمجھ جائیگی نہ گھبرائیے وقت سمجھنے
کا آگیا سمجھانے والا سمجھا دیگا ہر چہ ماہمیان استفسار حال کرتی ہے وہ تینوں پہیلیاں ایسی اٹھری
اٹھری باتیں کر رہی ہیں کیسی سمجھ میں نہیں آتیں آخر ماہمیان نے جھلا کے منہ پھر لیا مصاجوں کے
کہا یہ کینز ان سامری بڑی مغرور ہیں اپنے نزدیک بہت دور ہیں میں انکی پروا نہیں رکھتی میں نے کئے سے
افراسیاب کے یہ انتظام کیا کہ ہفت درجہ آراستہ کیا ورنہ میں ایلو میدان داری کو کب سے مقابلہ
کرتی وہ چھو کر امیر کیا کر سکتا ہے میری کینزون نے گرفتار کر لیا ہے یہ کو کب کی حقیقت ہے ان
مصاجوں کی یہ کیفیت ہے یہاں ملکہ اختر نازک مزاج نو سامان قتل کو کب مہیا کیا یہ یک جلا دمہ تابان
خجر شمع ہاتھ میں لیکر تو سن فلک پر سوار ہو کر وار میدان کارزار ہوا فیصل نقلی پتھر کو کب کا یہ ہو
سامنے ملکہ اختر نازک مزاج کے حاضر ہے دمدم ہی تاکید ہے کہ ملکہ عالم ملازمان افراسیاب
میں تساہل غضب کا ایسے دشمن کے قتل میں اتنا عرصہ ملکہ عالم شرابخواری میں مصروف ہوئیگی
انکو کیا فکر ہے جانتی ہیں کہ ہمارے ملازم جانبا زو سر فروش انتظام کر لیں گے آپ قتل کا حکم
دیجیے کشان کشان کینز ان اختر نے کو کب نقلی کو پتھر سے نکالا دہن پر قفل مار آتشیں ہے
زبان میں سوزن رُس ماراں سیاہ سے مشکین بندھی ہوئیں بان بند دل درد مند ہوشیار ہوا ایک ایک
کی جانب دیکھ کر عین عین کرتا ہوا اشارہ کیا یہ مراد ہے کہ صاحب مجھے کیوں قید کیا فیصل کی کفایت

اگر کفیل نقلی ایک مقدمہ لایق ہیں فرماتے ہیں او نالائق ملکہ ماہیان کے قتل کرنے کو چلا کچھ لطف
 اٹھایا دیکھو وہ سامنے دار استادہ ہی جلا دے موجود ہیں اب تمہارا مطلب حاصل ہو گا ملکہ اختصار
 نازک مزاج منع کرتی ہیں کہ کفیل خیر خواہ یہ بادشاہ عالیجاہ ہی بدعت ظاہری نہ کرو دم بھر میں اس
 بیجا سے کا خاتمہ ہو بران و جمشید لڑنے کو لینگے مصاحب اسکے نک حلال بی بی بیٹا اسکے صاحب شوکت
 و جلال جو اس پر بدعت کریگا وہ اس سے بدلائین گئے عمر و بڑا شخص مارا گیا سر عمر و لگن میں رکھا ہوا لاشہ
 ایک جانب پڑا ہر یکا یک نوبت نقائے کی آواز کان میں آئی دیکھا سب نے ماہیان زمرہ پوش
 کینز ان سامری کو جھڑکتی ہوئی بارہ ہزار ساحر نشیت پر کی سے کینز ان طلقاتی نیلے لباس کالی
 کالی صورتیں تخت ماہیان کو گھیرے ہوئے تخت اکرام ترا قفس میں کو کب کو دیکھا اختر نے بڑھکر
 ناز کیا ملکہ عالم کینز نے بڑا کام کیا رات بڑی مشکل میں کئی خوف تھا کہ کو کب قفس سے نہ نکل جائے
 یا اسکا کوئی معین مددگار آئے بڑا معین تو عمر و مارا گیا وہ زفرہ رہتا تو ضرور اگر عیاری کرتا ماہیان نے
 کٹھن یا قوت احمر کا قیمت میں کئی لاکھ روپیہ کا اختر کو بطور انعام دیا لکھا اختر اب میں تمکو منظم قلعہ جات
 پر وہ ظلمات کرونگی تمہے بڑا کام کیا ہفت در بند میں کسی سے کچھ نہوسکا اصل تو یہ ہو کہ تمہے اہالیان
 ظلم ہوش ربا کی جان بچانی کفیل نقلی نے کہ ملکہ عالم انعام و اکرام کا میں مستحق ہوں رات بھر
 کو کب سے رد و قدح ہوئی بڑے بڑے اسکے مددگار آئے سنہری پتلی آئی تھی قصد کرتی تھی کہ قفل
 دہن کو شکست کر دوں کو کب کوئے اڑوں غلام نے کئی سے پتلی ماری رات بھر ترپ ترپ کے سحر کی
 ماہیان نے کہا اگر کفیل حقیقت میں بڑا کام کیا یہ جوان ظلم بند ہے جلا دے قتل کر سکیں گے گولا
 سحر کا تیار کروں اس سے یہ قتل ہو گا پھونک دوں گی آتش سحر سے جلا دوں گی جیسے ہی ماہیان نے یہ
 کہا ایک کینز ہنسی ایک رونے لگی ایک نے آہ کی ایک نے واہ کی پھر انھیں میں سے ایک نے کہا کہ یوں
 ہو کیا انقلاب ہر ساربان زادہ بڑا دلیر ہے بیشہ جرات کا شیر ہے کفیل جاو و بنا ہوا کیا باتیں رہا
 ہے کفیل بیجا رہ قفس میں بند ہے خوب کفالت ہوئی حفاظت کر کے بڑی ذلت ہوئی ملکہ عالم کی
 آنکھوں میں کیا پرشے پڑے ہیں سب کو تو مغرور بتاتی ہیں اب بھی ہوش میں نہیں آتی ہیں
 ایک آخر پکار کر بولی بی ماہیان صاحب ہم صاف صاف کہتے ہیں آپ نہیں سمجھتے ہیں یہ ملازم کفیل
 گولا سحر کا نہ ماریے ساربان زادہ شہنشاہیں لگا رہا ہو اسکو لٹکا دیے آپکا وقت قریب آگیا ملک الموت

اپنے مقام سے چل چکا یہ سنتے ہی ماہیان نے ایک چنچ ماری کہاں اختر سنتی ہو کینز ان سامری
کیا کہتی ہیں لینا عمرو جانے پیائے میرے رفیق کو پیچھے میں قید کیا کینز ان سامری ٹھنڈی
سانہین بھرتی تھیں ایک نے جادو کر کے جھپٹ کر چاہا کہ عمرو کو پکڑے عمرو نے کہا بھائی دیکھو ملک کیا
کہتی ہیں میں تو کفیل جادو و ملک اختر کا زینت پہلو مجھ کو ہاتھ لگا نا وہ جادو گر پٹا عمرو نے
نفرہ کر کے خنجر مارا اس سحر کا گرنا تھا جادو گردن نے عمرو پر بلوہ کیا عمرو نے حقہ مارے
آتشازی کھینچ مارے حقہ پھٹا شعلے بھڑکے کئی سے جادو گر مجلس کر گرے ماہیان لینا لینا
کر رہی ہے گولا اٹھا یا کہ عمرو پر سحر کرون زمین شق ہوئی نفرہ ہوا نفرہ کو کب

منم مالک ملک افسونگری	منم راج سکھ سحری	منم صاحب کوکب و غزو جاہ
دلیر و قوی پنجہ انجم سپاہ	منم گوہر بحر حباہ و جلال	منم آفتاب سپہر کمال
جلالت شمار و فرید فن چشم	قوی دست باز و ورستم شیم	شہنشاہ کوکب شہ بے نظیر
ملقب بہ القاب روشن ضمیر	تینہ برقی تاب کھینچ کر اختر نازک	مراج قریب تھی پہلے اسی

ہاتھ مارا اختر کا تارہ گردش میں آیا ہاتھ سے کوکب کے واصل جنم ہوئی اب تو کوکب شیرانہ
لڑنے لگا اتنے عرصے میں مخفی رہا کائنات کے سحر تیار کر کے لایا چار تیلے سنہرے سپاہی وضع دار
آڑی پٹیاں باندھے ہوئے سنہری لباس جرات اس تپھے کھینچے ہوئے چلے ہاتھ مارا اسکے دو
ٹکڑے کیے ماہیان نے تیلوں کو اشارہ کیا ایک نے جھپٹ کر سنہرے تیلے پر کوکب کے ہاتھ مارا
اُس نے ہنسر کہا جان جہان یہ انقلاب فلکی سہا سے تمھارے مقابلہ شب کو ہونا چاہیے تم تو کینز ان
سامری ہو ہم غلام کوکب روشن ضمیر و عدہ کرو شب کو آکر لڑنا اُس پتلی نے جھلا کر نیچے مارا یہ مرد
سپاہی پھینکیت نکیت ہنستا جاتا ہے اسکے نیچے کو سپر پر کانٹھا افسوس کر کے ہاتھ مارا پتلی کے دو ٹکڑے
ہوئے اب سب نے دیکھا چار تیلوں نے قیامت برپا کر دی کوکب پر سینہ سپر کیے ہوئے جیسے جڑے
کیکو او جھڑ سپر کی لگادی کبھی نیچے ہلائی چکا یا دونوں پتلیاں باقی ماندہ تخت سے کودیں کہا
مانی آمان جان بچاؤ بھاگ جادو ہم بھی جاتے ہیں ایک انہیں سے تڑپ کر بلند ہوئی تیلے پر کوکب کے
سایہ ڈالا ہنسر سحر کیا وہ پتلہ جلنے لگا دوسرے نے اچک کر ٹانگ لی کہا اوبے حیا
کہان جاتی ہے غضب کیا میرے بھائی کو مارا یہ کیلے دونوں ٹانگیں پکڑ کے اُس پتلی کو

چیر ڈالا تیسری بھی کچھ لڑی ایک پتلے کے ہاتھ سے زخمی ہوئی پر پرواز پیدا کر کے بھاگی ماہسیان نے
کمانی بی کمان جاتی ہوئے آواز دی ہم تیری رفاقت سے باز آئے کسی دیر نے میں لبر کر نیگے آبادی پسند
نہیں گوشت عافیت میں مزا ہے چار بہنیں ہماری قتل ہوئیں انکا خون تیری گردن پر سوار ہے جا کر تیرے
دھکڑے افراسیاب کو خبر دیوین ایسی باتیں کرتی ہوئی وہ پتلی حسرت کے بلند ہوئی آسمان میں
دوبی کو کب کھائے یہ کمان جاتی ہے ایک پتلے سے نگاہ ملا کر کہا اے سہیل صفت شکن یہ جانو نیپائے
خبر کو یہ فساد برپا کرے گی سہیل صفت شکن نے دس بتہ عرض کی ابھی غلام خود سر کا سر لاتا ہے
ایکے تعاقب میں جاتا ہے بلکہ تڑپا تعاقب میں پتلی کے چلا آگے آگے وہ پتلی جاتی ہے عقب میں یہ نرہ
کرتا ہوا جاتا ہے متم سہیل صفت شکن نکو ار کو کس تیغ زن تپلا تو پتلی کے تعاقب میں جاتا ہے اسکا ذکر
خبر یہ کرونگا بیان دو پتلے کو کب کے ساتھ باقی رہ گئے دونوں نے تھک ڈال دیا جدھر کو کب اشارہ کیا صفت
پر جا پڑے تاک کر افسر کو مالا ملا زمان ماہسیان بھاگتے پھرتے ہیں سحریت سے نرہ کو کب کے منہ کے بھل زین
گرتے ہیں کو کب شیرازہ پیشہ کا زرارہ میں لڑا رہا ہے دریائے خون میں نہایا ہوا زمین متغزل و متحرک
جب ماہسیان نے دیکھا کہ فوج پامال ہوئی کو کب نہیں رکتا تخت سے گھر کر کودی یکہ و تنہا طرف باغ ظلمات
کے بھاگی خواجہ مصروف جنگ ہیں دریائے عیاری کے ننگ چن کو کب نے پلٹ کر کہا خواجہ میرا کرنا
مناسب نہیں ہے تعاقب میں ماہسیان کے جاتا ہوں باغ ظلمات پر بڑے جماؤ میں طائر سحر نے
مجھ کو خبر دی تھی اب تم خواجہ میرے تعاقب میں نہ آنا وہاں لاکھوں ساحر ہیں عمرو نے کہا بھائی
ہمراہ بھی کہیں ساتھ چھوڑتا ہے بسم اللہ پڑھو حقیقت میں فوج و لہان بہت ہے زبانی اختر کی سنا تھا
چار سو افسران فوج سترہ لاکھ کا لشکر بڑے بڑے ساحران خود سر گرد باغ کے فرد کش ہیں بعد
اسکے کو کب نے کہا خواجہ تم نے اکثر فرمایا ہے دل کو اسی قول پر تقویت ہے مصصر دشمن اگر تو بیست نگہبان
قوی تر ست ہے اس شعر پر دل کو اطمینان ہے تمہارا سر اسرا حسان ہے شعر مشکطہ نیست کہ آسان نشود
مرد باید کہ ہر سان نشود یہ کہہ کر کو کب نے دونوں پاؤں زمین پر اسے تعاقب ماہسیان زمرہ پوش
میں چلا دونوں پتلے بھی غرق زمین ہوئے ماہسیان باغ ظلمات میں آکر پہنچی چار سو افسر جمع
ہیں کہا صاحبو جلد فوج تیار کرو فوج میں قرنا ہو کو کب میرے تعاقب میں آتا ہے کہنزان ساری
نے وقت پر دغا دی غلامان کو کب نے بڑے بڑے کمال کیے بارہ ہزار ساحر انھیں کی تلوار سے مائے گئے

ایک کلمہ منہ سے نکلا تھا ساحرون نے نفیر سحر بجائی سترہ لاکھ فوج تیار ہوئی حربہ ہائے سحر ملاقہ میں لیکر باغ
 طلسمات کو پشت پر لیا پر سے جم گئے نذر کر رہے ہیں کیا مجال کہ کوکب اب بیان آسکے اگر آئیکہ بڑی
 وقت اٹھائے گا ماہ بیان بیج باغ میں ٹہل رہی ہو کہ دروازے پر ہنگامہ ہوا ماہ بیان جھپٹ کر دروازے
 پر آئی کوکب بعد جوش و خروش آپڑا ہمہ تن چشم بنا ہوا تیرہ شمشیر سے تمام جسم چھنا ہوا کچھ پرواہ نہیں اسی
 شوکت سے جنگ کر رہا ہوں صفوں کو درہم و برہم کرتا ہوا جیلا سحران غدار روک رہے ہیں کوکب نے دونوں
 پتلون کی جانب دیکھا ایک سے کہا اب میں پیدل نہیں لڑ سکتا مرکب حاضر کر تیلہ بہت خوب کتا پیچھے ہٹا نکلتا
 صحرا میں غائب ہوا چشم زون میں دیکھا وہی تیلہ بلور سائیس ایک مرکب نفیس کی باگ دور تھام ہوئے ساز و
 براق سے مرکب آراستہ مثل ماہ نو کندھا کیے ہوئے کوہ سرزبن کوہ کفل چاروں سمت مثل گردہ کیسے تھنی
 لبشکل غنی گل دونوں کنوئیاں پیکان تیر سرعت میں مہر منیر لفظ مصنف در صفت مرکب

قر و صف تو سن رقم کیا کروں	کہ شد نیز خامہ کا پالنگہ ہر	ملا ہے عجب رنگ مشکین اے
اسی سے لقب اسکا شہر نگ ہے	تر پتا ہے میدان میں سیاں دار	میا نام رکھوں تو یہ ننگ ہے
ہر اک فعل ہے نیچہ ہمیشہ	قدم با قدم مائل جنگ ہے	قدم کی روانی کو دریا لکھوں
وہ کوہ گران سے یہ پائنگ ہے	نہ کاغذ کا محتاج ہو کس طرح	کہ وسعت جہان کی بہت تنگ ہے
شیر نر فکر بھول گیا ڈھنگ چال کا	ہر باگ لکشان کی دمانہ ہلال کا	سایس غم ش تقریر سے آواز دی

اے شہنشاہ مرکب حاضر ہے کوکب حسب کر کے پشت مرکب پر سوار ہوا گھوڑا طرا سے بھر نیل کا فوج
 کو مثل سبزہ پامال کرنے لگا پتلے نے زین پوش تمام بیان نیچے کھینچ کر رٹنے لگا کوکب مرکب کو ہمیز کر رہا ہے جس
 صف پر جا پڑا درہم و برہم کر دیا دونوں پتلے بعد شد و مد اپنے آقا کی مدد کر رہے ہیں جو قریب آیا جھپٹ
 کے ہاتھ مار دیا کیسے چیر کر پھینک دیا سر و سینہ زخمی کچھ پرواہ نہیں شرانے خون کے آڑ سے ہیں دونوں لیر
 منہ جنگ سے نہیں پھرتے کبھی وہ قدم گھوڑے سے آگے بڑھ جاتے ہیں کبھی مثل شیر پشت پر آکر پشتیا فی
 کہتے ہیں کبھی خم ہو کر کمان بن گئے کبھی مثل تیر دل دوز اڑ کر فوج پر جا پڑے ہزاروں بھیلے افسردن کا
 ستھرا کر دیا میدان باغ لاشوں سے بھر دیا ماہ بیان نے ایسے ایسے سحر کیے ہر مرتبہ مرکب کوکب کا
 ابد لگا میاں کرتا ہے زمین تپ رہی ہے مگر آتش شعلہ مزاج کسی مقام پر نہیں رکتا دو کلمہ حال فرمایا
 خانہ خراب تخریب ہونے ہیں جبوقت سر رضوان جادو کو قتل کر کے آیا حیرت سے تمام کیفیت بیان کی

باغ میں بیٹھا بلبلارہا ہر کو کو کب میرا تھ سے بچ گیا اور ملکہ حیرت ساربان زادہ اسکے ساتھ ہوا
ایسی قطع بنا کر آتا ہوا خواہ طبیعت کو دھوکا ہوتا ہے کچھ پردہ ظلمات کی خبر نہیں معلوم ہوئی درمیان
ششم و ہفتم پر بڑے ساحران زبردست مقرر ہیں کو کب کو قریب نہ بڑھانے دینگے ضرور گرفتار کر لیں گے
حیرت جادو کہہ رہی ہے اور شہنشاہ کل نجومی نے حکم لگایا کہ کوئی رکن طلمس اعظم گرا چاہتا ہے میں نے کہا رکن نام
تباہ اس نے کہا عرض کر دنگا افراسیاب نے کہا نجومی سراسر جھوٹے ہیں رکن اعظم طلمس مابعد ولت میں کسی
لیاقت ہو کہ مابعد ولت پر دست انداز ہو جستجو کرتے کرتے ہمارا ہیان اسد مر جائیگے روح کا نشان پنائیگے
سب لڑائیاں بیکار ہیں اگر میرا جی چاہے نہ لڑوں ایسے ایسے مقام ہیں کہ وہاں جا کر بیٹھ رہوں کو کب
دور افشان و لاجپن قصد کریں تو وہاں نہ پہنچ سکیں بدون روح کوئی کیا کر سکتا ہے شہنشاہ
تو سن بھی دل سے مطیع نہوا ہوگا اور اسیکے ہاتھ سے طلمس کشا مارا جائیگا وہ کیونکر گوارا کرے گا کہ لاجپن کی
نیابت کروں محکوم ہو کر جس دن پلو پائیگا صاف نکل آئیگا یہ بھی خوب دلو یقین ہو کہ وہ جس دن لشکر
لاچپن سے کلیکا ایسا کوئی کار بزرگ سرزد ہوگا کہ لاجپن وغیرہ سر نہ اٹھا سکیں گے دفع کرنے میں
اسکے مکر کے زبان نہ ہلا سکیں گے حیرت نے کہا شہنشاہ ہفتہ عشرہ گزرا آپ نے کیسے بڑے بڑے ملکہ ماسیان
نہیں بھیجا فرمائیں گی ایسے وقت میں چشم پوشی کی ہماری خبر نہ لیا افراسیاب نے پلٹ کر ایک ساحر کو حکم دیا کہ
جلد باغ ظلمات میں جاؤ ملکہ عالم کی مفصل خبر لاؤ عرض کرنا شہنشاہ نے فرمایا ہے اگر حکم ہو میں بھی آپکے پاس
آؤں اب کو کب ہں دربار پر معروف جنگ ہے سب خبر مفصل لانا ساحر اٹھا چاہتا ہے کہ جائے کہ آسمان پر
برق چمکی آواز آئی شہنشاہ طلمس ہوش رہا کی دہائی ہو میری مدد کیے سامری حمشید نے انقلاب کیا ہم لوگوں
پر یہ مصیبت ہوش رہا ایسے طلمس میں یہ آفت سب نے سراٹھا کر دیکھا ایک سنہری پتلی دریا و خون میں نہائی
ہوئی سر زخدار مضطرب و بیقرار چیختی پھرتی ہوئی اگر صحن باغ میں گری افراسیاب نے کہا کیوں بی بی خیر تو
ہر سب لادان افراسیاب کھڑے ہو گئے صرف اتنا لفظ زبان سے پتلی کے نکلا کہ کو کب آ گیا خبر قتل
ہوئی میں خبر نہ آئی ہوں یہ کہہ کر طعن افراسیاب کے چھٹی کہ دوسری برق آسمان سے چمکی سب دیکھا
ایک پتہ شہر لباس پہنے ہوئے پہاڑی وضع خون کی چھینٹیں جسم پر پڑی ہوئیں نیچے ملائی علم خود
تیر دم جسم سے کودا قریب پتلی کے پہنچا پتلی نے کہا شہنشاہ بچائیے پتہ تو برق جندہ بنا کر گرا
تھا مثل ملک الموت پتلی کے سر پر آیا پتلی نے پلٹ کر نیچے مارا پتلی نے کلائی پر ہاتھ ڈال دیا افراسیاب

ہاں ہاں کرتا ہی لوگ حیران ہیں کہ کیا معرکہ ہے لیکن پتلہ مثل بلا کے پتلی سے پیٹ گیا سامنے افراسیاب کے
 بوسہ لیا ہاتھ رکھ دیا اُس نے چنچ ماری عم واسے بڑا دگرنتاری ماہی اسی شہنشاہ میری آبرو جاتی ہو کھینچا
 افراسیاب جب تک اپنی مقام سواٹھے اٹھے ہاں ہاں کی وہ کب مانتا ہی دونوں پانوں پتلی کے تھام کر
 جبر اٹا مارا چیر کر پھینک دیا لغزہ کیا منہ سہیل صف شکن غلام شہنشاہ کو کب شن ضمیر یہ حرامزادی
 خیریتے آئی تھی میدان کارزار سے جان بچا کر بھاگی حکم تھا شہنشاہ کا یہ بچنے نہ پائے افراسیاب تیز کھینچ کر
 دوڑا پتلے نے تڑپ کر دونوں پانوں زمین پر ماسے غرق زمین ہوا افراسیاب نے کہا ہاے نہیں معلوم
 ثانی آمان پر کیا گزری میں راہ میں جا کر خیر لیتا ہوں خبر بھی نہ سننے پایا تیز کھینچ کر دونوں پانوں زمین میں ماسے
 افراسیاب بھی برابر غرق زمین ہوا آگے آگے تپلا بھاگا جاتا ہی پچھے پچھے افراسیاب بعد قدر عتاب
 بیان حیرت نے دیکھا لاش پتلی کی چلی اس خاک سطر سفت رنگ پیدا ہوا زفیل بجا کر آواز دی افسوس
 صد ہزار افسوس عمر طلسم ہوشش رہا تمام ہوئی نانی آمان پر قیامت برپا ہو یہ مکڑ طائر بھی جگر خاک ہوا
 اہالیان باغ سیب تھرا گئے کہا ملکہ عالم اپنے سنا اس طائر نے ہوش اڑا دیے حیرت نے کہا ایسے
 ایسے شہدے ہوش ربا میں بہت ہیں بیجا جھوٹے جو چاہا ہاں ک دیے کھکے حیرت بھی طاؤس پر سوار ہوئی
 بارہ ہزار کینزدون کو ساتھ لیکر مت باغ ظلمات چلی بیان کو کب رطاس ہوا قریب درباغ ظلمات پہونچا
 جادو گردن نے خوف کو کب پھاٹک بند کر لیا اپنی نزدیک بند و بست کیا کو کب نے گزر گران سنگ آسمان
 رنگ ہفت پہلو بست زبوست میں لیا چھٹ کر پھاٹک پر مارا پھاٹک گر اکی ہزار جادو گردے یکا یک صحرے
 غل شور کی آواز آئی پیٹ کے کو کب نے دیکھا میرا پتلہ سہیل صف شکن نیچے ہاتھ میں بھاگا ہوا
 آتا ہی وہیں سے پکارتا ہوا اسی شہنشاہ ہوشیار ہو جائے افراسیاب آتا ہی پتلی کو میں نے باغ
 سیب میں جا کر مارا کو کب کو پک جھپکانے کی مہلت نہیں شعلہ ہاے آتش میں چھپا ہوا بارش باران بحر
 ہو رہی ہی کو کب اُس دریا سے بحر کو جھیل رہا ہی آتا تو دیکھا کہ پتلہ آواز دیکر چاہتا ہی صف ساحران پر گرے
 کہ پشت سے لغزہ افراسیاب بلند ہوا پتلہ پیٹ پڑا افراسیاب پر وار کرنے لگا خوب چک چک کر نیچے
 ماسے افراسیاب سب دارخانی دیے آخر باڑھ بچا کے کلانی پر ہاتھ ڈال دیا پتلہ بلا تکلف افراسیاب سے
 پیٹ پڑا زردہ نوح ڈالی ایک چکت ماری بوٹی افراسیاب کی کاٹ کر پھینک دی افراسیاب کے
 منہ سے آہ نکل گئی شانے سے خون جاری ہوا افراسیاب اُس گہرا ہٹ میں خون اپنا چلو میں

لیکر سر پر تیلے کے ڈال دیا مثل ہیمنہ خشک جلنے لگا مرتے مرتے آواز دی شکر ہی پروردگار کا کہ تم
 شہنشاہی سے ادا ہوا اپنے مالک پر فدا ہوا افراسیاب پتلے کو مار کر دریا خون میں نہایا ہوشانے سے
 خون بہ رہا ہے خاک زمین سے اٹھا کر سحر پڑھا خاک کو شانے پر مل دیا زخم نے اند مال یا یا تیغہ کھینچ کر طرف
 کو کیجے چلا اب تو ماہ بیان بھی گرامی افراسیاب جھپٹ کر گولا مارا کو کیجے مارا گیا پتلے کی شانہ تھا مگر سنبھالا
 ایک تیلہ بھی بڑی جان باری حاضر ہوا افراسیاب نے دوسرا گولا اٹھایا کلا سمان پر لگا بر سفید چمکا دیکھا سب ملکہ
 حیرت مع بارہ ہزار جادو گر نیوٹے آکر پیوئی جیسے ہی تخت لہرایا حیرت نے نعرہ کیا اے ملکہ عالم نگہرانا کینہ بھی آسوی شہنشاہ
 بھی آگئے اب گھیر کر کو کیجے مارو یہ کس سحر کرتی ہوئی چلی چاہتی ہو کہ تخت سے کو دون کا سا نیر ماہ تابان چرخ مارتا
 ہو انما بیان ہوا ظاہر ہونے سے اس ماہ تابان کے تمام دشت و درو روشن ہو گئے وہ ماہ کامل قریب سر کو کیجے کر چرخ
 مارنے لگا اسکی ضرور پڑی کئی ہزار جادو گر چلے حیرت نے جو اسچاند کو دیکھا جھوٹی سحر کا لکڑ گولا مارا جھلنے کی آواز
 ہوئی سب دیکھا ایک تیلہ اپنی نقاؤ ملکر گئی ہزار جادو گر چلے پہلو سے نعرہ ہوا منہ صفر صف شکن بلکہ بران شمشیر زن نعرہ بران
 منہ و خیر کو کیجے ذی وقار | منہ صفر شکن ذی حشر نامدار | مثال جو انہو شکر شکن
 لقب گشت بران شمشیر زن | نہیں پر سوار حیرت کے لشکر بے جا پری اختر مر واد جوڑے سے نکالا
 یلوے کو ساحر و نکلے رو کا اختر چلنے لگا چیر کھنچ مارا سینے کو توڑ کر اس کے پار گزرا اختر چیر پڑا اسکاتنا
 گردش میں آیا ماہ کامل آسمان خوبی نیر تابان فلک مجھوئی بران شمشیر زن مثل برق تر پنے لگی گولا
 مارا حیرت کا تخت ٹکڑے ٹکڑے ہو گیا یہ تخت سحر جدا ہوئی بران نے جھپٹ کر دام جمشیر مارا حیرت جاں میں
 پھنسی مثل ماہی بڑا آب تر پی افراسیاب نے دیکھا کہ حیرت کو بران اپنی جال میں گرفتار کیا چاہتی ہو لیکن
 نکل جاؤں حیرت تر پیکر کوئی ان توڑ رہی ہر جال سے نکل نہیں سکتی افراسیاب جھپٹا نوجہ کی حسرت دیکھ کر
 بیقرار ہو گیا مثل شعلہ جو الہ کر کا برق چمکانی دام سحر بند جا کر برق گری دام کے ٹکڑے ہو گئے حیرت چھوٹ کر
 گری اوپر سے بران نے ہلال زرین مارا حیرت کا زخمی ہوا تر پیکر زمین پر گری افراسیاب چاہا جھپٹ کر بران کو
 ماروں کو کیجے نے نعرہ کیا اونا مرد اودھر کمان جاتا ہے سحر افراسیاب پلٹ پڑا کو کیجے افراسیاب گولا جلنے لگا
 ایک سمت سے ماہ بیان نے گولا مارا افراسیاب نے ترچ سحر پھینکا وہ تیلہ سنہرا جو ایک باقی ہوا سب دیکھا میرے آقا پر
 بڑی بلا نازل ہوئی چچ میں ان گولوں کے جا کھڑا ہوا پشت پر گولا ماہ بیان کا یا سر پر ترچ افراسیاب کا
 رو کا منہ جاننا زکاسر جھپٹ گیا مرتے آواز دی قربان شہنشاہ کو کیجے روشن ضمیر حق نمک سے ادا

ہو خاک اس تیلے کی جھکڑی کئی ہزار جادو گرنا بنیا ہو گئے افراسیاب جبران ہو کہ کیا غضب کے
 جانبا زلایا تھا جنھوں نے مرتے مرتے یہ آفت برپا کی خود جب افراسیاب نے کئی سحر کیے تب اس ر کی
 تاثیر سے نجات ملی اب ماہیان افراسیاب کو کوکب پر سحر کرنے لگے کوکب کو کوکب کو کوکب کو کوکب کو کوکب
 واکل وہ رکھن طلسم ہوش ربا یہ ساحر لکھا آخر کوکب زخم کھائے ماہیان نے آواز دی افراسیاب میں کوکب کا سحر
 روکتی ہوں تو بڑھکر سر کاٹ لی یہ کھرا ایک ترخ مارا کوکب وہ ترخ کا طائر ترخ سے دھوان نکلا دھوان کوکب
 گھیر لیا ماہیان تو سحر کی بوجھار کر دی افراسیاب تخیہ کھینچ کر طرف کوکب کے چلا اس وقت کوکب کی بیکسی اور
 بے بسی دیکھ کر بران کو تاب نہ باقی رہی جھپٹ کر سینہ سپر کیا کئی گونے افراسیاب پر مالے اتنی جوشم کوکب
 نے پانی بجا نجات سحر ماہیان سحر چمک کر نکلا آفتاب بھر کر کا افراسیاب نے جو دیکھا کہ ضو نے آفتاب کی
 قیامت برپا کی حدت سے ہزاروں ساحر جل کر شامیں گر رہی ہیں ایک زخمی طلانی افراسیاب پر چڑھ کر اُسکو چلا دیا
 کبھی ظاہر ہوتا ہے تو کبھی تلوار میں چمکے افراسیاب سمجھا کہ سحر کوکب ہے آفتاب بھر کر کا افراسیاب جنت کر کے
 بلند ہوا بران وحیرت و ماہیان دیکھ رہے ہیں کہ آفتاب کرک رکھا تھا کہ ایک طرف سے ایک عقرب سیاہ
 ڈنک ہلاتا ہوا ظاہر ہوا مثل مشہور شمعیش عقرب نہ اپنی کین استہ مقناتے طبعیتش نیست بدوہ کھو
 دہن مثل غار بلا کھوے ہو قریب آفتاب پہونچا گوشہ آفتاب کو دہن میں لیا ڈنک کو جنبش دیکر آفتاب پر مارا جھٹکا
 کی آواز ہوئی چارم آفتاب سیاہ ہو گیا گویا آفتاب برج عقرب میں آیا گیس کی کیفیت ہے دوسرے ڈنک مارا نصف
 آفتاب سیاہ ہوا تیسرے ڈنک میں جھٹکا ہوتا ہی بالکل سیاہ ہو گیا جھٹکا طنادیکر ٹوٹا ٹکڑے نیر اعظم کے زمین میں
 گرے وہی تابہ انہی تھا بدہ ہزار جادو گر طے کوکب بھی گوشہ سحر ظاہر ہوا الغرہ کرتا ہوا پسینے پسینے جھپکارتنگ
 متغیر سر پر زخم زخم سے خون بہتا ہوا چہرہ گلنار تینہ برق آب قبضہ میں وہ عقرب بھی غائب ہوا
 پہلے باغ سے سناٹا ہوا آواز آئی منم افراسیاب جادو کوکب افراسیاب کے سحر و نئے عجائب و غرائب پیدا ہوئے
 جن کوکب نے تھریا افراسیاب نے گونے مار کر ٹھایا افراسیاب نے دریا جاری کیا کوکب نہنگ ننگ اس دریا میں
 گر اور یا کو خشک کیا افراسیاب نے سحر سے شیر بدایے کوکب نے گونے مار کر سیکے سر بھاڑے کوکب نے سحر
 اثر دیا بنایا اثر دیا قلابہ آتشین چھوڑتا ہوا طرف افراسیاب کے چلا چا ہا دم میں کھینچ لون افراسیاب بل
 کرتا ہوا بڑھا آواز دی او کوکب یہ کیا زہر کالا ایسے ایسے سحر میرے غلام کرتے ہیں میں ان سے کب ڈرتا ہوں
 کئے افراسیاب نے کلو نین ہاتھ ڈال کر آذر کو چیر ڈالا اندھیرا چھا گیا باغ تمام آتش بہار ہو رہا ہر گرس شہلا بصد

حسرت نگران سوسن صد زبان بہوت لب پر مہر سکوت سر چین پا بگل ہنگامہ گریہ وزاری عناد دل
 قمر یونکی حق سرہ موقوف فاختہ قلندر مشرب صدائے کوکب نے بین مصروف پتے کف افسوس مل رہے
 ہیں نخل چین شاخون سے سر پیٹتے ہیں عروسان لوزہ زن جوانان گلزار مضطر و بیقرار ترکس کی
 آنکھیں تپھر اگیں آئینہ ای نہر پر حیرانی چشم جاپے ظاہر پریشانی موج کا بجز چل رہا ہی تمام باغ
 ظلمات برباد ہوا ساحرون کے سحر سے پامال ہو گیا موج ہوا جوانان چین گلے کاٹے ساکنان گلستان
 پر ہجوم شکر بیخ و الم سر نخل نخل ماتم افراسیاب کوکب کے سحر نے تو زمین ہلا دی دونوں شاہان طلسم
 عجائب و غرائب ظاہر ہوئے ہیں حیرت افراسیاب مایہ بیان تین طرف سے کوکب پر حربہ ہائے سحر
 پڑے ہیں کوکب کے حربے روکتا ہوا بران شمشیر زن باپ کو واسطے بیقرار ہر تہ سیدہ سپر کر دیتی ہے
 حیرت کے دار اپنے سر پر پستی ہے اختر چمکاتی پھرتی ہے جبر اختیار مار دیا سر پھٹ گیا کبھی شعلے ملتے
 کیے ملازمان مایہ بیان کو جلایا استادان سخنو راہ اس داستان شوکت بیان کو بعد جانی بازی تخریر
 سحر سازی یوں صفحات قرطاس پر تخریر فرماتے ہیں تین پر کامل باغ ظلمات میں یہ ہنگامہ سحر و ساحری
 بلند رہا پھرون پھلا باقی ہے ظاہر سر پیٹ ہے ہیں آفتاب بزرگ زرد دلیران و ترسان خون سحر افراسیاب
 کو کوکب شاذ مغرب میں مخفی ہوا چاہتا ہے افراسیاب جب سب طرح سحر کر کے عاجز ہوا دیکھا آج کوکب
 رجب کمال طلسمیت دکھلا رہا ہے پتلے تو مائے گئے بران نے انتہا کی جرأت کی خوب شوکت دکھائی
 افراسیاب نے کچھ مایہ بیان کو کما مایہ بیان نے سر ہلایا دونوں نے بلکہ سحر کیے حیرت نے بھی
 اپنے خون میں گولا تر کر کے مارا تین ساحران زبردست نے تین طرف سے لاکا را حیرت کا
 گولا پیشانی پر پڑا وہ تو پھٹ کر گرا کوکب نے اُف کر دی گولا جل کر خاک ہو گیا بلکہ کئی کنیزان حیرت
 جلیں افراسیاب نے جو ترنج کھینچ مارا وہ ٹوٹا ایک برج خاکی پیدا ہوا کوکب برج خاکی میں چھپا
 خاموش ہو کر کھڑا ہوا افراسیاب تیغ پیکر کے دوڑا مایہ بیان نے کہا اے افراسیاب میں نے
 کوکب کو بہوت کر دیا بڑی رسوائی ہے جو اب بھی قتل نہ کر سکے گا ایسے مقام پر کوکب لڑ رہا ہے
 زخموں میں بھی چور ہو چکا ہے اب مہلت دے افراسیاب چلا ملو خاطر ہے افراسیاب تیغ بکف
 جاتا ہے مایہ بیان ماش کے دانے پھینک رہی ہے بھیا جو فردش گندم نانہ خود باز رہتی ہے نہ افراسیاب کو
 روکتی ہے ترکیب قتل کوکب کر رہی ہے روانہ دونوں سے مدد چاہتی ہے اب کوکب چلان دے پریشان بران

خاکی مین نہ جاسکی دور سے اختر چمکا رہی ہے قضاے کار کو کلب بدحواسی مین منہ طرف آسمان کے
 اٹھایا پکار اٹھا اے خالق یل و نہاراے میرے پروردگار دشمنوں کے ہاتھ سے بچالے قطعہ
 شاہز کرم بر مین درویش نگر | بر حال مین خستہ دولریش نگر | ہر چہ نیم لائق بخشایش تو
 بر مین منگر بر کرم غولیش نگر | فوراً تیر دعا ہوت مراد پر پہونچا آسمان پر سنا طما ہوا افراسیاب
 و ماہیان نے دیکھا ملکہ آفات چار دست بدست تخت اڑائے ہوئے آتی ہر آواز دی اود بدست
 کو کلب کو حلوہ سمجھ لیا اس تلوار سے نہ مارا جائیگا بڑا دھوکا کھائیگا چالیس برس فکر کر کے یہ گولہ تیار
 کیا نے اسکو یہ کئے آفات نے دور ہی سے گولہ پھینکا سب دیکھا ایک گولہ فولادی اسپر سینہ در کے ٹکے
 افراسیاب نے حسبت کر کے گولہ روکا آفات نے آواز دی وہ مارا ہاں کو کلب لینا منہ ہر بدشت عیاری تنگ
 بحر طراری آفتاب عالم تاب آسمان خیر گزاری رفیق قدیم نہ لزلہ قاف ثانی سلیمان تخت ز بر جدی
 پیوار تھے کلیم اودھکر غائب ہوئے گولہ جیسے ہی افراسیاب نے ہاتھ مین لیا پھٹا دھواں اُس مین سے نکلا
 افراسیاب اُسے ککڑا کھڑا یا گر کر بیہوش ہوا ماہیان ہا پر میرا بچہ ککڑ دوڑی کو کلب نے برج خاکی کو توڑا
 چک کے نکلا افراسیاب پر چاہا تیغ مارون حیرت سر پینے لگی اُسے لوگوں کو ڈر دیکھو بیوہ کرتا ہی میر شوہر
 بیوہ مرتا ہی ماہیان کو تاب نہ آئی ہر چند کہ زمین شق ہونی دو پتلے فولادی نکلا افراسیاب کو گود مین
 غرق زمین ہوئے ماہیان قریب آگئی کو کلب کو نیمہ مارا کو کلب نے تلوار کو تلوار پر گانٹھا اُلجھا دے سے
 ہاتھ نکالا نکلی سے ایک طائر چھوڑا اُس طائر نے ماہیان کے ہوش اڑائے پا بگل مضعی رنگ رو
 متغیر و متحرک اُسے کرتی ہے اپنے مقام سے ہٹ نہیں سکتی تیغ برق تاب کو کلب نامہ از تریپ کر سر پر
 ماہیان کے گرا اس حال مین بھی کئی سپر مین لوہے کی سر پر ماہیان کے لڑ مین کئی طائر کرک کے گرے
 طایرون کے گلے کٹے ابر ہاے سپر کے ٹکڑے اڑ گئے تیغ سر پر ماہیان کے پڑا سر کلے جڑے کو کاٹا زمین مین
 اکر تلوار نے بوسہ دیا کو کلب نے آواز دی وہ مارا پہلو سے آواز آئی اے برادر کیا کہنا قطعہ
 تیغ وہ تیغ جسے دیکھ کے حاسد گنجا مین | وار چلنے کی تو نوبت بھی نہوا بردوار | بر ش تیغ کی تریف نہیں ہو سکی
 بڑ گئی پیکر دشمن یہ اگر یہ اک بار | واہ سے کاٹ کہ چورنگ عناصر کو کیا | ایک ایک جز کے بلبر سے ہو حصے چار
 کو کلب نے پلٹ کر دیکھا خواجہ عمر و نامہ از شادان و فرحان کھڑے ہوئے جرات کو کلب کی تریف
 کر رہے ہن حیرت تو رتے ہی ماہیان ز مرد پوش کے بھاگی یہ بھی اُسے دیکھا کہ افراسیاب

کو دو پستلے فولادی نے گئے طرہ باغ سید کے روتے پستے نکل گئے ملکہ بران شمشیر زن
انتہائی زخم دار تھی شدت زخم سے زمین پر گر کر بیہوش ہو گئی یہ ملحوظ خاطر ناظرین والا مقام رہے یہ مقام
سرحد پر وہ ظلمات ہو پر وہ ظلمات کی داستانیں عرض کر ڈنگا مہسبان اپنی سحر کے زور میں اس
باغ میں آگے بسی اجل قریب آپکی تھی ورنہ پر وہ ظلمات کا راستہ بند ہو کوئی وہاں جا نہیں سکتا
انشاء اللہ وقت پر قریب کر ڈنگا نہایت مقام سخت و صعب بہر فروع ابابلیان باغ بدعواسی سے آندھی
سیاہ آٹھی ہزار ہا طایر سر پٹیتا ہوا اڑا رہا ہے ملکہ عالم کی صدائیں بلند ہوئیں ہزار ہا طایر اوڑے جل کر گرے
صد ہا طرف پر وہ ظلمات کے گئے بہت سے لاش پر مہسبان کی پروں سے سر پٹیتا ہے مین صدائے مہیات
بلند آندھی چل رہی ہے دیوارین باغ کی گریڑیں صد ہا بیر چلا رہے ہیں بعد عرصہ کوراز آواز
آئی کشتی مرانام مین ملکہ مہسبان زمر و پوش رکن طلسم ہوشربا بود افسوس مریم و جان دادیم مطلب
خود نرسیدیم ایک طاؤس ہفت رنگ پیدا ہوا وہ صدائے مہیات و افسوس دیتا ہوا سمت باغ سید کے
چلا بیان جو قتل سے جادو گر بچے تھے وہ آکر کوکب کے قدموں پر گرے مطیع اسلام ہوئے کوکب نے ہاتھ
روکا بران ان کو اٹھا کر ہوا دار پر سوار کیا خواجہ عمر و کوکب کے ساتھ تخت پر سوار ہوئے
ابابلیان باغ ستر ہزار ساحران غدار مطیعان تازہ نوبت نقلے بچے ہوئے ساتھ بیان خورشید
روشن راے وغیرہ وزیران و مشیران کوکب نے طیاری کی تھی کہ چل کر اپنے شہنشاہ کے ساتھ
شریک ہوں کہ طایران سحر نے آکر خبر دی مبارک ہو شہنشاہ لفتح و فیروزی تشریف لاتے ہیں
راہ میں آکر وزیراے کوکب نے آکر قصر جمشیدی میں داخل کیا کوکب کی زخم دوزی ہوئی ملکہ
بران شمشیر زن کا عجب حال تھا کوکب اور خواجہ نے بیٹھ کر ٹانگے دیے اس فتح کی بڑی خوشی
ہوئی کوکب نے روشنی کا حکم دیا طلسم نور افشان میں ہر خرد و کلان مصروف عیش و نشاط
خواجہ عمر و نے خورشید روشن راے کے پوچھا کچھ ہمارے لشکر کی بھی خبر دریافت ہوئی کہ لشکر
مہرخ و لاچین ایک جا ہوا یا نہیں خورشید روشن راے نے عرض کی کہ غلام نے خبر پائی تھی دونوں
لشکروں پر افتاد پڑی لشکر مہرخ سے ملکہ مہ جبین الماس پوش و محمود بہار غائب
ہوئیں نشان نہیں ملتا اور لشکر اسد میں یہ آفت برپا ہوئی شہنشاہ لاچین کو کوئی گرفتار
کر کے لیگیا ہے پھر مفصل احوال نہیں معلوم ہوا یہ لشکر خواجہ گہراے کہا میں جا کر پہلے لشکر

مہرخ کی خبر لون یہ سب ایک مقام پر ہو جائیں تو پھر دلوں کو تسکین ہو کو کب نے خواجہ کو بہت
بھاری خلعت دیا تحفہ جات طلسمی نور افشان نے پیش کیے خواجہ خوشی خوشی طرف لشکر
مہرخ کے چلے کو کب مصروف عیش و نشاط میں لگے ذکر وقت پھر تشریف لے ہوئے گے

دو کلمہ داستان حیرت بیان لشکر فطر اثر ملکہ مہرخ و آمد ملک جہاندار شاہ بادشاہ
بیابان گلر یز کہ جسکا سردار محار قدرت عرصہ دراز سے شریک لشکر مہرخ ہو چکا
ہر چار جلد میں داستان ہای محار موجود ہیں مقابلہ لشکر مہرخ سے و تباہی لشکر
مہرخ و عیاری خواجہ عمرو و دیگر حالات متعلق داستان ہذا ساتھی نامہ مصنف

ای ساتھی یہ سب پر ہی دشمن ساغر سے نگاہ بھی لڑی ہے کیون دیر ہے ساتھی قدح نوش رند و نکا ہے جنگ کا ارادہ اس جنگ میں بندوبست ہو جائے سبک دے نام پر پڑے گا نقارہ جنگ بج رہے ہیں دشمن کی ہے فوج پر تباہی حیرت کی جگہ ہے دہرسانی اس نخل میں پھول ہے نہ پھل بے برگ حیات کا شجر ہے گردش سے ہیں مہر و ماہ بھی ننگ	نہ جلم کرتے ہیں مجھے غش مستان است کی دعا ہے کرتے ہی جنگ سے ہم آغوش کیا زند کو خون محسب کا ڈر ہے نہ کہیں شکست ہو جلا ہر دم ہی ہوا ہے جنگ سر میں بادل گویا گرج رہے ہیں کڑکیت یہ کہہ رہے ہیں کڑکے رستم کی ہے جنگ اب کافی جشید کا جام اب کہہ رہے مڑنا اس نخل کا ثمر ہے	اک جام کی جستجو پڑی ہے ساتھی می جنگ سے چھکا ہے کھینچ جائے حسام موج بادہ مستونکی ہے جنگ بھی تاشا جھنڈا اختیار کا گرٹے گا میدان بندوبست نظر میں آمادہ رزم ہیں سپاہی ہاں نام کرو جان میں لڑکے ہشیار کہ ابراہیل ہے باقی نہ غرور ہے نہ سرے روشن ہیں قمر جان کے نیزنگ
--	--	---

چہرہ سرفروشان محرمہ تحریر و تقریر وصف کنان عساکر شہید و لیدر
منازل جنگ جلال کو بہ سرفروشی طے کرتے ہیں شعر رستم تیغ زبان محرمہ آرائی ہے۔ جنگ
سرفروشی کی تدبیر نکل آئی ہے ملکہ مہرخ نامور مع لشکر صحرائے بہرہ زار میں فروکش ہیں برے
مہر جبین و بہار و مخمور نہایت مضطر ہیں عیار بھی آجکل لشکر میں نہیں ہیں چالاک نشان نہیں
ملتا خواجہ کی خبر سنیں کہ پاس کو کب روئے نصیر کے ہیں حیران و پریشان ہیں کہ چرند و پرند دوڑے

ہوئے آئے بعد دعا کے عرض کی اور ملکہ عالم بڑا غضب ہوا ملک جہاندار شاہ بادشاہ بیابان
 گلریز افسر معمار قدرت بعد صولت و شوکت بارہ لاکھ فوج لیکر آتا ہے یہ لشکر معمار قدرت
 گھبرا گیا کہا ملکہ بڑا غضب ہوا ملک جہاندار شاہ بڑا زبردست ہر مین میدان جنگ میں برج بنا
 سکتا ہوں وہ تھوڑے عرصے میں خاص میدان کارزار ہی میں قلعہ تیار کرتا ہے جب قلعہ سے
 توپیں چلین کس کا دل گر رہا ہے کہ توپوں کے دار کور کے لشکر حریف کو چشم زون میں تباہ و برباد کرتا
 ہر ملکہ مرخ نے فرمایا صورت زوال تو ظاہر ہے ملکہ مہ جبین کو صرصر جبرائے گئی خبر نہیں کہ کسان
 قید کیا محصور بہار کا نشان نہیں ملتا ہمارے افسر عالیو قار اسد نامدار سے منزوں دور میں میں
 بد نصیب انتظام کرنے کو رہ گئی خواجہ عمر و نے بھی ہماری خبر نہ لی معمار و باغبان نے عرض کی غلامان
 جانبا ز حاضر ہیں انشا اللہ اس سے مقابلہ کرینگے اب تو وہ بیابان گلریز سے نکل آیا
 ہوا اسکے ملک میں جانا مشکل تھا یہ نوکر ہو رہا ہے کہ نوبت تقارے کی آواز آئی زمین تھرائی ملکہ
 مرخ وغیرہ باہر آئیں دیکھا بڑے کرد فر سے جہاندار شاہ تخت پر سوار پشت پر بارہ لاکھ ساحران
 غدار ہر خرد و کلان انبیر تا جوان دریائے سحر میں غوطہ کھائے ہوئے جہاندار شاہ نے جو دور معمار
 کو پہلے مرخ میں دیکھا جل گیا سرداروں سے کہتا ہے یارو اس معمار نے بنائے قصر بغض و
 عداوت ڈالی وزیر میرے قتل ہوئے پہلے اسی کو قتل کروں گا میرا ملازم ہو کر شریک مرخ ہوا
 غصہ کرتا ہوا تخت پر آکر بیٹھا شراب خواری کر رہا ہے جب دماغ بادہ ناب سے گرم ہوا حکم دیا
 طبل جنگی بجے اسی وقت طبل جنگی پر چوب پڑی ہر کاسے خبر میں لیکر حاضر خدمت مرخ ہوئے
 دعاے جان درازی دی شعر دولت قرین حضرت صدر زمانہ بادشاہ اقبال را مقام بران تازہ باد
 حضور جہاندار شاہ نے طبل جنگی بجوایا ایک میدان میں خشت ہائے گلی تیار کر کے
 رکھی ہیں انیر سحر کر رہا ہے معمار نے کہا غضب ہوا قلعہ بناتا ہے ملکہ مرخ نے حکم دیا
 جو کچھ حکم ہو گا سمجھا جائیگا پروردگار دشمن کے ہاتھ سے بجا یگا بتائید رب اکبر ہائے لشکر
 میں طبل جنگی بجے بیان بھی نقارہ رزمی گڑا گڑا یا سب سے زیادہ معمار کو ترود ہے یہ بھی بارگاہ سحر
 برج سحر تیار کیا تو پین اس میں لگا بین گولہ انداز درست کیے رات بھر اسی تدبیر میں رہا
 باغبان مرخ مو وغیرہ ہوم خالون میں داخل ہیں دونوں لشکروں میں رات بھر تیار رہا

زمین بوقت سحر مہر انور لشکر شجاع و ضیاء ہمراہ لیکر کا شانہ مشرق سے برآمد ہوا شہنشاہ مہاراجا
 ہریت خورہ قلعہ مغرب میں گیا فوج ثابت و تیار گان کو شکست ہوئی فوج ظلمات پست ہوئی
 ضیاء مہر انور نے تمام عالم کو روشن کیا معمار و باغبان وغیرہ کل سردار مضطر و بقیار در دولت
 مہرخ نامدار پر حاضر ہوئے ملکہ مہرخ لباس شہنشاہی سے آراستہ ہو کر باہر تشریف لائیں دیکھا سب
 سردار جلو خانے میں حاضر ہیں معمار نے بڑھکر پایہ تخت پر ہاتھ رکھا ایک جانب باغبان قدرت
 اس جاہ و چشم سے مع لشکر ظفر اثر میدان کارزار میں تشریف لائیں اب جو نگاہ اٹھا کر دیکھا میدان
 کارزار میں ایک قلعہ سر فلک کشیدہ اُس پر توپیں لگی ہوئیں گولہ انداز برق انداز سنگ انداز در دیان
 اپنے ہوئے ٹہل رہے ہیں ماما متوالا تیل کے کڑھا و کڑاک کے پوئے قلعہ پر سب سامان موجود ہیں
 نشان کھلے ہوئے ہوئیں اُڑ رہے ہیں صاف ظاہر ہے کہ اژدہا منہ پھیلائے ہوئے ہے خندق
 میں بجائے آب شعلہ مارے آتش بھڑک رہے ہیں جہاندار شاہ تخت پر سوار پشت پر فوج
 ساحران غدار بڑے کروفر سے آتا ہر ایک عجائب و غرائب یہ دیکھا کہ قلعہ کو بھی جہنم ہے قصر
 کو بھی دہرو کی کوشش ہے لینے پہلے لشکر جہاندار شاہ پر جس قدر فوج بڑھتی ہے
 اس قدر قلعہ بھی بڑھا آتا ہے ایک ایک گولہ انداز سرکشی دکھاتا ہے معمار نے کہا ملکہ غضب
 ہوا شب بھر کی مشقت میں اُس نے یہ قلعہ بنایا ہے خدا شکر کو اس آتشباری سے بچائے اسی
 قلعہ سے جہاندار شاہ کام لیتا ہر لشکر پر دشمن کے آگ برسا دیتا ہر ملکہ مہرخ نے فرمایا مصرع
 ہر چہ رود بر سرم انچہ پسندی رواست جو مرضی مجھ کی ہماری تقدیر میں یہ نہ تھا کہ لشکر سے
 اپنے آقائے نامدار کے ملنے تا بہ دریاے نیل پہنچتے لوح ظلم کشاکش کو حاصل ہوتی تسکین دل ہوتی
 یہ سحر بہت ہموکنا مبارک ہوا بہار مخمور بھی جا کر کسی بلا میں پھنسیں دولوں جانبا ز سر فروش عرض
 کر رہے ہیں انشاء اللہ تالے حضور ملاحظہ فرمائیں گی جہاندار شاہ کے جی چھڑا دینگے معمار قدرت
 بھی جھومتا ہوا اپنے برج کو ساتھ لیے ہوئے بڑی شان و شوکت سے جہاندار شاہ سے نگاہ
 ملا رہا ہے جب صفیں آراستہ ہو چکیں نقیبوں نے نقابت کی بہادر جھومنے لگے قبضہ شمشیر جو منے
 لگے آنکھوں میں نشہ بادہ جرات ایک ایک صاحب شوکت ملک جہاندار شاہ خود تخت سے کودا
 سواروں سے کمایا رو میں معمار کے واسطے خود جاتا ہوں اس مزدور کے نے مجھ کو بہت پریشان

کیا ہے خوب آگاہ ہوں کہ سوامیرے کوئی معمار سے مقابلہ نہیں کر سکتا میں نے قلعہ بنایا اس نے بھی برج
 آراستہ کیا ایک حرب میں برج اڑ جائے گا اور کوئی اگر اس کے مقابلے میں جائیگا شکست فاش کھائیگا
 پس مابعد دولت کا تکلیف کرنا ضرور ہو یہ کمکر میدان کارزار میں آیا لاف و گزاف کرنے لگا پکار کر آواز دی
 او معمار قدرت مابعد دولت سے آکر مقابلہ کر یہ حوصلہ کیا ہمارے مقابلے میں برج بنا کر لایا ایک حرب توپ
 میں سب کا خاتمہ کر دینگا معمار قدرت نے جو آواز جہاندار شاہ کی سنی مرکب کو پھیر کر سامنے ملکہ مہرخ کے آیا
 اجازت طلب کی ملکہ مہرخ نے فرمایا اگر معمار مناسب تو یہ تھا کہ کوئی اور جا کر مقابلہ کرتا تھا راجا نا مناسب نہیں
 تم اس کے ملازم ہے شاید حجاب دامگیر ہو معمار نے دست بستہ عرض کی حضور ہم مطیع اسلام ہو چکے ہیں
 باغ بہشت کے مشتاق ہیں ہمارے نزدیک یہ سب تفریق ہیں باطل پرستوں سے حجاب کیسا حضور ملاحظہ
 فرمائیں گی آگ برساؤنگا ایمان لشکر کو اس کے پانی کو ترسا دے گا یہ کمکر معمار قدرت بعد شوکن خضعت ہوا
 مہرخ نے ہاتھ اٹھا کر عادی کی پروردگار معمار قدرت کو ظالم کی باتھ سے بچانا معمار سب رخصت ہو کر
 مرکب باد و فتنہ کو بڑھا کے میدان کارزار میں آیا جہاندار شاہ نے لٹکارا او معمار تجھ کو شرم نہ آئی اپنے
 ساتھ سبکی جان لی اس قلعہ کو دیکھ لے کون اسکو فتح کر سکتا ہے میرے قلعہ سحر کے سامنے قعر فلک کو سکتا ہے
 دم بھر میں میدان کارزار دھواں دھار کر دوں گا میرے بھائی افراسیاب پر یہ لشکر کشی لونڈی غلاموں کی
 سرکشی معمار نے کہا اے جہاندار شاہ بس لاف و گزاف موقوف کر کچھ فنون سپہ گری دکھلا
 غرور نہ کر پیدا کر نبوالے کو اختیار ہے ایک مور صنیف کو مرتبہ سلیمانی عطا کرے خدا کی قدرت دیکھ افراسیاب
 سالہا سال سے لڑ رہے ہیں وہ حافظ حقیقی سر بہ دست ہو بے سبب ہادہ کبر و غرور سے مست ہو جس سر میں
 غرور ہو وہی نہ رہے گا ہر وہ کی ٹھوکر میں کھائیگا ذلیل و رسوا ہو کر مارا جائیگا جہاندار شاہ نن سپاہ گری
 میں طاق ہو معمار بھی شہرہ آفاق ہو نیزہ چلنے لگا سب دیکھ رہے ہیں پھبتا دو نیزہ دو بازو دو مرد ویر
 تو کوئی کہ بود و نہ و نہ شہرہ دو گھڑی کامل نیزہ چلا نیزے بیکار ہوے قبضوں پر ہاتھ پڑے جہاندار شاہ
 ہاتھ مارا معمار نے وار تورو کا تلوار سے ہزار ہا شعلے آتش بھڑکے چند آئے جسم پر معمار کے
 پڑ گئے جیداری کر کے جواب دیا جہاندار شاہ نے کچھ اسم پڑھ کے وار تلوار کا روکا معمار کے
 بھی سحر نے جہاندار شاہ پر آگ بر سائی جہاندار شاہ نے ہاتھ ہلا یا وہ شعلے جا کر فوج معمار پر
 گرے تھمہ مار کر آواز دی کیوں او مزدورے ابھی تجھ کو برسوں سکھاؤنگا ہمارے سحر ہمارے اوپر صرف

کرتا ہر دو چار ہاتھ تلوار کے چلے کچھ ملازمان معمار چند ہر بیان جہاندار چلے برقی شمشیر چمک رہی ہے
 دو گھڑی کامل تلوار چلی معمار قدرت بڑا صاحب شوکت و لیاقت نہایت زبردست ہر مرد سپاہی
 نیز دست مادہ سرفروشی سے مست ایک مقام چار نے کر کو تبا کر دست زبردست کو گردش دی کچھ سحر بھی
 کیا بیان جہاندار شاہ نے سپر کو جھکا یا معمار نے کن دیکر ہاتھ مارا جہاندار شاہ نے جلدی میں سپر کو
 اٹھایا سپر کٹی تاج کے دو ٹکڑے ہو کر سپر جہاندار شاہ کے زخم کاری آیا دوسرا ہاتھ مار کر معمار نے گھوڑے
 جہاندار شاہ کو سر قلم کیا جہاندار شاہ مر گیا گرا معمار نے جہاندار شاہ کو سایہ میں تلوار کے لیا
 جہاندار نے بیٹھ کر پالت کا ہاتھ مارا معمار کا بھی گھوڑا قتل ہوا معمار حسرت کر کے چلا کر ایک ہاتھ اور لگا ڈن اس
 سرکش کو خاک میں ملا ڈن جہاندار شاہ نے سحر کیا ایک غبار اڑا معمار قدرت اس غبار کو دیکھ کر ٹھہر گیا سحر
 کر کے دفع کرنے لگا لیکن جہاندار شاہ چہ بھاگہ فوج میں ہلکا ہوا سب سمجھے جہاندار نے فرار پر قرار کیا
 معمار قدرت نے دیکھا جہاندار شاہ قریب قلعہ پہنچا خندق کو بھانڈ گیا پھاٹک پر جا کر حسرت کی
 جیسے ہی سرفروہ پر پہنچا گولا انداز توپیں سیدھی کرنے لگے معمار بھاگ کر قریب ملکہ مرخ آیا الامان
 الامان کتنا ہوا مثل برگ بید کا سینے لگا ملکہ مرخ نے کہا کہ اے معمار قدرت ای بیک تاز میدان جلان
 ملک جہاندار شاہ کو زخمی کر کے خوب میدان کا زار سے بھگایا تھا اس کے سحر پر غالب آیا جرات
 میں کیتا ہوا دیباے سرفروشی کے گوہر بے بہا ہو معمار نے کہا حضور کسکو بھگایا کون بھاگا اگر میں
 زخمی کیا تو کیا کمال کیا اب پروردگار کل لشکر کی جان بچائے انجام بخیر ہو وہ بے حیا بھاگ کر بالائے
 قلعہ پہنچا بڑے خدا بھاگے سرداروں کو ہٹائیے توپ کے منہ پرے جائیے دیکھیے انتظام ہو رہا ہے گولہ
 اندازوں نے توپیں اس طرف پھیریں یہ سب توپیں ایک مرتبہ فیر ہو گئی یہ آتشخوار آگ برساتے گا
 باغبان قدرت و مرخ مہدی کا کل کشاد ملک ہلال سحر افکن وغیرہ ان سرداروں کو دیکھا کہ قلعہ اپنے
 مقام سے بڑھا گولا اندازوں نے توپوں کو سیدھا کیا باغبان نے کوڑی پیش قدمی کر دیا ایسے گولے مارو کہ
 توپیں اڑ جائیں ہر بیان جہاندار شاہ کے کلیجے پھٹ جائیں معمار قدرت نے حسرت کی دوڑ کے
 اپنے برج سحر میں آیا اُس نے بھی گولا اندازوں سے اشارہ کیا وہ برج مختصر میں توپیں لگی ہوئیں
 تھیں گولا انداز معمار کے ہاتھ میں ہو شک یہ ان یعنی ہوائی اُدھر جہاندار شاہ نے ایک توپ
 اپنے ہاتھ سے فیر کی سب گولہ اندازوں نے نہیں معلوم توپوں کے کان میں کیا پڑھ کر پھوٹا

کر لکین گر چین آگ اگلنے لیکن دھوین کا آسمان رنگ کی بجلی مثل اون کے برسنے لگے دشن باہر ہزار
 جوان لشکر مصرخ کے آگ لگے معمار بھی توپ داغی دہا لے چالیش ہزار توپ چلین برج معمار سے تین توپ کا
 وٹاٹا ہوا گولے چاکر لشکر جہاندار شاہ پر پھٹے آگ برسی کئی ہزار نامرد جلے لشکر جہاندار شاہ میں بھی فریاد
 و انیاف کی صدا بلند ہوئی لشکر مصرخ میں بھی زمین متزلزل و متحرک ہوئی فوج کے پیر اُسے
 یا غلبان وغیرہ سینہ سپر کیے کھڑے ہیں جو گولہ قلو سے جہاندار کے آگ لگے کو گولے پر دھکا سردار تو بچا
 گولہ پشکر اہلیان فوج پر گر گئی سو جوان پا مال ہو معمار نے بھی برج کو بڑھایا جہاندار نے بالا تو قلو سے
 یہ معاملہ دیکھا معمار کو لکارا او مزدور سے کیا کرتا ہے خبر دار توپ کو فرنگہ نادر نہ توپ دون گامعمار نے
 جواب بھی نہ دیا تین گولہ انداز پیرا بدل بدل کے گولے مار رہے ہیں فوج جہاندار شاہ میں تلاطم سرداروں کے
 ہوش کم لیکن جہاندار شاہ نے جو دیکھا کہ فوج تباہ ہوئی جاتی ہے برج معمار بڑھا ہوا چلا آتا ہے گولہ
 انداز چابک دست چٹکی پر توپ کو فرنگہ ہے ہن قلو سے جہاندار کے ایک توپ چلی بیان سے دو مرتبہ
 فر ہوئے جہاندار شاہ غصے میں آکر قلو سے چنیا معمار کو کئی مرتبہ لکارا معمار نے جواب نہ دیا برج سر
 گولہ بصد موت بڑھایا جہاندار شاہ نے ایک توپ میں اپنے ہاتھ سے گولہ دیا بارو کی قبلی دیکر رنگ
 رکھی برج معمار کی سید باندھی دن سے گولہ مارا برج معمار پر پڑا برج ٹکڑے ٹکڑے ہو گیا تو پھٹ گیشن
 معمار کو دیکر بھاگا ایک برق سر بہ گری سر معمار زخمی ہوا برج گرا تو پین ٹوٹیں گولہ انداز جتنے تھے انکے سر
 پھٹ گئی کئی ہزار جوان اُس برج میں دے معمار بھاگ کر لشکر میں آیا سردار بھاگنے لگے ملک جہاندار شاہ
 نے گولہ اندازوں کو اشارہ کیا گولوں کی بوجھار فوج کا بلوہ چار جانب سے ترچہ نارج بھی لشکر
 اسلام پر پڑنے لگا تو جہاندار شاہ آپڑا غضب سے ہو کر قلو بھی بڑھتا ہوا چلا آتا ہے حیدر اہل اسلام
 بھاگتے ہیں اسقدر قلو بڑھ آتا ہے مکان چلا آتا ہے تصور نہیں کرتا اہل اسلام بے گھر بے در کہ ہر جا میں
 آفت ارضی و سماوی اچھ سے گولہ ادھر سے بلوہ ساحران بارہ لاکھ فوج جہاندار شاہ کے ساتھ بیابان
 گلریز سے آئی ہے یہ بھی ایک اعلیم ہے اکثر جا بجا تختہ بر کیا ہر چار حاکمان کلان ہیں سرحد
 اول انرا سیاب بادشاہ طسم ہوشیار با سرحد دیکر طسم نور افشان حکومت کو کب شنفیر سرحد
 سوم بیابان گلریز منتظر جہاندار شاہ رہا چارم کوہ ہفت زلازل ملک وہاں کا ترزلزل
 پن ازلال جادو جسکو سامری جمشید نے یہ شرف دیا ہے کل بادشاہوں اور سب

سرداروں کی تصویریں تزلزل بن ازلال کے پاس موجود ہیں جو فعل تصویر کے ساتھ کر گیا صاحب
تصویر کو تکلیف پہنچے گی اسکا ذکر بھی وقت پر ہوگا طرفدار افراسیاب ہر اکثر نے افراسیاب کو نام
لکھا کہ میں سبکو قتل کروں افراسیاب نے تساہل کیا مراد یہ ہے کہ جہاندار شاہ حکم افیم سوم ہے سر میں
طاق شہرہ آفاق ادنیٰ شعبہ اسکا یہ ہے کہ قلعہ بناتا ہے کہ خود قلعہ لڑتا ہوا آتا ہے بقبر و غضب تمام
توب پڑی ہے ہر لشکر مہرخ کے سردار ایسے ہی جا بنا زور فروش ہیں بڑھ بڑھ کر ہزاروں گولے
قلعہ پر مارے قلعہ پر گولہ تاثیر نہیں کرتا ورنہ باغبان قلعہ پر آگ برساتے فوج جہاندار شاہ سے
بند نہیں ہر گولہ کی بوجھار نے پائون اٹھا دیئے مردان عالم کے دل ہلادیے ہر جہد نقیب و کراکیت
آوازیں لگاتے ہیں سردار سمجھاتے ہیں بچا روں پائون نہیں تھمتا فوج کا سنہرا ہو گیا زمین پر
لاشوں کے انبار ہزار ہا لاشہ ترپ رہا ہر دریائے خون جاری بہر فرار کے کوئی صورت مقرر نہیں تین
کوس تک گولہ آتا ہے اس خرابی پر مہرخ نامدار دوپہر تک مل لڑی جب دیکھا باغبان و معمار و
سرخ مود ہلال درعد و برق لامح وغیرہ زخمی ہوئے جمع ہو کر مہرخ کے پاس آئے کہا اے
ملکہ عالم سحر نے جواب دیا قدم نہیں جمتا فوج کیا ٹھہرے ایک ایک گولے سے دو دو ہزار چار چار ہزار
گلشن جنان ہو گئے کیسے کیسے سرداران شیر دل آنکھوں سے نہان ہو دل داغدار دشمن باغ غلغ ہے جہاندار
شاہ کو سحر نے قیامت کی معمار نے بھی کہا ملکہ آپ بھجائیے اہلیان لشکر کی جان بچائیے کسی صحرا میں چلے
اترین گے زخموں کا علاج کر کے پھر مقابلہ کریں گے جان دین گے کھیت نہ چھوڑیں گے اب موت نہ ملے
ہو کہ میدان میں سرسبز ہوں کی لاکھ آدمی کا کام تمام ہو توپ گولے کی لڑائی میں یہ انجام ہوا لکھا ہر کہ
برق لامح درعد و برق و باغبان قدرت و سرخ مود گیا رہ سردار نامی و نام اور لشکر مہرخ
کے انسر زخمی ہو کر گرے جہاندار نہ نکا قلعہ بھی بڑھ آیا کار گزاران شہنشاہی نے بمشکل تمام کچے بارگاہین
اٹھائیں دامن صحرا کو مثل دامن مادر جا کر قرار پر قرار کیا پانچ کوس تک جہاندار شاہ عقب
میں آیا مہرخ نے بھی پلٹ پلٹ کر وہ گولے مارے اہلیان بیابان گلرنگ کے جی چھوڑ وادیے یہ کہہ کر
قہقہے لگے اے شہنشاہ بھاگے کا پیچھا نہیں کرتے سب اہل اسلام مرنے پر آمادہ ہیں ان سب نے
بڑی بڑی کڑی اٹھائی ہے افراسیاب کے ہاتھ سے اکثر شکست کھائی مثل مشہور ہے دے پر
چونٹی بھی کاٹتی ہے اس وقت شکست کھائے ہوئے جاتے ہیں گیارہ سرداران نامی آپ نے

اگر فتار بھی کیے اب یہ کسی مقام پر جا کر ٹھہرین گے صلاح کی صلاح کریں گے سنتے ہیں افراسیاب کو بھی
یہی منظور ہو کہ یہ سردار میرے قتل نہوں پھر آ کے اطاعت کریں سب را کیں طلسم ہوشیار با ساحر ان
یکتا ہیں کہنے سے اپنے سرداروں کے جہاندار شاہ رک گیا مال و خزانہ اہل اسلام کا خوب لٹا ملا زمان
جہاندار شاہ غنی ہو گئے چند بار گاہیں ٹوٹی پھوٹی ملکہ مہرخ ساتھ لیکر ایک صحرے ہول خیز میں
اگر فروکش ہوئیں ملازموں نے بارگاہ میں استاد کین غلہ نہ پہنچ سکا اس شب کا فاقہ صحرے
ہول خیز ساتھ دلے چھوٹے اتنی بڑی شکست فاش کھائی جنگل سستان مقام دیوان ملکہ مہرخ کو اپنے
سرداروں کا غم قلب پر ہجوم غم دالم سرداران باقیانندہ کو ساتھ لیکر اتریں جہاندار شاہ برفتح و ظفر
بصد کرو فر واپس ہوا لیکن شمار جو کیا تین لاکھ آدمی اسکی فوج کے بھی مارے گئے اہلیان فوج
جہاندار شاہ الامان الامان کہتے ہوئے پلٹے کہتے ہیں یارو ملازمان مہرخ سے سامری جمشید سمان
نکرا یمن اگر قلعہ کی آفت نہ برپا ہوتی ہزار برس ہمارے سامنے سے نہ ملتے بھاگتے بھاگتے یہ جرات
دکھائی پرے کے پرے بٹا گئے مہرخ بڑھ بڑھ کے لڑی میدان کارزار سے نہ ملتے تھی جہاندار شاہ
کہا ایسے نہوتے تو افراسیاب کیونکر مقابلہ کرتے سنتا ہوں افراسیاب نے بڑی بڑی شکستیں دیں
ان سرداروں نے وہ بار اٹھائے پھر جمع ہوئے شکست کھا کھا کے لڑے ہر کاروں کو حکم دو کہ
جا کر دیکھو یہ لوگ کہاں جا کر اترے ہیں میں انکو دم نہ دیتے دوں گا ساحر کے جز لیکر آئے تمام کیفیت
عرض کی حضور بارہ کوں پر جا کر ملکہ مہرخ اتری ہیں زخم و فربان ہوشیار ان سب کا یہ ارادہ ہی
کہ ایک ہفتے میں سب کا علاج کریں بعد اسکے اگر مقابلے میں اتریں یہ منکر جہاندار شاہ نے ایک عرضی
بنام افراسیاب لکھی مضمون یہ تھا علامہ نے آپ کے باغیوں کو سزا دی اہلیان لشکر کو قتل کیا گیا رہ سحر
اگر فتار ہیں لشکر میرا بھی بہت پامال ہوا میں نے قلعہ بنا کر انتقام لیا اب وہ فلاں صحرائے میں اترے
ہیں مابعدت جا کر سبکو گرفتار کر کے اسی ہفتے میں روانہ کریں گے نامہ برادھر روانہ ہو کر چلا
جہاندار نے حکم دیا پیر رات سے لشکر تیار ہو ہم کو پچ کرینگے لشکر ملکہ مہرخ کو دم نہ دیتے دینگے
سردار تیاری کرنے لگے ملکہ مہرخ اس حال زار میں پریشان و مضطرب بھی تھیں کہ لشکر میں طر ہو
خواجہ عمر و تشریف لائے ملکہ مہرخ دوڑیں خواجہ عمرو نے جو لشکر کا یہ حال دیکھا قلب اُلٹ
گیا مہرخ زخم دار معمار بقیار بارگاہ میں ٹوٹی ہوئیں آب و دانہ مدار مہرخ سے پیٹ کر

عمر و زونے لگا پوچھا یہ کیا محرکہ ہوا ملک مہرخ نے تمام کیفیت جہاندار شاہ بیان کی کہا آپ کے جانے کے بعد ایک لمحہ چین نہیں پایا ملک مہرخ کو صرصر چرائے گئی بہار و مخمور کا نشان نہیں ملتا وہ بھی کسی بلا میں پھنسیں جا تھا زور سرفروش رکھنے والی نہ تھیں اے شہنشاہ امجد عیاری ہم جہاندار شاہ سے مقابلہ نہیں کر سکتے وہ بادشاہ اقلیم ساحری ہر اگر افراسیاب ہوتا اس کے قلعہ کا بار نہ اٹھا سکتا آپ کے ملازم جان نثار سرفروش دن بھر قلعہ سے بھی رٹے جتن بھی ہو کر ہمارے سردار گرفتار ہو گئے معمار نے بھی یہی صلاح دی کہ نکل چلو تب کھیت چھوٹا عمر و نے کہا میں ابھی جاتا ہوں جہاندار کی مشکلیں باندھے لاتا ہوں معمار نے کہا خواجہ وہ بڑا ساحر زبردست ہی یکا یک اس پر دست انداز نہوتا سمجھ کے عیاری کرنا خلاخو استہ اگر تم اس کے قبضے میں آگئے طری مشکل ہو گی ہمارے جان دینے سے کیا ہوگا عمر و نے کہا انشا اللہ بہ حل قوت الہی تم سب اسی مقام پر ٹھہرو میں صبح ہوتے آتا ہوں اس سرکش کی مشکلیں باندھ کر لاتا ہوں یہ لکڑی عمر و نے باندھا کے عیاری ذات پر آراستہ کیے بیان جہاندار تخت پر بیٹھا ہر حکم سے چکا کہ پیراں رہے سے لشکر تیار ہو مہرخ شکست خوردہ کو جا کر گھیر و سردار ان قیدی اسی بارگاہ میں سرنگون بیٹھے ہیں زبانوں میں سب کی سوزن نگاہ حسرت سے اس محفل کو دیکھ رہے ہیں جہاندار بفتاب خطاب کرتا ہر کراہی باغبان وغیرہ افراسیاب کی اطاعت کرو ورنہ بکے سر کاٹ کر روانہ کر دوں گا اب مہرخ کا بھروسہ نہ کرو بھلو انکو بھی گرفتار کر لوں گا بدون فتح نہ پلٹوں گا یکا یک لشکر میں ٹھہر ہوا سب نے بڑھ کر عرض کی شہنشاہ طلمہ ہوش رہا افراسیاب تشریف لاتے ہیں جہاندار کھڑا ہو گیا تخت افراسیاب کے اتر جہاندار نے سلام کیا افراسیاب نے جہاندار کو گلے سے لگایا کہا بھائی تم نے بڑا کام کیا کون کون سردار گرفتار ہوا جہاندار نے اشارہ کیا افراسیاب کوڑا پکڑ کر باغبان کی طرف دوڑا کہا کیوں نکلے بد انجام ہماری اطاعت سے منہ پھرا ہمارے قوت بازو کے سر کو دیکھا یہ سب ہمارے بھائی بند ہیں ہماری تباہی پر درد مند ہیں بہتر یہ ہو کہ محبت مسلمانان کا ہاتھ اٹھاؤ لاچین بھی گرفتار ہو گئے اسد کی فکر ہو رہی ہے صبح کو مہرخ کا خاتمہ ہو جائیگا جہاندار نے دیکھا افراسیاب نے جو گڑ کا باغبان در عدد وغیرہ قدیون پر گر پڑے دست بستہ عرض کی اے شہنشاہ خطا معاف کیجیے ہم سامری و جمشید کو سجدہ کر نیلے افراسیاب نے سبکی زبانوں سے سوزن نکالا بکو گلیے لگایا

جہا نڈار نے خوش ہو کر اپنے سرداروں سے کہا دیکھو صاحبو یہ وہی سردار ہیں جو ہم کو جواب سخت دے
 تھے اپنے مالک کو دیکھ کر راضی ہو گئے سب کو کریمان ملین جہا نڈار ڈنگل پر بیٹھا افراسیاب کے لیے
 تخت خالی کر دیا جہا نڈار نے سب لڑائی کا ذکر کیا کہا حضور میرا سردار معمار قدرت زخمی ہو کر مرنے
 کے ساتھ بھاگ گیا میں نے قلو بنا کر قیامت برپا کر دی اس وقت حضور کیو لکڑ شریف لائے افراسیاب
 کہا بیٹے اوراق میں سب معاملہ دیکھا خوش محبت میں تمہاری چلا آیا کتاب سامری میں دیکھا
 کہ تمہارے لشکر پر کل صبح کو ایک بلائے عظیم نازل ہو گئی تم گرفتار ہو جاؤ گے جان بچنا مشکل ہو گی
 میں خدمت میں ملکر آفات کی گواہی دہانے انقاب سامری لایا کہ اسکی یہ صفت ہے کہ اسکو
 پیر ہلکے شراب پر دم کرے پیئے دلے پر کوئی بلا نہ آئے تئو بر سکی عمر بڑھ جائے یہ سنکر جہا نڈار قدموں
 لپٹ گیا کہ شہنشاہ میں نے بھی تو آپکے واسطے اپنا گھر بار چھوڑا کل جان بازی کر کے لڑا اپنا خون
 خشک کر دیا جب مہرخ وغیرہ نے شکست کھائی معمار کے ہاتھ سے زخمی ہوا برابر کامیری وہ ساحر
 ہے میرے کمالات سے بخوبی ماہر ہوں یہ کہے حکم دیا جلد شراب لاؤ مشکے شراب کے لاکر رکھے گئے
 باغبان وغیرہ دنگوں پر بیٹھے ہیں بحسرت افراسیاب کو دیکھ رہے ہیں آپس میں اشیائے ہن کہ خدا
 انجام بخیر کرے ہمارے پیر و مرشد کا کیا کلیجہ ہے اتنے بڑے بادشاہ اقلیم پر کس تیور سے
 آئے ہیں برق لامع بھی آمادہ بھیجی ہے باغبان نے اشیائے سحر ہاتھ میں لیے ہیں سرخمو
 کا کل کھول چکی ہے جب مٹکا شراب کالا کر رکھا گیا سب یکدہاں رسالہ دار و جمہدار دوڑے ہوئے
 اندر آئے کوئی اپنے بڑے باپ کا ہاتھ تھامے ہوئے عرض کرتا ہوں شہنشاہ اپنے باپ کی زندگی
 سے بھکڑا آرام ہے پہلے اسکو جام پلائے افراسیاب سب کو چھڑک رہا ہر کتتا ہر مین پہلے اپنے
 بھائی کو پلاؤں گا جسکی وجہ سے میں نے فتح پائی جہا نڈار شاہ غنیہ خاطر شلفہ افراسیاب کے سامنے
 غرش ہوا جاتا ہوں سرداروں سے تعریف کر رہا ہوں یہ بھائی صاحب کو میرا بڑا خیال ہے سب کو کیا
 میں شہقت کی وہ نعمت میرے واسطے لائے کہ کیسویہ نصیب ہوئی افراسیاب نے جام پر پیر کیا جہا نڈار کو
 دیا کہا لو بھائی پیو جام تو ہاتھ میں جہا نڈار کو باغود پہناتے گا جہا نڈار نے جیسے ہی جام لیون سے
 لگایا باغبان وغیرہ بھی ادھر دیکھ رہے ہیں جیسے ہی جہا نڈار نے جام لیون سے لگاؤں
 شعلہ آتش بھڑک کر گرا شراب شہد بکڑا لگی جام ٹکڑے ٹکڑے ہوا شعلے سے آواز آئی اے

جہاندار لبنا جیسے ہی شراب اڑی افراسیاب نقلی یعنی خواجہ عمر و شل ہے تھے ایک ساحر برابر
 بیٹھا تھا پسٹ کر اسکو خنجر مارا نفرہ کیا منم مہر سپہر عیاری کی سردار و بھاگواغبان وغیرہ کو بان
 آنکھ کا تیل دکھا چکے تھے گیارہوں سردار اپنی مقام سے اٹھے اس ساحر کے مرنے سے اندھیرا
 ہوا ان سب کے آگ برسانی جہاندار گھبرا گیا عمر و تو گیم اوڑھ کر بھاگا یہ سردار بھی روتے بھڑتے چلے
 لشکر میں یکایک ہڑا ہوا باغبان نے کئی ہزار کو مارا برق لامع کرک کرانی کئی ہزار کے سر کاٹ کر چکی
 رعد نے چیخ ماری برق نے کئی سے کے سر کاٹے سرخ موندے کا کل کھولدی اندھیرا ہو گیا اپنے اپنے بحر
 سب کے جہاندار دوڑا بیرون بارگاہ اگر دیکھا سردار روتے ہوئے جاتے ہیں عمر و کا تو نشان بھی نہیں
 یہ تو گیم اوڑھ کے اپنا تخت زیر جدی لیکر نکل گیا جہاندار نے باغبان کو ٹوکا پانچ سردار توڑ پھڑ
 نکل گئے باغبان و رعد و برق لامع و سرخ مود بلال سحر افکن و خورشید زرین سحر
 یح فوج میں گھرے ہوئے تھے جہاندار پہونچ گیا لکارا باغبان پلٹ پڑا جہاندار نے جلدی میں
 بیابا خاک قبر جمشید کی کھول کر اڑادی چھوڑن سردار بیہوش ہو کر گرے جہاندار نے ان سب
 کی زباؤں میں سوزن دیا شمار جو کیا بارہ ہزار ساحر لشکر کے مرے غصے میں بوٹیاں کاٹا ہر کتار
 یار و سار بان زادہ بلا کا عیار ہے ساحرون کو بھی مات کیا تخت کو ہوا پیرا اڑاتا ہوا آیا لوگوں نے کہا اسکے
 پاس تخت زیر جدی ساختہ حکمایان اشرافین موجود ہیں اسی کو اڑاتا ہوا آسمان ہر شخص دھوکا کھاتا ہے
 دوپہر سے شب تجا و زکرن چکی تھی جہاندار اسی وقت سوار ہوا کہا ابھی جا کر مہرخ کو مارون گا کل لشکر کو
 لیکر چلا سردار ان مقید کو ارا بے پر ڈال لیا وہ پانچ سردار لشکر مہرخ میں جا کر پہونچے مہرخ سے
 سب حال کہا کہ خواجہ نے بشکل افراسیاب عیاری کی ہم تو لڑ کر نکل آئے چھ سردار بھینس گئے لہر کا روئے
 یہ بھی خبر دی کہ جہاندار مع لشکر چل چکا معمار نے کہا آسمان تو آنے دو دوپہر لشکر جہاندار چلا صبح ہوئے
 ایک صحرا میں ٹھہرا یکایک کان میں آواز گھنٹ و ناقوس کی آئی جہاندار نے پوچھا یہ باجا کہاں
 بج رہا ہے ساحر گئے خبر لیکر آئے عرض کی حضور اس صحرا میں ایک تالاب کہنہ ہے پانی برسات کا
 اس میں بھرا رہتا ہے صبح کو گنوار جو اپنے گائون سے آئے تالاب کو دیکھا اگر تالاب کے صدف
 نخل سونے چاندی کے گلدستہ ہلے لطیف شیر حیون پر چنے ہوئے ہیں درخت بیوہ دار تالاب کا
 پانی جوش مار رہا ہے ایک ننگ تڑپ کر ظاہر ہوتا ہے آواز دیتا ہے منم خلدوند ننگ

جو گنوار قریب تالاب گیا خداوند نے آواز دی خداوند تنگ نے خروج کیا تمام اہالیان دنیا کی
 آبرو ہوگی خلقت آباد رعایا و شاہ مسلمانوں نے اس ملک میں قدم رکھا سامری پرست و مجسم
 پرست برباد ہو رہے ہیں پس خداوند تنگ کو منظور ہے کہ مسلمانوں کو برباد کرین لات پرستوں کو
 آباد کریں جو گنوار جس مراد کی واسطے گیا مراد پوری ہو گی بیماروں نے صحت پائی بہت سے
 گنواروں کو روپیے ملے خداوند تنگ نے فرمایا تم محتاج ہو خداوند کو تمہاری فاقہ کشی
 ناگوار ہوئی زیر نخل فلان جا کر کھو دو پچاس روپے لین گے جسے جا کر کھو دو موافق حکم کے روپیہ بھی
 پایا تمام اہالیان قریہ جمع ہیں باجے بجا رہے ہیں بھول ہار اس قدر چڑھے گرد تالاب کے انبا رہے
 وہ درخت سونے چاندی کے جو رکھے ہیں اگر انکو کوئی ہاتھ لگا تباہے تو سرکٹ کر گر پڑتا ہے آواز
 آتی ہے نخل قدرت کو ہاتھ نہ لگاؤ رعنائی و زیبائی کو نہ مٹاؤ فیض خداوند جاری ہے خداوند تنگ
 لاڈلے ہیں آپکی آمد کی خبر ملے چکے ہیں فرمایا ہے ہمارا بندہ خاص الخاص آتا ہے تمام دنیا کا
 اسی کو بادشاہ کریں گے افراسیاب نالائق ہے بہت غوطے کھائیگا مثل ماہی بے آب تڑپ
 تڑپ کے سرگیسے شکر اہالیان شکر جہاندار و دربارے جہاندار بھی بڑھاتے تالاب آکر دیکھا ہزار ہا گنوار جمع
 ہیں ڈھولک و غیرہ بج رہی ہے گرد تالاب ہزار ہا نخل سونے چاندی کا رکھا ہر گلدستہ ہلے بینظیر
 بیویوں کی چمک رشک ماہ میرا ایسے گلدستے کبھی نگاہ سے نہیں گزے گنوار و جہین بیٹھے جھوم رہے
 ہیں کوئی کتنا ہر بھکو سو روپیے ملے کوئی کتنا ہر مین نے پچاس ہی پائے عورت مرد قریات سے چلے
 آتے ہیں کہ جہاندار نے دیکھا تالاب میں غرش ہوئی ایک تنگ کلان تڑپ کر بلند ہوا اس طرح کی
 آواز دی کہ زمین تھرا گئی آواز دی او جہاندار باغبان و غیرہ چہ سردار تیرے پاس قید ہیں جلد لا کر
 حاضر کر قدرت انکو جہنم میں پھکوا دیں انکا زندہ رہنا اچھا نہیں ہے چھوٹی قیدیوں کو لا کر سیڑھی پر
 کھڑا کر دو شنگان عذاب اٹھالیا میں گے خاص جہنم میں پھینک دیں گے جہاندار نے تھرا کر ایک
 جادوگر کو حکم دیا چھوڑن سرداروں کو کشان کشان لیجاؤ حکم خداوند تنگ بجا لاؤ باغبان
 و غیرہ کو جو لیکر چلے برق لامع تڑپ گئی باغبان متین کرتا ہے ہمیں یہاں قتل و دہان لیجاؤ
 بڑی قدرت نامی تو یہ ظاہر ہوئی اہالیان قریات نے ہزار ہا روپیے پائے بیماروں کی
 چار پائی ان رکھی ہوئی ہیں مراد مند آتے ہیں خداوند تنگ دل کی بات بتاتے ہیں کئی

اندھون نے صحت پانی سیرھی پر جا کر بیٹھے دھن نہنگ سے ایک ہاتھ نکلا سلائی آنکھ میں پھری
ٹینٹ و پھلی بگئی جو تا بنیا تھا آنکھیں روشن ہوئیں انکے اعتقاد بڑھے ہوئے خداوند
نہنگ کو پکار رہے ہیں خداوند نہنگ تالاب بھر میں شناوری کرتے پھرتے ہیں باغبان برعد و برق
و برق لامح وغیرہ کو ایک جادو کرنے لاکر آخر کی سیرھی پر پونچا یا خداوند نہنگ شناوری کرتے
ہوئے قریب پہنچے وہ ساحر تو انکو چھوڑ کر بھاگا نہنگ کے دھن سے دوبارہ پیدا ہوئے ایک جال تھیں
چھپ کر ان سرداروں پر گرا چھوڑن سردار اس میں لپٹ کر غائب ہوئے بیظاہر ہوا کہ نہنگ نکل
گیا جہاندار کے ہوش پر آگندہ ہوئے آواز آئی جلد حاضر ہوا و جہاندار قد مبوسی حاصل کر چھکو تمام اقلیم کا
بادشاہ کیا مابدولت بچھ بہت مہربان ہیں جا کر مہرخ وغیرہ کو بھی گرفتار کر لیا اور سیاب کی سلطنت
پر بھی قبضہ کرنا بخوشی چھکو خراج دیا جہاندار ہاتھ جوڑے ہوئے سیرھی نکوٹے کرتا ہوا ابھی
گلہ ستون کو دیکھتا ہی درختاے طلائی و نقرتی ابھی ایسے درخت نگاہ سے نہ گزریے تھے وجد کر رہا ہے
کنتا ہی خدائی خداوند نہنگ کی برحق ہے آواز آئی ابھی تو نے کیا دیکھا قدرت چھکو بڑے بڑے تاشی
دکھائیں گے بہشت کی سیر کو این گے جہاندار درست درست کرتا ہوا آخر کی سیرھی پر آیا سجدہ کرنے کو
چھکا نہنگ نے قریب آکر وہی جال مارا جہاندار کو بھی منہ کھول کر نہنگ نکل گیا اہالیان صبح گھر آئے
پکارتے تھے یا خداوند نہنگ ہمارے افسر کو ہمیں دیجیے آپ تو نہنگ لاڈلے ہیں آواز آئی وہ بہشت
کی سیر کر رہا ہے ایک ایک جام اب تالاب کا پیو عمر بڑھ جائیگی تو کو بھی سیر بہشت نظر آئی گی اب تو اہالیان
شکر و درے کوئی چلو سے پتیا ہے کوئی کٹورالیکر دوڑا کوئی لوٹ لیکر آیا آٹھ لاکھ آدمی ہمارے جہاندار
جوش میں آکر پانی پر گرے جسے پانی پیو و جد میں آکر ناچنے لگا کوئی رٹھکڑا یا کوئی گرا کوئی چھینا
ہوا بھاگا کوئی پکارتا ہی مجھے خداوند نہنگ بلاتے ہیں کوئی کنتا ہی بھائی ہم تو جاتے ہیں کوئی
کنتا ہی تالاب کا دریا بنگیا کوئی کنتا ہے پانی پینے سے کلیجہ تھیں گیا کوئی کنتا ہے پانی پیکر آب و پانی
کوئی کنتا ہی سیر بہشت نظر آئی آٹھ لاکھ ساحرون میں ہر شکار مدد پہاڑ کیچر تک تالاب کی چاٹ گئے
برسے گارے ہیں گنوار غل میا ہے ہیں آٹھ لاکھ پانی پیکر بہوش ہوئے تالاب سے آواز آئی
باشیدائے کفار ان بیچاروں پر و غا منہ آفتاب عالم تاب آسمان عیاری و قطب
فلک خنجر گذار می ہنتر ہنتر ان و ہنتر ان سر نہنگ سر نہنگان بساط بلا و بنی آدم مولانا معظّم

جامع الفضل والکرم دوندہ بید رنگ قلہ گیرے جنگ ہر سپہ عیاری خواجہ عمر و بن امیر مہری
 سچ میں سے نہنگ کھلا اندر سے خواجہ پیدا ہوئے چھوٹے سردار یا غبان وغیرہ دست بستہ
 ساتھ جہاندار کی زبان میں سوزن دیا ہوا مشکین بندھی ہوئے یا غبان حیران ہو کر کتابہ خواجہ
 تباہ ترانہ نگ کہانے آئے عمر و نے کہا اے یا غبان قدرت جب ساحر شمش دیباے قلم میں جا کر چھپا تھا
 حمزہ نے کروڑ ہا روپیہ صرف کر دیا ترکیب سے میں نے یہ نہنگ بنایا اسی میں بیٹھ کر جا کر ساحر شمش کو
 پکڑا تھا یہ درخت طلائی و نقرئی باغ زمرہ شاہ باختری کے ہیں کہ قلعے باختری میں باغ بہشت
 بنوایا تھا اس میں سب طرح کے درخت جواہرات تک کے آراستہ کرے تھے جب تو بیچانے دعویٰ خدائی
 کیا وہ باغ میں نے لوٹا تھا اے یا غبان قدرت یہ درختاے بہشت زمرہ شاہ باختری ہیں
 عمر بھروسے نے کدو کاوش کر کے وہ باغ بنایا جب صاحبقران نے مجھے فرمایا کہ قلعہ باختری فتح
 کرو تب مجھے عہد لیا کہ باغ جنت الماویٰ زمرہ شاہ باختری مجھ کو بخش دیجے جب قلعہ فتح ہوا باغ
 پر میں نے قبضہ کیا وہی سب درخت زمیں کے اندر رکھ لیے تھے نہنگ میں خود بیٹھا درخت گردا گرد
 جن کے روپیے جا بجا دفن کر آیا تھا گنواروں کو تباہیئے آنکھوں کا نسخہ یہ سرور سلیمانی تھا کل
 حار فے آنکھوں کے وہ سرمہ دفع کرتا ہر نابینا کو اچھا کیا ٹینٹ پھلیان ہادیں جہاندار کو جال میں کھینچ
 لیا لشکر والوں کو عالم نشی میں گرفتار کر دیا ابھی چکران سب سے کچھتا ہوں اگر اطاعت کی فہماور نہ سر کا تو
 پھینک دوں گا لیکن یقین ہو ملک جہاندار شاہ اطاعت کرے پیشانی اسکی روشن ہے یا غبان
 و رعد و برق و برق لامع و سرخ موندے سب سرداروں کی زبان میں سوزن دیا لاکھوں کی
 مشکین باند حسین عمرو نے اگر بارگاہ میں جہاندار کو ایک ستون میں باندھ دیا سب سرداروں کی
 مشکین بندھی ہوئی آٹھ لاکھ ساحر زنجیر میں گرفتار اب عمر و جہاندار کے تخت پر بیٹھا خزانہ
 دکھا کر نذر زمیں کر لیا یا غبان وغیرہ آکر دنگوں پر بیٹھے جہاندار کو نیند رفع بیہوشی دیا
 چھینک آئے ہی آواز دی یا خداوند نہنگ تیرے مدد سے عمر و نے آواز دی او جہاندار حشیم خود راوا کن
 و حال خود را تماشا کن منم ہر سپہ عیاری نہنگ و پھلی کیسی میں مجھ کو داس عیاری میں گرفتار کر لایا
 کل سرداروں پر تیرے قبضہ کر لیا دیکھ سب بندھے کھڑے ہیں ہدایت کرنا ہمارا کام ہے
 دیکھ سرکشی کا یہ انجام ہے انشاء اللہ اسرار ہوشیار با فتح کریگا ان چاروں اقلیموں

مین کوئی سامری پرست باقی نہ رہیگا اپنی عقیقتی درست کر کر اعتقاد چسپت کر پھر در دگار وحہ لاشریک
 ہے صاحبان ہنرمند و فراست کا یہ اعتقاد ٹھیک ہے اگر کچھ کو بیہوشی میں قتل کر ڈالتا کون میرا ہاتھ
 پکڑنیوالا تھا مگر میرے آقاے نامدار کا حکم ہے کسی بادشاہ عالیجاہ کو بیہوشی میں قتل نہ کرنا اسوجہ سے
 ہدایت کی میں تیرے قتل سے عاجز نہیں ہوں مقام فسوس ہے کہ کچھ ایسا بادشاہ عالیجاہ یوں مارا
 جائے افراسیاب سے چلکر مقابلہ کرو سامری پرستوں کی کتا بون میں صاف صاف لکھا ہے کہ
 اس نامدار افراسیاب کا قاتل ہر انشاء اللہ وقت قریب آیا بیان تو خواجہ جہاندار کو سمجھا رہا
 ہیں چہرہ دیر بند نے یہ خبر فرحت اثر جا کر ملکہ مهر رخ کو پہونچائی کہ خواجہ عمر و نے خاوند ہنگ بنگ جہاندار
 کو مع آٹھ لاکھ چاکرون کے گرفتار کر لیا ملکہ مهر رخ خوشی خوشی تخت پر سوار ہوئیں اُس وقت آکر
 پہونچیں کہ خواجہ جہاندار کو سمجھا رہے ہیں آٹھ لاکھ جادوگر بندھے کھڑے ہیں مهر رخ نے آتے ہی
 پائے تخت خواجہ عمر و کو بوسہ دیا ہاتھ آٹھونے لگے لگے کہا خواجہ عیار یان کرنا تمہارا ہی کام ہے کیا
 مجال کوئی جواب دے سکے تمہاری ذات سے طلسم ہوش رہا فتح ہوگا مگر ابھی بڑی بڑی مشکلیں
 باقی ہیں یہ کمر مهر رخ وغیرہ نے بھی جہاندار کو سمجھا یا چند کلمات وحدانیت پروردگار میں و چند کلمے
 نہایت کفر میں اس فصاحت و بلاغت سے بیان کیے کہ زنگ کفر آئینہ دل سے جہاندار کے دور ہوا
 قلب کو سرور ہوا اشارہ کیا کہ خواجہ میں مطیع ہوتا ہوں باغبان وغیرہ نے تردد بھی کیا کہ خواجہ کچھ
 اسکی زبان سے سوزن نکالنا اگر بگڑ جائے گا تو پھر ہاتھ نہ آئیگا عمر و نے کہا نہیں یہ دل سے مطیع ہوا مرتبہ
 اسکا رفیع ہوا پیشانی روشن ہے یہ کمر عمر و نے سوزن زبان سے جہاندار کے نکالا جہاندار شاہ قدموں سے
 خواجہ کے لپٹ گیا کہا خواجہ میں تو اسی دن سے محض لا تابعدار ہوا جہاندار سے تمہنے بیابان گلرین
 میں بلا تکلف داخل کیا اور معمار کو رہا کیا دل و جان سے مطیع اسلام ہوا شکر ہے کہ نیک انجام ہوا
 میں برائے جان بازی خدمت میں حاضر ہوں انشاء اللہ مقابلہ افراسیاب میں چلکر قلعہ بناؤں گاہے
 سامری پرستوں کو توپ دم کر دوں گا مهر رخ کے پایہ تخت کو بھی بوسہ دیا اپنے سرداروں کو بھی
 رہا کیا پکار کر آواز دیں صاحبو میں نے دل و جان سے خواجہ کی اطاعت کی جسکو میرا ساتھ دینا ہو
 لہذا دل اطاعت کرے ورنہ میرے لشکر سے نکلیاے سب نے عرض کی حضور ہم آپ کے تابعدار
 ہیں آپ کے زیادہ سمجھ دار نہیں ہیں جو آپ نے مناسب جانا وہ ہم نے بھی بدل و جان قبول کیا چند سال

سے قلب تو نکل گئے باقی سب بصدق دل اطاعت کی اب صلاح یہ ہوئی کہ چکر اسد نامہ دار سے ملین
طلسم کشا کو لیکر طرقت دریاے نیل کے چلین راہ میں صراط سہفت رنگ سے مقابلہ پڑ گیا وہ بڑے
زور شور سے لڑے گا لیکن استادان سخن نے تحریر کیا ہے کہ خبر شکست لشکر مہرخ و فتح لشکر جہاندار
کی جلا و جادو کو ہوئی جبکہ قلعہ میں بہار و مخمور قیدی ہیں اُس نے اپنے سرداروں سے صلاح کر کے
ایک نامہ تمام ملک جہاندار شاہ لکھا تھا کہ اے شہنشاہ بیابان گلر نہ بہار و مخمور میرے پاس
قیدی ہیں میں نے سنا تھیں مہرخ کو شکست دی چند سردار بھی تھے اے پاس قیدی ہیں لہذا براہ مہربانی
مخمور و بہار کو بھی ہمارے پاس سے لیتے جاؤ خدمت افراسیاب میں انکو پہنچاؤ وہ اپنی عاشق
ہے خواہ سمجھائے خواہ قتل کرے ہم اگر قتل کریں گے تو دامنگیر ہو گا یہ نامہ شتر سوار لیکر اسوقت آیا
ہاتھ میں نامہ جہاندار کے دیا جہاندار نامہ پڑھ کر شگفتہ ہو گیا کہا بوجہ مبارک ہو غنیہ آرزو
کھلا ملکہ بہار گلزار کا اب نشان ملا مخمور بھی قلعہ جلا و میں قید ہے آپ لوگ مع لشکر اسی مقام پر
بٹھریں میں دس ہزار فوج لیکر جاتا ہوں مائے توپوں کے قلعہ جلا و کو اڑا دوں گا نامرد کو سرکشی کی
سزا دوں گا ہر چند مہرخ و باغبان نے کہا ہم بھی چلین جہاندار نے کہا تمکیف کی کیا ضرورت
ہے اسی وقت جہاندار دس ہزار فوج لیکر قلعہ جلا و چلا معمار بھی ہمراہ ہو لیا مہرخ سے کہا
اب میرا مالک آپ کے شریک ہوا مجھے اسی کے ساتھ رہنا مناسب ہو ملک مہرخ نے کہا بسم اللہ بیان
جلا و اپنے قلعہ میں ہے کہ ہر کاروں نے اگر خبر دی حضور جہاندار مسلمان ہو گیا دس ہزار فوج
برائے رہائی بہار و مخمور آتا ہے یہ خبر سنکر جلا و نے کہا جہاندار کی شامت آئی ہے میرے ہاتھ
اُس کی قضا ہے یہ سرحد طلسم ہوشیار ہے یہ ککر نفیر سحر بجائی تین لاکھ فوج جمع کر کے بیرون
قلعہ آکر فروکش ہوا کہ صحرائے گداز کی معمار قدرت اٹالا بارگاہ جہاندار کا لیکر پہنچا جہاندار تخت پر
سوار ہمراہ دس ہزار سواران جرّاء آکر فروکش ہوئے جلا و نے اپنے سحر کے زور میں شب کو طبل جگی بجوایا
جہاندار کو خبر ہوئی اُس نے بھی حکم دیا بھول تو نہ اتنی رہا اے لشکرین بھی طبل جگی بجے رات بھر دونوں
لشکروں میں تیار رہیں بوقت سحر دونوں لشکر میدان کارزار میں آئے صفوں قتال جدال
آراستہ ہوئے یقیون نے اقامت کی جلا و جھومتا ہوا میدان کارزار میں آیا پکار کر آواز دی جسکو
تمنا مرگ کی ہو نکلے جہاندار نے قصد کیا معمار قدیون سے پیٹ گیا کہا غلام کے سامنے

حضور نہ تکلیف فرمایا میں معمار میدان میں آیا جلاؤ سے سحر چلنے لگا معمار بلاے روزگار ڈرایا
 انفراسیاب کی جھیلے ہوئے تیغ برق تاب کھینچ کر جا پڑا جلاؤ کو تیغ سحر سے زخمی کیا تین لاکھ فوج
 جلاؤ نے معمار پر بلوہ کیا جہاندار نے جو دیکھا کہ میرا رفیق فوج جلاؤ دین گھر گیا تخت سے کود کر صحرائین
 آریاز میں پردو ہنظر مارا ایک برج کلان ٹکرتیا رہوا تو میں اُس میں لگی ہوئی مین گولہ انداز ٹٹل رہے
 میں جہاندار حسرت کر کے برج پر آیا ہوائی ہاتھ میں لیکر توپ فیر کی گولہ جا کر فوج جلاؤ پر پڑا فوج
 میں قیامت برپا ہوئی کئی ہزار کے سر پھٹے اب تو جہاندار نے دم لینا مشکل کر دیا چٹکی پر توپ چلنے لگی
 آگ بر سادی اندھیرے میں معمار روتا ہوا قریب جلاؤ پہنچا جلاؤ نے تلوار کا دار کیا معمار نے
 روک کر ہاتھ مارا جلاؤ کے دو ٹکڑے ہوئے سنگباری برف باری کے بعد آواز آئی کشتی مرا نام میں
 جلاؤ جادو بود جہاندار نے دو لاکھ کو توپ کے منہ اڑا دیا اب برج کو بڑھا کر قلعہ کے پاس چلا
 معمار سے اشارہ کیا تم اندر قلعہ کے اپنے کو پہنچاؤ قید خانے سے بہار و مخمور کو چھوڑاؤ انیر کوئی نہ وال
 نہ آنے پائے معمار سحر کرتا ہوا اندر قلعہ کے پہنچا قید خانے پر جا کر راسا حیران کو بھگایا مخمور و
 بہار کو رہا کیا نہ بانوں سے انکی سوزن نکالے یہ بھی دونوں شاہزادیاں لڑتی ہوئی نکلیں فوج
 جلاؤ دین چادر ملنے لگی الامان الامان کی صدا بلند ہوئی جہاندار نے ہاتھ روک لیا جو توپ
 آگے سے بچے وہ مطیع الاسلام ہوئے قلعہ جلاؤ دین اگر قبضہ کیا مخمور و بہار کی رہائی سے
 جہاندار کو بڑی خوشی ہوئی قلعہ میں گز و سکہ نام پر بادشاہ اسلام کے جاری ہوا جہاندار کو ملک
 مخمور نے تخت پر سوار کیا کوچ کر کے طرف لشکر مہرج کے چلے قضاے کار ملک مخمور نے جہاندار سے
 ذکر کیا کہ ہم نے قید خانے میں سنا تھا کہ صرصر نے ملک مہ جبین ولا چین کو عیاری کر کے پکڑ لیا
 برآمدہ سحر پر قید کیا راہ میں وہ قصر لے گا چکر اپنے بادشاہ کو چھڑائیں جہاندار راضی ہوا وطن
 برآمدہ سحر کے یہ لشکر چلا جب اُس صحرائین پہنچے مخمور نے سراٹھا کر دیکھا ایک قفس آہنی میں
 ملک مہ جبین ایک میں شہنشاہ لاچین سے منزلی پردو دون پتھرے لشکے میں مخمور یہ دیکھ کر
 بیقرار ہو گئی ملک بہار سے پکار کر آواز دی اے ملک عالم اور قیامت دیکھے ہماری بادشاہ عالم
 پناہ ملک مہ جبین عرش جاہ قفس میں مقید ہیں یہ کیا ستم ہوا ملک بہار نے دیکھتے ہی سر پیٹ لیا
 اگر بہار و مخمور حیران ہیں کہ یہ بزرگ کون شخص ہے ان دوگون کے زمانے میں شہنشاہ لاچین کی سلطنت

نہ تھی ملک جہاندار شاہ بھی ہلڑ ٹنکرا آیا کہاے بہار تم ان مقدس کوئین پچا نیتین شہنشاہ لاجپین
خوش آئین ہی بزرگ ہیں مہ جبین نے جو ملک بہار گلخدار کو دیکھا آواز دی خارہ امان صصر صر قید کر کے
لائی گئی ہفتے ہو چکے کہ مبتلاے بلا ہیں کسی نے ہماری خبر نہ لی نہیں معلوم ہماری خبر سنہزادہ والا
قدر کو بھی پہونچی یا نہیں اگر ہمارے وارث کو خبر ہوتی ضرور ہائی کو آتے چھوٹے نانا جان نے بھی ہمکو
فراموش کیا شہنشاہ سابق کو بھی لا کر صصر قید کر گئی بہار کا کلیجہ منہ کو آ گیا شہنشاہ لاجپین اشارہ
منع کرتے ہیں کہ خبردار اس قصر پر آنے کا ارادہ نہ کرنا بہار کب مانتی تھے طاؤس زرین
بال کو اڑایا گلہ ستہ اٹھا کر قصر پر مارا گلہ ستہ پٹا دیوار پر پڑا دیوار میں ایک روزن ہوا خشت
نکل کر سر طاؤس بہار پر پڑی طاؤس کا سر پھٹ گیا انیٹونکا مینہ بہار پر برسے لگا چونہ اڑ کر دھواں
بنا انیٹین مثل شعلے کے بہار پر گر رہی ہیں لاکھ بہار اپنے کو بچاتی ہے یہ ثابت ہوتا ہے کہ نہ ہار
آدمی مجھہ انیٹین مار رہے ہیں بہار ایسی ساحرہ زبردست ان انیٹون کو توڑ کر اپنے کو بچاتی ہوئی
اس قصر پر جا کر چکی سر جھکا کر گری جیسے ہی سائے میں قصر کے پہونچی قصر نے قصور نہ کیا دھواں نکلا
بہار بیہوش ہو کر گری بیکار ہو گئی یہ معلوم ہوا گوشہ ہائے قصر سے کوئی نکلا بہار گلخدار عندلیب چمن
حسن و خوبی کو قفس آہنی میں بند کر کے لٹکا دیا لٹکانے والا غائب ہو گیا مخمور کو تاب نہ آئی
شہنشاہ لاجپین کی زبان میں سوزن ہے ہاتھ سے منع کرتا ہر بیان نہ آو اپنے کو گرفتار بلانہ کرو
مخمور اب کب مانتی ہے پکار کر آواز دی کہ اے شہنشاہ لاجپین نام آپکا سنتے تھے صورت زیبائی
مقام پر دیکھی قید میں زیارت ہوئی وہ ہمارے بادشاہ منظور نظر طلسم کشا آپ بادشاہ سابق
طلسم بہار دوست و فادار اب تو واجب ہوا کہ آپ لوگوں کو چھوڑا میں یا ہم بھی مثل طاؤس وحشی
قفس آہنی میں بند ہوں یہ کہہ کنٹھیا قوت احمر کا گلوے نازک سے اتارا اس قصر پر کھینچ مارا
اور خود بلند ہو کر چلی کنٹھیا جو پڑا مکان میں کئی روزن ہو گئے مخمور پر بھی اسی طرح انیٹین برسے
لیکن آخر مخمور بھی اسی طرح جا کر قصر پر گری گر کر بیہوش ہوئی قفس میں کسی نے بند کر کے قفس
لٹکا دیا جہاندار تختے میں کانپا پکار کر آواز دی اور آمدہ سحر مجھے نہیں پچا نتا لطف یہ ہے کہ مکان
مکان لٹے خشتہائے گلی سے فولاد کا گولہ لڑے کسی شہیدہ باز نے مکان بنایا ہے یہ کہہ تخت سے
اتر اسانے اس قصر کے قلعہ کھینچی زمین پر لکیر بن بنائیں کھڑے ہو کر سحر کرنا شروع کیا تھوڑے

یہی عرصے میں قلعہ سر نعلک کشیدہ بندی میں مقابل برآمدہ سحر بنکر طیار ہو اگول اندازوں نے تو میں
 نگاہیں بار ہزار فوج جہاندار شاہ کی اسی قلعہ میں آگئی اب جہاندار کرسی پر بیٹھا تو پونکی نیر کا حکم دیا
 تو میں چلنے لگیں جو گولہ چلا مکان کو برما کر نکل گیا ادھر سے گولے ادھر سے انیٹیں چل رہی ہیں گولہ
 جا کر بروج قلعہ کو ہلا دیتا ہے ان خشتہاے گلی میں یہ قوت ہر کہ بروج قلعہ جہاندار شاہ کرنے لگے
 ہزار ہا بندگان خدا اُس میں پامال ہوئے گولوں کے قلعہ کے برآمدہ سحر کو جھانچ کر دیا کوئی مقام نہیں ہے کہ جہاں
 گولے نہ پڑے ہوں مکان گرتا نہیں جو روزن ہوئے خشتہاے گلی چلنے لگی استقدرا نیٹیں برسین کہ
 قلعہ جہاندار شاہ کا گرد و انیٹیں جہاندار شاہ پر گریں زخم سر میں آیا جسم میں گولے پڑ گئے آخر مجبور
 ہو کر قلعہ سے کودا بارگاہ میں خیمے سب اسی مقام پر پڑے ہے جہاندار شاہ اہالیان لشکر نے فریاد کی اے شہر یار
 بندگان خدا کی مفت میں جان جاتی ہے سحر تائیر نہیں کرتا مجبور زخمی ہو کر جہاندار شاہ فوج کو لیکر پیچھے ہٹا
 دو کوس تک لشکر برانیٹیں پڑیں دو کوس پر آکر صحرائیں لشکر جہاندار شاہ شکستہ و خستہ زخمی و بقیار
 فروکش ہو ایدو اسی میں بارگاہ میں وغیرہ اسی مقام پر چھوٹ گئیں جان نثاران لشکر بمشکل تمام ایک
 یا دو بارگاہ میں کھینچ کر لائے جہاندار کتنا ہے یار و مقام غیرت ہے میں نے اگر حلا کو مارا قلعہ فتح کیا
 مخمور و بہار کو رہا کر لیا ہے میری آنکھوں کے سامنے قید ہیں اور مجھ سے کچھ نہیں ہو سکتا اور سیلاب میں مکان
 میں بیٹھا ہوتا جا پڑتا اپنی حقیقت کے موافق رہتا غالب و مغلوب پروردگار کو اختیار ہے انسان ضعیف البیان
 ہر کام میں مجبور و ناچار ہے خوش جرات میں محارر اٹھا کماے شہنشاہ ملک مہ جبین کو قید میں دیکھ کر کلیجہ
 پھٹتا ہے غلام بھی جا کر اپنا حوصلہ نکالے یا تو میں بھی انکے ساتھ قید ہو جاؤں یا مہ جبین کو
 قفس سے نکال لاؤں اسد نامدار کو کیا روی سیاہ دکھاؤنگا جہاندار شاہ نے کماے محارر میں نے
 کوئی بات اٹھا نہیں رکھی ہزار ہا بندگان خدا میرے لشکر کے مارے گئے کیسی ذلت کی بات ہر محارر
 نمانا پر پردہ از پیادہ کے اڑا آسمان پر جا کر اس خیال میں چکا کہ اسی مکان میں آتروں مہ جبین کا
 قفس لے آؤں جہاندار نے دور سے دیکھا محارر سر جھپکا کر بڑے زور و شور سے چھپت پر اس مکان
 کی گرا کر طایان توڑیں جب زمین پر پوچھا ایک دھواں نکلا محارر بھی زخمی ہو کر گرا کسی نے قفس میں
 بند کر کے لٹکا دیا چند لوگ جو بدو اس ہو کر بیان سے بھاگے لشکر ملک مہرخ سحر چشم میں پوچھے تمام
 کیفیت بیان کی یہ سنتے ہی ملک مہرخ سحر چشم نے لشکر تیار کیا طرف برآمدہ سحر کے چلین جہاندار شاہ تو دو

کو س ہٹا ہوا فروکش ہے برے محار و غیرہ بقرار اشکبار ہر مرتبہ قصد کرتا ہے کہ میں بھی جا پڑوں اور اپنے کو گرفتار کرادوں جہاں دار شاہل میں کتاہڑی بڑی بنامی ہے بیتی بھی قید ہوا مخمور و بیمار جا کر پھینکی ہیں اس سو کہ کو کیونکر آنکھوں سے دیکھوں ساتھ والوں نے دامن نہ چھوڑا ہر نوع جہاں دار شاہ ایک گوشہ صحرایں حیران و پریشان فروکش ہے ملک مہرخ لشکر لیکر آتی ہیں یہ بھی واضح ہو کہ ملک بران شمشیر زن نے باغ نگارین میں بیٹھے بیٹھے گھر کر مجلس کیا کچھ احوال لشکر مہرخ نہ معلوم ہوا یہ خبر ملی تھی کہ ملک مہر جمین کو کوئی گرفتار کر لے گیا پھر کچھ کیفیت نہ ظاہر ہوئی کہ مہرخ وغیرہ نے کیا کیا مجلس نے آنکھیں بند کیں انگلیوں پر کچھ شمار کیا بعد عرصہ دراز گھر کر آنکھیں کھولیں کہا مادر مہربان غضب ہوا برآمدہ سحر میں مہر جمین قید ہیں اب تو کئی مرد اور کئی عورتیں معلوم ہوتی ہیں میں جا کر چھڑاتی ہوں یہ کہہ کر مجلس چلی ملک بران ان ہاں کتنی ہونی سنس پر سوار ہو میں پکار کر فرماتی ہیں اری او چھو کری مجھے تو سمجھا ہے مرد کیسے عورتیں کون کس قدر نگہبان کر دیں ویسا سامان کر کے چلین مجلس نے کچھ جواب نہ دیا عقب میں ملک بران بھی یکے دتھا چلین مجلس تو ڈوب گئی ہے آسمان میں مٹی کے کھلونے ہاتھ میں ملک بران اختر مردارید ہاتھ میں لیے ہوئے سنس پر سوار مجلس کو دیکھتی ہوئی چلی آتی ہیں لشکر مہرخ راہ میں ہے ان سدا کا ذکر وقت پر بیان کیا جائے گا

دو کلمہ داستان حیرت بیان لشکر طغراثر شہسوار عرصہ یکے تازی اسد بن کرب غازی مکر کرنا تو سن کا جس فکر میں ہمیشہ سے تھا اسد و بدیع کو لگا کر لیجا ناظر برآمدہ سحر کی اور گرفتار کرنا اسد و بدیع و مراد شاہ کو جھکڑا کر ناظر غام کا و عیاری مہتر قران و ذکر قتل تو سن و افلاک اوج سحر و ہانی مہر جمین وغیرہ و دیگر حالات متعلق داستان ہذا خمسہ

عجیبی مریم بیان اعجاز دکھلائیں گے کیا	زندگی کا فور ہے مرہم سے پھل پائینگے کیا
رشتہ جان ہی نہیں پھر زخم سلوائیں گے کیا	دوست غمخواری میں میری سہی فرمائیں گے کیا

آرخم کے بھرنے تلک ناخن نہ بڑھ جائیں گے کیا

ایضمانت گو عس نے ہے مانایوں سہی	شہر کے حاکم نے بھی پرے میں بکھایوں سہی
خیر قاضی نے جو لکھوایا بچلکایوں سہی	گو کیا ناصح نے ہمو قید اچھایوں سہی

یہ جنون عشق کے انداز چھٹ جائیں گے کیا

دین و ایمان ترک ہو پر ترک الفت ہو نہ آہ	عشق کی تدریس رہتی ہے بیان شام و گاہ
بہن جہان دیدم ہوں کچھ نادان نہیں لہو گواہ	حضرت ناصح جو آوین دیدہ و دل فرش راہ

کوئی مجھ کو یہ تو سمجھاے کہ سمجھائیں گے کیا

خون دل حسرت میں جا نبازی کی اب کھاتا ہوں مینا	دم اکھٹا ہے مرے سینہ میں گھبراتا ہوں مین
مرکھن تکبیر خوان عقل اپنی دوڑاتا ہوں مین	آج وان تیغ و کفن باندھے ہوئے جاتا ہوں مین

عذر میرے قتل کرنے میں وہ اب لائیں گے کیا

دہر کے غمے نہیں فارغ ہے گوہر نیا و بد	پر غم خوابان میں اب کچھ بھی نہیں ہے جد و کد
ہے غم عشق اس قدر عنقا کہ اللہ الصمد	ہر اب اس معمورہ میں قحط غم الفت اسد

اچھے یہ مانا کہ دلی میں رہیں کھائیں گے کیا

جو ہر مان مضامین گھر آید بار سخن کو زیب بخش سامان فیہوش سرین کہ جس روزے شہنشاہ لاجپن کو صصر چہرا
 لیگی تو سن اسی فکر میں ہے کہ طلسم کشا کو مٹاؤں تا میرد و بادبان و ضرغام باتون میں ٹال دیتے
 ہیں تو سن کارنگ نہیں جیتا ایک دن اس نے بیقرار ہو کر کہا اے تو سن جا دو تکے آج تک کوئی
 مطلب نہ نکلا اتنا ہمو دریافت ہو جائے کہ شہنشاہ لاجپن دریاے آتش میں قید ہیں ہم اپنے کو آگ کے
 دریا میں گرا دیں یا انکو چھوڑا میں یا اپنی جان دین حسرت پر لاجپن کی کلیہ کھینٹا ہے بائیس برس کے
 بعد سے قید سے رہائی پائی ایسا نو افراسیاب اسکو قتل کر دے بخومی یہ بھی کہتے ہیں کہ بدون
 اعانت شہنشاہ لاجپن فتح طلسم ہوش ربا غیر ممکن ہے تو سن نے دست بستہ عرض کی ایک مقام تو
 غلام کے خیال میں ہے اس مقام کو مقام مستجاب الدعوات کہتے ہیں جو وہاں جا کر دعا کرے
 شخص غائب کا حال دریافت ہوتا ہے حضور جلکروہان عبادت کریں یا تو خواب میں بشارت ہوگی یا
 راہ میں وہ مقام ملے گا یہ غیر ممکن ہے کہ حضور لاجپن کو نہ دیکھیں غلام کوشش کر کے رہا کر دیگا
 اسد ناما ررضا مند ہوئے تو سن نے تو کہا تھا کہ یکہ و تنہا چلے بدریغ الزمان نے کہا میں تنہا
 نجانے دوں گا تو سن نے کہا کسی ساحر کا وہاں کام نہیں ہے ضرغام نے کہا بدریغ الزمان انکے
 ناموں جان ہیں یہ غلام انکا بھی ضرور چلے گا تو سن نے کہا کیا مضائقہ دن بھر یہی صلاح رہی
 پھر دن ہے اسد سے بدریغ و مراد شاہ نے کہا میں دامن دلت نہ چھوڑنگا میں بھی تو غیر ساحر ہوں تا میرد و بادبان

بہت تر پین اسد نے کہا صاحبو اس میں کیا نقصان ہے خواہ از رو سے بشارت خواہ بدیگر صورت مقام
 قید لاچین دریافت ہو گا تم سبکو ساتھ لیکر لشکر کشی کرینگے تو سن ایسی خوشامد سے پیش آیا
 تاہید و بادبان ناچار ہو گئے تو سن اسد و بدیع و مراد شاہ و ضرغام کو ساتھ لیکر چلا
 پیرات گئے ایک مہر میں لاکر پونچا یا صحراے سبزہ زار تھا دامن کوہ میں زہر نخل کہا یہی مقام
 عبادت ہے حضور بیٹھکر دعا کریں ضرور بشارت ہوگی اسد سجادہ پکھا کر بیٹھے بدیع و مراد شاہ
 و ضرغام تلوار میں کھینچ کر گرد آگئے تو سن حیران ہے یہ تین ظالم جاگ رہے ہیں پلک نہیں جھپکاتے
 میں طلسم کشا پر کیونکر ہاتھ ڈالوں کہ بھی لعل سخن ان کا اسد کے بازو پر ہے سحر تاثیر نہ کریگا اسد نے
 رات بھر عبادت کی تو سن کا بیچہ قابض ہوا تارہ سحری چمکا صبح ہوئی اسد نے کہا اے تو سن
 میں کچھ خواب غیر نہیں دیکھا عرض کی حضور یہ عبادت خالی بن جائیگی ضرور مقام قید لاچین کا پتہ ملے گا
 اب صبح کو اسد و بدیع و مراد شاہ و ضرغام شیر دل کو تو سن لگا کر سمت برآمدہ سحرے چلا
 اسکو معلوم ہے کہ لاچین وچین قید ہے ایک درہ کوہ میں سے ہو کر نکلا رسم و راہ سے یہاں کی یہ
 گراہ بخوبی آگاہ ہے پکار کر آواز دی اے تہنشاہ دیکھیے دعا قبول ہوئی وہ سامنے قصر تہنشاہ
 لاچین و ملکہ منہ جبین و بہار و مخمور و محار قدرت قید ہیں غلام نے جو عرض کیا
 تھا اسکا ظہور ہوا شکر ہے کہ بندگان عالی کو سرور ہوا اسد نے جو دیکھا حقیقت میں تین منزل
 پر ایک مکان عالیشان ہے اسقدر آسپین گولے پڑے ہیں کہ ہزار ہا روزن ہیں مشکل
 عزبال کے مشک ہے اسکے درجہ آخر میں ملکہ منہ جبین الماس پوش و تہنشاہ لاچین و بہار
 قدرت و مخمور و بہار نفس آہنی میں سرنگون مقید ہیں اسد نے گھبرا کر کہا اے تو سن اب کیا
 کیا جائے مکان انتہا کا بلند و مرتفع ہے وہاں تک کیونکر ہو پونچیں تو سن نے کہا آج غلام کی کارگزاری
 دیکھیے تو سن میرا نام ہے آج بگدھریاں کر دن کا طرارے بھر ونگا سبزہ فلک کو پا مال کر دیا گا
 خاص تھان پر جا کر ٹھہرون گا حضور میری پشت پر سوار ہوں میں سحر کر کے اڑوں حضور یہ برآمدہ
 سحرہ قید لگی ہوئی ہے کہ طلسم کشا اپنے ہاتھ سے نفسہاے مقیدان آتارے غلام اس سے زیادہ
 بلند ہو سکتا ہو نفس تک میرا ہاتھ نہ پہنچے گا آپ طلسم کشا صاحب شوکت ہیں آپکی ذات سے
 ظہور کرت ہوگا اسد ملکہ منہ جبین کو دیکھ کر بے قرار ہو گیا منہ جبین نے جو جگہ کو وہاں دیکھا

آنکھوں سے اشک حسرت و دون کے جاری ہوئے مہ جبین نے پکار کر آواز دی۔
اسے حضور نے ہمسکو بالکل فراموش کیا خبر ہماری نہ لی نظر

رفت بر باد اگر خدمت دیرینہ ما	چند در سینہ توان داشت گر کینہ	درد آہ دل ما نیزہ کند چشم فلک
واغ بر شعلہ کشت آتش غم سینہ ما	بسکہ بے بہرہ ز آسایش نیر طرم	نشہ امسال دہد بادہ دیرینہ ما
درد بیتان الم کی نفس آزادی نیست	روز شب نہ بود اندر شب آرزو ما	تیرہ بجیم بنوئے کہ صیقیل ہرگز
ز رنگ ظلمت نرود از رخ آئینہ ما	با چنین مفلسی از کوئی امت ما	سزہ است هنوز این در گنجینہ ما
بر کشادیدہ ہمت کہ بصدور مخفی	بہ بود ز اطللس نشہ خرقہ پیشینہ ما	ببقیاز ہو کر یہ اشعار جو مہ جبین

الما س پوش نے پڑھے اسد نے بقیار ہو کر جواب دیا کہ شہنشاہ خوبی و غنیہ گلزار محبوبی ہم آٹھ
پیر تھا سے واسطے تڑپتے ہیں قلب پر ہجوم غم و ملال ہے تمہاری جدائی میں یہ حال ہے نظم
اد پنا فراق میں جو کبھی نالہ ہو گیا
جام شراب ہونٹ کا تنجالہ ہو گیا
طاہر ہی بات باقی عاشق کی سوز دل
ہر گرد باد شعلہ جوالہ ہو گیا
پہچانتے نہیں مجھے احباب ہجر میں
سوز الم سے آگ کا پرکالہ ہو گیا
عاشق و معشوق نے اشاروں میں رازوں کے دونوں کی آنکھوں
آنسو جاری ترقی پر بقیاری اسد نے کہا تو سن مجھے جلد لیچلو تو سن نے کہا اے شہریار آپ کے بازو پر
مکہ لعل سحر دلان کا کہ ہے اسکے عکس سے سحر بھول جاؤ نگا گر ٹپرون گلیرے اور آپ کے دونوں کے
اعضا شکست ہو گئے یہ آگ اپنے مامون جان بدیع الزمان کو دید مجھے اسد بقیار تھے ضرغام
اشاک کرتا ہے نفس ہائے اپنی سے لا چین بھی منع کرتا ہے اسد انتہائے مہوت ہو گئے
معشوق و فادار کو قید میں دیکھا کہ بازو سے کھو لکر بدیع کو دیا ہر خید ضرغام اشاروں میں
منع کرتا ہے کہ حضور سراسر دام فریب ہے غلام کا دل ناشکیب ہے آپ نجائے اسد نے جواب
بھی نہ دیا تو سن پر سواری گانتھی اس نے خوشی خوشی اپنے اوپر اسد کو سوار کیا بدیع الزمان
دیگر دیکھ ہے ہیں کہ ان مکانات میں تو سن جا کر غائب ہوا نہیں معلوم اسد کو

کمان چھپا دیو پھیرایا ہوا بعد چند ساعت کے آیا کہا کہ شہر پاراسد نامدار اپنے مامون جان کو
 بلاتے ہیں قید ہے کہ طلسم کشا کے عزیز بھی ساتھ ہوں تب قفس اُتریں بدیع الزمان نے
 طرف ضرغام کے دیکھا ضرغام نے کہا جو ہونا تھا وہ تو ہو چکا بسم اللہ آپ بھی تشریف
 لیجائیے یہ تو کھلا ہوا مکر ہے تو سن نے کہا کہ ضرغام تکوناق کا خیال ہے میں جان بازی کر رہا
 ہوں میرا نام ہو میری بی بی اور دختر تو خیر خواہ کہلاتی ہیں انکو چھوڑ کر کمان جاؤں گا خود اسد نے فرمایا
 ہے کہ مامون جان کو لاؤ کہ مراد شاہ کے سپرد کیجیے میں کیا کروں گا میں کہ تو نہیں مانگتا بدیع الزمان
 بھی خوش محبت اسد سے دیوانے ہو گئے سیدھے سپاہی ضرغام کو جھڑک دیا کہ بازو پر سے کھو لکر
 مراد شاہ کے حوالے کیا تو سن نے بدیع الزمان کو بھی لپیٹ پر سوار کیا سحر کرتا ہوا خوشی خوشی
 لیگیا انھیں مکانوں میں جا کر غائب ہوا نہیں معلوم بدیع الزمان کو کمان جا کر چھپا یا ابکی بہت ہی
 گھبراہٹ ہو آیا کہا کہ مراد شاہ تم بھی چلو ضرورت ہے کہ ایک رفیق بھی ہونا واجب و لازم ہے تم ایسا رفیق
 کون ہے اسد و بدیع نے فرمایا ہر مراد شاہ کو بلاؤ تمھارے ہاتھ سے ہتکڑیاں بیڑیاں
 کٹینگی اگر برے چند ساعت ضرغام کو دید مراد شاہ نے کہ خوشی خوشی اپنے بازو سے کھولا
 ضرغام کو دیا مراد شاہ اس بات پر نہال ہیں کہ رفیق طلسم کشا قرار پایا میرے ہاتھ سے موشہ شہر پار
 کی رہائی ہو سب میں نیک نام ہو جاؤں گا مراد شاہ کو بھی تو سن نے لیا ضرغام نے کہ انہی کمر
 میں رکھا کف افسوس ملتا ہے جی میں کہتا ہے اے ضرغام کھلی ہوئی عیاری ہے گویا سفر شہر خاموشان
 درپیش ہے انتہا کا پس و پیش ہے جسکو بیجا لیگیا واپس نہ لایا نیا فقرہ بنا کے لایا اب دیکھو کیا
 ہوتا ہے سب قید ہوئے دل سے یہ بائیں کر رہا ہے کہ تو سن گھبراہٹ ہو آیا کہا ضرغام چلو تمھیں بھی آقا بلاتی
 ہیں تم تو خسر و اعظم ہو قرزند خواجہ محترم ہو تمھارے ہاتھ سے سب رہائی پائیں گے اسد بدیع
 و مراد شاہ انتظار کر رہے ہیں تمھارے پہنچتے ہی سب رہا ہونگے صرف تمھارے پہنچنے کی
 دیر ہے ضرغام تو بخوبی سوچ چکا ہے کہ یہ راسر مکر ہے دو قدم پیچھے ہٹا کہا کہ تو سن تجھ ایسے
 ٹوٹے کمر میں وہی لوگ پھنستے ہیں ایسے فقر و نکو کب مانتا ہوں خیر شکر ہے کہ تو میرے پاس
 موجود ہی ہے ہرگز تجھے نہ دوں گا اب تو تو سن نے تمھارا کہا کہ ضرغام میں اسد و بدیع مراد شاہ
 کو قید کر لایا اب تو میرے ہاتھ سے کمان جائیگا یہ کہے ضرغام پر سحر کیا ضرغام نے کہ چمکا یا

سحر باطل ہو گیا بہت سے توسن نے ایسے سحر کیے جب ضرغام کہ چمکا دیتا ہے سحر اسکا باطل ہو جاتا ہے
 توسن حیران ہے کہ کیا گردن ضرغام کے سامنے ساری طاری بھرتا بھولا منہ زور بیان حلیہ
 توسن ایسا سحر شب کو رکھ لنگ اپنی زندگی سے تنگ حیران ہے کہ کیوں کر اکہ کو ضرغام
 سے لے لوں ضرغام اس فکر میں ہے کہ میں انکی گردن ناپوں اس بیچانے میرے آقا کو
 پھنسا یا قبلہ کعبہ فرمائیں گے کیوں ضرغام اسد کو گرفتار کر دیا تم سے کچھ نہ ہو سکا یہ کیوں کر
 سمجھاؤں گا کہ میری بات نہ مانی ہر چند سمجھایا آخر تقدیر کا لکھا پیش آیا لڑتے لڑتے توسن جب سحر سے عاجز
 ہوا تلوار کھینچ کر جھپٹا ضرغام پر وار کیا ضرغام نے پیتروہ بد لکر تلوار خالی دی جھپٹ کر جہاب بیہوشی
 مارا توسن کے منہ پر پڑا توسن گر کر بیہوش ہوا ضرغام نے چاہا سر کاٹ لوں افلاک
 اوج سحر حاکم برآمدہ سحر اپنے قصر میں رہتا ہے مگر بیان کی خبر دمدم ملتی ہے یکا یک اسکو خبر
 ملی بیرون نے آکر عرض کی تین کس برآمدہ پر قید ہوئے ہیں دو شخص صحرائین لڑ رہے ہیں
 افلاک گھرایا اٹھا چند خدمتگار ہمراہ لیے اسوقت پہونچا کہ ضرغام توسن کو بیہوش
 کر چکا تھا چاہتا تھا کہ سر کاٹے افلاک نے توسن کو پہونچا نا عیار کو آداری خبردار یہ کیا کرتا ہے
 ضرغام کا افلاک مع خدمتگاروں کے دوڑ پڑا چار سمت سے گھر کر ضرغام کو پکڑ لیا
 توسن کو ہوشیار کیا توسن نواگاہ تھا اس نے اٹھتے ہی کمر سے ضرغام کی اکڑ لے لیا
 ضرغام کو تو سحر کر کے بالائے قصر پہونچایا اب افلاک اوج سحر نے حال پوچھا توسن نے تمام کیفیت
 بیان کی کہ میں نے طلسم کشا وید یج الزمان و مراد شاہ کو پھنسا یا اس عیار پر سبب اکڑ کے
 سحر تاثیر نہ کرتا تھا بے مثل تھے ہے افلاک مشتاق ہوا کہا اے توسن اگر کچھ دو تو سن جلدی
 گھوڑے پر سوار ہوا کہا اے افلاک یہ تھے نایاب میں نہ دون گامین اس کے واسطے شکر میں طلسم کشا
 کے مطیع ہو کر رہا اتنا بڑا کام کیا طلسم کشا کو لا کر پھنسا یا اب تم اس کی نگہبانی کرو میں جا کے
 افراسیاب کو خبر کرتا ہوں اسی کی وجہ سے طلسم کشا پر سحر تاثیر نہ کرتا تھا شاہزادی ہجرہ
 بے بنجم سے عاشق ہو کر یہ اکڑ اسد کو دیا تھا یہ قصہ جو توسن نے بیان کیا اور گھوڑے کو بڑھایا
 کہ نکل جاؤں افلاک اوج سحر بھی گھوڑے پر سوار ہوا کہا اے توسن ہرگز جانے نہ دون گا
 اب ملحوظ خاطر ناظرین والا تمکین ہے کہ آگے آگے توسن بھاگا ہوا جاتا ہوا قتب میں افلاک اوج سحر

لکار تا ہوا کہ اویسیجا کہ مجھے دیدے تو سن نے پلٹ کر جواب دیا کیوں قضا آئی ہے ایسا تحفہ لایا
 مجھے دستیاب ہوا میں ہرگز تجھ کو نہ دوں گا یہ دونوں آپس میں لڑتے بھڑتے وہاں سے نکل گئے جب
 افلاک سحر کرتا ہے تو سن کر دکھا کے باطل کرتا ہے افلاک کا پنجہ نہیں قابض ہوتا لیکن چند
 ساحر جو بھاگ کر خدمت میں ملکہ مہرخ کے پہنچے تھے انھوں نے حال بربادی لشکر جہاندار شاہ
 بیان کیا قید منہ جبین کا نشان دیا ملکہ مہرخ فوراً سوار ہو میں ہر ایک کا یہی قصد ہے کہ جا کر اپنے
 مالک کو رہا کریں سرداران نامی مثل یا عیان قدرت و سر محمود و ہلال و خورشید و شکیل وغیرہ
 چالیس سرداران زبردست طاؤسان زریں بال پر سوار ہوئے سحر کر کے بلند ہوئے یہ تو خبر پا چکے کہ
 سہ منزے پر قید ہیں ہر ایک ساحر ہی چاہتا ہے کہ ہم جا کر برآمدے کو پامال کریں اپنے مالک کو
 چھوڑا میں اول ملکہ ہلال سحر افکن برآمدے پر آکر چمکی دیکھا اسد نامدار مہ جبین
 عالی وقار بدیع الزمان گرد لشکر لاچین تیغ نرن وغیرہ سب قفس ہائے آہنی میں بند
 مثل ماہی بے آب پھر تک رہے ہیں ہلال سحر کر کے گری برآمدے میں آکر پھنسی اسکو بھی کسی نے
 قفس میں بند کر کے پھنسا دیا طریقے سے ظاہر ہوتا ہے کہ کچھ لوگ بھی مخفی اس برآمدے میں موجود ہیں
 جو جا کر بیوش ہوا اسکو قفس میں بند کیا چھت میں لٹکا دیا ملک جہاندار شاہ بھی ساری
 فوج لیکر سامنے برآمدے کے آکر کھڑا ہے ہلال اگر گری قید ہوئی جہاندار شاہ بھی قصد کر رہا
 ہے کہ میں بھی اپنے سحر کا امتحان کروں گوئے مارون قصر کو گردون اس جرات میں تصور
 نہ کروں ناگاہ صبح سے گرد آڑی جہاندار نے دیکھا ملکہ مہرخ مع فوج بشتار آکر پہنچی جہاندار
 نے بڑھکرا استقبال کیا مہرخ سے سب حال بیان کیا کھیرے قلعے کو اس قصر نے توڑا ہمارا
 مخمور و محار پھنے ہیں زخمی ہو کر ہٹ گیا تھا اب لشکر مہرخ و جہاندار جا ہوا کھڑا ہے کہ
 سرخ موئی کا کل کشا آکر کڑکی جہاندار نے آواز دی اے سرخ مو کیا کرتی ہو ابھی ہلال سحر
 افکن انگشت ناہو چکی ہے سرخ مونے لاکھوں ساحر کھڑے دیکھے جوش محبت طلسم کشا
 میں قصر پر آکر لہرائی جیسے ہی قصر پر گری بیوش ہو گئی گوشے سے چند رنگی نکلے قفس آہنی
 لیے ہوئے سرخ مو کو گرفتار کر کے بند کیا مہرخ و جہاندار حیران حیران دیکھ رہے ہیں
 کہ با عیان قدرت آسمان پر چمکا اسد کو قفس میں دیکھ کر بدو اس ہو گیا کئی گنبد سحر کر کے

ماہی مکان کے روزنوں سے باغبان پرانیٹین برسین جھلا کے تیغ کھینچا قصر پر گر اگرتے ہی بے ہوش ہو گیا رنگیوں نے انکی بھی گردن لی مہرخ دیکھ رہی ہیں کہ آسمان پر تانتا بندھا ہے باغبان کڑاک کر گرا خورشید زرین سحر آکر چمکا قصر پر گرا اور نعرہ ہوا منم شکیل سبیل منم ملک ماران زمین کن منم ملک اسرار جادو مہرخ پیٹ رہی ہوائے یارو میرے پاس آؤ صلاح کر کے کام کرو دیکھو کتنے سردار پھنس گئے مہرخ کو کوئی جواب بھی نہیں دیتا اسد مرہ جبین کو دیکھا اور جا پڑے ان ساحران مذکور نے بڑے بڑے سحر کیے ساٹھ ستر ہزار سردار اسی بلا و مذکور میں پھنسے تانتا موقوف نہیں ہوتا قضاے کار مجلس ویران ہو چلی تھین سنس پر سوار آگے مجلس نامدار مجلس نے جو اگر یہ قیامت دیکھی کہ برآمدہ سحر میں سو سردار قید ہیں جان لشکر روح روان لشکر باغبان و بہار و معمار و غیرہ یہ لوگ سب قید ہیں مجلس کا کلیجہ منہ کو آیا بران تو منع کرتی ہوئی آتی ہیں کہ او مجلس ٹھہر جا بڑے بڑے ساحر پھنس چکے ہیں ہم سمجھ کے سحر کرین گے کیا تو بہار و باغبان و مخمور سے زیادہ ہی مجلس نے پلٹ کر جواب دیا مادر مہربان ٹھہریے میں ابھی سبکو چھڑائے بنتی ہوں مکان نگوڑا کیا رو کے گاہ کیکے قہر پر چمکی سر جھکا کر اس نور سے گری دیوار و نگوڑا کروں سے توڑتی ہوئی جس کمرے میں سب قید تھے اُسکی چھت پر آکر ٹکرماری چھت شق ہوئی مجلس کا نصف جسم چھت کے باہر نصف چھت کے اندر پھنس کر رہ گئی ٹانگیں ٹھہرانے لگیں مصیبت میں آواز دی مادر مہربان میری ہڈیاں ٹوٹی جاتی ہیں بران نے جو مجلس کا یہ حال پر ملاں دیکھا کلیجہ پھٹ گیا یقین ہوا مجلس کا پھرک کے دم نکلی نے گا اختر مردارید جوڑے سے نکالا خوب سحر اختر پر پڑھے سنس کو بڑھا یا بران تو برآمدے پر جاتی ہیں اب حال اس مال تو سن جادو کا سینے تو سن آگے بھاگا ہوا جاتا ہے افلاک اوج سحر تاقب میں جب افلاک سحر کرتا ہے تو سن اکہ چمکا کے سحر مٹا دیتا ہے افلاک انتہا کا زبردست ہے گھوڑے سے کو در ہاتھ تلوار کا مارا تو سن کا گھوڑا مارا گیا تو سن پیدل ہوا افلاک نے جیسے ہی ہاتھ مارا تو سن نے اکہ چمکا دیا افلاک کی آنکھوں کے نیچے اندھیرا آیا سحر بھولا اور پھر سے تو سن نے خردار کیکے ہاتھ مارا افلاک کے دو ٹکڑے ہوئے ادھر بران نے جھپٹ کر لہجہ کر دفر اختر مردارید مارا یہ برآمدہ سحر تو افلاک کے متعلق تھا افلاک مرا قصر گرا ہلڑا ہوا بران نے اختر مار کر قہر توڑا اب قفس ہائے آہنی

سرداران نامی کے چھٹے سے چھوٹے چرخ مارتے ہوئے طرف زمین کے چلے مجلس نے بھی رہائی پائی مجلس
 نے گرتے گرتے مہ جبین کو رد کا قفس بھی شکست ہو گئے تھے ادھر سے مہرخ جس انداز
 سحر کر کے بلند ہوئے ہزار دن لاکھوں ساحر در در پڑے کسی نے باغبان کو رد کا کسی نے اسد کو گردن
 کیا کہ کلچین جادو نے اپنے شوہر باغبان کو رد کا مگر جیسے ہی قفس پٹا پھلوے قصر سے ایک زنگی
 مع ساتھ ہزار جادو گردن کے جھپٹ کر نکلا چاہا سردار دن کو چھین لے نعرہ کیا منہ
 مقصور جادو یہ کئے سحر کیا اب سردار دن نے رہائی پائی باغبان دبہالہ کے سحر چلے مہ جبین
 کو مجلس نے تخت پر پہنچا دی اول آرام وزیر زادی کے سپرد کیا آپ کو کھڑک کر لشکر رنگین
 آدم خوار پر جا پڑی میان کی بڑی تعریف ہو رہی ہے جہاندار کہ رہا ہے بران کا سب سے زیادہ ہے
 بڑی کامل و اکمل ہے کس لطف سے آکر ہتھ مارا بیٹے بڑی بڑی سحر کے قلعہ سیرا تباہ ہوا اس قصہ میں
 یہ بلائیں بھری یقین کس لطف سے فتح کیا اے بران کیا کتنا اے نوزگاہ کو کب روشن ضمیمہ
 وائے آسمان سحر کی ماہ میر ہم تو تیرے قائل ہوئے بران بکو جھک جھک کے سلام کرتی ہے
 بہار نے بڑھ کر مقصور جادو پر گلدستہ مارا مقصور جادو کا بھائی خشت انداز بہار چلا پڑا بہار نے سحر کیا
 یہ سی لاکھ پینک مادی خشت انداز پتھر دن سے سر کرانے لگا خوش میں اپنا ٹکڑا کاٹ کے مر گیا
 مقصور جادو پر جہاندار شاہ جا پڑا جہاندار شاہ کو بڑی عزت ہے کہ ایک لڑکی نے پر آمدہ گرایا
 ہے کچھ نہ ہو سکا مقصور کو بڑھ کر ایک طمانچہ مارا سر اسکا اڑ گیا ساتھ والوں کو جھلا دیا
 آواز میں آئین کشی مرانام من خشت انداز جادو و مقصور جادو بود بعد چند عرصہ کے میدان
 صاف ہوا بران کو بیچ میں لے ہوئے تعریفیں ہو رہی ہیں لذت فہارے بجاتے ہوئے پلو ادھر تو سن
 یار و افلاک اوج سحر کو مار کر بہت خوش ہوا اتفاق روزگار مہتر قران عالیوتار جستجو
 شہنشاہ لاچین میں اسد سے دمہ کر کے نکلے تھے پھرتے پھرتے ایک درہ کوہ میں اگر ٹھہرے
 پڑے سور ہے تھے افلاک اوج سحر جو مرا بھو پکڑیو کی جو صد بلند ہوئی سنگ باری برف باری
 بھی ہوئی آواز آئی کشتی مرانام من افلاک اوج سحر بود مہتر قران گھر کر اٹھے کہ کس نے کس کو مارا
 جادو گر کی شکل بنکر دوڑے دیکھا ایک جوان تاجدار مرا ہوا پڑا ہے تو سن جادو و تلوار کا
 خون پاک کر رہا ہے مہتر قران نے وہیں لکارا ادنا ہنجا بد کردار تو کون ہے جو ہماری سرحد میں آکر

خونریزی کی یہ مقام گذرگاہ سامری و جمشید ہے خداوند یہاں آتے ہیں یہ کہتے ہوئے قریب
توسن آئے ہاتھ پکڑ لیا اس زور سے ہاتھ پر ہاتھ ڈالا توسن سمجھا کلائی ٹوٹ جائیگی کہا بھائی حال تو
سنو مہتر قرآن نے کہا تو تو قرآن ہی اس کے پاس کیا مال تھا کس وجہ سے تو نے مارا یا کسی زندگی کا
جھگڑا تھا سچ کہہ ورنہ مشکین باندھ کر سامنے افراسیاب کے لیجاؤنگا توسن گھبرا گیا گر گر کر کہا بھائی حال
تو سنو میں شہنشاہ توسن قوت بازو افراسیاب ہوں تا جب دار توسن حصار بانیس
برس میں شہنشاہ لاجپین کی حفاظت کی لاجپین کا گھر بگاڑا افراسیاب کو بادشاہ کیا جب کہ
قتل خانے سے شہنشاہ لاجپین چھوٹا طلسم کشا نے رہا کیا میں لشکر کشی کر کے آیا مقابلہ پڑا دختر دزد
نے بغاوت کی آخرین بھی گرفتار ہوا ایسا مجبور دلا چار ہوا کہ اسد کی اطاعت کی لیکن فکر میں تھا کہ
کس تدبیر سے طلسم کشا کو ماروں لگا کے برآمدہ پھر پر لیگیا اسد کو مع بدیع و مراد شاہ قید
کر آیا ضرغام فرزند عمر و جمال ز مکار نے فساد کیا یہ افلاک اوج سحر دار دعوہ برآمدہ پھر
تھا میں نے ضرغام کی کمر سے اکر لیا کہ جیسے پھر تاثیر نہیں کرتا اسی سبب سے افلاک اوج سحر پر غالب آیا میں نے بھیجا
گو مارا اب میں خدمت افراسیاب میں جاتا ہوں اسد کو پھنسا دیا جا کے افراسیاب کو لایا
وہ سب کو قتل کرے لڑائی فتح ہو جب مہتر قرآن سب حال سن چکے کہا اے توسن بڑا کام کیا لیکن
دیکھ ملازمان طلسم کشا آتے ہیں توسن جادو نے منہ پھیرا مہتر قرآن نے بغدہ مارا توسن
کا سراوڑ گیا نعرہ ہوا وہ مارا نعرہ مہتر قرآن

میرج السیر چون باد بہاری	جان سرہنگ درخچر گذاری	بمیدان آرد آتش قتانم
منم مہتر قرآن شیرازی	توسن جادو مرکز اصدائین بلند ہو میں مہتر قرآن نے کمر سے	اسکی لیا بعد عرصہ دراز آذانی کستی مرانام من توسن جادو بود یہاں ملکہ مهرخ و غیرہ پٹ کر
		بارگاہ میں آئی میں کہ صحر سے صدا ہائے مہیب آئین ملکہ مهرخ نے فرمایا دیکھو تو یہ کیسی آوازین آتی ہیں
		بران کا تو آج بڑا نام ہو رہا ہے چند پرند چلے تھے کہ مہتر قرآن اگر بچے سر توسن
		دوسرا افلاک اوج سحر سامنے مهرخ کے ڈال دیا جہاندار شاہ کو برسی جستجو تھی کہ ہمارا قلعہ سحر برآمدہ سحر
		سے پا مال ہوا بران کے اختر نے قلعے کو توڑا اب جہاندار شاہ نے مہتر قرآن سے وقت قتل
		افلاک اوج سحر پوچھا مہتر قرآن نے بیان کیا کہ توسن نے افلاک کو مارا بسبب کہ کے غالب آیا

مین نے توسن کو جا کر بلا لاکھ بازو پیرس کے باندہ حاج ناہید و بادبان کو لٹکین ہوئی خواجہ عمر و
 بھی تشریف لائے اب ملک جماندار شاہ بھی تشریف لائے دربار آراستہ کیا گیا ملک مہ جبین سرمد
 جانانی پر سب نے رائے پر عمرو کی آفرین کی خواجہ ہمیشہ سے کہتے تھے کہ توسن مکار ہے
 صدق دل سے مطلع نہیں ہوا اس لئے مکار کر کے اُس نے کیا پھل پایا کس حسرت سے واصل جہنم ہوا
 اسی میدان پر آمدہ کسرمین لشکر فرود کش ہے ارادہ ہے کہ سمت کوہ ہفت رنگ کوچ کرین
 رستے بھڑتے تابہ دریا کے نیل پہنچن کہ شہنشاہ لاپچین نے کہا اے ملک مہرخ مین بائیں
 برس قید رہا سب تختہ جات قبضہ سے نکل گئے بہت سے سحر ایسے ہیں جو نازک تھے وہ بھی قبضہ
 یمن نیچے دو ہفتہ کی چکو ملتے جب تک ہم نہ آئیں لشکر اسی مقام پر رہے کوہ ہفت رنگ
 پر معرکہ عظیم ٹپکا خوب سمجھ کے چلنا چاہئے سب نے کہا مناسب ہے اسد نے بھی قبول
 کیا مشیروں نے صلاح دی جب تک شہنشاہ لاپچین واپس آئیں حضور مصروف شکار ہوں
 اسد نامدار مع اٹھارہ میر زادوں و بارہ ہزار قزاقوں کے وھندلان سندلی پوش بدیع الزمان
 گرد لشکر شکن برائے شکار جاتے ہیں شہنشاہ لاپچین کی دستاواستے تیار کرنے سحر کے سمت
 باغ نیزنگ روانہ ہو گئے ایک یہ بھی مراد ہے کہ برآمدہ سحر فتح ہوا قلعدہ جلا د قبضے میں آیا یہاں بھی
 پتہ ملک بلقیس ثانی کا نہ لگا یہ بھی شہنشاہ لاپچین کی مراد ہے کہ جا بجا ملک کی تلاش کر دن بہ روز دو
 ہفتے کی ملت سے کہ شہنشاہ لاپچین سمت باغ نیزنگ گئے اسد غازی برائے شکار
 روانہ ہوئے حال انکے وقت پر تحریر ہوئے

دو کلمہ داستان شوکت بیان افراسیاب چاد و آمد حیرت بمقابلہ مہرخ نامدار و آمد حیات جاد
 بدر حیرت عجائب و غرائب حیرت کا سحر کرنا اور پر کل لشکر کے و عیاری عمر و بارگاہ
 افراسیاب مین و حیران ہونا حیات کا عجب داستان و عیاری نے طور پر واقع
 ہوگی ناظرین بہت پسند فرمائیں گے تا با اختتام حیات عجب داستان حیرت
 بیان ہے ساتی نامہ مصنف

ساتی نے عیش سے چھکادی	گراہ ہوں راستہ بتا دے	کچھ ذکر حیات کا ہو تحریر
انسون نیزنگ کے ہو تقریر	مہرخ پہ بھی وقت تنگ ہوگا	خواجہ سے بھی نقد جنگ ہوگا

لکھنا ہے عمرو کی کار سازی
دشمن بہ رہون نشے میں غالب
حیرت کے پردے جنگ ہوگی
جھنڈا مرے نام کا گرے گا
ساتی احسان بھی رہے گا
خواجہ کا کمال بھی عیان ہو غزل
ترے جلال کو بے پردہ جس سے دیکھ سکے
وہ کچھ سوال کرے تو جواب دیتا جا
تبا جوالی عاشق کدھر گئی اسے عشق
کچھ اور دل ہون اگر دستیاب دیتا جا
ٹٹھا کے نہر سے کتنی ہے اسکی چین چین
اسے بھی آنکھ کے ساتھ القاب دیتا جا
شب فراق یہ کتا ہون ہو کس شاکر نعت
عدو سے ملے ہمیں بچ و تاب دیتا جا
معاف داغ تناسل رکھ عوض دے دے
نشان اپنا کچھ اے آفتاب دیتا جا
نہ پوچھ تو سبب گریہ زنج کر قاتل
تپا کچھ اپنا الٹ کر نقاب دیتا جا
بٹھکے سامنے بدلو رکھا ایمان کون
جلال شیخ کو انکا ثواب دیتا جا

کچھ کرے کچھ زبان و رازی
لکھنا ہے یہ داستان نیرنگ
فوج میر خبتنگ ہوگی
ظاہر ہے قمر کی خوش بیا نی
دریا کین نون کا سبے گا
کب آئیگا کوئی مجھ تک جواب دیتا جا
وہ آنکھ تو یہی او بے حجاب دیتا جا
پکار کیک مرے جان تیار چلتے ہیں
ٹٹے ہو و نکو نشان شباب دیتا جا
نفل میں رہ کے جو ہے تجھ سے خیر ایدل
ملا ہو لطف تو داد عتاب دیتا جا
لئے ہیں کتنے دل ایک ایک ناپروست
صد تو جو کیک کے دوست خود دیتا جا
نکر عزیز تو برباد بھی کر اے چرخ
یہ روگ لیکے دے کوئی عذاب دیتا جا
رقیب بوسے لب لیچکے ادھر بھی کوئی
لگی بھامری خمر کو آب دیتا جا
مزا ہو چہر کے جب شکوے سننے کا وصل
عنایتوں کے فرے اے عتاب دیتا جا

ساتی می جنگ کا ہون طالب
عیاری و کمر لطف کی بھاگ
پھر فوج میں تلک پڑے گا
لکھنا ہون یہ لطف کی کسان
اک سحر کی داستان بیان ہو
تسلیمان بھی تو اسے اضطراب دیتا جا
رہے جو یاد کی تصویر سامنے اے دل
کوئی تو ہو کو نودی خطاب دیتا جا
پکار میں اسکی ادائیں میں دل جو دیکھے ملا
ٹٹو کے اسکو دم اضطراب دیتا جا
پہری نگاہ تری مجھے دل مرا تجھے
نفل میں بیٹھ کے انکا حساب دیتا جا
یو میں یہ رشتہ الفت خدا کر رکھ جا
مجھے کو تو مری مٹی خراب دیتا جا
ہمان ملیکا شب تار پھر گم ہو کر
بچی کچی میں ساتی شراب دیتا جا
جوت ہی کعبہ میں رو پوش تو دہلی نہیں
بگڑو گلو کے جو تو بھی جواب دیتا جا
کے ہیں تو نے جو عشق تباہی نیک مل

محران جادو تقریر و کاہان اخون دلیہدیر اس داستان شہوت
بیان حیات جادو کو ہمد شد و مد ہون تحریر فرماتے ہیں شعر نگارندہ داستان عجیب
رہم کرتے ہیں یہ بیان غریب : افراسیاب جادو معرکہ ماہیان ز مرد پوشش سے جو دایں ہو کر
باغ سیب میں آیا حیرت بھی زخمی ہو پختی آفتاب چہار دست بقرار ہو کر قہر زبردی سے آئی افراسیاب

نے تمام کیفیت قتل ماہیان زمرہ پوش بیان کی کہ اس آج رکن طلسم ہوشربا لگا گیا اس تردد میں چٹھائی
آفات سمجھا رہی ہے کہ تیری اسے افراسیاب میں حفاظت کر دے گی طلسم کشا کو فوج دستیاب ہوگی
سب ٹرپ ٹرپ کے مرنگے تقابدار سیاہ پوش کو بلو امین بھی اس کے ساتھ لڑو گی مسلمانوں کو
قتل کر دے گی تقابدار سیاہ پوش وہ شخص ہے کہ جس کے ساتھ چالیس پتے روئیں تنہا جن پر حریر
محرورہ تاثیر نہیں کرتا میں بھی میدان میں لڑو گی کس قدر افراسیاب کو تسکین ہوئی کہ طائرانِ محسّر
اکبر پونچے خبر فتح قلعہ جلاد جادو و فتح برآمدہ محرو شراکت ملک جہاندار شاہ بیان کی عرض کی
ای سب کا قصد ہے کہ طرف کو ہفت رنگ کے جائیں از تو حسن حصار تا برآمدہ محسّر
شکر طلسم کشا فروکش ہے بارہ میل تک لشکر ہی لشکر ہے اب گاؤں میں بارہینیں سنبھال سکتی
تو سن نے بڑی خیر خواہی کی قضا نے دامن دھچھوڑا یہ سنتے ہی افراسیاب گھبرا یا اور شیران
سلطنت و وزیرانِ اہست و کاہن طلم کو خبر ہوئی افراسیاب نے کہا یار و کوئی حکم لگاؤ
چالیس بخوبیوں نے بطور ستارہ شناسی حکم لگایا کہ اسے شہنشاہ قریب قصر جمشیدی
ایک قلعہ سیاہ ہے اس کے دامن میں ساٹھ ہزار ساحر و نرے ایک ساحر فروکش ہے خندق میں
آگ روشن ہے اگر شہنشاہ بذات خود اس قلعہ کو فتح کرے گیے ایسا کوئی تحفہ نایاب نکلیگا کہ طلسم
نور افشان کی تباہی و سامان قتل کو کب ضرور ہوگا مسلمانوں پر بھی بڑی بڑی بلائیں نازل ہوں گی :-
شکر افراسیاب نے کہا جب میں اس قلعہ کا قصد کروں گا کو کب طبع کے روئے گا کل سردار اسے مدد
کو کب پہنچے گیے کیونکر فتح کر سکو نگا عرصہ دراز تک اس مقدمہ میں صلاح رہی افراسیاب
جادو نے کچھ کان میں آفات کے کہا آفات چار دست نے افراسیاب جادو کو
گلے سے لگایا کہا اے نور نظر تو براے سلطنت طلسم پوشش رہا ہے و ہوش رہا تیری حکومت
کے واسطے تو نے کیا بات جو بیز کی ہے حقیقت میں اس طور سے قلعہ ضرور فتح ہوگا افراسیاب
جادو نے قصد مہم کیا کہ میں طرف طلسم نور افشان کے ضرور جاؤنگا ملک حیرت کو حکم ہوا کہ
تم جا کر مقابلہ مسلمان میں اترو آتش بار بیا بان نشین جادو کو چودہ لاکھ فوج سے برائے
مقابلہ شہنشاہ لاپھین و اسد طرف دریاے ہفت رنگ کے روانہ کیا اور
حیرت جادو با فوج گران مقابلہ لاپھین و غرہ میں فروکش ہوئی بڑے کدفر سے

شکر حیرت کا اترامکھ مرخ وغیرہ نے آپس میں صلاح کی کہ اب حیرت جادو و طرف دریا سے
ہفت رنگ کے جانے نہ دیگی باغبان قدرت نے کہا اقبال تلمس کشا سے لڑتے بھڑتے
جائے ہیں آپ غلام کو حکم دین میں اٹالا بارگاہ کالیکر بڑھون جو رو کے گا اُس کو جو اب
دنگا ملک مرخ نے قصد کیا کہ باغبان کو روانہ کریں یہاں حیرت تخت پر بیٹھی تھی کہ
ہر کاردن نے خبر دی آپ کے والد نامدار حیات جادو و پہلو نشین سامری مع چار
لاکھ فوج کے حالات انقلاب ہوش رہا سنکر تشریف لاتے ہیں کل یہاں پہنچ جائیں گے
یہ سنکر حیرت سے تیاری استقبال کی فوراً نامہ افراسیاب کو لکھا افراسیاب نے
جواب تحریر کیا کہ اے حیرت اپنے باپ کو مقابلہ کرنے دینا مبدولت کسی کا احسان نہیں چاہتے
حیرت کو بہت ناگوار ہوا وزیر زادیوں کو ساتھ لے کر براے استقبال چلی رات ہی حکم دیا تھا
کہ بازارین ہمارے لشکر سے تاجہ لشکر والد نامدار آراستہ رہیں فوجیں آراستہ رہیں
حیرت جادو و جا کر خدمت میں حیات کی پہنچی حیات بارگاہ میں بیٹھا تھا بیٹی کی خبر سنکر
کل آیا حیرت نے سلام کیا حیات نے گلے لگایا تمام حالات تلمس ہوش رہا حیرت
نے بیان کئے یہ بھی ذکر کیا کہ بواہر ہمارے دشمن ہو گئیں لیکن اب بابا جان آپ اس
مقدمے میں دخل نہ دیجئے افراسیاب معزول ہے اس کے عزور نے تمام ممالک ہائے
کراے تلمس کشا کا زور بڑھتا جاتا ہے شہنشاہ کی آنکھ نہیں کھلتی آپ کو کیا مطلب ہے حضور
چلکر ایک شب یا دو شب دعوت نوش فرمائیں طرف تلمس حیات کے پلٹ جائیں حیات جادو
کو بہت غصہ آیا کہا اے نور نظر میں تیری خاطر سے آیا ورنہ مجھے کیا غرض تھی کہ میں اپنے
کو آفت میں ڈالوں لونڈی غلاموں کی کیا حقیقت ہے ایک سحر میں سب کو دیوانہ کر کے
ماروں انکی کیا لیاقت ہے کہ جو مجھ سے مقابلہ کر سکیں خاص اسی واسطے آیا تھا کہ عملداری تیری
قائم کروں حیرت نے کہا آپ کچھ دخل نہ دیجئے یہ کہنے حیات کو تخت پر سوار کیا باغوا
واکرام لے کر چلی قضاے کار یہ خبر ہر کارون نے ملک مرخ کو پہونچائی قریب شکر مرخ
ایک ور یا ہے خواجہ نے ارشاد فرمایا ہمارے واسطے سائبان زر بفتی آراستہ ہو بروقت
آمد لشکر حیات شکار ماہی میں مصروف رہیں کل سردار آراستہ دیر آستہ ہو کر ہمارے قریب ہوں

رات کو یہ سب سامان ہو گیا سائبان زر نعتی کئی سو گز کا کھنچ گیا سایہ میں اس کے تحت بچھا
اس تخت پر خواجہ تاج پنکر جادو فرما ہوسے گرد تمام افسران نامی و ساحران گرامی
دست بستہ حاضرین خواجہ نے ڈور پھینکی ہے پھیلو ن کا شکار ہو رہا ہے کہ آمد آمد لشکر حیات
جادو شروع ہوئی اس دریا کا پل نہایت وسیع ہے اس پر سے ملازمان حیات گزرے حیات
جادو تخت زرین پر سوار پہلو میں حیرت گلغذا گرد صد ہا تاجدار حیات نے سرائٹھا کر دکھا
ایک شخص دہلا پتلانا بیتا تلخ یا قوت نگار سر پر بکرو نخوت بیٹھا ہوا شکار ماہی میں مصروف ہے
حیات نے گہرا کر پوچھا کیوں حیرت یہ کون شخص ہے مابدولت کے سامنے تلخ پہنے بیٹھا
ہے ہر اسے استقبال سینا اٹھتا کیا نام سے مابدولت کے آگاہ سینا ہے حیرت نے کہا
حضور ان مقامات میں دخل نہ دین یہ وہ شخص ہے جس نے تمام طلسم ہوشربا کو برباد کیا سرزمین
جادوگران و ریش تراشندہ کافران اپنا نام رکھا ہے حقیقت میں ایسا ہی ہے حیات جادو
نے کہا بیٹا نام تو بتاؤ دنیا میں ہمارا کون ہر ہے سوائے افراسیاب کے ہمارے سامنے
کون تاج پہن سکتا ہے وہ بھی میرا پاس کرتا ہے ہمیشہ کلاہ زرین پہنکر سامنے آیا سامری
نے حکم دیا کہ حیات ہمارا مصاحب قدیم ہے اسکو تاجدار کل اقلیم کیا یہ بڑی ہی بے ادبی ہے
حیرت نے گہرا کر کہا حضور یہ عمر و عیار ہے آپ کی آمد سنکر شوکت دکھا رہا ہے کل ساحر ملازم
ہمارے خدمت میں موجود ہیں وہ دیکھے سامنے بی بہار موجود ہیں مگس رانی کر رہی ہیں اسکی
ملازمت اپنا شرف جانتی ہیں کام اس نے ایسے ہی ایسے کے ہیں جہاں دار شاہ کو ابھی بھی
پکڑ لیا وہ بادشاہ اقلیم بھی مثل چاکران کمترین حاضر ہے ایک اس شخص کا مقابل نہوا ملک مہرخ
وغیرہ کچھ کر سکیں ہم سب سے آکر مل جائیں حیات نے سما بیٹا یہ کتنی بڑی بات ہے میں
اس کو قتل کرتا ہوں میرے مرتبے میں فرق آتا ہے کہ بیجا تاج پنکر سامنے بیٹھا ہے سزا دینا
ضرور ہے حیرت جادو ان ان کرتی ہے حیات نے کچھ جواب نہ دیا اسکے دوسرے ملار
ہیں نہنگ شعلہ تن پلنگ صفت شکر پلنگ تو انتظام میں لشکر کے ہے نہنگ نے پائے تخت
پر ہاتھ رکھا ہے دریا کے سحر میں غوطہ مارے ہوئے اگر تاتا ہوا چلا آتا ہے حیات
جادو نے کہا اے نہنگ شعلہ تن وہ سامنے کنارے دریا کے جو تاج پہنے بیٹھا ہے

اسکو اٹھالا لیکن آٹنا خیال رکھنا کہ ہزار دن جادوگر موجود ہیں تم پر سحر کریں گے اپنے کو بچانا
 یہ کیفیت اٹھالانا یہ سنتے ہی تنہا شعلہ تن آتشو گرم مزاج مصاحب حیات بھرک کے
 بلند ہو لبرق بکر چکا اس زور سے اگر گرا کہ سب کی پلکین جھپکین عسرو کی کرین سچہ دیا تبجیل
 لے اڑا عرصہ دراز تک محفل میں اندھیرا رہا جب روشنی ہوئی تب دیکھا خواجہ کو کوئی اٹھا لینگ
 سرداروں نے قصد کیا کہ جاڑین کہ برق دستران دورے کہا ہم ابھی خبر لاتے ہیں آپ
 لوگ قصد کریں ورنہ بڑا کشت و خون ہوگا تنہا شعلہ تن خواجہ کو اسی طرح لئے ہوئے
 لسانے حیات کے آیا کیا حضور یہ مکار حاضر ہے عسرو بیہوش ہو گیا حیات جادو نے کہا
 اے تنہا اپنے بھائی پلنگ کو بلاؤ اسکو جنگل میں لیا کر قتل کر ڈالے یہ ذکر تھا کہ بیٹو بیٹو کی صد بلند
 ہوئی سب نے دیکھا پلنگ صف شکن جادو گردن کو مٹاتا ہوا قریب تخت حیات آیا کہ
 حضور اس ساربان زادے کو مجھے دیجئے میں چیر پھاڑ کر کھا جاؤں پلنگ میرا نام ہر صف
 شکنی میرا کام ہے یہ لکر تنہا کے ہاتھ سے عسرو کو لیا مشکین باز ہٹ کر کاندھے پر
 ڈالا ایک پرچہ جیب سے نکال کر حیات کو دیا کہا حضور نئی فوج جو لو کر رکھی ہے ان سب کے نام
 اسین تحریر ہیں پڑھ کر تم تنخواہ لکھ دیجئے گا یہ لکے پرچہ ہاتھ میں حیات کے دیا پلنگ اسی طرح
 جست و خیز کرتا ہوا چلا گیا حیات نے کہا لو حیرت اب خوش ہو میں یہی بڑا مکار و عیار
 تھا پلنگ صف شکن آدم خوار ہے چیر پھاڑ کر کھا جائیگا بقول تمہارے اب تمہارے
 نوٹڈی غلام سب چلے آئیے لڑائی موقوف ہو جائیگی حیرت کچھ جواب نہیں دیتی خاموش
 ہے دل سے کہتی ہے یہ کیا معرکہ ہوا عمر و قتل ہو گیا پلنگ کھا جائیگا موت اسکی آگئی تھی عقل
 میں فور آیا بابا جان کے سامنے تلج پہنکر بیٹھا آخر مارا گیا حیات جادو باتیں کرتا ہوا اس بار
 کے بارگاہ میں اتر ابرق بھی جادو گر بنا ہوا آیا ہے کہ دیکھو استاد پر کیا گزری جب حیات
 تخت پر بیٹھا تو حیرت نے کہا حضور وہ کاغذ تو پڑھے کہ جو پلنگ دے گیا تھا حیات
 نے جو اس پرچے کو پڑھا اس میں لکھا ہے منم صاحب بقدرہ گران نظر کردہ بزرگان او حیات
 تیری موت آئی ہے استاد کو گرفتار کیا تیری آنکھوں میں خاک ڈال کے لے گئے تمہارے
 سردار پلنگ کو بیہوش کر کے فلان چاہ میں ٹکادیا ہے اس کو بلوالے ورنہ مر جائیگا خبردار

صبح ہوتے یہاں سے چلے جانا دل میں آیا تھا کہ ایک بفسدہ بھی ماروں کہ ستر ہزار گواہ کھاتا پھرے
 لیکن حیرت کا پاس کیا کہ نیم ہو جاگی رونی کیر ادنیٰ پڑ گیا حیات جادو جل گیا لہذا حیرت
 تم نے سنا مہتر قرآن تھا پلنگ بٹکے عمر و کو لگیا اور مابدولت پر تاکید کرتا ہے کہ چلے جاؤ
 اب میں سب کو قتل کروں گا ایک کو زندہ نہ چھوڑوں گا حیرت خوشامدین کر رہی ہے کہ ابا جان یہ
 عیار بڑے بلا کے ہیں شہنشاہ پر عیاری کرتے ہیں اور مرشد زادے کو دیوانہ کر دیا اب اذکار
 پتہ بھی نہیں ملتا ہے کہ کس قریہ میں تشریف رکھتے ہیں وہاں کے ساحرون نے بڑا اعزاز
 لو کر ام کیا پھر انکو تخت پر سوار کر لیا اب فوج لیکر آنے کو میں حیات جادو نے کہا اے
 نور نظر کیا میں عمر و سے ڈر گیا کل صبح کو تماشادیکھنا سب سردار اگر آکر فریاد کریں اور عمر و
 قدموں پر گر کر خطا نہ معاف کرا کے تو مابدولت کو مصاحب سامری نہ کہنا یہ کہہ کر ساحرون
 کو حکم دیا کہ فلاں چاہ پر جاؤ پلنگ وہاں لٹکا ہوا ہے اٹھالاؤ برق نے جو یہ حال سنا ٹپ کر
 بھاگا پہلے اس چاہ پر آیا دیکھا ٹانگ میں رسی بندھی ہوئی پلنگ لٹکا ہوا اسکو تو خوب بیوقوف
 کر کے درہ کوہ میں ڈال دیا آپ اسکی شکل بکریا ہوا پائون میں اپنے رسی باندھ کر چاہ میں لٹک
 رہا ساحران حیات اگر ہوئے اپنے اپنا منسرجان کر نکالا میان پیچھے ہوئے بیدار ہوئے کہا
 صاحبو میں نے کیا کیا جو میری ٹانگ میں رسی باندھ کر کنوئیں میں لٹکا دیا ساحرون نے کہا
 اے منسرنامدار عیاران اسلام مہتر قرآن عا یمقام تم کو لٹکا گیا اور برق بھڑپٹتا ہوا بارگاہ
 حیات میں آیا حیرت تو اپنی بارگاہ میں چلی آئی حیات جادو نیٹھے ہیں کہ پلنگ
 اگر ہو پناہ دے کر قدموں سے حیات کے پٹ گیا کہا اے شاہنشاہ غضب کی بات ہے
 عیار محبوبکو لٹکا کے چلا گیا بڑی خبر ہوئی کوئی شیر بھڑایا کھا جاتا اے شاہنشاہ مقام
 خوف ہے انتظام کرنا واجب و لازم ہے غلام اپنی غفلت پر نادم ہے اب میں سیکو بارگاہ
 میں نہیں آنے دوں گا شراب وغیرہ میرے ہاتھ سے بیچے خاصے کا بھی انتظام میں ہی کروں گا
 اب سرکار مطمئن رہیں کیا مجال عیار کی عیاری کر کے یا غیر کوئی حضور کی بارگاہ میں آئے
 یہ کیکے میان برق میخانے میں گئے شراب کو خراب کیا کہ روشن چوکی کی صدکان
 میں آئی برق نے پوچھا یہ روشن چوکی کیسی بجتی ہے ملازمون نے عرض کیا حیرت نے خوان

کھانے کے نیچے بن برق میخانے سے ترپ کے نکل آیا چوہدار سے کہا خوان ٹھہراؤ ہم اپنے آقا کے
 دربار میں اس طرح نہ جانے دینگے ابھی ہم بلا میں پھنس چکے ہیں ہماری مٹر سے کھانا جائے ہمارے شہنشاہ
 پر کوئی زوال نہ آئے چوہدار نے خوان کھانے کے رکھوا دے یہ برق نے سب کھانے کھول
 کھول کے دیکھے سب میں بیہوشی ملائی خوانوں پر اپنی مہر کی ساتھ لیکر دربار حیات میں آیا
 عرض کی اسے شاہنشاہ خاصہ نوش فرمایے غلام نے انتظام کر لیا حیات نے دیکھا
 پلنگ صفت شکن مثل خدمت گاروں کے کام کر رہا ہے حیات جادو نے کہا اسے پلنگ
 تم افسر اعلیٰ ہو یہ کام خدمت گاروں کا ہے خدمت گاروں کو بلا لے پلنگ نقلی نے دست بستہ
 عرض کی حضور ہم وزیر مصاحب جان کی حفاظت کے طالب ہیں یہ وہ مقام ہے مثل خدمت گاروں
 کے جوتے لئے آپ کی پشت پر کھڑے رہیں یہ وقت مصاحبت نہیں ہے حضور دخل نہ
 دین خاصہ نوش فرمائیں حیات جادو پلنگ کی تعریفیں کر رہا ہے پلنگ کھڑے
 ہوئے مثل رہے ہیں مصاحب جلدی میں کھانا کھانے لگے حیات جادو بلاے روزگار
 ہے جیسے ہی اس نے قاب میں ہاتھ ڈالا تر اقا ہوا قاب ٹوٹ گئی بازو پر سے پتلے نے
 آواز دی اس میں بیہوشی تھی حیات جادو نے ہاتھ کھینچ کر کہا اسے پلنگ یہ کیا ہوا بیہوشی
 کئے ملائی ہننگ برابر کھڑا ہوا تھا برق نے خنجر مارا ہننگ لڑکھڑا کے گر پڑا برق نے نعرہ کیا
 کہ اویسیا ست ہم نے بیہوشی ملائی منم مہتر برق فرنگی شاگرد مست مستان تو نے
 اب بھڑکے چھٹے کو چھیڑ دیا عیاروں سے بھڑپڑا ایش زنی کی اب کیا تم کو زندہ جانے دینگے
 اسے حیات جادو بھگو تیری موت لیکر آئی ہے حیات جادو غصے میں اٹھا برق
 ہننگ کو مار کر نعرے کرتا ہوا اندھیرے میں نکل گیا حیرت دوری گئی اُس نے دیکھا لاشہ ہننگ
 پڑا ہوا ہے چلتے چلتے برق کئی جادو گردن کو مار گیا حیات جھلا رہا ہے حیرت قدموں سے
 پیٹ گئی کہ بابا جان واسطہ سامری کا آپ چلے جائے دیکھئے عیاروں نے تار باندھ دیا حیات جادو
 نے کہا اب غمانوں کا صبح ہو چکی ہے وہاں پلنگ جو درہ کوہ میں پڑا تھا اس کو گسیاروں
 نے ہوشیار کیا روتا پشیمان شکر میں چلا حیات جادو تو بارگاہ میں گم رہا ہے ساحروں نے
 دور سے دیکھا کہ پلنگ آیا ہے آپس میں اشارے ہوئے کہ دیکھو عیاروں کا

کیا کیجیجے ابھی ننگ کو مار گیا اور پھر آتا ہے شہر جادو کو تو ال لشکر ہے سب
 میں بڑا افسر ہے سب سے کہا چپ رہو اب ہم دھوکا نہ کھائیں گے خوب سمجھ چکے خوب جو تیان مارینگے
 ایک نے کہا سر کاٹ بیٹے ایک نے کہا ہمارا افسر ننگ مارا گیا ہم ناک کاٹ لین گے کان
 نہ ہوں پاجی کو پھر کبھی ایسی حرکت نہ کر سکے ایک نے کہا دیکھو بچا کیسے اکڑے ہوئے پہلے
 تھے میں ایک نے کہا ہکو بالکل گدھا بنایا ہے دن دہارے عیاری کرنے آیا ہے کو تو ال
 صاحب نے کہا دیکھو اب کیا کتا ہے باتیں تو اسکی سنو پلنگ نے جو اپنے ساتھ والوں کو
 دیکھا پکار کر آواز دی واہ بھائیو خوب ہماری خبر لی بیچارے گھیاروں نے گرفتاری سے
 رہا کیا کندوں میں بندھے پڑے تھے بڑی شکل سے لشکر میں پہنچے سامری نے
 ہماری جان بچائی کو تو ال نے کہا آئیے تشریف لائے آپکو تو ہم ڈھونڈتے تھے پلنگ
 دوڑا کہ کو تو ال صاحب سے بغلیں ہوں جیسے ہی پلنگ قریب آیا کو تو ال صاحب نے پٹے
 کپڑے کے ایک ٹھانچہ مارا مثل چوٹیوں کے سب سا حریٹ گئے کوئی کتا ہے کہ عمر وہ ہے
 کیون بے ساربان زادے تو نے کھل مقرر کیا ہے ہکو اندھا بنایا ایک کتا ہے وہی برق
 فرنگی ہے ایک نے کہا میں پہچان گیا مہتر قران ہے لات جوتی پڑنے لگی پلنگ ڈھائی تھو
 ہے ارے یارو عیاروں کے ہاتھ سے بچا تو تم مارے ڈالتے ہو ہر جو ہو احیات دربار
 سے نکل آیا دیکھا پلنگ کو مار پڑتی ہے اس نے جو حیات کو دیکھا پکارا شنہ شاہ بچے
 بچائے حیات جادو نے کہا مارو جو تیان میرے افسر کو مار کر چلا گیا یارو بڑا کام کیا جو ایسے
 عیار کو گرفتار کر لیا عرض کی حضور اب پھر آیا ہے اب نیا فقرہ بنا کے لایا ہے ہم سبے شکایت
 کرتا ہے کہ ہماری خبر نہ لی حیرت بھی منع کرتی ہے شہر جادو ارے ذرا گرم پانی لا کر منقہ
 دھلاؤ حال کھل جائیگا یہ ذکر تھا کہ آسمان پر ایک لکڑا برہمت رنگ نمایاں ہوا افراسیاب جادو
 خبر آمد حیات سنکر آیا ہے دیکھا تو لشکر میں ہنگامہ ہے ایک بڑا افسر پڑ رہا ہے
 افراسیاب جادو نے پکار کر کہا یہ کیا معرکہ ہے کو تو ال نے پکار کر آواز دی حضور
 یہ برق فرنگی عیار ہے ہمارے افسر کو مار گیا بڑا مکار ہے اب ہم کو مارنے آیا ہی
 ہم کیا نادان تھے گرفتار کر لیا اب اسکو مار ڈالیں گے افراسیاب نے اگر سب کو ٹہرایا

پلنگ حضور مکر قدموں سے پیٹ گیا چنچن مار کر رونے لگا جب تو افراسیاب
 جادو نے سب کو بٹایا پلنگ کے منہ پر ہاتھ پیرا کہا یارو تمہارا افسر ہے ناحق اس کو
 مارا یہ معرکہ کیا ہوا کو تو ال نے سب کیفیت بیان کی کہا حضور شب بھر میں قیامت برپا ہو گئی
 عیاروں نے تار باندھ دیا افراسیاب بہت ہنسنا حیات جادو کو اگر سلام کیا
 کہا بابا جان آپ کیوں ان کانٹوں میں اوٹھتے ہیں آپ اپنے ملک کو تشریف لیجائیے
 سوائے میرے کوئی نہیں اٹھا سکتا حیات جادو نے کہا تو ہی نے ان عیاروں کو
 منہ لگایا میان بی بی دونوں ڈرتے ہیں عیاروں کی بڑی تعریف کرتے ہیں میری بی
 کو برابر صد سے پہنچ رہے ہیں اب ملک کو صاف کر کے جاؤں گا افراسیاب نے
 لاکر حیات جادو کو تخت پر بٹھایا بہ منت کہا آپ مہربانی فرمائیے میں تدبیر قتل مسلمانان
 کر چکا ہوں آپ کی خبر سنکر برے قدموں سے حاضر ہوا ورنہ اب تک جا کر طلسم نور افشان فتح
 کر چکا ہوتا حیات جادو نے کہا میں انکا خاتمہ کر لوں طلسم نور افشان بھی فتح کر لوں گا
 گو کب بیچارہ کیا ہے میرے سامنے چھو کر اے افراسیاب نے ہر چند کہا مگر حیات جادو
 نے وہ غور کی باتیں کیں کہ افراسیاب جادو کو ناگوار ہوا کہا آپ کو اختیار ہے حیرت
 خاموش رہو حیات نام ہے محلات لقب ہو جائیگا قضا ہی دامگیر ہے ہم مجبور ہیں حیرت
 رونے لگی شہنشاہ آپ ہی میرے باپ کو اتنی بڑی بات کہتے ہیں افراسیاب نے
 کہا میں بہت سمجھا چکا اب تماشا دیکھو نگا کیا کرتے ہیں حیات نے کہا ابھی دیکھ لو مابعد ولت
 کے سحر کو کوئی کیا جانے ابھی سب کو بلواتا ہوں ساربان زادے کی مارے کوڑوں
 کے کھال گرادوں گا قدموں پر گرے ناک رکڑے عندرنہ قبول کروں یکمکرتنگ
 دی اور آواز دی اسے نیرنگ شعبہ ہ باز جلد حاضر ہو سب نے دیکھا گوشہ بارگاہ سے
 ایک بارہ برس کا لڑکا نہایت شائستہ سپرد شمشیر لگائے ہوئے حیات جادو کو اگر سلام کیا
 حیات نے کہا اے نیرنگ بارگاہ مسلمانان میں جاؤ ~~عمر~~ کو اپنے ساتھ لاؤ
 کہنا شہنشاہ برائے مناظرہ طلب فرماتے ہیں اصلاح کرا کے فیصلہ کرا دیں اگر آنے میں
 حذر کرے سردار دخل دین تو وہی تدبیر کرنا طفل نے دست بستہ عرض کی بہت خوب

یہ کمر لشکر مرخ میں آیا در بار گاہ پر پہونچ کر ایک جست کی قنات کو پھانڈ کر بیچ بار گاہ مرخ
میں آکر اتر اچھا کر آواز دی ستم نیرنگ شہدہ باز فرستادہ شہنشاہ حیات جادو
خواجہ بھی کرسی پر بیٹھے، میں اس طفل نے کہا خواجہ اٹھو تمکو شہنشاہ حیات نے بلایا ہے
فیصلہ کر دیجئے عمرو نے طرف مرخ کے دیکھا مرخ و باغبان نے اشارہ کیا ہرگز جانیکا ارادہ نہ
کھینچا وہ بڑا سا حزر بردست ہے عمرو نے آنکھ ملا کر کہا میں تو نہ جاؤنگا یہ کہنے اپنے مقام سے
جنش کی چاہا نیچے ٹپک کر نکل جاؤن نیرنگ نے ہاتھ بلایا ایک برق چکی سب سردار و نکی
آنکھیں جمپک گئیں عمرو نے دیکھا کرسی نے مجھکو پکڑ لیا اپنے مقام سے ہل نہیں سکتا
نیرنگ نے کہا کیوں اصرار بان زادے مجھے چاہا با آبرو مجھکو بچلین اب کشتان کشتان بچائیے
سرداروں نے جو خیال کیا وہ برق چلتے ہی سحر فراموش ہو گیا چہرے پر سب کے
ہوا نیان اڑنے لگیں ایک نے ایک سے اشارہ کیا سحر بھول گئے تب ملکہ مرخ نے
عمرو سے اشارہ کیا عمرو نے کہا اسے شاہزادہ نیرنگ ہم حیات کو ایسا بجانے تھے آج تو
معاف کیجئے کلی ہم اگر کلام کرینگے تمہارے ساتھ چلینگے نیرنگ نے کہا خواجہ یہ کسی بچہ کو
سمجھاؤ تم عیار ہو اگر بھاگ جاؤ تو میں کسان ڈھونڈھوں اگر یہ سب سردار مل کر
تمہاری ضمانت کریں تو رات بھر کو چھوڑے جاتا ہوں اگر چلے جاؤ گے تو میں اگر ان سب کو
مار ڈالوں گا سب سردار عمرو کے نام پر جان دیتے ہیں سب نے بخوشی کہا ہم خواجہ کی ضمانت کرتے
ہیں صبح کو حاضر کر دینگے نیرنگ نے ایک اقرار نامہ لکھوایا سب سرداروں کی ہسہ کرائی
عمرو کا ہاتھ ہاتھ میں مرخ کے دیا کہا کل صبح کو آپ سب صاحبوں سے عمرو کو لون گا سب نے عہد
واثق کیا نیرنگ نے اشارہ کیا پھر برق چکی سب کو سحر یاد آئے جس طرح آیتا تھا وہی طرح پیٹ
گیا بعد اس کے جانے کے ہنگامہ برپا ہوا مرخ و بہار قد مون سے خواجہ کے پرٹ گئیں
کہا خواجہ براے خدا آپ طرف کو حقیق کے چلے جائیے دربار میں اپنے بلا کر نہیں معلوم
کیا بدعت کریگا ایک سحر او نے سامنے بھیجا ہم سے کسی سے دفع نہو سکا یہاں اُس نوڈ سے
نے وہ کاغذ لا کر حیات جادو کو دیا کہا حضور مرخ و بہار سب کو دیکھ لیا غلام نے
آپ کے ہلکا سا شہید کیا کوئی زبان بھی نہ ہلا سکا میں نے یہی مناسب جانا کہ اگر یوگ عمرو کو بگا دینگے

بی مہر و بہار و غیرہ کی گردن نو لگا ایک کو زندہ نہ چھوڑ وں گا حیات موچھون پر
 تاؤ دینے ڈاڑھی پٹکار نے لگا کما لو بیٹا حیرت سنان لونڈی غلاموں کی یہ حقیقت
 ہے جین تم سے لڑتے برسوں گزر گئے ایک ہی دن میں سب کا امتحان کر لیا۔ انکی موت
 ہے افراسیاب کو یہ باتیں ناگوار گذرین حیات بے لار ہا ہے کتا ہے کل صبح عمرو کو بلا
 کے سوال سیامری پرستی کرو گا ذرا بھی نہیں کی اور انکی موت آئی۔ اب مجال نہیں کہ نہ
 حاضر ہوں نیز نگ میرا فرزند ہے یہ طفل خود پسند ہے کہ جانتے ہی سب کے سحر سلب کرے
 بی بہار سنے گلدستہ مارا برق لامع نہکین اگر ذرا زبان ہلاتین وہ لوڈا سب کے سر کاٹ
 لیتا نیز نگ تو غائب ہو گیا افراسیاب خاموش بیٹھا ہے چار پہرات حیات جادو بلیکا کیا
 وقت سحر چند مہر و بہار نے خواجہ سے کہا کہ تم چلے جاؤ جو ہم پر گزرے گی جھیلین گے آپ
 بچکے تو ہمیں امید ہے اگر آپ پر کوئی زوال آیا تو کسی کے کئے کچھ نہ ہو سکیگا آپ کی جان
 کی حفاظت ضرور ہے عمرو نے نہ مانا کہا صا جو کلام کرنے میں کیا ڈر ہے جہاں ڈر ہو وہاں
 ہمارا گھر ہے جسا کر اس سے کلام کریں گے جیسا سوال کریگا ویسا جواب دینگے اگر اسکو قتل
 کرنا منظور ہے بھاگ کر کہاں جائیں اپنے ضامن کو پھنسا میں صاحبان لیاقت کا یہ طریقہ
 نہیں ہے بیان صبح کو دربار افراسیاب آراستہ ہوا افراسیاب کو شوکت نمائی حیات
 کی ناگوار ہے حیات نے اٹھتے ہی نیز نگ کو آواز دی وہی دوازدہ سالہ لڑکا اگر حاضر
 ہوا کہا اسے نیز نگ جاؤ عہد کرنے والوں کو لاؤ مہر و بہار و باغبان سے کہنا کہ تم بھی
 چلو کلام کا جواب دوزبردستی نہ ہوگی مصالحہ کرا دین گے بہت خوب کمر وہ طفل جلا بیان
 رات بھر سب دربار میں جاگے ہیں ہر اک خور و کلان خواجہ سے یہی کہا گیا کہ چلے جائے
 عمرو نے کہا میں تو نہ جاؤں گا حیات سے باتیں کروں گا یہ ذکر تھا کہ نیز نگ آکر پہونچا عمرو
 کے ہوش اڑ گئے مہر و غیرہ سب گہرا گئے نیز نگ نے عمرو کا ہاتھ پکڑ لیا کہا حضور اٹھئے
 تشریف لیجئے شاہنشاہ یاد فرماتے ہیں عمرو خاموش سر جھکا لے ہوئے اٹھا پیچھے مہر و
 و بہار و باغبان و رعد و برق و برق لامع دغزہ چالیس سرداران نامی روتے ہوئے
 عمرو کے ساتھ ہوئے برق و جال نور و ظر غام نے بھی اپنے کو ظاہر کر دیا لیکن افسر

تبصرے میں آگیا کیا کریں وہ عمر کو کشان کشان لیے جاتا ہے اگر سردار دن نے قصد کیا کہ سحر کریں تو عسکر و اشارے سے منع کرتا ہے کہ آپ لوگ میرے مقدمے میں دخل نہ دیں میں سمجھ لوں گا قصاے کار شہنشاہ کو کب روشن ضمیر و بران شمشیر زن قصر جمشیدی میں موجود ہیں شب کو برکارے نے خبر بدعت حیات سنائی کو کب نے کہا اسکی کیا مجال کہ خواہ وہ دور بارے لجاے وہ صاف کہلوا بیجین کہ میرے لئے تاج و تخت بھجوا استقبال کرو تو میں آؤں زبردستی نہ جائیں میں وقت پر پہنچوں نگاہ وہ ملعون نیزنگ کون ہے ہم سمجھ لینگے رات کو تو کو کب نے یہ کہا صبح کو قمر مرآت واقعہ میں آکر بیٹھا اب جو آئینہ دیکھا تمام حال آئینہ ہوا کہ عجب ذلت سے نیزنگ عمر کو لئے جاتا ہے باقی کپڑے ہوئے کلام سر پر نذر دس کو کب نے کہا اے بران ہم سے اور عمر و سے رشتہ محبت قطع ہوا بران نے گھر کر کہا شہنشاہ کیون کو کب نے کہا جب ہمارے ملک میں آیا تھا تو عمر و نے کیا کیا جھگڑا بھیلایا تھا کتنا قہار استقبال کریں میرے لئے تاج و تخت بھیجیں میں نے ناز اٹھائے انہوں نے خوب پاؤں پھیلانے اب آج چپکے جاتے ہیں یہ نہیں جواب نکلا کہ ہم نہ جائینگے یہ ڈر ہے کہ وہ مشکین باندھ کر لجا لگا ہم چھوڑالائے اگر خود جاتے لیکن ہمیں کیا عرض مفت میں ہم نے اپنی اوقات کو ضایع کیا ایک ذلیل کے شریک ہوئے قوم کا ساریاں زادہ تین روپیہ کا پیادہ خوب ثابت ہوا جو اس کے ناز اٹھاتا ہے اپنے خوب ہی فرمائشیں ہوتی ہیں دشمن سے کیا ڈر اگر وہ بدعت کرتا ہم اپنے سر پر لیے سحر حیات کا جواب دیتے جب وہ خود ہی چلے جاتے ہیں تو ہم کیون دخل دیں بران نے کہا ایا جان انصاف فرمائیے عمر و غیر ساحر ہے نیزنگ تیلہ سحر حیات کا اسکے ساتھ وہ کیا کرے کو کب نے کہا عمر و بھاگ کے ہمارے ملک میں کیون نہ چلا آیا بارگاہ میں کیون سینہ پر کے بیٹھا رہا جب حیات اسے تلاش کر کے گرفتار کرتا ہم اپنی جان مٹاتے حیات سے مقابلہ کرتے بیٹا تم کیا جانو بس آج سے عمر و کا ہم محفوظ دیکھیں گے بدون استقبال کرانے حیات سے اگر یہ اندر بارگاہ کے چلا گیا ہمارا اسکا رشتہ قطع ہوا مفت میں ہم نے اپنے کو برباد کیا ایک حقیر کو اسلئے افراسیاب سے فساد مول لیا کو کب مرآت واقعہ کو دیکھ رہا ہے اور

میدم بران سے ہی کہتا ہے لو عمر واپنے لشکر سے نکل آیا اب بھی نہیں چلتا میں دیکھ رہا ہوں
 کہ ہمارو باغبان کو منع کر رہا ہے بڑی زلت سے وہ یہ جاتا ہے بران خاموش
 باپ کی بات کا کیا جواب دے گو کب آئینہ میں حال دیکھ دیکھو کے ایسے ہی کلمات
 کہہ رہا ہے لو عمر و لشکر میں پہنچ گیا حیات کا جلو خانہ شہنشاہی قریب رہ گیا سو قدم تک عمر کا
 دوست جو وقت سامنے حیات کے اسی حال سے پہنچ جائیگا پھر میں عمر و کا دشمن ہوں
 جواب صاف کہلا بیٹھو نگاہ زبردستی افراسیاب مجھے لایگا تو جواب دہنگایہ کہہ دنگا کہ میں عمر و کا ساتھ
 نہیں دیتا کوئی کلمہ ظالم نہیں کہتا چپکا چلا جاتا ہے لیکن خواجہ عمر و جب اسی حال سے لشکر
 حیات میں پہنچے ساحر ہنس رہے ہیں کہ دیکھئے والدنا مارنے حیرت کے کیا جال کیا جاک
 بھی نہ سکا خواجہ عمر و نے جب دیکھا جلو خانہ قریب رہا تو کہا اے شہنشاہ نیرنگ میں کچھ
 عرض کرونگا اس طرح گڑ گڑا کے کہا کہ نیرنگ کو رحم آگیا نیرنگ نے کہا خواجہ زکیراؤ ہم تمہاری صفائی
 کر ادینگے اپنے مالک سے سفارش کرینگے جہاں تک ہو سکے گا گزارش کرینگے دو کام کرنا ایک تو
 جاتے ہی قدموں پر گر پڑنا اسکو رحم آجائیگا دوسرے سامری پرستی سے انکار نہ کرنا عمر و
 نے کہا اے شہزادے ایسا نہ ہو وہ دیکھتے ہی قتل کر ڈالے اگر مجھ کو غلامی میں قبول کریں
 سب سردار میرے قبضے میں ہیں سب کو لا کر قدموں پر گرا دوں گا اسد شکار گاہ میں ہے اسکا سر
 لا کر حاضر کروں گا دیکھو بھائی اپنی جان ہے تو جہاں سے میان اسد مجھ کو زندہ کرینگے اپنی اپنی گور
 اپنے اپنے اعمال قبر میں کوئی ساتھ نہ جائیگا میں قدموں پر انکے کیا تمھارے گردن بیان سے تاکوہ عقیق
 فتح کروں گا جو میں قتل ہو گیا میرے ننھے ننھے بچے تباہ ہو جائینگے بیبیان بہت ہیں بھیک مانگتی پھر نیکی
 میری پشت پر سے نہ لگیں نیرنگ نے کہا خواجہ زکیراؤ ہم تمہاری جان پکا لینے عمر و نے جیب
 سے نکال کر ایک مٹی آلماس کی نیرنگ کو نذر دی کہا حضور میرے پاس مال بہت ہے جو جو وقت
 آپ مجھ کو قدموں پر حیات کے گرا دینگے اسقدر جواہر و دنگا کہ دولت دنیا سے بے نیاز ہو جاؤ گے
 مجھے اسد سے محبت نہیں ہوا پی جان عزیز ہے اس طرح خواجہ عمر و نے نیرنگ نے کہا میں دل سے
 سفارش کروں گا کئی گوبر بے بہا خواجہ نے نیرنگ کو دیئے نیرنگ نے خوشی خوشی لیے عمر و
 کو لشکرین دی اس طرح کی باتیں آپس میں ہوئیں نیرنگ نے گلو سے لگایا کہا خواجہ زکیراؤ ہم تمھیں نہ کر بھی رکھو دینگے

دینگے جان بھی بچائینگے عمر و نئے کہا بھائی میں بڑے کام کا آدمی ہوں بہت اقلیم میں عملداری کر دوں گا
 ہزار چھوٹے جیسا کہ جاو و بادشاہی کریں تم عہدہ سپہ سالاری پر رہنا میں
 بھی کوئی عہدہ سوچا جس روپیہ کے حاصل کا لجاے اس کا سر کا کر دوں چل کر حمزہ کو تسخیر کریں
 لو فراغت ہو گئی تمام دنیا میں عملداری ہوئی حمزہ تو بھگوانا دوست جانتا ہے میں جاتے ہی
 سب کو سنکھیا دوں گا ایک ہی دن میں خاتمہ ہے اسطر حکلی باتیں کرتے ہوئے جلو حسانہ میں
 پہونچے عمر و وہاں ٹھہر گیا کہا بھائی نیزنگ مجھ کو یکا یک سامنے نہ لیجاؤ بادشاہوں کے مزاج کا یہ طریقہ ہی
 کا ہے اسلامی برجنڈ وگا ہے بدشنامی خلعت دہند شاید غصے میں بیٹھے ہوں بھگو دیکھتے ہی کہیں کہ
 سر کاٹ لو تم سفارش کرو تم پر بھی خا ہوں بادشاہوں کے مزاج کا پتا نہیں ملتا میں یہاں کھڑا ہوں
 تم اندر جا کر عرض کرو عمر و حاضر ہے سامری و جمشید کو سجدہ کر لگا آپ کی نوکری کا امیدوار
 ہے مزاج انکا جب ٹھنڈا ہو تب مجھ کو لیجاؤ میں جاتے ہی قدموں پر گردن آج ہی فسح
 کرادوں نیزنگ نے کہا خواجہ بھاگ نہ جا تا عمر و نے کہا میں بھگور نہیں ہوں مردوں نے جو کہا وہ
 کیا اب میرے تمہارے معاملہ ہو گیا تم ایسا سرپرست ملا بہت اقلیم کی سلطنت کر لے کہیں بھاگ جائینگے
 جب ہزار ملک دلوائینگے ایک شہر کی سلطنت تو لینگے نیزنگ نے کہا نہیں خواجہ میں چارم مل کر دوں گا
 عمر و نے کہا بس جانیے اب معاملہ ہو گیا نیزنگ نے خواجہ کا ہاتھ چھوڑا افراسیاب صرصر
 کہہ رہا ہے آج کیا ہے کہ عمر و سیدھا آتا ہے سامری و جمشید کچھ تقدیر کریں عمر و فیل
 لائے ان بڑے میان کی گردن دبائے ایک سحر کر کے بہت بلبلار رہا ہے صرصر کتنی ہی مجھے بھی
 تعجب ہے حیات لاف و گزاف کر رہا ہے کہ نیزنگ سامنے آیا جھلک سلام کیا حیات نے
 کہا اے نیزنگ عمر و کو کیا کیا نیزنگ نے دست بستہ عرض کی حضور عمر و مرد معقول ہے آج ہی
 آپ کی بہت اقلیم میں عملداری کرادینگا بڑا عقیل و فہیم و دانا ہے آپ کو ہزاروں دکانیں دیتا ہے ایسا
 رفیق کسکو ملتا ہے میں نے سب معاملے کر لیا ہے بہت اقلیم میں آپ کی عملداری ہوگی حیات بانہاں
 کر رہا ہے وہاں جلو خانے میں ہزار ہا جادو گر جمع تھے جیسے ہی نیزنگ عمر و کو چھوڑ کر اندر گیا مہرچ
 و بہار و باغبان قدرت وغیرہ چالیس سردار ساتھ میں قرآن و برق جالسنوز و ضرغام بھی
 حاضر ہیں عمر و نے فوراً زینیل سے اپنی بارگاہ دانیالی نکالی سا حردن نے دیکھا عمر و نے ایک چھری سی

نکالی عمر و نے معجزہ طلب کیا کہا اسے بارگاہ نبرگون کی ایک چھوٹا سا خیمہ استاد ہو جائے بارگاہ دست
 ہو گئی عمر و نے چالیسوں سردار اور اپنے عیار اندر کے فوراً تحت نکال کر کھجیا یا تاج سر پر رکھا قباے قلم کار
 زیب جسم کی زیبیل سے کینزین نکالین عمر و نے پیر بڑ جادو نے وہ کینزین ٹھیکر پانوں دبانے لگین ساحران
 حیات جو کھڑے تھے انھوں نے پکار کر کہا او عمر و یہ کیا کیا عمر و نے گالیان دنیا شروع کین جادوگر
 روڑے کٹانگ پڑے عمر و کو کھینچ لین جس جادوگر نے طناب پر ہاتھ رکھا وہ اٹھا ٹانگ گیا عمر و نے
 زمیل سے دو چار گر گئے نکالے وہ گر گئے سوئے ہاتھ میں لے ہوئے استاد استاد کہتے
 ہوئے نکالے عمر و نے کہا یہ سب غل مجاہدے ہیں مارو انکو ہماری نیند میں فرق آتا ہے گر گئے سوئے لیکر چپے
 جس کے سوٹا مارا سر پھٹ گیا کسی کا ہاتھ ٹوٹا کسی کا منہ ٹوٹا ہزاروں جادوگر سحر کر رہے ہیں آگ برس
 رہی ہے بارگاہ پر تاثیر نہیں ہوتی شعلہ ہاے آتش اینین ساحرون کو جلا رہے ہیں ایک گر گئے نے
 دست بستہ عرض کی استاد اب کارخانے میں مومیائی نہیں رہی بھوڑی بناون خواجہ نے اشارہ
 کیا اچھا بنا لو بیٹا اس گر گئے نے ایک موئے جادوگر کو تاکا انکیشی آگ کی نکالی کر سے ایک بڑا سوا
 نکالا جادوگر کے دماغ میں چھید کر دیا ایک طرف نکلی رکھی ایک طرف کا سہ چینی میں بھجھا ٹپک
 ٹپک کے گرنے لگا آگ کی حدت بھیجا ٹپکنے کی شدت وہ جادوگر چیخا عمر و نے کہا اسکی زبان
 کاٹ لے ہمارا نسخہ خراب ہوتا ہے وہ گر گئے تو حکم کے پابند ہیں فوراً ٹھکے زبان کاٹ لی دو بھائی ٹھری
 میں ایک کا نام سام جادو دوسرے کا نام ہام جھپٹ کر بڑھایا کہتا ہوا کہ اس ساربان زادے کی ٹانگ
 پکڑ کے کھینچ لوں گرگون کو مار دن جیسے ہی جھپٹ کر قریب آیا بارگاہ سے مس ہوا دم سے گرا گر گئے
 نے ٹانگ پکڑ کے کھینچ لیا چھاتی پر چڑھ ٹھسا سام منتین کرنے لگا خواجہ خدا کیواسطے میرے بھائی کو
 چھوڑ دے عمر و نے کہا میں تو سوداگر بہن قیمت لگائیے اس نے کہا جو فرمائیے عمر و نے کہا
 دو ہزار روپیہ منگائیے وہ دوڑ کر دوڑے کھینچتا ہوا لایا عمر و نے ایک گر گئے سے کہا یہ دو توڑی لیا
 اسکے بھائی کو حوالے کر دے گر گئے سے اشارہ کیا زبان کاٹ لو کچھ تو نشانی رہی گر گئے نے زبان کاٹ کے
 ہام کو باہر پھینک دیا سام نے دیکھا لپٹ گیا کہا بھائی کچھ منہ سے بولو میں نے تمکو دو ہزار روپیہ دیکر بچا
 اس نے منہ کھول دیا سام نے دیکھا ہام کی زبان کٹی ہوئی ہو اس نے پکار کر کہا خواجہ یہ کیا کیا عمر و نے کہا
 زبان رکھی پڑ لیا چونکہ گڑے جوڑ لودہ نیٹے کو بڑھا کر گئے نے اسکی بھی گردن لی سوٹا مار دیا سام کو بھی

سرسام ہوا قیامت برپا ہے گیر و دار گیسر کی صدائیں بلند ساحر و درمند ہزاروں کے لاشے پھرتے
 رہے بین سیکڑوں طناب میں لپٹے ہوئے ہیں حیات جادو نے جو یہ آوزین سنیں کہا اسے نیرنگ
 یہ کیا ہوا لام و سام تو میرے معاحب تھے انکو کس نے مارا افراسیاب نے ہنکر کہا شایعہ و بکر گیا
 نے کہا کیا بکر گیا جا کر جوتیان مارون گایہ ککے تاج کج کرتا ہوا چلا یہاں نیرنگ بھی ساتھ ہیں حیات
 سے کہہ رہے ہیں عمر و کی جان نہ لیجئے گا افراسیاب تو بڑی رازدان ہیں ہنس ہنس کے فرماتے ہیں
 پہلے اپنی جان تو بچاؤ نیرنگ کتا ہیں ابھی گردن لیتا ہوں پر وہ بارگاہ کا اوٹھا نیرنگ نے
 دیکھا خواجہ پاؤں پھیلائے ہوئے تخت پر بیٹھے ہیں نرخ و بہار و غم کو کرسیاں مکلن بجا ہر دی ہیں
 بالیناں سب بیٹھے ہیں ہتر قرآن بندہ تنامو ہوئے پشت پر ٹل رہے ہیں میان برق تڑپ رہے ہیں
 جانسوز و ہتر و ضرغام بھی کار و بار میں مصروف ہیں ایک کینر خوشرو جو خواجہ کے پاؤں دبا ہی
 تھی عمر و نے ایک لالتاری کہ تخت کے نیچے گری اوسنے ہاتھ باندھ کر کہا استاد میں نے کیا خطا
 کی عمر و نے کہا ادھیما ہندی لگا کر ہاری پاؤں دبانے آئی ہو رنگ حنا ہاری پاؤں میں چھبتا ہے
 وہ کینر روتی ہوئی ہنسی ہاتھوں کو گردنے لگی کھال تک ہاتھ کی اوڑ گئی پھر آ کے اپنے کام میں
 مصروف ہوئی نیرنگ نے جو یہ معلوم دیکھا پکار کر آواز دی کیوں بے ساربان زادہ یہ کیا حرکت ناشایست
 ہے شہنشاہ ہمارے کمرے ہیں تو پاؤں پھیلاؤ بیٹھا ہے عمر و نے جھڑپ کر کہا دور ہو اس قدر
 جوتیان ماروں گا کچھ دنوں کو یاد کرو گے تنھاری مومیائی بنواؤں گا نسخہ میرا ناقص رہا جاتا ہے کس کی
 مومیائی خوب بنتی ہو کارخانہ میں اب باقی نہیں رہی افراسیاب نے کہا ای نیرنگ ناک پڑو کی کینر
 دوڑا مثل شعلہ جوالہ جا پڑا جیسے ہی طناب سے مس ہوا اولٹا لٹک گیا بڑبڑس ہوا اگر گاسوٹا لیکر سر پر
 آیا عمر و نے کہا ہاں اس کو گلے سے کنٹھا اوتار لے بنے موتی دیے بجیاؤ کنٹھا بنا کے پہن لیا
 گر گئے نے ددین سوئے چوتڑوں پر ماری ڈہائی دینے لگا خواجہ میں تو غلام ہوں عمر و نے کہا
 او بجیا ہمارا جو ہرات کیا کیا کہا سب حاضر ہو گر گئے نے ہاتھ مڑوڑ کر سب جو ہرات لے لیا خواجہ
 نے شمار کیا ایک نگینہ نہ تھا کہا اوس کو بدے اسکی ناک کاٹ لو ایک گرگاسوٹا لے کر اتھا حکم میں
 خواجہ کو تاخیر نہیں ہوئی اوسنے بڑھکر فوراً ناک کاٹ لی دوسرے نے سوٹا مارا سیاں نیرنگ نے
 عمر و سے اٹھ کر گر گئے کو دو کوڑی مارے گر گئے نے کہا استاد میں نے کیا خطا کی کہا ابے احمق

تنگ خاندان کو برہنہ نکلیا لباس خون آلود ہو گیا یہ کس حساب میں لکھا جائیگا تنہا ہی تنخواہ میں مجرا
 ہو گا گرگے سوٹ کے روز کی ادائی مقرر ہوئی افراسیاب تو کھڑی نہیں ہوئی بہت خوش ہیں شیران
 سلطنت سے فرماتے ہیں خواجہ عمرونی کیا کار نمایان کیا دہیار طرار صاحبقران عالی وقار ہو صرت
 مجھ سے ڈرتا ہو میں اس کی قدر بھی کرتا ہوں لاکھوں کا اس نے نقصان کیا میں نے کچھ نہ کہا ات بڑی
 میان کی خوب ٹانگ لی میرنگ کو قتل کر ڈالا اب وہ بارگاہ دانیالی میں بیٹھا ہو اس کا کوئی کسا
 کر سکتا ہو یہ بارگاہ بزرگون کی ہو اس پر سحر نہیں تاثیر کرتا ہم سب حالات سے بخوبی آگاہ ہیں غصہ میں
 حیات جادو آستین چڑھائے چلا حیرت جادو ڈر کر گر میں لیٹ گئی کہا بابا جان کہاں جاتے ہو
 حیات جادو نے کہا بیٹا مجھے چھوڑ دو میرا رفیق مارا گیا میں چھاتی پر چڑھ بیٹھوں گا حیرت نے کہا
 بابا جان اس بارگاہ پر سحر نہیں تاثیر کرتا آپ کیا غضب کرتے ہیں افراسیاب جادو کہتا ہو جانی بھی دو
 اپنی بزرگون کا سحر تو دیکھو انھیں بزرگون سے تعلیم پاتے ہیں ملکہ حیرت سر پیٹے لگی کہا آپ چاہتے ہیں
 میری بابا جان کی موسیٰ بنائی جائے یا وہ گوراز فیل کی سیر کرے اس بارگاہ پر کسی مرتب اپنے سحر کیے آخر
 کیا انجام ہوا حیات جادو نے جھٹکا کر کہا حیرت ہٹ جائیں قریب بنادونگا سحر کر کے چوک دو لگا
 دیکھو تو ساربان زادہ کیسے پر پھیلے بیٹھا ہو خواجہ عمرو پکار رہے ہیں احویات آتا نہیں یہ سکر
 حیات جھپٹتا حیرت پٹ جاتی حیات نے کھڑے ہو کر خوب خوب سحر کیے اک برسائی ہون گرائی
 ہون کر پہاڑ جگے ہزار ہا ملا زمان افراسیاب ٹھنڈے ہوئے لشکرین صدائے فریاد و النیاف بلند
 ہوئی افراسیاب نے کہا میرا شکر تباہ ہوا جاتا ہو اب حیات سحر کر کے عاجز ہوا سامنے خواجہ عمرو کے کھڑے
 ہو کر کہا اے شہنشاہ ادج عیاری آخر تم کیا چاہتے ہو عمرو نے کہا کہ تو کیسا بادشاہ جلیل ہے کسی
 رئیس شریف کو اسی طرح بلاتے ہیں اگر تو چاہتا ہو کہ ہمارے قیرے مشورہ ہو کلام اصلاح و غیر اصلاح
 لیے جائیں ہم اپنے عیاروں کو بھیجتے ہیں ایک بارگاہ زربفتی بہت قیمتی الکو دیکھو یہ موافق اپنے طریقے
 کو اعتاد کر گئے ہم اس طرف سے بارگاہ میں اگر داخلہ کریں تم اگر استقبال کرو ہمارے لیے تخت برائے
 سرداران و نکل کر سیان اطمینان سے بیٹھیں گے جیسا تم سوال کرو گے ویسا ہم جواب دیں گے یہ
 کیا طریقہ ہو کہ ایک شہرے کو بھیج دیا کہلا بھیجا کہ آؤ ہم بھی وہاں سے چلے آئے ہیں ان اگر بگڑ گئے
 تم سے جس طرح ہو سکے اس طرح ہم کو لجاؤ ہم تو با آبرو ہیں شاہنشاہ ہمارے اکبر و کو خوب

جانتی ہیں افراسیاب جواب دیتا ہر خواجہ سچ کہتے ہیں بابا جان نے قاعدے کے سر اسر
 خلاف کیا حیات جل رہا ہے اب دل میں سوچا کہ جب یہ بارگاہ میں آئیگا کلام کرتے کرتے
 بات میں جھگڑا ڈال دوں گا ساربان زادے کی گردن لون گا جو جو عمر و نے کہا حیات نے
 قبول کیا ایک بارگاہ نہایت کلان عمدہ منگو اگر حاضر کی ہتر قرآن و جانسوز و ضرغام و
 برق تھلے لاکر پہنوی بارگاہ افراسیاب میں سرانچے سے سرانچہ قنات سے ملا کر استاد کی اس طرف
 پھاٹک رکھا اس طرف نکلنے کا وہ واہ حیات نے تخت بھی بچھواد یا کرسیاں بھی آراستہ
 کر دیں کہا خواجہ اس طرف سے آئیے میں بارگاہ میں استقبال کروں گا خواجہ اٹھے بارگاہ دانیالی
 کو نذر زنبیل کیا ہر سخ و بہار وغیرہ چالیش سردار ساتھ تاج سر پر خلعت فاخرہ زیب جسم
 انور حلقہ ہا کی کندہ صفاے با صفا بازو وں پر کلیم عیاری کا ندھے پر بڑی ہوئی اس شان و شوکت
 سے چلے حیات یہاں اندر بارگاہ کو بڑی استقبال کھڑا ہی افراسیاب حیران دسکتا ہوا اب
 عمر و کیوں آتا ہی یہاں آئیگا بڑا دھوکا کھائیگا گرفتار کیا جائیگا سراسے کہہ رہا ہی اس وقت عمر و نے بھی
 بہت خوش کیا خوب اس مغرور کی گردن بی حیات کھڑا ہی کہ اس پھاٹک پر جب خواجہ نے داخل
 کیا بسم اللہ بسم اللہ کی آواز آئی ہلڑ ہوا شہنشاہ اوج عیاری آتے ہیں بارگاہ کے پھاٹک میں داخل
 ہوا حیات بارگاہ میں منتظر کھڑا ہی دیکھا خواجہ عمر و بعد کرو فر لباس بادشاہی زیب جسم فرخ و بہار
 وغیرہ گرد عیار با ہنام عیاری سے آراستہ عقب میں خواجہ کے قدم بقدم بسم اللہ بسم اللہ کہتے ہوئے
 آتے ہیں حیات نے بڑے سکر استقبال کیا ہاتھ ملایا کہا تشریف رکھو خواجہ تخت پر بیٹھے گرد سرداران
 تہ کو عیار بیٹ کو بارگاہ میں چل گئی ابھی کلام نہیں ہونے پایا حیات حیران حیران چہرے کو عمر و کو دیکھ
 رہا ہی لیکن کو کب قصر مرآت میں بیٹھا ہوا جھلارہا تھا بران سنتیں کر رہی ہو کہ بابا جان عمر و کی مدد کو
 چلے حیات نے گرفتار کرانگیا کو کب کستا ہی وہ ساربان زادہ کیوں جاتا ہی استقبال کا نام نہیں لیتا یہاں
 اور کہنے کو دیکھتا ہی بران نے دیکھا یکایک چہرہ کو کب کی طرح ہوا وہ مارا لکڑاٹھ کھڑا ہوا بران نے پچھا بابا جان
 کیا ہوا کو کب کو کہا عمر و نے سیر دل خوش کیا در بارگاہ حیات پر جا کر بگڑ گیا حیات سے بارگاہ لی اپنے
 قاعدے سے استاد کرائی استقبال بھی کرایا ہزاروں جادوگراری بھی گئی اپنے ملازموں کو آپ قتل
 کیا اب غضب ہوا بارگاہ حیات میں جا کر بیٹھا ہی مناظرے کو نام سے اوٹنے بلایا کچھ فتور کرے گا

اب میں برائے مدد چلتا ہوں بیائے ایران تم بھی چلو میں حیران تھا کہ عمر و یون سر جھکائے ہو چلا آتا ہوں
 خوب فساد برپا کیا یہ کہ کوکب خوشی خوشی تخت پر سوار ہوا طرہ بارگاہ افراسیاب کے چلا ہوا
 خواجہ عمر و بیٹھے ہیں خوب نگاہ غور ناظرین اس مقام کو ملاحظہ فرمائیں کل طلسم ہو شر با میں ایسی
 شان و شوکت کی عیاری نہیں ہوئی ایک عیاری تو حقیر نے بمیشن بے نظیر باغ دیو محل نشین میں تحریر
 کی ہے کہ شاہنشاہ جنات بنکر خواجہ عیاری کرتے ہیں اس کا مثل پھر مصنف سے نہوسکا ویسا ہی مقام
 خوش انجام شوکت و لیاقت کی عیاری کا یہ بھی ہے ابھی خواجہ سے کلام نہیں ہونے پایا ہے
 کہ ہر کارون نے افراسیاب کو خروئی شہنشاہ کوکب و شہنمیزتے ہیں افراسیاب بلکہ
 استقبال چلا کتا ہے کہ معین عمر و کا پہونچے حیات نے کہا وہ چھو کر ہے من اسکو کیا سمجھتا ہوں فنا
 نے کہا اپنے گھر آتا ہے استقبال ضرور ہے یہ کہرا افراسیاب اوشا کوکب کو استقبال کر کے بارگاہ
 میں لایا ونگل معقول بیٹھے کوکب بھی اگر جلوہ فرما ہوے اب حیات جادو و طرہ خواجہ کے
 متوجہ ہوا کہا کیوں خواجہ تھے طلسم پوشن یا میں بڑا فساد برپا کیا بہتر ہے کہ افراسیاب کو صلاح
 کرو عمر و نے تیور بہ لکر جواب دیا افراسیاب خواجہ دینا قبول کر رہا ہم چلے جائیں حیات و کمال
 بڑی قیامت برپا کروں گا کوئی سردار تمہارا مجھے مقابلہ کر سیکے عمر و نے کہا اگر حیات کو کس بات
 پر ناز ہے اپنا کمال ظاہر کر دو جواب معقول دونوں کا حیات نے کہا میں ساحز بردست مصاحب ہی
 کا ہن بخونی رمال صاحب شوکت و جلال عمر و نے کہا علم کہانت کو تم کیا جاؤ میں ستارہ شناس کامل
 ہوں کوئی حکم لگائیے کہیں کی خبر مجھے پوچھے ابھی کمال ظاہر ہو جائے گا حیات نے کہا میں دس
 ہزار کوس کا حال یہیں بیٹھے بیٹھے بتا سکتا ہوں یہ سکر عمر و کو غصہ آیا چہرہ سرخ ہو گیا کہا ای حیات تو
 ساحز ہر بین عامل ہوں جنات دیو زاد میرے قہقہے میں ہیں ابھی حضرات کرتا ہوں تو خالی حکم لگائیے
 کہ میں آگ لکھوں سے دکھا دوں گا لیکن کوکب دیکھ رہا ہے خواجہ تو تخت پر جلوہ فرما ہیں جوئی بارگاہ
 استادہ کرائی ہے اس کو دروازے پر بیٹھے ہیں قرآن و برق وغیرہ اندر بارگاہ کو ہیں کچھ کھڑکڑکی
 آواز اندر بارگاہ سے آتی ہے جیسے گھوڑے دوڑتے ہیں یا اندر بارگاہ کے بیٹھین رسالے جم رہے ہیں
 کوکب حیران ہے کہ یہ کیا معرکہ ہے صرف چار عیار اندر بارگاہ کے گئے کڑا کے کی سم مرکب کی آواز
 آتی ہے کبھی کچھ باجا بجتا ہے جب عمر و نے حیات سے یہ کہا کہ میں صورت دکھا سکتا ہوں حیات

نے کہا باتوں سے کیا فائدہ کچھ سوال کیجئے میں بزور کمانت جواب دوں عمرو نے کہا بتلائیے خداوند
 قعا اور صاحبقران کیا کر رہے ہیں حیات نے اونگلیوں پر شمار کر کے جواب دیا کہ آذر و ستارہ شناسی
 صاف ثابت ہوتا ہے کہ صاحبقران اپنی بارگاہ میں خداوند قعا اپنی بارگاہ میں ہیں کچھ جھگڑا فساد
 نہیں ہے عمرو نے اونگلیوں پر شمار کر کے کہا تم جھوٹے ہو سراسر یہ حکم غلط ہے صاحبقران سے اور
 شکر قعا سے مقابلہ ہو رہا ہے قعا نے شکست فاش کھائی بھاگا ہوا طرف طلمس ہوش ربا کہ
 کہ صاحبقران تعاقب میں ہیں لاکھوں پرستار ان قعا سے گئے حیات نے بھی خیال کیا
 کہ خواجہ صاحب یہ بات تو نہیں ہو لڑائی کا ذکر بھی نہیں یہ سکر خواجہ کو عقد آیا دیر دہشتی انگلیں
 خوش و خوش میں آئیں کہا کیوں اوجھل ہمارے حکم کو خلاف تو جانتا ہے انکھوں سے دکھلاؤ
 عمل حاضر پڑھوں حیات نے کہا خواجہ باتوں میں کیا ڈراتے ہو سراسر خلاف حکم لگاتی ہو
 عمر و اور زیادہ بگڑا قلم اوٹھا کر رخ کاغذ پر ایک نقش کھینچا خانے ہند سون سے امور کے کہا اوجھل
 انکھوں سے دکھاؤ وہ پردہ غفلت اٹھاؤ نہ کوکب ذکیکا حقیقت میں آج تو خواجہ عمر و کا
 رنگ ہر نقش کھینچے ہی اور نقشہ ہوا چہرے سے رعب و دبہ حیات کو منہ سے اتنا نکلا کہ کوئی کمال
 دکھائیے پس عمرو نے وہ نقش رخ ہاتھ کے نیچے دبایا اور پکار کر آواز دی یا جبار و یا قہار نعرے
 سے عمرو کے زمین تھرائی تین نعرے عمرو نے ایسے کیے کہ حیات گہرا گہرا نعرے کر کے عمرو اپنے
 مقام سے اوٹھا آواز دی ارے کیوں دیر ہے کیوں اسے شہنشاہ جنات اس مغرور کو سامان
 آمد لقمانہ دکھائیگا بارہ برس کا میرا ریاض ضائع جائیگا یہ کہہ کر پھر چیخ ماری یکایک اندر سے بارگاہ کے
 جو خواجہ نے استاد کرائی ہے کڑا کے کی صدا بلند ہوئی پردہ اوٹھا سب ذکیکا خداوند زمر و شاہ
 یا ختری بڑے گینڈے پر سوار دریا سے خون میں نہایا ہوا تاج یا قوتی سر پر تیفہ و سومن کا ہاتھ
 میں کھنچا ہوا گینڈے کو بھاگا کہ اس بارگاہ عیاران سے نکلا وسط بارگاہ افراسیاب میں زمر و شاہ
 یا ختری گینڈے کو اڑا کر پہنچا ہے کہ یکایک زمین تھرائی نعرہ صاحبقران کی آواز آئی اب
 قوسب کھڑے ہو گئے خداوند خداوند کرنے لگے لقا گہرایا ہوا ہی اتنا منہ سے نکلا کہ ارے
 یہ کسکی بارگاہ ہے پردہ بارگاہ زریفتی کا اوٹھا سب نے دیکھا آفتاب آسمان عربستان زلزلہ قات
 کانی سلیمان حمزہ صاحبقران امیر عالیشان پخت مرکب اشقر و یوزاد پر سوار مرکب

سہ چمی زیران تیغہ عقرب سلیمانی کھینچا ہوا گرد و غبار میں اٹے ہوئے لختے خون کے زرہ پر سجے	ہم اختر بیج عسزد جلال	ہم ماہتاب سپہر کمال
ہم عقربیت از تنم عاری شدہ	ہم شہر آباد اسلام شد	ہم قات از کفر شد پاک صاف
سلیمان کو چیک لقب شد بقا		کہ صاحبقران در جہان نام

اولھا کہان جاتا ہرین آہو نچا سات دن سے تعاقب میں ہوں اب کیونکر چکا تھا اہالیان دربار کھڑے ہو گئے ہاتھ پاؤں میں ہر ایک کر عرشہ صاحبقران مرکب بڑھا کر قریب لقا ہوئے لقا کا وہی طور وہی قد و قامت تیغہ باڑہ دار لنگر دار پیٹ کے صاحبقران پر ہاتھ مارا صاحبقران نے گھوڑا بڑھا یا تیغہ عقرب سلیمانی پر تلوار کو لقا کی گانٹھا جیسے ہی لقا ہاتھ مار کر پٹیا صاحبقران نے خبردار خبردار کر ہاتھ تیغہ عقرب کا مارا تیغہ برق تاب چمک کر گرا لقا نے سپر فولادی اٹھائی سپر کے دو ٹکڑے ہوئے لقا نے داستانہ مارا تیغہ جھنکا کر گینڈے کی گردن پر پڑا گینڈے کی گردن قلم ہوئی لقا گینڈے سے گرا صاحبقران بھی برابر کود پڑے لقا تلوار پھینک کر لپٹ گیا صاحبقران نے گردن پر ہاتھ رکھ کر کہہ مارا کہ لقا کا سر زمین سے مل گیا دونوں گھٹنے لقا کے آشنا زمین ہو کر صد ہا دنگل ٹھوکروں میں گرے قالین کے ٹکڑے اوڑ گئے صاحبقران نے دست حق پرست بڑھا کر کمر زنجیر میں لقا کی ڈال دیا وہ نعرہ کیا کہ زمین تھرا لگی فردیغہ نعرہ زور میر منزل مصاف کہ تیرغ لرزید در کوہ قاف پہلے زور میں تباہ گھٹنے دوسرے زور میں تالینہ تیسرے زور میں سر سے بلند کیا لقا کو چرخ دیا لقا مثل طاووس تشبازی کے چرخ کھانے لگا تاج مر کہین ہاتھ کے داستانے کہین یا نوں کو موزے کہین چرخ دیتے ہوئے اب پٹے اشقر کھڑا ہوا ہر صبح بھر رہا ہے اب صاحبقران پٹے عمر و نے سلام کیا صاحبقران نے کہا خواجہ بیان کہان ذکر و نے کہا آقا فریاد اس بڈھے نے کھجک بلیا ہے مجھ پر دباؤ ڈالتا ہے صاحبقران کے بائیں ہاتھ پر لقا چڑھنا ہوا ہر دہائے ہاتھ میں تیغہ عقرب سلیمانی قریب حیات کا اسم اعظم پڑھتے ہوئے تشریف لائے کہا کیوں او سا حلو کون ہو جو میرے عیار پر دباؤ ڈالتا ہو اگر دعویٰ ساعری ہو تو سحر پڑھ تمھارے خداوند کو لیے جاتا ہوں اس رعب و دبدبے سے صاحبقران نے یہ کلمہ فرمایا ہے کہ حیات جادو تمھارے گھبرا کر کہا حضور میں نے تو براے مناظرہ عمر و کو بلیا ہے میں دباؤ ڈالتا کلام مصالحہ

چاہے مائین چاہے نہ مائین صاحبقران نے گوکب پر تیور ڈالے کہا یہ کون ہے ہاتھ
 ایک مارو دن کراسکے دو ٹکڑے ہو جائیں گوکب نے تھکر کہا مجھے حضور نے نہیں پہچانا میں گوکب
 آپکا طرفدار ہوں حیرت کو امیر باتو قیر نے گھر کا کہ یہ عورت کون ہے حیرت دھم سے گر پڑی کانپنے لگی
 کہا حضور مجھے کیا مطلب امیر نقبر و غضب تمام طرف افراسیاب غائب نہ خراب کے پلے کہا خواجہ یہ کون
 ہے عمرو نے کہا حضور ہی افراسیاب جادو ہو صاحبقران نے کہا کیوں رے تو میرے عیار
 سے سرکشی کرتا ہے تھر کر میں اسم اعظم پڑھوں تیرا کمال دکھوں ایک ہاتھ مارو دن کہ دو ٹکڑے ہوں
 نہیں تو سلمان ہو کر پڑھو افراسیاب نے تھکر کہا ای شہریار میں اپنے وزیروں سے پوچھ کے
 جواب دو نگاہ میں تو عمر و سی نہیں پڑتا میں تو خواجہ کا قدر دان ہوں میان حیات صاحب شائے
 ہیں امیر بھر طر حیات کے پلے ابرو سے خمدار اہل رہے ہیں تیغ خون آلود ہاتھ میں جرأت
 بات بات میں اسم اعظم بھی باواز بلند پڑھو رہے ہیں فرمایا او گیسر جلد سلمان ہو دیکھ
 لقا کو لیے جاتا ہوں تو روکتا نہیں کیسا لقا پرست ہے حیات نے کہا اے شہریار میں یہاں کا
 رہنے والا نہیں ہوں میں تو چاہتا ہوں کہ بڑا الیٰٰ نہو صالح ہو جائے میں نے تو آپ کے عیار کو نہیں
 ستایا صاحبقران فرمایا خواجہ یہ تو سب انکار کرتے ہیں چلو اپنے لشکر میں چلو جس کیسور و کنا ہوگا
 روک لیگا عمرو نے پکار کر کہا میان حیات میں جاتا ہوں حیات نے پکار کر کہا خواجہ بسم اللہ
 بسم اللہ ہمارے تمہارے فساد کا ہیکا اپنے آقا کے ساتھ جائے آگے آگے صاحبقران
 پشت اشقر بر لقا دست حق پرست پڑھ رہا ہوا عقب میں عمرو رکاب پر ہاتھ رکھے ہوئے تمام
 سوار صاحبقران کو گھیرے ہوئے اسی بارگاہ میں چلے گئے پر وہ پڑ گیا بعد جانے صاحبقران
 کے افراسیاب کے ہوش درست ہوئے صرصر تو شوکت صاحبقران کو دیکھ کر بہوش
 پڑی ہے اب افراسیاب کے کہا یارو یہ کیا غضب ہوا حمزہ سہا کی ناک کاٹ لی گیا جاگتی جوت کے
 خداوند کو ہمارے سائے گرفتار کیا قدرت کا ٹرپا پھر کنا حمزہ کے سائے کچھ نو سکا اے
 سر ماواریق دولاکھ فوج لیکر بھاٹک پر جاؤ قدرت کو ہاتھ سے حمزہ کے چھڑاؤ عمرو وغیرہ
 کی مشکین باندھ لو یارو ایسا خوف غالب ہوا حمزہ اس عیب و بد بے سے آیا کہ جی چھوٹ گیا
 سوائے اچھا اچھا کے کچھ جواب نہ دیکے سراواریق دولاکھ فوج لیکر سائے بھاٹک کے

کھڑے ہوئے عرصہ گزر گیا کوئی بارگاہ سے نہ نکلا تب افراسیاب نے ایک رسالہ دار سے کہا بارگاہ میں
 گھس جاؤ رسالہ دار صاحب یہ نہ تولتے ہوئے چلے بیٹے سے پردہ اوٹھایا دھم سے گر پڑے پچھو ہاگے
 افراسیاب نے کہا خیر تو ہے رسالہ دار نے کہا شیر منہ پھیلائے ہوئے بیٹھا ہے شہنشاہ بڑی خیر ہوئی
 بھگودیکھ کر چلا تھا میں نے تلوار چمکالی جب وہ رکا اب جو قریب بارگاہ کے جاتا ہو تو تھرتا ہوا پلٹ آتا
 ہے کوئی کتا ہے اڑتا بیٹھا ہو کوئی کتا ہے شیر و کارین سے رہا ہے آخر افراسیاب سحر کرتا ہوا بڑھا پردہ
 اوٹھا کر دیکھا فی الحقیقت بیچ بارگاہ میں ایک شیر منہ پھیلائے ہوئے بیٹھا ہے ایک طرف ایک اڑتا
 منہ سے قلابہ آتشین چھوڑ رہا ہے افراسیاب نے کھڑے ہو کر خوب سحر کئے اڑتے کو کیلا خیر کا
 منہ بند کیا صرصر جو وہاں آکر پہنچی دور سے دیکھ کر اونٹنے کہا اے شاہنشاہ آپ ککا منہ کیلتے
 ہیں کیون سحر کر رہے ہیں یہ شیر اور اڑتا مقوی کا ہی یہ کہہ کر دوڑی شیر پر ڈھیل مارا حقیقت میں
 کا غڈ تھا پھٹ گیا اب تو ب اندر آئے دیکھا بارگاہ میں سناٹا پڑا ہے کاغذ کی بنی ہوئی بیت سی
 تصویر میں بڑی ہیں افراسیاب حیران ہو گیا صرصر سے کہا جا کر بارگاہ میں عمر کی خبر کو لا جا جعفران
 آئے ہیں نذرین ہوئی اب حمزہ سے مقابلہ پیر گیا وہ اسم اعظم پڑھ کر ٹرے گا سات دن میں حمزہ
 طلسم ہو شراب میں پھونچ گیا قدرت شکست کھا کر آئے کسی وقائع نگار نے پرچہ بھی نہ لکھا صرصر
 واسطے خبر کے چلی کوکب و بران بھی جاتے ہیں کوکب بران سے کہہ دیا ہوا شاہد اللہ صاحب قرآن
 کیا صاحب طاقت ہیں اتنے بڑے دیو کو کس لطفت سے اوٹھایا گینڈے کو مارا اب صاحب قرآن
 کا ساتھ دینگے بڑے بڑے معرکے پڑینگے یہ سوچتے ہوئے کوکب بارگاہ مرغ میں آئے دیکھا خواجہ
 بیٹھے ہیں مہتر قرآن دریائے خون میں نہایا ہوا لباس بدل رہا ہو سب کو خلعت ملے صاحب قرآن
 کا کہیں نشان بھی نہیں صرصر شکل کنیز دیکھ رہی ہے کوکبے گھبرا کر پوچھا خواجہ صاحب قرآن
 کہاں ہیں عمروئے ہنس کر کہا اے کوکب صاحب قرآن کیسے یہ بھی ایک عیاری تھی میرا جان بخش
 قوت بارو مہتر قرآن خوشنود صاحب قرآن بنکوا یا ایک بڑے جوان کو ہی کو دم دیکر تھا بنایا ہر نفس ناکس
 کا یہ کام دیکھا یہ نذر کردہ بزرگان ایسا عیاری کو اسی نے پورا کیا میں جانتا تھا بعد میرے آئے
 افراسیاب بارگاہ کو گھیر گیا سب کو زبیل میں رکھ کر گلیں اڑھلی چلا آیا جب قرآن نے ڈانٹا تم بھی
 تو کانپ رہے تھے کوکب نے کہا خواجہ مجھے خوف تھا کہ روح جسم سے نہ نکل جائے یہ و بدہ و سطوت

یہ زور و جرات کیونکر ہوش پر آگندہ ہون دیکھے آخر افراسیاب و حیات نے کیا جواب دیا
کیسے ہوش درست نہ تھے مگر خواجہ کیا بات ہو عیاری نہیں کرات ہے یہ خبر صرصر لیکر بھاگی دربار
میں حیات کے آئی تمام کیفیت بیان کی کہا حضور دیکھیے کس لطف سے اپنے کو بچائے گیا سبکو ذلت
دیکھا حیات نے جو یہ معاملہ سنا افراسیاب تو بہت ہنس رہا ہو کہتا ہوں میں نے تو بچا تھا دل میں خیال
تھا کہ بابا جان مصاحب سامری میں کچھ فرمائیں گے کہتے تھے کہ عیاروں کی کیا حقیقت ہو اب حقیقت
ظاہر ہوئی یہ مابدولت کا کلیجہ ہے کہ ان بلاؤں کو ٹالتے ہیں عمر و ایسے ظالم سے مقابلہ کیا کیا قیامتیں
برپا کی ہیں حیات نے غصے میں جواب دیا تو میری ذلت چاہتا تھا نہیں نہیں کہہ کر افراسیاب
نے سر جھکا لیا مگر حیرت سے اشارے کر رہا ہو عمر و نے خوب بڑھے کی گردن لی حیرت بھلائی ہو
حیات نے کہا میدان کا زارہ میں کوئی کیا کر سکیگا ایک سحر میں سب کو پھونک دوں گا بی بہار نے
بڑے زور باندھے ہیں دیکھو تو انکا کیا حال کرتا ہوں یہ کہہ کر حیات نے طبل جنگی بجوایا ہر کارے
لشکر اسلام کے خبریں لیکر بھاگے بارگاہ ملکہ منہج سحر چشم میں آئے ہاتھ اڑھٹھا کر عادی نظم

یارب سیراب جاہ و شمت باشی	سر سہریاض عشق و عشرت باشی	ای گلبن باغ آرزو سے بیدل
---------------------------	---------------------------	--------------------------

ہر جا باشی بہار قدرت باشی	شہر یار عالم عمر و زارہ صرصر نے آبی عیاری کی خبر ہو بچائی
---------------------------	---

حیات نے طبل جنگی بجوایا کل میدان میں مقابلہ کرے گا بہت جلا ہوا ہو کو کب تو بہران کو اسی وقت
لیکر چلے گئے یہ کہ گئے کہ بروقت لشکر کشی حاضر ہونگا ملکہ مہ حسین نے باشارہ خواجہ عمر و حکم دیا یہاں
بھی طبل جنگی بجاچار پہرات گذر کر تارہ کھری آسمان پر چمکا دو دنوں لشکر طور قدیم میدان کا زارہ میں
آئے صفوں قتال و جدال آراستہ ہوئے نقیب نقابت کر کے ہٹے حیات بقتل و غنیمت میدان کا زارہ

میں آیا بہار کو جو دیکھا کہ پھولوں میں لدی ہوئی کھڑی ہو کر دکنیزان سہی قد گلزار ماہ خسار سمیت
غنیمت و ہن گھیرے کھڑی ہیں بہار کا لشکر بھی بہار پر ہے بکار کر آواز دی اسے سرخی بہار کو ہمارے
مقابلے میں بھیجو اگر اپنی خیر چاہتی ہو تو ساربان زادے کی مشکین باندھ کر بھیجو و میں منراد دن کا
قتل نہ کروں گا یہ سنتے ہی غازیوں نے آواز دی اویچا کیا بکنا ہے تیری بارگاہ میں بیٹھے رہے
تو نے کیا کر لیا آخر کو ہاتھ باندھنے لگا پھر ان بزرگوں کا نام لیتا ہو حیات بہت جھجکایا
فوج بھی تو ساتھ لیکر آیا ہے سات لاکھ ساحر بڑے جادو گہرے جاتے ہوئے کھڑے ہیں

یہ جواب جو لشکر اسلام سے ملا بہت کھپا بطور غلو بہ لشکر ظفر آخر پر جا پڑا اور ہر ملک مہر خ و ہمسار و معمار
 و جہاندار و غیرہ نے قیامتین برپا کیں طحوظ خاطر سامعین رہے کہ افراسیاب کو تو حیات
 کا رٹنا ناگوار تھا حیرت سو یہی کہہ کر چلا گیا کہ اپنے والد کو منع کرو ٹھنڈے ٹھنڈے اپنے گھر چلے جائیں بادولت
 اب لشکر کشی کر کے طلمس نورا نشان کے جائینگے چالینس کا ہنوں نے حکم لگایا ہے میں جا کر قلعہ سیاہ
 فتح کرونگا افراسیاب لشکر میں نہیں ہے حیرت بھی جا پڑی دونوں لشکر تل گئے پھر ہوا: گئے
 بہار نے ایسے ایسے گلہ سے ماری مہوت ہو کر ہزار ہا نے گلے اپنی کاٹ ڈالے معمار و جہاندار نے
 بر جہا کے پھر بنائے خوب توپ چلی حیات اس پھر کو دفع کرتا ہو معمار کو زخمی کیا لیکن جی جھوٹے
 برق لاسع نے تڑپ تڑپ کے پھر کر دیا جیسے پھر کیا اس کو زخمی کیا پشت و پہلو سے خوب ہوشیار
 پڑ رہی ہے سرخ موسے کا کل کشاد ہلال پھر افگن و خورشید زرین پھر و شکیل و غیرہ یہ سب زخمی
 ہو کر آستان بخنور نے تحریر فرمایا ہے کہ تین پہر حیات پڑا جب اسے دیکھا کہ اس پڑائی کا
 فتح ہونا دشوار ہے ایک ایک سردار بلا در روزگار رہے جانبا ز و سر فروش ایک ایک کو جرات کا جوش بھی
 زخمی ہوا عین گرمی جنگ میں حیات پڑ رہا ہے ایک نخل کے سایے میں کھڑے ہو کر پھر کرنے لگا
 بڑے بڑے لوگ اسکے ہاتھ سے مارے گئے قیامتین برپا کر رہا ہو باغبان پھر کرتا ہوا آیا اسے باغبان
 کو زخمی کیا تلوار پکڑ کے چلا کہ باغبان کا سر کاٹ لون پہلو سے آواز آئی شہنشاہ جانے نہ پائے
 یہ سردار سر کر وہ لشکر اسلام ہے حیات نے پلٹ کے دیکھا ملکہ یا قوت جادو حیرت کی وزیر زادی
 پہلو میں کھڑی ہے تعریفین کرتی ہے حیات لے کہا اویا قوت یہ سب سردار رکن طلمس ہوش ربا
 ہیں پھر و ساحری میں یکتا ہیں انکا قتل ہونا دشوار ہے یا قوت نے کہا دیکھے شہنشاہ بھی آگے
 وہ لکہ ابرہفت رنگ نمایان ہوا حیات اس طرف پلٹا یا قوت نقلی نے خلع ہائے کنداری و نعرہ
 کیا منم مہر سپہر عیاری حیات اسے کہہ کر پلٹا عمرو نے حباب مارا حیات پڑا کھڑا کے گرا عمرو نے
 چاہا اگر قتار کر لون زمین سے ایک پتھر پیدا ہوا ہاں ہاں کرتا ہوا طرف عمرو کے پھپھا عمرو و کند جھوڑ کر
 بھاگا پتلے نے حیات کو ہوشیار کیا اب حیات گھبرا گیا پھر کر کے کو کا تخت ملکہ بہ حسین قلب فوج
 میں تھا گرد ساحر گھیرے ہوئے اس غول میں جا کر دو چار گولے مارے ساحر بے بس بنے ملکہ
 بہ حسین کو اٹھا لیا ساحرون کے حوالے کیا سردار و ن نے بلوہ کیا کہ بہ حسین کو رہا کر لین حیات

نے جگر دو چار بھر کیے کہ زمین ہلا دی مہر خ و بہار و غیرہ سب زخمی ہوئیں کہ آسمان پر برق چسملی
سب نے دیکھا شہنشاہ لاچین خوش آئین عقاب بلند پرواز پر سوار کچھ سردار اپنے جا بجائے رہا
کے ہوئے اُن سب کو ساتھ لیے اس وقت آکر پہونچے حیات کی بدعت دیکھ کر عقاب بڑھایا انور
کر کے لکارا انور شہنشاہ لاچین شہنشاہ لاچین فرخ میر منم سا حرم نامی نامہ حیات سے کھڑے
نکار رہا ہے حیات کو لاچین دفع کر کے تیغ کھینچ کر جا پڑ حیات نے کئی ہاتھ تلوار کے مارے لاچین نے
غالی دیکر ہاتھ مارا کہ مر حیات کا زخمی ہوا حیات سانسے سے لاچین کے بھاگا یہ لاچین کو خبر نہ
تھی کہ لکھ مر حسین گرفتار ہو چکی ہیں یہ اس کے لشکر پر جا پڑے حیرت کو زخمی کیا حیات نے جوتی
مہلت پانی مہجین کو تخت پر ڈال لیا سا حردن کو آواز دی یار و طرف صحرائے نگارین کے
چلو وہاں قلعہ ہفت رنگ تیار کرونگا جسکو ملکہ مہجین کا پاس ہوگا وہ خود رہا کرے آنگا بلایا
ناگمانی میں پھنسے گا وہاں مجھکو کوئی قتل بھی نہ کرے گی حیرت سے پلٹ کر کہا جب میں تم کو مار لکھونگا
بہت اہتمام سے آنا سب سرداروں کو آئے قتل کرنا مہجین کی عبت میں سب آئیں گے دام سحر
نیرنگ میں پھنسے گا وہاں مجھکو کوئی قتل نہ کرے گی میں اپنی جان کی بھی حفاظت کرونگا یہ کہتا ہوا حیات
فوج باقماندہ کو دیکر طرف صحرائے نکل گیا لاچین نے اس خیال سے بچھا نکلیا کہ حال گرفتاری
مہجین معلوم نہ تھا ملکہ حیرت نے طبل باز گشت بجوایا اپنی فوج کو نیکر پلٹی لکھ مہر خ و بہار
دلارام وزیر زادی نے بڑھ کر خبر دی حضور بڑا غضب ہوا فتح کی شکست ہوئی مہجین حیات یلگیا
اب تو بہار لاچین وغیرہ کو بڑا قلق ہوا آخر ہر کارے وغیرہ روانہ کیے کہ حیات جان ٹھہرے
ہم کو خبر دینا لشکر کشی کرینگے اسد بھی شکار گاہ سے واپس آئے حال گرفتاری مہجین سنکر بہت
ہیچوارہ ہوئے برق وغیرہ کو حکم دیا مقام قید مہجین تلاش کرو سردار برائے رہا مہجین جا میں
حیات نے جا کر تریب صحرائے نگارین ایک قلعہ تیار کیا جو کچھ سامان کیے اسکا حال تحریر ہوگا مہجین
کو اس قلعہ میں قید کیا ایک نامہ لکھ کر ایک سحر کو دیا کہ نامہ بارگاہ میں مہر خ کی پھینک تو مضمون
اسکا یہ تھا کہ مہر خ وغیرہ اگر دعویٰ سحر و ساحری ہے اس قلعہ پر آؤ تمھاری بادشاہ کو پہنچے قید کیا
عمر کو بھیجو کہ اگر عیاری کرے یہ نامہ جو بارگاہ مہر خ میں پہونچا شو گریہ و زاری بلند ہو اسد نامہ دار
تلوار شک کراٹھے کہ میں خود جاؤنگا بہار اٹھ کر قدموں سے پست گئی عرض کی کینئر جا کر بھیا کو سٹے

چند ادیگی آپ کے اقبال سے محبت میں کو رہا کر کے لائیگی یہ کہہ رہا ہے کہ قصہ کیا خواجہ کی کہا اس ہم پر بھی تم دست
انداز نہ ہو سین خبر مفصل منگو لوں تب فوجین روانہ ہونگی کوئی تو اس سے تدبیر عقول کی ہو کہ جو یوں طلب
کرتا ہو یہ کہہ رہا خواجہ عمرو نے چند ساحر و نکو واسطے خبر کے روانہ کیا انکا ذکر وقت پر تحریر ہو گا
دو کلمہ داستان حیرت بیان افرا سیاب جادو کا جانا طوط طلسم نور افشان کے
بہ ہدایت نجومیان بہ فکر فتح قلعہ سیاہ و حالات جنگ کو کب وافر کیا بے عیاری ہا
عمرو و آند آتشبار بیابان نشین و شرکت مصور و عشق منقار آتش ریز از مخمور
و گہ قناری مخمور و ذکر آمد چالاک کہ بصورت شمشام نیلم مع شکر آتا ہو و
ذکر نور الدہر و کیفیت جنگ میمون ابلیس پرست دروانگی نور الدہر مع مخمور
سمت طلسم ہوش ربا و دیگر حالات متعلق داستان ہذا عجیب داستان
سحر عنوان ہے ساتی نامہ مصنف

ادھٹا سا قیام رخ سے نقاب	کہ طالع ہوا جام میں نقاب	تقاضائے ہر و محبت نہیں
تھر دورہ غم سے فرصت نہیں	گل رخ میں رنگ محبت نہیں	تھیں اپنے عاشق ہو فرست نہیں
سے ساتی حور و شمع بقا	کوئی جام اپنی خوشی سے پلا	کہ بارغ جہان خوب نیزنگ ہو
بہت دل زمانے سے اب تنگ ہو	کہ بھائی کو بھائی سے الفت نہیں	کسی دل میں رنگ محبت نہیں
ہوئی مہر و الفت تو اب کمی	زمانے کی بدعت نے کشتہ کیا	نہ کیوں صورت زلف ہو چ و تاب
کہ دنیا کا بڑھتا چلا انقلاب	نہ عاشق کو معشوق کا پاس ہو	کے زندگی سے نہیں یا اس ہو
گستان دنیا کی کیا سیر ہو	کہ آغاز و انجام میں خمیر ہو	غزل موافق مضمون مقام ہوا
ہمیں مجہ نامہ بر لا جواب ملتا ہو	جسے وہاں سے ہم خطاب ملتا ہو	اے ہر دل تو سر در شرب ملتا ہو
جگر ہو سوخت تو لطف کباب ملتا ہو	ایں لطف کا دفن نہ کیوں ہو مشتاق	کہ قید ہو نہ کو مکان خراب ملتا ہو
گدا ہو شاہ سرفراز کیا نہیں کرتی	حسن و زور و شو بھی آفتاب ملتا ہو	کہ ورت آنکی ہوا نکار وصل ظاہر
ہمیں تو صاف بھی تک جواب ملتا ہو	وہ اسکی شکل سکر زار ہو جدائی میں	خیال یار ہو کیوں کے خواب ملتا ہو
دو نہیں کہے ہم لطف آشنائی کا	حباب سے بہ کلفت حباب ملتا ہو	نہک چھڑک ہو کر زخم پر تو ای قاتل
عجیب کچھ مرزہ اضطراب ملتا ہے	اسیکا جلوہ ہو آنکھوں کی سات پر نہیں	کہاں کہاں صنم بھاب ملتا ہو

کچھ انتہا نہیں نرات پنج کھانگی	ہمیشہ رزق یہاں بھیاں ملتا ہی	خدا کبھی مرن عشق آدمی کو لے
کر روگ جان کو دکو عذاب ملتا ہی	لے وہ غیرت یوسف کہیں کو پوچھیں ہم	اگیا ہوا بھی کسیو شباب ملتا ہی
زمین نی ہے راحت جو بعد مرگ محال	یہ طیف دوستی بو تراب ملتا ہے	چہرہ سر فروشان بازارا تھان

و خریداران جلس بے برائے داستان حالات جلالت آیات جنگ سحر سامری کو یوں تحریر فرماتے ہیں
 شعر مصنف ترنم سریان شیرین سخن کو منحرف نہیں کرد این سخن کو معاملات حیات سے پلٹ کر
 افراسیاب بارغ سیب میں آیاتین لاکھ فوج ساتھ لیکر طرف طلسم نور افشان کے روانہ
 ہوا اس ارادے سے کہ جا کر اس قصہ سیاہ کو فتح کر دے اور آتشباریاں ان نشین کو با فوج قہر
 برائے مقابلہ منہج وغیرہ روانہ کیا تھا جب یہاں رہے جہن لشکر سے غائب ہوئے تو خواجہ عمر و تلاش
 حیات میں نکلے ایک پہاڑ پر چڑھ کر دیکھا لشکر بحساب اتر رہا ہے فقیر فکر دریافت کیا معلوم
 ہوا کہ آتشبار ہمارے مقابلہ منہج جاتا ہی رنگ و روغن عیاری کا لگا کر بصورت صرصر شمشیر
 لشکر میں آئے آتشبار کو خبر ہو چکی کہ ملکہ صرصر کی ہیں خود باہر نکل آیا دیکھا سامنے صرصر شمشیر
 صرصر اڑی ہوئی آتی ہے آتشبار نے دیکھا عیارہ چست و جالاک یہاں بقول شاعر شعر اکڑ کے پنجون
 کے بھل یہ جاننا نہ کیونکہ کشتہ ہوں اس داکا + سجا سجا یا کھچا کھچا یا چھب تو دیکھو غضب خدا کا آتشبار
 ترکیب صرصر دیکھ کر فقیر ہو گیا صرصر نے نامہ افراسیاب دیا مضمون یہ تھا کہ ای آتشبار جلد
 اپنے کو مقابلہ منہج میں پونچھا وایسا نہو کہ وہ لوگ طرف دریائے نیل کے کوچ کریں روکنا واجب
 و لازم ہے جب آتشبار نامہ پڑھ چکا صرصر نے کہا او بیوفا جاتے ہیں بیٹھے بیٹھے سو داسے محبت خرید
 کے چلے آتشبار سمجھا بھیر مائل ہوئی کہا ملکہ آج کی شب ہماری بارگاہ میں تشریف رکھو ہم تم ساتھ
 طرف لشکر منہج کے جیتنے صرصر نے جواب دیا ترے تیور مجھ کو بد معلوم ہوتے ہیں بادشاہوں کی محبت
 کرنا سرسرقاقت ہے آتشبار منتیں کر کے اپنی بارگاہ میں لیگیا مائل تو ہو ہی چکا تھا ساتی پنچے
 موجود ہوئے حواجہ نے فوراً اپنا فیض جاری کیا شراب میں بیہوشی ملائی آتشبار کو جام دیا سردار دین
 کو پلوئی صبح ہوتے ہی سب بیوشن ہوئے عمر و لغرہ کر کے چلا کہ قتل کر دے صرصر چھڑتی ہوئی آتی
 ہے اسے جو لشکر آتشبار میں ہنگامہ دیکھا کہ کوئی اوک رہا ہے کوئی منہ کے بھل گرا کوئی ہر ہنہ
 دوڑتا پھرتا ہے بھی کہ عمر و بیان پوچھا پردہ اٹھا کے اندر آئی دیکھا عمر و میری صورت پر آتشبار

کو قتل کیا چاہتا ہے نعرہ کر کے جا پڑی عمرو نے کہا کیوں جان جہان تو میرا نقصان چاہتی ہے
 تیرے ہی واسطے ساری کدو کاوش ہے ہٹ جا میں اسکو قتل کروں سارے لشکر کو لوٹ لوں
 مصر نہ بچے کچھ بچ کر جا پڑی عمرو منتین کر رہا کہ بی بی غصہ نکر و اب میں کسی رنڈی کو یہاں کبھی بجاؤں گا
 مصر گایان دیتی ہے جب مصر نے دیکھا کہ عمرو پر غالب آنا دشوار ہے پلٹ کر آشبار کے حباب
 دفع بیہوشی مار دیا عمرو تو جیت کر کے نکلیا آشبار کی جو آنکھ کھلی مصر کو اٹھ کر ایک
 طانچہ مارا مصر بڑکھڑا کے گری آشبار نے چاہا قتل کروں مصر نے کہا او کجخت میری صورت
 پر عمرو نے عیاری کی تھی میں نے تجھ کو اس کے بجایا آشبار نے ورق جمشیدی میں دیکھا ثابت ہوا
 کہ یہ مصر ہے عمرو نکل گیا مصر پر ہی سحر اتارا منتین کرنے لگا مصر نے کہا سامری تجھ کو غارت کریں گے
 تو بجیا میرا کال سوچ گیا میں اب نہ مٹھرونگی آشبار نے کہا میں بھی ڈھونڈ کر عمرو کو لاتا ہوں مصر نے
 کہا تمھاری اجل قریب ہو عمرو کو کیا پاؤں گے اس کے ہاتھ سے مارے جاؤ گے مصر تو سمجھا کے چلی گئی
 آشبار کو انتہا کا غصہ تھا پر پرواز پیدا کر کے تلاش عمرو میں چلا لشکر اس کا عقب میں آشبار کے اڑا
 ہوا آتا ہے دیکھا ایک نخل کے سایہ میں مصر بیٹھی رو رہی ہو آگ روشن کر کے کال سینک ہی ہو آشبار کو
 بڑا قلق ہوا کہ میرے ہاتھ سے ایسی معشوق کو صدمہ پہونچا ہوا ہے اتر آیا ہاتھ باندھ کر کہا ملکہ معاف
 کرو مجھے بڑی خطا ہوئی لاؤ میں سینک دون مصر نے کہا او ظالم دور ہو دیکھ مجھ کو کیسا صدمہ
 پہونچا عارض پر عارضہ ہو گیا باتین کرتے کرتے کہا دیکھو تمھارا لشکر آتا ہے آشبار پلٹا شہنشاہ اقلیم
 عیاری و قطب فلک خنجر گزاری نے نعرہ کر کے حلقے گند کے گلے میں ڈال دیے حباب بیہوشی مارا آشبار
 کو عمرو نے تاج آشبار بیا کپڑے اتارنے لگا قصد ہے لباس تاروں کو قتل کروں سابق میں فرمایا
 تھا کہ مصو شہنشاہ لا چین کے ہاتھ سے شکست کھا کر فقیر بن کر چلا تمھاراہ میں زمیندار وغیرہ
 دہانے تاجدار اگر مصو کے شریک ہوے مصو کو تخت پر بٹھایا کہا مرشد زادے آپ کو کیا پرواہ ہے آپ
 جہان رہنے آگے نانا دادا کے بندے خاک پا تو تیاے چشم بنائے مصو کو تخت پر سوار کر کے لیے
 اس وقت مصو راگر پہونچا مصو نے دیکھا عمرو ایک تاجدار کو قتل کیا چاہتا ہے وہیں نعرہ کیا او سابق
 زادے خبردار عمرو تو مصو کو دیکھ کر بھاگا یہ کہہ گیا کہ بھلا او مصو تیری قضا و انگیر ہے گوشہ نشین
 ہو کر پھر خورج کیا یہ کہہ کر گلیں دوڑھو غائب ہوا مصو نے آکر آشبار کو ہوشیار کیا آشبار نے مرشد زادے

کہہ کر قدم کو بوسہ دیا لشکر بھی آکر پہونچا اسی صحرائین بارگاہ میں استاد ہوئیں جب مصور و آتشبار
 آکر بارگاہ میں بیٹھے زوجہ مصور ملک صورت نگار بھی آکر پہونچی گرد کئی سے کینزین بیچ میں صورت نگار
 سینے پر او بھار گوری گوری صورت سہی قدمہ رخسار سرایا میں رعنائی زیبائی آتشبار دیکھ کر
 عاشق ہوا کیلے پہلے تھم رکھ لیا اوسوقت تو خاموش ہو رہا شب کو صورت نگار نے جا کر بارگاہ
 آرام کیا شعلہ عشق کا سینے میں آتشبار کے بھڑکا بیتاب ہو کے اٹھا سھر کر کے غرق زمین ہو کر
 میں صورت نگار کے پہونچا دیکھا یہ ست بادہ حسن و جمال غافل سو رہا ہی ہوا آتشبار بیٹھ کر پاؤں
 دبانے لگا صورت نگار نے آنکھ کھولی گھبرا کے اٹھ بیٹھی آتشبار قدموں پر گر پڑا کہا اے قدرت کی ہو میری
 جان جاتی ہو تشنہ جام وصال ہوں صورت نگار تھا ہوئی کہ او بجیا ابھی مصور کو خبر گردن قدرت کی
 ہو بھی کہتا ہوا در یہ خیال خام و تصور نا تمام آتشبار سمجھا منت سے مطلب نکلیگا خاک قبر جمشید ہوا کر ہو ش
 کیا سحر میں اپنے مبتلا کر کے ہر دن بارگاہ آیا اپنے لشکر کو چلے چلے تیار کیا رات ہی طرف صحرائے
 روانہ ہو گیا صبح کو مصور کو معلوم ہوا کہ جو رو کو آتشبار نے گیا لشکر کو تیار کر کے تعاقب میں چلا یہاں
 آتشبار ایک صحرائین آکر او تر بارگاہ استاد کرائی شراب و کباب مہیا کر کے صورت نگار
 کو ہوشیار کیا زبان میں سوزن دے رکھا ہر صورت نگار کی جو آنکھ کھلی اپنے کو خمیر آتشبار
 میں تنہا پایا آتشبار گریبان کر رہا ہر صورت نگار نے اشارے سے کہا زبان سے سوزن نکال
 سحر اوار جو تو کیگا قبول کر دنگی آتشبار نے سحر اوتار صورت نگار چمک اٹھی اواز دی او دجیا
 اوزامرد مجھ کو میرے شوہر سے جدا کیا یہاں بھاگ آیا یہ کہے سحر کیا بارگاہ میں آگ لگ گئی صورت نگار
 بڑتی ہوئی ہر دن بارگاہ آئی ہزار دن کو سحر سے جدا دیا آتشبار غل مجاہد ہوا رہے یار و مسافر
 گرفتار کر لو میری جان جاتی ہو میں گرمی جنگ میں صحرائے گرد و اڑی مصور مع فوج آکر پہونچا زوہ
 دیکھا کہ زخمدار بقیار کل ساحر دن سے بڑھ ہی ہے آتشبار چاہتا ہے گرفتار کر لوں پنجہ قایض نہیں
 ہوتا جیسے ہی مصور کو صورت نگار نے دیکھا آواز دی واہ مرشد زادے کیا تمھارے نانا دادا کے
 بندے ہیں کہ تمھاری جو رو پر نگاہ بد ڈالتے ہیں میں نے اپنی کو بیکار بچا یا مصور غصے میں جا پڑا
 تصویر میں نکالیں مقراض سے سرکائے دو دو ہزار ساحر مر گر گرنے لگے صورت نگار کو بیچ میں
 لیا تخت پر سوار کیا مصور تو بلا سے روزگار ہر بار وغیرہ سے دتا ہوا ان سب پر شیرازہ چاڑھا آتشبار

سحر ہونیکا آتشبار نے آگ بر سائی مصور نے باران سحر بر سائے آگ کو بجھا دیا آپس میں دونوں نے
 سخت کلائی ہوئی جا نہیں کے سود و سودو سا حرام لگے جا بجا لاشوں کے انبار دریا سے خون کیا
 مصور تیغ کھینچ کر آتشبار پر جا پڑا دونوں میں خوب تلوار چلی آپس میں سحر کرتے ہیں یہ تو دونوں ساحر زبردست
 ہیں ساتھ والوں پر آفت مصور کے ساتھ والے قتل ہو رہے ہیں ملا زمان آتشبار لا کھون
 جلگے مصور نے تیغ سحر سے آتشبار کو زخمی کیا آتشبار نے کار و سحر سے شانہ مصور کا نشانہ کیا
 دونوں دریا سے خون میں نہائے ہوئے بڑے زور و شور سے لڑ رہے ہیں کہ آسمان پر برقی چکی آتشبار
 و مصور نے دیکھا کہ افراسیاب بعد قہر و عتاب اور ارق میں چل دیکھ کر چلا اسوقت آگے ہو چکا
 دونوں کو لگا رہا کہ اسے کبختو یہ کیا کرتے ہو کیا مذہب کی بربادی ہے آپس میں لڑے مرنے
 ہو خبردار الگ ہو جاؤ دونوں لڑتے لڑتے مست ہو گئے ہیں ہر چند افراسیاب نے منع
 کیا نہ مانا غصے میں زمین پر آیا بہ نگاہ کرم آتشبار بے شرم کو بیہوش کیا مصور کو غصے میں دھچک
 پیر کی مادی دونوں بیہوش ہوئے لشکر کو جدا کیا دیکھا کہ لاکھ لاکھ کا کھیت ہوا غصے میں کا پتا
 ہوا بارگاہ میں آیا پہلے آتشبار کو ہوشیار کیا چپکے سے کان میں کہا میں تیری شادی ساتھ
 صورت نگار کے کرد و نگار شرط یہ ہے کہ لاچین کو قتل کر دے ورنہ اسے لاؤ آتشبار خوش ہو گیا اب
 مصور کو بھی ہوشیار کیا ظاہر میں آتشبار کو مصور کے قدموں پر گرایا دونوں میں اصلاح
 کرائی آتشبار خیال وصل صورت نگار کی گرمی میں و سبقت لشکر لیکر طرف لاچین کے چلا افراسیاب
 نے مصور سے کہا اب آپ سے وہ سرکشی نکر گیا جا کر اداسکی مدد بھیجی وہ لاچین کو ٹوک کر ارے گا
 اس کو بھی لگا رہے گا بیان لشکر لاچین فروکش ہے قصد ہے کہ حیات کے قلعہ پر لشکر کشی کریں اپنے
 قیدی چل کر چڑھیں کہ آتشبار با فوج قاہرہ آکر مقابلے میں پہنچا طبل جنگی بجوایا خواجہ بھی لشکر میں
 تشریف لائے ہر کارون نے آکر خبر دی کہ آتشبار نے طبل جنگی بجوایا لاچین نے حکم دیا بتا سید
 رب اکبر بیان بھی طبل جنگی بجے دونوں لشکر و ان میں رات بھر تیاری رہی وقت سحر دونوں لشکر
 آکر میدان کارزار میں جمو آتشبار کا قصد ہے کہ میدان میں جاؤں لاچین سے لڑوں معشوقہ کو وصل
 سو کا میاب ہوں کہ صحرائے گرد و آبی بیان پیشہ نشین پہلوان زبردست ساتھ ہزار فوج سے آکر بیو
 آتشبار کا خراج گزار ہے آکر عرض کی اے شہنشاہ سحر سے آپ مجھ کو بچا لے گا میں میدان میں بجزارت مقابلہ

سر کے طلسم کشا اور مامون کو اسد کے پکڑ لاؤ گا جب انکو قتل کیا اہالیان لشکر خود بھاگ جائیں گے
 لا چین کا قدم نہ جھینگایہ کمکر رخصت لی بیران میدان میں آیا آواز دی اسے فرقہ خدا پرستان
 میں مدت مدید سی حالات حرات صاحبقران سنتا ہوں جبکو دعوی جرات ہوا کر مقابلہ کرے
 اسد نے چاہا جاؤں کہ شاہزادہ بدیع الزمان گرد لشکر شکن نے مرکب باور قنار بڑھایا بدیع الزمان
 کو بڑا قلق ہو کہ میں اسد کے ساتھ رہا طلسم ہوش رہا میں کچھ نام نہ کیا کسی حیلے سے ساتھ سے
 نکلاؤں جنگ کر کے اپنی شوکت بڑھاؤں پس اسد کو روکا فرمایا ای فرزند ہوش رہا تم صاحبقران
 زمان ہو لشکر کی تمھاری دم سو رونق ہو ہر کس و ناکس سے تمھارا مقابلہ مناسب نہیں ہو ہر چہ اسد نے کہا
 بدیع الزمان نے نہ مانا صحیح سے رخصت لیکر مرکب اوڑا کر میدان میں آئے بیران نے جو شیر بیشہ صاحبقران
 کو دیکھا گردا گردا سپر کا لیکر جا بڑا تگادر چلی باغ قدم گیندا بیران ہشتا تین قدم مرکب بدیع الزمان آپس میں
 نیزہ چلنے لگا بدیع الزمان نے بندھا جعفرانی کر کے نیزہ بیران کا نکالا بیران نے قبضہ پر
 ہاتھ ڈالا خبردار خبردار کہہ کر ہاتھ مارا بدیع الزمان کی تیغہ چہرہ کی پناہ کیا ہاتھ بچا کے کلائی پر ہاتھ ڈالا
 بیران پٹ پڑا دونوں جوان لڑتے ہوئے زمین پر آؤ کشتی ہوئے اسد نے فرمایا مامون جان فن
 کشتی میں طاق شہرہ آفاق ضرور اس بھیا کی شکستیں باندھیں گے بیران کو شام تک کشتی برابر چھوئی بدیع الزمان
 بڑی زور و شور سے لڑ رہے ہیں ایک مقام پر بیران بدیع الزمان کو ریل کر لے چلا ساتھ قدم ہٹے تھے
 وہاں پر رک گئے بیران نے جاہ ریل کر بڑھوں بدیع الزمان نے کہہ مار کر دونوں پانوں ٹپھلے
 اس خیال سے کہ اس نامرد کو لے دوڑوں وہاں پر موش خانہ تھا دونوں بدیع الزمان کو شوش غازی میں گھنٹوں
 تک اتر گئے بیران نے کہہ مارا بدیع الزمان کا کولا اتر گیا تھر اکر ہیوش ہو گئے اسی عالم ہیوشی میں بیران
 نے شکستیں باندھیں لشکر میں ہلڑ ہوا کہ عاجز کر کے صید زبون کو گرفتار کر لیا اسد ناچار پلے ہر کاری
 روانہ کیے کہ دہمدم کی خبر ہکوئے یہاں آتشبار نے آتے ہی بدیع الزمان کو قید کیا اور نامہ افراسیاب
 کو لکھا کہ فرزند حمزہ کے باری میں کیا حکم ہوتا ہے افراسیاب راہ طلسم نورا نشان میں ہو کو کب کو
 بھی خبر ملی کہ افراسیاب قصر جمشیدی پر آتا ہے کو کب کو بھی تیاری کی ہو قصر جمشیدی سے تین
 کوس آگے بڑھ کر فرود کش میں بیران نے چاہا کہ عمرو دلا چین کو نامہ لکھیں کو کب نے منظور کیا
 کہا ای نذر نظر انکے اسور ات جنگ جمل میں فرقہ یگا خدا او کو تا بدریے نیل پہونچائے ہم یہاں

افراسیاب سمجھ لے کر افراسیاب کو جو نامہ آتشبار پہنچا دے جو اب میں لکھ دیا ہر حمزہ کا سر کاٹنے
 ہمارے پاس روانہ کروا آتشبار نے صبح کو میدانِ خونی کی تیاری کی سب فوجیں حیار ہوئیں جلاد آگے
 قصد ہوا کہ بدرِ بع الزمان کو قتل کریں اسد نامہ بارگاہ میں منتشر ہوئے ہیں کہ ہر کارون نے آکر خودی
 آپ کے مامون جان کو تیغ بٹھایا ہے یہ خبر وحشت اثر سنتے ہی اسد غازی تلوار ٹیک کر اوٹھے لاجپن
 عاؤس زرین بال پر سوار ہو کر چلی مخمور سرخ چشم بصد تہ و خشم واسنے یا قوتِ احمر کے ہاتھ میں لکیر
 آسمان پر چکی اس خیال سے کہ اگر بدیع الزمان پر کوئی چشم زخم پہنچا میں نور الدہر کو کیا منہ دکھاؤنگی
 سبے پیشتر مخمور ہی پہنچی جلاد تیغ کھینچ کر سر بدیع الزمان پر آیا تھا کہ مخمور کڑک کے گری جلاد کو
 قتل کیا اگر بدیع الزمان کے پڑا ہوا پھرنے لگی سلام کر کے عرض کی قبلہ و کعبہ اوٹھے بدیع نے
 خانہ زور میں آکر قید توڑ ڈالی ایک سوار کو مار کر تلوار لی مرکب پر سوار ہو کر بیران بھی تیغ کھینچ کر جلاد
 آتشبار بھی بھر کرنے لگا کہ آسان سے نعرہ شہنشاہ لاجپن ہوا لاجپن نے آتے ہی فوجوں کو
 دور ہم و برہم کیا مہر کا گولا چلا سرداروں نے قیامتیں برپا کیں کہ زمین تھرائی نعرہ اسد کی آواز آئی
 مع اپنے اٹھارہ امیر زادوں کے اگر گری لاجپن نے دھکے کئے اعلیٰ ہان آتشبار گھبرا گئے بدیع لڑتے
 بھرتے قریب بیران ہمیشہ نشین ہوئے اوٹھے ہاتھ تلوار کا مارا بھر جو کوئی کرتا ہوا دیر تو مخمور چاڑھتی
 ہے کسی ساحر کو قریب بدیع الزمان نہیں آنے دیتی بیران نے جب ہاتھ مارا بدیع الزمان نے بارہ
 بجا کر کلائی پر ہاتھ ڈال دیا تلوار چھین کر پھینکی مگر میں ہاتھ ڈاکر بقوت صاحبِ قرانی اوٹھا لیا
 گھوڑے سے کود کر شکیں باندھیں سرداران اسد نے اپنے قبضے میں لیا ملازمان آتشبار گھبرا گئے قریب
 کہ شکست کھا کے بھاگیں کہ مصوٰر جادو میں لاکھ فوج سے آکر پہنچا بھر کرنے لگا قضاے کا ایک سحر
 خراج گزار افراسیاب منتظر آتش برپا پاس ہزار فوج سے برائے مدد افراسیاب آتا تھا ہنگامہ گیر و دار
 دیکھ کر آگے مستعد جنگ ہوا دور سے مخمور کو دیکھ کر ماکل ہوا ہنگامہ گیر و دار بلند ہے بھائی کو بھائی کی خبر
 نہیں ایک گوشے میں مخمور لڑ رہی تھی اس نامرد مکار نے خاک قبر جمشید اڑا کر مخمور کو پکڑ لیا اس طرح
 لڑتا بھڑتا مخمور کو لیکر نکل گیا کوئی نہ سمجھا کہ کون آیا لڑ بھڑکے نکل گیا آتشبار نے جب دیکھا شکست
 تلاش ہوا لیان لشکر کو بھاگنے کی تلاش ہو پیل باز گشت بجایا لاجپن واسد خوشی خوشی بدیع الزمان
 کو لیکر پٹے بنی بارگاہ میں آکر داخل ہوئے آتشبار مقابلے میں ٹھہرا افراسیاب کو نامہ لکھیں گے

اور ساحر اگر شرارت کر نیگے تب جیل جنگی بجیکا یہاں بدیع الزمان نے دوسرے دن ایران کو
بارگاہ میں بلوایا ہدایت کی وہ عاشق زور بدیع الزمان ہو چکا تھا کلمہ پڑھ کر بصدق مسلمان ہوا لیکن
منقار آتش ریزہ مخمور مجبور کو لیے ہوئے ایک صحران آکر اور تہا بارگاہ میں سامان عیش و نشاط مہیا کیا
مخمور کو ہوشیار کیا زبان میں سوزن دیدیا وہ مخمور کی آنکھ کھلی اپنے کو ایک بارگاہ میں پایا ایک سحر ہا
جوڑے سنتین کر رہا ہے مخمور کا قلب تھرا گیا خیال میں گذرا خوشامد سے مطلب نکالو ورنہ عصمت میں
فرق جائیگا اشارہ کیا کیا عاشق صادق ہے معشوق کی زبان میں سوزن دیدیا سنتے ہی منقار جھپکنے لگا
سوزن زبان سے مخمور کے نکال جائے سوزن زبان سے مخمور کو نکلا سنہل کے بیٹھی کہا کیوں اونا مرد کیا
کتا ہے منقار نے کہا مڑتا ہوں مخمور نے کہا ادب کیا نہ مر گیا تو ہم قتل کر دیں گے یہ کہے اوتھی مخمور کا اٹھنا
فتنہ خوابیدہ بیدار ہوا اوتھا کے ماش کے دانے مارے بارگاہ جلنے لگی برق بنکر آسمان پر چلی منقار
نے آواز دی یار دلینا معشوقہ جاتی ہے سات ہزار ساحر وں نے مخمور پر پھر کے مخمور کے حریفوں کو روک دیا
ہے بڑے بڑے ساحر وں کو ٹوک رہی ہے پانچ چار سو ساحر مارے گئے لیکن گھری ہوئی ہے چار طرے
ساحر وں کا بلوہ منقار ہر طرف بڑھتا ہے جب مخمور نے پھر کیا برق چلی آگ برسی سو دو سو جگہ گرے برق
نے چمک کر کئی سو سو اڑا دیے منقار الامان الامان کرتا ہوا بھاگتا ہے ساحر وں کو ترغیب دی رہا ہوا
مخمور اس حال پر ملاں میں مبتلا ہے قضا کا رہنما بن مہتر چالاک بن عمر و کہ شہنشاہ ظلم کو تو قید کر لیا
اسکی صورت بنی ہوئے تخت پر سوار سات سو افسران نامدار پائیس لاکھ ساحران غدار پشت پر نوبت
نقاری بجتے ہوئے ہوائے ہوا جو کان میں آئی سر اٹھا کر دیکھا مخمور کھڑی ہوئی ہے سات ہزار
ساحر وں میں لڑ رہی ہے چالاک بیتاب ہوا ساحر وں کو اشارہ کیا دو دن کو گرفتار کر لو پائیس لاکھ ساحر
سات سو سو داران زبردست جا کر جو گرے ہاتھوں ہاتھ منقار کی مشکین باندھ لیں ایک ایک ساحر زور و
دو سے ٹوٹ پڑے دس سو داران نے ملکر مخمور کو بھی گرفتار کر لیا کس کس پر پھر کرے گھبراہٹ چالاک
نے دہن بارگاہ استاد کرائی پہلے منقار کو مع سات ہزار وں کو بلایا پوچھا کہ یہ کیا سرکہ ہے مخمور تو
شریک مہرچ ہو گئی یہاں تک کیونکہ پوچھی منقار نے کہا حضور میں لشکر مہرچ میں جا کر پڑا بھارت
اس سرکش کو پکڑ لایا گھر میری اسپر جان جاتی ہے صحران میں لاکر قید کیا کہ اپنے قبضہ میں کروں گے
مجھ کو دم دیا سوزن میں نے نکالا پنجہ اسپر قابض ہوا آپ پوچھ گئے ہیں خراج گزار حیرت ہون پر شکر

چالاک نے کہا اور نکھرام اپنے ولی نعمت کی معشوقہ پر نگاہ بد ڈالی یہ نکر حکم دیا ان سب کو دھل جہنم
 کر و تیر انداز و نکو بلا و سات ہزار ساحر و متقار دم بھر میں قتل کئے گئے مخمور کا منب رہی ہو کہ دیکھو ن سیر
 بے کیا ہوتا ہو ظالم نے دم بھر میں سات ہزار ساحر قتل کر ڈالے یہ تو قوت بازو سے افراسیاب ہے
 کا ہیگز زندہ چھوڑے گا چالاک نے حکم دیا بی مخمور کو سامنی لاؤ مخمور پیسے پیسے کا پتی ہوئی سامنی آئی
 جاہ جلال نکھیر پیش کر گئے چالاک نے لٹکار کر کہا کیوں بی مخمور تم نے شہنشاہ کا ساتھ چھوڑا ہے شرط
 کہ آتش قہر و غضب میں جلا دوں مخمور نے خوف سے کچھ جواب نہ دیا چالاک نے کہا انکو تھلے میں لیجیو
 تنہائی میں سمجھائیے اگر ہمارا کہنا نہ مانیں گی سرگاٹ کے خدمت میں افراسیاب کی بھیج دیجئے یہ کہہ کر
 چالاک تخت سے کودا مخمور کا ہاتھ تھام کر کشان کشان تنہائی کے خیمہ میں لایا پہلے تو خوب ڈرایا
 دھمکیا جب مخمور کو ثابت قدم کو رحمت پایا کہلے مخمور تم نے مجھ کو نہیں پہچانا میں اپنی جان سے
 بیزار ہوں قبلہ و کعبہ کی تلاش میں برسر کوہ نیلم ہو پنا نیلم کو تو میں نے پکڑ لیا وہ تو صندوق میں قید
 اب میں پریشان ہوں کہ کیا کروں ایسے ایسے ساحر ساتھ ہیں کہ اگر آگاہ ہو جائیں جلا کے خاک بھی
 بہ باد فنا اڑا دیں لشکر کو لیے ہوئے جگل جگل پھرتا ہوں مخمور کے ہوش اڑ گئے کہا اسے چالاک
 غضب کیا ان ساحر دن میں بن کیا کر سکتی ہوں چالاک نے کہا ظاہر میں میں تکو یہ کہہ کر نامہ و نگاہ خدمت
 افراسیاب میں جاؤ مگر قبلہ و کعبہ سے عرض کرنا کہ غلام بے سمجھ عیاری کر بیٹھا خزانہ وغیرہ سب حاضر
 ہے برائے خدا جلد میری مدد کو آئیے ان ساحر ان غدار سے میری جان بچائیے اگر ایک ساحر بھی آگاہ
 ہو جائے میری جان نہ بچے تو بہ کرتا ہوں کہ اب کبھی ایسی عیاری نہ کر ونگا مخمور نے کہا میں جا کر خواجہ کو دم
 کرونگی اب چالاک نے زبان سے مخمور کے سوزن نکالا بخوبی سمجھا دیا مخمور نے کہا میں جاتے ہی خواجہ کو
 روانہ کرونگی اب چالاک مخمور کو ساتھ لیکر باہر نکلا سب نے دیکھا مخمور دست بستہ شہنشاہ نیلم کے
 ساتھ چلی آئی ہے دل سے مطیع و منقاد ہوئے سب نے کہا کلام بھی بادشاہ کا پرتا اثر ہے کیسی کشمی کرتی
 تھی اب دل و جان سے راضی ہو گئی چالاک نے اپنے ہاتھ سے نامہ لکھ کر مخمور کو دیا پکار کر کہا ہم نے
 تمہاری سفارش لکھ دی شہنشاہ کچھ سنیں کہیں گے خطا معاف کر دیں گے وہی عمدہ اور جلیل طریقے غنچہ آرزو
 کہلینگے مخمور سلام کر کے شہنشاہ نیلم سے رخصت ہوئی ایک پاڑ پر آکر ٹھہری سراوٹھا کر چار جانب
 دیکھا خیال میں آیا طن کوہ عقیق کے چلین نور الدہر سے ملاقات کر کے پلٹ آئیں گے

یہ سوچ کر طرک کوہ عقیق کے چلی بقول شاعر یہاں نور الدہر گھبراہے تھے شعزل را بدل رہیست مین
گنبد بچہ از سو کیمنہ کینہ و از سوے مہر مہر + نور الدہر کو بیٹھے بیٹھے بارگاہ صاحبقران مین خیال
ملکہ محمود کا آیا بارگاہ مین سب طرح کے کلام ہو رہے تھے کیسے ذکر مین صاحبقران کے منہ سے نکلا
وہ بیٹا کیسا جو باب کی خبر نہ لے نور الدہر کو بہت ناگوار ہوا سمجھے کہ دادا جان مجھی کو کہتے ہیں دوسرے
کہا مقام انصاف ہو کہ ہمارے والد نامدار جا کر طلسم ہوش ربا مین قید ہوئے بجا نجا برائے طلسم کشائی گیا
ہم آج تک یہاں پڑے تڑپ رہے ہیں جان دینگے یا اپنی کو طلسم ہوش ربا مین پہونچائینگے یہ سوچ کر
بارگاہ سلیمانی سے نکلے آنکھوں مین آنسو بھرے ہوئے یہی خیال ہے جس طرح ہوسکے اپنے کو طلسم ہوش ربا
مین پہونچا مین چند قدم چلے تھے کہ آسمان سے ایک پنجہ گرا نور الدہر کو اٹھائے گیا لشکر مین صاحبقران
کے غلغلہ ہوا صاحب قران گھبرا کر نکل آئے لوگوں نے کہا کہ نور الدہر کو کوئی اڑھٹھا لے گیا
صاحبقران کو انتہا کا قلق ہوا نور الدہر کی جو آنکھ کھلی اپنے کو بارگاہ مکمل خان جادو مین پایا
مگر پریشان حیران اجرو دسن حن بیٹا مکمل خان کا دریا و خون مین نہایا ہوا بارگاہ ٹوٹی ہوئی
رفیق صاحب و خمدار گھبرا کر نور الدہر نے پوچھا ہے مکمل خان خیر تو ہے عرض کی اسے شہر بار وقت
مہیبت حضور کو بلایا مگر یہ گدرا ایک جادو گر ہے کہ اوسکو میمون ابلیس پرست کہتے ہیں سڑار پر
اوس کا شاہزادہ خسرو شیردل فنون حرب مین طاق زور مین شہرہ آفاق وہ میرے طلسم گو ہر باز
چڑھ آیا مین نے قلعہ سے نکل کر مقابلہ کیا مگر مین اوس سے شکست کھائی اوس نے پچھا کیا
اس صھرا مین آکر بھگے گھیرا میرے خیال مین یہ آیا کہ مین آقا کو جا کر لاؤں اوس کا قول ہے جو
کوئی میرے صاحب قرآن خسرو شیردل کو زیر کرے مین اوسکی اطاعت کر دن خسرو شیردل
نہایت صاحب سطوت و لیاقت ہے نور الدہر نے کہا انشاء اللہ اس کو زیر کرینگے وہ بھیانبد
بھی مارا بجایا مکمل خان نے کہا مگر مین میمون بہت زبردست ہے نور الدہر نے کہا جب تلوار مردان
عالم کی کھنچی سب مگر و شبہہ بیکار ہو جاتا ہے تمہارے طلسم کو ہم نے کیونکر فتح کیا تم کیسے ساحر
زبردست تھے تاہم پروردگار بجا ہے یہ کہہ کر دربار مین جلوہ فرما ہوئے وہان میمون کو خبر ہوئی
کہ مکمل خان نے غیرہ صاحب قرآن کو طلب کیا ہوا نام پر خسرو شیردل کے قبل جنگی مجوایا مکمل خان
کو ہر کار دن نے خبر دی یہاں نور الدہر نے قبل جنگی کو حکم دیا دونوں لشکر میدان کا رزم

مین اگر حجبے نورالدہر نے بھی دیکھا کہ ایک شخص زرد و کوتہ گردن تنگ پیشانی اسباب سحر ذات
 پر آراستہ تخت پر سوار پشت پر تین لاکھ ساحران غدار ایک جوان خوشرو و ریاض سلاح میں غوطہ مار
 ہوئے پشت مرکب پر بھدہ سپہ سالاری لشکر کو آراستہ کر رہا ہی نورالدہر کو دیکھ کر اوسنے صف سے گھوڑا
 نکالا میدان میں آکر آواز دی نورالدہر نے مکمل خان سے اجازت لی مقابلہ خسرو میں لڑ خسرو کی جگہ
 بحال جہان آرا نورالدہر پر پڑی بادب سلام کیا نورالدہر نے جواب سلام دیا نام پوچھا نورالدہر نے
 فرمایا اظہر من الشمس و خسرو ذرہ ہاے ریگ بیابان بھی اہمو جانتے ہیں فرزند صاحب قران
 نورنگاہ بدایع الزمان بتیریہ ہی کہ اس شیطان پرعت کر و خسرو نے کہا میں تو صاحب قران ابلیس پرستان
 کہلاتا ہوں اب میری طاعت کیجیے ورنہ میرا قصد یہ ہے کہ جا کر آپ کے بزرگون سے مقابلہ کر دوں گا خوب سمجھا ہوں
 جیتک آپ کے بزرگون کو نہ زیر کروں گا تب تک صاحب قرانی میری روشن منوگی آپ کے بزرگ طبل بکٹائی بجاتے
 ہیں نورالدہر نے کہا مجھے کتر لشکر میں صاحب قران کے کوئی نہیں ہے فرزند صاحب قران کے
 بڑے بڑے مرتبے ہیں اسد غازی طلسم ہوش ربا میں گیا لشکر ساحران میں ستے ہیں کہ شل
 ہوشربا کے کہیں ساحر نہیں ہیں اوس ملک میں دسے کھلبلی ڈال دی لاکھوں جادو گیارے نام سے
 اسد کے ساحر بھاگتے ہیں خیر بروقت مقابلہ کیفیت کھل جائیگی خسرو نے کہا مجھے آپ کو دیکھ کر محبت
 ہوئی اس واسطے سمجھتا ہوں کہ سر میدان ذلت منو میں چکر اپنے افسر سے ملو ادون شہزادہ نورالدہر
 نے کہا آپ کا افسر کیا شیطان ہے شیطان کی کوئی اطاعت کرتا ہے خسرو نے نیزہ مارا نورالدہر
 نے نیزے کو نیزے کی سنان پر لیا آپس میں نیزہ چلنے لگا ایک مقام پر نورالدہر نے گانٹھ کر تھپڑ
 مارا خسرو کے ہاتھ سے نیزہ نکل گیا خسرو کو غصہ آیا قبضہ شمشیر پر ہاتھ ڈالا خبردار خبردار کہہ ہاتھ
 تلوار کا مارا نورالدہر نے بارہم بچا کے کلائی پر ہاتھ ڈال دیا خسرو پٹ پٹرا گھوڑوں سے کودے
 گشتی ہونے لگی دونوں لشکروں سے صدائے حسرت آفرین بلند نورالدہر نے خسرو کے
 جی چھڑا دیے مکمل خان خوشی خوشی کہہ رہا ہے میرے آقا سے نامدار سے کون لڑ سکتا او شام
 تک زیر کر لینے حقیقت میں خسرو بہت گھبراہٹ ہے دن قلیل باقی تھا نورالدہر خسرو کو دے دوڑے
 خسرو پانچ چار قدم شکر پاشا چاہا نورالدہر کو ریل کرے دوڑوں نورالدہر نے قدم مروی بڑھایا
 وہاں پر ہوش خانہ تھا دونوں پاؤں نورالدہر کے ہوش خانے میں جا رہے خسرو

نے کہ مارا کولا شہزادی کا اتر گیا عالم غشی میں خسرو نے نور الدہر کو باندھ لیا مکمل خان نے
چاہا چار دن میمون فوج بے کھڑا ہے مکمل خان کا حوصلہ نہ پڑا نور الدہر کو گرفتار کر کے
خسرو نے گیا کو لے کا علاج کیا مسلسل کرا کے قید خانہ میں بھیجا یا بوقت سحر دربار میں آکر بیویا
نور الدہر کو بلوایا سوال ابلیس پرستی کیا نور الدہر نے لعنت کی میمون چھلایا حکم دیا ابھی قتل کرو جلاو جلاو
کا ہڑا ہوا جلاو نے آکر نور الدہر کی گردن پر کوٹے کا خط بکھینچا آواز دی بیت سلطنت سلطان کند
فریاد بر جلاو چیت ۶ مرغ رادانہ بلا شد طعنہ بر صیاد چیت ۶ ایوان جو کچھ کھانا ہو کھالے جو ہو
ہو نکال لے نور الدہر نے غصے میں جواب نہ دیا مکمل خان تخت پر بیٹھا ہر کہ ملازم روتے ہوئے
آئے عرض کی کہ شہر بار غضب ہوا آقاے نامدار کو میمون نے زیر تیغ بٹھایا ہو یہ سنکر مکمل خان اٹھا
حکم دیا فوج میں قرنا ہوئی کمر بندی ہونے لگی اجروس سے صیخہ اخوت ہوا اجروس کو بھائی کہتے ہیں
اس نے پکار کر آواز دی یارو جلاو آقاے نامدار قتل ہوا چاتے ہیں مکمل خان بقدر غضب تمام
برائے ہائی نور الدہر روانہ ہوئے بیان وہ وقت ہر کہ جلاو نسلنگین لگا رہا ہے خسرو و شیر دل
نے شفاعت کی بلکہ مقدمہ قتل نور الدہر زور ہا ہے میمون نہیں مانتا ہے کتا ہے لے صبا جقران
من مذہب خلوند راس الشیاطین کیونکر رواج پائے گا ہمارے حکم میں فرق آئیگا یہیں سنجہ عالم منظور
ہو تمام دنیا میں ایک دین کردین خسرو خاموش ہو رہا مگر آنکھوں میں آنسو بھرے کھڑا قتل نور الدہر
ناگوار ہو کہ آسمان پر برق چمکی مکمل خان جادو بڑے قدر و غضب سے آکر گرا جلاو کو مارا نور الدہر کو
چھڑایا اب میمون اپنے مقام سے اٹھا سحر کرنے لگا مکمل خان تو زخمی ہوا اجروس پر ایک
دو تھکڑا اجروس بڑا کھڑا کے گرا نور الدہر گھوڑے پر سوار ہو کر لڑنے لگے تھے میمون مثل بندر کے
اچکتا پھرتا ہر چہر سحر کر دیا وہ بیوش ہو گئے گرا نور الدہر کو پکڑ لیا مکمل خان انتہا کا زخمی ہوا
میمون ابلیس پرست نے سحر کر کے مکمل خان کو بھی زخمی کر دیا دس ہزار جوان ساحر
وغیر ساحر ہر اہیان مکمل خان گرفتار ہوئے میمون نے سب کو مسلسل و مطوق کیا بارگاہین
چیمے لوٹ لیے آکر اپنے مقام پر اتر حکم دیا صبح کو میدان خونی کی تیاری ہوا اگر یہ سب شیاطین کو
سجہ نہ کریں گے کل کو قتل کروں گارات ہی سے میدان خونی کی تیاری ہونے لگی جب کہ مہر عالم
افروز شمشیر بران شجاع ہاتھ میں لیے ہوئے چرخ نیلی پر برآمد ہوا میمون اکڑتا ہوا اپنی بارگاہ

سے نکلا میدان خونی کی تیاری ہوئی جلاد خنجر ہاے برہنہ کھینچے ہوئے شلنگین لگا رہے تھے
 مکمل خان کو وار پر کھینچ دیا اجروس کو زنجیر پاؤں میں باندھ کر لٹکا یا نورالدہر کے سر پر تلوار
 کھینچ کر جلاد آیا میمون نے حکم اول دیلے ہر چند وزیر میر سمجھاتے ہیں یہ سب مطیع اسلام ساحران
 خوش انجام نام پر شیطان کے لعنت کر رہے ہیں میمون نے قصد کیا کہ حکم دوں نورالدہر نے
 چوپٹ کر مکمل خان و اجروس کو بالائے دار دیکھا اس سردار کا دل بقیار ہو گیا دست دعا
 طرف آسمان کے اٹھائے دعا کی اے رب اکبر بندوں کو اپنے بچائے ناگمانی سے نجات دے تیر دعا
 ہر دن مراد پر پہنچا ابر یا قوتی آسمان پر نمایاں ہوا ملکہ مخمور سرخ چشم مشتاق شاہزادہ نورالدہر
 اول لشکر صاحبقران میں بصورت مبدل گئی اسی دن شاہزادے کو مکمل خان نے بلوایا
 تھا خبر سنی کہ لشکر سے غائب ہو کر بقیار و اشکبار ڈھونڈھتی ہوئی نکلی اسوقت اگر ہو چکی دیکھا
 شاہزادہ زیر تیغ بیٹھا ہے آنکھوں کے نیچے اندھیرا آگیا وہیں سے درہ کیا منہ ملکہ مخمور سرخ چشم
 تعلیم کردہ افراسیاب لحد قہر و عتاب جو آ کر گری زمین ہلا دی جلادوں کو قتل کیا گرتے گرتے
 سوزن مکمل خان کی زبان سے لیا گھوڑا واسطے نورالدہر کے حاضر کیا نورالدہر پشت
 مرکب پر سوار ہو کر مخمور نے سحر کرنا شروع کیا دو چار دانے یا قوت احمر کے جو ماے دو چار ہزار
 ساحر مر کر گرے اب میمون لاکھ سحر کرتا ہے مخمور دفع کرتی ہر ایک مقام پر چھپ کر میمون قریب
 مخمور پہنچا تیغ سحر مارا مخمور نے سپر سحر پیر رو کا غصے میں نیچے ہلا لی کھینچا چمک کے ہاتھ مار دیا
 میمون ملعون کے دو ٹکڑے ہوئے نورالدہر بڑتے لڑتے سامنے خسرو شیر دل کے پونچے خسرو
 نے ہاتھ مارا نورالدہر نے باڑھ بچا کے کلانی پر ہاتھ ڈال دیا تلوار چھین کے پھینک دی کمر زنجیر
 میں ہاتھ دیکر بقوت صاحبقرانی اٹھایا خسرو کو پہلے سے مذہب میمون سے نفرت تھی عاشق
 جمال شاہزادہ والا قدر ہو چکا تھا آواز دی الامان نورالدہر نے سوال اسلام کیا خسرو
 لحد قہر مسلمان ہوا اب لشکر دن میں آواز الامان بلند ہوئی نورالدہر نے ہاتھ روکا ہار گاہ میں
 قبضے میں کین بہ فتح و ظفر داخل بارگاہ آسمان جاہ ہو نورالدہر نے خسرو کا حسب و نسب پوچھا
 کہا بہارستان مغرب رہنے والا ہوں ہلال زرین تاج میرا باپ ہے فرامرزا عادمخونی میرا
 بڑا بھائی ہے میں بچپن سے آوارہ ہو کر نکل آیا اس ابلیس پرست نے پردوش کیا مذہب حقیقی سے بیکار ہو

لشکر ہے کہ میرے باپ اور بھائی اپنے دادا جان کے خدمتگذار ہیں میں رفاقت میں حضور کی پہونچا مخمور
 نے حال پوچھا اپنے آنے کی کیفیت بیان کی نورالدین نے کہا اور مخمور بڑی ذلت کی بات ہو کہ ہمارے
 والد نامدار طلسم ہوشربا میں قید ہوئے ہم پہونچے ہمیں اپنے ہمراہ لیچلو ایسرج بھی اسی طرف گیا ہے
 لہذا میرا بھی پہونچنا واجب و لازم ہے ملکہ مخمور خوش ہو گئی جی میں کہتی ہے اور مخمور چلکر انکو
 لوح و لواؤ سحر میرا جرات انکی مکمل خان ایسا ساحر بھی ساتھ ہے افراسیاب انکے ہاتھ سے قتل
 ہو سب پر احسان ہو گا ہوشربا میں جرات کا شانہزادے کی امتحان ہو گا اسی وقت لشکر آراستہ کر دیا
 مکمل خان کو بادشاہ کیا خسرو شیر دل برائے اہتمام فوج سپہ سالار قرار پایا ملکہ مخمور کل لشکر کی
 منتظم ساحر و غیر ساحر کا لشکر ہمراہ نورالدین ہر جہدہ صاحبقرانی اس شوکت و شان سے طرف ہوشربا
 کو چلے لشکر منزلیں طے کرتا ہوا جاتا ہے ایک دن ایک مقام پر لشکر آراستہ نورالدین ہر کھڑے ٹھہر رہے
 ہیں کہ ایک پنجہ آسمان سے گرا نورالدین ہر کو اٹھا لیا لشکر میں ملہڑ ہوا نورالدین ہر کو کوئی سے گیا
 مخمور نے مکمل خان سے کہا تم لشکر لیکر آؤ فلاں سمت راستہ ہے میں جا کر شانہزادے کو تلاش
 کروں نہیں معلوم کون دشمن تھا جوے گیا مخمور یکہ و تنہا تلاش میں چلی مکمل خان مع خسرو
 و جروس منزلیں طے کرتے ہوئے جاتے ہیں انکا ذکر وقت پر تحریر ہو گا اب دو کلمہ داستان افراسیاب
 کو کوب کے ذکر ہوتے ہیں جب کو کوب نے خبر پائی کہ افراسیاب بارادہ فاسد آتا ہے تین کوس
 آگے بڑھ کر فروکش ہو کر افراسیاب نے اپنے ساحرون کو نامے بھی لکھے دوسرے دن سترہ لاکھ فوج لیکر
 پہونچا اترتے ہی طبل جنگی بجوا دیا ہر کارون نے کو کوب کو خبر دی کو کوب نے بھی طبل جنگی بجوا دیا جرآن نے
 ہر چند کہا قبلہ و کعبہ ہم ہر مشکل میں شریک مہر خ رہو خواجہ عمر و کو اطلاع کرنا ضرور ہے کو کوب کے کلمے
 نور نظروں سے بر حال اسد و عمرو بارہ برس انکو لڑتے ہوئے ہو چکے سنو ز روز اول ہر لوح تک
 دستیاب نہیں ہوئی ہم افراسیاب کو جواب دینے بلکہ اور زیادہ بہتر ہے کہ افراسیاب ہم سے
 ہنگ میں مصروف رہے وہ کوہ ہفت رنگ و غیرہ کو فتح کر لیں خدا کرے تا یہ دریا و نیل پہونچ
 جاویں دونوں لشکروں میں تیاریاں ہونے لگیں بوقت سحر دونوں لشکر میدان کارزار میں آئے
 بعد لقا بت نقیبوں کے طرف سے افراسیاب کے سپہ سالار غدار افراسیاب کے
 اجازت لیکر میدان میں آیا پکار کر آوازی جسکو تنہا مرگ کی ہو مکمل خان سے کو کوب کے شہنشاہ جیس

ساحر نامہ ارشاد کوکب کا علمدار گھوڑے کو چپکا کر نکلا کوکب اجازت لی کوکب نے آنسو بہ کر کہا
 تم کو خدا کے سپرد کیا افراسیاب بھی سامنے موجود ہے بسم اللہ سمجھ کے مقابلہ کرنا برحبس بصد
 شریکت و صولت سامنے بیٹھا سے ابرموار کے آیا سیما نو دیکھتے ہی گولا دور سے مارا برحبس نے گولا
 تو کاٹا آواز دی او نامہ د قریب آنے سے بھڑکے تلوار چلے جو ہر جرات کھلے سیما نے نہ مانا کسی
 ترنج و نلیج مارے برحبس کا مرکب مارا گیا شیر نے سیما پر جا پڑا اُس نے ہاتھ تلوار کا مارا برحبس نے وار
 تلوار کا سپر پر روکا مٹھی سے ایک طائر چھوڑا سیما کے ہوش اٹے پلک جھپکی اُس سے برحبس نے ہاتھ
 مارا سیما کے دو ٹکڑے ہوئے برحبس نے تاج کج کر کے نذر کیا وہ مارا افراسیاب کو نہایت ناگوار ہوا مرکب چپکا کر
 برحبس پر جا پڑا سحر کر کے ہاتھ تلوار کا مارا برحبس نے افراسیاب کا وار روکایہ جری دریا دل جلالت
 شہار ساحر نامہ افراسیاب پر برس پڑا افراسیاب زخم نہیں کھاتا برحبس انتہا کا زخمی ہوا افراسیاب
 دوڑا کہ سرکاٹ لون کوکب کو تاب نہ باقی رہی اپنے رفیق کے واسطے آکے سینہ سپر کر دیا برحبس تو
 کثرت زخم سے بیہوش ہو گیا تھا کوکب و افراسیاب سے سحر چلنے لگا پہلے افراسیاب نے سحر
 کیا کہ دن کی رات معلوم ہونے لگی کوکب آفتاب بن کر چپکا اندھیرا دفع کیا دونوں چاند بن کر لڑے
 کبھی سورج بن کر ٹکڑے چپن شام تک یہ دونوں جوان لڑے دو زخم کوکب نے ہاتھ سے افراسیاب
 کے کھائے تینہ سحر سے افراسیاب کو بھی زخمی کیا بران نے طبل باز گشت بجا دیا کوکب زخمی
 مین پلٹے برحبس تو بیکار ہو گیا سحر افراسیاب سے جسم مین آبلے پڑ گئے انتہا کا زخمی ہوا کوکب نے
 اپنے زخموں کو بران سے چھپایا زہ جامہ جسم سے نہ اتارا افراسیاب نے جاتے ہی پھر طبل
 جنگی بجا دیا صبح کو دونوں لشکر میدان مین آئے طرف سے افراسیاب کے بیران بلا نوش
 نکلا پہلے کوکب مین ملکہ عنقائے کاکل دراز حاضر تھیں فوراً بیران پر جا پڑے مین جب سحر
 ہوئے عنقائے کاکل دراز نے کاکل کھولی میدان مین اندھیرا ہوا بیران کا دم گھٹنے لگا
 چاہا تاریکی سے سحر کر کے مکھون عنقائے کاکل کو جنبش دی حلقہ آہن بن کر گلے مین بیران کے
 پڑا جھٹکا دیا جیسے صابون کی چلتی سے تار گزرتا ہر بیران کا سر کٹ کر گرا اندھیرا آگیا آواز آئی کشتی
 مرا نام مین بیران بلا نوش بود افراسیاب غصے مین جا پڑا عنقائے آواز دی او نامہ د مین
 یترے مقابلے کے لائق ہوں یہ کم کر تیجھے ہٹی کاکل کو جنبش دی افراسیاب کی آنکھوں کے سامنے

اندھیر آیا اس تاریکی میں عنقا نے تار کا کل توڑ کر جھٹکا دیا زنجیر طلائی بنکر تیار ہوئی وہ زنجیر
پشت پر افراسیاب کے لگائی کہ افراسیاب کانپ گیا چاہا عنقا کو گرفتار کروں عنقا کرک کر اپنے
شکر میں پہنچی افراسیاب غصے میں طن کو کب کے چلا کو کب نے نرہ کر کے افراسیاب کو روکا تلوار
چلنے لگی ان دونوں کی لڑائی میں ہزاروں ساحر جانہیں کے جلے آگ برسی برف گری پہاڑ سفید ہو گئے
ابھی ہوا سے گرم چلی مٹھ ساحروں کے پھٹکے کبھی سردی ہوئی دونوں ساحر و نیکو سرد و نون شاہان جلیل گرم
و سرد عالم کی کیفیت ظاہر ہوئی دونوں شکر مل گئے دوپہر کامل جنگ مغلوب رہی افراسیاب کا کوئی مقابل
نہیں کر سکتا جس پرے پر جا پڑا درہم و برہم کر دیا کو کب ہر مرتبہ جیداری کر کے افراسیاب پر جا پڑتا ہر
نیا شہیدہ یہ ہر کہ افراسیاب جو زخم کھاتا ہے زخم اندال پاتا ہر کو کب کے جو زخم کھائے وہ جسم مر جاتا
اپن اس خیال سے زخم چھپاتے ہیں بران بدحواس ہو جائیگی آج کی جنگ میں لاکھ لاکھ جادوگر جانیں
کے مارے گئے کو کب کے زیادہ مارے گئے سرداران نامی قوت بازو نہایت پہلو سار گلشن خان ہوئے آج
کو کب نے بھی کئی زخم کاری کھائے بران نے طبل باز گشت بجا یا شام کو شکر خستہ شکستہ پلے کو کب
انشہ جرات سے جھومتا ہوا زخموں کو اپنے چھپائے ہوئے داخل بارگاہ ہوا افراسیاب نے
آتے ہی ایک آواز دی کندن مرہم جمشیدی لیکر آئی پٹیاں زخموں پر چڑھائیں اسی وقت زخم
اچھے ہو گئے مگر کو کب نے بسبب غیرت کے زخم ظاہر نہ کیا افراسیاب نے جاتے ہی طبل جنگی بجا دیا
ہر کارون نے آکر دعای جان و رازی دی اشعار

چون دامن خمیدہ بدخواہ تو چاک دشمن چو طنب خمیہ بجان چو پنج سر کو فتنہ و نیمہ فرورفتہ خاک

شہر یار عالم کی عمر وراز ہوا افراسیاب نے پھر طبل جنگی بجا یا کتا ہر کل بدون قتل دشمنان شہنشاہ
واپس نہ ہونگا کو کب نے جوش جرات میں حکم دیا بفضل یزدی بیان بھی طبل جنگی بجے بران نے
رنگ روئے کو کب متغیر دیکھا مگر جوش جرات میں سب کو تسکین دے رہا ہر دل مایوس تیغ زبان
تیز ہی قول ہے کہ انشاء اللہ کل افراسیاب کا مار دنگا بران اٹھ کر خلیے میں آئی سردارون سے صلاح
لی کہ میں خواجہ کو نامہ لکھوں در نہ کل خرابی ہوگی سب نے کہا ضرور تحریر فرمائیے شاہنشاہ اس میں
کیا غصہ کریں گے حقیقت میں ہمارے شاہنشاہ کا عجب حال ہے اس خیال سے کہ ہم لوگ پریشان ہوں
اٹھار زخم نہیں کرتے بران نے اسی وقت نامے میں تمام حالات لکھے خواجہ کو لکھا ای یا ورغریبان

وای دادرس بیگسان آج پانچ دن گزھے کہ روز افراسیاب سے مقابلے ہوتے ہیں کئی سو
سرداران نامی و گرامی سیار گلشن حبان ہوئے قبلہ و کعبہ انتہا کے زخمی ہیں کل محو کرب و غم ہر وقت
میں اپنے خیر خواہوں کی خبر لیجیے کنیز کو نامہ دیا کنیز پر دروازہ پیدا کر کے چلی دربار شہنشاہ لاچین میں آئی
دورہ سرداروں کا بندھا ہوا ہر لاچین تخت پر اسد نامہ لکھ کر ہمارے ہیں آتشبار بیابان تیشین
و مصور ہمارے مقابلے میں فروکش ہیں انکے مقابلے میں مہلت پائین طرف دریائے نیل کے چلین
لاچین نے جواب دیا اے شہریار ابھی وہ طبل جنگی بجوئے بدون فتح واپس نہوں گا وہ طبل جنگی تو بجوئے
خواجہ عمر و بھی بیٹھے ہیں یہی صلاح ہو رہی ہے کہ کنیز برآن نے اگر نامہ خواجہ کو دیا عمر و نے باواز بلبل
پڑھا اسد نے قبضے پر ہاتھ ڈالا کہا میں خود میرے مدد کو کب جاؤں گا کو کب نے ہمارے ساتھ پڑی
جانبازی و سرفروشی کی لاچین نے روکا کہا اے شہریار آپ کا بیان سے قدم ہٹانا بہتر نہیں ہے یہ
آتشبار بڑا ساحر زبردست ہے غلام جگر اس مکھڑم کو جواب دے گا قضا افراسیاب کو طرف
جمشیدی کے لئے گئی ہو انشاء اللہ اگر گھیر کر نہ مالا تو نام اپنا شہنشاہ لاچین پنا یا اسی وقت
لاچین اٹھا صرف بہار کو ہمراہ لیا خواجہ بھی تخت پر سوار ہوئے ساٹھ ستر ہزار ساحران زبردست
ہمراہ لیے سرداروں میں صرف بہار خواجہ نے چلتے چلتے جہاندار سے تاکید حفاظت اسد نامہ دار کی
جہاندار نے عرض کی غلام جان و مال سے بخار ہو جب ہم کو کوئی قتل کرے گا تب اُنکے غلاموں پر دست
انداز ہوگا رات ہی کو لاچین و بہار و خواجہ طرف قصر جمشیدی کے روانہ ہو گئے یہاں وہ وقت
ہو کہ افراسیاب میدان کارزار میں نکلا کو کب بمجھوری مقابلے میں آیا آپس میں سحر ہونے
لگے بران و جمشید و اختر نے دیکھا کہ کو کب بہت سست پڑا ہر گھما کر زخم نخل جسم پر کھلے
ہوئے سینہ سپر کر دیا افراسیاب سے آنکھ ملی ہوئی چھوٹ کے ہاتھ چل رہے ہیں جو افراسیاب نے
دار کیا کو کب نے برابر جواب دیا افراسیاب زیادتی کر رہا ہے بران کو تاب نہ آئی مع کل لشکر کے
جا پڑی اُدھر سے لشکر افراسیاب بھی آکر پہونچا دونوں لشکر آپس میں مل گئے سحر چلنے لگے سارا
میدان دھواں دھار بیرون کی پکار تیرون کی بو چھار ہزار ہا ساحر جانبین کے قتل ہوئے
افراسیاب جدھر جا پڑا پتھر پڑے ہزار ہا ستر لاکھ مر گئے کبھی بران پر جا پڑا کبھی جمشید کو زخمی کیا
کبھی اختر سے لڑا کو کب کے واسطے سینہ سپر کر رہا تریغہ خون آلود دست زبردست میں کھنچا ہوا جدھر

افراسیاب نے منہ پھیرا کو کب دہن جا پڑا لیکن فوج کے پانوں اٹھے جاتے ہیں سحر افراسیاب سے
 قلب تھراتے ہیں صدائے ماہو بلند ملا زمان کو کب در و مندر افراسیاب خود پند زمین ہلائے دیتا ہے
 قریب ہے لشکر کو کب شکست کھائے دن قلیل باقی ہے کہ آسمان پر برق چمکی لپٹیں پھولوں کی آئین
 طاؤز زمزمہ سرائی کرنے لگے زرد پتے سبز ہو و طفلان غنیہ نے منہ کھولے درگس شہلا کی مشکلی سب دھی
 سوسن باتیں کرنے لگی سہیل نے موئے مشکین درست کئے نخل مجبور تھے ایک پانوں اور ہوتا برے استقبال
 بڑھتے ہوئے سرو چلی افراسیاب نے بند قبا کھول دے جھوم گئے اب سب نے سر اٹھا کر دیکھا آسمان کے
 لکڑا بر گلزار لصد جو ش و خروش کئی ہزار طاؤز زمزمہ سرائی کرتے ہوئے ابراکر شق ہو اسب نے
 دیکھا شہنشاہ لاچین و ملکہ بہار و خواجہ عمر و نامدار لصد صولت و شوکت آکر پونچے لاچین نے
 دہن سے نذر کیا اور نکحرام بد انجام طرف کو کب کے کمان جاتا ہے بہار نے گرتے گرتے نگہ ستہ مارا
 پھول برسے کئی ہزار دیوانے ہو گئے جادو گردن نے گریبان پھاڑ ڈالے پہاڑ دن سے ٹکرانے لگے کو کب
 و افراسیاب سے مقابلہ تھا لاچین بقتل و غضب اس بے ادب کے سامنے آیا کو کب کو ٹہا کے سینہ
 سپر کر دیا لاچین نے نکحرام لکڑا جڑا افراسیاب نے منہ پھیر لیا سردار دن سے کتا ہے
 بڑھا سب کو نکحرام ہی بتاتا ہے مین نے انکا نک کب کھایا مین ہمیشہ سے بادشاہ عالیجاہ ہوں
 اسی بد زبانی کے سبب سے مین نے اس بڑھے کو قید کر دیا تھا پھر اسکی شامت آئی ہے ابی مین
 قتل کر دنگا لاچین نے بڑھکر آنکھ چار کی افراسیاب نے شرما کے ہاتھ مارا لاچین نے اشارہ
 کیا ایک غقاب بلند پرواز اڑتا ہوا آیا اس نے گلا اپنا سر لاچین پر رکھ دیا جیسے ہی غقاب سر کا
 قطرات خون اڑے منہ پر افراسیاب کے پڑے افراسیاب کو معلوم ہوا چنگاریاں آگ کی گرہیں
 آف آف کر کے پیچھے ہٹا اپ لاچین نے پیتھ بدل کے ہاتھ مارا چھک کے برق شمشیر گری افراسیاب
 کا تاج گرا سر زخمی ہوا ہزار ہا سردار بیخ مین آگئے لاچین نے جھکے ہاتھ مارا دو ٹکڑے ہوا چالیس ہزار
 لاچین نے کھڑے کھڑے اسی مقام پر مائے خون کے دریا بہا دیے بہار نے باغ لشکر افراسیاب
 مین آگ لگا دی محبت کو کب مین خواجہ لڑے ہیں کبھی نذر کر کے غائب ہوئے کبھی حقہ ہائے
 آتشازی کبھی جنگی بان کھچے مین رکھ کر تیراڑے بڑے نامی جادو گر عمر و نے مارے لاچین نے
 آگ بر سائی کو کب نے اتنی جو مہلت پانی لشکر افراسیاب کو پامال کرنا شروع کیا قریب تھا

لشکر افراسیاب شکست کھا کر تھے کہ لکہ ابرسیاہ آسمان پر نمایان ہوا اتنا بڑا ابرسیاہ ہے
کہ تمام صحرائیں محیط ہو گیا قریب لشکر افراسیاب آکر وہ ابر شق ہوا خراج گزار افراسیاب نا علم در بند
طسم ہوشدر یا ساحر نامور عنقا سے تیز پر چار لاکھ ساحر و ن سے بڑی مدد افراسیاب آکر سوچا
افراسیاب کا بازو قوی ہوا عنقا نے آتے ہی اول سحر بہار کو مٹا دیا آگ برس کے پھولوں کو جلایا برقی
لچکائی سر بہار و بران زخمی ہوا ادھر لاجپن و افراسیاب بھی دونوں زخمی ہو چکے پھر صلح عنقا
طبل باد گشت لشکر افراسیاب میں بجادو نون لشکر الگ ہو کر کوکب انتہا کا زخمی ہے لاجپن نے شان
تھا کہا اے بہادر بڑے تعجب کی بات ہے تم نے ہمو کو اپنا بھائی بنا جب یہ پریشانیان ہوئیں زخم آٹھائے
سرداران نامی قتل کرائے تب ہم کو نامہ لکھا تمھاری وجہ سے لڑائی کو طول ہوا ورنہ ہر سرخ
و غیرہ بیجاری کیا کر سکتی تھیں افراسیاب حیدر تصد کر تا سب کو مشاریتا خواجہ نے بھی اپنے
کوٹا ہر کیا کوکب کو بہت کچھ کہا کہ بھائی ہمیں تم سے یہ امید نہ تھی کہ تم سے اتنا بڑا راز چھپاؤ گے
تھیں بڑے مدو نہ بلاؤ گے شکر ہے کہ تم نے اب بھی اطلاع کی ہمیں تم سے بڑی شکایت ہر کوکب نے
کھا خواجہ میں چاہتا تھا کہ میں ادھر افراسیاب کو روکوں آپ لڑتے بھڑتے تابہ دریائے نیل پہنچ
جا بین حصول لوح ہوا سوچہ سے آپ کو اطلاع نہ کی خواجہ نے کہا وہاں بھی مقابلے پڑے ہیں
انتہا و مصور مقابلے میں اترے ہیں افراسیاب انتظام کر کے آیا ہر لڑائی میں پڑی ہوئی ہیں
صلح جین کرتے کرتے ہوئے داخل بارگاہ ہوئے افراسیاب بھی زخمی ہو کر پلٹے عنقا نے
صلح کی کہ دور و ز تامل فرما یہ ابکی جو طبل جنگی بجوایں گے بدون قتل کوکب واپس نہو گے

دو کلمہ داستان حیرت بیان عیاری خواجہ عم و افراسیاب پر لصلح شہنشاہ
لاچپن و پھنسا افراسیاب کا شعبہ لاچپن میں ظاہر میں قتل ہونا افراسیاب کا
و ذکر فتح قلعہ سیاہ و دیگر حالات متعلق داستان ہذا عجیب داستان ہی ساقی نامہ

ساقی می جنگ سے چھکا ہے	کچھ سحر کا شعبہ دکھا ہے	لاچپن کی جنگ کا بیان ہے
اے طبع یہ وقت امتحان ہے	اے تو سن طبع چست و چالاک	ای آہوے کلک ہو کے میاں
میدان سخن میں بھر طرے	شہرے ہوں جہان میں ہماے	ٹھو کر سے عدو کو پست کر دے
لاشوں سے زمین رزم بھر دے	شہباز قلم ہوا درج مسیرا	تصویر خیال کا ہو نقشہ

<p>لے کو کب کھک بان چمک جا گرگ لے یوسف عزیز کاروان ہو جائیگا ہجر جانان میں عیان سوز نمان ہو جائیگا رے گان تیرا ریاض و باغبان ہو جائیگا جان دنیا عشق میں مشکل نہیں کچھ ہو مو صبرِ مضر ہو کے بیرون مکان ہو جائیگا غیر کو پہلو میں ٹھیلے کے نہ تو بھک جلا یا کے آگے دھن بھی سبز بان ہو جائیگا دشت میں پستی کا ناقہ آئیگا کھنچتا ہوا شتری کا قحط زیر آسمان ہو جائیگا ساقی تیرے جاؤ جاتی ہو جو میرے پاس سے پیر و غلط کو جانان میں جو ان ہو جائیگا گیسوان یا پر جسم نظر پڑ جائیگی نشد آجائگی غافل پاسبان ہو جائیگا</p>	<p>لے مر کلام ضوت و دکھلا + دیگر ہم صغیران چین گلشن خزان ہو جائیگا شمع سوزان جسم کا ہر سخاں ہو جائیگا صاف کتنے میں اگر صاف آسمان ہو جائیگا دل تو آنے دو کسی پر امتحان ہو جائیگا ریخ بھی دل میں نہیں رہنے کا رستہ طبع آہ کھینچوں گا تو محفل میں صوان ہو جائیگا عید کے دن بے سبب ملنے نہیں آتا ہزار جذب عشق قیس مجنون سا رہاں ہو جائیگا قائم کے بارے ٹھوکر بھی دو گے جو تم چھوڑ جاؤ گی جو دل نوبت بجان ہو جائیگا روتے روتے یاد میں چاہے زخماں کی تر دل میں ان خانہ بدوش کا مکان ہو جائیگا ای قمر اپنی وہ قسمت ہو کہ قاتل کی حضور</p>	<p>ریخ بھی دے گا تو ہر دل شادمان ہو جائیگا خانہ صیاد اپنا آستیان ہو جائیگا چاروں کا موسم گل ہر خزان ہو جائیگا ماہر و ہمیر بھی کوئی مہربان ہو جائیگا خانہ دل میں ہو جب ہجر جانا نکا قرار چاروں اس گھر میں یہی سیمان ہو جائیگا بے جا بیگی حسرت دل میں عرض حال کی دل مرا بیکر روان روح روان ہو جائیگا جان کا بیاض مانگے گا جو سرہ رشک ہا مرد عشاق کا نامی نشان ہو جائیگا خدا کی آب و ہوا رکھتا ہی آنکلا اگر دیدہ تر پھوٹے اندھا کنواں ہو جائیگا کوئی جانان میں مجھے پہنچائیگا بیدار غمت سرکھ جب جائیگی حکم امان ہو جائیگا</p>
--	--	--

مقرران سحر بیان و حال بیان جب دو اشہب تیز گام زبان کو میدان مرعایں یوں جولان کہنے میں کہ غنقاے
تیز زنا ظم در بند طلسم خوش بابرے مدافریاب آیا اس نے صلاح کی کہ حضور دروز تامل فرمائیے زخم حضور کے
سمت پاحامیں لکی میدان سے بدون سر کو کب یہ والپس نہون گا افراسیاب نے قبول کیا
جب شب ہوئی تو غنقاے تیز پر نے کما اشد شاہ لاچین پر فحیاب ہونا مشکل ہو آج میں نے
اسکے سحر کو دیکھا اب تو طاہران طلسمی اسکی مدد کو آنے لگے ورنہ حضور زخمی ہوتے ایک صلاح غلام
نے بہت معقول تجویز کی ہو آج شب کو چکر شیخون مارین اندھیرے میں گھر اگر سب مائے جائیں گے
میں وعدہ کرتا ہوں کہ کو کب کو تو میں گرفتار کروں گا لاچین کی حضور گردن لین بران و بہار کو بھی
قتل کروں گا جمشید کا سامنے کو کب کی سرکاٹوں گا بہتر یہ ہو کہ شیخون مارے یہ رے افراسیاب کو بھی
پسند آئی غنقا کا عیار موسوم بہ عقاب تیز پر نہایت طرار و مکار ساحر کی علم کرد حیلے سے جنوبی ماہر ہر غنقا کی کہا

ایر عقاب تم چھیکر لشکر کو کب میں جاؤ انہی آنکھوں سے دیکھ آؤ بارگاہ لاچین کس طرف ہو کو کب و
 بران و جمشید و بہار کس طرف ہیں سب مقامات کا نقشہ لاؤ کہ رات کو قاعدے سے جا کر گرین آپس میں
 حصے مقرر کر لیں اسی کی بارگاہ جا کر پھونکیں اپنے اپنے حریف کو جا کر لٹکا رہیں شب تیرہ
 و تار کی غفلت میں مار لیں عقاب تیر پر بہت خوب کما کر چلا بیان خواجہ عمر و دربار کو کب میں موجود
 ہیں کو کب کا دل بہت بیقرار ہوا طبل جنگی کا انتظار ہوا جب رات زیادہ آئی لاچین نے کہا
 ای شہنشاہ عیاران و لے افسر اران افراسیاب نے طبل جنگی نہیں بجوایا زیادہ آئی کو کب کی معلوم
 ہوا کہ دو ہفتے سے برابر جنگ ہو رہی ہے کوئی دن طبل جنگی سے نافع نہیں گیا کیا ہمارے آنے سے کچھ افراسیاب
 دبا یا کسی معین و مددگار کی فکر میں ہے عمر و نے کہا میں ابھی جاتا ہوں مفصل خبر لے کر آتا ہوں یہ بھی
 عمر و کو منظور ہے کہ چل کر کچھ عیاری کروں کو کب کے واسطے کچھ بہتری ہو اس مقابلے کا انجام بخیر ہو خواجہ
 عمر و یہ سوچ کر اپنے مقام سے اٹھے بصورتِ صرصر شمشیر زن طرف لشکر افراسیاب کی چلے جنگل میں آکر
 پہنچے ہیں کہ رنگ کی آواز کان میں آئی عمر و نے دیکھا کہ ایک عیار بانہا عیاری سے آراستہ اسی طرف آتا ہے
 و دوسرے عقاب کی نگاہ پڑی کہ ملکہ صرصر شریف لاتی ہیں حسن صرصر کا عابد کش و زائد فریب ہے
 خواجہ نے ملاقات کی کہا بھیا سا کر کمان چلے ہمارے شہنشاہ کا لشکر کمان پر ہے عقاب نے کہا ملکہ تم نے
 مجھ کو نہیں پہچانا میں عنقا ہے تیر پر کا عیار ہونا عقاب میرا نام ہے عیاری مکاری کام ہے صرصر نے کہا
 ہمیں تو ملکہ حیرت جادو نے بھیجا ہے واسطے خبر کے آئے شام کو راستہ بھول کر لشکر کو کب میں پہنچے وہاں
 عمر و پھر رہا تھا اس سے مقابلہ پڑا لڑ بھڑک کر نکل آئے تب خبر دریافت ہوئی کہ شہنشاہ کا لشکر بھی قریب ہے
 یہ کہہ کر مسکرا کر ہاتھ پکڑ لیا عقاب مر گیا شکار ہوا سمجھ گیا کہ صرصر مجھے چاہتی ہے پھر خواجہ عمر و نے مسکرا کر
 کہا کیوں صاحب اس اندھیری رات میں کمان چلے کوئی شیر بھڑیا نکل آئے تو کیسا باعثِ خرابی ہے
 مجھ کی بخت کے بیوجہ بتیابی ہے مجھ سے تم سے کیا کام دل کی بخت کی باتیں ہیں بیوجہ کی گھاتیں ہیں اب
 تو عقاب ذبح ہو گیا کمالہ میں لشکر کو کب میں جاتا ہوں صلاح ہوئی ہے کہ رات کو افراسیاب
 و عنقا آکر شبنون ماریں اندھیرے میں سب کو پکڑ لیں یہی تدبیر معقول ہے صرصر نے کہا
 میں تم کو اکیلا بنانے دوں گی وہاں نگوڑا عمر و موجود ہے چلو ہم بھاگے ساتھ پلٹ آئیں گے
 سب بارگاہوں کا نشان لکھو نہادین گے عقاب پھول گیا خوشی خوشی صرصر نقلی کے ساتھ ہوا ہوا وصل میں بیقرار

یہ نہ سمجھا کہ ہوا بگڑے گی صرصر بائین کرتی ہوئی عقاب کے ساتھ جاتی ہر عقاب دم بدم ٹھنڈی
 سانسین بھرتا ہر عاشق تو اپنا کچھ ہی چکا ہی ایک مقام پر جا کر صرصر ٹھہری کہا دیکھو وہ بارگاہ لاچین
 چیمہ کو کب کا ہے بران و بہار اس پہلو پر ہیں عقاب دیکھنے لگا خواجہ نے حلقے کند کے گلے میں ڈال دیے
 حباب مار کر بیہوش کیا زبان میں سوزن دیکر عقاب کو تو نذر زنبیل کیا پلٹ کے بارگاہ کو کب میں آئے
 لاچین وغیرہ سب بیدار ہیں کہ خواجہ اگر ہو چنے لاچین سے سب کیفیت بیان کی لاچین خوش
 ہو گیا اٹھ کھڑا ہوا کہا خواجہ تم بصورت عقاب تیز پر افراسیاب کو لگا کے لاؤ میں ایک طلسم کو سناتا
 ہوں حکم بانی بنائے لوح و قلم اس طلسم سے نکل نہ سکے گا میں گھر کے ماروں گا یہ کبک لاچین اٹھ کر
 صحرائین آیا ایک مقام پر کھڑے ہو کر خوب سحر کیا لکیریں کھینچ کر سرحد بنائی کہا خواجہ ہم تو مخفی ہوتے
 ہیں اس حصار کے اندر افراسیاب کو پہنچا کر خضر کر کے نکلیا تا عقاب عنقا کا خالی عیار نہیں ہے
 عنقا کا مشیر خاص قوت بازو کہلاتا ہے اس کو بھی قتل کر ڈالنا عمر و نے کہا انشا اللہ کو کب و لاچین
 و بران و بہار و اختر وغیرہ جا بجا مخفی ہوئے خواجہ بصورت عقاب تیز پر بارگاہ افراسیاب
 میں آئے افراسیاب نے تیاری لشکر کا حکم دیا اسباب سحر ذات پر راستہ کر چکا کہ خواجہ نے بصورت
 عقاب آکر کہا اے شہنشاہ بڑے صاحب اقبال ہو آپ نے بیل جنگی جو نہ بجوایا لاچین وغیرہ
 شراب خواری کر کے اپنی اپنی بارگاہ میں جا کر سو رہے لشکر میں انتہا کی غفلت ہو اب وقت جرات ہے
 میں لاچین کو گرفتار کر دو لگا کو کب کو بیدار نہو نے دو ٹکا بلوہ ساحران کو آپ سنبھال لیجئے گا
 افراسیاب نے کہا لاچین و کو کب نہوئے س کرور کو ایک سحر میں بیکار کروں عقاب نے کہا اٹھیے خواجہ
 عمر و افراسیاب و عنقا کے ساتھ لیجئے افراسیاب و عنقا گھوڑے پر سوار پشت پر لشکر ساحران غدار
 عمر و نے لاکر سامنے نخلستان کے پہنچایا کہا شہنشاہ میرے قدم با قدم چلے آئے افراسیاب گھوڑا ڈالے
 ہو کر عقاب کی تعریفیں کرتا ہوا جیسے ہی اس سرحد میں آکر پہنچا عمر و نے نوحہ کیا منہ ہر پہر
 عیاری و قطب فلک خنجر گزاری شاہ عیاران عیار خواجہ عمر و بن امیہ نامدار یہ کہتے عمر و جاگا عقاب
 کو زنبیل سے نکال کر ایک خنجر مار دیا افراسیاب لینا لینا لکڑ دوڑا افراسیاب و عنقا مع لشکر
 سرحد حصار میں پہنچ چکے تھے مرنے سے عقاب کے اندھیرا ہوا آواز آئی کشتی مرا نام من عقاب
 تیز پر بلوہ افسوس مردیم و جان دادیم و مطلب خود نریدیم افراسیاب نے چاہا نکل جاؤں ایک غبار

بلند ہوا تمام لشکر افراسیاب نابینا ہونے لگا شاخین نخلستان کی خنجر بنگین پتوں سے برقیں چمکین
 بیچمے نخل سے صد ہا رنگیان سیاہ رو پیدا ہوئے لشکر افراسیاب پر گرے شاخون سے جو خنجر چمکے
 مرکب افراسیاب کا مارا گیا پیدل ان رنگیوں سے لڑنے لگا ہر چہ چاہتا ہے تاریکی ہی ہر نکلون راستہ
 نہیں ملتا کہ پہلو سے نذر ہوا منہ شہنشاہ لاچین و کوکب روشن ضمیر و بران شمشیر زن و بہار گلزار
 و جمشید تاجدار و بلور چہاردست ان سب سرداروں نے چہار جانب سے فوج افراسیاب کو گھیر لیا
 افراسیاب کے سر پر زخم آنے لگے جب لاچین نے گولہ مارا زمین ہضرائی و دہرا سا حرم سے ملکہ بلن
 کا اختر مردارید چلا بہار نے گلدستے مار کر ہزاروں کو دیوانہ کر دیا بلور چہاردست نے لاشہا سے
 ساحران سے میدان کا زار بھر دیا اب افراسیاب دیوار وار وحشی مثال بشکل صید خائف جگر
 پٹا دن سے گولا پڑا کسی نے تریخ مارا بہار نے گلدستہ پھینکا پھول برسے دماغ میں خوشبو آئی ہست
 ہونے لگا جھوم کر ٹھہر لیکن بادشاہ طلسم ہوش رہا ساحر بمثل وکتا اپنے کو سب کے سحر سے بچاتا
 ہے چاہتا ہے بران و بہار پر جا پڑوں اب خیال کر کے دیکھا گرد میرے لشکر کے ایک نہری لکیر یا
 طلائی زنجیر ہے اُسکے باہر نہیں نکل سکتا یہ لوگ بیرون حصار سے گولے تریخ مار رہے ہیں اسی
 حال میں لڑتے بھڑتے نہیب شمشیر لاچین سے رات کٹی تارہ سحری آسمان پر چمکا آفتاب عالم تاب
 فوج شجاع و جیاد ساتھ میں لیے ہوئے تیغہ مہر تھ میں سوسن کوسن چرخ نیلی پر سوار ہو کر وار و میدان
 کا زار ہوا اب افراسیاب نے دیکھا کہ میں حصار سحر لاچین میں پھنس گیا اب جانبری دشوار ہو جب
 کوکب نے گولا مارا پشت و پہلو پر طرا زخم کاری کھایا لاچین تو شیرانہ لڑ رہا ہے عنقا سے تیز پر
 نے جو اس لکیر کو دیکھا جھپٹ کے چاہا نکل جاؤں اسی زنجیر طلائی سے ایک برق چمک کر گری کہ
 اب عنقا ہوا ام لیاں دنیا کو نہ ملے گا دو ٹکڑے ہو کر گرا افراسیاب نے پلٹ کر دیکھا کہ عنقا کیسا ہوا
 آواز آئی کشتی مرا نام من عنقا می نیز پر بود افراسیاب نے سر پٹ لیا ظریفیوں نے کہا عنقا
 تھا کشتہ ہو کر کیسا ہو گیا اب افراسیاب کے بھی تل کی تیر ہو کر لاچین ہی اکیسے جب افراسیاب نے پھر
 عظیم دیکھا دن ہو گیا تمام حال روشن ہوا عنقا ایسا ساحریوں مارا گیا لکیر پر جا کر فقیر ہوا اب گھبراہٹ
 لاچین کے سحر نے زمین ہلا دی دوپہر کے عرصے میں چھ لاکھ ساحر مارا گیا لاچین کے سحر کی بلا میں
 حصار سے بھی بشکل رنگی نکل ہی ہیں شیر و گرگ بیچمے نخل سے نکل رہے ہیں یہ بھی افراسیاب کا شکار ہے

نے گھبرا کر ایک چنچ ماری اری کندن مگر آسمان پر سناٹا ہوا ایک پر بڑا کشتی میں تاج طلسمی لیے
 ہو حصار کے باہر آکر ٹھہری کہا شہنشاہ میں وہاں نہیں آسکتی افراسیاب نے گالیان دین کہا اذالاق
 تھے کون نہ کتا ہر یہ کہے ایک دو تہڑ زمین پر مارا زمین شق ہوئی ایک پتلہ فولادی پیدا ہوا
 لیکن بد حال سر پہنہ شہنشاہ شہنشاہ کہتا ہوا افراسیاب کے سامنے آیا کہا حضور اس حصار کے اندر کیوں آئے
 آپ کیسے بادشاہ طلسم ہوشہر باہن افراسیاب نے غصے میں ایک طمانچہ مارا کہا بحیا اس وقت میں
 مابہ دولت پر طعن کرتا ہر فولادی پتلہ جگر خاک ہوا خاک سے آواز آئی اب طلسم ہوشہر با نہ بچے گا
 افراسیاب نے اس خاک کو اٹھایا سحر بھی سب کے روکتا جاتا ہر ران پر خنجر مارا اس غن سے اس خاک کو
 ترکیا چھوٹا سا پتلہ بنا یا کمالے پتلہ طلسمی ترا اور میرا ایک خمیر ہے تاج طلسمی پہننے کی یہی تہ ہے وہ
 پتلہ مثل برق کے اڑا پٹلی سے تاج لیا جھپٹ کر قریب افراسیاب کے چلا جیسے ہی قریب زنجیر طمانچہ
 پہنچا برق چمک کر پتلہ پر گری پتلہ تو جلا اسکے ہاتھ سے تاج افراسیاب نے لیا سر پر رکھا پتلے کی قوت
 خاک بیا دفنا اڑ گئی ایک آنکھ سیاہ اٹھی ملا زمان کو کلب گھبرانے لگے کئی ہزار جل کر گرے برق تر پٹیکہ
 لاچین پر گری لاچین نے برق کو کاٹا اب لاچین نے آواز دی یارو سنہل کر رونا افراسیاب نے
 تاج طلسمی منگا لیا وہ پر بڑا دسر پٹنی ہوئی گئی شہنشاہ لاچین نے ایک دستک دی ایک پتلہ
 فولادی خود پہنے ہوئے نیمچہ ہاتھ میں عقب لاچین آکر رٹنے لگا فوج افراسیاب کو بہت درہم و
 برہم کیا آگے لاچین عقب میں وہ پتلہ چار پہرات لڑتے ہوئے گزری سارا دن تمام ہوا قبل دن
 باقی ہوا آفتاب برنگ درو کا شائد مغرب میں جایا چاہتا ہوا اس وقت لاچین والا تکین نہنگانہ بشارت
 اندر حصار کے آیا افراسیاب کو لکارا افراسیاب تاج کے بھروسے جا پڑا حقیقت میں جس وقت سے
 تاج سر پر افراسیاب کو آیا کسی کا حربہ افراسیاب پر تاثیر نہیں کرتا لاچین کے بھی گولے کھائے
 کو کلب نے ناخن ترخ ماسے سب حربے باطل ہو جاتے ہیں جب تاج کا عکس پڑا گولا پھٹ کر اٹھا پٹیا
 سب صاحب سحر کو آزار پہنچاتا ہر فوج کو تو بالکل مٹایا کو کلب نے دریائے خون بہا دیا اندر حصار کے
 لاچین و افراسیاب سے تلوار چلنے لگی افراسیاب چاہتا ہر پٹ بھر کے حصار سے نکل جاؤں
 رنگ رو متغیر لباس پارہ پارہ زرہ کی کڑیاں اٹھیں ہوئیں بڑے دار و دکتا ہوا لاچین کے
 افراسیاب قریب اس زنجیر طمانچہ کے پہنچا قدم بڑھایا کہ اس پار لکیر کے جاؤں پتلہ جو پشت پر

لاچین کے تھاؤں نے جھپکرا فرسیاب پر اُدھڑ سپر کی لگائی نکان سے تاج افراسیاب زمین پر
 گرا اُسے لاچین نے پتیرہ بدل کے ہاتھ مارا افراسیاب نے گھر کر سر پنا سپر کیا اس سرے کوئی
 آگاہ نہ تھا تلج زمین پر گرا تپلا لاچین کا عکس اُسکے جلاتیغہ بر قتاب لاچین سر افراسیاب پر
 پڑا اس حال انتشار میں بھی کئی سپرین فولادی سر افراسیاب پر حائل ہوئیں تیغہ برق مثال نے ابر
 سپر کے تو ٹکڑے اُڑا دیے سب دیکھا کرا فرسیاب کے دو ٹکڑے ہوئے لاچین نے غشی میں آواز
 دی وہ مارا چار جانب سے نوبت نقائے بجے لگے آندھی سیاہ اُٹھی سنگباری برق باری بیرون کی
 بیقراری ہزار ہا طائر لہر لہر کر چلے صدا ہاے ہیمات و افسوس بلند ہمارا ہیان افراسیاب درد مند اس
 اندھیرے میں صدا ملا زمان کو کب ٹکرا ٹکرا کے مرے جب کو کب ویران نے باران سحر برسیا
 تب روشنی ہو کر آوازا آئی کشتی مرا نام من افراسیاب جادو بادشاہ طلم ہوشور یا بود افسوس
 مرویم و جان دادیم و بطلب خود نرسیدم صد ہا نخل جلے سرحد ہوشور یا میں جا بجا مکان گرے کھو لکر
 دریا خشک ہوئے چتر ہاے صحرا کور ہو گئے کنوؤں سے پانی اُبل سب علامتیں مرنے کی ظاہر ہوئیں
 لشکر کو کب میں نوبت نقائے بجے لگے چند ملازم شکست خوردہ ملازمان عتقا و افراسیاب جیداری
 کر کے لاشہ افراسیاب نے نکلے روتے پٹتے طوق لشکر حیرت جادو کے چلے حیرت بعد جانے افراسیاب
 کے دھس لاکھ ساحرون کی جمعیت سے صحراے حیرت خیز میں فروکش ہے ملازم لاشہ لیے ہوئے جاتے
 ہیں بیان بوجہ جانے لاشہ افراسیاب کے صدے مبارکباد بلند ہوئی لاچین نے خوشی خوشی کو کب سے
 کہا اب پاس طلسم کشاکو چلنا واجب و لازم ہے ہم جاتے ہیں تم آفا کو کب ویران شمشیر زن نے
 کہا ہمارے دل کو صبر نہ ہوگا اب دریاے ہفت رنگ و دیار یمنیل پر جانے کی کیا ضرورت ہے شہنشاہ
 لاچین نے کہا ناظران در بند ہوشور یا خود آئیں گے اب لشکر کشی کی کیا ضرورت ہے ہر کس بھی چاہتا
 ہے کہ چلکر جشن شکار طلسم کشاکو بھین ملکہ حیرت بھی اگر سلمان ہوگی زمر میر بھی دریا سے نکل آئیگا
 صراط ہفت رنگ بھی اعذر کریگا معشوقان پر پیرہ کے ساتھ طلسم کشاکو شادیان ہوگی شادی
 تو ہمراہ ملکہ مہ جبین الماس پوش ہوگی و ہمراہ معشوقان دیگر عقد شرعی ہو جائے گا ہر چند
 لاچین روکتا ہے کہ یارو میرے ہمراہ نہ چلو ہر ایک کا یہی قول ہے کہ یہ جلسہ دیکھنے کے لائق ہے
 سالہا سال اُٹھائیں محفل عیش بھی تو دیکھیں لکھا ہے کو کب ویران و

جمشید و بلور وغیرہ سب شہنشاہ لاچین کے ہمراہ ہوئے بمشکل کوکب روشن ضمیر نے غنقا سے
کا کل دراز کو زخم دار تھی سات ہزار سا حرون سے قصر جمشیدی میں چھوڑا ملک بلان شمشیر زن نے
باغ نگارین میں قفل لگانے کا حکم دیا چند باغبان رہ گئے دروغہ تک ہمراہ ہو لیا نوبت تھا کہ
بچتے ہوئے طرف اسد نامدار کے چلے اخبار نویس نے پہلے ہی اسد کو پرچہ لکھا کہ مبارک ہو افراسیاب
مارا گیا جہاں اسد غازی فردکش تھے وہاں بھی علامت ظاہر ہوئی چند مکانات و باغات سمجھ
افراسیاب اسی وقت پرچے باغبان قدرت نے یہ علامت دیکھ کر اسد سے کہا تھا کہ حضور ان
باغات و مکانات کا جلنا علامت قتل افراسیاب ہے یہ ذکر تھا کہ خبر پہنچی شہنشاہ لاچین خوش
آئین و کوکب روشن ضمیر بفتح و فیروزی آتے ہیں اسد نے سرداران کو برائے استقبال بھیجا لاچین
آتے ہی اسد نامدار کو نذر دی کہا ای شہ جبار قتل افراسیاب مبارک اسد نے لاچین
کو خوشی خوشی تحت پر بٹھایا اب نذرین گذرنے لگیں جب بدیع الزمان نے شہنشاہ لاچین کو نذر
دی لاچین نے عرض کی آپ غلاموں کی عزت افزائی کرتے ہیں خواجہ بارگاہ میں آئے مبارک مبارک
کہا کہ سرداروں سے کہنا شروع کیا یا رو آج دن خوشی کا ہے سب جمع کر کے مجھ کو دید و میں خانہ اکبر
میں واسطے مستحقون کے بھیج دوں یہ رو یہ حاجو کو ملیگا یہاں کے شہد و نئے دینے سے کیا فائدہ سب
سرداروں سے اپنا شروع کیا ہمارے گھر اگر ہر کارون سے کہا جا کر شکر حیرت کی خبر لاؤ شوہر کی لاش
دیکھ کر جان دیدیگی دیکھیں اب اطاعت میں کیا کتاب ہے اسد نامدار نے فرمایا یا اے ملکہ بہار بجلال
باغبان قضا و قدر ہر چند کہ سلطنت طلمس ہوشیار با حق شہنشاہ لاچین ہے اگر حیرت مسلمان
ہو تو میں نصف طلمس ہوشیار کی حکومت حیرت کو دوں گا بہار نے دعائیں دین ہر کالے واسطے
خبر کے اسی وقت پہنچے کہ لاخہ افراسیاب سامنے حیرت کے آیا حیرت نے اپنے کو تخت سے گرادیاتو
قیامت برپا ہوا وزیر زادیان شہرادیان سنبھالے تھیں حیرت جادو جان دینے پر آمادہ تھی سب سمجھا کہ
حیرت کو سنبھالا لاخہ افراسیاب اٹھو اگر لیگی ہو جب قاعدہ سامری پریشان لاخہ افراسیاب کا
جلوایا ملکہ حیرت مر گھٹ سے نہ اٹھتی تھی کتنی تھی فقیرنی بنگر بیان بیٹھو نگلی مشیران سلطنت نے سمجھا یا
بمشکل حیرت کو لیکر بارگاہ میں آئے ہر ضرورتی ہوئی زبان سے ہات نہ نکلتی تھی ضبط کر کے عرض کی حضور اسد نے
سرداروں کو فرمایا کہ اگر ملکہ حیرت اگر اطاعت کریں نصف طلمس ہوشیار کی سلطنت دوں شہنشاہ لاچین بھی بدل و جان

منظور کرتے ہیں آپکی ہمیشہ ملکہ بہار نے بہت سفارش کی ملکہ حیرت نے آنسو پوچھا کہ کیا کیون صبر
میں اپنے شوہر کے قاتلوں کی اطاعت کروں حکم سامری و جمشید ایک لڑائی ایسی لڑوون گی لشکر
مسلمانان کو بے چراغ کر کے مردنگی اسد کو زندہ نہیں جانے دوں گی تیسرے دن حیرت لباس فاخرہ
ہنکر تخت پر بیٹھی کہا لشکر تیار ہو مقابلہ اسد میں جلو میں جا کر قیام نہیں برپا کروں گی ان لوگوں کو دم نہ
ہیے دوں گی بائیس لاکھ فوج لیکر ملکہ حیرت نے سمت لشکر اسد کو چ کیا ہر کاروں نے جزا کر اسد غازی کو
دی اسد نے پریشان ہو کر طرف ملکہ بہار کے دیکھا کیا کیون ای بہار اب ہم کیا کریں حیرت سپاہ
قلب ہو معلوم ہوتا ہے اسکی قضا لاتی ہے کو کس نے کہا حضور میں حیرت سے مقابلہ کروں گا اسد
فرماتے ہیں مجھ کو حال حیرت پر رحم آتا ہے سب سے زیادہ بہار بقیار ہے کہ خبر ہو چکی حیرت لشکر لیکر
آپو چکی اسد وغیرہ باہر نکل آنے بڑے زور و شور سے لشکر حیرت آکر ہو چکا حیرت تخت پر سوار تھی
باس فاخرہ پہنے ہوئے مگر نگاہ قدر غضب طرف لشکر اسد دلا چہیں کے دیکھا لشکر اتارا بل کرتی
ہوئی داخل بارگاہ ہوئی مصور و آتشبار نے پر سادیا حیرت نے کہا صاحبو رونے سے کیا فائدہ اپنے
شہنشاہ کے خون کا بدلہ لاؤں گی بڑے افسوس کی بات ہے کہ ایسا شہنشاہ عالیجاہ مارا جائے اور اسکے خون کا
حادثہ نہ ہو یا بہار مجھ کو ترغیب دیتی ہیں کہ میں اپنے شوہر کے قاتلوں کی اطاعت کروں اس میدان
میں خون کے دریا بہیں گے چرند و پرند حاضر تھے اسد غازی تو یہ فرما چکے ہیں کہ اگر ملکہ حیرت
اطاعت کرے تو میں نصف ظلم ہو شر با کی سلطنت دون اور ملکہ بہار سے خاص کر کے فرمایا کہ اسے
ملکہ بہار تم کیون رنجیدہ ہو خود ملکہ حیرت کے پاس جاؤ بخوبی سمجھاؤ کہ حقیقت میں تمہیں انتہا کا
قلق ہے ہمیں سرفراز کرو سلطنت ظلم ہو شر با تمہارے سپرد کریں اہالیان درند اگر اطاعت کریں گے
اپنے سامنے ہم کو تخت سلطنت ہو شر با پر جبکہ دین شوہر کا غم سے دفع کرو ہمیں بھی ملاں ہر کہ
شہنشاہ نے جان دی ملکہ بہار کا قصد ہوا کہ دربار حیرت میں جائیں ہر کسے حاضر ہوئے عرض کی اسے
شہریار والا قدر ملکہ حیرت کا لڑنے کا قصد ہے وہ ہرگز اطاعت نہ کریں گی مصور وغیرہ نے سمجھایا تھا وہ
فرماتی ہیں کہ اپنے شوہر کے قاتل کی اطاعت نہ کروں گی لڑ کر جان دوں گی اور اسد کو ضرور قتل کروں گی صلاح
کیا چیز ہے یہ لشکر بہار بیٹھ گئی مجبور ہوئے اب اسد تو امیر دار ہیں کہ حیرت طلب جنگی بجوائے تو یوں
ہی لڑتے بھڑتے تاکہ وہ ہفت رنگ و دریا میں حیرت ابھی طلب جنگی نہیں بجوایا نہیں معلوم

کیا انتظار ہے اب دو کلمہ داستان افراسیاب سینے کا افراسیاب نے یہ شجہہ کیا کہ اپنی ہم شبیہ کامل کو قتل کر لیا آپ الگ ہو رہا اس ہم شبیہ کے مرنے سے ایسی علامتیں برپا ہوئیں کہ لاجپن نے دھوکا کھایا کسی کو یہ خیال نہ آیا افراسیاب کیونکر مارا گیا لوح دستیاب نہیں ہوئی قتل ہونا اسکا ہاتھ سے طلسم کشا کے موقوف ہے لیکن افراسیاب نے نیا شجہہ کیا کہ سبکی آنکھوں پر پردہ غفلت پڑے قصر جمشیدی کو خالی کر کے سب لشکر اسد میں چلے آئے صرف قصر جمشیدی میں بسبب زخم داری عنقا کے کامل و لاد کو چھوڑ دیا افراسیاب درہ کوہ میں مخفی ہوا تھا یکہ و تنہا تاج طلسمی ہنکر غرق زمین ہوا قریب قلعہ تولا و حصار آیا ستر ہزار رنگی جو برے نگہبانی فروکش ہیں آتے ہی اُسے لپٹنے لگا اُن رنگیوں کی کیا لیاقت تھی آتش سحر سے ہزاروں کو پھونک دیا عنقا جو قصر جمشیدی میں موجود تھی اُس نے جو ہنگامہ دیکھا خبر لی کہ افراسیاب رنگیوں کو قتل کر رہا ہے ساتھ دالون کو لے کر جا پڑی افراسیاب نے عنقا کے آتے ہی سحر کیا کہ تلوار میں برسنے لگیں سب کے سر اڑ گئے ایک تینہ برق مثال تڑپ کر عنقا پر گرا اسکے بھی دو ٹکڑے ہوئے عنقا کے مرنے کی علامت بلند ہوئی آندھی سیاہ اٹھی صدامے ہمیب آئین قضاے کار برہمن رو میں تن جسدن سے تاریک سے لڑ کر قصر میں آیا نور افشان نے بہت کچھ علاج کیا اب اس لائق ہوا کہ صبح کو قصر سے نکل کر صحن میں بیٹھتا ہے ضعف و نقاہت طاری اسی مقام پر تبرید و غیرہ نوش فرماتا ہے گرد حکما میٹھے ہیں کہ برہمن نے دیکھا کہ قصر سیاہ پر قیامت برپا ہے برہمن تو اس قلعہ کا راز دار ہے افراسیاب کے مرنے کی خبر ہو چکی تھی برہمن اپنی رفقا سے کہہ رہا تھا کہ لاجپن نے بڑا دھوکا کھایا اس امر کا انجام بخیر ہوگا یکایک آواز آئی کشتی مرانام من عنقا کا کامل و لاد بود برہمن گھر گیا ایک ساحر سے اشارہ کیا دیکھ تو کیا آفت ہے ساحر نے خبر دی کہ افراسیاب قلعہ سیاہ پر لڑ رہا ہے چاہتا ہے قلعہ میں گھس جائے عنقا نے جاکر روکا افراسیاب نے قتل کیا برہمن نے زانو پر ہاتھ مارا چونکہ کوکب کا خیر خواہ ہے تاب نہ آئی اٹھ کھڑا ہوا تینہ پکر طے جا پڑا جا کے دیکھا افراسیاب نے ستر اوکر دیا لاشہ عنقا دیکھ کر کلی پیٹ گیا لپک کر افراسیاب پر جا پڑا سحر رفتہ بخوبی قبضے میں نہیں آیا جوش جرات میں جا کر ہاتھ مارا افراسیاب نے روک کر ہاتھ مارا برہمن کو بھی دو ٹکڑے ہوئے ان سب کو افراسیاب مار کر طرف قلعہ سیاہ کے جاتا ہے جب قریب خندق پہنچا شعلہ لپٹے آتش بھڑکے خندق سے شیر و ہنگ و قیل نکلنے لگے ہر چہ افراسیاب قتل کرتا ہے وہ کم نہیں ہوتے لکھا ہے

کہ افراسیاب پر ہر خندق پر ہزار ہا شیر و گرگ قتل ہوئے مگر کم نہوے افراسیاب اُسے زخمی
 ہوا ناچار ہو کر شام کو پلٹا درہ کوہ میں آکر بیٹھاپنے زخموں میں ٹانگے دیے ایک پرچہ لکھ کر آسمان پر
 اڑا دیا طائر نے آکر اُسکو منقار میں لیا طائر غائب ہوا بعد تھوڑے عرصے کے آسمان پر برق چلی ایک
 حکیم وضع تخت پر سوار آئے پوچھا افراسیاب نے کہا اے مفتاح الحکمت تم خوب آگاہ ہو کہ کوکب
 وغیرہ نے مذہب سامری پر باد کیا ہمارے تمہارے بزرگوں کا دین مٹتا ہو مجھکو دریافت ہوا کہ
 اس طلمس سیاہ کی لوح کوکب نے تمہارے پاس رکھی ہے مذہب کی عزت جاتی ہے وہ لوح ہمو دیتھارا
 مرتبہ اعلیٰ کریں گے مفتاح الحکمت نے ایک تختی نکال کر افراسیاب کو دی کہا اسی کے حکم سے کار بند ہونا
 اگر اسکے خلاف کرو گے بلا میں پھینک دوں گے طلمس بڑے بڑے ساحرون نے بنایا ہے وہ تختی لیکر نکلے میں
 افراسیاب نے اپنی مفتاح الحکمت تو صبح کو رخصت ہو گیا لیکن افراسیاب سے اتنا کہدیا کہ اگر کسی مقام
 پر دھوکا ہوگا میں جان بازی کرنے آؤں گا یہ کہلے مفتاح گیا کبھی طلمس کی افراسیاب کو دے گیا بوقت
 سحر افراسیاب اُس تختی کو دیکھ کر قریب خندق آیا لکھا تھا کہ اے بادشاہ طلمس ہوشربا یہ مقام
 سخت ہے زبان کا خون لیکر خندق پر پھینکو نام سامری لکھا ہے اس کو پڑھو تب خندق فتح ہوگا
 افراسیاب نے غصے میں زبان سے اپنی خون لیا خندق پر آکر پھینک مارا ہزار ہا گرگ و پلنگ جل گئے
 آگ بھی راستہ صاف ہوا اب افراسیاب قریب پھاٹک کے آیا گر ز اٹھا کر پھاٹک پر مارا پھاٹک
 گرا افراسیاب نے چاہا اندر قلعہ کے جائے کہ ایک دیو لکارتا ہوا قلعہ سے نکلا دار کو چرخ دیا چاہا
 افراسیاب پر اے افراسیاب نے وہی تختی دکھا دی دار دیو کے ہاتھ سے چھوٹ پڑی نا بینا
 ہو گیا افراسیاب نے تلوار سے دیو کو قتل کیا اب اندر قلعہ کے آیا دیکھا دکان میں نہایت تکلف سے
 آراستہ کٹورہ کھنک رہا ہے گرم بازاری ہو رہی ہے کسی نے افراسیاب سے کلام نہ کیا افراسیاب
 بموجب حکم تختی کے کوچہ ہمارے شہر کو طے کر کے ایک باغ میں آیا دیکھا باغ نہایت پر بہار ہر نخل پر
 ہزار ہا طائر ان زمزمہ سراجیسے ہی افراسیاب کو دیکھا طائر اڑے گرد سر افراسیاب چرخ مارنے لگے
 اس طرح کی زمزمہ سرائی کی کہ افراسیاب کو محویت حاصل ہوئی ہاتھ پاؤں میں رعشہ آیا صدا ہمارے دلفریب
 طائر ان سنکر سن ہو گیا قریب تھا عش کھا کے گرے کہ آواز آئی اے شہنشاہ منزل اول پر دھوکا
 کھاتے ہو افراسیاب نے دیکھا مفتاح صدا دیکر غائب ہوا افراسیاب نے تختی دیکھی تحریر تھا یحییٰ بن ان

طائر وں کے ایک طائر سفید ہے نام سامری پڑھ کر سکو تیر مار و افراسیاب نے کمان دوش سے اتاری تاک کر اس طائر کو تیر مارا سینے کو توڑ کر طائر کے گزرا بجائے خون شعلہ ہائے آتش نکلے تمام طائر جل گئے آواز آئی کشتی مرانام من طائر جادو بود افراسیاب قریب بارہ دری کے آیا بارہ ہزار ساحر با کینہ بر جہنم باری دری سے نکلے افراسیاب پر سحر کرنے لگے گوئے ترنج نارنج پڑنے لگے افراسیاب تلوار کھینچ کر جا پڑا جب تختی کو سامنے کر دیتا ہے وہ لوگ نابینا ہو کر گرتے ہیں مگر مجمع ساحران دمبدم بڑھتا جاتا ہی دو پہر کامل افراسیاب ان سب سے لڑا اپنے نزدیک لاکھوں جادو گر مائے لاشہ ایک بھی زمین پر نہ تھا اب افراسیاب گھبرا یا کسی زخم بھی کھائے بلوہ ساحران کم نہیں ہوتا افراسیاب چاہتا ہی لڑ بھڑ کر نکل جاؤں اپنی تنہائی پر گھبراتا ہے دل سے کہتا ہی کس مصیبت میں پھنسا ہوں فتاحی طلسم بہت دشوار ہے نہ روی رفتن نہ راہ ماندن چلا جاؤں تو فتاحی طلسم رو جائے نہ جاؤں تو جان کا خون اسی تردد میں تھا کہ آسمان پر برق چمکی ملکہ حیرت مع چالیس کینز وں کے آکر پہونچی افراسیاب نے جو حیرت کو دیکھا جان آگئی حیرت نے آتے ہی دو چار گوئے ایسے مائے ساحروں کے سر پھٹے افراسیاب کی مدد کی اب افراسیاب بھی سنبھلا عقولے ہی عرصے میں ساحروں کا خاتمہ ہوا حیرت نے افراسیاب کا شانہ تھا افراسیاب زخم دار تھا ملکہ حیرت نے کہا اے شہنشاہ بڑی تکلیف اٹھائی میرے دل کو چین نہ آیا آخر ان چالیس کینز وں کو لیکر حاضر ہوئی اے شہنشاہ ہر مقام پر ہوشیار رہیے فتاحی طلسم بہت دشوار ہے یہ کتنی ہونی حیرت افراسیاب کو بارہ دری میں لانی کینز وں سے کہا آفتابے میں پانی لاؤ طشت حاضر کرو میں زخم اپنے وارث کے دھلا دوں افراسیاب تو اپنے دل میں بہت خوش ہے کہ حیرت سے تو سہرا دری کا مزاملتا ہی ڈو پٹے سے زخموں کا خون پاک کیا پشت پر بہ شفقت ہاتھ پھیرا نازک ہاتھوں کے زخموں میں ٹانگے دیے جب افراسیاب آکر پہونچا حیرت نے کہا تاج ادھر رکھیے تختی گلے سے اتاریے زرہ جسم دور کیجیے میں زخموں کو دھلاؤں اپنے شہنشاہ کے زخموں میں ٹانگے لگاؤں افراسیاب نے تاج و تختی حیرت کے ہاتھ میں دی حیرت پیچھے ہی افراسیاب نے کہا ملکہ کمان جاتی ہو حیرت نے زرہ کیا او بیجا منم ملکہ عجائب جادو نکلا شہنشاہ کو کب افسوس کو کب کی آنکھوں پر ایلے پڑے پڑے یہ خیال نہوا کہ افراسیاب ایسا شخص مارا گیا اب تو چندے بیان بیٹھو افراسیاب

اتے سر اٹھا کر دیکھا جبرت جادو نہیں ہوا اور ایک شاہراہی والا قدر تاج اور تخت لیکر بیرون بارہوی
 نکلی افراسیاب نے چار دوڑ کر چھین لون عجائب جادو نے ایک دو تہڑ مارا زمین تھرائی افراسیاب
 غش کھا کے گر پڑا بعد ہتھوڑی دیر کے جو ہوش آیا دیکھا نہ وہ بارہوی ہو نہ وہ رعنائی نہ فرشتے
 زیبائی ایک کوٹھری مختصر سی اکو ہر کی دھینون سے پٹی ہوئی لونی گر رہی ہے ایک چار پانی کانس
 کے بانوں سے بنی ہوئی شکست یہ شہنشاہ کے آرام کا بندوبست جد ہر شہنشاہ جاتے ہیں ادھر لونی
 چہرہ کر گئی ہے افراسیاب کیڑوں کو جھاڑتا ہے گھبرا کر دیوار میں ٹکرا رہی دیوار نہ ٹوٹی چوڑوں
 کے بھٹ کر اسحر بھی یاد نہیں آتا آخر جھاڑ پونچھ کر اس چار پانی پر گرا دو اسٹن دار و شیت زمین
 سے لگی ہوئی گویا غار میں گرا اٹھتا ہے دل بٹھا جاتا ہے قلب تھرا تا ہے افراسیاب چھین مار رہا ہے
 بیان ملک عجائب جادو افراسیاب کو قید کر کے دروازے پر اسی کوٹھری کے آئی بارہ سے
 کینزین برے نگہبانی مقرر کیں کہا اب میں خدمت میں شہنشاہ کو کب کے جاتی ہوں ظالم طلسم
 میں کیونکر آیا کو کب نے روکا سائے طلسم بھر کو قتل کر ڈالا تم لوگ برے نگہبانی بیٹھو میں نے تاج
 و تختی تو لے لی قتل نہیں کر سکتی شہنشاہ اگر قتل کریں گے بدون حصول تختی نکل نہ سکے گا لیکر
 عجائب طاؤس پر سوار ہو کے چلی دیکھا سارا شہر ویران پڑا ہے جا بجا ساحروں کی لاشے در قلو ٹوٹا
 ہوا عفریت طلسمی بھی مارا گیا خندق تباہ میدان میں ہزاروں لاشے پڑے پھڑک رہے ہیں ایک
 سمت لاشہ غرقائے کا کل درواز ایک جانب لاشہ برہمن صف شکن یہ حالات مصیبت آیات
 دیکھ کر گھبرا گئی قصر جمشیدی میں آکر دیکھا سناٹا پڑا ہوا ہے گویا کوئی ٹوٹ کے لیکھا وہاں سے باغ
 نگارین میں آئی دیکھا درباغ میں قفل لگا ہر چند باغبان ہیں فوج و لشکر غلامان باغبانوں کو چھا
 اے یارو ملک بران و کوکب وغیرہ کہاں گئے سب نے کیفیت بیان کی کہ افراسیاب مارا گیا خوشی
 میں سب طرف لشکر اسد کے گئے ہیں جشن عالی ترتیب ہوا نذرین گذر رہی ہیں عجائب نے
 زانو پر ہاتھ مارا طاؤس پر سوار ہو کر سمت لشکر اسد چلی دو کلمہ داستان آفات چہار دست کہ یہ
 نمونہ کوہ زبرجدی پر بیٹھی ہے افراسیاب تو اس سے صلاح کہے گیا ہے یہی فقرہ کان میں آفات کے
 افراسیاب نے کہا تھا کہ جد اپنے کو قتل کرادوں گا ایک ہم نشینہ کامل ملو مگاتب کو کب دھوکا کھائے جائیگا
 میں طلسم سیاہ فتح کروں گا اسی ذمہ انت پر آفات نے تریف کی تھی آفات بیٹھے بیٹھے گھبرائی طرف باغ سبک چلی

باغ میں آکر دیکھا مہاجران افراسیاب حاضر ہیں کینزون سے پوچھا ابھی شہنشاہ واپس نہیں آئے کینزون نے کہا مسلمانوں میں آجکل بڑی خوشی ہے ہم سب کو شہنشاہ آگاہ کر گئے تھے کہ کوئی خبر وحشت اثر نہ گھرانہ ہم انتظار میں ہیں آفات ٹہلتی ہوئی قریب کوٹھری کے آئی باغ سیب تو عجائب و غرائب سے مملو ہے ایک کوٹھری میں تین تیلیاں بیٹھی ہوئی چوڑی کھیل رہی ہیں آفات دراز سے دیکھنے لگی ایک نے کہا بازی ہری ایک نے کہا دانوں نہ تھا ایک نے کہا تین کانے آئے ایک نے کہا بوا صاف کہو دوسری نے کہا وقت انقلاب ہو دل کو پیچ و تاب ہے ایک تہقید مار کے ہنسی کہا بوا آج دو دن سے شہنشاہ بے آب و دانہ ہیں تبرعم کا نشانہ ہیں ایک نے کہا شہنشاہ قید ہو گئے یہ سنکر آفات گھبرا گئی مکان پر مفتاح کے پونجی تمام کیفیت بیان کی مفتاح نے کہا آفات مرحلہ طیران تک تو میں پونجا اُس غافل کو ہوشیار کیا یقین ہے مقام عجائب پر یہ کیفیت گذری ہو یہ کھڑک کتاب دیکھی کہا جلد بڑا غضب ہوا شہنشاہ دام مکر عجائب میں پھنسے مگر تم نے جلدی خبر لی لوح اور تاج عجائب لیے ہوئے خدمت میں کو کب کے جاتی ہو تم یہیں ٹھہرو میں آتا ہوں سامری و حمشید نے بڑی خبر کی ایک پر ہر اگر تامل ہوتا تو مشکل پڑتی ابھی عجائب راہ میں ہے یہ کھڑک اپنے مقام سے اٹھا اٹھتے اٹھتے غائب ہوا آفات اسی مقام پر ٹھہری رہی لیکن عجائب تاج و تخت لیے ہوئے ہر مقام پر آئی مقامات نشست کو کب خالی دیکھے بران و حمشید کو بھی نپا یا سب جگہ ہی خبر ملی کہ لشکر اسد میں سبکا جاؤ ہو سیدھی اسی جانب کو چلی کسی قدر راستہ طے کیا تھا کہ قریب کوہ آہن رہا پونجی دیکھا پہاڑ پر شہنشاہ کو کب ہیں خانے گلگون و بران و حمشید گرد حاضر ہیں مسند پر بیٹھا ہوا کچھ سحر تیار کر رہا ہے یہ دیکھتے ہی عجائب اتر پڑی کو کب کو سلام کیا کہا واہ شہنشاہ ایسی عقل و قہر حمشیدی ہا لکل خالی چھوڑ دیا یہ کیونکر یقین آیا کہ افراسیاب ایسا شخص پارا گیا آپ ایسا بادشاہ عالی جاہ اور اتنا بڑا دھوکا یہ کسی کے منہ سے نہ نکلا کہ طلسم کشا کو لوح حاصل نہیں ہوئی مرحلہ جات شکست نہیں ہوئے اور افراسیاب قتل ہو گیا افراسیاب نے شجہہ کیا اپنے ہم شبیہ کو قتل کر لیا خود الگ ہو رہا جب مقام خالی پایا طلسم پر پونجا دشمنوں نے اپنا کام کیا مفتاح حکمران نے لوح دیدی طیران تک کام مرحلہ شکست ہوا کینزون نے کدو کاوش کی شہنشاہ کو اُس کوٹھری میں بند کر آئی ہوں میں اُسکے قتل کرنے کے لائق نہ تھی اب حضور چلین تدبیر کر کے افراسیاب

کو قتل کرین کو کب نے خلعت تمہیں دیا کہ ابے عجائب تم نے بڑا کام کیا حقیقت میں یہ
اعتراف کسی کے خیال میں نہ آیا افراسیاب نے بھی شہیدہ کامل کیا ہزار ہا مکان اُسکے سحر کے حلقے دریا
کھول کے خشک ہوئے میں تو دوسری اقلیم کا حاکم ہوں شہنشاہ لاچین کو خیال نہ آیا قصر مکان کو
دیکھ کر ہی فرماتے تھے کہ یہ علامت قتل افراسیاب ہو یہ ککرتاج و تختی عجائب سے کو کب نے لے لی کہا
تم چکر حفاظت کرو میں سحر تیار کر کے آتا ہوں عجائب تاج و تختی دیکر اسی مقام پر آئی جہاں افراسیاب
قید ہے بطور نگہبانوں کے بیٹھی ناظرین پر واضح ہو یہ مفتاح الحکمت تھا کو کب کی شکل بن کر
عجائب کو دھوکا دیا تاج و تختی لیکر پاس آفات کے آیا کہا اے آفات تاج و تختی لایا اب چکر افراسیاب
کو چھڑائیں آفات اور مفتاح سمیت طلسم سیاہ چلے جب دروازے پر پہنچا دیکھا دروازہ بند ہے تو
دونوں کامل و اکمل ہیں سحر کر کے غرق زمین ہوئے دو چار جگہ آفات نے ٹھوکرین کھا بین مفتاح نے
تختی چمکانی راہ کو صاف کیا یہاں افراسیاب کو تیسرا دن سر ٹکراتے ہوئے گذرا ہر چند چاہتا ہے نکلون مکان
نہیں بھوکا پیاسا اسی کانٹے کے بانوں کی چار پائی پر بیہوش پڑا ہے کہ مفتاح نے زمین سے سر
نکالا آفات بھی نکلی آفات نے افراسیاب کو دیکھا نو بت بجان و کار در استخوان بیہوش بیہوش
پڑا ہی مفتاح نے تختی گلے میں ڈالی تاج سر پر پہنایا افراسیاب نے آنکھ کھولی آفات و مفتاح
کو اپنے قریب پایا سحر بھی یاد آیا مفتاح نے کہا اے شہنشاہ غفلت کا مزا اٹھایا ہم نے کیا کیا بھاریا
تھا کہ بدون دیکھ کر تختی کے کوئی کام نہ کرنا اگر ہم وقت پر نہ پہنچتے قتل تو تمہیں کوئی نہ کر سکتا تھا
قتل ہونا تو تمہارا دست زبردست طلسم کشا پر موقوف ہو لیکن بے آب و دار مر جاتے افراسیاب نے منہ
پھیر لیا کہا بیہودہ نہ ہو مجھ کو سامری جمشید بھی قتل نہیں کر سکتے تاج پہنتے ہی مزاج بدل گیا اگر
لگا مفتاح نے آفات سے کہا سامری و جمشید خیر کرین غور افراسیاب کا حد کو پہنچا ہے آفات نے
کہا اے مفتاح اصل یہی ہے کہ طلسم ہوش ربا ہو شرابا ہو کیا مجال کیسی کہ دست انداز ہو سکے افراسیاب
نے تختی گلے میں ڈالی ہو ہو ککرتاج چھپے ہٹا عجائب بچا ری کینزوں سے کہہ ہی رہی تھی شہنشاہ
کو کب نہیں آئے رہ رہ کے دل دھڑکتا ہی میں نے یکا یک تاج و تختی شہنشاہ کو حوالے کر دی یہ ذکر
تھا کہ اندر سے کوٹھری کے آواز ہیبت ناک آئی زمین ہتھرائی افراسیاب نے ایک ٹکڑی دیوار
کوٹھری کی گری افراسیاب تیز بہت نکلا تختی چمکانے لگا تاج کے عکس سے کینزین چلتے لیکن

عجائب بیچاری نے بڑے سحر کیے افراسیاب پرتاثر ہوئی افراسیاب نے پتھر برسا دیے تلوار
 کھینچ کر عجائب پر جا پڑا آخر عجائب بھی نیمہ کھینچ کر جا پڑی افراسیاب پر دو چار ہاتھ مارے
 روک کر افراسیاب نے ہاتھ مارا عجائب کے دو ٹکڑے ہوئے مفتاح و آفات بھی اب لڑائی
 میں شریک ہیں عجائب کے مرنے کے ادھر صدا آئی کہ آسمان پر برق چمکی غرہ ہوا منہ ثابت آتشبار
 بادشاہ طلسم سیاہ پچاس ہزار ساحران غدار آکر پونچھا مفتاح نے بھی سحر کرنا شروع کیا آفات نے
 زمین ہلادی کشتی افراسیاب نے چمکانی آخر افراسیاب نے تختی میں دیکھا ثابت ہوا کہ ثابت آتشبار کو
 تیرے مارنا چاہیے کمان کیانی افراسیاب نے دوش سے اتاری اس خطا کار نے اس ثابت قدم پر
 تیرا رسم کر چلایا گوشہ امان نہ ملا وہ تیر دلہ وز سینے پر پڑا کہ لپشت کو توڑ کر ثابت قدم کو سے محبت
 کے پار گذرا آفات و مفتاح نے سب ملازموں کو گھر کر مارا کوئی ملازم نکل سکا افراسیاب کو بڑی
 خوشی ہے کہ دیکھوں کیا تحفہ نکلتا ہے لوح بھی خبر دیتی ہے کہ شاہنشاہ کو بڑی بہبودی حاصل ہوئی
 مرنے سے ثابت آتشبار کے جب قصر قلعہ گر گئے چالیس کوٹھریاں رہ گئیں بیچ میں ایک قصر کمان قفل نامہ
 ہوا افراسیاب نے بڑھ کر لوح کو قفل سے مس کیا قفل کنگرا افراسیاب اندر آیا کرے کی آواز آئی تو
 دیکھا ایک تخت کمنہ پر ایک بادشاہ عالیجاہ تاج ڈھلکا ہوا مسلسل و مطوق قفل آئینہ دہن بہر
 مشابہ بصورت کو کلب افراسیاب نے لوح کو جسم سے مس کیا قید دور ہوئی ماراں سیاہ چلے وہ بادشاہ
 اٹھ کر قدموں افراسیاب کے پیٹ گیا افراسیاب نے کہا ای شہنشاہ نگاہ تو آپ سے آشنا ہوا حال حال
 میں دیکھا نام نہیں بتا سکتا نام نامی واسم گرامی سے آگاہ فرمائیے اس بادشاہ نے آہ کر کے کہا بھکو
 آپ بجز بنی نہیں پہچان میں کو کلب کا بڑا بھائی ہوں بادشاہ طلسم خورشید نگار موسوم بخورشیدرو
 کو کلب نے دم دیکر بھکو قید کیا آپ نے بندہ نوازی فرمائی اس نے تو طلسم بازہ دیا تھا نہیں معلوم میرے
 طلسم میں کیا آفت ہوگی میرا وزیر اعظم دستور معظم بسیار روشن رائے طلسم پر حاکم ہے اُس نے بہت تلاش
 کیا ہو گا مگر اس طلسم سیاہ میں کون پہنچ سکتا ہو افراسیاب نے تمام کیفیت نباوت کو کلب و شراکت
 مسلمانان اپنی فتنہ کشی و اپنے ہم شبیبہ کو قتل کرنا بہدایت مفتاح و فتح طلسم سیاہ کا احوال بیان
 کیا خورشید نے کماے شہنشاہ اب بٹھیکر عیش کیجیے سب کو میں قتل کروں گا کو کلب کی تو بویاں کاٹ گ
 طلسم نور افشان میں خون کے دریا بہاؤں گا پہلے میرے قلعہ پر چلیے وہاں سے فوج ساتھ لون چلتے ہی کو کلب

کو قتل کرونگا طلسم کشا سے بھی سمجھ لوں گا یہ لڑائی اب میرے سپرد رہی خورشید نے مفتاح واقات کو
 رخصت کیا یہ رخصت ہو کر اپنے اپنے مکان پر گئے خورشید نے وہ چالیسوں مکان کھولے ساحر وغیرہ ساحر ملازمان
 خورشید ان مکانوں میں قید تھے انکے بھی سوا تار سے افراسیاب نے خورشید کو تخت پر سوار کیا قریب قصر
 جمشیدی کے آیا جلد سیمین عرض کر چکا ہوں کہ سہیل روشن ضمیر چھوٹا بھائی کو کب کا باغی ہو کر شریک ہوئے
 چلا تھا کو کب نے اسکو قصر جمشیدی میں قید کیا ہر بہت سمجھایا اس نے نہ ماب خورشید نے اگر سہیل کو بھی
 قصر سے رہا کیا سہیل نے بھی بیان کیا کہ جرم شرکت افراسیاب پر کو کب نے مجھ کو بھی قید کر لیا میں نے
 سامری پرستی سے منہ نہیں موڑا خورشید نے اسکو بھی رہا کر کے ہمراہ لیا طرف طلسم خورشید نگار کے
 چلے بعد قطع منازل و طومار حل قریب ایک قلعہ وسیع کے پہنچے افراسیاب نے دیکھا کہ شمشہ بھاٹک کا مثل
 آفتاب عالم تاب کے چمک رہا ہے ایک طاؤس زین بال سر برج کلان پر بیٹھا ہے جیسے ہی خورشید اس
 قلعہ کے پہنچا کچھ پڑھکر آواز دی وہ طاؤس اڑا پکار کر آواز دی اے ساکنان طلسم خورشید نگار
 تمہارا بادشاہ عالی وقار تشریف لایا ہے افراسیاب نے دیکھا خود بخود بھاٹک کھلا سیار روشن را
 وزیر اعظم پشت مرکب پر سوار تین لاکھ فوج پشت ماہی مراتب کو جلوہ دیتا ہوا پھر سیرا علم کا کھلا ہوا
 وزیر آکر قدموں سے خورشید کے لپٹ گیا کہا اے شہنشاہ شکار کے چلے سے حضور تمکے کمان تشریف
 رکھی کیا افتاد پڑی خورشید نے وزیر سے تمام کیفیت بھات کو کب بیان کی کہ شہنشاہ کی
 قدمبوسی کرو یہ میرے جان بخش ہیں اپنی ذات پر حقائق اٹھائیں طلسم سیاہ کو کب کو فتح کر کے
 مابدولت کو رہا کیا اب چلکر کو کب کو قتل کرو شہنشاہ کا ساتھ دو طلسم کشا کو بھی مٹاؤ ہوش رہا کے
 کانٹے صاف کرو گلشن مذہب سامری میں بہار آئے سیار نے اسی وقت بارگاہ کلان زرتقی استاد
 کرائی بڑے دھوم سے افراسیاب کی دعوت ہوئی ہر فرد و کلان افراسیاب کے قدموں کو بوسہ دیتا ہے
 سرداران بھی قول دے کہ ہم سب اہالیان طلسم خورشید نگار آپ کے آزاد کردہ ہیں آپ نے ہمارے بادشاہ کو ہم سے
 ملایا اگر طلسم سیاہ کے حال سے آگاہ ہوتے ہم جا طلسم نور افشان کو خاک میں ملائے لیکن حیران تھے
 کہ ہمارے شہنشاہ کیا ہوئے دو دن بیان مقام کیا تیرے دن خورشید نے پھر عرض کی اے شہنشاہ
 چلیے ایک ایک لمحہ بھر شاق ہو دل قتل کو کب کا مشاق ہو تین لاکھ فوج لصد جاہ و حشم تیار ہوئی
 افراسیاب کو تخت پر سوار کیا خورشید مرکب پر سوار ہو کر بطور سپہ سالار افراسیاب کو لیکر سمت

لشکر اسد چلے افراسیاب نے طرف صحرایک پر چہ لکھکر ہوا پر اڑا دیا بیان ایک ہفتہ حیرت کو
آئے ہوئے گذر لاجپن وغیرہ مشتاق ہیں کہ حیرت طبل جنگی بجوائے تو حیرت کو گرفتار کر کے سمت
دریائے نیل چلین در بندوں پر قبضہ کرین حیرت سوگ کے کپڑے پہنے ہوئے تخت پر بیٹھی ہے مصور
والتشاور وغیرہ چار سو تاجدار شاہزادیاں وزیر زادیاں گرد حیرت کے بیٹھی ہیں تاج راگ رنگ کا
ذکر نہیں ایک طائر نے آ کے حیرت کو پرچہ کا غذا دیا حیرت نے پڑھکر اس پرچے کو اوگالان میں
ڈال دیا وزیر زادیوں سے حکم ہوا اب ہم اپنے شہنشاہ کا سوگ اتارین گے صبح کو دشمنوں کو مارین گے لباس
فاخرہ پہنکر حکم دیا طبل جنگی بجے اسی وقت طبل جنگی پر چوب پڑی ہر کسے لشکر اسلام کے حاضر تھے خبرین بیکر
بھاگے بیان وہ وقت ہی دربار میں اسد کے سات سو تاجداران جلیل تخت کلاں پر شہنشاہ لاجپن ایک طرف
کو کب کرسی پر خواجہ عمر بیٹھے ہیں کہ ہر کسے آکر پونچے ہاتھ اٹھا کر دعا و ثناے بادشاہی بجالاتے نظم

گل ریاض جلالت ہمیشہ خندان باد | نیم لطف تو آرام در دمندان باد | ہزار سال بانی بزر و دولت و ناز

بکام خاطر اسد فرار بندہ لوان | ای شہنشاہ کیتی ستان حیرت نے آج لباس بھی تبدیل کیا طبل

جنگی بجوایا کتی ہے بدون قتل اسد و لاجپن واپس نہون گی اسد نے حکم دیا ہمارے لشکر میں بھی

بفضل ایزدی طبل جنگی بجے خواجہ عمر نے کہا تمھو کو برق نے خبر دی کہ حیرت کے پاس نامہ آیا اس نے

لباس بھی تبدیل کیا اور طبل جنگی بجوایا خدا خیر کرے دل دھڑکتا ہے کیوں شہنشاہ لاجپن افراسیاب

قتل ہو گیا ہماری عقل بہت حیران ہے کہ لوح وغیرہ بیکار رہی شہنشاہ لاجپن نے بھی حیرت

طرف خواجہ کے دیکھا کہا ای شہنشاہ عیاران قتل افراسیاب قاعدے کے سر اسر غلاف ہوا خدا

انجام بخیر کرے حیرت اسقدر مطمئن ہے کوئی حاکم در بند بھی نہ آیا جس دن قلعہ تو سن حصار پر آئے

نام تمھارا سکر یسان تو سن حصار ہزار ماسا حرو غیر ساعربے لڑے بھڑے آکر قدموں میں ہوئے مرنا

افراسیاب کا ایسا بیکار ہوا کو کب نے کہا سمجھا جائیگا دریائے نیل پر چلکر لوح لیں گے سب ادا بیان در بند

ایک دن میں آجائیں گے انکی شراکت وغیر شراکت سب بیکار ہو آئیے زمانے سے دلو ہمارے بھی انتشار

ہو کر خواجہ عمر ہم آپکے ساتھ یہاں چلے آئے صرف عتقائے کاکل دروازہ کو دہان چھوڑا اسی

حرف و حکایات میں وہ رات بسر ہوئی بوقت سحر شہنشاہ لاجپن تخت پر کو کب پشت کرکے ہوا قیام

سوار آج لشکر اس لطف سے جگر میدان کالزار میں آئے ایک سمت لشکر مہرخ ایک طرف لشکر

لاچین ایک جانب لشکر کو کب شہنشاہ کو کب روشنفکر و بران و اختر و جمشید و بلور لشکر کو آستانہ
 کیے ہوئے نوبت نقاب سے تھے ہوئے اس شوکت و شان سے لشکر میدان کارزار میں پہنچے اُدھر سے
 آمد آمد لشکر حیرت بصد شوکت ہوئی حیرت تخت پر سوار مصور و آتشبار و غیرہ تاجداران جلیل
 تخت حیرت کو گھیرے ہوئے لشکر بیشمار اہل یان لشکر حیرت بھی حیران ہیں کہ یہ وہ لوگ ہیں جنہوں نے
 افسر سیاب کو مارا حیرت کس کس کو جواب دے گی حیرت یہی کہتی ہے آج ان مسلمانوں پر وہ
 آفت برپا ہوگی ہنستے ہوئے آتے ہیں روتے ہوئے جاؤں گے سرکشی کی بخوبی سزا پائیں گے
 صغین صغین دو دریاے لشکر جوش مار رہے ہیں بہر نقابت و غیرہ حیرت خود تخت سے کودی پکار کر آواز دی
 یار و دیکھو تو آج کون کون سحر صرف کرتی ہوں آگ برسا دوں گی جس طلسم پر میرا شوہر مارا گیا ہے اُن
 سب کو مٹا دوں گی سب سے رخصت ہو کر میدان میں آئی لٹکار کر آواز دی جسکو تنہا مرگ کی ہو مکمل
 مہران تارے ملازم شہنشاہ لاچین ساحر زبردست صف سے نکلا مقابلے میں حیرت کے پہنچا حیرت نے
 سحر کیا مہران چمک کے حیرت پر جا پڑا حیرت نے مثل برق چمک کر نیچے مارا کہ مہران کے دو ٹکڑے
 ہوئے حیرت نے آواز دی وہ مارا اور کو کب سے نگاہ ملا کر آواز دی جن لوگوں کو دعوائے سحر و سحر
 ہو وہ میدان کارزار میں آئیں کہ مزا سحر کا ملے بران نے قصد کیا تھا کہ کو کب نے مرکب بادر فناء کو
 صف سے نکالا شہنشاہ لاچین کے پایہ تخت کو بوسہ دیا بہار کے مٹھ پر ہوا بیان اڑنے لگیں کہ اب سحر
 کو کب سے حیرت نہ پچھگی کو کب نے لاچین سے اجازت مانگی لاچین نے کہا بادشاہ طلسم نور افشان
 تم عورت کے مقابلے میں کمان جاؤ گے اور سردار موجود ہیں کو کب نے کہا وہ خاص مجھ کو طلب کرتی ہے
 بہار نے قریب آکر کہا شہنشاہ میں مقابلے میں جاؤں کو کب نے کہا اس وقت میں نانون گاؤں آؤں
 ملا کر بھی کو کب کا کیا ہمارے سر جھکا لیا کو کب بصد شوکت سانے حیرت کے پہنچا حیرت نے کو کب کو
 دیکھتے ہی گولا مارا کو کب نے ہاتھ مارا گولہ جا کر پٹا لشکر حیرت کے دو سو جوان جل گئے جو سحر حیرت
 کرتی ہے کو کب اشارہ کرتا ہے وہ سحر اٹھا پٹ کر لشکر حیرت پر گرتا ہے سو دو سو جوان ضائع
 ہو جاتے ہیں سردار حیرت کے بتیوار ہو کے روتے ہیں کو کب سحر حیرت کا دفع کرتا ہوا قریب پہنچا
 نیچے سحر والا حیرت کا طاؤس مارا گیا سینہ سپر کر کے پھر پڑھی نیچے سحر کو کب پر مارا کو کب نے تلوار پر
 کاٹھا سحر کو کب کے ہاتھ مارا حیرت نے سحر کیا کسی سپر کے فولادی سر پر حیرت کے حائل ہوئے کو کب کا نیچے جو پڑا سپر

کیٹن سر حیرت پر زخم آیا اب کوکب نے حیرت کو سائے میں تلوار کے لیا بہار کے خیال سے ہاتھ
 نہیں مارتا ہر مرتبہ ہی سوال ہو کر اے حیرت چکر اسد کے قدموں کو بوسے کیون اپنے کو مٹاتی ہے
 ہمو بہار کا پاس ہر ورہ ہاتھ ماروں دو ٹکڑے ہوں اسی غرور میں افراسیاب مارا گیا سرکشی
 تیری بھی جان لے گی حیرت پیچھے ہٹتی جاتی ہے اطاعت کے نام پر بہت جھبھاتی ہے کوکب ہر مرتبہ
 سلیے میں تلوار کے لیتا ہے حیرت پیچھے ہٹا ہی ہے سحر کرتی جاتی ہے لشکروں میں غریب ہے حیرت
 کوکب کے ہاتھ سے نہ بچگی کوکب بڑا پاس کو رہا ہے بہار کتنی ہے ہائے افسوس نہیں معلوم حیرت کیا
 سمجھی ہے کوکب کو صرف ہمارا خیال ہر ورہ انتہا خاتمہ تھا میدان کارزار میں یہ رنگ ہر کہ صحرا سے
 گردِ عظیم بلند ہوئی ایک ابر تیرہ دنارا آمد فوج کے نشان بعد شوکت و شان ظاہر ہوئے سب اُسی
 جانب دیکھنے لگے نین علم زرنگار نشان تین لاکھ ساحران غدار کا نمایان ہوا وہ علمدار سامنے سے
 نکل گئے اُسکے بعد اسباب توک ماہی مراتب کو س پہیہ فرق زنجیر نقیبان خوش آواز صدائیں دیتے
 ہو بیت یلانوز جو انوز بڑھے جانیو + دو جانب سے ہاگین لیے جانیو + سب حیران ہیں یہ کس کا لشکر
 ہے جب ماہی مراتب سامنے سے گذر گیا سب نے دیکھا افراسیاب تخت پر ایک بادشاہ عالیجاہ بعد
 صوفت و شوکت آفتاب عالم تاب سر پر سایہ فگن سحر سے آراستہ گھوڑے کو آگے بڑھائے صد ہا بڑے
 بڑے سردار ساحران نامدار انتظام فوج کرتے ہوئے اس جاہ و حشم سے وہ بادشاہ آکر پہنچا عمرو
 نے دور سے دیکھا جیسے ہی وہ بادشاہ جس کے سر پر آفتاب سایہ فگن ہے کوکب نے اُسکو
 دیکھا چہرہ زرد ہو گیا رنگ رو متغیر ہاتھ پائوں میں رعشہ بہ نگاہ حیرت دیکھنے لگا افراسیاب نے
 جو میدان کارزار میں یہ قیامت دیکھی کہ حیرت پر کوکب بدعتین کر رہا ہے مشکل اپنے کو سحر کر کے
 بچاتی ہے پکار کر آواز دی بھائی خورشید دیکھو یہ بدعتین تمام عالم ایک عورت پر لشکر کشی کر کے آیا ہے
 خورشید نے کہا بھائی اجازت میدان دو افراسیاب نے کہا بھائی تم تھکے ماندے ہو میں میدان میں
 جاتا ہوں خورشید نے کہا جکا میں متلاشی تھا وہ میدان کارزار میں موجود ہیں ابھی سراتا ہوں
 عمرو نہایت حیران ہو کوکب کو آج کیا ہو گیا اس بادشاہ کو دیکھ کر ہوش و حواس پر آگندہ افراسیاب کو
 دیکھ کر لاچین وغیرہ شرمندہ غریب ہوا کہ افراسیاب نے بڑا مکر کیا عمرو ایک سے پوچھتا ہے کہ یہ بادشاہ
 کون ہے سہیل کو بھی صف پر دیکھا مگر خورشید افراسیاب سے اجازت لیکر لکارتا ہوا مقابلے میں کوکب کے

آیا پکار کر آواز دی او کو کب رومال سے ہاتھ باندھے مین تو عمر بھرتی خطانہ صاف کروں گا اور اس
 کہ قدموں پر گرا دون گا کو کب نے غصے مین آواز دی اور بیچا نامہ رو کیا بکتا ہے میدان کا رزار مین
 جرات دیکھا خورشید جھپٹ کر جا پڑا وہی جو آفتاب سر پر تھا سر پر کو کب کے گرا اس زور شور
 وہ آفتاب کو کب پر گرا کو کب اُس مین بند ہو گیا بعد عرصہ دراز برق بنکر چپکا اُس گنبد سرخ کو
 توڑا عمرو نے دیکھا تاج کو کب کے سر سے گر گیا سر زخمی زہ پارہ پارہ لیکن بجوش جرات خورشید پر
 جا پڑا لپٹ کے ہاتھ مارا خورشید نے ہر چند رو کا تلوار کو کب کی زُر کی سر پر اس کے زخم آیا دون مین
 خوب تلوار چلی چار زخم کو کب نے کھائے دوزخ جم پر خورشید کے آئے افراسیاب نے جنگ معلوبہ کا
 حکم نہ دیا حیرت سے کمر طبل باز گشت بویا خورشید کو میدان سے یہ کمر پھیرا کہ آپ آج تھکے ماندے
 سفر کے تھے کل سمجھ لیجئے گا اس باغی کو شکست دیجئے گا خورشید نے کہا بھائی آج مین نے کوئی کامنات کا
 سحر نہیں کیا بعد مدت مدید میدان مین رٹا آج شب کو سحر تیار کرونگا خورشید ہنستا ہوا ساتھ
 افراسیاب کے پٹا سرداران عمرو نے کو کب کو بیچ مین لیا کو کب زخم دار آنکھوں مین آنسو بھرا
 ہو کر ایسا عمرو نے کبھی کو کب کو منتشر نہیں پایا خاموش حیران و پریشان کسی سے کلام نہیں کرتا
 یہ تو سب پر ثابت ہو گیا کہ افراسیاب نے شہدہ کیا اس حال سے سب پریشان مین کہ یہ بادشاہ کون ہے
 کہ کو کب ایسے بادشاہ کو جس نے تنگ کر دیا سہیل چھوٹے بھائی کو تو سب پہچانتے مین فوج مین
 یہی چرچے مین لیکن عمرو جھپٹ کر قریب کو کب آیا ہاتھ تمام کے گھڑے سے اتار پوچھا کیون
 بھائی مزاج کیسا ہے یہ بادشاہ کون ہے سہیل تو قصر جمشیدی مین تھا کو کب نے آنکھوں مین آنسو
 بھر کر کہا اس بادشاہ کا حال مجھ سے نہ دریافت فرمائیے مجھے قلق ہوتا ہو رہا مئی سہیل کا حال نہ پوچھیے
 قصر جمشیدی کو تنہا چھوڑا اسکا یہ انجام ہوا کہ افراسیاب نے اہالیان قصر جمشیدی کو قتل کیا سہیل کو
 چھڑا لیا اور آل کار مین آپ سے کیا تبادُل لائق بیان کرنے کے نہیں ہے یہ کمر کو کب ایک تنہائی کے
 چیمے مین جا بیٹھا حکم دیا کوئی ہمارے پاس نہ آئے بران و جمشید حرت پر کو کب کی دوسرے مین کر یہ کیا
 سو کہ ہر کچھ حال نہیں کھلنا عمرو بران وغیرہ سے پوچھتا ہی ہر ایک کان پر ہاتھ رکھتا ہی کہ ہم نہیں پہچانتے
 یہ بادشاہ کون ہے سہیل تو سب کے سامنے آکر رٹتا تھا سب پہچانتے مین آخر خواجہ پردہ اٹھا کر اُس خیمے
 مین آئے دیکھا تنہائی مین کو کب بیٹھا ہوا رو رہا ہر عمرو نے اگر گلے مین ہاتھ ڈال دے کہ اے برادر برائے خدا

اپنے خیر خواہ سے کچھ احوال بیان کر دیے تو میں سمجھا کہ تمھارا دشمن ہے آخر تمھارے متغیر ہونے کا کیا سبب محبوب ہونے کا کیا باعث جب خواجہ نے دلہی کر کے پوچھا اس وقت کو کب آہ سرد دل پروردگار سے کھینچی کہا خواجہ مجھ کو بیان کرتے شرم آتی ہے یہ میرا بڑا بھائی خورشید روشن ضمیر بادشاہ طلسم خورشید نگار ہے اس بیجیائے جب میری شادی ہمراہ ملکہ ناسید مرصع پوش کے کی میں بیاہ کر لایا یہ بیجیائے نامرد ناسید پر مائل ہوا درپردہ اس صاحب عصمت و عفت سے پیغام کرنے لگا لیکن وہ پارسا پاسبند عفت صاحب یافتی طالتی رہی کبھی جواب صاف دیا کبھی کچھ ہلایا اس بیجیائے یہ قصد کیا کہ سحر سے گرفتار کر کے بیجاؤں تباہید نے شب کو مجھے کل کیفیت بیان کی اور کہا صاحب میری آبرو اپنے بھائی کے ہاتھ سے بچاؤ جلد تدریس کر دو ورنہ پھپھتاؤ گے میں نے چلے سے دعوت کی اس بیجی کو بلایا مگر سے گرفتار کر لیا وہ طلسم سیاہ بنایا اسکو وہاں قید کیا تم نے بھی ایک مرتبہ اس قلعہ کا حال پوچھا تھا میں نے منع کیا کہ اس حال کو مجھے نہ دریافت کیجیے گا قتل افراسیاب سے ہلکوا پکو غفلت ہوئی دشمن نے اپنا کام کیا اس بیجی کو رہا کر لیا اب یہ خاص میری جان کا گاہک ہو کر آیا ہے بادشاہ طلسم خورشید نگار ہے وہ طلسم بھی نہایت وسیع ہر جہاں فتح ہوتا دشوار بدو ن فتح طلسم یہ قتل نہیں ہو سکتا عمر و نے کہا چلو نواح حجاب سے مرے جاتے ہو دربار میں بیٹھو تم سے کیا بغیر قی سرزد ہوئی بیجی کو دم لینا مشکل کر دوں گا بقیات رب اکبر خود بھاگ کر چلا جائے گا کبھی ادھر منہ کر کے نہ ہونے لگا یہ لکھ کو کب کو عمر و باہر لایا بارگاہ میں لاکر بٹھایا اب سبکو مفصل احوال معلوم ہوا خواجہ نے اسی وقت برق کو بلا کر حکم دیا قرآن سے بھی کہا میں برے گرفتاری خورشید جاتا ہوں مگر بھائیو یہ دم نہ بیٹھو اپنے آب و دامہرام ہو جائے بھائی کو کب کا دشمن برق و قرآن نے کہا انشاء اللہ اسیا ہی ہو گا عمر و کو کب کو مطمئن کر کے نکلا کہ میں انکی مشکلیں باندھ کر لاتا ہوں عمر و تو ادھر سے چلا وہاں جب دربار آراستہ ہوا افراسیاب نے پانچون عیار و چپون کو بلا کر کہا بھائی صاحب کی خدمت میں حاضر ہو میں برے انتظام باغ سبب میں جاتا ہوں خورشید روشن ضمیر نے کہا آپ جا کر آرام کریں میں بیانے تا طلسم نور افشان خون کے دریا بہا دوں گا لیکن یہ نوڈیان میری کیا حفاظت کریں گی افراسیاب نے کہا انکو تیرے جانیے عیار وں کو سولے انکے کوئی نہیں پہچان سکتا خورشید نے کہا سہرا بی آپکی عیار مجھ پر کیا عیاری کریں گے افراسیاب تو حیرت کو ساتھ لیکر چلا گیا پانچون عیار و چپان سامنے حاضر ہیں خورشید نے جھپٹ کر کہا انسہ کو جا کر باہر ٹھہریں تو

ہماری مددگار بنی ہیں مابعد و قت قتل کو کب ولا چین پر کمر باندھ کر آئے ہیں عیار افراسیاب کے ساتھ
 آئے ہیں میرے سامنے آئیں گے تو بہت ذلت اٹھائیں گے صرصہ و صیار رفتار سنستی ہوئی باہر گئیں
 آپس میں اشارے کیے کہ یہ جوتیان کھاکر ہماری قدر کریں گے ایک خیمہ میں جا کر ان پانچوں نے آرام
 کیا خورشید تخت پر پہلو میں سیار روشن رہے اور وزیر ابراہیم نے خورشید کو رہا ہر سامان میخانے
 کا آراستہ ہو میں سحر تیار کر کے کل کو کب کو تو قتل کروں دوسرے دن لا چین سے بھی سمجھوں گا بھائی
 افراسیاب نے جان بخشی کی کچھ تو میں بھی کام کروں یہ بایتن ہو رہی تھیں کہ ہر کاروں نے عرض کی آپ کے
 بھائی صاحب بیان کو کب لرزان و ترسان تخت پر سوار آتے ہیں سیار نے کہا حضور خطانہ معاف کیجئے گا
 خورشید نے کہا مجھے اس دشمنی کا ہے کی زوجہ اپنی حوائے کرتے اپنے طلسم میں جا کر بیٹھے لا چین وغیرہ سے
 سمجھ لوں گا یہ ذکر تھا کہ تخت کو کب کا نایاب ہوا سب عجیب حال سے کو کب کو دیکھا رومال سے ہاتھ
 بندھے ہوئے سرخ پریشان و حیران تخت اڑاتا ہوا آکر پہنچا خورشید نے منہ پھیر لیا کو کب نے
 تخت کو گوشے میں اتارا تخت تو غائب ہو گیا سب سمجھے ساحر زبردست ہے تخت کو کہیں
 چھپا دیا کو کب نے آکر خورشید کو سلام کیا خورشید نے منہ پھیر لیا کو کب قد مون سے پیٹ کر
 رونے لگا کہا بھائی اذخردان غطا و از بزرگان عطا میری خطا کا خیال نہ فرمائیے جو آپ کا مطلب میں
 اس پر راضی ہوں مگر سرور بار اسکا نام نہ لیجئے میرے واسطے ذلت ہر تنہائی میں چلے میں اپنے
 دل کی کیفیت آپ سے بیان کروں خورشید خوش ہو گیا سمجھا کہ جب جان پر بنی تب زوجہ کے دینے
 پر راضی ہوا سرور بار کو کب نے ہاتھ خورشید کا پکڑ لیا خلیے میں لیکر آیا اگر کسی سردار نے ساتھ آنے کا
 ارادہ کیا پیٹ کر کو کب نے منع کر دیا کہ بیان کوئی صاحب تشریف نہ لائیں مصرع رموز مملکت غلش
 خسروان دایند بھائیوں کی لڑائی کیا اب میل ہو گیا سب کام بن پڑا یہ کہتا ہوا کو کب نقلی
 خورشید کو لیکر خلیے میں آیا کہا بھائی میں جو رستم سے عزیز نکروں گا میں تو نیراتما جدا ہوں برہمن
 وغیرہ نے بہکا کر یہ حرکت مجھ سے کرائی میں تو ہمیشہ تیری جدائی میں رہتا تھا میں نے وزیر کو روانہ کیا محافہ ملک کا
 لینے گیا ہر آپ اتنا احسان کیجئے محافہ آئیں گا کسی پر حال ظاہر ہونے پائے آپ ملک کو لیکر چلے جائیے افراسیاب
 خانہ خراب سے سمجھ لوں گا خورشید روضہ شمع جوش عشق ملکنا ہید مصرع پوش میں تھا پھول گیا
 کہا میں بھائی اس لڑائی میں ہرگز دخل نہ دوں گا احسان افراسیاب روپیہ دیکر اتار دوں گا خورشید

نے کہا بھائی کیا دیکھتے ہو کو کب نے کہا ایک جام شراب محبت میرے ہاتھ سے نوش فرمائیے مجھ کو
 یقین کامل ہو میری خطا معاف کی بران و جمشید کی جان بھی خورشید نے خود گلابی اٹھا کر کو کب کو دی
 کو کب نے جام لبر نہ کیا تک سرکاری ملایا کہا بھائی یہ جام محبت ہے خورشید خوشی خوشی پی گیا
 کلمے سے دھوان اٹھنے لگا استخوان جلنے لگے گھر کے اٹھارے ٹکڑے کے گراؤ ہو امنم ہر سپر عیاری
 زبان میں سوزن دیا پتھر ہاندھکر سبز چاک کر کے صحیح و سلامت نے نکلا بیان بعد عرس کو سبار
 روشن راسے گھرا یا کہا بھائی یون میں بڑی باتیں ہو میں پردہ اٹھا کے اندر آیا دیکھا شہنشاہ ندر
 اسباب بھی اس خیمے کا نہیں ہے فرش تک کوئی اٹھائے گیا سوار نے ایک پنج ماری سب سردار دور
 ہوئے آئے سوار نے کہا یا ر و شہنشاہ کو کوئی لے گیا ہڑ سکر عیار بچیان بھی آئیں سوار نے بلک کر
 کہا اے صرصر بیان کو کوئی غیر نہیں آیا نقطہ کو کب آیا تھا صرصر نے کہا وہی عمر و تھا سوار شکر تیار
 کرنے لگا صرصر کے آگے ہاتھ جوڑے صرصر نے کہا ہم دربار میں ہوتے تو عمرو کی مجال تھی کہ ہر شکل کو کب
 آتا خیر میں بھی جاتی ہوں یہ کمر صرصر بصورت مبدل بھائی کو کب ولا چین وغیرہ رات بھر تشریف
 میں عمرو کے جاگے اسد کہہ ہے میں ہاے مانا جان خالی نہائیں گے صبح ہوتے خورشید کو لائیں گے
 رات کو آفتاب کہاں پر وہ سوز میں نہاں ہو گا ستارہ سحری چمکا سب سردار دربار میں آکر ہوئے
 دیکھا خواجہ پتھر بدوش آپہنچے پتھر لاکر خورشید کا ڈال دیا کہا کو کب تمہارا گنہگار موجودی
 تم ناحق مڑاتے تھے بیوجہ گھبراتے تھے کو کبے دوڑ کر خواجہ کو گود میں اٹھا لیا دربار میں عزو ہوا خواجہ
 عمر و خورشید ر و شہنشاہ کو پکڑ لائے ساحر و غیر ساحر آکر جمع ہوئے کو کب نے جلا د کو آواز دی خورشید
 کی آنکھ کھلی اس دربار جلالت شعار کو دیکھا کس لطف سے آراستہ ہو عمر و کھڑا پکار رہا ہے اور خورشید
 تو نے قدرت پروردگار کو دیکھا اب قدموں پر کو کب کے خورشید کے تیور پر بل پڑنے لگا غصہ کرنے لگا
 کو کب نے آواز دی او نامزد بہتر ہے ہر قدموں کو طلسم کشاکش کے بوسے اطاعت اسلام کر دیکھا میرے بھائی
 صاحب تو دعویٰ کر کے گئے تھے تمہارے معین و مددگار اب کہاں ہیں میری غفلت میں طلسم سیاہ ٹوٹا
 ورنہ زندگی میں تم نجات پاتے جلا د حاضر آیا خورشید نے آنکھ سے اشارہ کیا میں اطاعت نہ کروں گا
 جلا د نے ہاتھ پکڑ کے خورشید کو کھینچ کر بیرون بارگاہ لجا کر بیت کے چوتھے پر بٹھایا اب اس وقت سب سردار
 جمع ہیں عمرو ہر خورشید قتل ہوتا ہے مگر جلا د جو کھینچ کر خورشید کو باہر لایا چپکے سے کان میں خورشید کے کہاے شہنشاہ

ہو تیار ہو جائے منہ مکہ صرصر شمشیر زن زبان سے سوزن نکالتی ہوں لڑتے بھڑتے نکلے خورشید کا
خوشی سے چہرہ سُرخ ہو گیا صرصر نے بہ تعجیل خورشید کی زبان سے سوزن نکالا زبان کا قابو میں
آنا تھا کہ خورشید بل کر کے اٹھا سنگرزے اٹھا طرف آسمان کے پھینکے ابر ترہ و تار پیدا ہوا لشکر اسلام
پر برسے لگا پتھر گرے صدمہ کے سر پہ کوب و لاچین اپنے مقام سے اٹھے کہ تیار روشن راے
یا فوج قاہرہ آکر پہنچا خورشید روشن صرصر کو بیچ میں لیا لڑتے بھڑتے لے نکلے لاچین وغیرہ بھی
اچھی طرح پیچھا نہ کیا ہزاروں جادو گروں کا گھیت پڑا سیار خورشید کو لیکر لشکر میں آیا خورشید نے
عیار بچو نکلی برطی قدر کی کہا صرصر نے میری جان بچائی یہ ہمارے دروازے پر بیٹھ کر پرہ دین
ہاچون خلعت ملے دن تو تڑپ تڑپ کے خورشید نے سر کیا رات کو ایک تنہائی کا خیمہ تجویز ہوا خورشید نے
کہا میں بیٹھ کر سحر تیار کروں سہیل و سیار دربار میں رہیں اسی بارگاہ سے ملا ہو ایک خیمہ ہر اس میں اگر
خورشید اسباب سحر لیکر بیٹھا سحر تیار کر رہا ہے منقل آتش روشن کچھ رات گزری ہر زمین شتی ہوئی ایک
جادو گر یہ فام نامہ ہاتھ میں تڑپ کے زمین سے نکلا آواز دی مہم فرستادہ شہنشاہ طسم ہوشربا سے
خورشید میں عیاروں کے ڈر سے زمین میں نقب دیکر آیا ہوں شہنشاہ کو یہ حال معلوم ہو ایہ نامہ دیا
سب کچھ خبر ہے صاف صاف تقریر ہے اسکو کھول کر پڑھیے مجھ کو جواب دیجیے خورشید خوش ہو گیا
نامہ ہاتھ سے سحر کے یا جیسے ہی اسکو کھولا فائدہ سے بیہوشی اڑی دہم سے گرا لغزہ ہوا منہ صاحب
لغزہ گراں نذر کردہ بزرگان مہتر قرآن نامدار لغزہ مہتر قرآن سربل السیر چون باد ہساری
جان سرہنگ درخچر گذاری + بمردان آذر آتش فشانہ + منہ مہتر قرآن شہر ثریا تم + لغزہ پکڑ کے چلا کر
ماروں رسکا سر پیٹ جائے دھماکے کی آواز سیار نے سنی گھر کے دوڑا پردہ اٹھا کے دکھا شہنشاہ
بیہوش پڑے ہیں ایک ساحر یہ فام قتل کیا چاہتا ہے سیار دوڑا مہتر قرآن نقب میں بھانڈ کر
بھاگے سہیل بھی دوڑا سیار نے خورشید کو بیدار کیا اب اس بارگاہ میں سب سردار جمع ہو گئے کوئی
پوچھتا ہے حضور عیار کیونکر آیا آپ بیہوش کیونکر ہوئے شراب آپ کیون پی ایک مرنہ تو پیکر بیہوش
ہو چکے تھے اب پینا کیا ضرور تھا یہ جھلا کر کستا ہے شراب کیسی میں آج شام سے استہا کی احتیاط کر رہا
ہوں جب زمین سے عیار پیدا ہو کوئی کیا حفاظت کرے گمان غالب ہوا کہ ساحر فرستادہ افراسیاب آیا عیاری
کا ہیکر کرات ہے خدا وند ان ظالموں کے ہاتھ سے بچا میں بیان پر اسکے سب سکوت میں تھے کہ لفافہ

کھولا تھا نوشتہ تقدیر پیش آیا دیکھیے عیاروں سے کیونکر جان بچتی ہر اب اسوقت ہزاروں جادوگر اندر
 بارگاہ کے آگے اپنے بیگانے کی روک ٹوک نہیں کر سبارفتار نے خورشید کو پلٹ کر دیکھ کر
 صبارفتار نے کہا کسی سے ذکر نہ کیجئے چکے بارگاہ سے نکل چلے مہتر قرآن جو بیان سے بھاگ کر گیا
 ایک مقام پر بیٹھا ہر چلے میں گرفتار کرادون عمرو بھی وہیں ہے استاد و شاگرد صلاح کر رہے ہیں
 خورشید صبارفتار کے پیچھے چلا آگے صبارفتار پیچھے خورشید اگر کسی نے پوچھا حضور کہاں چلے
 تو اٹھائے سے منع کیا میرے ساتھ نہ آؤ صبارفتار خورشید کو لگا کے نے نکلی کنا لے پر شکر کے
 لائی کہا وہ دیکھیے درختہ نخلستان میں عمرو و قرآن بیٹھے ہیں ایک گولا پھینکیے وہ سحر کیجئے کہ
 زمین انکے پاؤں تھام لے دونوں جلکر رہ جائیں خورشید نے کہا یہ کتنی بڑی بات ہے مگر
 مجھ کو معلوم نہیں ہوتا اے صبارفتار قرآن و عمرو کہاں ہیں اس نے کہا آپ کو نہ معلوم ہو گا آپ
 گولہ اسم سحر کا پڑھ کر پھینکیے پھر میں تنہا دو لگی کام ہو جائے گا خورشید آگے بڑھا صبارفتار
 پیچھے ہی خورشید نے گولا پھینکا صبارفتار نے حلقے گوند کے گلے میں ڈال دیے لڑہ کیا منم
 مہتر برق فرنگی اسے کہہ کر خورشید پلٹا برق نے حباب مار کر ہیوش کیا پتھارہ دوش پر
 لگا کر لے بھاگا بیان سیار نے پلٹ کر صبارفتار کو بارگاہ میں دیکھا کہاتم شہنشاہ کو کہاں لے گئیں
 صبارفتار نے کہا میں تو ابھی اندر آئی ہوں شاید میری صورت پر بھوریہ لگا کر لے گیا سیار و سمیل
 دوڑے عقب میں سب سردار سمیل روشن ضمیر بہ تعجیل چھپٹ کر جنگل میں آئے دیکھا برق پتھارہ
 بدوش جاتا ہی للکارا جردار او نا عیار برق نے پلٹ کر سمیل کو دیکھا گھر گیا چاہتا ہو کہ بھاگے
 سمیل نے ایک دو تہڑ زمین پر مارا برق لڑکھڑا کر گرا پتھارہ پشت سے الگ ہوا سمیل تیز لڑ کر
 دوڑا کہ جا کے سر کاٹ لون قضاے کار یا غبان قدرت و بہار طلاے کاشت سے ہے تھے شکر کفار میں
 جو لڑ سنا مجھے ہمارے عیار پونچے با غبان دوڑا اسوقت آکر پہنچا کہ سمیل برق کو قتل کیا چاہتا
 ہو یا غبان نے گیند مارا سمیل پر پھول برسے لگے با غبان نے ایک دھک دی سہرا پنچہ پیدا
 ہوا برق کو تو پنچہ اٹھالے گیاب با غبان کو ساحرون نے گھیر لیا خورشید کو اگر سیار نے ہوشیار
 کیا خورشید نے یا غبان کو زخمی کیا با غبان مجرات لڑ رہا ہی قضاے کار ملکہ بہار جادو وہاں پر
 خنجر گلدستہ لیکر دوڑیں اسوقت پہنچیں دیکھا یا غبان مضطرب و بے قرار خورشید قتل کرنے چلا

ایک طرف سہیل کھڑا تھا بہار نے سہیل پر گدستہ مارا ہوا ہے سرد آئی پھول برسے طایر زمرہ سرنی
 کرنے لگے عند لبیان خوشنوائے یہ مطلع پڑھا مطلع نسیم صبح جا جا کر گلستان میں پکار آئی + مبارک
 بلبلو تم کو بہار آئی بہار آئی + سہیل جھوٹا گل رخسار بہار پر مارا ہوا متین کرتا ہوا قریب بہار کے
 آیا بہار نے بدھی گلی سے اتار کر پنادی طرہ کان میں لگایا کہا کیا چاہتے ہو سہیل نے کہا غلام
 ہوں بہار نے کہا اگر چاہتے ہو کہ میرے ساتھ شادی کرو ہمارے دشمن کا سر لاؤ سہیل نے کہا آپ کا
 دشمن کون بیچا ہے بہار نے کہا خورشید روشن ضمیر دیکھو رطلہا ہی ہمیں کو قتل کرنے آیا ہے یہ سنتے ہی
 سہیل کا شمارہ گردش میں آیا یہ وقت وہ ہے کہ باغبان انتہا کا زخمی ہو چکا ہے خورشید قتل کرنے
 چلا ہے سہیل جھوٹا ہوا قریب آیا خورشید سمجھا میری مدد کو آیا ہے سہیل نے قریب آکر ایک ہاتھ تلوار کا مارا
 ہر چند کہ خورشید طلسم بند ہے برابر کے ساحر نے قریب سے ہاتھ مارا سر اسخ دسکر زخمی ہوا آواز دی
 اونا لائق یہ کیا کیا سہیل شرعاً شقانہ پڑھا چکر چاڑھا خورشید سمجھا تاہرے مہوت عشق بہار کب متلا
 جھوم جھوم کے ہاتھ مار رہا ہے گلے میں بدھی پڑی ہے پھولا ہوا جب بودماغ میں پہنچتی ہے جوش
 بڑھتا ہے جب خورشید نے دیکھا دس پانچ سردار بھی سہیل نے مار ڈالے فوج پر بھی گونے مار رہا ہے
 سیار کو جھپٹ کر زخمی کیا جب تو خورشید غصے میں جا پڑا سہیل نے ہاتھ مارا خورشید نے بارہد بجا کے
 اکلائی پر ہاتھ ڈال دیا سحر کر کے ملا پنے مارا سہیل گر کے بیوش ہوا خورشید نے چھاتی پر چڑھ کے چاہا سر
 کھینچ لوں صرصر لہان کرتی ہوئی دھڑکی کہا ہے شہنشاہ یہ ہوش میں نہیں ہے یہ رنگ سحر بہار گلزار
 ہے طرہ کان سے نکالے سحر کر کے بدھی توڑیے ہر چند خورشید نے سحر کیے ظاہر میں رشتہ خام تھا
 وہ رشتہ حیا کے ساتھ تقانہ ٹوٹا جب تو خورشید نے مسلسل و مطوق کیا سہیل جو ہوشیار ہوا زبان
 میں سوزن دریا آہن میں غرق سر ٹکرانے لگا لاکھوں گالیوں خورشید کو دیتا ہے خانہ زنجیر میں
 غل ہے صرصر نے کہا اب انکو قید کیجیے میں شہنشاہ کی خدمت میں جاتی ہوں وہ دفعہ کریں گے حضور
 اس رنگ میں ہزاروں مارے گئے اکثر افراسیاب جلدی میں سحر نہیں اترا خورشید نے رنجیدہ ہو کر ایک
 نیچے میں سہیل کو قید کیا بہار و باغبان نے اتنی مہلت پائی لڑتے بھڑتے پلٹ گئے خورشید
 رنجیدہ واپس ہوا سیار سے کہتا ہے میری جان کیونکر بچے گی حقیقت میں افراسیاب کا کلیہ ہے
 کہ جو ان عیاروں کے بار اٹھاتا ہے لیکن ایک شب کی مہلت پاؤں ایسا سحر تیار کروں کہ انکی ہی

دن میں سب کا خاتمہ ہوا اسی سوچ میں آکر اپنی بارگاہ میں بیٹھا سیار سے صلاح کر رہا ہے کہ اے
وزیر اعظم اگر تم میری حفاظت کرو تو میں شب بھر میں سحر تیار کروں سیار کہتا ہے میں اپنی جان
تک صرف کروں گا یہ تو باتیں کر رہا ہے جس جیمے میں سہیل قید ہے ضریر جادو بارہ سے ساحرون کا
افسر عہدہ نگہبانی بیٹھا ہے سہیل جیمے میں زنجیر ہلا رہا ہے اشعار اشتیاق بہار پڑھ رہا ہے کتنا ہی ظالموں
نے مجھ کو قید کیا میری مشوقہ سے مجھ کو چھوڑا یا ہاے وہ دھن بنی بیٹھی ہوگی میں برات لے کر نہ پوچھا
ضریر نے دیکھا سنانے سے صرصر ہستی ہوئی آتی ہے حسن اسکا عابد کش زاہد فریب ضریر نے
آواز دی کہو بی صرصر فراسیاب کے پاس ہو آئیں صرصر نے مسکرا کر کہا میں بیروت سے بات نہیں
کرتی کون اچھی بھلی جان کو آفت میں ڈالے دو ہفتے ہنگو گذرے اسی لشکر میں رہتے ہیں جھائے
شب فراق ستے ہیں کبھی بیروت نے یہ نہ پوچھا کہ تمہارا مزاج کیسا ہے ضریر کھڑا ہو گیا منتیں
کرنے لگا کہا کہ ملکہ دم بھر ٹھہرو صرصر آ کے بیٹھی پیہ شراب کا ان سب کے واسطے خورشید نے بھیجا ہے
صرصر نے کہا اس میں کیا ہے ضریر نے کہا شہنشاہ نے شراب بھیجی ہے صرصر نے کہا ہم بھی پین اگر ہم کو
نشہ زیادہ ہو جائے تو ہاتھ نہ لگانا ضریر منتیں کرنے لگا صرصر نے اپنے ہاتھ سے پیسے کا منہ کھولا
بوتلون میں بھر کے بارہ سے کو تقسیم کرانی ایک جام لہریز کر کے ضریر کو دیا یہ بدست کیا جانے کہ اس
جام کا انجام کیا ہے پی گیا بارہ سے نے وہ شراب پی آپس میں جوتی پیرا چلنے لگی آپس میں رڑ بھر کر ہوش
ہونے لگے صرصر نے کہا تم کیسے سفلہ مزاج ہو تمہارے ساتھ والے بیوہ بکتے ہیں انکو سزا دھ ضریر
جھلا کر اٹھا بیوشی تاثر کر چکی تھی رڑ کھڑا کر گرا سب بیوش ہوئے صرصر نقلی یعنی خواجہ عمر داسی
صورت پر سانے سہیل کے آئے جھک کر سلام کیا کہا اے شہنشاہ ملکہ بہار دہن بنی بیٹھی ہیں
آپ کو یاد فرما رہی ہیں سہیل نے کہا اے صرصر مجبور و ناچار ہوں خورشید نے مجھ کو قید کر لیا
زبان سے سوزن نکال خواجہ نے ضریر جادو کی سحر کی جھولی جس میں اسباب سحر بھرا ہوا تھا وہ لاکر
سہیل کو دی زبان سے سوزن نکالا کہا میں چکر برات کی تیاری کروں آپ خورشید کا سر لیکر
آئیے سہیل جھومتا ہوا نکلا خواجہ تو کنا سے ہو گئے سہیل لشکر خورشید میں گھس پڑا ساحر بدست
بادہ عشق سے مست دو دوسے کو یک ایک دار میں وصل جنم کیا خورشید بارگاہ میں سیار سے باتیں
کر رہا ہے کہ لشکر میں ہنگامہ ہوا ساحرون کے مرنے کی آواز آئی گھبرا کے اٹھا باہر آ کے دیکھا سہیل نے

لشکر کو درہم و برہم کر دیا غصے میں چہرہ سرخ جھولی سے گولے نکال نکال کے لشکر پر بار بار تازہ شید
کو دیکھ کر اور جلال آیا لغزہ کیا او دشمن مشتوق اب تک تو زندہ ہو ملک عالم نے سرمانگا ہر سر جھکا کر
بیٹھ میں تیرا سر کاٹ کر لیجاؤن دوٹھا بنکر بہار کو بیاہ لاؤن ہاے وہ دھن بنی بیٹھی ہر میں جا
نہیں سکتا یہ کمر خورشید پر جا پڑا ایسے دو چار سحر کیے خورشید ہٹا گیا صدمہ ہا سردار زبردست ماسے
گئے دیکھا خورشید نے یہ سخن ناشنو مانے گاتینہ سحر سے کھینچی جھپٹائی دیکر ہاتھ مارا سہیل کے دو ٹکڑے
ہوئے اندھیرا ہو گیا صدمہ آئی کشتی مر نامن سہیل روشن ضمیر نور خورشید نعش بھائی کی دیکھ کر چچین مار کر
رونے لگا کہ صرصر آکر پو پوئی کہاے شہنشاہ یہ کیا غضب کیا یہ اپنے ہوش میں نہ تھا شہنشاہ نے
وعدہ کیا تھا کہ میں دفع سحر بھیجتا ہوں خورشید بہت رویا کا ملکہ صرصر تم سب ملکر ہماری حفاظت
کرو مجھے تو دم لینے کی فرصت نہیں ملتی کل کو کب کو ضرور ماروں گا یہ کمر ایک نامہ لکھا جادوگر کو
ویا کہ جا کر کو کب روشن ضمیر کے ہاتھ میں دیدے کل اس دشمن کا تو خاتمہ کروں طلسم کشا کو بھی
مساؤن ساحر نے آکر کو کب کو نامہ دیا خواجہ نے آکر خبر قتل سہیل دی کو کب خواجہ کی تعریفیں
کر رہا ہے عمر و نے کہاے کو کب نہ گھراؤ میں اس بیچیا کو دم نہ لینے دن کا کو کب نے نامہ پڑھا
لکھا تھا کہ اے کو کب کل میرے تیرے سر میدان مقابلہ ہو نہ لشکر افراسیاب دخل دے نہ لاجپن
شریک ہو کو کب نے اقرار کیا جادوگر پلٹ گیا خورشید نے اسی عہد پر طبل جنگی بجوایا کو کب نے
خبر سکے شہر پر طبل جنگی بجوایا خورشید نے ساری رات جاگ کے بسر کی گرد بارگاہ کے حصار سحر بھی کر لیا
ابرخند خواجہ نے چاہا جا کر عیاری کروں ممکن نہوا چار پہر رات گذری ستارہ سحری آسمان پر چمکا
آفتاب عالم تاب چرخ نیلی پر برآمد ہوا بیان خورشید کل فوج کو ہمراہ لیکر میدان میں آیا سرا
وا بریق برائے مدد خورشید بارہ لاکھ فوج سے موجود ہیں مصور و آشبار بیابان نشین سب کو
افراسیاب کا حکم ہے کہ میرے بھائی کا ساتھ دینا خورشید سب کو منع کر کے میدان کارزار میں آیا کو کب کو
لکارا کو کب نے آکر شہنشاہ لاجپن سے اجازت مانگی یہ بھی عرض کی اس بیچیا کو بڑا غرور ہر آپ لوگ
تقدیر شراکت نہ کیجیے گا اقبال طلسم کشا ہمراہ ہے کو کب پشت مرکب پر سوار ہو کر سامنے خورشید
کے آیا خورشید نے دور سے گولا مارا کو کب نے گولا کا ٹما آواز دی او نامر و تلوار چلے لطف جرات
حاصل ہو خورشید بھی نوجوان ہے تینہ کھینچ کر جا پڑا کو کب و خورشید سے تلوار چلنے لگی سحر بھی

ہو رہے ہیں لکہ ہاے ایر لہرا کر آتے ہیں کبھی آگ برسی کبھی برقین چمکین کبھی ابرو دھوان دھوا
 کبھی طائر و نکی پکار کبھی گری کبھی سردی دونوں شاہان عالی جاہ ہزار ہا ساحر جابنین کے گولے
 چل رہے ہیں ایک مقام پر خورشید نے مٹھی سے ایک جالوز چھوڑا وہ مثل برق چمکا کوکب کی
 بلیک جھپکی اُس حال میں خورشید نے ہاتھ مارا سر کوکب کا زخمی ہوا کوکب نے برابر جواب دیا منھ سے
 شکر آتش چھوڑا خورشید بھی رکا اوپر سے کوکب نے ہاتھ مارا خورشید کا بھی شانہ نشاندہ ہوا دو دو
 زخم دونوں نے کھائے پیار روشن رائے کو تاب نہ باقی رہی خلاف شرط فوج لیکر کوکب پر آیترا ادھر لکھ
 تبران شمشیر زن و بلور چہار دست و مہر خ و ہیار و بدیع و اسد نامہ ارنزہ کر کے جا پڑے لشکر دونوں
 آپس میں مل گئے قیامت کے سحر ہونے لگے لاچپین نے زمین ہلا دی خورشید گھبرا یا ایک گولہ ہاتھ میں لیکر اپنے خون میں
 رنگین کیا طرف طلسم خورشید نگار کے پھیتکا آواز دی خیر خواہان دولت مدد ہو وہ گولہ پھٹا کئی سے
 تیلے سفید جنگل سے پیدا ہوئے نیچے ہاتھ میں سپر ہاے فولادی لیے ہوئے سامنے خورشید کے آئے
 خورشید نے اشارہ کیا ان سب دشمنوں کو میرے مارو وہ تیلے چمک کر جا پڑے کوکب نے جس تیلے پر ہاتھ مارا
 دو ٹکڑے ہوئے دو بکر تیار ہوئے سو تیلے آئے تھے قتل ہوتے ہوتے اب کئی ہزار ہوئے اسد کے بازو پر
 اکہ لعل سخندان کا بدیع الزمان کے گلے میں ہار دیا ہوا لاچپین کا بدیع الزمان نے جو دیکھا کہ ان سفید
 پوشوں نے زمین خون سے لال کر دی لاشوں کے میدان بھر دیے تلوار کھینچ کر اپنے جا پڑے کوکب نے دیکھا کہ اسد نے
 جس تیلے پر ہاتھ مارا دو ٹکڑے ہوئے وہ پھر دو ہو کر پڑے بدیع الزمان نے جوان تیلوں میں جا کر شمشیر زن کی
 یہ سبب ہار کے دس پانچ قتل کیے وہ دونے ہو گئے دس پانچ نے جست کر کے ہار توڑ ڈالا کئی تیلے جل بھی گئے
 جب ہار ٹوٹ کر گرا بارہ تیلے بدیع الزمان کو لپٹ گئے از روئے بلوے کے گرفتار کر لیا ملا زمان خورشید نے
 بدیع الزمان کو اپنے قبضے میں کر لیا ہتھکڑیاں بڑیاں پینا دین اسد نے اگر ان تیلوں پر شمشیر زنی
 کی ان تیلوں نے چاہا کہ بلوہ کو کے اسد کو بھی گرفتار کر لیں دور سے لاچپین نے یہ مکر دیکھا بدحواس
 ہو کر گھوڑے سے کودا ایک دستک دی پکار کر آواز دی سب نکاحم ہو گئے یہ کیا حال ہو کوئی بھی نہک حلال
 ہے حاضر حاضر کی آواز آئی دیکھا دو جوان حسین جمیل ایک صندوق لیکر سامنے لاچپین کے آئے
 عرض کی غلام حاضر ہیں لاچپین نے فوراً وہ صندوق کھولا دو تیلے سنہرے نیچے پکڑے ہوئے جست کر کے گلے
 لاچپین کے تصدیق ہوئے عرض کی کیا حکم ہوتا ہے لاچپین نے ان سفید پوشوں پر اشارہ کیا دونوں

صف شکن اُن سفید پوشوں پر جا پڑے جس کے ہاتھ مارا اُس کے دو ٹکڑے کیے تمام صفوں کو درہم و برہم
کیا جس پتلے پر جا پڑے اُس کو چیر کر پھینک دیا خورشید نے چاہا کوکب کو قید کر کے لیجاؤ اُن اس مقام
پر انتہا کی تلوار چلی لاکھوں ساحر لڑ بھڑکے مرے کوکب کی رہائی نہیں ہوئی بدیع الزمان کو تو خورشید
شکر میں بھیج چکا چاہتا ہوں کہ کوکب کو بھی لے نکلوں تاکہ خواران کوکب و لاجپن اس زور و شور سے
لڑے جسے چن گئے تخت کو بڑھنے نہیں دیتے جب بران کا اختر مردار بد سیاہ ہونے لگا تو گھبرا کر آسمان کی طرف
ہاتھ بلند کیے بتیوار ہو کر دعا کی کہ آسمان پر سناٹا ہو اور دیکھا سب نے دو جوانان صف شکن تتم خصال سہراب
جلال مرکب ہائے باور قمار پر سوار آتے ہیں دونوں نے تیرہ کیا ایک نے آواز دی منم شاہزادہ مصر الغرائب
جیسے ہی بران نے اُن دونوں شاہزادوں کو دیکھا خوشی سے چہرہ زرد سرخ ہو گیا کوکب جو پابند
قید دیکھا ایک بھائی سحر العجائب خورشید روشن ضمیر پر جا پڑا مصر الغرائب اُس غول میں آیا جہاں
کوکب قید ہے سحر العجائب نے خورشید سے لڑ کر اپنے کوزخمی کرایا مگر وہاں سے بڑھنے نہ دیا مصر الغرائب
نے شمشیر زنی کر کے سینہ سیر کر دیا ہزاروں کو اُس مقام پر قتل کیا نگہبانوں کو مارا کوکب کی زبان سوز
لیا زخون میں چور چور ہو گیا اپنے آقا کو قید میں نہ رہنے دیا کوکب چھوٹے ہی کرک کا خورشید نے جو یہ
معرکہ دیکھا زرد ہو گیا طبل باز گشت بجا دیا دونوں شاہزادے سحر العجائب مصر الغرائب کوکب کے
سر پر ہارون کا سایہ کیے ہوئے انتہا کی شکایت کی کہ اے شہنشاہ یہ موع کے پڑے غلاموں کو آج تک طلب
نہ کیا اُتار افشان نے ہمو خردی شکر ہے کہ وقت پر پہنچے کوکب نے دونوں کو آفرین کی
شکر جا نہیں کے پلٹے حب اسد قریب بارگاہ پہنچے لاجپن نے عرض کی اے شہریار غضب ہوا آپ کے
مامون جان کو خورشید روشن ضمیر گرفتار کر کے لیگیا غلام نے بہت کدوکاوش کی کچھ نہوسکا اسد نے زانو
پر ہاتھ مارا فرمایا بڑا غضب ہوا کاشکے میں گرفتار ہو جاتا عمر و نے کہا انشاء اللہ میں رہا کروں گا سب
سردار دربار میں آئے بیان خورشید نے بدیع کو ایک خیمے میں قید کیا سیار روشن اُسے وزیر کو برائے
حفاظت مقرر کیا صرصر و صیار قمار کو بلا کر کہا آج تم ہمارے خیمے کے دروازے پر نگہبانی کرو شب
بھر میں وہ شے تیار کروں گا کہ لاجپن و کوکب ایک زندہ نہ بچے سب کا خاتمہ کر دوں بدون فتح
جنگ واپس نہ ہوں گا افراسیاب میرا جان بخش ہے یہ کمکر ہوم خالنے میں داخل ہوا
عیاز پچیان برائے حفاظت بھیجیں بیان دربار شہنشاہ لاجپن میں سرداروں

کی زخم دوزی ہو رہی ہے خواجہ عمر بھی بیٹھے ہیں کہ آسمان پر برق چمکی ایک طائر آ کے کاندھے پر کوکب کو بیٹھا زمزمہ سرانی کر کے اڑ گیا کوئی اس مطلب کو نہ سمجھا عمر نے دیکھا رنگ رو سے کوکب متغیر ہو گیا طائر ہوش اڑا گیا عمر نے کہا کیوں اے شہنشاہ خیر تو ہے کوکب نے کہا خواجہ غضب ہوا خورشید آج کی شب ایک سحر تیار کر رہا ہے اگر وہ سحر تیار ہو گیا طلسم کشاکو پکڑ لیجائے گا مجھے بھی جان بچا نادشوار ہوگی تمام لشکر یہ زوال آئے گا اُس نے انتہا کے سحر تیار کرنے کا قصد کیا ہے بادشاہ طلسم خورشید نگار ہے اس سحر پر اسکو مار ہے طائر طلسمی نے مجھکو ابھی خبر دی خیر خواہ دولت تھا سمجھا گیا کہ اپنی حفاظت کیجیے صبح ہو جائیگی تو کوئی تدبیر بن نہ پڑے گی اس یاس سے کوکب نے یہ کلمات حسرت آیات کہے عمر و گھر گیا اسی وقت اٹھا کچھ کان میں برق کے کہا برق بھی تڑپا پہلے برق گیا بعد خواجہ عمر و بانہاے عیاری سے آراستہ ہو کر طرف لشکر خورشید کے چلے بیان خورشید و شنفیر اکیلا خیمے میں بیٹھا ہوا سحر کر رہا ہے پانچون عیار پچیان دروازے پر ایک خدمتگار اشیاء سحر خورشید کو پہنچاتا ہے اور کسی کے آنے کا حکم نہیں خورشید نے اپنی ران سے خون لیا تمام جسم سے چند قطرات ایک جام میں لیے ماش کا اٹا مھولی سے نکالا خون سے گوندھ کر ایک تیل بنا یا پانچ کڑھاؤ موہن بھوگ کے تیار رکھے ہیں تیلے پر سحر کرنا شروع کیا خوں کے چھینٹے دیے تیلے کا قد بڑھنے لگا مثل دیو کے ہو گیا جسم میں حرکت پیدا ہوئی مثل انسان کے گویا ہوا اظہار میں بسہولیت بولا آواز سے اُسکی بارگاہ بھر گئی اب خورشید نے سحر کرنا شروع کیا کچھ سحر بڑھتا ہی موہن بھوگ کا لقمہ اٹھلا تا جاتلسے ذکر کر چکا ہوں کہ خواجہ اور برق صلاح کر کے چلے تھے کوکب نے بروقت جانے خواجہ کے کچھ کان میں بھی کدیاتھا سیار حفاظت بدیع کر رہا ہے کہ دیکھا سامنے سے ایک فقیر آتا ہے اسنے ساحر کہا اسکو ہٹا دے ساحر نے بڑھکر کہا شاہ صاحب سوقت نہ آئے فقیر نے ساحر کو خجرا مارا اور لغزہ کیا منہ برق فرنگی سب طرف سے لوگ دوڑے کہ برق فرنگی بدیع الزمان کو رہا کرنے آیا ضرور صبار رفتار بھی دوڑیں دیکھا کہ برق تڑپ تڑپ کر لڑ رہا ہے پانچون عیار پچیان چلتے ہی حلقے گوند کے مالے برق کو گرفتار کر لیا خواجہ نے سمجھا کہ برق کو ادھر بھیجا تھا وہ خدمتگار جو خورشید کو اشیاء سحر پہنچاتا تھا کچھ دیکر باہر نکلا عمر نے بصورت صبر سے اشارہ کیا وہ قریب بگرو آیا باتیں کرتے کرتے عمر نے بیہوش کیا اُسکی شکل سنکر اندر آیا دست بستہ عرض کی حضور یہ تیلہ کیسا ہے خورشید نے کہا یہ اب سب مسلمانوں کو کھا جائیگا ایک زندہ

نہ بچے گا میں اب سحر کر کے تیار کر چکا جو کوئی موہن بھوگ اسکو کھلا بیگا اسکی اطاعت کرے گا بس
 عمرو نے خورشید کو بیوش کیا تراق سے جاب مار دیا خورشید بیوش ہو کر گرائے نے ہاؤ کر کے منہ کھولا
 عمرو نے لقمہ موہن بھوگ کا دیا کھلانا شروع کیا وہاں صرصر نے جا کر برق کو گرفتار کر لیا آپ ادھر بیٹھیں
 جاسوز کو خواجہ سمجھا آئے تھے وہ صرصر نکر سامنے سیار کے آیا لکھا حضور برق کو ہمیں دیجیے ہم اسکو
 بے لطف قتل کریں گے سیار نے کہا دید و جاسوز نے کہا لے لا کر برق کو چھوڑ دیا صرصر و صبار قنار بہان
 ساحرون کو ساتھ لے کر اندر آئیں دیکھا خورشید تو اوندھا پڑا ہے عمرو پتلے کو موہن بھوگ کھلا رہا ہی ساحر و
 لکارا او عمرو و خبردار کو کب عمرو کو نام اس پتلے کا بتلا چکا تھا عمرو نے کہا مہیب جادو یہ سب
 میرے دشمن ہیں مہیب جادو نے ہاتھ بڑھا کر دو چار کی گردن توڑ ڈالی دو چار کو چیر کر پھینک دیا عمرو
 تو گلیم اوڑھ کے بھاگا ساحرون نے بمشکل جان دیکر خورشید کو اٹھایا الگ لاکر ہوشیار کیا اس نے کہا
 یارو غضب ہوا اب یہ مہیب سکو مار ڈالے گا یہ لکھ مہیب پر سحر کرنے لگا سحر اسپر تاثر نہیں کرتا جاب
 وہ تپلا رکتا ہے عمرو گلیم اوتار کر صورت دکھاتے ہیں فرماتے ہیں اے یارو قادر احسان کو نہ فراموش کر
 میں نے تمہارا پیٹ بھرا یہ سب میرے دشمن ہیں مہیب غصے میں فوج خورشید پر جا پڑتا ہوں ہزاروں
 گولے ترچ نارنج پڑے ہیں معلوم ہوتا ہے پہاڑ پر یہ سب اٹھا پڑے گولے پھٹ کے گر پڑے ہیں ترچ وغیرہ
 بیکار مہیب ہاؤ کر کے جس صف پر جا پڑتا ہوں گردین پکڑ کے لڑا دیتا ہے کسی کو چیر ڈالا کسی پر ہاتھ کی
 تھپکی مار دی اسکا سر پھٹ گیا کبھی اس زور سے چنچ مار دی صدا کے کلیجے پھٹ گئے کبھی مثل سبز ہر ایک
 پامال کیا لہذا زمان خورشید کا یہ حال کیا سب دہائی فتنے ہیں خورشید نے مہیب پر آگ برسانی برف گرانی مہیب
 کسی شے کو نہیں مانتا جاب عمرو صورت دکھا دیتا ہر شے جو الہ نکر مہیب دوڑتا ہی پکارتا ہی میں تو عمرو
 تا بعد ہوں بعد کئی برس کے اسنے میرا پیٹ بھرا قتل ساحران سے سیر نہیں ہوا یہ کتنا ہی اور پامال
 کرتا ہی خورشید بھاگتا ہی سیار روشن رائے سر پٹیا ہوا قریب آیا کہا اے شہنشاہ یہ کیا کیا خورشید نے کہا کیا
 بتاؤں تم سب بیکار رہے عمرو خد متکار بنا کر گھس آیا مجھ سے سب حال پوچھکے مجھکو بیوش کیا لٹی
 آتین گلے میں ساری مشقت ضائع ہوئی برق نے جا کر یہ خبر کو کب دلا چین کو سنائی کو کب کتنا ہوا
 خواجہ عمرو کے سب سردار لشکر خورشید پر جا پڑے ہزاروں کو قتل کیا جاب مہیب سمت فوج
 اسد پٹنا ہی عمرو آواز دیتے ہیں او مہیب یہ اب ہمارے دوست ہیں اپنے بیگانے کو پیاتے

رہو شرفا احسان کو فراموش نہیں کرتے مہیب ہاتھ باندھ کر کتنا ہی کیا مجال اپنے دشمنوں کو
 تیلیئے عمر و اشارہ کر دیتا ہوں مہیب تڑپ کے جا پڑتا ہوں دلو جھومتا پھرتا ہوں ایک ایک ساحر خون سے
 لٹھ کے چھل کرتا ہوں فوج افراسیاب بدحواس سرما و ابرق کو عالم یاس جو رشید کو گالیان دے رہے ہیں کہتے
 ہیں واہ بے مسخرے خوب سحر بنایا اپنی فوج کو پامال کیا کو کلب و لاچین نے سحر کے زمین ہلادی قصہ ہر
 کہ جا کر پلے بدیع الزمان کو رک کرین خورشید بھاگتا پھرتا ہوں اپنا منہ پیٹا رہا ہر کہ آسمان پر برقی چمکی
 نعرہ ہوا منہ مفتاح الحکمت خورشید کے آکر کان پکڑیے کہا سلطنت طلسم خورشید نگار کی حکمت پر سحر بنایا
 دفع کرنا نہ آیا یہ لکھ کر چھوٹتا ہوا بڑھا مہیب کو آواز دی اے برادر یخفہ حاضر ہے ایک پیالے میں خون بھرا
 ہوا ہر جھکا کر مہیب کے منہ سے لگا دیا مہیب پیکر چھو مفتاح الحکمت نے شکر لاچین پر اشارہ کیا کہا
 اے دشمن یہ ہیں مہیب تمہارے مار کے پلٹ پڑا مفتاح پشت پر مہیب نعرہ کرتا ہوا ترغیب دے رہا ہوں
 مہیب جو پلٹ کے گرا فوج لاچین اور کو کلب کے ہزار دن آدمی مار ڈالے پرے کے پرے درہم و ہنم کر دیے
 لاچین اور کو کلب کیسے کیسے سحر کر رہے ہیں مہیب پرتا شیر بنین ہوتی فتح کی شکست ہوئی مسلمان
 بھاگے چلے آتے ہیں خورشید نے اب بڑھ بڑھ کر وہ گونے ماسے صد ہا سردار پامال ہوئے خورشید
 سے تو کو کلب بڑھ کر مقابلہ بھی کرتا ہے کبھی لاچین نے بڑھ کر سینہ سپر کر دیا جب مہیب نعرہ کر کے
 جا پڑا مجبور ہو کر سب بھاگے جو بہ جرات ٹھہر گیا اسکی قضا آئی مہیب نے پکڑ کے چیر ڈالا اہل
 اسلام ہتھ ہتھ قریب ایک کوہ کے پہنچے پڑا و تمام لئے لگا مفتاح نے جا بجا آگ لگا دی زمین
 ہلادی ایک نخل کے سایہ میں کھڑے ہو کر سحر کرنے لگا کوئی مفتاح کا بھی سامنا نہیں کر سکتا
 اگر کسی ساحر نے مفتاح کے قریب جلنے کا ارادہ کیا اسے مہیب کو آواز دی مہیب تو غول
 میں گھسا ہوا ساحر دیگر ساحر کو قتل کر رہا ہوں مفتاح نے دیکھا افراسیاب جادو درہ کوہ میں کھڑا
 تعریفیں کر رہا ہوں مفتاح نے جھک کر سلام کیا افراسیاب نے کہا استاد میرے پاس آؤ تمہارے قدموں کو
 بوسہ دوں اب تم کو خداوند طلسم جاؤں گا سب کے پہلے میں سجدہ کروں گا بعد سامری و جمشید تمہیں کرامت
 دکھائی مفتاح ہنستا ہوا قریب آیا چاہا قدموں سے لیٹ جاؤں افراسیاب نے ہاتھ باندھ کر کہا استاد
 تمہارے سحر کی کیا بات ہو علمت نہیں کراتا ہوں کیا اس مہیب جادو کو کوئی نہیں مار سکتا ان
 سب کا خاتمہ کر کے کوہ عقیق پر چلو حمزہ کا بھی خاتمہ کر دو کیوں استاد یسا نوح حمزہ اسم اعظم پڑھ کر اسکو ماسے

خوشی میں مفتاح کے منہ سے نکل گیا یہ کسی کو مانے گا جب مجھ کو کوئی قتل کرے تب یہ بلاٹے ورنہ
سامری و جمشید بھی آئیں تو یہ نہ مانے یہ قیامت کی خبر ہے یہ سکر افراسیاب نے کہا اتنا تو ملک کو قتل
کر سکتا ہو وہ دیکھو مہیب رک گیا مفتاح پلٹا افراسیاب نقلی نے ہتھوڑا حضرت داؤد کا نکالا کہ
شاید خیر کام نہ کرے روئین تن بنگیا ہو منہ پھیرتے ہی نذرہ کیا منہ سپہ عیاری و قطب ملک خنجر گزاری
او حکیم چو کا یہ کہہ کر وہ ہتھوڑا سر پر مفتاح کے اس زور سے مارا کہ اگر کوہ آہن ہو تو اس کے بھی ٹکڑے
اڑ جائیں مفتاح کے سر کے نزار ٹکڑے ہوئے بھی نکل آیا چرخ مار کر گرا اوہ تو مفتاح گرا اوہ ایک شعل
بھڑک کر مہیب پر گر اشل ط و س تشازی جلنے لگا خورشید کے کان میں آواز آئی کشتی مرا نام میں مفتاح حکمت
بود مہیب جسکے خاک ہوا جلتے جلتے اس سحر کامل کے کئی ہزار ملا زمان لاجپن و کوکب جل گئے خورشید نے
جو یہ معرکہ دیکھا معلوم ہوا کہ عمر و نے مفتاح کا بھی علاج کیا دق ہو کر ماسر پیٹنے لگا اب لاجپن و کوکب نے
اڑھکر بلوہ کیا کہ بدیع الزمان کو چھوڑا میں خورشید کو گرفتار کریں خورشید روتا ہوا قریب سیار آیا
کہا اے وزیر اعظم میں نے بڑا دھوکا کھایا مدت مدید فیدرہما سحر قبضے سے نکلیا اپنے خداوند کی اچھی
طرح پرستش نہ کرنے پایا ایک دن کوہ تصویر پر بھی نہ گیا افراسیاب کی محبت میں جلدی چلا آیا اپنے طلسم کو
تحفہ جات بھی ہمراہ نہ لایا اب مجھ سے کچھ نہ بن پڑے گا عیارون کی بیان عملداری ہوا افراسیاب مجھے
قتل کرانے لایا ہوا اب طرف طلسم کے چلو لیکن بدیع الزمان رہا نہ ہونے پائے اگر گھڑی دو گھڑی اور
اڑون گا کوکب و لاجپن کے ہاتھ سے مارا جاؤں گا میں اب نکلتا ہوں سیار نے کہا چلیے اب یہاں
بھڑنا منا سب نہیں ہو یہ کہہ کر بڑھکر دو چار گولے مائے میدان میں اندھیرا چھپا یا سیار نے بھی سحر کیا کچھ
اگ لاجپن و کوکب و جہاندار و غیرہ پر گری یہ تو رد کرنے میں سحر کے مصروف ہوئے خورشید نے جھپٹ کر
بدیع الزمان کو پیچے میں لیا پر پرواز پیدا کر کے بلند ہوا عقب میں سیار نے بھی نذرہ کیا ملا زمان شہنشاہ کلاؤ
شہنشاہ طلسم خورشید نگار کے جاتے ہیں ہزاروں جادوگر مار عقاب بنا عقب میں خورشید کے چلے چہرہ زدن
میں نظروں سے مخفی ہو گئے کوکب سحر کر کے اندھیرا دفع کیا دیکھا دن کو خورشید غائب ہو گیا بدیع الزمان
کو بھی نپا یا لشکر کو آنکر لوٹا اسد نے گریبان بھاڑ ڈالا کہا او یار و غضب ہو خورشید مامون جان کو
لیگیا میں عقب میں خورشید کے جاؤں گا عمر و نے آکر سمجھا یا کہ نور نظریہ نوزند صاحبقران ہیں
اکثر ایسی افتادین پڑتی ہیں انشاء اللہ تم شکر لیکر اترو میں بدیع الزمان کی تلاش میں

جاؤں گا اور جا کر میان خورشید کی گردن ہون گاتم زنگہراؤ فتاحی ہوشربا میں مصروفند ہوشربا
 وابرلق و مصور نے بھی شکست کھائی چلے گئے تھے میدان ہا نکل صاف ہوا اب یہ قصد ہوا کہ طرف
 دریائے ہفت رنگ و غیرہ کے چلین یاغبان نے اٹالالہ وایا صبح کو چ کا ارادہ ہے ہر دن
 باقی تھا کہ صحرے گرد عظیم اٹھی سرما وابرلق و دیگر ساحران زبردست تین لاکھ فوج سے مقابلہ
 لشکر اسد میں آکر فز وکش ہوئے اسوجہ سے سفر اسد کا معطل رہا منتظر ہیں کہ سرما وابرلق طبل
 جنگی بجائیں تو ان سے مقابلہ ہو لڑتے بھڑتے طرف دریائے نیل و غیرہ کے چلین فراق بد ریح میں ملکہ
 تصور اسد بیمار ہو گئے ان سکو اس حال میں چھوڑ د وقت پر ذکر تحریر ہو گا۔

دو کلمہ داستان حیرت بیان نور الدین سر بن بد ریح الزمان ہو چکا آ نکا دربار خورشید
 روشن ضمیر میں و ذکر ربانی بد ریح و دیگر حالات متعلق داستان ہذا خمسہ

آٹھ پھر دور غم میں تنور دے طوفان کا	نظیر محرم ہر آنسو چشم گریان کا
قیامت ہو گیا آنا خیال روی جانان کا	مرا سینہ ہر مشرق آفتاب داغ ہجران کا
طلوع صبح محشر چاک ہے میرے گریبان کا	
اے خاص لگو جو میں رسم آئے بیدردی	جہان عشق کی نیرنگیان دکھلائے بیدردی
پڑین پتھر سمجھ پر خاک میں لمبا بیدردی	شفق سمجھ گا اسکو ایک عالم دای بیدردی
فلک کو گزر بگولا جایگا خاک شہیدان کا	
ہوا پھر دو بدو دے خیال وصل ہجران میں	تبسم تیرا پھر ترا ہی میری چشم گریان میں
بھرا ہی جو شمسیل ابر مرثگان میر دامان میں	چمکنا برق کا لازم پڑا ہے ابر باران میں
تصور چاہے رونے میں اُس کے روی خندان کا	
کیا کشتہ یکا یک ز گس فتان کے جادو نے	لگا دکھانہ تسمہ تنگ خیال تیغ ابرو نے
بڑھایا دھوم سے شوق شہادت مرتبہ تو نے	دیامیرے جوازے کو جو کا نڈھا اُس پر پرو نے
گمان ہے تحت تابوت پر تخت سلیمان کا	
جنوں کس تند خو کو جذب دل نے آج کھینچا ہے	کلیجے سے سو کو جذب دل نے آج کھینچا ہے
شراب خشکو کو جذب دل نے آج کھینچا ہے	کسی خورشید رو کو جذب دل نے آج کھینچا ہے

کہ نور صبح صادق ہے غبار اپنے بیابان کا

دوبلا فوق پایادیدہ گریان نے جیو پیر
فروع آہ سوزان خندہ زن ہمارا فسون پر
یہ وحشت نے کھینچا حاشیہ سودا مجنون پر
پس مردن چڑھوں خاک بگرہام گردون پر

بجائے نردبان مجھ کو بگولہ ہے بیابان کا

رنگ غنچہ دل نازہ ہو باغ دہر میں کیونکر
عمون سے سوکھ کر کاٹنا بنا ہوں ہجر میں یکسر
کسی کو دیکھ کر کیا خاک خوش ہوں شاد ہوں پتھر
جو سرخی آئی ہے عکس شفق سے بھی مگر منہ پر

احد سے رنگ ہوتا ہر مبدل چرخ گردان کا

ہوا کس حس سے بحر محبت میں فنا نا سخ
مجھے بھی چاہیے ایسا ہی گویا کچھ وفا نا سخ
کہ تاسب دیکھنے والے کہیں یوں جا بجا نا سخ
تر شمشیر قاتل کس قدر بشارت نا سخ

اگر عالم ہر دہان زخم پر ہے روئے خندان کا

چہرہ راقمان اخبار جلالت آثار صاحبان شوکت و لیاقت و کاتبان مضامین سلطنت اکین شیریشہ
جرات کلک جو ہر سلک سے میدان تحریر میں اپنی سیف زبانی دکھانے ہیں شوہر مصنف سخن گوئی
روشن دل و خوش بیان بدچنین می نگارند این داستان ہر شاہزادہ نورالدہر بن بدیع الزمان
کو جو چہ اٹھائے گیا تھا ملحوظ خاطر ناظرین ہے کہ مخمور الگ تلاش میں چلی ہیں مکمل خان و خسرو
شیردل مع لشکر جستجو میں قطع منازل کر رہے ہیں مگر شاہزادے کی جو آنکھ کھلی اپنے کو دربار میں ایک
جادوگر نے کیا کہ صفیر جادو اسکا نام ہے عاشق ہو کر شاہزادے کو اٹھالائی طالب وصل ہوئی
نورالدہر نے قبول نہ کیا صفیر جھلارہی ہے کہ میرا مذہب قبول کر نہ بت وصل سے سیراب
ہوں تیرے عشق میں بیتاب ہوں صفیر کا ایک پہلوان ہے موسوم بہ سہمان فیل زور وہ دربار
میں آیا جمال نورالدہر دیکھ کر عاشق ہوا کہلے ملکہ عالم یہ جوان جری و بہادر ہے یہ لوگ جب
زیر ہوتے ہیں تب دل سے اطاعت کرنے میں حکم ہو تو میں اس کے مقابلہ کروں زیر کر کے پایہ تخت کو
بوسہ دلوں جان و دل سے مطیع ہے گا پھر سرکشی نہ کرے گا نورالدہر نے بھی اس شرط کو قبول کیا
صفیر نے کہا ایوان اگر تو میرے پہلوان کو زیر کر گیا تجھ کو رہا کر دوں گی اگر مغلوب ہو تو اطاعت کرنا
نورالدہر نے قبول کیا اکھاڑ تیار ہوا سہمان تو جان و دل سے عاشق ہو چکا ہے ساسنہ

صفر کے نور الدہر اور سہمان سے کشتی ہوئی نور الدہر نے دو پیر میں سہمان کو زیر کیا صفر نے
 سحر کر کے پھر نور الدہر کو پکڑ لیا سہمان نے بہت کہا کہ حضور شرط کے خلاف نہ کیجیے میں نے
 بت کر دو کاش کی لیکن زیر ہوا بموجب عہد رہا کر دیجیے صفر نے کہا کبخت تیرے کئے سے اپنے
 کلیجے پر چھری پھیروں مشتوق آفتاب جمال کو رہا کر دوں یہ کہہ کر پھر ہتھکڑیاں بیڑیاں پہنا بین
 سحر اتار لیا ایک مکان میں نور الدہر کو قید کر لیا سہمان روتا ہوا اپنے مکان میں آیا دس
 جوان اسکے شاگرد رشید تھے ان سے کہا یا رویہ جوان کیسا بہادر ہے صفر نے خلاف کیا اگر تم
 سب میرا ساتھ دو تو یہاں سے نقب لگاؤں قید خانے سے اس جوان رعنا کو نکال لاؤں اسی کا
 رفیق بن کر نکل چلوں دسوں جوانوں نے ساتھ دیا سہمان نقب لگا کے قید خانے میں آیا نور الدہر کو
 لیکر اپنے مکان میں پہنچ کر ہوشیار کیا مرکب منگایا کہا حضور اسپر سوار ہو کر نکل چلیے ساحرہ
 یوں جان نہ پئے گی میں بھی حضور کے ساتھ ہوں نور الدہر نے کہا میں صفر کو قتل کر کے جاؤں گا
 سہمان کو امنوس ہوا کہ یہ جوان پھر گرفتار ہو جائے گا آخر شراب پلا کر بیہوش کیا اپنے
 دس جوانوں کو ساتھ لیا رات ہی کو طرف صحرائے نکل گیا بارہ کوس پر آکر ایک درہ کوہ میں
 پہنچا شاہزادے کو ہوشیار کیا نور الدہر نے کہتے ہمارے رے کے سراسر خلاف کیا سہمان نے
 کہا اب تو غلام سے خطا ہوئی صفر دہان صبح کو روپیٹ کر خاموش ہو رہی نور الدہر سہمان کو
 ساتھ لیکر بڑے شکار چلے عقب میں ایک آہو کے مرکب ڈال دیا ایک مقام پر پہنچے دیکھا
 ایک بارگاہ استاد ہے ایک بادشاہ نوجوان مع چند فقہا بیرون بارگاہ بیٹھا ہوا منکار
 طائران صحرائے ہیکہ ایک جنگل سے ایک شیر دھڑکا مار کر نکلا رفیق اس تاجدار کے شیر کو
 دیکھ کر بھاگے وہ تاجدار چنچ مار کے کرسی پر سے اٹھا نور الدہر نے جو یہ انشار دیکھا بے قرار ہو گیا
 اس بادشاہ کے آگے سینہ سپر کر دیا آواز دی اے شہنشاہ نہ گھبراتا میں آبیو بچاؤ شیر دھڑکا
 مار کر قریب آیا دونوں پہنچے اٹھا کر نور الدہر پر مائے نور الدہر نے پتیرہ بدل کر کلاہیاں
 پکڑ لیں شیر بیشہ صاحبقرانی نے ایک گھوڑا مارا شیر کا سر پیٹ گیا شیر چرخ کھا کر گرا وہ
 بادشاہ عالیجاہ آئے جان بخش کہہ کر نور الدہر سے لیٹ گیا بھائی صاحب کہہ کر گلے میں
 ہاتھ ڈال دیا کہا نام نامی بتائیے نور الدہر نے کہا مرقد تاجر مین حسین تیغزن نام ہے

آوارہ ہو کر اس طرف نکل آیا جان بخشی کیسی یہ ہو سکتا ہے کہ آپ پر شیر حمل کرے ہم کھڑے ہو کر دیکھیں اکثر خدمت میں شاہان جلیل کے رہے ہیں ہمیشہ جانیازی و سرفروشی کی اس بادشاہ کا شہنشاہ زین پوش نام ہے نہایت قدردان بادشاہ خوش انجام نورالدہر کو بھائی کیا اب سب رفیق بھی دوڑ کر آئے کوئی کتا ہر حضور ہم تلوار لینے گئے تھے کوئی کتا ہر خنجر کو صاف کرتے تھے بادشاہ نے سبکی جانب سے منہ پھیر لیا کہا صاحبو حسین تیغزن نے میری جان بچائی میں اپنا تاج و تخت انھیں کے سپرد کروں گا جان بخشی کرنا اس کے بڑھکر کوئی احسان ہو یہ ذکر ہوتا کہ سہمان فیل زور بھی مع دسوں جوانوں کے ڈھونڈتا ہوا پہونچا دیکھا آقائے نامدار جنگل زین پر جلوہ فرما ہیں ایک بادشاہ عالیجاہ خاطرین کر رہا ہے سب وزراء مرا محسن کہتے ہیں جی میں کہتا ہوں یہ لوگ کیا صاحب اقبال ہیں نورالدہر نے شہنشاہ زین پوش سے کہا یہ جوان ہمارے ساتھ آوارہ ہوا سہمان فیل زور نام پہلوان خوش انجام ہمارا قوت بازو زین پوش جان نثار سرفروش ہے شہنشاہ زین پوش نے سہمان کو پہلے نورالدہر میں جنگل دیا خود تخت پر سوار ہوا مگر کہاے ہادر فتاران شیر و تلو دیے نوبت نقائے بجاتا ہوا نورالدہر کو لیکر شہر میں آیا شہر میں مشہور ہوا کہ حسین تیغزن ایک جوان شیرکش ہمارے بادشاہ کا جان بخشی آتا ہے تمام روسا مرا بازار میں جمع ہوئے جس نے جال جان آرا کو دیکھا و جد کرنے لگا شہنشاہ زین پوش نورالدہر کو لیے ہوئے اپنی بارگاہ میں آیا سامان عیش و نشاط مہیا کیا اپنے بیان کی دس ہزار فوج کا نورالدہر کو سپہ سالار کیا صحبت گرم ہے ساقیان پر ہر خسار جام بادہ گلزار لیکر حاضر ہو رقصان پری صورت رقص میں مصروف شہنشاہ زین پوش آنکھیں اپنی فرش کر رہا ہے کہ ایک شتر سوار نے آکر شہنشاہ کو ایک فرمان دیا بادشاہ نے اس فرمان کو پڑھکر نامہ دار کو خلعت دیا کہا عرض کرنا فوراً حاضر ہوتا ہوں بعد جانے شتر سوار کے شہنشاہ زین پوش نے کہاے محسن لشکر تیار کرو ہمارے بادشاہ کو جنگ درپیش ہے برے مدد طلب آیا نورالدہر نے پوچھا تمھارے بادشاہ کا کیا نام ہے کس سے جنگ درپیش ہے شہنشاہ زین پوش نے کہاے شہر یار ہمارا بادشاہ خورشید روشن ضمیر بادشاہ طلسم خورشید نگار عرصے سے کہیں قید تھا اب کسی وجہ سے رہا ہوا جس بادشاہ نے قید کیا تھا اس کے لڑائی ہوگی فرمان میں تو صرف اتنا مرقوم تھا کہ ہمیں جنگ درپیش ہے اسباب جنگ سے

آراستہ ہو کر آؤ لشکر کشی کریں گے نورالدین ہر خوش ہو گئے شہنشاہ زرین پوش نے اتنا بھی کہا کہ پرچہ
 ہمارے اخبار سے ثابت ہوا کہ بادشاہ طلسم ہوشربا سے کوئی نو اسد صاحبقران کا ہوا اسد غازی نام
 اس شیر نے طلسم ہوشربا میں کھلبلی ڈال دی تمام سرداران طلسم ہوشربا اس جوان کی جرأت دیکھ کر
 شریک ہو گئے ہیں ہمارے بادشاہ بھی طرفدار افراساب میں حضور کو پیش کر دیا گا کہ میرے
 شیر کو اسد سے لڑائیے نام اسد سن کر قریب تھا کہ نورالدین ہر خوش آجائے ضبط کر کے فرمایا جس سے
 تم کہو گے اس سے مقابلہ کریں گے تمھارے اقبال سے بہرام فلک سے بھی ندریں گے شہنشاہ
 زرین پوش مالا مال ہو گیا ہر دل میں خوشی ہے کہ میرے حسین تیغزن سے کوئی مقابلہ
 نہ کر سکے گا عجب جوان خوش انجام ہے اس شیر اصلی کو مارا اسکا تو صرف اسد نام ہر اسی وقت
 لشکر تیار ہوا نورالدین ہر عہدہ سپہ سالاری کی دن جو بیان ہے اہلیان فوج بھی نام پر نورالدین
 کے جان دینے لگے ہمیشہ سے سپاہی دوست ہیں ایک ایک سپاہی سے بہ محبت ملے قطع منازل و طر
 مرا حل کرتے ہوئے چلے بیان خورشید و شمس شکست خوردہ بیرون ضمیر قلعہ فروکش ہے اپنے
 خراج گزاروں کو نامہ لکھا ارادہ ہے کہ فوج کو جمع کر کے لشکر کشی کر کے جاؤں طلسم کشاکش کو مٹاؤں
 بدیع الزمان کو قید رکھا ہر ابھی اور کوئی خراج گزار نہیں آنے پایا کہ خبر گذری شہنشاہ
 زرین پوش ساٹھ ہزار فوج سے آپہنچا سردار برائے استقبال گئے شہنشاہ مع نورالدین ہر
 سہمان و چندوزراؤں کو ساتھ لیکر دربار میں شہنشاہ خورشید کے آیا نورالدین ہر نے جھک کر
 سلام کیا خورشید کی جنگاہ آفتاب جمال نورالدین ہر پر پڑی زرین پوش سے پوچھا اے
 برادر یہ کون جوان ہے شہنشاہ زرین پوش نے تمام کیفیت شیر مارنے کی بیان کی خورشید نے
 کہا ایک جوان ہمارے بیان قید ہے طلسم کشاکش کا مامون اسکی صورت سے یہ جوان بہت
 مشابہ ہے لشکر طلسم کشاکش کے زور کی بڑی دھوم ہے ساحر شریک کر لیے پہلوان بھی پڑے پڑے
 اس نے زیر کیے اے زرین پوش تمھارے حسین تیغزن کو اسد غازی سے لڑوائیں گے
 زرین پوش نے کہا حضور یہ طلسم کشاکش کی ٹانگین چیر کر پھینک دیگا شیر کو مثل سگ صحرائی ٹوک کر
 مارا حضور نے چلین طلسم کشاکش سے مقابلہ کریں گے خورشید و شمس نے زمرہ پہلوانان میں نورالدین ہر کو
 جگہ دی کرسی چاہر نگار پر زمرہ شاہان میں شہنشاہ زرین پوش بیٹھا خورشید نے جس وقت

اے نورالدہر کو دیکھا ہے یہی چاہتا ہے اس سے باتیں کیے جاؤں شاہزادے کی فصاحت و بلاغت
 کو محو ہو گیا ہے پٹ کر کہا اے حسین تیغزن ہم طلسم کشاکش کے مامون کو گرفتار کر کے لائے ہیں
 بدیع الزمان نام فرزند صاحبقران عالی مقام نہایت کبار ہے لیکن اطاعت نہیں کرتا
 جان سے ہنیں ڈرتا نورالدہر نے جو بعد بارہ برس کے باپ کا نام سنا کلیجہ منہ کو آگیا قریب
 تھا کہ چیخیں مار کر روئے صبطا کر کے فرمایا حضور اس جوان کو بارگاہ میں بلو ایسے ہم سمجھا کے
 آپ کا مطیع کراؤں گے لڑے گا تو لڑا کے زیر کرین گے جتنے پہلوان ہوتے ہیں جب انکو کوئی زیر کرے
 تب دل سے اطاعت کرتے ہیں نام پر جرات کے مرتے ہیں خورشید نے حکم دیا بدیع الزمان کو
 بارگاہ میں لاؤ اسی وقت لما زمان خورشید بدیع الزمان کو مسلسل و مطوق کیے ہوئے لائے
 دیکھا بال پڑھ گئے ہیں ناخن بڑھے ہوئے آنکھوں میں حلقے چہرے پر زردی اس حال پر ملاں میں
 مبتلا ہیں لیکن بل کرتے ہوئے خانہ زنجیر میں غل ہے آتے ہی بدیع الزمان نے بطور اہل اسلام
 سلام کیا تمام ساحر بل کرنے لگے نورالدہر نے سبکو منع کیا کہ یا رو اپنے اپنے مذہب کی سب تریف
 کرتے ہیں اس میں برا ماننا کیا ذرا میں اس جوان کو سمجھاؤں جرات کی باتیں سناؤں یہ
 کہ نورالدہر اپنے مقام سے اٹھے سامنے اگر بدیع الزمان کو جھک کر سلام کیا بدیع الزمان
 سر زنجیر کو تھامے ہوئے بارطوق سے سر جھکا جاتا ہے سر اٹھا کر بعد مدت مدید و عمدہ بعد اپنے نور نظر
 نو دیکھا قلب تھرا گیا کلیجہ منہ کو آگیا سمجھے ہمارا شیر ہماری ہی تلاش میں نکلا ہے نہیں معلوم
 بیان کس طریقے سے پہنچا نورالدہر نے اشارے سے منع کیا اصلی نام میرا نہ لیجیے گا جس طرح سمجھاؤں
 وہ قبول کیجیے انشاء اللہ بادشاہ کو مارتے ہیں طلسم بد قبضہ کرین گے بھائی اسد سے
 چلکر ملین گے اس شیر کو ڈھونڈتے ہیں دیدار کو اس کے ترس گئے باپ بیٹوں میں حسرت و
 پاس کے اشاروں سے باتیں محبت و الفت کی گھاتیں ہوئیں یہ بھی نورالدہر نے اشارے سے
 آگاہ کر دیا کہ میں اس کے خراج گزار کے ساتھ آیا ہوں ابھی میر کوئی اختیار نہیں ہے بہتر ہے
 رنظا ہر میں اطاعت کیجیے ہم آپ ملکر اسکو ماریں چلکر اپنے بھائی کے ملاقات کرین سب
 انتظام بن پڑے گا بقول شاعر شعر دو دل یک شود بشکند کوہ را + پرالندگی آرد ابنوہ را + اس طرح
 اشاروں میں نورالدہر نے بدیع الزمان کو سمجھایا خود بھی عقیل و فہیم ہیں خوشی بڑی

یہ ہر شب کو جب تخلیہ ہوگا اپنے پارہ جگر کو گلے سے لگائیں گے بعد مدت کچھ ٹھنڈا ہوگا بقیہ راز
 ہو کر فرمایا لے نور نظر جو مناسب وقت ہو وہ کرو پس نور الدہر نے بڑھ کر خورشید سے
 دست بستہ عرض کی اے شہنشاہ سپر حمزہ اطاعت کو راضی ہر آپ کی کل فوج کی سپہ سالاری
 مانگتا ہے ہم اور یہ ملکر کل سامان لڑائی کا انتظام کر لیں گے اسد کو چلتے ہی زیر کرین گے ہم دونوں
 جوان شہر دل صلاح کے ہفت اقلیم میں آپ کی علمداری کر دین گے خورشید نے کہا میں کل لشکر کی سپہ سالاری
 دیتا ہوں نور الدہر نے پلٹ کر کہا اے فرزند رشید صاحبقران یہ بادشاہ عالیجاہ کل فوج کی سپہ سالاری
 بلکہ کل انتظام طلسم کا آپ کے سپہ کرتا ہے ایسے بادشاہان عالی کسے ملتے ہیں عساکر
 قاضی قدردان اگر کچھ جرات کا جو ش ہو مجھ سے مقابلہ کیجیے میں طلسم کشا سے لڑنے جاتا ہوں
 آپ کی کیا حقیقت ہر اشاروں میں خوشامدین منتہین کہیں کہ قلیلہ کب اس وقت کی گستاخی معاف
 فرمائیے گا بدیع الزمان کا بھی قلب تھرا رہا ہے چاہتے ہیں زنجیروں کو توڑ کر پھینک دوں اپنے نور نظر
 کو مثل جان کے آغوش میں لون بدیع الزمان نے سر جھکا کر جواب دیا ہمارے تمہارے امتحان
 کشتی میں ہو جائے اگر غالب آؤ اطاعت کریں ہم تم دونوں ملکر طلسم کشا سے لڑیں شہنشاہ
 زرین پوش کو تاب نہ آئی اٹھ کھڑا ہوا کہا او سپر حمزہ کیا باتیں جانتا ہے میرے شہر
 دلیر نے شیر صحرانی کو مارا بھر احسان کیا جو میرے ساتھ ہیں شامان ہفت اقلیم انکی قدر کریں گے
 ایک ہفتہ لشکر میں ہے سب سپاہی حیدر کیدان رسالہ انکی محبت کا دم بھرتے ہیں ہر ایک کا
 یہی قول ہے کہ ہمارا افسر کے تو دریاے آتشین میں پھاند پڑیں نور الدہر نے شہنشاہ زرین پوش
 کا ہاتھ تھام لیا منہ پر اپنا ہاتھ رکھ دیا کہا کوئی کلمہ سخت نہ فرمائیے گایہ شیر بیتہ جرات بگڑ جائے گا
 اس فصاحت سے نور الدہر نے کلام کیا خورشید و شمس و جگر رہا ہر کتا ہر اے شہنشاہ زرین پوش
 تم بڑے صاحب اقبال ہو کیا سپہ سالار ملا اب نور الدہر بدیع الزمان کشتی پر راضی ہوئے
 اکھاڑے کی تیاری ہوئی خورشید نہایت خوش ہر سلطان زرین پوش تو کتا ہے اسے
 شہنشاہ میرے شیر کش سے کوئی نہیں لڑ سکتا صاحب طاقت و قوت ہر جب بدیع و نور الدہر
 اکھاڑے میں اترے نور الدہر نے اشارے میں ہاتھ باندھے عرض کی میں تو ادنیٰ غلام ہوں
 پنچینی تو خوب ہوئی بے ادبی غلام سے ہوگی میری بات بنی ہوئی ہر کسی طرح پران کا فروں کو

مارنا چاہیے ہم اور آپ روتے بھڑتے تباہ اسد پونچپین بدلیع نے کہا جو تمھاری رائے ہو اب دونوں
جوانوں میں کشتی شروع ہوئی تھم اہلیان دربار ترفین کر رہے ہیں بلبلین گتھی ہوئی ہیں دو
شیر سر ٹکڑا ہے میں پیچ توڑ جوڑ بند ہے میں ایک ساسلم بندھا ہوا ہے سلطان زرین پوش
نورالدہر کی ترفین کر رہا ہے ہر مرتبہ خورشید سے کہتا ہے طلسم کشا کا مامون بھی قیامت پر کالا
ہے حسین تنغیزن غالب آئے گا دیکھو منہ پر اسکے ہوا کیا ان اڑنے لگیں خورشید کہتا ہے بس
سلطان انصاف کرو تمھارا جوان باطمینان تمھارے ساتھ آیا ہے یہ مہینوں سے قید آب و دانے کی بے لطفی
وہ پیر برابری کشتی ہوئی ایک مقام پر دیکھا دونوں پہلوان الگ ہو کر بدلیع نے کہا حقیقت میں یہ جوان
بچپیر غالب ہیں نے دل و جان سے اطاعت کی خورشید بھی کھڑا ہو گیا کہا حسین تنغیزن بھگو بھی
رٹنا طلسم کشا کے مامون کا ناگوار تھا مہینوں سے یہ قید رہا آب و دانہ بند عزیزوں کی جدائی میں درد مند
بعد ایک ہفتے کے پھر امتحان ہو جائیگا نورالدہر نے کہا وہ یوں ہی اطاعت کو موجود ہیں ہم دونوں کا
امتحان طلسم کشا سے سامنے آفریاب کے ہوگا بدلیع الزمان کو خورشید نے خلوت فاسخہ
دیا اور سلطان نے نورالدہر کو مخرج کیا اب دونوں جوان سلح ہو کر ننگلہاے زرین پر جلوہ فرما
ہوئے خورشید کو بڑی خوشی حاصل ہوئی ساتی نیچے آکر حاضر ہوئے سلطان سے کہہ رہا ہے تمھاری
وجہ سے بڑے لطف سے مقابلہ ہوگا طلسم کشا کے مامون سے تو ابھی انتشار ہے کہ شاید اپنے بھانجے
کو دیکھ کر شریک ہوں حسین تنغیزن پر اعتبار ہے یہ جوان جلالت شعار ہیں خراج گزار آجائیں تو سائن
لشکر کشتی ہو نورالدہر اور بدلیع میں آپس میں اشائے ہو رہے ہیں بدلیع ہر مرتبہ فرماتے ہیں
خورشید پر جا پڑوں مع تحت اٹھا کر ماروں نورالدہر اشائے سے منع کرتے ہیں ابھی تامل فرمائیے
مجمع ساحران بے ایمان ہیں نکلنا مشکل ہوگا فلک ہر وقت در پی آزار ہے تیر و تقریر سب بیکار
ہے یہ دونوں شیر مطمئن ہو کر بیٹھے ہیں کہ ہر کایے دوڑے ہوئے آئے عرض کی ملک صفیر جادو و تشریف
لایمین نورالدہر کو نام بھی اس ملعونہ کا یاد نہیں رہا سردار بڑے استقبال کے جس صفیر جادو کی
قید سے نورالدہر نکل کر آئے ہیں وہ بھی خورشید کی خراج گزار ہے دربار میں جیسے ہی آنی
فراق میں نورالدہر کے بغیر تھی نورالدہر کو ننگل زرین پر بیٹھے ہوئے دیکھا خورشید سے باتیں
کر رہے ہیں پس اس نے پکار کر آواز دی اے شہنشاہ یہ باغی بیان کیونکر آیا یہ نیرہ صاحبقران ہے

سہمان قید سے چھڑا لایا صفیر نے جو یہ کہسا خورشید طرف نورالدہر کے پٹا سہمان نے صفیر کو گھونسا مارا نورالدہر نے بھی نوزہ کیا نوزہ نورالدہر نے نظیر خمرہ صاحبقران بختتم و بقدرہ شہ ستارہ چشم شاہزادہ نورالدہر بدیع الزمان نے بھی نوزہ کیا نوزہ بدیع الزمان کہ در روز کہیں + تو انم کشم آسمان بر زمین + ز تیغ بسی ملک اسلام شد + کہ سرفتنہ بباختر نام شد + نوزہ سے ان شیرون کے زمین غفرانی صفیر کے مرنے سے اندھیرا ہو گیا اس اندھیرے میں بدیع الزمان نے ستون بارگاہ پر ہاتھ ڈالا ہکا مارا بارگاہ لہرا کر گئی کئی سے ساحر و نکلے سر پٹے نورالدہر پشت مرکب پر سوار ہوئے بدیع الزمان نے بھی ایک سوار کو مار کر گھوڑا لیا جس ساحر پر ہاتھ مار دیا اسکے دو ٹکڑے ہوئے بدیع الزمان تو یہ لکڑے بڑھے کر اسے نور نظر لڑنے بھڑتے نکل چلو برق شمشیر چمکاتے ہوئے بدیع الزمان تو مجمع ساحران سے نکلے دو چار زخم کھائے گھوڑے کو چمکا کر یہ تو طرف محسرا کے نکل گئے نورالدہر نے قصد کیا میں خورشید کو ماروں جب تک ساحرون کے مرنے سے اندھیرا رہتا تاریکی میں سہمان و نورالدہر نے کئی سو جا دو گرما سے خورشید نے غصے میں دستک دی آفتاب سحر خورشید چمکا اب اس نے دیکھا کہ نورالدہر ہنگامہ پانگنا لڑتے ہوئے آتے ہیں قریب سہمان مثل فیل مست جھومتا ہوا جسکی گردن پکڑ لی اسکو وصل جنم کیا سمجھل کر خورشید سحر کر دیا نورالدہر و سہمان پشت مرکب سے گرے ساحرون نے آواز دی بلوہ کر کے گرفتار کر لیا ہتھکڑیاں بیڑیاں پہنا کر قید خانے میں بھیجا یا خورشید طرف سلطان کے متوجہ ہوا کہا تو نے بڑا دام تنزیر پھیلایا دشمن کو لیکر رہا ہے دربار میں آیا سلطان نے عرض کی میں اس حال سے آگاہ نہ تھا حسین تیغ زن نام ہو یہ کیا دریافت تھا کہ نبیرہ حمزہ عالمقام ہر خورشید نے سلطان کی خطامعات کی بارگاہ پھر سے استاد ہوئی لاشے اٹھوائے گئے ہزار ہا ساحر مارا گیا خورشید کا چہرہ زرد کتا ہے یا رواب میں سامان معقول کر کے جاؤں گا ان مسلمانوں پر غالب ہونا نہایت دشوار ہے بہت سے ساحر روانہ کیے کہ بدیع کو تلاش کر دیے شب تیرہ و تار میں صد ہا کوس کل گئے تھے سلطان زرین پوش جو اپنی بارگاہ میں آیا انسران فوج کو جمع کر کے کہا یا رواب غیبت کی بات ہو نبیرہ صاحبقران میرا جان بخش بیان اگر قید ہوا اگر تم میرا ساتھ دو تو نقب دیکر قید خانے سے نکال لائیں رات ہی کو اس جوان کو لیکر نکل چلیں جو کچھ ہنگامہ ہو گا دیکھا جائے گا کیسل شیر دلیر ہے

مین نے تو اسکا مذہب بھی اختیار کیا سامری و جمشید پر لعنت کی سب سرداروں نے کہا اے شہر ہمارا ہم خود بیقرار ہیں ایسے ہفتہ کسکو ملے ہوں گے ساتھ لیکر انکے دادا جان کے لشکر میں چلین گے خورشید ہمارا کیا کر سکے گا وہ ساحر کش مین بڑی بڑی دڑائیاں جادو گروں کی فتح کین انکے سایہ دامن دولت میں بسر کریں گے اس صلاح کو سب نے قبول کیا ساتھ ہزار ہزار مع سردار ایک دل ہوا اسی بارگاہ نقیب لگانا شروع کی پہر رات رہے ہرہ نقیب کا توڑا نور الدین ہرمانتے تھے آخر سلطان نے انکو بیہوش کیا اسی شب تیرہ و تار مین نور الدین ہرمان کو نیکر طرف صحرا کے روانہ ہو گئے بدرجہ صحرا مین پونچے صبح کو ایک مقام پر ٹھہر کر زخون مین ٹانگے دیے ایک طرف یکہ و تنہا چلے نور الدین ہرمان کو شہنشاہ نے ایک مقام پر ہوشیار کیا یہ بھی مع سلطان زر مین پوش و سہان فیصل زور ایک جانب چلے کہ ان دو لون باب بیٹوں کا ذکر وقت پر مختصیر ہوگا

دو کلمہ داستان شوکت بیان حیات جادو و روانہ ہونا ملک بہار و غیرہ کا و لڑائی قلم حیات بیرو و سوزش سحر حیات و ذکر بیماری مہتر قرآن و دیگر حالات متعلق داستان ہذا ساقی نامہ مصنف

ساقی کوئی جسام بادہ دینا بلجائے تپا ہی کاشش مجھ کو ہے سر مین ہوائے کوئے محبوب کچھ قصہ غم کی داستان ہو ہنگامہ شور و شرعیان ہے آرائش محفل سخن ہو اے کلک یہ سحر کا بیان ہے کیا دختر زر بتنگ ہو گی ای ساقی آفتاب طلعت پڑھتا ہوں غزل بھی عاشقا نہ رکھانے تار گر بیان پی رفو باقی جفا و جور کی چرچ مین چار سو باقی	لیکن ابکی زیادہ دینا رندوں کو نشے مین جوش آیا ساقی کرنا نہ آج محبوب اب تاب فراق کی نہیں ہر سیاب کی طرح دل طیان ہر مشتوق ماہر و ہونی قید کس لطف پہ رنگ داستان کہ مینائے قلم ہے بر سر جوش ہو شرب شراب مثل شربت غزل مصنف کوئی ہوس ہو نہ دین آرزو باقی نہ تو نہ تیغ نہ ہم مین نہ وہ گلو باقی	اک ماہ کی ہے تلاش مجھ کو بیہوش ہوئے تو ہوش آیا بیماری عشق کا بیان ہو مشتوق قمر کی مر جبین ہے اے بحر کلام موج زن ہو ہے بلبل گلشن وفا صید مینجانے مین آج جنگ ہو گی کرفے می سرخوشی سے مہوش لکھنا ہے قمر کو یہ فسانہ جنون کو چاک جگر کی ہر آرزو باقی ہوائے کوچہ گیسو ہر مو بھو باقی لٹھائے دینا ہر ساقی جو شام سحر
---	---	---

سحر کی واسطے رکھ ایک تو سب باقی کمر جو باندھی ہو عالم کو قتل پر تو نے ہو وصل کی اتک ہو جستجو باقی چلانا زور رقیبوں لاکھ سر ٹپکا کہ رہ نجاتے ٹپنے کی آرزو باقی تم ہو بحر جان کی تو نعمتوں کو زوال	یہ عطر گل کو کھاسو نگہ کر کے دل یہ قصد ہو کہ اکیلا رہے گا تو باقی دعا یہ کرتا ہو مینا صد اقلقل میں وہی میں ہم ہی صحبت ہی تو باقی ترپ کے مگر کی بلبل ہوئی نہ گل کو خضر یہی ہو چاہ کہ رہ جای آہر و باقی	شہید ناز کی جیسے ہی آہیں بو باقی غبار نے بھی سر خاک چھانی عالم کی کہ تباہ حشر رہیں ساتی و سب باقی چھری تو پھر چکی گرد پتہ اب تو کھول دے رہی شاخ جہان میں وفا کی بو باقی چہرہ ساقیان خمنا نہ سحر طرازی
---	--	--

و بادہ خواران میکدہ شہیدہ بانری می گل رنگ داستان کو مینای بیان میں بھر کر انجن قسط اس میں
یوں صحبت آرا میں شحر جو میں راقمان حالات نشان + وہ لکھتے ہیں اس طرح یہ داستان باقی
میں خرم ہو احیات جادو نے ایک قلم سحر بنایا اس میں لاکر مہ جبین کو قید کیا مہر خ کو لکھا جسکو دعو ہو
آکے مہ جبین کو رہا کرے ملکہ بہار جادو اٹھیں بارہ ہزار کینزون کو لیکر روانہ ہو میں مہر خ کو تائب آئی
آواز دی اور سردار بھی برے مدد بہار جابین باغبان قدرت و سحر جوی کامل کشاد ہلال سحر انگین
وغیرہ برے مدد بہار چلے یہ سب سرداران نامی سامنے جا کر قلم حیات کے فروکش ہوئے حیات کو خضر ہوئی
اس نے قلم تو خوب درست کیا ہر حیات بھی فوج لیکر آیا غصے میں طبل جگی بجوایا صبح کو میدان کارزار
میں لشکر جمے طرف سے حیات کے بعد جوش و خروش محیط جادو میدان میں آیا اس طرف سے
ہلال سحر انگین نکلی آپس میں خوب خوب ہو محیط نے ایک پیچ ماری منہ سے اس ناری کے
شعلہ آتش نکلا ہلال بیہوش ہوئی محیط نے گرفتار کر کے لشکر میں بھیج دیا سرخ منو کلی اسی طرح
گرفتار ہوئی آج کئی سردار سحر لشکر اسلام کے گرفتار ہو پیرون پھیل باقی ہر محیط نے پھر لکھا ر
باغبان نے دیکھا بہار جادو تخت سے کوی اجازت لیکر سبکو مطمئن کیا بدھیون کو راستہ کئی ہوئی طرف محیط
جادو کے چلی محیط کی جو حال ہر تماشای بہار پر نگاہ پڑی آنکھیں سحر انگین سراپا میں جادو کا شعبہ
بہار ہوا باغ حسن پر بہار بہار گلزار ماہر خسار سوسہی قد خنجر ابرو چشم جادو خال بندہ بیت رہ خندہ
کرب برا گنجی + نک بر دل خستگان بختی + بھیتی بھیتی جو کم لطیف سے آرہی ہر نیم سحری یہ حال دیکھ کر
رکھڑا رہی ہر چلنا بھولی ایسے جوش میں آئی مست ہو کر رکھڑا رہی مینا کے سحر سے سر کرنے لگی جبا ہو کر
کھانے لگی محیط صورت زیبا دیکھا بے قرار ہو گیا پکار کر آواز دی رکھ باغ خوبی اور سحر وحد لبقہ محبوبی

اپنے باپ سے مقابلہ کرنے آئی ہو بہار نے کہا میں اس خار بیابان بدعت کو خوب پہچانتی ہوں میں
 اپنا بزرگ صاحب قرآن زمان کو جانتی ہوں تو سحر کران باتوں سے کیا کام ہر ہمسے مقابلہ کرنے کا
 بد انجام ہو محیط نے دریا دلی دکھائی ابر سحر گرایا بہار نے ہاتھوں سے برق چمکائی ابر سحر ٹکڑے ٹکڑے
 ہو گیا محیط جوش میں بڑھا کہ اور شہیدہ دکھاؤں بہار نے اسم سحر پڑھ کر گلہ ستہ مالا پھول پرے ہوا
 سرد چلی طارون نے دمزمہ سرائی کی غنچے چمک کر گل ہوئے لائے کے چراغ گل ہوئے عندلیبان خوشنوا
 میں مبارکباد کے غل ہوئے محیط خاموش دریاے حیرت کا جوش مہوت لب پر مہر سکوت ہر خید جانتا ہے
 دفع سحر کروں کوئی منتر جستر پڑھوں بوی گل و غنچہ نے مسست کر دیا گہاے سحر سے اسخ دامن بھر لیا
 جون جون دماغ میں بو آتی ہے سحر فراموش محبت بہار کا جوش آخر منبتین کرتا ہوا بڑھا بہار نے ایک
 کینز کو اشارہ کیا اُس نے مار لا کر گلے میں ڈال دیا طرہ کان میں اب محیط کو کان ہو ہاتھ باندھ کر پوچھا
 کیا حکم ہوتا ہے بہار نے کہا حیات جادو کا سلاؤ ہم تمھارے ساتھ شادی کریں گے محیط جھوٹا
 دریا کے عشق موجزن ہوا اس زور میں اگر حیات پر گرا سکو یقین ہوا حیات کے دو ٹکڑے
 ہوئے حیات نے اتنے عرصے میں بڑی بڑی تدبیریں کر لیں سحر محیط سے بچا تو لا کھینچ کر جا پڑا سحر کر کے
 ہاتھ مارا محیط کے دو ٹکڑے ہوئے غصے میں لشکر بہار و باغبان پر جا پڑا کٹھی سے ایک طائر چھوڑ
 دیا اُس طائر نے ایک چرخ ماری منہ سے شعلہ نکلا چمن باری سحر بہار جلے پھول برسا موقوف ہو اُسی
 طائر نے سر پر بہار کے چرخ مارا بہار بیوش ہو کر گری باغبان جا پڑا کہ بہار کو بچاؤں حیات نے
 سحر کیا شعلہ آتش بھڑکا یہ بھی بیوش ہو کر گرا حیات نے کل سردارون کو گرفتار کر لیا اہالیان لشکر نے
 شکست ناش کھائی طوق لشکر مہرخ کے بھاگے مقابلے میں نہ ٹھہر سکے حیات سب سردارون کو لیکر
 قلعہ میں داخل ہو گیا اُسی وقت حیات نے ایک نامہ حیرت جادو کو اس مضمون کا لکھا کہ سب سردار
 مجھے گرفتار کر لیے اب آنکر انکو قتل کرو لیکن بہت انتظام سے آنا عیار زچھو ٹکڑے ساتھ لانا حیرت
 نامہ پڑھتے ہی خوش ہو گئی فقط چالیس کینز بن پانچون عیار زچھو ان اپنے ساتھ لیکر طرف قلعہ حیات
 کے چلی منزل منزل جاتی ہے ہر منزل میں اُن سب کینزوں کا جائزہ لیا جاتا ہے عیار زچھو ان منزل
 پر روز ایک ایک کا منہ دھلاتی ہیں بخون عیاران اس طرح سے منزلوں کو طر کر رہی ہیں یہاں جیساکران
 شکست خوردہ خدمت لاچھین واسد میں پوپڑ لاچھین نے کہا حیات نہایت زبردست ہے

اسنے قلعہ بنایا دنیا کے عجائب غرائب اس میں بھر لیے نجوم سے ثابت ہوتا ہے کہ قتل حیات نامکمل ہے
 لیکن میں خود جاتا ہوں اسوقت خواجہ عمر اپنے مقام سے اٹھے اسد بہت بیقرار تھا عمر نے
 مطمئن کیا کہا جننگ میں واپس نہ آؤں کوئی سردار جانے کا قصد کرے خواجہ عمر و بانہاے عیاری
 آراستہ ہو کر اٹھے مہتر قرآن بھی ساتھ ہوئے عمر نے کہا میرے ساتھ نہ چلو الگ جا کر کچھ تدبیر کرو
 زبانی لاجپن کے ثابت ہو چکا کہ حیات پر عیاری ہونا مشکل ہو کچھ تو اس نے سامان ایسا کبیا
 جواتنا بڑا بادشاہ عالیجاہ کلمات عجز کتنا ہے مہتر قرآن الگ چلے خواجہ ایک جانب روانہ ہوئے
 مہتر قرآن سامنے قلعے کے جا کر پہنچے چار جانب دیکھا فوج حیات بیرون قلعہ مزدکش ہے
 حیات گھڑی دو گھڑی کو بیرون قلعہ آتا ہے جسکو اپنے ساتھ لیجاتا ہے وہ تو قلعہ میں جا سکتا ہے بدون
 حکم حیات جسے پھاٹک میں قدم رکھا برق چمک کر گری اُسکے دو ٹکڑے ہو کر ان نامدار یہ حال
 دیکھ کر گھڑے پشت و پلو پر قلعہ کے جا کر دیکھا کسی جانب سے راستہ نہ پایا آخر مجبور ہو کر ایک درہ کوہ
 میں فقیر بنکر بیٹھا حسرت و یاس میں اپنے لشکر کی دائرہ نکال کر گانا شروع کیا فقیر بنا ہوا گارہا ہے
 طائران صحرا کو لہجہ راہی اس لطف سے مہتر قرآن نے صحرا میں جھنگلا گایا آہوان صحرا اگر کھڑے ہو گئے طائر
 آشیانوں سے گرہے ہیں بعض طائروں نے پر سے پر ملا کر سر قرآن پر سایہ کیا یہ سلیمان وقت بنا ہوا
 دائرہ بجا رہا ہے کہ پاڑ پر سے ایک برق چمکی قرآن نے دیکھا پاڑ سے ایک ساحر مہیب بہ شکل عجیب اُترتا
 چلا آتا ہے صدا پر گانے کی بقیار اشعار عاشقانہ سکر اشکبار لیکن نہایت ہوشیار مہتر قرآن کو نہ نگاہ
 حیرت دیکھتا ہوا آتا ہے حیرت یہ ہے کہ یہ فقیر ایسا کامل و اکمل بیان کما سے آیا طائر تک اس کے
 گانے پر مہوت ہو رہے ہیں کیا گانے میں تاثیر ہے نہایت خوش تقریر ہے اگر سامنے کھڑا ہوا وہ گانا
 سنتے سنتے بیٹھ گیا وجد میں جھوم رہا ہے قرآن جہان بیٹھے ہیں دھونی آگے لگی ہوئی آہستہ آہستہ اس
 دھوان اٹھ رہا ہے دائرہ ہاتھ میں چپے ہوئے گا ہے ہیں یہ ساحر جھومتے جھومتے قریب دھونی کے
 آیا ہر مرتبہ قصد ہوتا ہے کہ پوچھوں کہ شاہ صاحب بیان تک کیونکر کئے یا سحر کر کے گرفتار کروں اس
 خیال سے سحر نہیں کرتا اور کلام بھی نہیں کرتا کہ گانے کے مزے میں فرق آئیگا مہتر قرآن اس کے
 تیور کو دیکھ رہے ہیں جان بخش عمر و نقب ہر اسکو کی طرح گرفتار کر لیں یہی مطلب ہے نگاہ اسکی
 بچا کے ڈلی عود بیوشی دھونی میں پہنچائی کرک کے تان لگائی وہ ساحر اور زیادہ خوش ہوا

عوذ جلا وھوان مکلا دماغ پر اس ساحر کے پہونچا چھینک مار کر بیہوش ہوا قرآن اسکو گود میں لائے
 زبان میں سوزن دیا مشکین ہانڈھکر صورت اصلی بنائی ساحر کو ہوشیار کیا کوڑا لیکر کھڑے ہوئے
 جیسا سنے آنکھ کھولی مہتر قرآن نے نعرہ کیا کہ او ساحر منہ مہتر قرآن نظر کردہ بزرگان شاگرد خاص
 مہتر مہتر ان ہر شرط کہ بجزہ مار دون سراڑ جاے سج تبار کہ تو کون ہو اس گوشہ تنہائی میں رہنے کا
 کیا سبب دیکھ ہماری شرافت غصے میں تھک مار ڈالے تم کون ہمارا ہاتھ تھامنے والا تھا مہتر یہ ہو کہ طاقت
 کرو نہ قتل کروں گا اس طرح مہتر قرآن نے دھمکا یا ڈرایا کہ وہ ساحر کانپنے لگا فصاحت و بلاغت مہتر
 قرآن پسند آئی بمقدمہ مذہب قائل ہوا اشارہ کیا کہ اب جو ان سوزن نکال میں اطاعت دین اسلام کی
 قبول کرتا ہوں مہتر قرآن نے بیخوف زبان سے سوزن نکال لیا وہ قدموں سے مہتر قرآن کے پیٹ گیا کہا
 اے مہتر قرآن میں نے دل و جان سے تمھارے مذہب کی اطاعت کی لیکن یہ تبار و کس فکر میں آئے ہو
 میں سمجھ گیا اسرار جادو میرا نام ہے حیات جادو کے کل امورات کا منتظر ہوں آئندہ و گذشتہ کی خبر
 ہوں خواجہ عمر بھی فکر حیات میں ٹکے ہیں لیکن کچھ نہو سکے گا میں نے تمھاری دل و جان سے
 اطاعت کی خبر اسکو عمر کی نہ پہونچاؤں گا یہ خیر جو میری کر میں ہو اسی سے حیات قتل ہوگا لیکن
 اے مہتر قرآن تباہ قلم حیات یہ پہونچتا بہت دشوار ہو چکو وہ اپنے ساتھ لیجاتا ہو وہ تو قلم میں پہونچتا
 ہو کوئی اور جا نہیں سکتا میری مدد کچھ کلام ایگی یہ خیر حاضر ہے چاہے اسکو توڑ ڈالے خواہ اپنے پاس
 رکھے جسطرح سے ممکن ہو اپنی کوتاہ حیات پہونچائے اس خیر سے وہ قتل ہو جائیگا ہم یہ تدبیر نہیں
 جانتے کہ کس طرح پہونچو نہ ہمارے قبضے میں ہو کہ وہاں تک نہ پہونچا میں اس واسطے حیات جادو نے
 یہ خیر دیکر حکم اس پہاڑ پر ساکن کیا خبر آئندہ و گذشتہ کی پہونچتا ہوں اب نہ پہونچاؤں گا تمکو جان
 کہ وہاں پہونچاؤں اپنا نام اسلام پر تیار کروں میں مکار مجلس از نہیں ہوں جو مقدمہ صاف صاف
 تھا وہ میں نے بیان کر دیا یہ کہ اسرار جادو نے وہ خیر مہتر قرآن کو دیا مہتر قرآن نے دیکھا اسکے کلام
 بوی صداقت آتی ہو صدق دل سے طبع اسلام ہوا حقیقت میں یہ بے اختیار ہے تباہ حیات نہیں
 پہونچا سکتا خیر دیکر اسرار جادو مہتر قرآن سے رخصت ہوا مہتر قرآن تدبیر میں مصروف ہوئے
 کہ اپنے کوتاہ حیات پہونچاؤں اسرار یہ بھی کہ گیا کہ خواجہ کی عیاری بالکل بیکار ہوگی اگر
 بن پڑے جا کے رو کو مہتر قرآن تلاش خواجہ میں تو نہ گئے تدبیر میں مصروف ہو ذکر کا وقت پر خیر

ہوگا حیرت سمیت قلم حیات بڑی احتیاط سے جاتی ہو عیان پیمان ساقہ میں ایک روز ایک صحرا سے
 سبزہ زار میں حیرت کا گذر ہوا خیمہ اُتاد کیا سامنے ایک کوہ فلک شکوہ گلماسے خود رو سے آراستہ
 شام ہو چکی اچھی طرح تاریکی نہیں ہونے پائی کہ دیکھا اندر سے درہ کوہ کے ایک خدمتگار قبول صورت
 نیک خلعت لباس فاخرہ پہنے ہوئے زمرہ کی لالیٹین ہاتھ میں لیے ہوئے نکلا وہ لالیٹین زمرہ میں
 درہ کوہ میں لٹکا دی کہ جبکی ضو سے تمام صحرا روشن ہو گیا خدمتگار اندر چلا گیا حیرت نے صرصر
 و صبا رفتار سے کہا اس درہ کوہ میں کوئی مقبول بارگاہ سامری رہتے ہیں یہ صحرا ہولناک
 پر از خس و خاشاک وہ لالیٹین خدمت گار نے لاکر لگائی کہ جبکہ جوڑ کی ہماری سلطنت میں نہیں صرصر
 و صبا رفتار نے کہا بجا ارشاد ہوا بعد چید ساعت کے اُسی درہ کوہ سے ایک چوہدار عصاے مرصع کا
 ہاتھ میں لیے کئی لاکھ روپیہ کا جواہرات زیب کیم کی چید ساعت کھڑا رہا پلٹ کے چلا گیا اب صرصر و صبا رفتار
 نے کہا حضور بیشک بیان کچھ اسرارہ ہر اب سب اُسی جانب دیکھ رہے ہیں بعد چید ساعت کے ایک
 رسالدار وضع اندر سے نکلا کئی لاکھ روپیہ کا سیلا سر پر نیمیہ ہلالی زیب کمر سپر فولادی فراخ فامین پشت پر
 مثل قرص قمر جاں موتیوں کا اُسر آراستہ چند ساعت کھڑا رہا صحران کو دیکھ کر وہ بھی غائب ہوا قلیل اوقات
 باقی تھی کہ ایک تاجدار جلیل تاج یا قوت احمد زیب سر پہھے یا قوت احمد کے موتیوں کے مالے اکی نورتن ذات
 پر آراستہ چند گوہر شجر اراغ تاج میں نصب چند ساعت وہ تاجدار بھی کھڑا رہا پلٹ کے درہ کوہ میں
 گیا اشارہ سحری چمکا تھا کہ ایک درویش کم سن خوشرو اندر سے نکلا چہرہ آفتاب عالم تاب آنکھیں
 رشک غزال صاحب حسن جمال شجر فی پرہیز زیب جسم صاف ظاہر ہو کر آفتاب عالم تاب پردہ شفقت
 میں پیمان ہو بھوت موتیوں کا چہرہ پہلے ہوئے رعب و داب صولت و جلالت ہمراہ رکاب چند
 ساعت ٹھہر کر اندر چلا گیا جب صبح ہو گئی تو وہی خدمت گار کے لالیٹین اُتارے گیا حیرت جادو
 یہ عالم دیکھا صرصر سے کہا چلو دیکھیں یہ فقیر جو آیتا فخر شاہان عالم معلوم ہوتا ہے ایسی صورت زیبا بھی
 نہیں دیکھی فردا دُجو لوگ آئے وہ اُسکے خدمت گزار تھے چلکر دیکھیں مراد مانین اپنے مقدمہ میں عاکرائین
 صرصر و صبا رفتار بھی مشتاق ہوئی تھیں یہ توجیرت کو اطمینان ہو سحر میں کوئی میرا سامنا نہیں
 کر سکتا جل و فریب کی دیکھنے والی صرصر و صبا رفتار موجود ہیں بلا تکلف اگے حیرت دانے یٹن
 صرصر و صبا رفتار اندر درہ کوہ کے قدم رکھا خوشبو آئی کہ دماغ جان حطر و مغیر ہو گیا معلوم ہوتا تھا ہزار

مشک کے نانے کسی نے کھول دیے یا سامری کمر حیرت اندر آئی دیکھا ایک مقام صاف شفاف
 پر فرش قالین بچھا ہے وہی نقیر بجاہ و توقیر ایک گوارہ لٹکا ہوا ہے اس میں لیٹا ہوا ہے
 گوارہ خود بخود جنبان حیرت جمال دیکھتے ہی بقیار ہو گئی صبر و صبارتار نے ٹھنڈی سائین
 کھینچیں گوئے گوئے پانوں بلور کے ٹکڑے معلوم ہوتے ہیں جیسے ہی اُس نے حیرت و صبر
 و صبارتار کو دیکھا سو تڑا لیکر اٹھا کہا اے تم کون ہو جو بلا تکلف ہمارے مقام پر چلی آئیں یہ مقام
 گذرگاہ سامری و حمیشہ ہے برے مراد مندان جائے امید ہے ہمارے بیان خداوند تشریف رکھتے
 ہیں بڑا بھید ہے ہر چند حیرت نے مجز کیا فقیر نے نہ ٹھہرنے دیا یا یوس ہو کر مینون کل آئین فقیر اوچک کر
 گوارے میں جا لیٹا اب حیرت چاہتی ہے کہ تنہائی میں جا کر مطلب دلی حاصل کروں صبر و صبارتار
 کا قصد ہے کہ اس مقبول سامری کی ہم خدمت کریں وجد کرنی ہوئی اپنے خیمے میں آئین حیرت نے کہا اے
 صبر و صبارتار آجکی شب اور بہان کا تماشا دیکھ لین بیشک گذرگاہ بزرگان دین ہے کیوں صبر و صبارتار
 کبھی تیری نگاہ سے گذری ہے صبر نے جواب دیا داری آپ جانتی ہیں میں جہان گرد ہوں آپ کے
 اٹھارہ سو تاجداروں کو دیکھا کیسی کیسی شانہ اویان شہنشاہ نے لبائی میں فرزندان حمزہ کا بھی
 حسن مشہور ہے اسد غازی کا چہرہ چراغ سر طور ہے لیکن انکے سامنے اگر آجائے تو ذرے کی آفتاب سے
 مثال ہو حقیقت میں کیا حسن ہے کیا جمال ہے کینز کے ہوش درست نہیں ہیں آپ کے سبب کوئی پلٹ آئی
 ایسوں کے ہاتھ کی مار کھا نا بھی مقام عز و شرف ہے یہ نذر کردہ بزرگان دین خوش آئین ہیں کئی سو جوان
 شب کو آئے جا کر دیکھا آنکھوں تنہا پایا یہ بھی کمال ہے وہ سب برے خدمتگزار آتے ہونگے تاجدار
 جو بدار خدمتگار کیدان رسالہ دار سب ہی طرح کے لوگ شب کو آئے آج رات کو تماشا دیکھ لین تو پھر کل
 صبح کو چلیں گے صبر و صبارتار نے کہا حضور ہمارے دلیں یہ ہے کہ دو چار دن بیان تشریف
 رکھیے اچھی طرح زیارت کریں غیر مانوس جانکر آج ٹھہرنے نہیں دیا کل بوجہ حسن قدموں بھی
 ہو گی انھیں باتوں میں شام ہوئی پہلے مکاندار نے آکر وہ لالیٹن روشن کی اب مثل شب اول چوبدار یا دل
 کیدان رسالہ تاجداران جلیل کا تار بندھ گیا جو آیا داریاے جواہر میں غوطہ مارے ہو شب بھر حیرت
 صبر و صبارتار تماشا دیکھا لیکن بوقت سحر فقیر صاحب آئے چند ساعت ٹھہرے ہو کر چلے گئے حیرت
 صبر و صبارتار کو لیکر پھر چلی اندر آئے اسی طرح شاہ صاحب گوارے میں پایا مگر شعاع نور جمال

سے تمام درہ کوہ منور ہو رہا ہو حیرت کے ہوش اڑ گئے صبر و صبار رفتار کو محویت حیرت کو جوش حیرت
 شاہ صاحب پھر سوٹا بیکراٹھے تین رات و دن اسی طرح حیرت نے پیر کی اب ناچار ہو کے
 چوتھے دن جو گینے ایک ایک سوٹا بھی کھایا قدموں سے پیٹ گینے نام پوچھا فرمایا ہم خدمت گزار سامری
 و ہمیشہ ہیں اس در سے میں سب خداوند تشریف لاتے ہیں دو ہفتے یہاں آکر آرام کرتے ہیں
 اگر کل آدگی ہو تو خواب میں پاؤ گی حسرت دلی تمھاری پوری ہوئی اب طلسم صاف ہو جائے گا
 کوئی دشمن تمھارا باقی نہ رہے گا حیرت نے چاہا کچھ تحفہ جات پیش کرے کسی طرح قبول نہ فرمایا حیرت
 و صبر و صبار رفتار وہاں سے پلٹیں حیرت شب کو یاد صورت زیبا میں تڑپی آخر سوچی کہ تیرا حسن
 زاد کش عابد فریب ہے یقین ہے کہ اُنکو توجہ ہو یہ دو در انداز ساتھ ہوئی ہیں اسوجہ سے
 وہ شراتے ہیں جھکو دو لون کو سوتے چھوڑا حیرت یکہ دتھا خوب بناو کر کے درہ کوہ میں آئی دیکھا
 شاہ صاحب گوارے میں بیٹھے ہیں معلوم ہوتا ہے وقت اکام تر ہے حیرت جا کر قدموں سے پیٹ گئی
 بلا میں بیٹے لگی جیسے ہی فرش پر قدم رکھا پاؤں میں کچھ الجھا حیرت لہرا کر گری شاہ صاحب نے
 گوارے سے کوہ کر ایک جواب بیہوشی مارا حیرت دھم سے گری بیہوش ہوئی خواجہ نے فرہ کیا
 حیرت کو اسی نفیر کی شکل بنا کر گوارے میں لٹا دیا آپ بشکل حیرت گوارہ جنبانی کرنے لگا وہاں
 صبر و صبار رفتار بیدار ہو میں کینزوں سے پوچھا ملک کہاں گینے سب کہاں زیارت شاہ صاحب
 تشریف لے گینے یہ دونوں بیقرار ہو کر دوڑیں آکے دیکھا شاہ صاحب آرام میں ہیں حیرت
 گوارہ جنبانی کر رہی ہے یہ بھی دونوں آکر تصدیق ہو میں کہاں ملک عالم یہ گوہر بے بہا آپ کو دستیاب
 ہوا عالم خواب میں گوارہ سمیت یچلین بعد دو ہفتے بیدار ہون گے شاید ہماری خدمت پر رحم
 آجائے یہ تو زبان معجز بیان سے فرما چکے کہ اب طلسم صاف ہو جائیگا کوئی دشمن باقی نہ رہے گا طلسم کشا چکے
 آتھل سے گا حیرت نقلی نے کہا جو خوشی تمھاری اس گوہر بے بہا کو اس درہ کوہ میں چھوڑنا مناسب
 نہیں ہے یہ کہہ کر کینزوں کو بلایا گوارہ اٹھا کر ایک تخت پر رکھا کینزوں نے تخت کو کا ندھا
 دیا صبر و صبار رفتار بٹھکر گس رانی کرنے لگیں اسی طرح با احتیاط قریب قلو حیات جسا پہنچیں
 حیات جادو کو ہر کارون نے خردی آپکی صاحبزادی تشریف لاتی ہیں حیات قلو حیات ترے
 نکل آیا ایک تخت پر حیرت بعد شوکت ایک تخت پر ایک گوارہ اسپر ایک جوان رشک آفتاب تمام

جسم نور کے سانچے میں ڈھلا ہوا گہر کے پوچھانی بی یوں بزرگ پن حیرت و صبر و صبار قمار
نے کہا صاحب کشف و کرامات مقبول بارگاہ سامری و حمید باعث ترقی پونے دو سو خداوندوں
کے ہی ہیں وہ کرامتیں دیکھیں کہ بھی کتاب میں نہ پڑھی تھیں اب بعد دو ہفتے کے بیدار ہونگے
لڑائی تو انکے اشارے سے فتح ہو جائیگی دشمنوں کا نام نہ رہے گا ایک فصر مقبول میں انکے واسطے
چھپر کھٹ و غیرہ آراستہ کریں گے ہوش رباعین کت ہوگی اس لطف سے صبر و صبار قمار نے کرامتیں انکی
بیان کیں حیات کو بھی اشتیاق ملاقات ہوا اپنے ساتھ لیکر قلعہ میں آیا خواجہ نے اگر دیکھا اندر قلعہ کے
حیات جادو نے چند باورچی چند خدمتگزار جسے ضرورت متعلق ہوا انکو تو اندر قلعہ کے رکھا ہر کل لشکر برد
قلعہ فروکش ہے ایسا یہ قلعہ سحر بند ہے ملکہ بہار و غیرہ مہوت ایک کمرے میں بیٹھی ہیں ایک طرف فقیر کا
گوارہ با احتیاط لٹکا دیا صبر و صبار قمار خدمتگزار سی میں مصروف ہیں دوسرے کو قریب میں
آنے دیتے تلوے سہارا ہی ہیں خواجہ عمر و بشکل حیرت آئے ہیں بہار و غیرہ کو چکرے میں بیٹھے ہوئے
دیکھا نیم کھینچ کر دوڑے آواز دی بابا جان میں ان سبھوں کو قتل کر دنگی حیات ہان ہان کرتا ہوا
آیا عمر و نے جا کر نیمچے گلے پر بہار کے رکھ دیا چپکے سے کہا تم ہر سپر عیاری کیوں ای بہار و باغبان
میں اپنی جان دیکر ہونچا اب کیا تدبیر ہے باغبان نے کہا خواجہ خدا تمھاری آبرورکھے اس شب
بھر میں اگر کچھ ہوا فہمادر نہ پھر کوئی اسکو نہ قتل کر سکے گا انتہا کا ستارہ شناس ہی بڑے کمال سے
قلعہ بنایا، افراسیاب بھی اس راز میں شریک ہی نہ ہو بیکار ہو رہے ہیں اپنی تقدیر کو رو رہے ہیں آپ جو
کچھ کہیے گا اپنے پیش خود سمجھ لیجیے گا حیات نے آکے عمر و کا ہاتھ پکڑ لیا کہا بیٹا تم زوجہ بادشاہ
طسم ہو کل صبح کو ایک جلا د پیدا ہو گا وہ سب کو قتل کرے گا تم کیوں تکلیف کرتی ہو ہاتھ پکڑ کے
خواجہ کو باہر لے آیا خواجہ نے کہا بابا جان اس سائل و قابل میں کام خراب ہوا دشمن کو مہلت دینا
کیسا اسی وقت قتل کیجیے حیات نے کہا بی بی قاعدے کے خلاف ہوا انکے قتل کرنے کے لیے جلا د
سحر سے بناؤں گا وہ بذلت ایک ایک کو قتل کر لگا خوشامد کر کے حیرت کو تخت پر بیٹھایا خواجہ نے
کہا بابا جان ہر منزل ہمارے واسطے منزل اول تھی ہر مقام پر عیادوں نے گھیرا صبر و صبار قمار نے خوب
انتظام کیا میں نے آپکی سلامتی کی نذر مافی ہستی اس وقت پر پوچھا کہ دنگی موہن بھوگ اپنے ہاتھ سے پکا دنگی
حیات نے کہا بی بی باورچی موجود ہیں کل سامان ضرورت میں نے اندر قلعہ کے مہیا کر لیے ہیں حیرت

نے کہا اس پوجے میں کسی کی شرکت نہیں ہوتی آپ کی سلامتی کی نذر مافی تھی باورچیوں نے لاکر منقل
 آتشین حاضر کی حیرت نے اپنے ہاتھ سے دیکھی چڑھائی روا بھی اپنے ہاتھ سے بھونا موہن بھوگ تیار کیا
 ایک ساری آب روان کی نصف باندھی نصف اوڑھی چوکے پر کھڑی ہو کے اس تکلف سے پوجا
 کی حیات حیرت کی آن بان دیکھ کر تڑپ گیا دل میں کہتا ہے اتنی حیرت تنہائی میں آگئی کیا صورت
 وافریب ہو قلب تا شکیب ہے افراسیاب کو حال بھی نہ دریافت ہو گا حیرت پوجا کے چوکے سے
 اتری موہن بھوگ لیکر سامنے حیات کے آئی کہاں مقبول بارگاہ سامری و جمشید تبرک نوش فرایہ
 حیات نے جوش محبت میں ہاتھ بڑھا دیے موہن بھوگ کھا گیا اسکا انجام ہوا بوجب مثل حلوا
 خوردن راروسے بایر وہ قاتل بیوشی خواجہ نے ڈالی ہو جیسے ہی حیات نے کھایا موت کا مزا حیات
 کو ملا تخت پر بیٹھا تھا گھر اکر اٹھ کھڑا ہوا ایک ایک لقمہ سکو پونچا یا اس صفائی سے عمرو نے کام کیا
 صبر و صبار قتل کرنے بھی کھایا یہ گوارے پر مہر رکھ کر بیوش ہو میں حیات جو بدحواس ہو کر
 اٹھا اتنا تو منہ سے نکلا کہ اے حیرت اس میں کیا تھا کیسے میں آگ لگی ہوئی ہو عمرو نے کہا اور بیہوش
 قاتل ہی یہ حلوائے ہی قابل ہے حیات اے کمر گرا ملو خاطر ناظرین ہو کہ تمام جسم حیات کا تخت پر زمزمین
 پر عمرو و خنجر کھینچ کر دوڑا بار و باغبان نے آواز دی خواجہ کیا کرتے ہو یہ قتل ہو گا ایسی کوئی بلانا زل
 ہو گی کہ ہماری تمھارے جاپن بن جائیگی افراسیاب بھی آگاہ ہو گا عمرو نے اسکو جواب نہ دیا ایک خنجر مارا خنجر
 مارنا قیامت تھی شانے پر حیات کے خنجر پڑا اور چھا ساز خم آیا بجائے خون کو زخم سے دھوان نکلا اس
 دھوئین سے عمرو نابینا ہو گیا کل سردار اس دھوئین کی تاثیر سے نابینا ہوئے فریاد کرنے لگے خواجہ
 تنے یہ کیا غضب کیا ہمارا کہنا نانا اب ہمارے جسموں سے چنگاریاں آگ کی نکل رہی ہیں ہریان مثل
 شمع و چراغ جل رہی ہیں عمرو کی بھی یہ نوبت ہوئی کہ بونے لگا سائے مکان میں دوڑا دوڑا پھرتا ہے
 بسبب نابینا ہونے کے منہ کے جھل گرتا ہے حیات زمین معلوم ہوتا کہ کہاں ہر شعبہ سحر حیات عیان ہے
 افراسیاب و حیات سے یہ لازم قرار تھا کہ جب حیات پر کوئی وار کرے ایک موتی حیات نے بنا کر
 افراسیاب کو دیا تھا آبرو بڑھانے کو یہ ظاہر کر دیا کہ جب کوئی مجھضرب کرے گا یہ موتی ٹوٹ جائے گا وہی
 ہوا یہاں تو عمرو نے خنجر مارا وہاں وہ موتی ٹوٹا افراسیاب اے کمر اٹھا پر پرواز پیدا کر کے چلا سمجھ گیا
 کہ حیات پر کسی نے حربہ کیا یہ چالیسوں سردار بار و باغبان وغیرہ نابینا ہوتے پھرتے ہیں عمرو

بدحواس زندگی سے یاس دیوار دور سے سر ٹکرا رہا ہے کہ افراسیاب اگر آسمان پر کڑ کا دور سے دیکھا
 کہ چالیسوں سردار مضطرب و مفزعہ صبح رہے ہیں عمرو دیوار سے سر ٹکراتا ہے کبھی غل بچاتا ہے افراسیاب نے
 وہیں سے نزع کیا یہ بھی افراسیاب نے دیکھا کہ جو دوسری حیرت بصورت فقیر گوارے میں بیہوش
 پڑی ہے صرصر و صبار قتل گوارے پر سر رکھے ہوئے بیہوش افراسیاب آسمان سے آواز دی ہے
 باغبان و بہار تنے بھی عمرو کو نہ سمجھا یا حیات پر ضرب کرنے کا مزہ یا یا بوٹیاں کھا جاؤں صرصر و
 صبار قتل زنا لایقون نے عمرو کو نہ پہچانا خواجہ بعدت تنے دھوکا کھایا یہ کہتا ہوا کڑکتا ہوا آتا ہے
 اس وقت سرداروں اور عمرو کی بیقراری تڑپنا پھٹکنا اپنے پیدا کرنے والے کو پکار رہے ہیں سب سردار
 عمرو کو برا کہتے ہیں کہ خواجہ تنے ہمارا کتنا نامنا خنجر مار کے مزا اٹھایا خنجر اسکو مارا دم پر ہمارے تمھارے بنی
 اب افراسیاب آج سکومار ڈالے گا حیات بھی جا کر شکر کو مٹائے گا عمرو جواب دیتا ہے یا رو میں یہ نہ سمجھا تھا
 بڑی محنت کر کے یہاں تک آیا حلو اٹھلا کے بیہوش کیا بیہوشی اُسے کھلائی ہوش میرے اڑے یہ کسکر
 پکار اٹھاے خالق کار ساز اے رب بے نیاز اس جلاد کے ہاتھ سے بچالے تو نے کوہ سر اندیپ پر وعدہ
 کیا میں نے تو بڑی چیز کا نام بھی نہیں لیا تو صادق الودعہ ہی تیرا قول سچا ہے میری حماقت پر خیال نہ کر
 کل اہل اسلام قتل ہو جائیں گے تو رحم کر عمرو دعائیں مانگ رہا ہے لیکن مہتر قرآن صاحب بقدرہ گران نے جب
 اسرار سے خنجر یا یا اور تو کوئی تدبیر بن نہ پڑی قلعہ کو تاک کر نقب کھودتے ہو چلے بہ قدرت پروردگار زیر
 تخت اگر دہنہ نقب کا توڑا دیکھا خواجہ نابینا بھاگے بھاگے پھر رہے ہیں سب سردار سر پیٹ رہے ہیں
 پروردگار کو پکارتے ہیں حیات اوندھا تخت پر پڑا ہے پس مہتر قرآن نے نکلتے ہی گردن پکڑ کے حیات
 کو اندر نقب کے کھینچا چھاتی پر چڑھ کر غرہ کیا نعرہ مہتر قرآن سریع البصر چون باد بہاری : جان سر ہنگ در خنجر
 گزاری : بیدان اژدر آتش نشام : منم قرآن من شیر ثیام : نعرہ مہتر قرآن کی صدا قصرین کو بجی
 افراسیاب سرحد میں آگیا ہے کہ مہتر قرآن نے خنجر مارا حیات کا سر کٹا اسی خنجر سے قضا تھی ادھر تو حیات مرا
 افراسیاب سرحد قلعہ میں آچکا تھا مکانات گرنے لگے بہار و باغبان وغیرہ بنیا ہوئے عمرو کی
 آنکھیں کھلیں افراسیاب تو مکانون سے اپنے کو بچاتا ہوا غل بچاتا ہوا گوارے پر حیرت کے گرا
 باغبان نے جھپٹ کر عمرو کی کمر میں پنخہ دیا چالیس سرداروں نے افراسیاب پر سحر کیے ایک تو
 جھارے قصر میں مبتلا تھا گرد و غبار میں اٹا ہوا لباس بٹھا ہوا تاج ٹکڑے ہو کر سر سے گرا

سیکڑوں انیسین لشت و پہلو پر پڑیں لیکن جو رو کی محبت میں گرا حیرت و صر و صبارفتار کو
 پنجے میں دبایا نکلتے نکلتے افراسیاب کے قلعہ تو سب گر گیا سردار دور جا کر چلے افراسیاب نے
 دیکھا انکا پیچھا نکر سکون کا عمر کو بیکر بھلے ہیں حیرت کا بھی خوف کہ اس نازک مزاج کا پھر ٹاک کے
 دم نہ نکل جائے کئی دن کے بے آب و دانہ تیر عمر کا نشانہ بارغ سیب کی جانب بھاگا بدحواس عالم یا اس
 افتان خیزان آکر بارغ سیب میں پہنچا حیرت کو ہوشیار کیا حیرت سر پٹنے لگی بال کھول دیے کینز
 نے صر و صبارفتار کو ہوشیار کیا افراسیاب بہت خفا ہوا کہا اے خود عمر و کو تم قلعہ میں لے گئی تھیں
 ضرب کرتے ہی میں پہنچا قرآن نے نقب کھود کر حیات کی گردن اندہ نقب کے لی اور باپ کا لاشہ
 تمھارے دھن پڑا ہو گا اسرار جادو نے بھی تمھاری کی خنجر قرآن کو دیا ورنہ حیات کو کوئی نہ مار سکتا
 تمھارے دلت سے موت آئی حیرت نے چند ساحرون کو حکم دیا اندر سے زمین کے لاشہ حیات کا
 خاک میں اٹھا ہوا اٹھا کر لائے حیرت نے جلویا افراسیاب نے کہا اب چل کر اسد کو مارے تا ہوں حیرت
 کو ساتھ لیکر بارگاہ سرا و ابریق میں آیا بیان یہ سب سردار مہ جبین و عمر و کو لیکر بارگاہ اسد میں
 آئے نہایت خوشی حاصل ہوئی مہتر قرآن کو بہت بھاری خلعت ملا قرآن نے دست بستہ عرض کی پڑا
 کام تو استاد نے کیا ماشاء اللہ کیا نئے طور کی عیاری کی کہ حیرت خود آپ کو قلعہ حیات میں لگی اب اسد
 کا قصد ہے کہ لاچین سے صلاح کروں کہ سرا و ابریق کو شکست دین اپنے کو تابہ دریا سے نیل پہنچائیں
 کہ آمد افراسیاب ہوئی بڑے زور و شور سے آتا ہے سرا و غیرہ استقبال کو نکلے برق کو واسطے
 خبر کے بھیجا برق بصورت تبدیل بارگاہ افراسیاب میں آیا دیکھا افراسیاب بیٹھا ہوا کہہ رہا ہے
 سرا و ابریق مابدولت کے پاس نامہ آگیا اب سب مسلمان قتل ہونگے جنگی طبل بجو اوں گا ادھر اسد
 ادھر افراسیاب آمادہ ہیں کہ طبل جنگی بجو امین ذکر افکار و وقت انشاء اللہ بوجہ حسن تحریر ہو گا
 و ذکر داستان حیرت بیان ہفت کوہ زلازل جہان کا تر زلزل بن از لال حاکم
 ہی لاچین وغیرہ کا مجبوری وہاں چنانہ عیاروں کا بھی وہاں پہنچنا و
 سامان میلہ ہفت کوہ زلازل پر و ذکر ان تصویروں کا کہ جو کوکب و لاچین سے
 متعلق ہیں لاچین وغیرہ کا مجبور ہونا و عیاری برق و خواجہ و قتل تر زلزل بن
 از لال و دیگر حالات متعلق داستان ہذا عجیب داستان پر مضامین ہے خمسہ

جیکہ اللہ نے دی آپ کو کیتائی ہو	دے ہر شخص نہ کس طور سے شیدائی ہو
نکو دیکھے جو زینت بھی تو سودائی ہو	تم وہ یوسف ہو کہ اندھا بھی تماشائی ہو
دیدہ حضرت یعقوب کی بنیائی ہو	
تھکوزرہ بھی اگر قصد خود آرائی ہو	جلوہ طور ترے حسن کی زیبائی ہو
خیرہ رنگس کی طرح آنکھ کی بنیائی ہو	بند جلوے سے ترے چشم متنائی ہو
غش کرے موسیٰ عمران جو تماشائی ہو	
مرگ کا خون نہیں عشق میں جب ہو کامل	روزاک تازہ بلا ہوتی ہے سر پر نازل
ہو بہت عاشق بتیاب کا جینا مشکل	فتنہ کذاغ و رخ یار سے بچ جاؤ دل
قد بالاکی لا آفت بالائی ہو *	
جس کو منظور ہو یہ قدرت باری دیکھے	بائیں اعجاز کی وہ آپ میں باری دیکھے
آنکھیں کھلیا میں جو تے میں سواری دیکھے	مردہ جی اٹھے اگر شکل تمھاری دیکھے
کور کو گر و قدم سرمہ مینائی ہو	
میں نے جہوقت سے ہر ایک کو دیکھا صاحب	درکام سوقت سے ہر اور ہی نقشا صاحب
ایکدم بھی نہیں اب تمکو گوارا صاحب	بے تمھارے کسے منظور ہے جینا صاحب
جان دون بھگو اگر صدقہ تنہائی ہو	
حوصلہ باقی نہیں ہے مرا غم کھانے کا	قصہ ہستی سے ہے اب ملک عدم جانیکا
اسکے بے دیکھے یہ دل چین نہیں پانے کا	وعدہ ہر میرے مسیحا سے بیان آنے کا
ایکدم اور نہ آنے جو اہل آئی ہو	
ہم کہ دیتے ہیں تم کا توں سے اپنے سن لو	اب نکل جائیں گے اس شہر سے ہونی ہو سکو
ننگ اطفال سے فرصت نہیں دم بھر مجھ کو	و حشر دل کے تقاضے ہیں کہ صرا دیکھو
پاؤں کتنے ہیں کہ ان بادیہ پیمائی ہو	
موج ہر اشک سے ہوا یہ پیش نظر	زہر افنی نہیں ممکن کہ کوے مجھ پر اثر
بحر اشک آنکھ سے رہتا ہے روان آٹھ پہر	دم افنی نہیں زلفون کے تصور سے شر

کچھ خطر اس سے نہیں سنا ہے جو دریائی ہو	
حشر کے دن جو ترے ظلم کے ماری اٹھیں	شعلے آتش کے عجب غول سے پیار اٹھیں
مردے زندہ کی طرح قبر سے ساری اٹھیں	تاری نکلیں جو مرے دے شراری اٹھیں
آہ کھینچو تو دھوان گنبد بیستائی ہو	
اپنے بیمار کی آکر تو خبر لی ہوتی	اپنے عاشق کی بھی خاطر تو کبھی کی ہوتی
اک گلوری تو بنا کر کبھی بھی ہوتی	جھوٹے وعدوں سے نہیں دنگو تسلی ہوتی
صاف کہہ دیجئے جو آپ نے ٹھہرائی ہو	
وہ جسکو یہ شیلی تری بھائیں آنکھیں	اوسکی نظر زمین کیسی نہ سمائیں آنکھیں
دیکھ کر ساغر سے اشک بھائیں آنکھیں	بھر ساقی یہ اگر رونے پہ آئیں آنکھیں
بڑے اشکو سے مرغسائی دریائی ہو	
گل خورشید بھی بہتر نہیں اون گالوں سے	ہر سیاہی شب تار یکمین کم بالوں سے
مرگ آج سے تو چھٹ جاؤ نہیں جنجالوں سے	تو اگر پاس نہو حشر کروں نالوں سے
شب یلدا سے قیامت شب تنہائی ہو	
حور و غلمان کو بھی نسبت نہ تری حسن دین	دیکھنے آئیں جو یریاں تری شہرت سن لہن
نور اسے غیرت خورشید کمان یہ سر میں	تو جو نکلے تو ملک جھکے فلک سے دیکھیں
سورین غر فون سے گرین خلق تماشا ئی ہو	
کس طرح جان بچے اسے بت کافر تجھ سے	ایک سے ایک زیادہ ہیں لہو کے پیاسے
اکھ کہتی ہر کوئی سحر تو دیکھے ایسے	ابرؤن کا یہ اشارہ ہے کہ تلوار چلے
صفِ مرگان یہی کہتی ہے صفِ آرائی ہو	
قیس و فرادیس بھی شوقین ہیں ہون افزوں	ایک دن اس سے جدائی ہو تو حیدر و ہیمون
ہجرین مقطع استاد پڑھا کرتا ہوں	فرقت یار میں ای برقی اگر ناسے کروں
سبب صبح قیامت شب تنہائی ہو	
چہرہ نقاشان نقوش سحر و ساحری و مصوران تصویر پذیر افسونگری نقشہ داستان شوکت بیان	

صفو قرطاس پر یوں تحریر کرتے ہیں
زمرہ جب قمر کا سنتے ہیں

نغمہ سخن گلشن حیرت
بچوں بارغ سخن کے چلتے ہیں

گلزاران بارغ باشوکت
شہنشاہ لاجپن وغیرہ صلاح

کر کے چلے کہ جس طرح ہے افراسیاب سے لڑیں اپنے کوتاہ دریاے نیل پہونچائیں برق براسے
خبر دربار افراسیاب میں آیا ایک طایر نے افراسیاب کی گود میں نامہ گرایا افراسیاب
نے نامہ پڑھ کر سر مادا پر لپ سے کہا وہ مارا اب لاجپن و کوکب کیونکر جان بچائینگے میرے
دوست صادق محب وائق تزلزل بن ازلال چاد و مالک ہفت کوہ زلزل نے تاریخ
جشن میلہ قرار دی مابعد ولست جاتے ہیں تم بھی براسے تماشا اہما مصور سے کہا مرشد زادے تشریف
لایگا یہ کیفیت دیکھنے کی ہر لاجپن و کوکب بران و بہار و باغبان وغیرہ مع جہاندار شاہ
سترہ سو تصویرین سب سرداروں کی اوسکے پاس موجود ہیں جو بدعت تصویر و پیر کر گیا وہ صدرہ صاحب
تصویر کو پہونچیکا سب سرکش قدم پیر گرنیگے اُسکو بھی اتھا کا لال ہر سکو پھونکے گیا یہ کہرا و حقیقت
تخت پر سوار ہوا مع حیرت و مصور دوبارہ ہزار فوج طرٹ کوہ زلزل کے روانہ ہو گیا
برق نے یہ خبر اگر لاجپن وغیرہ سے کہی سب سرداروں کے تھہرے ہو ائیان اوڑنے لیکن ہر ایک کا یہی
قول تھا کہ وہاں کچھ زور نہ چلیگا سبکی تصویرین اوسکے پاس ہیں یہ ذکر تھا کہ ایک شہر سوار نے اگر لاجپن
کو بھی نامہ دیا اوس میں مرقوم تھا سب صاحب میلے میں تشریف لائیں لاجپن و کوکب بران و
بہار سحر و دملک جہاندار و معمار وغیرہ لڑان و ترسان ہار و سردار پانچ ہزار ساحران نامدار
لیکرا دھٹے اسد سے کہا غلام رخصت ہوتے ہیں اب ویدا ہمارا آپکا قیامت پر گیا وہ بیا برا ساہی
پرستی کیگا ہم انکار کرنیگے وہی باعث خرابی ہو خواجہ عمر و برق و قران کو لیکرا دھٹے کہا اوشہنشاہ
چلے ہم بھی وقت پر آجائینگے سردار روانہ ہوئے لشکر اسد میں سناٹا ہو گیا بعد انکے خواجہ بھی مع
برق وغیرہ روانہ ہوئے یہاں تزلزل بن ازلال نے گنبد سامری میں تصویرین سب سرداروں
کی لگائی ہیں سانسے وہ شجرے عین میدان میں کہ جیون شجر پرست وزیر تزلزل اس شجر کی پرستش
کرتا ہے شاہان ہفت اقلیم جمع ہو رہے ہیں کہ تزلزل کو خبر ہوگی شہنشاہ طاسم ہوش
آتے ہیں بڑے اعزاز و اکرام سے تزلزل نے لا کر اپنی بارگاہ میں پہونچایا افراسیاب
نے کیفیت بغاوت لاجپن و کوکب و بربادی طاسم ہوش را بیان کی تزلزل نے کہا میں سب

کہ نمونہ پر وہ ظلمات سیاہی خال رنگی اوس اندھیرے کے سلسلے مات بدحواس ہو کر پٹیا حیران ہو کر رہی
برق اب کیا کروں اتنی بڑی سیاری کی مگر کوئی مطلب نہ نکلا پٹیا ہوا جاتا تھا راہ میں بارگاہ افراسیاب
ملی گھس پڑا افراسیاب نے تعلیم کی پہلو میں جگہ دی اب برق نے جام بھر کر ایک حیرت
کو دیا ایک افراسیاب کو پلایا یہ دونوں بھی گر کر ہوش ہو کر برق نے چاہا انکو قتل کروں جب
طرف افراسیاب کے چلایا بھی برق سوچا کہ افراسیاب بادشاہ ہوشربا سحر ساحری میں کیا ہے
اسکا قتل ہونا دشواری استاد سے بھی اکثر سنا کہ جب افراسیاب ہوش ہو تا ہی چونکہ طسم بند بادشاہ
خود پسند ہے نگہبان اسکے چہار جانب سے دوڑ پڑتے ہیں ہر طرح اپنے مالک کو بچاتے ہیں شعیہ
سحر و ساحری دکھاتے ہیں مگر دلوں مضبوط کر کے ان اعتراضات کو فراموش کیا جھپٹ کے بڑھا
جسم میں ریشہ آیا زمین کا اپنی لڑکھڑا کے گرا دیاں جیون شجر پرست نے جا کر تزلزل کو ہوشیار کیا
وہ غصے میں وہاں سے چلا دیا افراسیاب میں آ کے نعرہ کیا برق نکلا کھینچا گا تزلزل نے
بچھا کیا راہ میں ایک مقام پر برق زناں کا تزلزل نے سحر کیا برق کے پاؤں زمین نے ختم لیے
تزلزل جھپٹا بہار طلائے پر تھی ہڑسکر اسوقت آئی کہ تزلزل برق کو قتل کیا جاتا ہی جیون
شجر پرست آگے بڑھا ہوا اکھا تھا بہار نے گلدستہ مارا جیون کا قلب اولٹ گیا بہار نے برق
کو تو بچا لیا جیون سے اشارہ کیا تزلزل کا سر کاٹ لے جیون جا پڑا تزلزل پر برس پڑا چند
تزلزل منع کرتا ہے ای وزیر اعظم خیر تو ہے جیون جوش محبت بہار میں اچھل پڑا یہی جستجو ہے کہ
تزلزل کا سر کاٹ لوں آبرو و عشق کی رہے وہاں افراسیاب ہوشیار ہوا اسوقت پہونچا کہ
جیون جوش میں تزلزل سے لڑ رہا تزلزل حربے روکتا ہوا پیچھے ہٹتا چلا آتا ہر مصرعے بڑھ کر
خبر دی اسے شہنشاہ بڑا غضب ہوا جیون پر سحر چل گیا تزلزل سے لڑ رہا افراسیاب
نے آکر جیون کا سحر اوتا تزلزل کتا ہوا پٹا اب ایک کو زندہ پھوڑ دگا صبح کو بہار نے
یہ خبریں شہنشاہ لاپچین و کوکب سے کہیں لاپچین نے منہ پیٹ لیا کما خواجہ کو بلا دیا بڑا غضب
ہوا شاید وہ کسی طرح عجز کو ہمارے ماتا اب تو اسکو ذلت فاش ہوئی خواجہ کو ہر چند
ڈھونڈ مہا نپایا ایک ساحر نے آکر نامہ دیا لاپچین نے پڑھا طرف سے خواجہ کے لکھا تھا میں
طرف خانہ کعبہ کے جاتا ہوں برق وہ بہار نے مقدمہ بگاڑ دیا کوکب کا قلب تھرا گیا رنگ بہار

و باغبان اڑا شعیر بعد و برق ترپنے لگے کہ چو بدارنے آکر عرض کی شہنشاہ تزلزل گنبدین
 تشریف لے گئے مین آپ سب صاحبون کو بلایا ہی لاچین کو کہے بہار و باغبان و جہاندار و
 معمار لرزان و ترسان اوس دربار کفر دارین آئے دیکھا تزلزل غصے مین بیٹھا ہی افراسیاب
 ایک جانب جیسے ہی لاچین وغیرہ آکر بیٹھے سترہ سو تصویرین گنبدین نصب ہین کہ تزلزل نے
 کہا کیون اے لاچین کو کہ سب صاحبون پوچھا ہون کہ آپ لوگوں نے سلیمان کا کیون ساتھ
 دیا دین قدیم کو مٹا یا خداوند کا خوف نہ آیا بس بہتر یہ ہے کہ آپ لوگ افراسیاب کے خطا معاف
 کرائیں ورنہ ابھی سبکو پھونک دوں گا بہت ذلیل کر دوں گا کوئی اور تو جواب نہ دے سکا لاچین نے
 قبضے پر ہاتھ ڈالا جواب دیا اے تزلزل ہمارے ساتھ افراسیاب نے جو کچھ کیا تمیر خوب ظاہر
 ہی لیکن افسوس ہے کہ تمہنے عدالت نہ کی ہماری سلطنت نہ دیوائی تزلزل نے کہا آپ کی جانب
 سے کوئی مدعی نہ تھا اس مقدمے مین افراسیاب و عویدار ہے سامری و جمشید ملک قاضی محکمہ
 سامری لقب دیگئے ہین جو خلافت شریعت کر لیا سزا سے معقول پایگا کو کہ غیرہ کے رنگ
 اڑے ہوئے ہاتھ پانوں مین ریشہ پڑا ہوا ملا دمان تزلزل ہر تصویر کے پاس کوڑے لے لکھ رہے
 ہین ہر ایک کو یہی خیال ہی کہ اب یہ حکم دیگا ہمپر کوڑے پرٹینگے یا سرکٹینگے مگر لاچین برابر جواب دے
 رہا ہے وقت امید ویم سے سب کو یہی یقین ہی کہ بذلت مارے جائینگے تخریر کر چکا ہون گنبد سامری
 سے دو سو قدم آگے بڑھ کر ایک شجر واقع ہوا ہے کہ کل شجر پرست اس مقام پر جمع ہین
 جیچون شجر پرست وزیر تزلزل دمان کا منتظم ہے وقت پوچھا پاٹ کا وہی ہے نوبت
 نقار سبز رہے ہین کل میلہ جمع ہے ہزار ہا زن و مرد سامنے دست بستہ ہین سحر کا ستادہ
 ہین زیر شجر گھنٹ نواز بار پھول پھینک رہے ہین یکا یک ہلڑ ہوا لوگ دوڑے ہوئے سامنے
 تزلزل کے آئے خود جیچون گھبرا یا ہوا حاضر ہوا کہا اے شہنشاہ دشمنون کو پھر سزا دیجیے گا
 تلواریں تک مینے شجر کا پوجا کیا آج پھل ملا شاخ شجر سے صورت سامری پیدا ہوئی ایسا
 ظہور کبھی نہ ہوا تھا صاف ظاہر ہے کہ خداوند شجر و سامری ایک ہین ہمارے اعتقاد نیک ہین
 یہ سنتے ہی تزلزل و افراسیاب وغیرہ سب دوڑے جب سب باہر نکل آئے خاص وزیر روشن
 ہی تزلزل نے گنبدین قفل لگایا آکے تزلزل و افراسیاب نے دیکھا تمام عالم زیر شجر جمع ہون

تخیل سے ایک چہرہ رشک انتاب ظاہر ہوا آواز دوسے رہا ہے منم خداوند ساحری سب تو واسطے
 سجدے کے جھکے لیکن صحرے کے کہا سب دیوالے ہوئے ہیں یہ ساربان زادے کا شہدہ ہے اس
 تصویر سے نعرہ ہوا و بد اعتقاد تیری شامت آئی ہو مکو عمر و تباتی ہو صحرے تو چھپے مٹی سب سجدے
 میں جھکے ہوئے خداوند خداوند کر رہے ہیں منظور تو یہی تھا کہ تھوڑی دیر کے لیے گنبد سے
 سب کو نکالے کام کر بنو لا اپنا کام کرے گا جب صحرے نے دور سے جا کر پھر بھی کہا اسے
 یا ڈاس تصویر کو ہٹا ڈسھر کر دیکھی خداوند ساحری کو آج تک نہ دیکھا سراسر عیاری
 سنگاری ہو جو صحرے نے کہا چند ساحروں نے سراوٹھایا یا تو صرف چہرہ نقاب جسم بھی ظاہر
 ہوا شاخ تخیل سے نعرہ کیا منم مہر سپھر عیاری و قطب فلک خنجر گذاری شاہ عیاران عیار
 خواجہ عمر و نامدار نعرہ کر کے جال مارا زہر شجر کا مال سجدہ کرنے والوں کے تاج لیکر گلیم اوڑھ کر
 نقاب ہوا اب جو سب اوٹھے سب اپنے سر پر ہنہ پائے ترلزل نے کہا اب گنبد میں چل کر سب کے سر کا
 ڈالو نگا اسی جوش میں جا کر دروازہ کھولا دیکھا تصویر میں ندارد مہر نقب کا لگا ہوا ہر جھون
 نے کہا اسے غضب ہوا کوئی تصویر میں نقب دیکر لیگیا سب کے پہلے جھون جوش میں نقب
 میں پھاندا عقب میں ترلزل بن ازلال فراسیاب وغیرہ سب آتے ہیں جھون
 نے دیکھا مہتر قرآن صاحب بغداد گران تصویر دکھا پشاورہ لیے ہوئے جاتا ہے جھون
 نے دریا ولی دکھائی سحر کیا مہتر قرآن کی پشت سے پشاورہ تصویر دکھا گر پڑا اور قرآن
 کے پانوں زمین نے تمام لیے جھون تیغہ کھینچ کر دوڑا کہ قرآن کو قتل کروں تصویر میں کوادٹھا
 کہ ایک ساحر دوڑا ہوا قریب جھون کے آیا کہا اسے وزیر اعظم اپنے بڑا دھوکا کھایا خداوند شجر
 کی خدائی میں شاخ پیدا ہوئی کیا پھل ملا غنچہ آرزو نہ کھلا صورت دیکھ کر پھول گئے عمر و نے سب
 لوٹ لیا دیکھے وہ عمر و آتا ہے جھون پلٹا ساحر نے پیٹ کر خنجر مارا نعرہ کیا منم عیار مہتر
 برق فرنگی جھون کی آجڑ مٹی واصل جہنم ہوا قرآن خوف ساحران سے الگ ہوا پشاورہ تصویر دکھا
 زمین پر پڑا ہوا شجر ہونے لگے لاچہ میں دو کو کپے آکر زمین بلا دی بہار گل عذار کا گلہ ستہ چلا برق
 لامع تڑپی رعد گر جائز میں تھقرا لی نعرہ مردان عالم کی صدا آئی مراد یہ ہو کہ وہ تصویر میں
 ایک چادر میں بھر دی ہوئی وسط میدان میں پڑی ہیں افراسیاب چاہتا ہی میں قبضے میں

کرون لاپچین و کوکب جان دینے پر آمادہ ہیں ترزلزل بن ازلال نے بڑے بڑے سحر کے
 استادان سمجھنے والے تھے یہ فرمایا ہے کہ تین شبانہ روز سانسے گنبد کے تلواریں لڑائی سحر کی ہوئی
 تصویروں کا گھٹا اسی طرح پڑا ہوا ہوتا ہے دوسرے دن ترزلزل نے پکار کر آواز دی اسی سحران
 سامری پرست واسے پہلوانان زبردست لاکھوں سحر اس مقام پر جمع ہیں نصف سلطنت ہفت کوہ
 ترلازل درنگا جو کوئی پستاروان تصویر نکا دٹھائیگا ایک سحر پر سے نکلا کہا حضور ابھی لاما ہوں
 دور سے جا کر اس سحر نے تصویروں پر جال مارا افراسیاب نے شاید سحر کے کہنے سے پہچانا سحر کیا
 عمر و لڑکھڑکے گرا لاپچین نے جھپٹ کے سحر و تاراعمر و نے حقہ آتش بازی کا تصویروں پر مار دیا
 اور نعرہ کر کے بھاگا ترزلزل نے سر پٹ لیا کہا اسے یار و میر اشرف شاطرن عمر و کے روڑا تینہ
 کھینچ کر کوکب سترہ ہوا تصویریں جگر خاک ہوئیں کوکب ترزلزل سے تلواریں افراسیاب نے ترزلزل
 کی شراکت کی لاپچین براسے مدد کوکب پہنچا لکارا و نکھرام شرم نہیں آتی خدا کی قدرت کو دیکھ
 جن تصویروں پر ناز تھا ان تصویروں کا کیا نقشہ ہوا افراسیاب نے شرم کے منہ پھیر لاپچین نے بڑھ کر
 ترزلزل کو رد کا لاپچین و ترزلزل سے گفتگو بھی ہوئی تھی ترزلزل نے غصے میں ہاتھ تلواریں کا مارا
 لاپچین نے نعرہ کوہ شکاف کیا زمین تھرائی ایک پر ہی ناجتی ہوئی ترزلزل کے سانسے آئی خوشنوا
 شیریں ادا ترزلزل ادا پڑا لاپچین نے پتیرہ بدل کے ہاتھ مارا ترزلزل ایسا پر زراد کو در کھسک
 بہوت ہوا تھا سپر بھی نہ اٹھائی بلکہ محبت میں اوس پر زراد کی یہ اشعار پڑے

نہ کیکی زلف سو کام تھا نہ کسی کا گیسو دوام تھا	مجھے تو فراغ مدام تھا مگر ابکی وجہ میں آگے
کھڑے پوچھتے ہو ہیں کسکے گھر ہی عاشقوں کو تو نہیں مگر	اوتھیں بستی والوں کے تھے جگر جو تھا عرو داغ ادا تھا گئے

پلک جھپکتے ہی تیرہ لاپچین پڑا ترزلزل کے دو ٹکڑے ہوئے اندھیرا ہو گیا گنبد سامری گرا وہ
 نخل جلا شجر بستون کو بھی پھل نہ ملا شاخ بدعت قلم ہوئی آواز میں مختلف آنے لگیں بعد عرصہ
 دراز آواز آئی کشتی مرانام سن ترزلزل بن ازلال بو حیرت نے افراسیاب کا اب کدو کا
 بیکار ہو نکل چلے افراسیاب نے حیرت کو بچہ میں دبایا مع چند روز سحر کر کے بلند ہوا راہ میں جا کر
 تخت تیار کیا اوسپر سوار ہو کے طرف باغ سیدی کے روانہ ہوا شہنشاہ لاپچین بفتح فیروزی آکر
 داخل لشکر ظفر اثر ہو افراسیاب نے فوج گران مقابلہ اسدین بھیجی کہ یہ لوگ آگے بڑھنے نہ پائیں اسد

فراق میں اپنے مامون جان کے بیمار ہو گئے ہیں اس وجہ سے سفر معطل رہا ان سب کو
اس حال میں چھوڑیے وقت پر انکا ذکر تحریر کیا جائیگا

دو کلمہ استان شوکت بیان شاہراہ بدیع الزمان گرو لشکر شکن کے زخمی ہو کر بارگاہ
خوشید سے نکل گئے ہیں ہونچنا اونکا وہنہ طلسم خورشید کا یہ دو داخلہ اس طلسم عجمی
وغراب میں دیکر حالات متعلق داستان ہذا عجیب و غریب ہوتا ہے اسکا مختصر موصف

ابر ہے آسمان پر چھایا دل قمر کا یہاں بہلتا ہے رنگ فکر رسا بدلتی ہے عندلیب چمن کو رشک آیا کدھر ہے مرے ساقی گلزار کہ تحریر کرنا ہے حال بدیع بدیع الزمان گرو لشکر شکن مہ برضیات سیر کمال قمر تو سن کلک کی باگ پھیر	ساقیا موصم بہ سار آیا عندلیب قلم ہے نغمہ سرا لو مو اسے بیمار چلتی ہے نہالان گلزار میں سنبھل پو ش دکھا مجھ کو بارغ سخن کی بیمار قمر کو نہ مہلت ملی بات کی گل گلشن حمزہ تیغزن وہ شیرازیان مائل زرم ہے کہ سیر طلسمات میں ہونہ ویر	گلشن لظم و نثر کھلتا ہے چھید زن ہے مرغ طبع رسا بارغ فکر قمر شگفتہ ہوا ہر اک سبز کو بھر الفت کا جوش ہر امرتبہ ہے نہایت رفیع کرون سیر چلکر طلسمات کی نہال گلستان جاہ و جلال طلسمات کا عزم بالجزم ہے چہرہ رہروان سناں پر ہول
---	--	---

جادو تقریر و قطع کنندگان مراحل سطر اسبب کلک جو اہر سلک کو راہ عجبائے و غراب میں
جولان کرتے ہیں شمع سخن سازیکہ معنی ساز کردہ پسخن را انچنین آغاز کردہ پ و ا ص ح ر اسے
ناظرین والا مقام ہو کہ طلسم ہوش ربا مصنف صاحب اصلی نے بعد شد و مد تحریر فرمایا حقیر نے
جو دیکھا بدیع الزمان گرو لشکر شکن ہوشربا میں قید ہو کر آئے اسد ہی کے ہمراہ رہے کوئی
کار نمایان انکے ہاتھ سے سرزد نہ ہوا مگر فیضی صاحب وغیرہ نے جو ہفت دفاتر نوشیروان نامہ
وغیرہ تحریر فرمائے بدیع الزمان گرو لشکر شکن کے بہت مرتبے بڑھائے کو چک باختر بالا باختر
میں بدیع الزمان وقاسم نے بڑی بڑی لڑائی ان فتح کیں سرفتنہ ملک سخاں لقب پایا حقیر کو
حفظ مراتب کا خیال آیا کہ اسد بھانجے ہیں بدیع الزمان فرزند صاحب قمر ان کے مامون
اتنے بڑے طلسم ہوشربا میں کوئی لیاقت نہ پائیں پس حقیر نے داستان خورشید و شمسیر کی

تصنیف کین برائے بدیع طلسم خورشید نگار قرار دیا حال بغاوت بھی ناظرین پر کھل گیا کہ خورشید
اہل اسلام کا دشمن ہے برے کو اکب رہن ہے اب اس طلسم کو ناظرین بالضافہ ملاحظہ فرمائیں
کہ حقیر نے کس شرح و بسط سے اس طلسم جادو تقریر کی تحریر کیا بدیع الزمان گرد لشکر شکن زخمی
ہو کر بارگاہ خورشید سے نکلے شب تیرہ و تار میں کہینے تعاقب نہ کیا ایک امر اور گزارش کرنا پر ضرور
ملاحظہ فرمائی کی پیروی کرنا داستان سر کو واجب و لازم ہے ہمیشہ بدیع وقاسم کی خوب
خوب تحریر کی انشاء اللہ اس طلسم میں بوجہ احسن داخلہ قاسم بھی ہوگا لطف ہمیشہ ملیگا ناظرین
کا غنچہ آرزو کھلیگا بدیع نے اپنی زخم دوزی کی ایک جانب یکہ و تنہا چلے روئیں آواز کان میں آئی ظاہر
ہوتا ہے کہ تمام مرد و در ہے ہیں بدیع الزمان نے اگر دیکھا ایک چار دیواری سی باغ کی ہی دروازہ
باغ کا کسی جانب نہیں ہے صرف زیر دیوار سات سیڑھیاں ہیں چالیس لاشے زیر دیوار چھو ہیں
ہر ایک کے سینہ پر زخم تبر کا معلوم ہوتا ہے ایک جوان تاجدار باشوکت مع بارہ ہزار جوانوں کے
کھڑا ہوا ان لاشوں سے لپٹ لپٹ کر رو رہا ہے بدیع الزمان حیران قریب اس جوان باشوکت کے
آئے محبت فرمایا اسے برادر کیا معرکہ ہے ان شیر و نگو تھائے کئے قتل کیا تم بھی سپاہی وضع ہو سب
سے مجبور ہوئے وہ جوان نہایت متردد تھا مگر جمال باکمال بدیع الزمان دیکھ کر مثل آئینہ حیران ہو چھا
حضور کا نام نامی کیا ہے بدیع نے اپنا نام مع سب و نسب ظاہر کیا یہ سنتے ہی اس جوان خوشنود و من دولت
بدیع تمام لیا کہا حضور سے عرض کرنے میں لطف ملیگا آپ نے اور آپ کے بزرگوں نے بندگان خدا کی
مشکلیں اکثر حل کیں اگر اس باغ کا حال مفصل قیلایے میں مع اپنی فوج و اہالیان شہر دائرہ اسلام میں آؤں
اسے شہر بار نام اس حقیر کا مہران قومی بازو ہے یہاں سے پانچ کوس پر ایک قلعہ ہے کہ
اس کو قلعہ خورشید یہ کہتے ہیں خورشید شاہ حقیر کا باپ ہے میرا مزاج شکار دوست واقع ہوا اکثر
جا بجا لڑا بڑے بڑے پہلوانوں سے معرکہ پڑا کل اس صحرا میں شکار کو آیا لشکر میں پانی نہ مل جستجو سے
آب میں قریب اس باغ کے پہونچا پیاس کے مائے میرا عجب حال تھا اس باغ منحوس کا پتا پایا
اس جانب اگر یہ سات سیڑھیاں دیکھیں رفیق میرے ایک ایک رستم خصال صاحب چاہ و جلال نہون لے کہا
ہم جا کر اندر سے باغ کے پانی لائیں ایک جوان سیڑھیاں نگوٹے کر کے سر دیوار پر پہونچا باغ سے کسی باغی
نے تیر مارا سینے پر اس جوان کے پڑا بجان ہو کر نہ میں پر گرد و سر اس جوان گیا اس پر بھی تیر پڑا اسی طرح چالیس

شیر دلہر جیٹا تر سے مارے گئے اب کیسکا عرصہ نہیں پڑتا کہ سردیوار پر جاے حضور بتلا میں کہ کون تیرا
 مارتا ہے بدیع الزمان نے کہا ہم ابھی جاتے ہیں تیرا نبوالیکا سرتاے میں یا اپنی جائنگی مہران قوی بازو
 نے کہا میں تو سیاہی دوست ہوں بے سبب آئی جان لینا نہیں چاہتا جب کوئی مقدمہ عجائب و غرائب واقع
 ہوتا ہے آپ کے بزرگ کیا کرتے ہیں بے سمجھ آپ جائنگے اس خطا کار کے ہاتھ سے ملت نہ جائینگے سمجھا کر
 بدیع الزمان کو اپنی بارگاہ میں لایا بدیع الزمان نے کہا میں صبح کو ضرور جاؤنگا مہران قوی بازو
 جوش محبت میں کہتا ہے میں آپ کو ہرگز نہ جانے دوں گا کوئی شرف حاصل کیجئے تو جائیے اس شب کو
 مہران نے بڑے تکلف سے دعوت کی اس خیال میں بدیع الزمان سوئے کہ اس مقام پر اگر خواجہ عمر و
 ہوتے کوئی تدبیر ایسی بتاتے کہ میں زندہ داخل باغ ہو جا تا شرف اسلام میں فرق نہ آتا یکایک خواب
 میں خواجہ کو دیکھا کہ سامنے کھڑے پوچھتے ہیں اور فرزند کیا تردد ہے بدیع نے تمام حال بیان کیا عمر و
 نے کہا میرے خیال میں آتا ہے کہ بانی عجائب و غرائب نے ساتون سپر صیان بطور ترتیب بنائی ہیں
 ایک سپر صی پر قدم رکھنا اور چھ کو پہچاند کر سردیوار پر پہنچنا ترتیب نامکن ہوگی خطا کا تر نہ مار سکیگا بوقت
 سحر بدیع الزمان نامور خوشی خوشی لٹھے سلاح ذات پر آراستہ گئے مہران سے کہا لو براہِ خدا حافظ
 اب ہم تمھاری شرط پر جاتے ہیں اگر حیات مستعار باقی ہے خبر لیکر آتے ہیں یا قضا دامنگیر
 ہوئی ہمارے قتل کی تدبیر ہوئی مہران بہت بے قرار ہوا کہا حضور نے غلام کو تسکین ندی کہ آپ
 تیرے کیونکر بچینگے بدیع الزمان نے کہا خواجہ عمر و ہمارے عم نامور اسطوفت لقمان حکمت
 تدبیر بتلا گئے انشاء اللہ باغ میں زندہ پہنچ جائینگے مہران روتا رہ گیا دامن تھام کر کہا میں نہ
 جائے دوں گا اپنے بزرگان دین سے طلب مدد کیجئے بدیع نے خیمے میں ایک سجادہ بچھایا رو کر دعا کی
 اے بے نیاز مجھ کو معلوم ہو کہ باغ سے کون تیرا مارتا ہے ایک بزرگ نے خواب میں اگر فرمایا پہاڑی باغ میں
 جو کوہ ہے اس پر جا کر ٹھہرو دیوارین باغ کی بلند ہو جائینگی یہ اسم نکو بتلاتے ہیں اس اسم کو پڑھنا
 اسکی برکت سے دیوارین پست ہونگی مہران ایک گنہگار کو بھیجے تم تیرا نبوالے کو دیکھ لینا بدیع
 نے چاہا کچھ اور پوچھے آکھ بدیع الزمان کی کھلکی بدیع نے تمام و کمال کیفیت خواب مہران
 سے بیان کی کہا ہم اس پہاڑ پر جانے ہیں تم ایک گنہگار کو بھیجنا ہم تیرے مارنے والی کو دیکھ لینگے
 پھر جا کر علاج کرینگے بدیع برسر کوہ آئے اول دیوارین بلند ہو گئیں کچھ ثابت نہوا جب اسم

بڑھارکت سے اسم اعظم کے دیوارین باغ کی پست ہوئیں بدیع نے دیکھا ایک باغ پر ہمارے بچپن ایک
 چوترو بلور کا اسپر ایک تصویر شکستہ پڑی ہے ایک کمان چند تیر ایک سمت پڑے ہیں بدیع الزمان نے
 اشارہ کیا گنگار نے پہلی سیڑھی پر قدم رکھا بدیع الزمان نے دیکھا یا تو اعضا تصویر کے علیحدہ پڑے
 تھے یا پاؤں کھسک کر تصویر سے مل گئے دوسری سیڑھی پر سر لگیا تیسری سیڑھی پر ہاتھ مل گئے چوتھی سیڑھی
 پر وہ تصویر مجسم ہو کر اٹھ کھڑی ہوئی یا بچوں پر جب گنگار نے قدم رکھا اس شخص
 نے تیر و کمان اٹھایا چھٹی پر جب گنگار گیا اس شخص نے تیر جگر کمان میں پیوست کیا سر
 دیوار پر آیا اس نے تیر مارا گنگار کے سینے پر بڑا گنگاز زمین پر گر پڑا تمام ہوا تصویر بھی گری ہاتھ الگ پاؤں
 الگ سر الگ تیر و کمان چھوٹ کر الگ گرا اب فرما ناخواجہ کا بدیع الزمان کے ذہن میں آیا کہ
 حقیقت میں اگر میں کل سیڑھیوں پر قدم نہ رکھوں گا یہ تصویر ساختہ حکما ہے مرتب نہ ہونے پائلی زیر کوہ
 آئے ہر چند مہران نے کہا نہ مانا مہران کلمہ پڑھ کر سلمان ہوا بدیع الزمان نے بجز ات پہلی سیڑھی پر
 قدم رکھا جست کر کے سر دیوار پر پہونچے دیکھا ایک تصویر کے پاؤں ملے ہیں سر اور ہاتھ الگ اوچھل
 رہے ہیں جسم تصویر سے ملحق نہیں ہوتے بدیع الزمان بسم اللہ کہہ کر دوپٹے تصویر میں آگ لگ گئی
 جل کر خاک ہوئی بدیع الزمان باغ میں آئے اب مہران تو فقیر ہو کر یاد بدیع الزمان میں مع
 ساتھ والوں کے بیٹھا ہے انکا ذکر وقت پر کیا جائیگا بدیع الزمان کیفیت باغ دیکھتے ہوئے
 چند قدم بڑھے تھے ایک آہو جست کرتا ہوا سامنے آیا بدیع نے جاہا کند مار کر گرفتار کر لیا پلٹ کر
 مہران سے ملاقات ہوگی حال یہاں کا بیان کر دوں گا کہ صرف ایک باغ ہے کسی مکار نے تصویر
 کاغذی بنادی تھی آہو سامنے بھاگا بدیع نے تیر مارا پٹھے کو توڑ کر یا رگنڈا آہو جج کر بھاگا بدیع
 تعاقب میں دوڑے کہ گر کر کہیں مرجائیگا کیا ہاتھ آئیگا کیا ایک رو نیکی کان میں آواز آئی گوشہ
 باغ میں جا کر دیکھا ایک زنگن سیاہ رو سا حرو ایک لڑکے کو زانو پر لیے ہوئے رو رہی ہے پہلو پر
 اُس کے زخم ہے روتے ہیں کہتی ہے کس ظالم نے بیٹھا تبھکو تیر مارا اس ظالم کے مان باپ کے بھی سینے
 پر ایسا زخم ہے جیسے بدیع سامنے پہونچے اس طفل نے کہا اے مادر اسی ظالم نے بیٹھا تیر مارا
 وہ زنگن جھلا کر ادھی کہا کیوں ظالم میرے بچے نے کیا خطا کی تھی بدیع نے کہا خطا تمہاری ہے
 کہ انسان کو شکل حیوان بنایا اسکے ہاتھ میں ایک چوب تھی اسکے بدیع پر لگائی بدیع

نے خالی دیکر تلوار کھینچی زنگن نے قہقہہ مارا دانہ ماش کا پھینکا تلوار ہاتھ سے بدیع کے گر پڑی پنجہ
کمر بین دیکر لے اوڑی بعد چند ساعت کے بدیع کی جو آنکھ کھلی دیکھا ایک مکان میں ایک جوان
زنگی مع چند زنگیوں کے ہمہ سالاری بیٹھا ہے وہ زنگن یہ کہہ کر فریاد کر رہی ہے کہ ایذا ظلم زنگی
اسے کو تو ال حوالی طلسم اس جوان نے بیخدا میرے بچے کو تیرا ہے تصویر بھی آج جلگئی یہ کوئی
بڑا مکار ہے یہ سکر اظلم اپنے مقام سے اٹھا بدیع الزمان کی کمر بین پنجہ دیکر لے اوڑا اتنا زبانی
کہا کہ اس ظالم کو زندہ خانہ میں لیجا کر حوالی طلسم میں قید کرونگا بدیع الزمان بیہوش ہو گئے بعد
چند ساعت آنکھ کھلی اپنے کو ایک مکان میں پایا کہ چار سمت دیواریں زیچ میں ایک قصر عالی
اسمین صحنیاں بہت سی ہیں ایک ایک صحنی میں ایک ایک جوان ایک میں اپنے کو پایادہ سب
اٹھکر قریب بدیع کے آئے پوچھا آپ کیونکر مقید ہوئے بدیع نے دیکھا کہ کیسے جسم میں ہتھکڑیاں
بیڑیاں نہیں ہیں سب نے کہا یہاں کا قید خانہ قید حیات رہا ہی نہیں پاتا صرف شام کو دو نان خشک
ایک آنجورہ پانی کا ملتا ہے شام کو ایک زنگن آئی دو دور وٹیاں ایک ایک آنجورہ پانی کا
دیکھی سب نے خوشی کھایا بدیع نے توجہ نہ کی تین دن خاتے سے گزرے تیسرے دن بروز پنجشنبہ
ایک کینز خوان شیرینی لیکر آئی سب کو تسلیم کی بدیع الزمان کو یہ کہہ کر دی کہ اسے قیدیو لو ملکہ
گلغدار عنبرین مو کو دعا دو ملکہ کے تصدق سے آٹھویں دن یہ شیرینی ملتی ہے سب نے خوشی خوشی
لی ملکہ کو دعائیں دین بدیع الزمان نے ہاتھ کھینچ لیا کہا ہم صدقہ نہیں لیتے جن ملکہ نے شیرینی
بھیجی ہے کیا اُنکے پاٹوں میں مہندی لگی ہے کینز بڑا تاتی ہوئی پلٹ گئی ملکہ گلغدار عنبرین مو
نے یہ قاعدہ رکھا ہے کہ ان قیدیوں زندان مصیبت کو شیرینی بھیجتی ہے جب کینز پلٹ کر آلتی ہے تب
مناصہ نوش کرتی ہے کینز بڑا تاتی ہوئی آئی کہا حضور ایک قیدی نہایت حسین و جمیل دریدہ میں
اگر قید ہوا ہے کئی دن سے اُسے کھانا بھی نہیں کھایا تصدق کے نام سے اُسے شیرینی بھیج دیجی
ملکہ نے جواب دیا ونا لایق تصدق کے نام سے کوئی شریف کا ہی کو قبول کریگا تیری ضدی ہم آپ
قید خانے میں جائینگے اپنے ہاتھ سے مٹھائی کھلائینگے یہ کہہ کر ملکہ اٹھی چند کینز کو ہمراہ لے کر
طرف قید خانے کے چلی یہاں بدیع کا بھوک سے عجب حال ہے وہ سب قیدی کہتے ہیں آج
شیرینی ناحق پھیری آٹھویں دن یہ شیرینی نصیب ہوتی ہے بدیع نے فرمایا ہمارا رزاق ہمارا زق پہونچا

کہ روشنی ظاہر ہوئی قیدی سب بھاگ کر اپنے مقام پر گئے کہتے ہیں لوگوں کی قتل کرنے آتا ہے
بدیع الزمان بیچ قصر میں آ پہونچے دیکھا چند کینز بن گرد بیچ میں ایک ماہ تابان حسین مجسمین
گلغدار ماہر خسار وہ کینز قریب ہے ملک سے عرض کی دیکھئے وہ قیدی ساسنے بیٹھا ہر ملک کی نگاہ جمال
جان آرا بدیع پر پڑی دیکھا ایک جوان رشک یوسف مصری صاحب سطوت و شوکت جلالت و
لیاقت چہرہ پر لوز سے ہویدا آثار سرداری ناصیہ سے آشکارا تکیاں رشک دیدہ غزال عارض ماہ آسمان
کمال دیکھتی ہی مائل ہوئی بدیع الزمان بھی عاشق ہوئے وہ محبوب لغریب قریب بدیع الزمان
کے آئی کینزوں سے کھکرفرش پہنچوایا نسرین وزیر زادی کی معرفت بدو چھا کیون صاحب اپنے
ہمارا تحفہ قبول کیوں کیا بدیع الزمان نے کہا فقیر کو ایسا تحفہ دیکھئے ہم اسکے لائق نہیں ہیں
ملک نے کھانا سنگا کرد و سر خوان چنوا یا کہا کھانا نوش فرمائیے بدیع الزمان نے کمال شہنشاہ
خوبی یہ سب جوان صاحبان سلطنت و لیاقت یہاں قید ہیں انکو بھی کھانا پہونچے تو میں کھاؤں
ملک نے سبکو کھانا بھجوا یا کہا اب نوش فرمائیے بدیع الزمان نے کہا ہمارے تھامے مذہب کا فرق ہے
ملک نے کہا اس حوالی طلسم میں تصویر خداوند کی ہے سب اسکے معتقد ہیں بدیع الزمان نے
کہا کوئی ساحر یا شعبہ باز ہوگا بلکہ کلمہ پڑھکر مسلمان ہو میں بدیع الزمان کے ساتھ خاوند
نوش کیا ذرا عرصہ گذرا تھا کہ نسرین وزیر زادی نے عرض کی بس حضور شریف کے چلے حضور
آگاہ ہیں اس حوالی میں جو سانچہ گذرتا ہے تصویر خداوند کو خبر ہو جاتی ہے ملک نہ اٹھتی تھی دل
بیٹھا جاتا تھا نسرین کے کہنے سے روتی ہوئی بدیع الزمان سے رخصت ہوئی باغین جا کر پھٹ
برگری یہاں بدیع الزمان بیقرار وہاں وہ نو گرفتار اشکبار حب شب اسی بقراری میں گذری
امتحان جاوود ایہ ملک کی جس پرورش کیا ہے اُسے اگر جو ملک کا یہ حال دیکھا کہ آنکھیں سوچ آئی
ہیں چہرہ اوداس عالم یاں امتحان نے حال پوچھا نسرین وزیر زادی نے سب کیفیت بیان کی
امتحان نے کہا بیٹا قید خانے سے اُس جوان کا لانا کچھ مشکل نہیں ہے لیکن اطلسم زر ملی
کو نوال جب تصویر سے کیگا وہ تبھر کی تصویر سب حال تبادلی غضب ہو جائیگا ہم کہاں جا کر
چھپیں گے بی بی میں یہاں کے حال سے بخوبی آگاہ ہوں ملک جان دینے پر آمادہ ہوئی امتحان
جوش محبت میں زندا ن خانے پہونچی دیکھا بدیع الزمان بھی یاد ملک میں رو رہے ہیں کہا اسے

شہر بار چلے آپ کو ملکہ نے بلایا ہے بدیع الزمان نے کہا اسے امتحان ان بندگان خدا کو بھی قید سے رہا کرو تو ہم چلیں یہ مروت دیکھ کر امتحان سمجھی کہ بنیک یہ طلسم کشا ہے اسنے اوس وقت دروازہ کھول دیا قیدی نکل گئے بدیع الزمان کو امتحان جادو لیکر بلایا ملکہ میں آئی اور بدیع صحبت میں بیٹھے ہیں امتحان راز دار طلسم ہے اسکا حال تحریر کر دینا نسیر من وزیر زادی سے کہا اول سن میں محبت میں ملکہ کی یہ حرکت کر گزری تو قریب کوہ تصویر جا کر ٹھہرا ظلم کو تو ال حوالی حال زندان خانہ تصویر سے کہیگا دیکھ وہاں کیا غم ہوتا ہے اگر مجھے خبر کرنا نسیر من طرف کوہ تصویر کے چلی جا کر ایک نخل پر بیٹھی کہ اظلم کو تو ال رو تا بیٹا آیا برسر کوہ ایک حجر ہے آئین ایک تصویر تھیر کی ہے اظلم نے آواز دی یا خداوند آج دروازہ قید خانہ کا کھلا پڑا ہے قیدی سب نکل گئے تصویر سے آواز آئی آہوان جادو و منظم باغ تصویر کو ساتھ لیکر باغ گلغدار پر جا امتحان فرزند حمزہ کو لیکٹی پہلو سے گلغدار میں بیٹھا ہے جا کر سبکے سر لاؤ سنتے ہی نسیر من بھاگی اظلم کو تو آہوان کے بلانے میں ہر لگی نسیر من نے اگر امتحان سے کہا امتحان نے گلغدار کو بلا یا کہا کو بی بی تصویر صورت نے سب حال بتا دیا اظلم و آہوان ہمارے تھکے قتل کو آتے ہیں اس بارہ کو میں جس مقام پر جائینگے تصویر مقام تبادلی کی اسیر سے شوہر کا باغ بہانے میں کوں پر ہے وہاں کا حال اوسکو نہ معلوم ہوگا بدیع الزمان کو شراب پلا کر سہوش کر دیا ہی کو نکل چلیں بدیع کو شراب پلا کے بیہوش کیا امتحان نسیر من نے مع چار سو کینرونگی بدیع کو سہوشی میں تخت پر ڈال لیا سحر کر کے روانہ ہوئیں یہاں اظلم نے آہوان جادو کو بلا یا بلغم میں آ کے کھینکونہ پایا اگر تصویر سے کہا تصویر سے آواز آئی ہم جانتے ہیں وہ لوگ جہان میں مگر نہ بتائینگے جا کر تلاش کرو آہوان و اظلم قریہ قریہ تلاش کرنے لگے بہتہ نہیں ملتا وہاں امتحان نے بدیع کو لا کر اپنے باغ میں پہنچایا وہ باغ مدت سے خالی تھا عمارتیں ویران درخت خشک ہو گئے ہیں صبح بدیع الزمان ہوشیار ہوئے دیکھا وہ باغ نہیں ہے ملکہ بھی حیران امتحان بھی پریشان کینرین جایکا فروکش ہیں بدیع الزمان نے پوچھا یہ کیا مقام ہے امتحان نے کہا اسے شیر شہ جرات باؤ کوں کا اصل اس تصویر کو معلوم ہو جاتا ہے یہ باغ میرے شوہر کا ہے خوف اُسکے ٹکوں لیکر بیان چلی آئی بدیع بدیع بیقرار ہوئے فرمایا اسے امتحان تم نے مجھ کو بدنام کیا اگر یہ خبر شکر صاحبقران میں ہوئیگی میرا ہم چشم قاسم چھپر طعن کریگا کہ ایک کو تو ال کے خوف سے میں کس پر جا کر چھپے میں ضرور جادو کا امتحان

منتہین کرنے لگی جب بدیع نے نماز اتب امتحان نے کہا اسے شہر بار میرا حال سماعت فرمائیے میرا
 شوہر کہ موسوم بہ حداد راز دار اس طلسم کا تھا مقدمہ مذہب میں اسکو ہمیشہ تردد رہا بادشاہ
 طلسم نے یہ سب تعجب سے اُسی کے سامنے بنائے بروقت انتقال شوہر نے مجھے وصیت کی کہ صاحب کجگوئی
 ہادی نہ ملاحق و ناحق مذہب نہ کھلا لیکن طلسم ہاتھ سے فرزند صاحب قرآن کے فتح ہو گا وہ نشانیاں
 آپ میں پائی جاتی ہیں اُسے مجھ کو ایک کاغذ دیا تھا اور کہا تھا کہ اُس شیر کا میرے اُس بلغم میں بھی
 گذر ہو گا میرا سلام کہنا اور عرض کرنا کہ بے مغفرت حقیر دعا کیجئے اس کاغذ سے نشان طلسم کشائی
 ملیگا پس کوہ تصویر پر جانا بیکار ہے تلاش میں لوح کی جائیے طلسم بہت وسیع ہے اگر کئی حال
 عرض کروں دفتر تمام ہودہ پر ہے امتحان نے نکالا ہاتھ میں بدیع کے دیا بدیع نے پڑھ لیا
 سے حداد راز دار کے مرقوم تھا کہ اسے فرزند صاحب قرآن اجل نے مجھ کو مہلت ندی ورنہ مضو کا
 ساتھ دینا مذہب حق سے نابلد رہا اگر قصد ہو کہ طلسم خوشید نگار فتح کریں تو کوہ مراد کی سیر کیجئے اگر مراد
 دلی حاصل ہو بدیع نے کہا امتحان جادو صرف اسمیں یہ لکھا ہے کہ مراد کہاں ہے امتحان جادو
 نے عرض کی میں نے کبھی کوہ مراد کا نام بھی نہیں سنا بدیع الزمان نے کہا ہر کامل ہکو منزل مقصود
 پر پہونچائیگا ایک عرضی جملہ حالات کی لکھی طلسم ہوش ربا سے اپنا نکلنا جنگ بار خوشید سے زخمی ہو کر
 اس حوالی میں پہونچا روانہ ہونا بہ تلاش کوہ مراد تحریر کر کے نسیرین وزیر زادی کو وہ عرضی دی
 اور کہا اسے نسیرین جادو وزیر تصویر باغ ہمارا سردار مہران قوی باز و فروکش ہے یہ
 عرضی اُسکو دے کر ہدایت کرنا کہ یہ کاغذ ہمارے والد کی خدمت میں روانہ کر دے بدینا کر ملک سے
 رخصت ہوئے ملک کی بقراری کینزدون کی آہ وزاری سکورو تا پیلٹا چھوڑ کر شیت مرکب پر سوار ہوئے
 بتلاش کوہ مراد روانہ ہوئے جس باغ میں ملک ہیں اُس باغ کا نام باغ سروستان ہے
 بدیع الزمان صحرا دیا بان کو طے کرتے ہوئے آٹھویں دن جگہ منزل اٹھا کر ایک صحرا
 سبزہ زار میں پہونچے یہ بھی ملحوظ خاطر ناظرین رہے کہ امیہ عیار بدیع الزمان کا کوہ عقیق سے
 اپنے آقا کی تلاش میں نکلا ہے بدیع الزمان صحرا سبزہ زار میں بیٹھ کر اپنے حال پر روئے کہ صدائے
 نقاری کی کان میں آئی دیکھا تخت پر ایک بادشاہ پیر برادر تخت کے محافہ زین گرد سوار چوبدار مع جلوس
 شاہی سمت صحرا جاتے ہیں سامنے سے گندگے بعد دو گھڑی کے دیکھا وہی بادشاہ مع اپنے ملازمان

روتا پلٹتا پلٹا محافے سے صدا تھی ہاے فرزند نوجوان بادشاہ بھی کہتا ہے ہاے نور نظر و ہاے
اسے پارہ جگر بدیع الزمان حیران و پریشان دلے کہتا ہے اے بارالہ کیا معرکہ گدا و چار سے
پوچھتا ہے مگر شدت گریہ و بقراری سے کسی میں طاقت جواب دینے کی نہ تھی بدیع الزمان اگلے
پچھے چلے بعد پانچ کوس کے ایک شہر آباد دیکھا بادشاہ اپنے دارالامارت میں آیا بدیع الزمان
نے بادشاہ کو سلام کیا حال شادی و غم پوچھا شاہ نے پہلے نام و نسب بدیع الزمان کا پوچھا ایک
آہ سرد دل پروردے کھینچی کہا اسے شہر پاراس شہر کا نام شہر لالانیہ نام میرا ملک لالان شاہ ہے
میان سے پچیس کوس پر شہر خبار یہ ہے کہ وہ در بند اول طلسم ہے بھائی صاحب میرے بڑے جبار شاہ
وہان کے حاکم میرا ایک بیٹا سیلان سرخ پوش نہایت زبردست ہے بیٹے شادی اسکی اپنے وزیر
کی دختر سے قرار دی اور جس بلغ میں ہم گئے تھے اس باغ کا ہمیشہ بہار نام ہے اس میں محفل برات
قرار پائی جبار شاہ تو بسبب نخوت کے نہ آیا اسکی دختر ملکہ نو بہار سمندر شریک محفل عشرت ہوئی
بیٹا میرا سپردہ اسپر باہم مائل ہوئے سیلان نے سہرا وغیرہ نوچ ڈالا کہ میں شادی نہ کروں گا
محفل عیش بریم ہوئی نو بہار بھی شہر کر چلی گئی یہ خبر جبار کو ہوئی جستجو میں رہا آخر کار ایک دن
جوش محبت میں نو بہار اسی باغ میں پاس سیلان کے آئی یہ خبر جبار کو مل گئی اسے شرارہ جاو
کو بھیج کر اپنی دختر کو الگ قید کیا اور سیلان کو سپرد شرارہ کر دیا اسے اسے باغ میں قید کیا ہوا
خود شرارہ سیلان پر عاشق طالب وصل ہے وہ انکار کرتا ہے میں نے بہت عرضیاں جبار کو لکھیں
کہ میرے فرزند کو چھوڑ دے میں سلطنت سے باز آیا اس ظالم نے نہ مانا اب اتنا حکم دیا ہے بعد
ایک مہینے کے اسکو دیکھنے جاتے ہیں غم تازہ لیکر آتے ہیں بدیع الزمان نے کہا ہم اسے جاکر
رہا کرینگے لالان نے کہا آپ میں نشانیان طلسم کشائی کی ہیں میں تین نجومیوں سے پوچھ چکا ہوں
کہ وہ شخص سیلان کو رہا کرے گا کہ جو پہلے کوہ مراد تک جائے اور حکیم خدا پرست اس کے معین
ہوں تب صورت رہائی سیلان نکلتے بدیع الزمان نے کہا کوہ مراد کہاں ہے لالان نے کہا یہاں
پانچ کوس پر ہے بدیع الزمان نے کہا ہمیں بتادو لالان نے بہت منع کیا کہ بیٹا تو میرا ہاتھ سے
گیا تجھ ایسے شیر کو میں صنایع کروں جو کوہ مراد میں جاتا ہے پلٹ کے نہیں آتا بدیع الزمان نے
نہ مانا لالان کو ہمراہ لیکر سمت کوہ مراد روانہ ہوا دوسرے دن سامنے سے ایک کوہ فلک شکوہ دکھائی

دیا بدیع لالان سے رخصت ہو کر اندرون کوہ مراد رواہ ہوا و کلہ دستان نسرین جادو کہ بدیع
 نے بروقت روانگی سمت مہران قوی بازو کے روانہ کیا تھا بیان ہوتے ہیں نسرین عرضی لیے جاتی ہے
 اظلم و آہوان تلاش بدیع الزمان کی کرتے کرتے ایک صحرا میں اترے اپنے عمار ساسان کو
 روانہ کیا کہ جب پتے سے ہلکے خبر کرنا ساسان چلا آتا ہے کہ نسرین کو دور سے دیکھا کسند خن پوش
 کر کے نسرین کو گرفتار کیا ساسان نے اظلم کے لایا اوسنے حال ملک مفصل نہ بتایا تلاشی لی نامہ بھر بدیع الزمان
 نکلا نسرین جادو کو تو مقید کیا خود بھگت ایک نزار سمت باغ تصویر بہ ارادہ قتل مہران قوی بازو
 روانہ ہوا کہ پہلے چلکر اوسکو قتل کریں تصویر باغ درست ہو بدیع الزمان کمان جا لگا بیان مہران
 قوی بازو بیچارہ مصیبت کا مارا فلک کا ستا یا فقیر بنا ہو بیٹھا ہے کہ اسکا باپ خورشید شاہ بھی آیا
 مہران قوی بازو نے صفت بیان کی خورشید بھی نادیدہ مطلع ہوا کہ شکر اظلم اگر پہنچا بعد رسم
 نامہ و پیام بل جلی بجا آہوان جادو میدان میں نکلا چند رفیقان مہران قوی بازو
 نکلے گرفتار سحر ہوے دوسرے دن مہران قوی بھی گرفتار ہوا آہوان نے سن سحر میں ہند
 لیا ساسان نے اظلم کے لایا اظلم نے حکم دیا آج کی شب یہاں جہن کر دکل تصویر باغ تیار کر کے گراہ
 مسدود ہو جائے سمت باغ سروستان چلنے اظلم و آہوان تخت پر بیٹھے کہ چوبدار نے خبر دی
 حال جشن شکر ایک گویا ایسے اظلم و آہوان نے بلوایا گویا خوب گایا شراب پلا کے سبکو بیہوش
 کیا اور آہوان اظلم کو قتل کیا خورشید و مہران و نسرین نے ربانی پانی امیہ بن عمرو نے
 صلاح کی کہ عرضی مند بیج جلا احوال مجھکو دو اور خود سمت باغ سروستان تلاش بدیع الزمان
 چلو نسرین نے خورشید کو تنہا مہران قوی بازو کو ہرا دل کیا خود منتظم ہو کر سمت باغ
 سروستان کے روانہ ہوئی امیہ سمت امیر چلا وہی عرضی جو بدیع الزمان نے سمت نسرین
 روانہ کی تھی جو حال اب گزرے وہ بھی درج کرا لیے جو آنکھوں سے دیکھا وہ بھی عرض کر لگا اس
 فکر میں جاتا ہے اسکا ذکر وقت پر تحریر ہو گا اور بدیع الزمان گر و لشکر شکن لالان شاہ سے
 رخصت ہو کر درو کوہ میں داخل ہوے درہ نہایت تنگ تاریک تھا بڑی تکلیف اوتھائی بمشکل تمام
 باہر نکلے دیکھا صحرا سے سبزہ زار نواح و کشاطران زمزمہ سراجہ ان ہوے کہ بیان تکوینی بلا نہیں ہوا
 سواے راحت کے خرا ان خرا مان چلے تھوڑی دور چلے تھے ایک قلعہ دکھائی دیا زبر قلعہ دریا ہوا اندر سے

قلعہ کے صدها بیمار ڈولین میں سوار ہو کر کنارے دریا کے ٹھہر جاتے ہیں وہ بیمار ان دلفگار بنگاہ یاس دریا کو
 دیکھ رہے ہیں ایک طرف آکر بدیع الزمان بیٹھے مگر حیران کہ کنارے دریا کے بیمار کسی فکر میں ہیں مقرر طاعمرہ
 نہ گذرا تھا کہ ایک کشتی پر ایک حکیم وضع بہت معقول آکر پہونچا جسکی نبض دیکھی جبب سے نکالکر پڑیا دی اوسنے
 فوراً صحت پانی ڈولی میں چڑھکر آیا تھا اپنے پاؤں سے حکیم کو دعا میں دینا ہوا چلا گیا اسی طرح
 وہ حکیم سبکا علاج کرتا ہوا تا بہ بدیع الزمان آیا بدیع الزمان نوجوان نے براہ ظرافت ہاتھ اٹھادیا
 اوس طبیب نے نبض دیکھی عرصہ دراز تک ہاتھ رکھے رہا ہاتھ چھوڑ کر کہا بچوان تو مریض تو ضرور ہی امکی
 پنجشنبہ کو آکر تشخیص کرونگا یہ شہر مراد یہ ہوا سہین جا کر ہو کج ہی کے دن آنا ہم ضرور تمھارا علاج
 کیسے بدیع الزمان کو حیرت کہ دیکھے یہ حکیم ہمارا کیا علاج کرے یہ سوچ کر شہر میں آئے سر امین
 فروکش ہوئے کہ یا قوت احمر کا بیج کر ایک مرکب خریدو دن گذرے تھے کہ سر امین ہلڑ ہوا سب مسافر
 وغیرہ مسافر لباس بدل بدل کر جاتے ہیں مسترانی بھی پٹاری کھوئے بیٹھی ہے آئینہ دیکھکر اپنے
 کاجل لگا رہی ہے بدیع الزمان نے قریب آکر پوچھا بی مسترانی آج شہر میں کیا ہے یہ سب لوگ کہاں
 جاتے ہیں اسنے کہا اب شہر یار ملک مراد شاہ کی ایک خیر بلند اختر ہے ملک حسن آراے شیرین کلام
 بدہر مینے کے اپنے قصر پر جلوہ فرما ہوتی ہے عاشقان جال برائے نظارہ گل خسار اوس ماہ تمثال
 کے آتے ہیں جو کوئی عاشق ہوتا ہے ایک نقارہ شرطی بادشاہ نے رکھوا دیا ہو خوشنگار عاشق زار
 اسپر چوب گنگا ہے کل خلقت جمع ہوتی ہے ایک نقابدار سیاہ پوش حرم میں بادشاہ کے رہتا ہوا اس سے
 مقابلہ کرنا پڑتا ہے حکم ہے جو اسکو زیر کرے ہمراہ ملکہ کے شادی ہو ورنہ نقابدار زیر کر کے ہن عاشق زار
 کو قتل کر ڈالتا ہے حضور ہمارے سنے کسی کو وصل نہیں نصیب ہوا صدها شاہان ذی وقار
 پہلو تان بستم خصال تا جران باکمال عاشق ہو کر آئے نقابدار کے ہاتھ سے قتل ہوئے ایک مزار عاشقان
 تیار ہو گیا ہے قبر میں کشتگان حسرت و یاس کی بنی ہوئی ہیں انکو دیکھکر کلیجہ پھٹتا ہے یہ حال سنکر
 بدیع الزمان گردشکر شکن پشت مرکب صبار نقار پر سوار ہوئے شہر میں کھوڑا اوڑھائے
 ہوئے داخل ہوئے دیکھا کشتگان جال باکمال سمیت قصر ملکہ جاتے ہیں یہ بھی آکر زیر قصر
 تحقیق لگا رہوئے ہزار طالبان ویدار کھڑے ہیں ناگاہ دریچہ کھلا کر سی پر ایک آفتاب
 حشر جلوہ گر ہوا بدیع الزمان گردشکر شکن کی نگاہ پڑی دیکھا ایک قتالہ عالم چہرہ گل باغ

باغ حسن و صفائی رخ ماہ پر ضیا جبین انور ستارہ درخشان آنکھیں ز گس شہلاز لہین غنبرین
کو پریچ و تاب فخر ابر و براس قتل عاشقان تیز سہی قد خورشید خد لال ابر و غنبرین مو چشم جادو
کس زبان سے صفت انکے جال با کمال کی طرز بیان میں آئے یہ کیفیت تھی موافق ان اشعار کے

بال بھرے ہوں وہ چہر پر سانپ جی طرح غصے میں ہوں قاتل خلق کا نسر پر فن جنکی مشتاق ہوں قتل خلق خدا یہ بھی کہتے ہیں بعض نکتہ بین یا خط کمکشان یہ ابر و بین مہ کامل جوانے لڑ جائے بے یقین وہ بھی اپنی منہ کی کھائے دہن تنگ حقت گوہر نیلی نیلی رگون کا جس سے ابھار ادبھری ادبھری چھاتیان اوپر تو لگاتے وہ اپنے سینے سے وہم روشن نے کچھ لگاتے پتا آئینہ میں شکم کے بال آیا پانچا مہ میں یوں ہیں جلوہ فگن ہاتھ ملتا تھا اپنے دزد و حنا سر پہ آنچل پڑا ڈوہ پٹے کا	ابر ہو جی طرح سے گرد و قمر چشم متانہ دار حد سے سوا تھا یہ ظاہر کہ میں یہ دور ہزن ایسے فخر تھے ابرو سے کا فر میں یہ دونوں ہلال چرخ برین گوئے گوئے وہ عارض پر نور صاف منہ پر طمانچہ پڑ جائے پتلے پتلے وہ ہونٹھ پان سے سل یا اوسے کیسے غنچہ گل تر لوح سین و سینہ پر نور قبہ نور جنکو سمجھے بشر وصف ہو کر ہر حد سے فزون تار خط اشعاع مہر کما ساق پامین تو نور کا ہے نامور شمع فانوس جیسے ہو روشن قد کی تعریف میں ہر حیرانی پیارے پیارے وہ باکی باکی آوا	موی خوش رنگت بیچ کھائے تھے لال ڈورے کھینچا کھینچا نقشا طاق ابرو کا مرتبہ ہے سوا زخم جتنے کبھی نہونٹھ سا ہر کہتے عاشقان یہ ابر و بین رنگ گل جتنے آگے ہو کا فور رنگ گل گر مقابلے کو آئے زر و ہو جائے جبکہ دیکھ لعل وہ گلا یار کا صراحی دار صاف و شفاف مثل سینہ حور ہاتھ آئین کہیں جو عاشق کے دور دس رہو جو مو شگافی کروں طبع نازک نے بھید یہ پایا یا تراشی ہوئی ہے شاخ بلور لال مندی سے دونوں تھو کھ پا کاک قدرت کہوں کہ سوسہ بدیع الزمان گر دھڑکن
--	---	--

کی نگاہ جو جال جہان آرا پراس پری پیکر کے پڑی سنان مڑگان سینہ بے کینہ بین گڑی آہ
کر کے گریے بہوش ہوں وہ مغرور تو ادھ گئی ایک جلوہ حسن میں صد ہا کو دیوانہ کیا آہ واہ کرتے
ہوں مشتاق پلے مہر دراز بدیع الزمان کی آنکھ کھلی مست نے محبت لڑکھڑاتے ہوں طرف ہر نقار کے

چلے وہاں جو سپاہی نگہبان ہیں انھوں نے جال بالکال بدیع الزمان دیکھ کر آواز دی ابجو ان
 خبردار اس کے قریب نہ جانا دیکھ صد ہا قبر بن بنی ہیں بدیع الزمان نے جواب بھی نہ دیا چوب اٹھا کر نقاب پر
 لگائی نقاب کے دو ٹکڑے ہوئے تمام خلقت پٹ پڑی جال بدیع الزمان دیکھ کر بازار یوسفی ہو گیا ہر
 نقیب کرتاہے کہ اسے شخص بھاگ جاہم سپاہیوں کو سمجھا لینگے بدیع الزمان نے کیس کو جواب نہ دیا مرکب پر
 سوار ہو کے پٹا حسن آراے شیرین کلام قصر سے اتر کر محل میں آئی ہیں کہ نقارہ کی آواز کان
 میں آئی کینزدن سے کہا دیکھو تو آج کوئی اجل گرفتہ اور آیا نقارہ بجایا کینزدن نے اگر جال بالکال بدیع الزمان
 کو دیکھا حیران جال ہوا کہ ملکہ سے تعریفیں کیں ملکہ بیقرار ہو کر کوٹھے پر آئی جال بدیع الزمان
 کو دیکھ کر خود بھی عاشق ہوئی کینزدن سے کہا میں اپنی جان دوں گی انھیں بچارہ مسافر مفت
 میں آیا جاینگا یہ ذکر تھا کہ نقارہ پر چوب پڑی ملک مرادشاہ اس شہر کا حاکم تخت پر سوار ہو کر
 آیا جال بدیع الزمان دیکھ کر اسے بھی بہت سمجھا یا کہا نقابدار سلاح آراستہ کر رہا ہو آیا چاہتا ہے
 تم نکل جاؤ ہم سمجھا لینگے بدیع الزمان نے کچھ جواب نہ دیا یہ ذکر تھا کہ نقابدار سیاہ پوش بصد جوش
 و خروش میدان میں آکر للکارا کون ہے جو میری معشوقہ سے دلوے عشق کرتاہے بس بدیع الزمان
 سامنے آئے قصر پر ملکہ روئے لگی بدیع الزمان گر د شکر شکن نقابدار سیاہ پوش سے نیزہ چلنے لگا
 جب نیزہ نقابدار قریب سینہ بدیع الزمان آتا ہی ملکہ بیقرار ہو کر چاہتی ہے اپنے کو کوٹھے سے
 گرا دوں خواص میں روک لیتی ہیں جب بدیع الزمان بند کھولتے ہیں ملکہ سجدہ کرتی ہے یہاں تک
 کہ بدیع الزمان نے نیزہ اسکا نکالا اسنے تموار ماری بدیع الزمان نے قبضے پر ہاتھ ڈالا اسنے
 گریبان پر ہاتھ ڈالا کشتی ہوئے لگی بدیع الزمان کو یہ معلوم ہوا کہ جسم سے اس نقابدار کے شعلہ آئے
 آتش نکل رہے ہیں پہر بھر بمشکل اسے نقابدار نے زیر کیا خنجر گلے پر رکھا مرادشاہ کو رحم آگیا تخت
 سے کود کر زیر خنجر ہاتھ رکھ دیا کہا اسے نقابدار تو نے صد ہا کو قتل کیا میں کبھی دخل نہ دیا یہ مسافر
 ہے بالکل ناواقف ہے اسے شہر سے نکال دو ملازمان نقابدار بدیع الزمان کو ساتھ لیکر بیرون شہر
 آئے ملکہ بیقرار جا کر چھپر کھٹ پر گری بدیع الزمان جب بیرون شہر آئے حجاب میں ارادہ ہوا
 اپنی جائیداد و خیال ہو ہاٹ پر چل کر اپنے کو دریا میں گرا دوں آبرو گئی ڈوب کے مر میں پیارا
 پر آیا اپنے کو دریا میں گرا دیا کئی ہزار گز کی بلندی سے گرے معلوم ہوا کسی نے ہاتھ پر ہاتھ ڈال دیا

تہج ہوا سے آگے بند ہو گئی تھی اب جو آنکھ کھلی اسی مرد حکیم کو دیکھا کشتی پر سوار کچھ ہوسے لے جاتے ہے
 کہا اے شہر یار میں آج کو نہیں پہچانا ایک ہفتہ اپنے شہر میں سیر کی میں نے جاکر استاد سے کہا اؤ دھون نے
 فرمایا ہم اسی شیر کے مشتاق تھے ورنہ کفار کے علاج سے ہو گیا مضاف اپنے نقش باطل صفحہ قلب پر جا لیا
 اب طلسم کشانی میں مشکل پڑ گئی بدیع الزمان نے حجاب سے کچھ جواب نہ دیا اس حکیم وضع نے پار آکر
 بدیع الزمان کو اوتار اپنے ساتھ لے کر ایک باغ میں آباد کیا ایک بزرگ عبادت گزار تھے ہوسے
 عمل خوانی کر رہے ہیں بدیع الزمان کو دیکھ کر اٹھ کھڑے ہوئے کہا اے فرزند ارجمند صاحب قرآن
 ہم مدت سے آپ کے مشتاق تھے یہ ککھر گئے سے لگا یاد نگل پر بیٹھا یا آب و طعام پیش کیا کمریسی کلمہ کہا
 نقش باطل دسے مجھ کیجئے ورنہ خرابی ہوگی استاد حکیم خدا پرست نے آپ کا پتا بتایا تھا میں آپ کا مشتاق
 ہوا جب شاگرد نے آکر مجھ سے کہا میں سمجھ گیا کہ طلسم کشا آیا اپنے اپنے کو جاتے ہی بلا میں پھنسا یا اس
 تعادار سے زیر ہونے میں کچھ شرم نہ کیجئے وہ ساحر ہے نام میرا برا سجادہ نشین ہو طلسم بنایا
 ہو حکیم خدا پرست کا ہے وہ میرے استاد تھے ان کھڑکھڑامون نے قبضہ کیا نجاست میں میرے حکیم صاحب
 مقید ہوئے ایک قفس میں بند کر کے ایک باغ میں رکھا ہے جب کھڑکھڑامون نے چاہا کہ اصل طلسم پر قابض
 ہوں حکیم صاحب نے بزور اسماے الہی در بند بنائے ساحرون کا قبضہ نہوا آخر بخومیون فی انکو صلاح
 دی وہ تو بہت خوب ہے جہان پر کہ در بند عمل ہے آگے در بند سحر تیار کرو فتح نہ ہو سیکے گا اگر ساحر ارادہ
 کر لیا تو در بند عمل پر عاجز رہے گا اگر مسلمان جائیگا بسبب عمل کے مجبور ہوگا یہی سامان کر کے کھڑکھڑامون
 نے قبضہ کیا خدا فضل کرے بعد عمل خوانی آپ در بند سحر پر غالب ہوں اسوقت آپ کو حکیم صاحب
 کے پاس لیچلو لگا کہ در بند عمل بدون آپ کی فحاشی کے نفع ہو گا جب آپ قصد کریں کہ میرے پاس
 پاس تشریف لائیں اس تعویذ کو اپنے پاس رکھئے گا آگ دکھائیے گا موکل اسکے آپ کو میرے پاس
 پہونچا دیں گے یہ ککھر فرمایا کہ ابھی تو آپ بیٹھ کر عمل زہرہ پڑھیں یہ باتیں میری آخرین کام آئیں گی
 بدیع الزمان کو سامان عمل خوانی مہیا کر دیا بدیع الزمان مصروف عمل خوانی ہوئے امیہ
 بن عمرو جو عرضی لے کر چلا تھا صحرا میں قاسم شکار کھیل رہے تھے امیہ کو دیکھ کر حال پوچھا امیہ
 کھلایا ہوا تھا اس خیال سے کہ میں خدمت میں اپنے آقا کی پہونچوں وہ کاغذ اسنے قاسم
 کو دیا قاسم نے جو وہ نامہ پڑھا بیتاب ہو گیا کہا لو اس کشتی گیر نے سامان شوکت پیدا کیا ہو شرباے

تو نکل بھاگا اب یہاں آکر قصد ہوا کہ طلسم کو فتح کروں میں چکر طلسم کو تعجیل فتح کروں انکی مشکین
باندھ کر خدمت میں دوا داجان کی پہونچا دوں ونگل رستم پر قبضہ کروں کہ پھر کبھی نام شجاعت نہ سے
یہ حکمران قیماش خان وغیرہ بجمہت بارہ ہزار جوانان صف شکن طرف باغ کے چلے شاہزادے کا
ارادہ تھا سمت باغ مہستان جاؤں قریب شہر لانیہ پہونچے لالان شاہ کو بطور فقیر دیکھا قاسم
نے کما دہ کشتی گیر اپنی جان بجا کر بھاگ گیا میں تیرے بیٹے کو راہ کر دوں گا لالان نے بہت سمجھایا تا
نے نہ مانا سیارہ کو اپنے ہمراہ لیکر اندرون باغ ہمیشہ بہار آئے سیارہ نے عرض کی پہلے حقیقت
یہاں کی دیکھ لیجئے پھر دست اندازی ہو قاسم چھپ کے بیٹھے دیکھا برابر چو ترہ بلور کے بہت بڑا
درخت سرور آسمین ایک صندوق آہنی لٹکا ہے دو پہر رات گئے ایک ساحرہ آئی صندوق اوتار کر اوسے
سیلان کو نکالا قیماش اپنے وصل کی کرنے لگی جب اوسے نہ مانا شرارہ نے غصے میں سیلان کو
تازیانہ مارا قاسم کو تاب نہ آئی شرارہ پر تلوار ماری شرارہ نے سحر کر کے قاسم کو پکڑ لیا یہ اجرا
سیارہ نے دیکھا کہ شرارہ قاسم کو تخت پر بٹھا کر روانہ ہوئی قاسم کو دیکھ کر عاشق ہوئی لیکر اسکے
شہر شرارہ یہاں آئی اسکی دایہ زنگس جادو نے جب یہ حال سنا کہا او شرارہ تو نبیرہ حمزہ کو لائی
اسکے تعاقب میں عیار آئینگے ایسا ڈرایا اسنے قلعہ بند کیا سیارہ باغ سے نکلا قیماش خان وغیرہ
نے حال گرفتاری قاسم بیان کیا یہ بتلاش قاسم پلا سیارہ پھرتے پھرتے برابر قلعہ شرارہ کے
کے پہونچا ہمہ کشوں سے معلوم ہوا یہی قلعہ شرارہ یہ ہے مگر راہ بند ہے سیارہ زیر درخت بیٹھا
رورہا تھا کہ اندر سے قلعے کے ایک عقاب آکر چستے پر بیٹھا اوسے تھمے ارا جھولی اوسکی نیکی ایک
نامہ طرف سے بچان جادو کے پایا کہ تیار نے اپنے خسر کو لکھا ہے کہ ان میری مرگنی زوجہ کو میری
مکانے میں سوار کر کے فلان صحرا میں رکھ دو میں آکے لیجاؤں گا آج کل قلعہ بند ہے سیارہ بٹکل
عقاب موضع تیمار میں آیا اوسنے خاطر کی اور گھر میں جا کر زوجہ سے کہا کہ داماد نے تمھاری بیٹی
کو طلب کیا سیارہ ذعر میں کو بیہوش کر کے چاہ میں ڈال دیا خود بہ شکل عروس بنا صبح کو تیار نے محاف
میں بٹھا کر وعدہ گاہ میں رکھ دیا بچان جادو وقت پر آیا محافہ لیکر شہر میں آیا سیارہ نے شراب
پاکر بچان کو قتل کیا اور زن جیلہ کی شکل بنکر نسل فریادیوں کے باغ میں شرارہ کے آیا اوسنے
قاسم کو صحبت میں بلا یا سیارہ نے کہا اگر حکم ہو تو میں اسے راضی کروں شرارہ قدموں پر گر پڑی

سیارہ نے قاسم پر اپنا حال ظاہر کر کے راضی کیا صحبت میں لاکو قاسم کو بٹھایا خوب گایا شراب پلا کر
خوب بیہوش کیا چاہا قتل کرے نرگس جادو دایہ شرارہ میں وقت پر آگئی سیارہ کو پکڑ لیا شرارہ
کو ہوشیار کر کے کہا اسی طرح سیکڑوں بلائیں آئینگی یہ جو ان تجھ کو قبول نہ کریگا ان دونوں کو بخدمت
جبار شاہ پہل شرارہ مجبور ہو کر قاسم کو لیکر سمت جبار یہ چلی ہر کاروں نے خبر دی کہ لالان شاہ
بانی فساد اور کل لشکر اس نہیرہ حمزہ کا قریب باغ ہمیشہ بہارا تھا ہے شرارہ نے کہا ان سب
کو بھی جیتی چلون نرگس نے کہا ان فسادوں میں نہ پڑ شرارہ کو بوجہ محبت قاسم جلد صاحب کر
سردار اس کے قید ہونگے دباؤ سے مجھے قبول کر لیا عرضی تو اسی مضمون کی بخدمت جبار شاہ روانہ کی
اور آپ قریب باغ آئی قیماش خان لشکر کو لیکر مقابلے میں آیا شرارہ لشکر کو لیکر اتر سی
جلیل جنگی بجوا یا صبح کو دونوں لشکر مقابل ہوئے شرارہ نے ایک سوار سحر کا میدان میں
بھیجا سوار سحر نے سرداران قاسم پکڑ لیے دوسرے دن میدان میں سوار لکھا ہوا لالان
نے دعا کی آسمان سے بجلی چکی اور سوار پر گری سوار کے دو ٹکڑے ہوئے سب نے دیکھا بلکہ
نسرین جادو آسمان سے ظاہر ہوئی بعد لمحہ کے مہران قوی بازو مع خورشید آکر پہونچے
شرارہ مقابلہ نسرین میں آئی نسرین نے شرارہ سے آکر مقابلہ کیا شرارہ زخمی ہوئی
نرگس نے نکل کر مقابلہ کیا نسرین نے نرگس کو سحر سے قتل کیا شرارہ شکست کھا کے بھاگی
تین منزل پر مقام کر کے عرضی مندرجہ جلد حالات بخدمت جبار شاہ روانہ کی جبار شاہ
نے اغلال جادو کو برائے بد شرارہ اور اجلال جادو کو سمت باغ سردستان برائے
گرفتار سی ملکہ گلغدار روانہ کیا نسرین نے لشکر لاکر قریب باغ ہمیشہ بہارا دتا ایک
عرضی بخدمت ملکہ استخوان و ملکہ گلغدار روانہ کی اب مع مہران قوی بازو و خورشید و
لالان و نسرین مشغول پیش ہوئی دو کلہ بدیع کے نیٹے بعد اکیس دن کے بڑی کوشش سے
عمل تمام کیا حکیم نے کہا آپ نے عمل تو تمام کیا نقوش باطل دل سے محو نہ کیے آج شب کو
ستارہ زہرہ بشکل نازنین آپ کے سامنے آئیگا آرزو سے فتاحی طلمس بیان کیجئے گا آرزو سے صل
حسن آراے شیرین کلام نہ فرمائیے گا در نہ بڑے بڑے دھوکے ہونگے جب شکو نازنین
سبز پوش سامنے بدیع الزمان کے عمل پڑھنے میں آئی پوچھا اے شیر بیشہ صاحبقرانی

کیا ارزد ہے بدیع تو محبت حسن آرا میں بہوت ہیں بھی منہج سے نکل گیا کہ ارزد و صل حسن آرا
شیرین کلام رکھتا ہوں نازنین نے مکتوب دیا تا حصول لوح در بند جبار یہ یہ مکتوب بجائے لوح ہے
بدیع الزمان بوقت سحر مکتوب لیکر خدمت میں حکیم صاحب کی آئے حکیم صاحب نے کہا آپ نے نقوش باطل
دے دیے محو نہ کیے سارہ زہرہ سے ارزد و صل حسن آرا بیان کی بڑے بڑے دھوکے پڑ گئے آپ کو
تکلیف ہو گئی یہ وہ طلسم ہے کہ جبار یہ جب فتح ہو گا یہ لوح بیکار ہو جائیگی جس کی کل کی طلسم نیکی مرحلہ جاتا
فتح ہو گئے بادشاہ طلسم سے مقابلہ ہو گا ایک ایک عالم شہر آپسے فردا فردا لڑے گا بدیع الزمان حکیم صاحب
سے رخصت ہوئے ہو جب حکم مکتوب ایک صحرا میں آئے سرخ پوش جنی اسمت ام کا منظم
تھا یہ حکم مکتوب اسم پڑھ کر اس کو مطیع کیا سرخ پوش نے بھی بھی عرض کی کہ نقوش باطل دے دیے
محو کیجئے میں بھی جا بجا مدد کر دوں گا بدیع الزمان کو ہمراہ لایا ایک تاجدار سے ملاقات کرائی اس نے
لوح در بند جبار یہ بدیع الزمان کو دی بدیع الزمان لوح لیکر بڑے سے تھے کہ ایک ساحر فیل پر
سوار آیا یہ حکم لوح تیرے ہکو مارا سامنے سے ایک باغ دکھائی دیا اندر سے ایک خواص روتی ہوئی
آئی کہا اس شہر یار ملکہ حسن آرا آپ کی محبت میں شہرادیہ سے بھاگ کر بھوت نقابدار بیان آئی
ہیں بدیع الزمان اندر آئے شوق محبت میں لوح ندیکھی اس سے بھجائے شراب پلا کر لوح لے لی
آواز دی منم گلگونہ جادو و ظالم تو نے میرے فرزند فیلان کو مارا یہ کہہ کر بدیع الزمان کو لیکر
بیردن باغ آئی خواصون سے کہا اب کہہ چلوں اگر سمت جبار یہ جاؤں تو دفن فرزند ملتوی ہے
اسی فکر میں تھی کہ ایک نقابدار پیدا ہوا کہا اس گلگونہ مرحسا جبار شاہ نے کہا اسے کہ لوح در قیدی
میرے پاس بھیج دے تجھ کو چالیس دن کی مہلت برائے ماتم فیلان دی گئی گلگونہ نے نام
پوچھا کہا ہوشیار جادو و عزیز جبار شاہ گلگونہ نے لبلاخ خواصان لوح تو ندی بدیع الزمان
کو حوالے کیا لوح لیکر واسطے دفن فیلان کے چلی وہ جوان بدیع الزمان کو لیکر درمکودہ میں
آیا کہا آپ نے نقوش باطل دے دیے محو نہ کیے آخر لوح کھوئی منم سرخ پوش جنی میں نے آپ کو نکال لیا بیان
بیشکر اسم پڑھے کہ آپ میں طاقت آئے میں فکر لوح میں جاتا ہوں سرخ پوش چلا
بدیع الزمان اسم تعلیم کردہ سرخ پوش پڑھنے میں مصروف ہوئے شرارہ جادو و بدقتل ہوئے
کرکس کے ایک کوہ پر ٹھہری تھی اغلال جادو و فرسنادہ جبار شاہ پاس شرارہ کے آپ کو

شرارہ کو ساتھ لے کر سمت باغ ہمیشہ بہار روانہ ہوا جب اغلال یا شرارہ نے
 مال قید قاسم بیان کیا اغلال نے کہا میں انتظام عیاران کر لوں گا شرارہ کو ساتھ لے کر
 مقابلہ قیاش خان وغیرہ میں آیا جیل جنگی بھجوا نسرین کو زخمی کیا عین وقت پر امتحان جادو
 آکر پہونچی برق چمکانی اغلال کے دو ٹکڑے ہوئے قاسم وغیرہ کو چھوڑا لیا شرارہ بھاگ گئی
 امتحان قاسم کو لے کر سمت باغ ہمیشہ بہار چلی اجلال و اغلال دونوں مجائیسوں کو جبار
 نے روانہ کیا تھا اغلال تو ہاتھ سے امتحان کے مارا گیا اجلال قریب باغ سرورستان
 پہونچا امتحان تو یہاں سے جا چکی تھی ملکہ گلغدار کو مع کینزوں کے سحر سے پکڑ لیا لیکر سمت جباریہ
 چلا یہاں جب امتحان نے ہمراہ قاسم تین منزلیں طے کیں ایک شب کو خواب پریشان بمقدمہ
 ملکہ دیکھا قاسم سے بہت عرض کی آپ کی حبی صاحب وہاں تنہا ہیں میں ادھو بھی لے آؤں
 تو بوجہ حسن شکر کشی ہوا امتحان تو سمت باغ سرورستان روانہ ہوئی تھی قاسم منکر مہران
 و خورشید بھی آکر داخل شکر قاسم ہوئے شرارہ جادو ماشق قاسم بعد قتل اغلال نکست
 خوردہ جاتی تھی کہ راہ میں اجلال جادو سے ملاقات ہوئی اب اجلال نے جو حال قتل
 اغلال سنا نصفہ شرارہ کو ہمراہ لے کر مع قید ملکہ مقابلہ شکر قاسم میں آیا یہاں کوئی ہوا
 نسرین کے جادو گر نہ تھا روز اقل رات کو جا کر بزور سحر نسرین کو پکڑ لایا صبح کو شکر قاسم پر
 سحر کرنا شروع کیا اس قدر پتھر برسائے کہ قاسم و سیارہ و قیاش خان و لالان شاہ
 وغیرہ سب پتھر کے ہو گئے شرارہ جادو کو یہاں نگہبان کیا آپ ملکہ گلغدار کو لیکر سمت
 جباریہ چلا لیکن سرخ پوش جنی بدیع الزمان کو جسے اسم پڑھوایا کہ جسم میں طاقت آئی یہاں
 حاضر ہے شب کو بدیع الزمان نے ابرار سجادہ نشین کو خواب میں دیکھا فرماتے ہیں کہ صبح کو جو سانچ
 دیکھنا اوس کے تعاقب میں جانا یہ صلاح سرخ پوش کام کرنا لوح دستیاب ہوگی بدیع الزمان
 نے صبح کو سرخ پوش سے حال خواب کہا درہ کو وہ میں بیٹھے ہیں کہ رونے کی آواز آئی دیکھا
 گلگونہ جادو سر بہرہ چار سو کینزہ بن ساتھ صندوق میں لاش فیلان بیٹے جاتی ہو اسی کے
 تعاقب میں بدیع الزمان و سرخ پوش چلے بعد باغ کو بس کے دیکھا ایک گنبد بلور میں ہے
 اوس میں ایک شگاف ہے پشت گنبد پر قبرستان گلگونہ نے زیر گنبد بیٹھ کر بخواتین سخن کیے

یا خداوند بزرگوار من میرے فرزند کو زندہ کر دیجے شیرینی اوسے شکاف میں پھینک دی بعد دو گھنٹی
 کے گنبد سے آواز آئی کہ اے گلگونہ قبر میں فیضان کو مع صندوق رکھنے والی دشمنہ کو زندہ کر دیجو
 گلگونہ لاش قبر میں رکھ کر پٹ گئی سرخ پوش نے بدیع الزمان سے کہا کہ آپ اس اسم کو زیر گنبد بیٹھ کر
 پڑھیں میں شکاف سے داخل گنبد ہوتا ہوں اس میں کوئی شیطان ہے برکت اسم خدا سے جا کر بار تار ہوں
 بدیع تو اسم پڑھنے بیٹھے سرخ پوش بسم اللہ کھکھ شکاف سے داخل گنبد ہوا بدیع الزمان نے دیکھا
 سے شعلے نکل رہے ہیں گنبد میں ایک شیطان بیٹھا تھا سرخ پوش بوجہ برکت اسم کے سکا سر لٹکا
 بدیع الزمان نے گلے سے لگایا اب بدیع و سرخ پوش داخل گنبد ہوئے بر وز و عدہ گلگونہ آئی
 سرخ پوش نے بغیظ آواز دی کیون اے گلگونہ طلسم کشا کو پکڑالو چھینی سہو نہ دکھائی
 گلگونہ کو ایسا ڈرایا کہ اوسنے لوح لاکر شکاف میں پھینک دی سرخ پوش نے کہا اب جا کل تیرے
 فرزند کو زندہ کر دیجے گلگونہ اوہر گئی بدیع بہ مدد سرخ پوش لوح لے کر نکلتے ہوئے گنبد
 کیا بہ حکم لوح اسم اعظم پڑھا ایک سرخ زرین آسمان سے پیدا ہوا اسپر سوار ہوئے سرخ زرین
 کو باغ میں گلگونہ کے پہونچا یا گلگونہ نے بڑے بڑے سحر کیے بدیع الزمان پر بسبب لوح کے
 تاثیر ہوئی اسم پڑھ کر تلوار سے گلگونہ کو قتل کیا اب بدیع الزمان بحکم لوح سمت جبار یہ چلے
 سامنے سے مراد شاہ کو دیکھا کہ پانچزار جوان سے گریان و نالان پیدا ہوا عرض کی اب سہارا
 یہ ساخہ ہوا کہ حسن آراے شیرین کلام جو میری دختر ہے جس نقابدار کو آپ دیکھ اسے تھے
 یہ ملازمان جبار شاہ سے تھا اگر میری دختر پر عاشق ہوا سوال شادی کا کیا میں پانچ برس کی
 مسکرت لی بخومیوں نے مجھے کہا تھا کہ یہ دختر فرزند صاحبقران کی تقدیر میں ہی اسنو اسے
 قصر عقیق بنوایا اور یہ رسم مقرر کی آپ بھی اوس سے زیر ہوئے اب یہ خبر جبار شاہ کو ہوئی
 اوس نے کاؤس جادو کو بھیجا اوسنے نقابدار کو آکر پکڑ لیا شہرٹنے لگا کاؤس تو ملکہ کو مخافی
 میں سوار کر کے لے گیا میں بیان بہاگ کر آیا بدیع الزمان بغیظ و غضب تمام سمت جبار یہ چلے
 تھے کہ راہ میں امیہ بن عمرو نے آکر خبر سنانی کہ اجلال جادو ملکہ گلخدار کو لے جاتا ہے بدیع الزمان
 رنجیدہ ہوئے اجلال گلخدار کو لے اوترا تھا کہ بدیع الزمان لشکر اجلال پر آکر گریہ برکت لوح سے
 سحر تو تاثیر نہ کرتا تھا لشکر اجلال کو مارا ملکہ گلخدار کو ہمراہ لیا راہ میں خبر سنی کہ لالان و

قاسم وغیرہ پھر کے بنے ہوئے قریب باغ ہمیشہ بہار کے بتلاے مصیبت ہیں شرارہ جادو
 وہ ان کی نگہبان ہے نام قاسم سکر دل بقرار ہو گیا امیہ نے سب حل بیان کیا بدیع مع مراد شاہ
 اگر لشکر شرارہ پر گرسے لوح چمکانی شرارہ جلوہ رخ سے نکل پڑی بڑے بڑے سحر کیے تاثیر بدیع
 پر سنوئی شرارہ نے چاہا تڑپ کر نکلیاؤں بدیع الزمان نے تیرا راسینے کو توڑ کر پار گزارا آواز
 آئی کشتی مرا نام من شرارہ جادو و بود لوح کا پانی سب قیدیوں پر چھڑکا سب نے ربانی پانی قاسم
 و سیارہ دستیاب بھی بدیع الزمان کو بڑا قلق ہوا قیامت شش خان وغیرہ نے دیکھا کہ سارا
 آقا تو یہاں نہیں ہے رات کو اپنی فوج ساتھ لیکر تلاش میں قاسم کی روانہ ہو گئے شرارہ کے
 مرنیے وہ صندوق آہنی ٹوٹا سیلان سرخ پوش نے ربانی پانی بعد مدت اپنے باپ لالان شاہ سے
 ملا بدیع الزمان بہ فرزند دنی و بہ حشمت خمشدی قریب باغ ہمیشہ بہار فروکش ہیں قاسم کے
 غائب ہو نیکا بڑا قلق ہے کہ نہیں معلوم میرے فرزند پر کیا گزری ہر چند وہ میرا ہم چشم ہے
 مگر مجھے بھائی رستم کا نور نظر پارہ جگر جوش جرات میں آیا بڑا رنج و ملال اوتھا یا ساحران غدار شکست
 خوردہ خدمت میں جبار شاہ کی پونے تمام کیفیت آمد طلسم کشا بیان کی غصے میں چڑھ دوڑا کاؤں جادو
 جو ملکہ حسن آرا ی شیرین کلام کو لے کر آیا تھا اسکو بھی ہمراہ لیا ہر چند کہ نام سکر مائل ہوا تھا کہا
 بعد قتل طلسم کشا معشوق سے شادی کرونگا اسوقت آکر پہونچا کہ بدیع الزمان نے سیلان کو لالان سرخ
 پوش سے ملایا ہے یاد قاسم میں پریشان ہیں کہ جبار شاہ تین لاکھ ساحرون سے آکر گراسحر کر کے زمین
 ہلادی ہزار ہا بندگان خدا اسکے ہاتھ سے سیار گلشن جنان آئے بدیع الزمان لوح سگے میں
 ڈالکر اسوقت نکلے کہ جبار نے کل فوج کا محاصرہ کر لیا سحر کرتا ہوا آتا ہے اس قصد سے کہ اپنے
 بھائی لالان شاہ کو قتل کروں سیلان اس کی مٹی سمبر پائل بھی ہے یہی خیال آیا کہ بھائی نے
 میرے طلسم کشا کو بلایا بدیع الزمان نعرہ کر کے جا پڑے تلوار چلنے لگی بدیع نے لوح چمکانی ہزار
 ساحرا بننا ہو گئے حصار سحر بھی لوٹا جبار شاہ بدیع الزمان کو دیکھ کر جلگیا امتحان جادو و وقت پر
 آکر پہونچی ملکہ غنڈار کی حفاظت کرنے لگی مشورہ ہے کہ ایسی ذات سے سارا فساد ہو اجبار نے جب
 دیکھا میرا سحر بدیع الزمان پر تاثیر نہیں کرتا پر پرواز پیدا کر کے بلند ہوا چاہا نکلیاؤں امتحان
 نے کہا اس شہر یا جبار اگر نکلیا یگا فساد برپا کر لگا بدیع نے لوح کو دیکھا حکم لوح تیر بہرہ کمان میں پہونچ

کیا تاک کر مارا جبار شاہ سہما بہ حکم قضا و قدر تیر دل و زسینہ پاکینہ پر سوز پر ناری کے پڑا سینہ کو توڑ کر
 پار گزارا تمام زمانہ سیاہ ہو گیا آواز آئی کشتی مرا نام من جبار شاہ حاکم در بند اول طلسم خورشید نگار
 بود مرنے سے جبار کے ساحر بھاگے باقی ماندہ نے چادر ہلائی مطیع ہوئے امتحان نے بر طعک
 کاؤس جادو کو مارا ملکہ حسن آرا کو بھی رہا کر دیا بفتح و فیروز سی داخل در بند جبار یہ ہوئے اب جو
 لوح کو دیکھا تو لکھا تھا والسلام والا کرام بدیع الزمان سے امتحان نے عرض کی اب ٹھہرا
 بعد فتح ہونے در بند کو بان کے لوح طلسم خورشید نگار دستیاب ہوگی صبح کو قصد ہوا کہ جاکر حسن آرا سے
 ملاقات کروں محبت میں اسکی بقرار ہین امیہ روتا ہوا آیا عرض کی ملکہ فرش خواب سے غائب ہو گئیں
 بدیع الزمان نے گریبان پھاڑ ڈالا لالان وغیرہ نے عرض کی کہ جن حکیم کی مدد سے آپ نے یہ کام کیا
 اسے ملاقات کیجئے بدیع الزمان نے تعویذ نکالا بخورات روشن کیے چار موکل بدیع الزمان کو اٹھا کر پاس
 ابرار سجادہ نشین کے لائے حکیم صاحب نے بہت سا دلاسا دیا کہا آج شب کو حکیم خدا پرست کے پاس
 چلے دو پہر رات گذری تھی ابرار حجرے سے نکلے ایک چوکی سنگ مرمر کی نکلی چاروں بانوں میں
 چار نقش باندھے چار موکل حاضر ہوئے چوکی کو اٹھا کر لیچے ایک باغ ویران میں آگرا ترے ابرار تو
 ایک کنج میں ٹھہرے بدیع الزمان سے کہا سامنے نخل میں قفس آہنی لٹکے اس میں حکیم صاحب مقید ہیں یہ پرچہ
 جاکر دیجئے جواب لکھ دینے بدیع الزمان ہمراہ ابرار باغ ابرار میں آئے چند سم بدیع کو تعلیم کیے کہا کوہ مراد
 جاکر اس اسم کو پڑھیے موکل ڈرا کھینکے خوف نہ کیجئے گا بدیع نے آکر اسم پڑھا موکلان اسم نے بہت دھوکہ
 دیے کئی مرتبہ ابرار خود اسے اسم ساتویں دن ختم ہوا تب ایک مرد مقدس نے آکر بدیع کو اپنے ہمراہ لیا
 اور ایک مکان ہفت رنگ میں لے گیا ایک حجرہ کھولا وہیں ایک صندوقچہ لاکر سامنے بدیع الزمان کے رکھا
 اس میں چالیس لوحین تھیں مگر لوح در بند اول کہ نام ادسکا در بند و ہا یہ ہے بدیع الزمان نے اٹھا لی
 اس مرد نے حجرے میں صندوقچہ بند کر دیا بدیع تنہا بموجب حکم لوح سمت مشرق روانہ ہوئے کچھ دور چلے
 تھے کہ ایک باغ پر ہمار نظر آ یا اس باغ میں داخل کیا دیکھا ایک بارہ درہی باغ میں بنی ہوئی ہے کہ اس
 بارہ درہی میں درجہ بدرجہ چار سمت میز و نگل چھپے ہوئے ہر ایک میز و نگل پر سات تصویریں
 سنگ مرمر کی بیٹھی ہیں پہلے ہر ایک کے ہاتھ میں گردش میں ہے جسطرح ذبیحات پڑھتا ہے وہ جسطرح وہ بھی
 عمل خوانی کر رہی ہیں اور بخورات طرح طرح کے ہر ایک مقام پر روشن ہیں اور وسط میں ایک چوکی سنگ مرمر

کی خالی ہے اور سپر بدیع الزمان نے بیٹھکر بہ حکم لوح اسم یا وہاب پڑھنا شروع کیا جب تک دعا عمل تمام ہوئی وہ تصویریں دست بستہ سامنے آئین اور گویا ہوئیں کہ مبارک ہو اے طلسم کشا ہم موکلان اسم یا وہاب ہیں آپکے مطیع ہوے اور در بند و ہا بیہ تمام ہوا اور خزانہ بعد فتح کل طلسم ملیگا یہ کلمہ کل موکل سمت آسمان روانہ ہوے بدیع جو باغ سے نکلے تو سامنے اپنا لشکر دیکھا جسے آکر سلام کیا اور سب سے جبار یہ کہ روانہ ہوے یہاں آکر مصروف ہوے اب یہاں سے دو کلمہ در بند دوم چا پلو سیہ بیان ہوتے ہیں بدیع الزمان دوبارہ بخیرت ابرار سجادہ نشین گئے اور تمام کیفیت بیان کی ابرار نے فرمایا کہ اب تم کو شہر چا پلو سیہ میں جانا چاہئے مگر جو کچھ کرنا سمجھکر کرنا کیونکہ ابھی کوئی وہاں ہماری امانت کا رگہ نہوگی اور تنہا جانا عیار بھی آپکے ساتھ نہوگا بدیع الزمان نے آکر جبار یہ پر مشورہ کیا اور بیان کیا کہ میں تنہا جاؤں گا شاطر تک میرے ہمراہ نہوگا اور یہاں ہی قہر کیا

دو کلمہ داستان حیرت بیان در بند چا پلو سیہ کہ در بند دوم طلسم ہی ناظرین کو ایک تکلیف دی ہر چند کہ مضامین داستان ہوش رہا میں بہت ارجا دیے اسے طلسم میں بھی داستان ہائے رنگین و فصاحت آئین تحریر ہوئی یہ دو در بند پہلے مکر و شجہہ اس رنگ میں ہفت و فاترہ میں دوستان خیال میں بھی دو باتیں تحریر نہیں ہوئیں ناظرین ملاحظہ فرمائیں سانی نامہ مصنف

ساتیا وقت بادہ خوار سی ہے نر ہے دلمین یہ ہو کس باقی یکدمے میں ابھی اندھیرا ہی عاشقوں سے عبث ہے یہ پروا پھر شب ہجر نے ستایا ہے عشق سے ہم تو باز آئیے ہر گھڑی شغل آہ و زاری ہے کیسو درخ کی یاد سے ہے کام موت بھی ہو گئی خفا مجھ سے	منزل مکر و غدر ہو گئی سٹے جوش ہی دلمین باد خوار سی کا فوج رنج و الم نے گھیرا ہے ہم تو مدت سے جان دیتے ہیں عشق نے رنگ پھر جمایا ہے رحم لازم ہے جان جان پھر چشم تر صرف اشکباری ہی آہ سے در دول میں ہوتا ہے کیا ہوا جرم اے خدا مجھے	ایک ساغر نو لا پلا سانی آفتاب جمال کو چمکا اپنے مشتاق کو جال دکھا کبھی صورت بھی دیکھ لیتے ہیں تا کجا رنج و غم اودھائیے اب تو تیا ب ہے دل مضطر شام سے صبح صبح سے تا شام مجھ پر میرا عدو بھی روتا ہے اے صبا یہ پیام پہنچانا
--	--	---

اب تو مرتا ہے تیرا دیوتا غزل کیا کمون حال چاک امانکا دو نگرا تھا یہ ابر مرثگان کا کاغذ خامہ دونوں جلنے لگے ہر عصاب تو دست در بانکا نارستان کی کیا لکھون تعریف پانوں جھلا جو دست جانان کا	اے صبا کھکے حال یہ سارا تار باقی نہیں گریبان کا نہ تر پہیہ ذرا دل مضطر حال لکھا جو آہ سوز ان کا دیکھ پاسے جو دست رنگین کو یہ تو میوم کی باغ رضوان کا	اس غزل کو ہماری پڑھ دینا بھر گئے دو گھڑی میں بجل تھل زخم اوٹھا پوچھ مرثگان کا خشک ہو کر مارتن لاغر زرد ہو رنگ شاخ مرجان کا اے قمر نقد جان عیوض دین
--	---	---

چہرہ رہروان منازل مکاری طے کنندگان جادو طاری راہ پیچدار
لکر کو یون طے کرتے ہیں شعر سخن سنج و خواص و دیاسے ہوش چھین رخت گوہر بدامن گوش
شاہزادہ بدیع الزمان یکہ و تنہا بے یار و آشنا سمت در بند چالو سیہ دانہ ہوے کا نسا فراق حسن آرا
شیرین کلام کا طبعے میں کھٹک رہا ہو بعد ہر وی دو دن کے سامنے سے شہر عظیم الشان نمایان ہوا
در شہر بلند و مرتفع شہر پناہ پختہ در شہر پر ساٹھ ہزار جوان جنگی فروکش ہیں بدیع الزمان مع
مرکب بسم اللہ کھڑا نخل شہر ہوے کار و انشراے دریافت کر کے در سرا پر جو آئے تو دروازہ مرا
شہر سے بہتر پایا اندر آگے دیکھا قصر ہائے عمدہ بنے ہوے ہیں ہر سفر مثل شاہ و شہر یا معلوم
ہوتا ہے مہر و بان کا فرش قالین پر بیٹھا ہے ایک مہترانی نے اوٹھ کر بدیع کو سلام کیا غرض
تشریف لائے مرکب پکڑ لیا ایک مکان مقول میں باندھ دیا ایک قصر عمدہ میں لیجا کر بدیع الزمان
کو بٹھا دیا مکان فرش عالی و جھاڑ کنول وغیرہ سے آراستہ تھا مہترانی مسند پر بٹھا کر چلی گئی سلام کوئی
پر شش مزاج بدیع کی مرکب کو دانہ و کاہ وغیرہ دیا ایک سالیس بھی مقرر کر دیا سامنے بدیع الزمان کے
خامہ شاہانہ مع شراب و کباب لاکر دسترخوان بچھایا بدیع الزمان بہت خوش ہو سکے یہاں کے
لوگ بہت سلیقہ دار ہیں بعد خامہ کھلانے کے عرض کی طائفہ بھی حاضر ہے کوئی لمحہ ناچ دیکھے
بدیع الزمان نے کہا بہتر طائفہ آکر ناچکر چلا گیا جب دو پہر رات گزری باغ شرفیان بدیع الزمان
نے خوراک وغیرہ کی لکھراور پانچ طائفہ کے لیے دیئے گئے اوس مہترانی نے کہا جلدی کیا ہو بعد ہفتے
کے حساب ہو جائیگا سب اسباب راحت آپ ہی لوگوں کے واسطے ہے بدیع خاموش ہو رہا اسی
سامان میں جلد مسافران کو دیکھا بہت تعریف اہل سر کی کی اسی مہمانی کے سامان میں آٹھ دن

گذرے صبح کو مترانی نے فرد حساب پیش کی بدیع الزمان نے دیکھا جلد حساب ہو اور میزان کل دلا مکہ
چالیس ہزار روپیہ ہوے بدیع الزمان نے کہا اس قدر ایک آدمی کے صرف بین تو ہم ندیکے مترانی
چکی چلی گئی بعد لمحہ کے ایک چوہدار سلطانی آکر کھڑا ہوا کہا چلے آپ پر مترانی نے ناش کی
بدیع اس خیال میں اسکے ساتھ گئے کہ بادشاہ انصاف کرے گا کہ ایک شخص کے صرف بین
استقد کو نکرا دھکا جو کچھ ہزار پانچ سو دلوایگا ویدینگے چوہدار کے ساتھ چلے دربار شاہی میں
ہو پنے نہایت بڑا دربار ہے ہزار یوزیر امیر متکین میں تخت پر ایک بادشاہ پیر بارش سفید بیٹھا ہے
بدیع نے سلام کیا اہل دربار اسی بات پر بخند ہوے بادشاہ خفا ہوا کہ بمقدمہ مدعی و مدعا علیہ
نہیب سے کیا کام یہ جو ان مسافر ہے بدیع الزمان کو کرسی مرحمت ہوئی بادشاہ نے بمقدمہ
روپیہ کے پوچھا بدیع نے کہا استقد میں نہیں جانتا حساب آٹھ دن کا ہے شاہ نے مدعی کو فرد
حساب انگلی اوسنے پیش کی شاہ نے فرد دیکھ کر کہا اس میں تو کوئی شے خلاف نہیں ہے جس شے کو
بدیع ایک روپیہ سمجھے تھے اس کے ہزار روپیہ لکھے تھے فی گلابی شراب ہزار روپیہ فی طائفہ دھڑا
سیطج ہر شے لکھی تھی بادشاہ نے حکم دیا اسکا روپیہ ادا کیجے ورنہ سلاح وغیرہ نیلام کر کے ادا کروے
جائینگے ایک سردار اوس میں سے اوٹھا نہایت قوی ہیکل تھا ارادہ کیا کہ بدیع کی زرہ اوتارے بدیع
نے ایک طمانچہ مارا وہ جو ان تیوراکر گرا شاہ نے جملہ فوج کو اشارہ کیا دس ہزار فوج بدیع الزمان پر
ٹوٹ پڑی تلوار چلنے لگی بدیع نے بہت لوگ قتل کیے بعد زوال آفتاب لڑتے لڑتے پانوں ایک سر بریدہ
پر جا پڑا بدیع کو گرتے گرتے از روے بلوس کے پکڑ لیا مسلسل کر کے چا پلوس شاہ نے حکم دیا کہ
اس بے ادب کو زندا خانہ دیر گاہ میں قید کرو بادشاہ نے قید بدیع کی خود ہمراہ لی ایک مکان مقفل تھا
کلید اپنے پاس سے نکالی بدیع کو داخل کیا بدیع نے دیکھا ایک مکان عایشان ہے مگر بالکل پیر و نئے پٹا
ہے فشت و چوب کا نام نہیں دوسرا قیدی بھی وہاں نہیں ہے بدیع تو چا پلوس میں قید ہے یہاں
اسد جو ان خرق بدیع میں بیمار ہو گئے ایک خواب پریشان دیکھا صبح کو خواجہ سے کل کیفیت بیان
کی کہا حضورامو بخان کی فکر کریں بلکہ تصویر نے کئی لاکھ روپیہ خواجہ کو دیے خواجہ نے عیاری
سے آہستہ ہو کر سمت طلسم خورشید نگار روانہ ہوے بعد قطع منازل و طے مراحل پتا لگاتے ہوے
شہر جباریہ میں آئے لالان شاہ وغیرہ سے ملاقات ہوئی سب نے دامن خواجہ تھانایا کہ منایا بدیع

کے جانیکا حال بیان کیا کہ شہر چالوسہ میں گئے ہیں وہ نہایت مکالمہ معلوم ہوتا ہے آقا دام مکرم
پھنسے خواجہ پتاپو چھکر داخل شہر چالوسہ ہوئے بھوت ماجر جلیل سرزمین سے متعلق نے خوب طر دیا
کین حضور نے اشرفیان چورن کی دینے کا ارادہ کیا مہتر نے کہا بعد ہفتے کے حساب ہو جائے گا
پانچ دن میں خواجہ نے خوب تلج دیکھا شراب پی عمدہ خاصہ کھایا فرمایا ہمارے پاس جواہرات ہر فروخت
کر کے دینگے ایک توڑا اشرفیون کا بھی لاکر رکھ دو اکثر سائل آتے ہیں مابہ دولت شرماتے ہیں مہتر نے
اشرفیان حاضر کین شکوہ خواجہ نے تمام اسباب نذر نبیل کیا مکان سے نکلا غائب ہو گئے صبح کو مہتر
سرپٹے لگا کتا تھا اک سوداگر آیا ہکو لوٹ کر لے گیا شام کو خواجہ ایک رسالدار کی شکل نیکر تشریف لائے
دیکھا کہ مہتر رو رہا ہے خواجہ سمجھے اس میں کچھ فتور ہے کئی صورتیں تبدیل کر کے سب مہتر کو لوٹا جب
سرا کی صفائی کر چکے ایک طفل دوازدہ سالہ کی صورت نیکر بازار میں روتے ہوئے پھر کے لگے لوگ
کو تو الٹک لے گئے کہ کسی کارڈ کا ساتھ سے اپنے بزرگ کے چوٹ گیا رفتہ رفتہ بادشاہ تک پہنچا یا
بادشاہ نے دیکھا کارڈ کا نہایت حسین ہے بہت پسند کیا پوچھا کیا ماجرا ہے تھلا کر باتیں کین کیا پوچھا
چوک میں آیا تھا بھیڑ میں چوٹ گیا بادشاہ نے تشفی کی گو دین بٹھالیا کہا ہم بچے فرزند پرورش کریں گے
خوشی خوشی محل میں لے گیا پانچ سات دن میں خوب مالوس ہوا گاڑی پر سوار کر کے بازار کی سیر کرنے لگا اگر
محل میں نہ سہلا بارگاہ میں لیکر بیٹھتا ہے لڑکا رو کر جان دیتا ہے جب سوار کر کے بازار میں پھرتا ہے
تو خلقت رہتا ہے بلکہ یہ چاہتے ہیں کہ اور نئے مقام پر لچلو آٹھ دن کے عرصے میں تین ہمت خواجہ کو پھر ایل
ایک دن جو تھی سمت کے لیے محلے آخر ناچار ہو کر جدید زندان بدیع الزمان تھامے گیا جیسے ہی نئی مکان
نئی قطع کا دیکھا چھلکے اشارہ یہ تھا کہ اندر چلو ہر چند سہلا یا نہ بے آخر ناچار جوڑے سے گنجی نکالی قفل
کھول کر اندر لے گیا خواجہ نے دیکھا کہ بدیع زار و نزار ہو گیا ہر ساری مکان کی سیر کر کے باہر بادشاہ
اسی طرح قفل لگا کر اپنے مکان میں آیا شکوہ خواجہ نے بروقت سونیکہ گنجی چالوسہ شاہ کے جوڑے سے
نکالی تو جوڑے میں کوئی سخت چیز پائی ٹٹو لکر جو نکالا ہمراہ گنجی کے بیضہ دندان فیل بھی نکلا گنجی بیضہ
لیکر عمر و باہر آیا فریب پہر رات رہے کے قفل کھولا بدیع الزمان سے آکر ملاقات کی صبح ہوتے
ہوتے بیہوش کر کے بدیع کو عمرو نے نکلا شہر سے تین کوس پر لاکر صحرا میں ہوشیار کر کے سب حال
بدیع نے کہا غرض کہ جب بیضہ کو کھولا ایک پرچہ کاغذ کا اس میں سے نکلا شاہزادے نے پڑھا اس میں

لکھا تھا کہ اگر کوئی طالب لہجہ در بند چاہو سیہ ہو تو مناسب ہو کہ شہر سے پانچ کوس پر ایک کوہ زیر کوہ
کنارہ دریا پر بیٹھ کر اس اسم کو پڑھے تو وہیں محافظ لوح پیدا ہوگا اور در مقابلہ کشتی میں جب زیر ہوگا جب
نظام لوح پر لیجا کر لوح دیگا بدیع نے فوج کو رخصت کیا اگر حال قاسم بھی خواجہ سے بیان کیا کہ اسکی
تلاش پر ضرور ہے آپ در بند جباریہ پر تشریف رکھے گا یہ کہکر بدیع الزمان نے قریب دریا اگر
اسم پڑھا دی تا جدار جسے لوح در بند جباریہ دی تھی پیدا ہوا کشتی میں زیر ہو کر ہمراہ بدیع کو لیجا کر
وہی قصر وہی حجرہ کھول کر یہ تعجیل صندوقچہ رو بروے بدیع رکھا شاہزادہ نے لوح در بند چاہو سیہ لکھا
تا جدار رخصت ہوا بدیع نے لوح کو صحرائین اگر ملاحظہ کیا لکھا تھا کہ جس دریا پر سے تاجدار لایا اوکے
کنارے بیٹھ کر اس اسم کو پڑھو شاہزادہ نے کنارے اگر اسم پڑھا کشتی پیدا ہوئی بدیع بموجب حکم
لوح کشتی پر سوار ہوا کشتی خود بخود روانہ ہوئی سامنے سے ایک جہاز پیدا ہوا ایک بادشاہ نے
مع فوج جنگی جہاز پر سوار ہو کر شاہزادہ بدیع کو لٹکارا کہ اے طلسم کشا ذرا تامل کر کشتی رکی او جہاز پر
ایک پہلوان پھاندا دریا میں آواز دی کہ اے طلسم کشا اگر مقابلہ کر بدیع نے بموجب حکم لوح دریا
میں کود کر اس پہلوان کو مارا وہ بادشاہ مع فوج کے لینالینا لکھا ہوا اس دریا میں پھاندا سب
فوج بدیع پر حملہ آور ہوئی دریا میں تلوار نیزہ چل رہا ہے لوح نے حکم دیا جس طرح بنے اس بادشاہ کو
گرفتار کر کے کنارے پر لیجاؤ جہاں تمکو لیجائے ساتھ اس کے جانا جہاں بٹھا دے بیٹھ کر تاشاد یکھنا
خبردار کسی مقدمہ میں دخل نہینا بدیع نے بعد تباہی بسیار شاہ کو پکڑا وہ شاہ بدیع کو لیکر ایک
باغ میں آیا کہ نہایت عمدہ باغ تھا وسط باغ میں ایک قصر برنگ زربجدی منیرہ پر لا کر بدیع
کو بٹھا دیا دریا پر باغے قصر کھول دے گلوریاں شراب و کباب رکھ کر چلا گیا بدیع منہ پر ہٹھی میں
اسقدر وہ قصر بلند ہے کہ منزلوں تک معلوم ہوتا ہے سامنے دو کوہ ہیں بیچ میں مثل شکر کے صحرائے
سبزہ زار ہے یکا یک زیر کوہ سامان میلہ جمع ہونے لگا دوکانداروں شمع آکر دوکانیں لگائیں چند عرس
میں کل سامان مہیا ہو گیا وسط میلے میں انبار ہیزم ہونے لگا جب خوب انتظام ہو چکا تو بت تقار
کی آواز آئی ایک شاہزادی نہایت حسین لباس عروس پہنے ہوئے مثل سیتون کے ایک لاش کو
گود میں لیے ہوئے اور جو کہ طریقہ سیتون کا ہوتا ہے حکم لگا کر بار پھول لٹا کر لاش اپنی شوہر کی
لیکر جلگسی اسطرح چھ تخت آئے چھ شاہزادان سستی ہوئیں سالتوان تخت پھر پیدا ہوا بدیع نے

بہ نگاہ غور دیکھا ملکہ حسن آراے شیرین کلام ایک لاش گو دین لیے ہوئے آتی ہے ایک طرف
 ایک بادشاہ مع چالیس ہزار فوج کے بائیمشیر باے برہنہ دوسری طرف مرادشاہ پر ملکہ حسن آراے
 شیرین کلام کو ہر پہنہ رہتا ہوا منع کرتا ہوا کہ میں تجھ کو ہرگز سستی نہ دے دوں گا کہ تجھ پر آقا بدیع عافق ہے
 جب مرادشاہ یہ کہتا ہے تو وہ شاہ جسکے ساتھ فوج ہے اپنے ہمراہیوں سے کہتا ہے کہ قتل کرو حسن آراے
 میرے فرزند کے ساتھ سستی ہوتی ہے جب لوگ قتل کرنے آتے ہیں تو ہمراہیان مرادشاہ بیچ میں
 آپڑتے ہیں اپنی جان دیتے ہیں مرادشاہ کو بچا لیتے ہیں سامنے بدیع کے چالیس کس ہر لہیان لاش
 رہ گئے بدیع کو تاب باقی نہ رہی دہن سے نعرہ کیا بادشاہ کفار ان بھیاقصر سے نیچے اتر کر باغ کو
 باہر آیا میلان تو دکھائی نہ دیا بدیع سمجھے کہ میں دوسری جانب آیا ہوں اس طرف لوگ ہونگے
 کہ سامنے سے مرادشاہ زخماں بے قرار مع چند کس پیدا ہوا فریاد کی کہ جلد آئیے کہ حسن آراے کا خاتمہ
 ہوا جاتا ہے بدیع جھپٹا مرادشاہ نے کہا حضور مقابلہ عظیم ہے اور یہ سب غیر ساحرین لوح و راس مجھے
 دیکھے میرے کلمے میں دروہے برکت لوح سے دروہے غصے میں بدیع نے لوح و دیکھی مرادشاہ کے
 حوائے کی پس آئے ہٹ کر آواز دی باش او طلسم کشا منم محیط اسرار فان یہ کہ نعرہ کیا طلسم کشا
 کو لینا دہی اہل میلان آکر چار طرف سے بدیع پر ٹوٹ پڑے بدیع نے تلوار چھین لی لاکھ آدمی بدیع کو
 گھیرے ہیں دو پہر کامل تلوار چلی آخرا زروے بلوے کے بدیع کو پکڑ لیا کثرت زخم سے بدیع بیہوش
 ہو گئے محیط اسرار ان بدیع کو گرفتار کر چکا اپنے عیار سیل مکار کو قید بدیع سپرد کی چار سو
 سوار ہمراہ کر کے کہا کہ تو سمیت چا پلو سیہ قید طلسم کشا کے کر چل میں سامان میلان لٹو اگر آتا ہوں
 عیار مع سواران بدیع کو لے کر چلا جب پانچ کوس راستے طے کیا درہ کوہ سے پانچ کوس بدیع
 نقابدار گلگون پوش پانچ سو سوار سے آکر گرامار کے سبکے ٹکڑے اوڑا دیئے ہر چھ سینہ سیل پر
 رکھ دیا کہ پشتارہ رکھ دے سیل نے خوف سے جان کے پشتارہ رکھ دیا نقابدار بدیع کو لیکر اپنے باغ
 میں آئے قہر دہی کی جب بدیع کو ہوش آیا اپنے کو ایک بارہ درسی میں پایا اور ایک نازنین حور پیکر
 چہارہ سالہ کو اپنے سر ہانے دیکھا نہایت حسین و جمیل شیرین گفتار سرو قد حور مثال عارض
 بدر آسمان کمال ابرو و شک لہال مثل طاووس طناز ہا کر شمد و ناز متکمن ہے شانہ زادہ دیکھ کر مبتلا ہوا
 بعد گفتگو معشوقانہ اس حور و شش نے ظاہر کیا کہ میں دختر ہوں ملک چا پلوں شاہ کی موسوم

لنگل ندامت پرچہ اور بیان کیا کہ جس روز آپ واسطے رو بکاری مہتر کے گئے تھے اسدن دیکھ کر
 عاشق ہوئی تھی آج جو آپ کی گرفتاری کا حال سنا تا ب نہ آئی لڑی پشاور چھین لائی بھینٹے کے
 بدلیج نے غسل صحت کیا مشغول عیش ہوئے ملک نے پوچھا کہ زندان ویرگاہ سے کیونکر رہائی پائی
 لوح کیونکر حاصل ہوئی بدلیج نے ذکر عیاری خواجہ عمر و کیا ملک نہایت مشتاق ہوئی جوان آدمی
 لڑکا کیونکر بنایا باتیں تھیں کہ مردنگ سانسے سے غائب ہوئی شمشاد وزیر زادی ملک کی نہایت
 حسین و جمیل پہلو میں ملک کے بیٹھی تھی جبکہ کرکان میں ملک کے کما حضور بڑا غضب ہوا صریحاً کسی نے
 میرے سینہ پر ہاتھ رکھ دیا شاہزادے سے کیسے کوئی دعائیں پڑھیں باغ میں ہلڑ ہو ابدلیج نے ملک
 سے کہہ کر و منائی رکھوائی تب خواجہ نے اپنی صورت اصلی دکھائی شمشاد پر عاشق ہوئے بدلیج
 نے کہہ کر خواجہ کو گویا اہل محفل کو دنگ کر دیا شمشاد بھی انکی سیرت پر اہل ہوئی بدلیج تو حام میں
 گئے ہیں خواجہ صحت میں بیٹھے ہیں ملک سے بھی ذکر ہو رہا ہے کہ لوح کی تدبیر واجباً لازم ہو بدلیج الزمان
 یوں بیٹھا نہ رہیگا کہ نوبت تقار سے کی آواز کان میں آئی خواجہ نے ملک سے پوچھا یہ باجایا کیا جاتا
 ملک نے کہا شہر چالو ہے میں ایک دیر ہے کہ اس میں تصویر خداوند کی رکھی ہے چوتھے دن مع کل بیسان
 شہر کے چالو شہر شاہ دیر میں جاتا ہے اور محیط اسرار و ان کہ مفتی دیر ہے وعظ کرتا ہے یہ باجا
 کسی امیر کے ساتھ جتا ہوا جاتا ہے عمر و نے ملک سے کہا ایک ہفتہ بدلیج کو عیش میں الجھائے
 رکھنا اگر خدا جاتا ہے تو میں لاج لاتا ہوں یہ کہہ عمر و بیرون باغ آیا کہ سامنے امیر عیار
 بدلیج والو الفتح و عمران کہ یہ بھانجے عمر و کے ہیں تلاش کرتے ہوئے جباریہ پر پہونچے امیر
 کے ساتھ تلاش میں خواجہ کے نکلے تھے عمر و کو سلام کیا عمر و نے تیمونکو گلے سے لگایا گنارے لاکر
 کچھ کان میں سمجھا باکما تم دیر میں جا کر اندر سے بنکر جب محیط وعظ امیر سے اترے تو کہنا
 ہم نابینا مقاماتے دور دراز سے فیض مذہب سنکر آئے ہیں ہمارے آنکھوں کے لیے دیا کیجئے
 جب تین چار جلسوں میں مع بادشاہ تمکو جان جائینگے کہ یہ اندھے ہیں تب تم ایک شب کو دتے
 ہوئے اوٹھنا کہنا ہننے خواب دیکھا ہے کہ کل کے جلسے میں نائب خداوند ہمیں ہفت رنگ آنکھوں کی بیماری
 آنکھیں روشن کرینگے اسدن میں ہمیں بنکر آؤنگا ان تیمون کو اشارے کی ہر تھی برابر کے عیار
 اسی طرح دیر میں ٹٹولتے ہوئے پہونچے دیکھا ایک مکان عالیشان ہوا ایک تخت پر تصویر رکھی ہوئی

برابر اسکے ایک ممبر سونیکا ہے اہالیان شہر جمع ہیں بادشاہ بھی آیا ایک شخص بصورت متبرک ہوا اور
 پر سوار تاج مرصع پہنے ہوئے شاہ نے ہاتھ اسکے آنکھوں سے لگائے سبے مصافحہ کیا و ممبر پر گیا و غطا
 کہا یہ تینوں اندھے فرداً فرداً آئے اپنا مال بیان کیا کیسے کہا ابراہان سے آئے ہیں کسی نے
 کہا ترکستان سے کسی نے کہا شہر بلخ میں ہمارا مسکن ہے فیض مذہب سنکر آئے ہیں ہمارے لیے دعا
 کیجئے کہ آنکھیں مرحمت ہوں محیط ہر روان نے محافظان دیر کو حکم دیا کہ ان اندھوں کو رستے
 کی جگہ دو انکی خدمت کرو جب ہم طلسم کشا کو بھی گرفتار کریں گے بخد مت خداوند انکو بھی لیجا لیکن
 یہ نابینا رہنے لگے دو تین جلسوں میں تمام اہالیان شہر آگاہ ہوئے کہ تین نابینا دور سے آئے ہیں
 مفتی دیر ہر مرتبہ دعا کرتا ہی اندھوں سے کون چشم پوشی کرے پچھداشت بینا ہونی کو آئے ہیں
 ایک شب کو تینوں روتے ہوئے اسٹھے کہ ہم نے خواب دیکھا کہ صبح کو نائب خداوند ہمیں ہفت رنگ
 دیر میں تشریف لائیں گے ہمیں دینا کریں گے تمام دیر میں ہلر ہوا اندھے صبح کو در دیر پر بیٹھے جو آتا ہی
 اُسکے قدم لیتے ہیں اور کہتے ہیں لعاب دہن ہماری آنکھوں میں لگا کر اندر جائے لوگ جمع ہیں حیرت
 ہو کہ یہ کیا معرکہ ہے یکا یک خواجہ بشک عجائب کہ دیو جاہلے میں رنگ بدنا ہی تاج عطیہ حضرت آدم
 سر پر اسین گوہر شجر اع نضب ہیں چاہا کہ اندر قدم رکھیں اندھے قدموں سے لپٹے اپنی فرمایا میں
 و غطا سننے آیا ہوں وہ کہتے ہیں لعاب دہن لگا دیں گے یہاں تک تکرار ہوئی کہ غل سنکر بادشاہ اور
 محیط بھی آئے صورت دیکھ کر سب حیران ہوئے محیط نے بڑھکر عرض کی کہ انکا کسنا کیسے لعاب دہن قدس
 لگا دیں گے شب کو انکو بشارت ہو چکی ہے پھر تو ایک غل ہنچھو ری لعاب دہن لگایا تینوں اندھے
 بینا ہوئے سبکی صورتیں پہچاننے لگے ابو شاہ و محیط اسرار وان وغیرہ قدموں سے لپٹ گئے کہا آج حضور
 و غطا فرمائیں بعد تکرار بسیار ممبر پر آئے زبان جنی میں و غطا کہا اور سب حیران ہوئے اپنے فرمایا کہ زبان
 خداوند کی ہے اور یہ اندھے بھی مقبول بارگاہ خداوندی ہیں اسے چاہوں شاہ ہمارا رہنا تو نامکن ہو بھی
 کبھی آئیں گے انہیں سے ایک کو وزیر ایک کو توال ایک کو مفتی دیر قرار دے کہ جتنی یہ پریشانی مقدمہ طلسم کشا
 ہے موقوف ہو جائے چاہوں شاہ نے خوشی خوشی امیر کو وزیر اعظم ابو الفتح و عمران کو کو توال مفتی
 قرار دیا نائب نے فرمایا ہم جلسہ آئندہ میں آئیں گے طلسم کشا کو بھی گرفتار کر لائیں گے لوح لاکر ہو جائے کہ
 خداوند نے فرمایا کہ پر وہ دنیا میں لوح کار ہنا مناسب نہیں ہی چاہوں شاہ نے خوشی خوشی لوح

دیکر کہا کہ آپ مالک ہیں جیسا مناسبتا ہے و بسا کرین لوح لیکر خواجہ باہر نکلیے گلیم اور ڈھکراٹا ہوئے
 اور زیادہ اعتقاد ہوا خواجہ نے لوح لاکر بدیع کو باغ میں دی بدیع نے خواجہ کو کہا آپ جباریہ پر
 چلے اور خود ملکہ کو گریبان چھوڑ کر بارادہ قناری مرحلہ جات اوسی باغ میں آئے دیکھ کھول کر بالائی قصر
 بیٹھے لوح کو دیکھ ملاحظہ کر رہے ہیں ایک طرف سے گداٹھی ایک شاہ بوضع کفار پیدا ہوا دوسرا
 بادشاہ بوضع اہل اسلام آپس میں تلوار چلی جو بادشاہ بوضع اسلام ہے وہاں دیتا ہے کہ اسے
 طلسم کشا مجھے آکر بچائے بدیع حکم لوح اپنے مقام سے نہ اسٹھے دونوں بادشاہ لڑ کر مرے جب کل
 فوج کا خاتمہ ہوا تو دیکھا بدیع نے ایک شتر سوار پیدا ہوا اسنے آواز دی اسے طلسم کشا مبارک ہو
 محیط ہر روان مارا گیا بدیع نے لوح کو ملاحظہ کیا لکھا تھا کہ مرحلہ محیط تمام ہوا قلعہ چا پلو سیہ پر
 جانا چاہئے بدیع باغ سے باہر آئے دیکھا ہمارا لشکر فروکش ہے سب نے آکر ملاقات کی طرف چا پلو سیہ
 کے کوچ کیا چا پلو سیہ شاہ دیر تصویر سے لوح دیکر آیا عیاروں کو عمدے دیے سہیل عیار عیار چا پلو سیہ
 آیا اسنے عیاروں کو پہچانا اہل دربار نے بیان کیا کہ نائب خداوند آئے تھے اندھون کو اچھا کر گئے لوح لنگے
 سہیل نے لکھا کہ اسے شاہ اول بھی عمر و فریب کر کے بدیع کو زندان سے لیکھا اب اسنے لوح کی
 یہ عیار جانے نہ پائیں یہ تینوں عیار ہجرات تمام لڑ بھڑ کر نکلیے جب یہ جا چکے تو لاشہ محیط ہر روان
 آیا اب چا پلو سیہ شاہ گھبرا یا سہیل نے کہا اب سامان لشکر کشی کیجئے میں تو طلسم کشا کو بڑا لاؤنگا
 چا پلو سیہ شاہ با فوج گران مقابلہ لشکر بدیع میں آیا سہیل دو ہجرات گئے چار عیار لیکر چلے گئے
 سب کو چھوڑ کر مسلسل تیز دم اسکا متر ہے سب کو اسکے سپرد کیا اب تنہا لشکر میں آباد کجا خیمہ بدیع پر
 چندان انتظام نہیں ہے سہیل پشت بارگاہ پر آیا سراپہ چاک کیا بدیع کو بیہوش کر کے لے بھاگا
 صبح ہوتے ہوتے اپنی بارگاہ پہنچا بدیع کو ہوشیار کیا اپنی تعریفین کرنے لگا کہ اسے شاہ میں
 لڑا بھڑا کر طلسم کشا کو لایا پشت پر بادشاہ کے ایک خدمت گار کھڑا تھا اسنے آواز دی کہ اسے
 سہیل کیون دیوانہ ہوا ہے یہ تیرے لشکر کا سائیس ہے گو نگاہرہ طلسم کشا کو ہاتھ لگا سکتا
 منم خواجہ عمرو یہ کمر نیچہ کھینچ کر چا پڑا سہیل سے تلوار چلنے لگی ہر کاروں نے خیر بدیع کو پہنچائی
 یہ فوج غیر ساحران لیکر آپڑے خوب تلوار چلی عمرو نے جھپٹ کر سہیل کو نیچہ مارا سہیل کے دو ٹکڑے
 ہوئے چا پلو سیہ شاہ نے جب خبر بدیع کو دیکھا گھبرا گیا شکست کھا کے طرف طلسم کے بھاگا بدیع بعد

دستان داخل شہر چالوسہ ہوئے سر کو کھدواڈالا شہر چالوسہ میں عملداری ہوئی مصروف عیش و ہوس
دو کلمہ دستان حیرت بیان در بند سوم طلمس خورشید نگار کہ نام اس در بند کا
ہوشیار یہ ہو ملک اسکا انہما ر شعبہ باز ہے جانا بدیع کا در بند شعبہ ہر
اور حالات شعبہ ہ انہما ر شعبہ باز و دیگر حالات متعلق دستان ہذا سانی نامہ مصنف

ساتی مے شعبہ پلا دے رندون میں بھی انتخاب ہوئیں حیران جمال یار ہون میں دن ہجر کے رنج میں گزارے بارش کی ہے فصل مے پلا دے کیون صورت اُمینہ ہے حیران مضمون یہ شعبہ کا لکھون	نیرنگ جہان مجھے دکھا دے ایک جام شراب بھر نکر ناز اس غم سے تو بقرار ہو نہیں اب وقت ہے میکشی کا آیا ساتی دریا دلی دکھا دے دل بھر میں اب ترپ رہا ہے سامع کو نشان بے نشان دون	مشتاق شراباب ہون میں کردے در میکہ بھی اب باز اے ساتی ماہوش ہمارے لو ابر بہار رنگ لایا ہے جوش میں رندے پرستان نیرنگ جہان کا سامنا ہے یہ رنگ مرنے طول ہوئے
---	---	--

سامع نہ کہیں بلول ہوئے چہرہ ہر دان منازل شعبہ بازی و قطع کشتگان راہ پر خار
نیرنگ سازی حال کیفیت نال در بند شعبہ یون تحریر فرماتے ہیں شعر واقفانے کہ در سخن فردا ند
شرح این دستان چنین کردند شاہزادہ بدیع نے در بند چالوسہ پر جشن کیا عین صحبت میں جو
سے ذکر گنبد بلورین کیا کہ ہم بہت سامان وہاں چھوڑ آئے ہیں سرخ پوش جنی نے اس شیطان کو را
وہ ملحون وہاں خدائی کرتا تھا اس ذریعہ سے ہکو لوج ملی یہ سکر خواجہ نے ہاتون میں بدیع سے
نشان گنبد پوچھا شب کو بدون اطلاع بدیع روانہ ہوئے ارادہ ہے بدیع کا خدمت ابراہین جاو
حال در بند شعبہ پوچھون کہ جو بدار نے آکر عرض کی کہ ایلچی فرستادہ انہما ر شعبہ باز دروازے پر
حاضر ہے دو ہزار سوار جو اپنے ساتھ لایا ہے انھیں بیرون لشکر چھوڑا تھا حاضر شاہزادہ نے فرمایا
بلا لود یکھا ایک پہلوان تلوار مکر میں سپر پشت پر ایک گلہ ستہ ہاتھ میں اس میں پھول رنگ رنگ
بدیع نے کرسی مرحمت کی وہ احمق کرسی پر تونہ بیٹھا کھڑے کھڑے کاغذ ہاتھ میں دیا کہا میں خست
ہوتا ہوں آپ کے مضمون کو پڑھ کر اگر دست برداری طلمس سے منظور ہو آج ہی یہاں سے چلے جائے
اگر مقابلہ منظور ہو آج ہی طرف ہمارے شہر کے کوچ کیجئے ہر چند چاہا کہ ٹھہرا لیں مگر وہ نہ ٹھہرا دیر بھی

اپنی نے کہا کہ اگر آپ ہمارے سامنے تیاری کریں ہمارا شاہ بھی لشکر لیکر شہر سے نکلے اگر آپ غفلت میں آئے
 یہ سپہ گری سے بید ہے ایسا بدیع کو گرہ لیا کہ اسی وقت شاہزادہ کل فوج لیکر روانہ ہوا آگے آگے تو
 اپنی جاتا ہے بھیے لشکر بدیع شب کو جہان لشکر بدیع اترا کوس بھر آگے بڑھ کر اپنی بھی اترا بدیع نے
 شکوہ آرام کیا خدمت طلایہ سیلان سرخ پوش کو ملی سیلان کنار پر اپنے لشکر سے ہے کیا کچھ شہر
 صحرائی پیدا ہوئے تھے جنگی شیر نکل آئے میں تیرا رنا شروع کیے اس قدر تیرا رے کہ قریب آئے آتے غریباں
 ہو گئے لیکن لشکر پر آگے بھاگنا نہیں جانتے تھک چکے مارا بیہوش ہوئے گر پڑا جب پہلوانوں نے
 دیکھا کہ ایک ایک پر صد ہاتھ وارین پڑیں مگر پنجہ جس کے جسم سے مس ہو گیا وہ بیہوش ہو بہادر ورنے
 بیہوش ہوتے ہوتے ہاتھیں کپڑے چھڑا لیں جو دیکھا تو مقوس کے بنے ہوئے ہیں پنجون میں کوئی شہیاد
 ہے جس کے جسم سے پنجہ ہاتھ شیر مس ہوئے انکو صبح کو سامنے بدیع کے لائے بدیع نے جو دیکھا پچاس
 جوان بیہوش پڑے ہیں جب ہوشیار ہوئے دیکھا تمام جسم مثل آبلہ ہو گیا ترپ رہے ہیں کما حضور
 تمام جسم نیک رہا ہے اگر حلیما ان لشکر نے کچھ علاج کیا اور ترقی ہوئی بموجب مضمون مصرع
 مرض بڑھتا گیا جو جو دوا کی ان بیمار ورن کو چار پانی پر ڈال دیا کراہ رہے ہیں پھر کوچ کیا
 اپنی بھی آگے آگے جاتا ہے قریب شام قلعہ ہوشیار یہ نمایاں ہوا عجب طرح کا قلعہ ہے اول یہ کہ
 گرد قلعہ کے بجائے دیوار قناتین گھری ہیں بسبب قنات کے اور کچھ معلوم نہیں ہوتا برنگ
 سرخ چار دیواری جا بجائے شکستہ ہے قناتوں کے آگے بانس کھڑے ہیں اسپر فید پر دے
 پڑے ہیں ہوا سے اوڑھ رہے ہیں اپنی انھیں پردوں کے اندر چلا گیا لشکر بدیع سامنے اُترا
 اندر سے کچھ لوگ نکلے پردوں پر پانی چھڑاک کے چلے گئے دستور ہے ہر کارے برائے خبر جاتے
 ہیں شاگردان امیہ گئے جب قریب پردے کے پہنچے فوشو دماغ میں آئی بیہوش ہو گئے
 گرے اندر سے لوگ آگے انکو گرفتار کر کے لینگے ہر کارے اندر جا کے ہوشیار ہوئے دیکھا
 شہر وسیع دو کھان سب طرح کی آراستہ دارالامارتہ شاہی میں لائے دیکھا ایک بادشاہ پیر گرد
 چند پہلوان شاہ نے حکم دیا انکو جلد قید کرو امیہ نے آکر بدیع سے عرض کی ہر کاروں
 پر یہ کیفیت گزری جب شاہزادے نے یہ کیفیت سنی بہ سبب تو نیک کے بخدمت ابرار
 سجاد نشین گئے یہ سب حال کہا اوہنوں نے کہا خدا تم پر اپنا فضل کرے یہ ملعون اٹھا رشبہ مابو

بڑا شجہ و ن پرناز کرتا ہے مہینا سین کچھ دخل نہیں ہے خواجہ عمر و سے رجوع کر د بدیع
 لشکر میں آئے شب کو پھر بھی بلا شیعہ کی نازل ہوئی ہر روز شیر برستے ہیں جسکے جسم سے انکا پنجہ مس ہوا ہوش
 ہو گیا تمام جسم آبدار بیقرار ترپ رہے ہیں تین راتیں گزریں پانچزار جوان بیکار ہوئے
 جو تھے دن وہی اٹھی دربار میں آیا کہا ہمارے شاہ نے فرمایا ہے آج ضرور شب کو طبل
 جنگی بجیگا یہ فرمائیے آپ کے لشکر سے کون پہلوان نکلے گا اسی کے لائق پہلوان میدان
 میں آئے مہراں قوی بازو نے کہا ہم مقابلہ کرینگے اٹھی چلا گیا آواز طبل جنگی سنکر یہاں
 بھی نثارہ رزحی گر گر طایا بوقت سحر بدیع لشکر بیکر میدان میں آئے اودھر سے صرف ایک پہلوان
 پردہ اٹھا کر آیا صدا دی جسکو تنہا مرگ کی ہونکے بدیع نے کہا یہ کارخانہ کبھی نہیں دیکھا میں
 خود مقابلہ میں جاؤں گا مہراں نے نہانا کر نکا وزن ہو امر کب برابر ہے ٹھہرنے نام پوچھا
 اسنے قرطاس حریہ پوش کشتی گیر بتایا آخر نیزہ چلا مہراں نے ہوا کیا اسنے تلوار ماری
 مہراں نے قبضے پر ہاتھ ڈال دیا نوبت کشتی کی آئی تین برابر کشتی ہوئی مہراں پکڑ لایا نیچے
 آنا تھا کہ بدن سے کافر کے آٹھ ہاتھ پیدا ہوئے چار گردن میں چار کمر میں زیر کرنا کیا ہاتھوں پر
 اوٹھا کر مہراں کو اندر پردے کے یگیا بدیع رنجیدہ پٹ آئے شام کو اٹھی پھر آیا کہا کہ شاہ نے
 فرمایا ہے کہ تین دن کی پھر مہلت دی اب بھی سمجھ کر طلسم سے دست بردار ہو جو ہر کارہ خبر کو سٹے
 قریب پردے کے گیا بوسے خوش دماغ میں آئی بیہوش ہو کر گرا اندر سے لوگ آئے اٹھا لینگے
 شب کو شیر و گرگ پلنگ آتے ہیں سود و سودا دیون کا وہی حال ہوتا ہے تین دن میں کئی
 ہزار اسی حالت میں مبتلا ہوئے اس میلے میں تین دن گزر گئے جو تھے دن پھر اٹھی آیا
 کہا آج پھر طبل جنگی بجے گا کل کون میدان میں آئے گا سیلان مسخ پوش نے دعویٰ کیا
 اٹھی چلا گیا رات کو طبل جنگی بجا صبح کو بطور سابق وہی ایک پہلوان اندر سے نکلا صرف نیزہ ہاتھ میں
 تلوار وغیرہ نثار وادھر سے سیلان نکلا بعد نکا وزنی نام اپنا نیزہ باز حریہ پکڑتا یا سیلان
 نیزہ بازی شروع ہوئی بعد چار گھڑی کے سیلان نے ایک مقام پر نیزہ اسکا ٹکنا تھا کہ ہوائی
 کرے کہ یکا یک وسط نیزہ سے آٹھ زنجیریں پیدا ہوئیں دو گردن میں دو دونوں ہاتھ میں دو
 دونوں پیروں میں دو کمر میں پٹ گئیں سیلان کا کچھ نہ در نہ چلا مر کب سے جدا

ہو کر اسی طرح ہندھا ہوا سیلان کو اٹھایا بدیع پریشان لشکر کے طے شام کو پھر ایلی
 آیا کماشاہ نے آپ کو سات دن کی مہلت دی کہ سمجھ کر طلسم سے دست بردار ہو ورنہ انکی مقابلے میں
 سبکا فیصلہ ہو گا یہ کھڑک چلا گیا دو کلمہ حال خواجہ عمرو نے جب بدیع پاس ابرار سجادہ نشین
 کے گئے تھے انھوں نے کہا تھا کہ خواجہ عمرو سے جوع کر دو خواجہ لشکر میں نہ تھے بدیع کو سات
 دن کی مہلت ملی فرمایا خواجہ کو تلاش کر و امیر ابو الفتح نے عرض کی کہ ہم خواجہ عمرو کو ڈھونڈو
 کر لائیں گے یہ دونوں تلاش خواجہ چلے خواجہ نے زبانی بدیع حال گنبد بلوری سنا تھا کہ
 اوسمین شیطان بچہ خدائی کرنا تھا بتنے بہ مدد سرخ پوش اوسکو مار کر مال دہن چھوڑا خواجہ
 پتہ کو چھلکے قریب گنبد ہوئے سوراخ میں کندہ مار سی اندر آکے دیکھا مال سباب بحساب بنارنگے
 ایک طرف منہ بچی ہے شراب غیرہ رکھی ایک طرف چوکا بنا ہے اپنے اول روپیہ شرفی جواہرات اٹھا کر
 نذر زبیل کیا اب ادھر متوجہ ہوئے جدھر منہ ہے پہلے تو زر بفتی اٹھائی تدبیر کر رہی تھے سوراخ میں
 سے ایک ساحر نکلا جب تک آپ گیم اوڑھیں اُسے سحر کیا پالوان عمرو کے زمین نے تھلے اس ساحر
 نے آکر سر پٹا کرارے او ظالم تو کون ہے صد ہا من مال اٹھا کر کسے دیدیا معلوم ہوتا ہی
 کہ تو بدانس ہی تیرے ساتھ کے جنگل میں بہت ہونگے ہر چند اُس نے پوچھا عمرو نے کچھ نہ بتایا نام دیا
 ساحر کا ضرر ہو ہی اس گنبد کو جو اسنے مع مال خالی پایا اسی میں رہنا شروع کیا غصے میں کہا او
 بدانس میں تجھ کو اپنے استاد مہیب جادو کے پاس بچتا ہوں کہ تیری قوم بھی پہچان لیگا میرا
 بھی دلوا دیگا یہ کہہ کر پرداز پیدا کر کے بچلا قضاے کار مہیب جادو ایک قصر میں کہ اسی شہر مشاریہ
 میں ہی بنایا ہوا اظہار شہیدہ باز کا تھا چندے مہیب کو پسند آیا سکونت اختیار کی جو لازم اظہار
 یا عزیز کیا مارا گیا جسے اظہار نے یہ سمجھ لیا تھا کہ اس میں کوئی امرار ہو گیا جانا موقوف کر دیا بیان ضرر
 عمرو کو لیکر پہونچا عمرو نے دیکھا باغ معقول ہی وسط میں ایک قصر ہے ضرر عمرو کو لایا عمرو نے دیکھا ایک ساحر
 مہیب ضعیف بیٹھا ہی ضرر نے سامنے مہیب جادو کے ڈالڈا اور حال بیان کیا مہیب کو ایک
 حیرت ہوئی اتنا تو اپنی استاہی سے کہا کہ یہ جن صحرائی سے ہے جب دیکھا
 یہ قتل کرنے پر آمادہ ہے کہا آپ مرد بزرگ ہیں آپ کو میں بتلا دوں گا اسکے سحر سے
 چھوڑ کر الگ بچلے تمہیں دکھا دوں مہیب عمرو کو الگ لے گیا زبیل کا منہ کھول کر کہا اس میں دیکھ اُسے

جھک کر دیکھا تو ہزار ہا طرح کا اسباب ڈھیر ہے دریا صحر اقلعہ جات ہزار ہا تاج رکھتے ہیں جب تماشے
 میں مصروف ہوا عمرو نے کمر میں ہاتھ دیکر اندر ڈال دیا کہا دادا جان اسکو اچھی طرح رکھیے گا اب آپ بصورت
 سبب باہر آئے ضریر کو بھی بیہوش کر کے زنجیل میں رکھ لیا سارا اسباب میان کا بھی نظر زنجیل
 کر لیا صورت ایک دہقان کی بنکر باغ سے باہر نکلے دیکھا ڈھنڈورا پٹ رہا ہے کہ جسکو مزدوری کرنا ہو وہ
 آئے رات دن برابر مزدوری کرنا ہوگی پانچ روپے روز ملینگے آپ بھی مزدور بنکر اس کے ساتھ ہوسے
 قریب دو ہزار مزدور لیکر وہ آیا عمرو نے دیکھا ایک مکان عالی شان بنا ہے اس میں ہانس اور کاغذ جمع ہے
 ایک سب کا افسر ہے اس نے آکر سب سے کہا کہ بارہ روز مزدوری بھی ہو اور حفاظت جان دآبرو بھی ہو
 کہ طلمس کشاکش کے مقابلے کو یہ فوج تیار ہوگی دو مقابلہ ہو چکے ابکی مقابلہ عظیم ہے جب تو عمرو کے کان کھڑے
 ہوئے کام بنانے میں لوگوں سے سارا حال دریافت کر لیا شام کو شاہ خود آیا بہت سے خدمتگار ساتھ
 شے کاغذ کے جتنے تیار ہوئے تھے بادشاہ نے کلین سب میں اپنے ہاتھ سے لگائیں عمرو نے خیال کیا
 کہ اس کے خدمت گار کی شکل بنکر چلنا چاہیے برابر ان کے جو کار بیکر بیٹھا ہے اس سے پوچھا اس نے کہا سب
 شعبہ کے ہیں پہچان یہ ہے کہ جو خود بخود باتیں کرتے ہیں یہ تو مہلی ہیں اور جو چپکے کھڑے ہیں یہ نقلی
 ہیں نقلی بھی بولتے ہیں لیکن جب بادشاہ پوچھتا ہے تب یہ جواب دیتے ہیں عمرو نے یہ سکر جیل سے پیشا
 کے باہر آیا دیکھا دو سو خدمتگار باہر کھڑے ہیں مگر چپکے دس بارہ آپس میں باتیں کر رہے ہیں
 ایک کو عمرو نے الگ بلا لیا کہا حضور ہم تو مکان کو جانیں سکتے رات دن مزدوری کرتے ہیں آپ
 ہمارے روپے ہمارے گھر پہونچا دیں تو بڑی عنایت ہوگی اس فقرے میں اسے الگ لاکر بیہوش
 کر کے کنارے ڈال دیا اسی کی شکل بنکر ہمراہ خدمتگاروں کے ہولے جب شاہ نکلا اسکے
 ساتھ مکان پر آئے شاہ اپنے عیش خانہ میں آکر بیٹھا دکھا عمرو نے کہ میزوں پر جلد سامان
 عیش شراب وغیرہ رکھی ہو شاہ نے عمرو سے کہا میں پیاسا ہوں عمرو نے صراحی اٹھائی شاہ نے
 کہا اسکو پکڑ لو یہ کوئی عیار ہے عمرو وہاں سے بھاگا دکھا عمرو نے کہ سب پیچھے چلے آتے ہیں شہر سے
 عمرو نکل آیا کیونکہ بجائے پھاٹک کے دیوار ٹوٹی ہوئی تھی عمرو وہاں نکلا کرتاؤں سے گزرا جب دی
 کے قریب آیا بیہوش ہو کے گر پڑا لوگ اٹھا کے سامنے شاہ کے لائے اسے گرم پانی سے
 منہ دھلوا یا رنگ و روغن اڑ گیا معلوم ہوا کہ عمرو ہے حکم ہوا کہ ہمارے مکان

کے پاس جو زندان ہے وہاں قید کر دخواجہ کو مسلسل و مطلق کر کے وہاں قید کیا لیکن امیر
 والو الفتح جو تلاش خواجہ عمرو نکلے تھے ایک صحرا میں پہونچے دیکھا ایک طرف ایک احاطہ خام بنا ہوا
 اور سامنے اسکے ایک مکان ہے آپس میں ان دونوں نے صلاح کی کہ اس احاطہ کو دیکھا جائے
 امیر زید دیوار کھڑا رہا ابو الفتح نے دیوار پر چڑھ کر دیکھا تمام احاطے میں کاغذ کے شیر و گرگ پلنگ بنے
 ہوئے بھرے ہیں ابو الفتح بہ عجلت پھانڈ پڑا امیر نے کہا کہ اسے برا در کیا دیکھا اوسنے آواز دی
 کہ بڑے مطلب کا مقام ملا ہے اتر کے دیکھا کہ کھپا چون کے بندھے ہوئے سب شیر و غیرہ تھے
 کوئی کاغذ سے منڈھا نہیں ہی قضا کے کار ایک کونے میں ایک منڈھا ہوا بیٹھا تھا جیسے ہی بونے نہا
 دماغ میں گئی ابو الفتح پر دوڑا جب تک ابو الفتح بھاگے بسبب بانس و غیرہ کے جست تو نہیں
 کر سکتا جھپٹ کر شیر نے پنجہ مار دیا وہاں ابو الفتح نے ایک چیخ ماری آبلہ دار ہو کر گرا ابو الفتح کی
 آواز سنکر امیر دیوار پر آیا دیکھا ابو الفتح پڑا ہے اور کھپا چون کے شیر و غیرہ بھرے ہیں ایک جو
 منڈھا ہوا ہی اُسنے پنجہ مارا اور اب دوڑتا ہوا امیر کو دیوار پر دیکھ کر چاہتا ہے کہ دیوار پر چڑھ آوے
 دروازے میں احاطے کے قفل لگا ہے یہ دیکھ کر امیر نیچے اوتر ا حیران ہے کہ اب کیا کروں
 ابو الفتح یہاں پھنسا خیال کیا یہ مکان جو سامنے احاطے کے ہے اسکو چلکر دیکھو امیر مکان
 سے کوٹھے پر آیا دیکھا ایک مرد اور ایک عورت مکان میں ہے مرد تو کپڑے پہن رہا ہے عورت نے
 دوشیشی اور کاغذ بہت سالاکر ایک تخت پر رکھا جب مرد کپڑے پہن چکا عورت سنے
 کہا یہ دونوں شیشی تیار ہیں مگر دواے صحت آج بہت کم ہے مرد نے کہا آج تو زیادہ چاہیے
 حکم آیا ہے کہ آج سے پچیس عدد شیر جایا کریں کہ سات دن کے عرصے میں فقط طلسم کشا اپنی فوج
 میں اکیلا رہے اور کوئی باقی نہ رہے عورت اندر سے جا کر ایک شیشی اٹھا لائی کہا اس میں روغن
 آبلہ ہے دوسرے میں روغن صحت ہے مرد اٹھیں لیکر باہر چلا امیر نے شیشیوں کو بخوبی مچان لیا
 پہنچ کر آیا یہ شخص سمت احاطہ چلا کہ اسکے کان میں روینکی آواز آئی دیکھا زید درخت ایک نازنین نطفہ خاد
 اور ٹھے رو رہی ہے نہایت خوبصورت یہ شخص عاشق ہو گیا امیر بکر بیٹھا تھا اُسی سے شراب منگائی
 تمام حال پوچھا اسنے محبت میں بیان کیا کہ میں طرف سے اٹھارے شعبہ ہار کے یہاں کا مہتمم ہوں
 یہ ڈھانچے تو بندھے ہوئے وہیں سے آئے ہیں کاغذ میں چڑھانا ہوں یہ روغن سیاہیوں میں

لگا دیتا ہوں جان دروازہ کھول کر انکو طرف لشکر اسلام روانہ کر دیتا ہوں پھر یہ نہیں پھرتے
 یہ دوسرا روغن اپنے ہاتھ میں لے لیتا ہوں کہ اسکی بو سے مجھ پر حملہ نہیں کرتے اور یہ روغن آبلہ تاثیر
 نہیں کرتا امیہ نے خوب دریافت کر کے اسکو بیہوش کیا زندہ درگور کر کے دونوں شیشی لین روغن
 صحت ہاتھ میں لے کر اعلیٰ میں آیا وہ روغن جسم ابو الفتح پر ملا آبلہ پھوٹ گیا دردمقوت ہوا یہ
 دونوں شیشی لیکر سمت لشکر روانہ ہوئے جب خواجہ عمر و کوزند انخانے میں لگے دیکھا وہاں اور
 بھی قیدی ہیں کوئی باقی دار کوئی ناظم چکے دار ایک شخص قید ہو خولصورت نوجوان اس سے
 عمر و نے پوچھا اسنے بیان کیا کہ اظہار شعبدہ باز کے وزیر کا بیٹا ہوں باپ میرا مر گیا مجھے کتاب ہے
 کہ خزانہ مخفی بتا میں نہیں جانتا ہر روز بلا کر پوچھتا ہے عمر و نے رات کو بیہوش کیا آپ کی صورت
 اسکو اپنی صورت بنایا صبح کو معرفت داروغہ کمالا بھیجا کہ شاہ مجھے بلائے تو میں خزانہ بتا دوں اسنے بلوایا
 عمر و نے تنہائی میں لیجا کر اظہار شعبدہ باز کو بیہوش کیا اور زنبیل میں رکھا اوسکی صورت بنکر
 تخت پر بیٹھے جتنے لوگ بارگاہ کے تھے اُن سبکو ایک مکان میں بند کر دیا فوج اور رعایا کو بلایا
 چالیس ہزار آدمی جمع ہوئے مہران و سیلان ہر کارے لشکر اسلام کے جو قید تھے اذکو خال
 چشم دکھایا انھوں نے اطاعت کی سبکو لیکر مقابلہ بدیع میں آئے چاندنی وغیرہ جو لگی ہوئی تھی
 سبکو جلا دیا اٹھ سے بدیع کے سبکو قتل کرایا بدیع سے مقابلہ کر کے زیر ہوئے اب بدیع کو ساتھ لیکر
 داخل شہر ہوئے شہر اسلام آباد ہو اس اثنا میں امیہ و ابو الفتح و شیشی لیکر آئے جو لوگ کہ
 بیماری آبلہ میں گرفتار تھے وہ روغن اذکے لگایا سبکو صحت کامل حاصل ہوئی اب شہر اظہار بہ میں
 مشغول عیش ہوئے بدیع بعد تنخیر شہر بہ المینان متہکن ہوئے کمالا اظہار شعبدہ باز کو پہلے خواجہ نے
 مہدیوں ضریر کو نکالا یہ دونوں بہ نہایتش عمر و مطیع الاسلام ہوئے اور وعدہ کیا کہ جب جنگ سے
 فراغت کریں گے تو ہم کلہ بھی پڑھیں گے یہ کھکر دونوں شاہرا دیے رخصت ہو کر روانہ ہوئے
 خواجہ نے اظہار شعبدہ باز کو زنبیل سے نکالا سامنے ستون سے ہاندھ دیا سوال اسلام کیا
 اظہار نے طرف بدیع کے دیکھا کمالا و طلمس کشا کیا طلمس شکست ہوا جو مجھ سے سوال اسلام کرتا ہے
 کہ کمر آواز دی کہ اسے طیوران حریر پکیر تو بھی مر گیا یہ کہنا تھا کہ آندھی سیاہ چلی آسمان پر سے
 قریب دو ہزار جانوران سرخ رنگ برابر لعل کے پیدا ہوئے سب کاغذ کے معلوم ہوتے تھے آگے آگے ایک طاووس

زین بال ہر طاؤس نے تو منقار میں اٹھا لیا باقی اور جانور جو جس کے سر پر بیٹھا وہ پتلہ کاغذ
 کا بنکر گیا عمر و گلیم اور ڈھکر غائب ہو گوشے سے دیکھ رہا ہو کہ جب نام اہل اسلام مثل کاغذی تصویر کے
 ہو گئے تو بعد گھڑکی بھر کے وہی طاؤس جو اٹھا لیا کوئے گیا تھا پھر پیدا ہوا اور بدیع کو پنجہ میں
 دبا کے بچلا جب تو عمر و بقرار ہو کر گلیم اوڑھے ہوئے چلا وہ طاؤس تو بلند اوڑھ رہا ہو کر پنجہ نیچے جاتا ہوا
 بعد غصے کے دیکھا ایک قلعہ ہے چار طرف اس کے آگ معلوم ہوتی ہے جب وہ طاؤس لیے ہوئے بدیع کو
 قریب قلعہ پہنچا آواز دی کہ اسے طیور ان طاؤس تن طلسم کشا کو لیکر آیا ہوں آگ شق ہوئی دروازہ
 پیدا ہوا طاؤس لیکر بدیع کو اندر داخل ہو گیا عمر و بقرار بیرون قلعہ رہا بہ سبب آگ کے اندر
 نہ جاسکے جب شام ہوئی تو عمر و مجبور ہو کر قلعہ میں تو نجاس کا خیال ہوا اور کہیں جلا کر ٹھہرنے چلے گئے
 گئے تھے کہ گائیکی آواز آئی ایک باغ دیکھا عمر و گوشہ باغ میں جا کر ٹھہرا دیکھا ایک نازنین مندر پر بیٹھی ہے
 نہایت حسین و جمیل کہ نام ادسکا اور سکی کنیزوں کے کہنے سے معلوم ہوا اپنے ملکہ مہر طلعت
 آہو چشم ہر چند کہ گانا ہو رہا ہے وہ رنجیدہ بیٹھی ہے ایک ساحرہ آسمان سے آئی اور یہ کہا اسے ملکہ
 مہر طلعت آپ بیان نہ بیٹھے آپکا آج ذکر محفل ہزار کوش میں کہ بادشاہ طلسم نگارین سے ہوتا تھا
 اب چلے پسند کردہ نازنین دتی ہوئی تخت پر سوار ہو کر روانہ ہو گئی عمر و کو زیادہ حیرت ہوئی جب تخت ادسکا جا چکا
 عمر و اسی باغ میں لیٹ رہا آنکھ بند ہوئی ابراہیم سجادہ نشین خواب میں آئے فرمایا کہ خواجہ ادسی قلعہ
 آتش کے سامنے جاؤ بدیع کو جہان جاتے دیکھا ہو جو کچھ دیکھنا ویسا انتظام کرنا عمر و کی آنکھ کھلی
 اوٹھ کر روانہ ہوا عمر و باغ سے نکل کر روہر دے قلعہ ایک درخت پر آکر بیٹھا واضح رک ناظرین ہو کر
 جب خواجہ ادس باغ سے نکلے تو سیارہ بن عمر و عیار قاسم اپنے آقا کے فراق میں کہ یہ باغ
 ہمیشہ بہار سے غائب ہوئے ہیں فقیر بنا بیٹھا تھا عمر و نے سیارہ کو اس نازنین کا پتہ بتلایا کہا اے
 فرزند کیا تعجب ہے اس نازنین کی وجہ سے تیرے آقا کا پتہ ہے سیارہ طرف اس باغ کے چلا عمر و سامنے
 قلعہ آیا دیکھا خواجہ نے وہ آتش شق ہوئی دروازہ کھلا اٹھا رعبہ باز مع چالیں آدیوں کے
 سر برہنہ ہاتھوں میں برنجی تھالیاں اوسمیں بخورات روشن پیدا ہوا جنگل کی سمت چلا عمر و بھی
 گلیم اوڑھے پیچھے چلا بعد دو کوس کے دیکھا ایک پہاڑ ہے اوپر چڑھا پہاڑ پر حجرہ بنا دی گئی تھل
 کھولا ادس حجرے کے چار دروازے ہیں اندر ایک تصویر رنگ مرمر کی ہے اٹھا رہا ہے

بخورات وغیرہ سامنے تصویر کے رکھ کر ونا شروع کیا کیا خداوندیہ کیسا طلسم میں شوبہ ملک و
 مال چھوٹ گیا مر گئے ہر اک کر چھپا ہوں جب عمرو نے دیکھا اس تصویر سے کچھ آوازہ آئی تب عمر و حکیم اور ذکر
 اندر گیا پہلو سے تصویر کے آواز دی اسی اظہار جیسا تیرا اعتقاد ہو گیا ہو دسی آفت آئی ابھی جا
 طلسم کشا کو لا کر اس حجرے میں بند کر کے چلا جا ہم اوسکو دوزخ میں پھینک دینگے اظہار یہ سنکر بہت
 خوش ہوا جا کر بدیع کو لایا حجرے میں بند کر کے چلا گیا عمرو نے بعد انکے جانیکے دروازہ ٹوڑا بدیع کو لیکر
 زیر کوہ آگے بیڑیاں کاٹ کر ہوشیار کیا ارادہ ہوا کہ چلین آواز آئی السلام علیک دیکھا بدیع نے اس رخ پوش
 جنی حاضر ہوا حالات بدیع پوچھے کچھ تحفہ جات قاف سے لایا تھا پیش کئے عرض کی اس در بند پر بڑے
 دھوکے اپنے اوٹھائے بدیع نے خواجہ سے ملاقات کرانی اور فرمایا کہ تمام بندگان خدا شہر ہوشیار یہ میں
 مثل کاغذی تصویر کے ہو گئے سرخ پوش نے عرض کی کہ میں اسبواٹے حاضر ہوا اپنے کبھی غلام کو
 یاد بھی نکلیا اب خواجہ کو رخصت کیجئے بدیع نے خواجہ سے کہا آپ شہر چا پلو سیہ میں چلے خواجہ تو
 ادھر گئے سرخ پوش بدیع کو لیکر صحرائے سبزہ نار میں آیا ایک اسم تعلیم کیا بدیع نے بیٹھ کر اسم کو پڑھا
 بدیع نے اسم تمام نہ کیا تھا کہ وہی تاجدار ہمیشہ تو تنہا آتا تھا آج جو آیا تو چالیش آدمی ساتھ میں جدا
 نے عرض کی کہ اسے شہر یار میں دو طرفہ کے حجرہ اوٹھا سکو لگا ادھر آکا جبراد و دھوا لیا ان طلسم کا آخر
 جان دو نگاہ لکھ کر بدیع کو اپنے ہمراہ لایا اسی قصر قدیم سے صندوقچہ نکال کر لایا لوح در بند ہوشیار یہ
 دیکر یہ کہا اب مجھے معاف فرمائیے گا بدیع لوح لیکر اسی سبزہ نار میں آئے لوح کو ملاحظہ کیا کہ سمت
 شمال بجانا چاہیے بدیع نے راستہ طے کر کے دیکھا ایک سرفیلک کشیدہ قوش کھار کے چاک کے چکر میں
 ایک طاؤس کاغذ کا منڈھا ہوا بالائے قلعہ بیٹھا ہی گرد قلعہ آتش شعلہ زن ہو بدیع نے حکم لوح کہ طاؤس
 ایک مار سیاہ کو نگل رہا ہے کفے پر تیرا رکھیے مار کا اڑ گیا طاؤس نے پرواز کی آواز دی اسی طیوران
 حریہ پیکر طلسم کشا لگا ایک مقام سے آتش شق ہوئی آگے آگے وہی طاؤس پشت پر دس ہزار
 طایران سرخ رنگ گرد سر بدیع چکر مارنے لگے بدیع نے لوح کو دیکھا نوشتہ پایا ای طلسم کشا اگر
 تیرہ چکر جانور کے تمام ہو جاوینگے تو پتھر بنکر رہا وینگے خیال کرو کہ وسط میں ان کے بالوں
 ہفت زنبیل مار رہا ہے وقت زنبیل دہن پر اس کے تیرا نا چاہئے بدیع نے خدا کو یاد کیا تیرا کہ کرانا
 دہن پر اوس طایر کے پڑا چند شعلہ آتش جسم سے نکلے تمام جانور جگمگئے وہ طاؤس زمین پر گر لوح نے

خبر دی شکم چاک کر کے جگر اسکالینا چاہئے جلد ملازمین تمہارے شہر ہوشیار یہ بین کاغذ کے
 بنگے ہیں یہ جگر جلا کر دھونی دنیا وہ ٹیکل اصلی ہو جائینگے بیع نے جگر طاؤس پڑا پس کھا کر یکایک
 قلعہ سے اٹھا شہیدہ باز یا شوکت شاہی مع دو ہزار سواروں کے پیدا ہوکتا تھا کہ یا خداوند یہ کیا
 آفت ہو یہ کہ کمر نعرہ کیا کہ طلسم کشا کو لینا سب بدیع پر آپڑے جب نصف جوان اکتوسی بدیع کے قتل ہو
 تو دیکھا بدیع نے کہ ایک آواز مثل صاعقہ کے ہوئی اور وہ قلعہ مع اٹھا شہیدہ باز کے بروہے ہر وائر
 ہوا ایک آواز آئی کہ او طلسم کشا اب تیری قضا قریب ہو وہ قلعہ وغیرہ غائب ہوا بدیع پلٹ کر
 شہر ہوشیار یہ بین آئے سب ہمراہی کاغذ کے بنے ہوئے اڑتے پھرتے تھے جگر طاؤس روشن
 کیا پھر بصورت اصلی ہوئے سجدہ شکر یہ پروردگار بجا لائے شاہزادہ بدیع الزمان مہران جو غنی
 کو ہمراہ لیکر واسطے شکار کے چلے صحرائے سبزہ زار میں آکر شکار کھیلنے لگے دن بھر شکار
 کھیلا شام کو بارگاہ میں استاد ہوئیں فروکش ہو رہے تھے کہ صحرائے گرد آوڑی دیکھا ایک پہلو
 زبردست مع ساتھ ہزارہ فوج آکر کے اوتر بدیع نے امیہ کو براے خبر بھیجا امیہ نے عرض کی بادشاہ
 حوالی طلسم منھا کہ قوی ترکیف اڈسکا بیٹا کیکاؤس قوی ترکیب کہ سابق میں اڈسکی نسبت ہمراہ
 ملکہ گھوڑا رغبہ میں موہوئی تھی ہائے بین خبر سنی کہ اوپر آکا قبضہ ہوا طرف ہوشیار یہ کے جاتے تھے
 آپ کی خبر سنکر اتر پڑے بدیع نے فرمایا کیا مضائقہ ہے کیکاؤس نے طبل جنگی بجوایا امیہ نے
 خبر دی بدیع نے بھی طبل جنگی بجوایا رات کو یکایک لشکر میں ہلڑ ہوا امیہ نے آکر بدیع کو خبر دی کہ
 مرکب خاص کیکاؤس کا موسوم بہ ابرش گل اندام دریاے ستان پر سے چھوٹ کر ہمارے لشکر میں
 چلا آیا ہے اور لشکر پامال کرنا پھرتا ہے اسے شہر یار بڑا زبردست ہے یا تو شہر دیو زاد صاحب قرآن
 کو دیکھا یا بعد اشقر کے اگر دیکھا تو اسے دیکھا بدیع الزمان خیمے سے نکلے مرکب کوہ سرین کوہ قفل پامال
 کرنا پھرتا ہے بدیع نے چکار کر آواز دی روی زبیاے بدیع کو دیکھ کر مرکب کے سر جھکا لیا بدیع
 آگے بڑھے مرکب نے تھوٹھنی اپنی سینے پر بدیع الزمان کے رکھ دی بدیع الزمان نے پشت پر ہاتھ پھیرا
 اور لا کر گھوڑے کو ستان پر باندھا یہ خبر کیکاؤس کو ہوئی چل گیا صبح کو بقرہ و غضب تمام میدان
 کارزار میں آیا بدیع اسی مرکب پر سوار ہو کر بعد جاہ و حشم میدان میں آئے کیکاؤس غصہ میں گیندا
 پڑھا کر نکلا آواز دی پس حمزہ کہاں ہو اگر مقابلہ کرے بدیع نے ابرش گل اندام کو بڑھا یا سرداروں سے

اپنے رخصت ہو کر مقابلہ کیا اوس میں پہنچے تگا ورن ہوسے کیا اوس نے غصے میں نیزہ مارا نیزہ
 چلنے لگا ایک مقام پر پہنچنے لگا نہٹھ کر پھٹا مارا نیزہ کیا اوس کا ہوائی ہوا کیا اوس نے غصی
 میں قبضے پر ہاتھ ڈالا بدیع الزمان نے سپر کو چہرے کی پناہ کیا صاف تلوار کو روکا قبضہ تیغہ طلسم
 طلسم اوس پر ہاتھ ڈالا خبردار خبردار کھرا تھ مارا کیا اوس نے سپر کو چہرے کی پناہ کیا تیغہ نے
 سپر کو کاٹا سر اوس خود سر کا زخمی ہو تیغہ ترپ کے گرا گینڈے کی گردن قلم ہوئی اہالیان فوج دوڑ پر
 بدیع الزمان نعرہ کر کے دریائے فوج میں غوطہ زن ہوئے صفوں کو درہم و برہم کیا ملازمان کیا اوس
 نے آکر کیا اوس کو ہوا دار پر ڈالا فرط زخمی سے یہ بیہوش ہو گیا لیکن طرف قلعہ کا وسیع بھاگے
 ضحاک قوی ترکیب خبر سنکر بیرون قلعہ آیا بیٹے کی زخمی کی کیا اوس نے تمام کیفیت
 بیان کی کہ مرکب میرا طلسم کشانے لے لیا میں زخمی ہوا کہ خبر گذری بانی فساد مہران قوی بازو
 و خورشید شاہ بن افغان نے طلسم کشا کو بلایا باغ میں تصویر کا نشان دیا ضحاک
 نے غصے میں افغان بلند قامت نامے پہلوان کو حکم دیا جا کر قلعہ مہران کو تباہ کر دیا ایک
 دیسیات کو زندہ نہ چھوڑنا افغان بلند قامت چلا بیان شانزادہ بدیع نے مال سباب کیا اوس
 کا قبضے میں کیا بفتح و فیر دزی داخل شہر ہوشیار یہ ہوئے معلوم ہوا کہ چوتھا در بند طلسم جبل رنگین
 و گنبد آئینہ سے حاکم و بان کا کو بان ہو بدیع نے فرمایا لشکر تیار کر دین لاکھ غیر ساحر محتاج دینی
 لاکھ ساحر جمع کئے اس کو و فر سے قصد ہے کہ سمت جبل رنگین کوچ کریں لیکن افغان بلند قا
 چلا مہران کا بھائی انجم قوی نو قلعہ میں بیٹھا ہوا کہ ہر کار دن نے خبر دی کہ ضحاک کسراے تباہی قلعہ
 فوج بھیجی ہے یہ مرد دیندار مطیع بدیع نامدار ساٹھ ہزار فوج لیکر قلعہ سے نکلا افغان فوج کی
 بجوایا انجم نے صبح کو مقابلہ کیا سستی طلوع سے زخمی ہوا افغان نے قیامت برپا کر دی انجم بھاگ کر
 قلعہ بند ہوا افغان نے چار جانب سے محاصرہ کیا طبل پورش بجوایا صبح کو با فوج گران گزر ہاتھ میں
 لیکر قلعہ پر حملہ کیا انجم نے گولہ انداز و نکوا اشارہ کیا تو پھل رہی ہر فوج افغان تو پر گئی یہ یو خصال نہ
 گولوں کو رد کر کے قریب خندق پہنچا تو پ بند ہو گئی افغان لنگار رہا ہے انجم نے مایوس
 ہو کر دعا کی قتار کار شانزادہ نور الدہر بن بدیع الزمان کہ انکو سلطان زرین پوش قید خورشید
 روشن ضمیر سے نکال لایا تھا ایک صحرا میں فروکش ہیں کہ توپ کی آواز آئی نور الدہر نے کہا

کوئی قلعہ میں لڑ رہا ہے یہ فرما کر پشت مرکب پر سوار ہوئے سلطان زرین پوش ہمراہ ہے مع دس ہزار
جوانوں کے نورالدین ہر گھوڑے کو بڑھا کر اس وقت سامنے قلعہ کے آئے دیکھا ایک پہلوان دیو خصال
خندق فرایا چاہتا ہے قلعہ والے دعا کر رہے ہیں نورالدین سمجھے ابا لیان قلعہ مسلمان ہیں مرکب چمکا کر
بڑھے نعرہ کوہ شگاف کیا کہا ادبیا آپ گے نہ بڑھنا افغان نے پلٹ کر نورالدین کو دیکھا یہ
کیکا دس کی لڑائی میں ساتھ تھا سمجھا کہ طلسم کشا آتا ہے خال و خط میں سرسوزی نہیں گنبدے
کو پھیلکارا اور طلسم کشا اس دن کی لڑائی میں داخل نہ دیا آج تیری قضائے لکھی ہے جب نورالدین ہر
قریب پہنچے دیکھا طلسم کشا نہیں ہے صورت سے بہت مشابہ ہی خبردار کر کے جا بڑا ہاتھ لڑا کا مارا
نورالدین نے تیغہ خارا شگاف سلیمانی کرے کھینچا گویا ابر تیرہ سے برق چمک گئی تلوار کو تلوار پر گانٹھا الجھا دی
ہاتھ نکال کر وار کیا تیغہ خارا شگاف سلیمانی کاٹ میں لانا ہی ہے ہر کے دو ٹکڑے کی طرح مرکب و را کب
افغان کے چار ٹکڑے ہوئے انجسم بھی ٹکڑے قلعہ سے شریک ہو اور نورالدین ہر فوج افغان پر چاہے لشکر کی راز
شکست کھا کے بھاگا انجسم نے مال و اسباب قبضہ میں کیا آکر نورالدین ہر کے قدموں کو بوسہ دیا عرض کی کہ
قبلہ کعبہ کا غلام ہوں نورالدین ہر نے حال پوچھا انجسم نے تمام کیفیت ظاہر کی کہ میرا باپ درجانی ایک والد
کے ہمراہ ہیں غلام پر ضحاک نے فوج بھیجی تھی اسی مہینے میں کوہ تصویر پر میلہ ہو گا نورالدین ہر شکر شتاق
ہوئے تیار بان ہونے لگے کہ میلے میں ضرور چلینگے ان کو اسی حال میں چھوڑے ذکر اور نکاح وقت
پر تھر ہو گا بدیع الزمان شہر ہوشیار یہ میں فروکش ہیں قصد ہے کہ لشکر کشی کریں اور نورالدین ہر
میلے میں جانے کو ہیں دونوں کو اسی حال میں چھوڑے۔

دو کلمہ داستان شکر زلزلیہ قاف ثانی سلیمان حمزہ صاحب قرآن و شکر زمرہ شاہ
باختری تحریر ہوئے ہیں ختم مصنف

کھا کی تمہاری چوٹی کے کوڑوں کی بار سانپ
بل کھا سکے نہ صورت کی سوئی بار سانپ

زلفوں کا سامنا جو کر لے نگار سانپ
گود میں پیچ و تاب کری بار بار سانپ

توڑے مڑے اپنے بدن کو ہزار سانپ

دکھلا رہا ہے رنگ عجیب جھنجھیلگون
موڑی کو چاہتا ہے قوی آسمان دون

کیا انقلاب عالم ایجاد میں کہوں
بیمہری فلک کا بھلا کیا نشان دون

یوحا بنایا کرتا ہے یہ بدشعار سانپ

لرزان فراق میں خطر حسن سے ہوئے	بیمار و ناتوان ضرر حسن سے ہوئے
کیا کیا فساد و شر خبر حسن سے ہوئے	موزی بھی متفق اثر حسن سے ہوئے

کرتے ہیں گنج یار کے اور ہزار سانپ

ہو خواب میں بھی کیسوی شہرنگ کا خیال	کاہیدہ ہو گیا ہے بدن صوت ہلال
کیونکر عشق زلف میں ہونہنگی بال	ہر عقدہ گانٹھ زہر کی موزی ہو بال بال

کاکل ہے ایک یار کی کالی ہزار سانپ

کیونکر کند زلف کو کالی بلا کہوں	طبع رسا کے زور سے زلف نہ سا کہوں
انیٹھے مری زبان اگر کچھ ذرا کہوں	سودا زلف میں ہو جو کچھ حال کیا کہوں

رہتا ہے رات دن میرے سر پر سوار سا

جب رند نگتہ دان یہ ہکتے ہیں سیکڑے	ایجاد کرتے ہیں یقین روز ایک نئے
اہل سخن نکالتے ہیں بات ہی میں پے	آتش یہ ساحر و ن کا فقط اخترع ہے

دخسار گنج ہے تو کیسوی یار سانپ

چہرہ راہان اخبار سحر و ساخری و کاتبان حالات افسون گری اس داستان سحر بیان کو یوں تحریر فرمائے ہیں سحر سازیکہ معنی ساز کردہ، سخن راہنچین آغاز کردہ، لقا نے سابق میں افراسیاب کو نام لکھا تھا ہر چند افراسیاب مرد دین ہے لیکن اشقل جادو کو مع بارہ ہزار ساحر و ن کے روانہ کیا بخوبی سمجھا دیا کہ اپنے کو عیار و ن سے اور اسم اعظم حمزہ سے بچانا اشقل نے کہا میں جانتے ہی اسم اعظم حمزہ بند کر دوں گا پھر طبل جنگی بجواؤں گا ایک ہی آن میں خاتمہ ہوگا یہاں دربار میں لقب بیٹھا ہے کہ اشقل آ کر ہو پنا لقب کو سجدہ کیا بختیار رک سے کہا شہنشاہ طلسم ہوشربا نے بھکو سمجھا دیا ہے کہ اپنے عیار و ن سے اور اسم اعظم حمزہ سے بچانا بختیار رک نے کہا بہت بجا ارشاد فرمایا اشقل نے کہا میں پہلے اسم اعظم کی تہذیب کر لوں گا طبل جنگی بجواؤں اس بجیا نے گرواہنی بارگاہ کے آگ روشن کی تنہا بیٹھ کر سحر تیار کیا ایک طائر کو اڑایا آپ بھی غرق زمین ہو کر چلا صا حقران نے دربار پر خاست کیا بیرون بارگاہ سلیمانی

آئے ہیں خب کا وقت ہے کہ ایک طاغر نے زفیل دی مقبل نے کہا اسی شہر یاریہ طاغر شب کو آیا
 گرد سر اقدس سرخ مار کر چلا گیا اسم اعظم تو یاد کیجئے صاحبقران نے جو خیال کیا زبان میں لکنت
 پانی اسم اعظم فراموش اشارے سے فرمایا اسم اعظم بند ہو گیا تمام سردار پریشان ڈیوڑھی تک
 ہو بچانے صاحبقران کو آئے صاحبقران نے سب کو رخصت کیا پردہ اٹھا کر اندر آئے
 صرف ایک محلدار لاکٹھین لئے ہوئے عقب صاحبقران نہایت مسترد کہ پہلو سے دیکھا
 خواجہ عمر و آئے ہیں امیر یار وفادار کھکر لیٹ گئے کہا خواجہ کچھ حال ہوشربا بیان کرو تم کیون کر
 آئے عمر و نے کہا اے شہر یار میں بہار کے ساتھ آیا ہوں اشقل جادو بڑا مکار ہے اسی وجہ سے میں
 بہار کو لیکر آیا اس وقت خبر مشہور ہوئی کہ اشقل نے اسم اعظم بند کیا حرز ہیکل بدل لی امیر فرمایا
 اسم اعظم تو بیشک فراموش ہو احرز ہیکل موجود ہے عمر و نے کہا میں دیکھوں امیر نے حرز ہیکل تار کے
 عمر و کے ہاتھ میں دی عمر و نقلی نے پیچھے ہٹ کر نعرہ کیا منم اشقل جادو او حمزہ دیکھ حرز ہیکل بھی
 لے لی یہ تو پریر واز پیدا کر کے روانہ ہوا صاحبقران بیوش ہو کے گرے تمام شاہر ہوا ہیکل آئین دیکھا
 صاحبقران لڑیاں رگڑ رہے ہیں یہ خبر وحشت اثر سنکر بادشاہ تشریف لائے صاحبقران
 کو اٹھا کر بارگاہ سلیمانی میں چھپر کھٹ پر لٹایا سب سردار گرد بیٹھے ہوئے رو رہے ہیں اشقل سامنہ تختیار
 کے آیا کہا اسی شیطان شیشہ اسم اعظم یہ حرز ہیکل موجود ہے اختیار کرنے کہا اسکو جلد چھپاؤ ورنہ عیار آکر
 قیامت برپا کرینگے اشقل کا بھائی حنظل جادو موجود تھا اشقل نے شیشے کی گردن میں حرز ہیکل لیٹ
 دی کہا اسی براہ حنظل تم اسکو لیکر خدمت میں شہنشاہ طلسم ہوشربا کے چلے جاؤ میں صبح کو سب کا
 خاتمہ کرونگا قدرت کیلک بالاسے قیطول جاؤنگا حنظل نے شیشہ جھوٹے میں رکھا اشقل نے طبل
 جلی بجوایا یہ خبر سنکر بادشاہ نے بھی حکم نوازش طبل جلی دیا چار پہرات گذر کر بوقت سحر اشقل میدان
 میں آیا سحر کرنے لگا سردار بیوش ہو ہو کے گرنے لگے اس بجیائے نقاسے کہا بنو اہالیان فوج کو
 حکم دیجئے سب سردار سحر سے بیکار ہیں وہ جا کر سبکی مشکین باندہ لین یا قتل کرن لقا نعرہ کر کے
 جابڑا سرداران امیر کو قتل کرنے لگا قریب ہے کہ لشکر اسلام شکست کھائے صاحبقران بیوش ہو
 زمین اشقل سحر کر رہا ہے لقا مصروف ظلم و بدعت لیکن حنظل جادو سودو سوکوس کا راستہ طے
 کر کے ایک پاڑ پر ٹھہرا آمو وہ ہو کر قصد ہوا کہ طرف طلسم ہوشربا کو جاؤن قضا کار ملکہ نمونہ چشم جوتلا

مین نور الدہر کے نکلی تھیں پھرتے پھرتے اوس کوہ پر ٹھہرین حنظل کو دیکھ کر سامنے آئیں حنظل نے
 مخمور کو سلام کیا جانتا ہے کہ یہ صاحب فراسیاب ہو مخمور نے بوجھاتیر کیا نام ہو کہاں سے آتا ہو کہاں
 جائیگا اوسنے کہا شیشہ اسم اعظم صاحبقران و حرز ہیکل لیکر خدمت شہنشاہ طلسم ہو شربا میں
 جاتا ہوں بغاوت مخمور سے حنظل آگاہ تھا سب حال صاف صاف کہد یا مخمور نے بگڑ کر
 جواب دیا ادبیا کینز و نکے سامنے آقا کا اسم اعظم لیجا لیگا حنظل نے سحر کیا مخمور ذی صونہ بر و خمد ہلاک
 برق چمک کر گری حنظل کے دو ٹکڑے ہوئے ملک مخمور ذی شیشہ تو اسی وقت توڑ ڈالا وہاں شکر صاحبقران
 کو اسقل تیاہ کر رہا تھا شیشہ ٹوٹا اسم اعظم چھوٹا صاحبقران ہوش میں آئے تیو عقب کھینچ کر
 جا پڑے اسقل لڑ رہا تھا صاحبقران کو دیکھ کر حیران ہوا قریب جا کر ترسول مارا اسی نے اسم
 اعظم پڑھکے ہاتھ مارا اسقل کے دو ٹکڑے ہوئے ساحر لاشہ اسقل لیکر کھاگے اسی پر بفتح و
 فیروز می داخل بارگاہ سلیمانی ہوئے لقابغ میں آیا نامہ افرا سیاب کو لکھا دیکھ کر بے پنے
 وقت پر ذکر کیا جائیگا لیکن مخمور بھیو نے شیشہ توڑ ڈالا حرز ہیکل رومال میں لپیٹ کر جھولی میں
 رکھی کہ جب لشکر میں جاؤنگی خدمت صاحبقران میں حاضر کر دونگی ابو تلاش نور الدہر میں بقرار
 ہے جستجوے معشوق میں چلی نور الدہر میں بدیع الزمان قلعة انجم قوی بازو میں فروکش ہیں میلے
 کا دن دریافت کر کے انجم و سلطان زرین پوش کو بھی ہمراہ لیکر فوج کو فرادانہ سردار روانہ کیا
 آپ لباس تاجران میں روانہ ہوئے قریب کوہ تصویر پہنچی دیکھا ہزار ہا خیمہ استادین و کانین ہزار
 جانب آراستہ ہیں تاجران جلیل جا بجا فروکش نازنینان منہ بین خیموں میں جلوہ فرما ہیں مچری ہو ہی ہیں تانین
 پڑ رہی ہیں مشتاقان جمال محبوب جو انان خوش سلوب لباس کا خضرہ پنکر ٹپکتے پھرتی ہیں ایکجانچے سونگانی
 دوکانین جوانوں کے دم پڑ رہی ہیں ایکجانب سینا نوین لاؤلاؤ کی صدا آرہی ہے اکھنڈ کر نور الدہر بھی
 شہرے رات بھر میلے والے آیا کئے نوبت نقارے بجتے ہیں زیر کوہ تصویر ہزار ہا کھنٹ نواز
 ناقوس نواز مجاؤ جمع ہیں جھکو نور الدہر دربار گاہ پر اپنی جلوہ فرما ہیں کہ گرد عظیم بلند ہوئی ایک شہنشاہ
 بڑے قد و قامت کا جوان تخت پر ایک بہلوان زبردست پایہ تخت پر ہاتھ رکھے ہوئے
 پشت پر تین لاکھ فوج بڑے زور سے آگے ہو پنا انجم نے کہا اے شہریار تخت پر صفا ک
 قوی ترکیب اور یہ جو پایہ تخت پر ہاتھ رکھے ہے کیگا اوس کا بیٹا افغان کو انہیں لوگوں نے

بھیجا تھا نور الدہر نے کہا سچا بایں گناہ کا وکیکاوس لوتہیان کے بادشاہ ہیں چوب بچاق
 ہاتھ میں لیکر مصروف اہتمام ہوئے انکے آئیے بڑے انتظام سے دو کابین قاعدیہ درست
 ہوئیں تاجروں کے مال خریدے سکو لتکین دی سو اہر دن چڑھے وہ دونوں باب بیٹھے
 خداوند کریم کی ہوس میں چلے نور الدہر نے کہا ای اجم ہمیں بھی بالائے کوہ لیچلو تصویر کا باقیں کرنا
 سین اجم نے کہا حضور وہ تصویر پتھر کی ہر غور دو کلاں کو پہچان لیتی ہے غیر مذہب اس میں پتھر
 نہیں جاتا اگر جاتا ہے تو تصویر بتلا دیتی ہوتے گرفتار کر کے قتل کرتے ہیں نور الدہر نے کہا اگر یہ
 تماشا نہ دیکھا تو آنا بیکار رہے پہلے گئے تو کیا ہو گا اجم نے کہا حضور آج تک میان کا حال نہیں کھلا
 گرد حجرے کے جتنے بیٹھے ہیں یہ سب ساحران زبردست بادہ کبر و نخوت سے مست ہیں تصویر کے اندر
 خود کوئی ساحر معقول ہے حال آئندہ و گذشتہ بتلاتا ہے اس بارہ کوں کی کیفیت سب آئے رہتی
 ہے جبے سب آکر سجدہ کرتے ہیں نور الدہر نے مانا مع اجم و سلطان زین پوش و کیدان و رسالہ دار
 کو ہمراہ لیکر بالائے کوہ تصویر آئے تمام شہان جلیل جمع ہیں گھٹ و ناخوش بچ رہے ہیں نند
 و نیاز نے سب کھڑے ہیں سکے آگے صفا کیکاوں کا ایک دروازہ کھلا نور الدہر نے دیکھا
 ایک تصویر شک مر مر خید کی گرد اسکے ہار بھولوں کا انبار صفا ک وکیکاوس برائے سجدہ جھکے
 تمام اہالیان میلہ واسطے سجدہ کے جھکے نور الدہر کھڑے رہے جیسے ہی صفا ک نے سر اٹھایا تصویر
 نے آواز دی او سحر اس حوالی کی سلطنت کرتا ہے یہ چند مسلمان سامنے کھڑے ہیں بیٹھا
 طلسم کشا کا آگیا طلسم میں طلسم کشا داخل ہو گیا نہر اردن نہرے ہمارے قتل ہوئے ان
 سکو گرفتار کر لے صفا ک وکیکاوس پہلے نور الدہر نے تلوار کھینچی لغزہ شیرانہ کیا لغزہ نور الدہر
 نظر حمزہ صاحب قرآن خیم و بقعہ شہتارہ شہ شہزادہ نور الدہر نے اجم نے بھی تلوار کھینچی شہنشاہ
 زین پوش نے فوج کو اشارہ کیا زین کوہ بھی تلوار کھینچنے لگی بالائے کوہ ہنگامہ گیر و دار ملینہ ہوا
 نور الدہر نے کئی میلو انوں کو مارا بڑبڑتے ہوئے طرف تصویر کے جانے میں تصویر سے آواز آئی انی خدمت
 گذاران ان ہا عینوں کو لینا جیسے ہی تصویر نے یہ آواز دی ساٹھ ستر ستر ساحران غدار پشت حجر سے
 اسباب سحر ہاتھ میں لئے ہوئے ظاہر ہوئے انہوں نے کمال جادو لغزہ کر کے بڑا عشا ہزارہ
 نور الدہر پر سحر کیا نور الدہر مع اجم و سلطان زین پوش و سرداران سہرا ہی سحر ہوئے کھڑے

سے ہاتھ رکے زمین نے ہر ایک کے پاؤں تھکے صفا کی کاوش برائے قتل نور الدہر بڑھے
 جسکی نگاہ جمال بیشال پر پڑتی ہے حیران جمال محمودیدار ہو کر انوس کرتا ہے سلطان نے ملک کے مالکی
 انجم بھی پکار اٹھا اسے خالق بے نیاز وقت مدد و فضائے کار مکمل خان جادو و خسر و شیر دل و
 اوجروں خنی و غیرت و شہزادیوں کے آگے تھے مکمل خان نے آسمان سے یہ معرکہ دیکھا آقا ایک
 ہیاڑ پر خاموش کھڑے ہیں گرد ساحروں کا ہجوم ایک تصویر پتھر کی غل نجار ہی ہے اپنے شعبہ سے
 دکھا رہی ہے مکمل خان بیتاب ہو کر زمین پر آیا کرتے گرتے سحر کیا بادشاہ طلسم گوہر بار سلیمانی سحر و
 جرات میں لائمانی گولا لگا لگا مارا کئی سو ساحروں کے سر پھٹے اپنے آقا پر سے سحر اوتارا تمام ساحران
 مکمل خان پر آڑے خسر و شیر دل بھی فوج لیکر ہو پناہ زیر کوہ مہرون جنگ لڑا اب مکمل خان
 نے نور الدہر کو گھوڑے پر سوار کیا رکاب پر ہاتھ رکھ کر لڑنے لگا سحر سے مکمل خان کے زمین
 کا بنی ہلال کو بڑھ کر ایک ظما پڑ مارا اس کا اڑ گیا دو تین سحر ایسے کے تمام ساحر متفکر ہوئے نور الدہر
 کی کاوش و صفا کو تاک کر چلے فوج اسکی شمشیر زنی کر رہی ہے جس پہلوان کو تاکا ٹھکرا مارا
 مکمل خان نے زمین ہادی ہلال کے مرتے ہی وہ ساحر بھاگے زیر کوہ خسر و شیر دل لے خوب
 شمشیر زنی کی تمام میلہ درہم و برہم دوکانین تباہ تاجر بھاگتے پھرتے ہیں لیکن اس تصویر نے پھر
 بغیظ و عنصیب تمام آواز دی اے غلامان جانباڑو اے زندگان دمسار خبردار یہ جانے نہائیں
 اندر سے چہرے کے ایک جادو گر قوی تن قوی من کتا ہوا اکلا حاضر ہوا حاضر ہوا منہ اشکال جادو
 بھلتے ہی اشکال نے ایسے سحر کے فوج مکمل خان پر برق چمکی ہزار ہا ملازمان مکمل خان
 مارے گئے نور الدہر ڈٹے ہوئے سامنے چہرے کے شمشیر زنی کر رہے ہیں جب تصویر سنگ لغرہ
 کرنی ہے زمین ہل جاتی ہے اشکال لڑتا پھرتا سا منے مکمل خان کے پہونی مکمل خان نے گولہ
 مارا سو کالہ سحر سے کاٹا کئی سو ملازمان مکمل خان جلگے منہ سے تصویر کے شعلہ نکلا سر
 نور الدہر پر چمپکا نور الدہر کے پاؤں بھر زمین نے تمام لے قریب چہرہ پہونچ چکے تھے کہ سحر سے
 بیکار ہوئے چار جانب سے کفار نے بلوہ کیا تلوار نور الدہر پر پڑنے لگی اشکال چاہتا ہے کہ میں بڑھ کر
 قتل کروں مکمل خان نے بڑھ کر سینہ سپر کیا سحر سے اشکال کے زخمی ہوا قریب ہو کر اشکال بڑھ کر
 نور الدہر کو قتل کرے کہ آسمان پر برق چمکی ملکہ مخمور سرخ چشم بعد قدر چشم

صبح وقت پر اکریو کی آسمان کے یہ ہنگامہ دیکھا مکمل خان زخون میں چور چور هجوم رہا ہے نور الدہر
 بھی خمی اشکال قصہ کرتا ہے نور الدہر کو قتل کرے مکمل خان بڑھ بڑھ کر اپنے آقا کو یہاں تا
 ہے حضور کے ہاتھ پاؤں میں ریشہ الیا آنکھوں کے نیچے انھیر احیر ان کہ یہ کون قلم پر شانہ ادا کے لئے اپنے کو
 کس بلا میں بھنپا یا لکرتا اب نہ آئی اور تے اور تے لغو کیا باخیدا کے کفار بھی انہم حضور سرخ چشم
 اور تے اور تے اشکال پر جا پڑی یاد آیا حرم ہر کل ہر کے پاس ہے ساحرون پر تے سحر کیا لپٹ کے ہر کل
 گلے میں نور الدہر کے ڈال دی اب نور الدہر کے ہاتھ پاؤں میں طاقت آئی روح کو راحت ہوئی لطافت
 تمام تیغہ خدا اشکان سلیمانی کچھ کر جا پڑے حضور نے بڑھ کر اشکال کو لوٹ کا تعلیم کردہ افزا سیاب فن
 سحر میں لا جواب ہے جیسے ہی اشکال نے سحر کیا نگاہ سحر آگین ڈال دی سحر باطل ہوا اشکال
 نیچے کچھ کر جا پڑا حضور نے بھی نیچہ ہلالی بھیجا جیسے ہی اس نے ہاتھ مارا حضور نے روک کر وار کیا اشکال
 کی شکل حل ہوئی دو ٹکڑے ہوئے نور الدہر لڑتے ہوئے بڑھے سامنے حجرے کے آکر گھوڑے
 کو دے کیگاؤں میں قریب آکر ہاتھ مارا آواز دی ادبے ادب حجرے قدرت میں جاتا ہے نور الدہر
 نے روک کر ہاتھ مارا کیگاؤں زخمی ہو صفا ک دور سے دیکھ رہا ہے کہ تصویر کے منہ سے ہزار ہا
 شعلہ نکل کر اس جوان حسین پر گرے کچھ تاثیر نہ ہوئی نور الدہر حجرے میں گھس گئے دیکھا تصویر نے ہاتھ
 ہلکے ہزار ہا برقیں تلوار میں جھنڈ نور الدہر گرین پہلو سے حضور سحر کرتی ہوئی آتی ہے نور الدہر نے
 قریب تصویر پہنچا ایک منقبضہ مارا تصویر کا سر پھٹ گیا خون جاری ہوا اگر گاہ پر ہاتھ مارا تصویر کے
 دو ٹکڑے ہوئے حجرے گر پڑا دریا سے خون جاری ہوا آندھی سیاہ اگلی حضور سحر کرتی ہی ہزار ہا
 جادو گر بھاگ کر قریب بھنگاں پہونچے بعد عرصہ دراز آواز آئی کشتی مرا نام میں مصور شکل کش
 بود اب روشنی ہوئی سب کو معلوم ہوا خداوند مارے گئے صفا ک دیکھاؤں زخمی ہو کر بھاگے
 نور الدہر و حضور و مکمل خان و خسرو شیر دل و انجم قوی بازو و سلطان زرین پوش ان
 کے تعاقب میں چلے صفا ک دیکھاؤں زخمی ہوا بقدر اکوہ تصویر کے ہزار ہا سحر بھی ان کے ساتھ
 ہیں نور الدہر پر سحر تاثیر نہیں کرنا حضور و مکمل خان آگ برسائے ہوئے چلے آئے ہیں دیکھے
 یہ گمان جا کر پہونچیں ذکر ان کا وقت پر تحریر ہو گا ہر چند صفا ک نے جا با میں اپنے قلعہ میں جاؤں
 نور الدہر تعاقب نہیں چھوڑے اب اس نے کہا یار و جیل رنگین و گنبد آئینہ پر جلو حال کیفیت مال

جبل زنگین و گنبد آئینہ سماعت فرمائیے کہ تین درندہ طلسم کے فتح ہوئے کوہان بن کوہین سنگ انداز
جادو حاکم و بندہ پیام اطہار شہد باز و ملک چالوس شاہ ملازمان جبار شاہ کھاک کرہان آئے
تمام کیفیت شاہزادہ بدیع الزمان بیان کی کوہان نے ایک عرضی خورشید روشن و شہید کو لکھی خورشید
روشن و شہید سامان لشکر کشی میں مصروف تھا کہ جا کر افراسیاب کی شرکت کروں کہ شہر سوار سے
لا کر نامہ کوہان کا دیا سیارہ روشن رائے وزیر اعظم نے باواز بلند نامہ پڑھا فتح باغ
پاشہ مبارک ہائی سیلان سرخ پوش و قتل جہاد شاہ و کربادی چالوسہ دور بند شہد بازان
کل کیفیت مرقوم تھی دربار میں خورشید کا چہرہ زرد ہو گیا یہ بھی ظاہر ہو کہ طلسم کشاکش کا مہون
طلسم کشائی کرتا ہوا آتا ہے اب شہر ہو شیار یہ میں انتہا کا جادو ہے ساحر و غیر ساحر سب موجود ہیں
یہ ذکر تھا کہ خبر بربادی کوہ لقا ہوئی خورشید غصہ میں آ کر اٹھ کھڑا ہوا کہا صاحبو غضب ہوا دشمنوں نے
ہمنا کام کر لیا امتحان جادو دے شرنگ ہو کر سب راز تباہ اب بھی وہ ساتھ ہے لشکر تیار کرو بھی
جا کر سب کا کام تمام کرتا ہوں میرے طلسم کی لوح کوئی یا نہیں سکتا یہ لوحین درندہ کی بھین اسوج
سے خوابی دریش ہوئی میں خود جا کر انتظام کروں گا یہ کہہ کر تخت پر وار ہوا جبل زنگین میں آیا
کوہان کو بھی حکم دیا جلد لشکر تیار کرو ساٹھ لاکھ ساحر جمع ہوئے خورشید شکر کشی کر سٹون ہٹو ہٹا سٹو

دو کلمہ داستان حیرت بیان شاہزادہ بدیع الزمان مقابلہ ہونا خورشید سے
کشتی خورشید و شہید و تباہی لشکر بدیع عین وقت پر ابرار سجادہ نشین
کا جا کر حکیم خدا پرست اپنے استاد کو رہا کرنا اور لوح لا کر دینا بدیع کو عین گرمی جنگ
میں ہو چکا آنحضور و لوز الدہر سے خورشید کا شکست کھا کے بھاگنا طرف ہو شمر با کے
واقف بدیع و لوز الدہر تباہ دریائے نیل و دیگر حالات متعلق داستان
ہذا عجیب داستان خوش بیان ہے ساقی نامہ مصنف

ساقی اب وقت منگیشی ہے	لکھنؤ کھٹا گھری ہوئی ہے	ہے ابرگر نشان کا بھی شور
جنگ کھڑے ہیں کسی طرف مور	وہ جلوہ نما ہے لال بادل	سیر ہے برنگ سبز منسل
میخوار و نیکے خوب چمکے ہیں	جام مے جنگ پی رہی ہیں	اے مہر کلام افن دکھلا
اے نیر فکر تو چمک جا	اس جنگ میں اہتمام ہوئی	جرات سے جہان میں نام ہوئی

ہر جنگ میں سرخرو ہو اسے موزونی طبع بھی عیاں ہے ہوں نثر کے صاف حیت فقرے جوت بھی کلام سے عیاں ہو اے کلک فریاد کھادے ثابت کن حال قصہ خوانی بے بیل طبع لقمہ پیرا	ہاں رستم وقت یہ قلم ہے خورشید کی جنگ کا بیان ہے مضمون لڑے نہ کسی سے سہریت میں جنگ کا بیان ہو پھر پوشر با میں جاگو پوچھو روشن کن مہر خوش بیانی مضمون یہ غیرت چمن ہے	شمیر سخوری علم ہے اب برق قلم چمک رہا ہے تحریر جو جنگ یہ خوشی سے ہے لطف کہ ہوں درست فقرے لڑ بھڑ کے طلسم سے جو نکلون ہر فکے کو مہر سے ملا دے اب ماہ سخن صنیا فگن ہے
--	--	---

رنگین مضمون اب لکھونگا : چہرہ شہسواران تو سن سخوری و ہمینہ گفتند گان اشہرب
افون گری شہزادہ کلک کو میدان مدعا میں یوں جولاں کرے تین شعر مرصع خیال سخن آفرین
سخن را بکرسی نشاند آئین : شہزادہ انجم گردہ رستم لشکر شکوہ سرفتنہ ملک باختر پہلوان تہمتن
شہزادہ بدیع الزمان گرد لشکر شکن شہر ہوشیار سے پرفروش ہن امتحان جادو و ملکہ شیرین سے
عرض کی لشکر ساحران وغیرہ ساحران تیار ہے بدیع الزمان نے حکم دیا باد گاہ آسمان جاہ
بیرون قلعہ استاد ہوئی قصد ہے کہ کوچ کرین کہ لکھ ہائے ابر سرخ و سفید آسمان پر نمایاں ہو
قریب آکر لکھ ہائے ابر شق ہوئے سب نے دیکھا خورشید روشن ضمیر مع سرداران زبردست و سات
لاکھ فوج ساحران بڑے کروفر سے آکر اتر لشکر بدیع الزمان میں کھل بلی پڑ گئی امتحان جادو سے
کہا اے شہریار بڑا غضب ہو اوج طلسم خورشید نگار دستیاب نہ ہوئی خورشید لشکر کشی کر کے آگیا
کوئی سحر کو جواب نہ دے سکیگا بدیع نے فرمایا خدا معین و مددگار ہے اس شکوہ بدیع الزمان
نے جو رات روشن کے چار موکل پیدا ہوئے بدیع باغ ابرار میں آئے ابرار سجادہ نشین اٹھ کھڑا
ہوئے بدیع کو گلے سے لگایا بدیع الزمان نے کیفیت آمد خورشید بیان کی ابرار نے کہا مقام لوح استاد
جانتے ہیں نیکی رہائی نہیں ہوئی حیرل جادو ایک ساحر ہے اسکی قید میں ہیں وہ بھلا س باغ
میں جہاں حکم صاحب قید ہیں گاہے ماہے آتا ہے خورشید نے کہہ دیا ہے کہ تو اس باغ ویران میں
دہنہا جانتا ہے کہ جنگ کو ٹالنے میں فکر میں جاتا ہوں اگر لوح دستیاب ہوئی تو لوح لیکر
آتا ہوں اتنا اطمینان ہے کہ استاد باقی طلسم میں بدیع کو لشکر میں روانہ کیا آپ اٹھ کر فکرا لا ش

خیریل بدیع چلے کہ تو نیک لکھا اپنے پاس رکھے برائے رہائی استاد بدیع کو مطمئن کر کے روانہ
 ہوئے بدیع الزمان لشکر میں آئے خبر سنی کہ شریعہ و شفیق نے طبل جنگی بجوایا امتحان جادو گھبرا
 رہا ہے بدیع نے سب کو مطمئن کیا حکم دیا ہمارے لشکر میں بھی بفضل از دی طبل جنگی بجے یہاں
 بھی نقارہ زرمی گرا گڑا یا امیہ سے بدیع نے حکم دیا عمر نامہ را خواجہ عمر کو تلاش کرو چند ڈھونڈھا
 خواجہ کو نہ پایا خواجہ نے جس باغ میں ملکہ مرطلحت آجوشیم کو پہلے دیکھا تھا اسی باغ میں پھر
 آئے گوشہ میں چھپکر ان صورتوں کے خواہان بن کر وہ نازنین کون تھی کہ آسمان سے ایک دیو
 سیاہ پنجرہ لے ہوئے ظاہر ہوا عمر و نے دیکھا بعد لیب گلشن جن آفتاب آسمان غر و جلال گل اندام
 ملکہ حسن آرا شیریں کلام معشوق بدیع ہے زبان سے بدیع کے ذکر نہ تھا قفس میں بند نہایت
 دردمند ہے دیو مغرور لے اوس مہر کو قفس سے نکالا منتیں کر نیل گا کہ میں تیرا عاشق صادق
 ہوں ملکہ نے ٹھنڈی سانس بھر کر کہا ارے بھیا بھکوکھا جا کہ میں کشاکش سے ہمت پاؤں
 دیو باغ میں دوڑ رہا ہے سامنے اپنی معشوقہ کے کبھی ناچتا ہے خواجہ عمر و نے ایک چمن کے کنارے
 کند آصفا کو کھپا دیا دیو جب حلقہ ہائے کند میں آیا عمر و نے معجزہ طلب کر کے جھٹکا ماما دیو منہ کے
 بھل گرا عمر و نے دیو کو مارا آئے حسن آرا سے ملاقات کی اپنا نام بتایا حسن آرا رونے لگی کہ مالے
 عمر نامہ را یہ بھیجا تجھ کو فرشتہ خواجہ اوٹھا لیگیا اٹھا بڑے بڑے آزار ہوئی عمر و نے قصد کیا حسن آرا کو
 زنبیل میں رکھ لوں آفتاب جمال ملکہ سے باغ روشن ہو رہا ہے قضاے کار خیر جادو آسمان پر
 اڑا ہوا جاتا ہے اسنے دیکھا ایک بدمانس ایک حور مثال سے باتیں کر رہا ہے یہ بدمانس ماہ مثال
 کو کہیں سے اٹھا کے لے آیا ہے کھا جائیگا فوراً دہن سے نذرہ کر کے گرا عمر و تو کو دے
 الگ ہوا حکیم ادھر دہنی سرخیل نے ملکہ کی کرین پنجہ دیا حیران تھا کہ یہ بدمانس کہاں گیا جہاں جانب
 دیکھنے لگا عمر و نے سواپانچ کلے پھر گوچن میں دیکھ لفر کیا خیریل پٹا پیشانی پر خیریل کے پتھر ٹرا سر
 کھٹ گیا اندر پہل ہوا آواز آئی کشتی مرا نام من خیریل جادو دیو عمر و نے ملکہ کو اٹھا کر نظر زنبیل کیا باغ
 سے نکل کر طرف لشکر بدیع کے چلے جو وقت عمر و نے خیریل کو مارا ابرار سجادہ نشین باغ ویران میں
 ہوئے ہر چند عمل پڑھتے تھے کہ حکیم خدا پرست کو قفس سے نکال لوں قفل نہ کھلا گو پار از بستہ تھا
 یکا یک قفل ٹوٹ گئے گرا قفس شکست ہو حکیم حسد کے جسم میں طاقت کی ابرار سے کہا دیو نظر خیریل کو کسی نے

کے سر پر برق گری کبھی کوئی نیچہ گرا کبھی ہنر زخمی ہوا کبھی شانہ بیکار دیر اعظم کی حدت نے قیامت برپا
کی وہ دھوپ پڑی جانور بھلے بھالے پھر لے تین گھوڑے سواروں کو ٹپک کر بھلے آگ برسے لگی
زمین تپ ہی ہو رہے جنگاریاں نکلے مثل زرہ مردان عالم کے کلچے چھین گئے عرصہ دراز تک بدیع مہیب
کو امتحان لے بچایا اپنے گوزخمی کرایا خورشید نے سحر کیا جھونکا ہوائے گرم کا چلا امتحان و مہیب
ضرر و سسرن مثل برگ کاہ اڑتے لگے دور جا کر گرے سروئے خون جاری سحر کرنا بھولے زمین پر
ترپنے لگے خورشید نے سحر کیا بدیع زمین پر گرے اب خورشید تلوار کھینک چلا کہ بدیع کا سر کاٹ لون کہ
صحر اسے ہا ہو کی صدا بلند ہوئی خورشید دیکھنے لگا دیکھا صخاک قوی ترکیب کیا دس دونوں
باپ بیٹے زخم دار بقیار اشکبار بھالے ہوئے چلے آتے ہیں خورشید نے پکار کر آواز دی اے صخاک
خیر تو تھے صخاک چاہتا ہے جوابے کہ شیر خورے لغے کی صد آئی بدیع نے دیکھا گل گلزار خلیل الرحمان
نور الدین والا نشان تیغ برق مثال ہاتھ میں گھنچے ہوئے حزر ہر گل گئے بین لغے کرے ہوئے آتے ہیں
ایک سمت مکمل خان جادو ایک جانب ملکہ محمود سرخ چشم ایک سمت چار سو سرداران زبردست
مثل انجم قوی بازو سلطان زمین پوش وغیرہ باتیغہ ہائے برہنہ لڑے ہوئے اگر ہوئے دور
سے محمود نے دیکھا کہ میان تو خون کے دریا بہ رہے ہیں بدیع الزمان زخمی خورشید قتل کرنے
چلا ہے محمود لغے کر کے جا پڑی دانہ یا قوت احمد کا خورشید پر مارا خورشید نے دانہ روک کر سر اعظم
پر اشارہ کیا اس میں سے ایک برق چمک کر گری سر محمود زخمی ہوا مکمل خان لغے کر کے مقابلہ
خورشید میں ہو گیا دو چار سحر رد و قدح ہوئے آخر میں خورشید نے مکمل خان کو بھی زخمی کیا
سپاہی سے لغے شیر کی آواز آئی زمین سحرانی خورشید نے پلٹ کر دیکھا ایک جوان آفتاب مثال خورشید جمال
تلوار گھنچے ہوئے صفوں کو درسم و برسم کرتا ہوا آتا ہے سیارہ شونہ لے کہا اے شہنشاہ آپ کو دربار میں
یہ جوان حسین تیغ زن بنکر آیا تھا اب ثابت ہوا کہ فرزند بدیع ہے کوہ تصویر سے اڑتا ہوا آتا ہے
صخاک کیا دوس کو اسی نے زخمی کیا خورشید نے کہا اس کی کیا حقیقت ہے کہ مکر تلوار گھنچے ہوئے
مکرب کو چمکا کے نور الدین پر جا پڑا ہاتھ تیغ سحر کا مارا حزر سیکل حکمی نور الدین نے تلوار کو گانٹھا جواب
میں دار کیا خورشید نے سپہا گھٹایا تلوار نے نور الدین کی سپر کو کاٹا تاج بھی اس کا کٹا اوچھا سا زخم
سر پایا بقیار ہو کے پیچھے ہٹا نور الدین نے پیچھا کیا صدیا سا حزر سہراہ ہوئے نور الدین کو روکتے تھے

نورالدہر نے اس مقام پر خون کے دریا بہا دیے کئی سو سردا خورشید کے بارے غور شد پیچھے ہٹا
 آفتاب پر اشارہ کیا ایک زانغ سیاہ و چرخ مارتا ہوا سامنے غور شد کے آیا غور شد نے کہا اسے زانغ
 سیاہ و کیا سبب ہے کہ نورالدہر پر سحر تاثیر نہیں کرتا اُس نے کہا اے شہنشاہ یہ جو ان غزینہ طلسم کشا حریف
 حمزہ کی گلے میں پہنے ہے اُس کے ہاتھ سے تصویر خداوند شکست ہوئی گوہ تصویر پر خون کے دریا بہے
 کوئی اس کے مقابلہ میں بجائے گا کیونکہ وہ ساحر سیاہ قاصد غائب ہو غور شد پیچھے ہٹا آئینہ شکستہ میں
 کاہنی نورالدہر مجمع ساحران میں لڑ رہے ہیں کہ پہلو سے آواز آئی اے نور نظر اے نورنگا حمزہ نامور
 اشارہ کیا خوب ہے ہو میری فوج نورالدہر نے بلیٹ کے خواجہ عمر کو دیکھا تمام جسم سے جھنگاریاں
 نکل رہی ہیں فرماتے ہیں بیٹا غور شد نے پچھرا کر کیا حکم کیا خاک ہو جاؤ نگاہ پر ہیکل ذرا مجھے دو جسم سے
 مس کروں نورالدہر کے بقیہ ہوا کر جڑ ہیکل گلے سے اتار دی ہاتھ میں خواجہ کے دسی خواجہ پیچھے ہٹے لغزہ
 کیا منہ زانغ سیاہ و ادبیرہ حمزہ ہمارے شاہ کو زخمی کیا دیکھ یوں حزر ہیکل چھین لی نورالدہر
 اس ساحر پر چھٹے دور سے محمور نے دیکھا کہ زانغ سیاہ و حمزہ ہیکل لے جاتا ہے وہیں سے سحر کر کے
 کرکے گرے گرنے لگے زانغ پر دانا قوت احمر کا مارا زانغ کا سر پٹ گیا حزر ہیکل زمین پر گری غور شد
 لغزہ کر کے جا پڑا محمور و مکمل خان و میسب و امتحان جاسٹے ہیں حزر ہیکل اٹھا لیں غور شد
 قریب نہیں آئے دیتا بیچ میدان میں ہیکل پڑی ہے نہ غور شد اٹھا سکتا ہے نہ مکمل خان وغیرہ
 قریب پہنچتے ہیں اس مقام پر انتہا کاشت و خون ہوا نورالدہر بھی گھوڑے گرے ایک طرف
 بیچ الزمان سحر میں غور شد کے متبلا ہیں محمور و مکمل خان وغیرہ کو غور شد نے زخمی کیا فوج پر
 حدت آفتاب صدائے فریاد العیاش بلند ہو غور شد نے زمین ہلادی ہر مرتبہ چاہتا ہے حزر ہیکل
 اٹھا لیں بیچ و نورالدہر کو قتل کروں ضرر نے مقابلہ کیا کبھی چھپے کر گیا کبھی امتحان لے
 سحر کیا کسی کا زور غور شد سے نہیں چلتا سب کو جواب دے رہا ہے ہزار دن کو کھونکے یا آسمان سے
 آگ برس رہی ہے بیچ لے جو یہ حال بر ملا دیکھا یہ بھی یقین ہوا کہ بیٹا قتل ہوتا ہے
 بقیہ ہوا کے دعا کی اسے خالق بے نیازاے رب کار ساز وقت مدد ہے نظم نو گوئی ہر آنکس
 کہ در پنج تاب پودعائے کند من کتم مستجاب ہو چو عاجز زہانندہ دامن تراز درین عاصری
 چون نہ خواہم ترا دہیر دعا ہدف مراد پر پہنچا وہ وقت تھا کہ غور شد غالب آچکا تمام لشکر

کو بیکار کر دیا میدان کارزار لاشون سے بھر دیا دریائے خون کی طغیانی کشتی حیات مسلمانان طوفانی
 آندھیاں سیاہ اٹھ رہی ہیں آسمان پر سناٹا ہوا دیکھا سب نے ابرار سجادہ نقین حکیم خدا پرست
 بادۂ عبادت رب اکبر سے مست آکر ہوئے خورشید کو للکارا اور حکم ام بد انجام قدرت پروردگار کو لپٹے
 دیکھا معین ہمارا کیونکر آیا خورشید نے چاہا سحر کروں تخت حکیم کو رو کوں صدمہ ہا گوئے مارے نہ رُکے سحر
 نے بھی تاثیر نہ کی تخت سے کو در قریب بدیع الزمان لوح طلمس خورشید نگار سکرا آئے پھر گلے میں
 بدیع الزمان کے لوح ڈال دی کہا ای شیر بیشہ جرات لبم الشریعہ ہی لوح گلے میں بدیع الزمان کے آئی
 روح کو راحت حاصل ہوئی تسکین ہوئی بغیر برق تاب کھینچ کر اُسٹھے اب لوح چمکانی صدمہ ہا ساحر نابینا
 ہوئے فریاد کرتے ہوئے بھاگے حرم سہیل اٹھا کر گلے میں نور الدہر کے پنبہائی نور الدہر بھی نعرہ کر کے
 بڑھے فوج ساحران پر جا پڑے ضحاک و کیکاؤس کوتاہ کے ہوئے جالتے ہیں ضحاک و کیکاؤس بنوئے ہنگامہ
 دیکھا اگر شہنشاہ خود بھاگے بھاگے پھرتے ہیں ساحر خوف طلمس کشا سے مسد کے بھل کر لے ہیں ضحاک
 کیکاؤس طرف صحرائے کربلا کے بھاگے نور الدہر مخمور مکمل خان و خسرو شہر فل سمت کرا اکیقام پر ہوئے آلمہین
 صلاح ہوئی قبلہ و کعبہ کی طرف توجہ کر دھاس لڑائی کو فتح کر لینگے ہیں اکھین و دون بھیاؤں
 کا تعاقب واجب و لازم ہے یہ کہہ کر اپنے لشکر کو الگ کیا تعاقب میں ضحاک و کیکاؤس کے
 چل نکلے بدیع الزمان لڑتے ہوئے قریب خورشید و شمس کے پہونے لوح کو دیکھ کر گھبرا یا بہت سحر
 کے جب تاثیر نہ ہوئی گھبرا یا تلوار کا دار کیا بدیع الزمان نے لوح چمکانی خورشید کی ملک چھیکی ہاتھ
 بدیع الزمان نے مارا سحر خورشید کا زخمی ہوا پر پرواز پیدا کر کے بھاگا آواز دی یار و فکرا بدیع الزمان
 نے امتحان وغیرہ سے کہا اسکا تعاقب واجب و لازم ہے تین لاکھ ساحر خورشید کے پیچھے بھاگا بدیع الزمان
 نے اُس وقت لشکر کو درست کیا مگر امتحان جادو سے کہا تم بہان کے نمائک کا انتظام کرو تم اس کے
 تعاقب میں جاتے ہیں امتحان کے کہا میں ضرور ساتھ چلوں گی مع لشکر ساحران غیر ساحران تعاقب میں
 خورشید و شمس کے بدیع الزمان بھی چلے ان سب کا حال کسی ایسے مقام پر تحریر کروں گا کہ
 ناظرین لطف داستان اٹھائیں گے مصنف کو خلعت تحسین و آفرین عطا کرینگے

وہ کل داستان حیرت بیان طلمس نگارین سہام شائراد کا خاور سیاہ
 و دیگر حالات متعلق داستان ہذا - خمسہ موافق مضمون مفتام

عارض مہتاب نگ نور سے بیگانہ تھا	دید کہ کوکب کو رشک دزن کا شانہ تھا
برق خاطر سائے بال پر پروانہ تھا	رات بھر محک و خیال عارض جانانہ تھا
آفتاب روز محشر یان چراغ خانہ تھا	
گلشن غم لبیک سیرایہ دل دیوانہ تھا	خاک جسم زار سپر ذرہ آلتشیانہ تھا
زندگی ہی میں فقط یہ دل غم سے کانٹا تھا	برسون بعد مرگ بھی سوز غم جانانہ تھا
شمع تھا ہر استخوان میرا ہماروانہ تھا	
دست فرسودہ خزان خسار سرکل کا ہیران	لطرہ صرصر نیم صدم کی جاہے بیان
آؤ حی ہبلادون کس گیمضو کیا ہیران	اس جن سے محک و صیاد و قنالا یا ہیران
جس جگہ یہ سپر رخ اخضر سبز بیگانہ تھا	
مرگئے ہم دیکھتے ہی گردش چشم صنم	ہو گیا یہ سائین بادہ سکو جام سم
ساقیانیرنگ یہ کیا تھا بختوں کی تم	کھو گئے آخر شراب عشق کے پیتے ہی ہم
ساعز اسکا شاید اپنی عمر کا چمانہ تھا	
بقیاری نے کئے کیا کیا نہ مہنگامے بیا	اسکے باعث کیا نہ دل مورد ہوا اندوہ کا
نالوائی بھرنے پلے پائیں ہر دست و پا	سکے غل شب تار زندان وہ اگر کھر کیا
اسٹیون زینچی خواب بخت کو افسانہ تھا	
گر صبا کا کوچہ دلف سیدین ہو گذار	کانپتی ہے چھو کے ہوسے عنبرین کتیرے تار
کب ہر اک کا ہاتھ چڑھتا ہے ستا خانہ یار	اکراں دکھتا ہوتا تری زلفون سے جو وہ باور
استخوان عاشق شید اکا شاید شانہ تھا	
معنی ہر لفظ کھتا ہے ہر سخن کا مدعا	نثر کا تھا گاہ مطلب گاہ مضمون نظم کا
الفرغ سو طرح سے مین الم کا مبتلا	عمر کھر کہتا رہا لیکن نہ وہ آخر ہوا
آہ اپنے درد غم کا کیا در اذافانہ تھا	
جوش زن تھا شعلہ انی آف گل سدا و انیس	برق تھی مژگان یہ شگفتہ وصل سدا و انیس
لب کھر آتش لہ شعل سے اے انیس	رات نیند آئی نہ محک و سوز سدا و انیس

کوئی شاید باش پرین پر پروانہ تھا	
ہے قلم آشفنگی کا اپنی نقش آب گل	انہی قسمت کا پریشانی ہے عنوان سبیل
تیرہ بجتی کے رہینگے ساتھ یان مشعل	اشکین نکلا تھا کیسی رعن میں بھگا دل
اثانہ بین سے اکیدن تہنے دکھایا شانہ تھا	
شیون ماتم تھا شور غزہ رینگے رباب	گرمی گر دشن سے ساغر کی مراد دل تھا کیا
سوج سے تھی حلق پر اک خنجر زبان کی آب	تھی ہمارے خون کی پیاسی یار بن بزم شراب
احیم سان اپنی نظر میں رات بھر پیانا تھا	
شوق کامل واقعہ غلٹ پھر ان کا ہے	لسکے کھونین تصور عارض جاننا کا ہے
رد کش خط شعائی دمرے مرگان کا ہے	لسکے درد آٹھون پہر نام اس تابا لکا ہے
انگیا اختر مری تسبیح کا جو دانہ تھا	
افج پر آیا نہ اسکا بخت سرگردان عیش	نام غم شادی وہ رکھتا تھا یہی امان عیش
ہان مگر اب عیش کو آیا یوں امان عیش	تھا اور مرگ شب فرقت میں بانی امان عیش
اسیذہ کوئی خلیق کی شادی کا نوبت خاں تھا	

چہرہ سیا جان طلسمات حیرت آیات نگارین و فتاحان مرحلہ جات جلالت قرین لبنایت بانی نبیا
 لوح قلم اس داستان شوکت بیان کو لہجہ جاہ و چشم یوں کھترے فرماتے ہیں نظم نگارندہ نقاش
 بہراد دست پندوس سخن را چنین نقش بست کہ خواجہ عمرو لے جو باغ میں ملکہ مہر طلعت آہو چشم کو
 دیکھا تھا تیارہ بن عمرو عیار قاسم سے سب حال کہایہ تلاش میں اپنے آقا کی سرگردان و پریشان شکل کو
 باغ میں آیا شکو چھیکر گوشہ میں بیٹھا پہلے حید کنیز میں آئین اکھون نے فرش بچھا یا بعد اسکے تخت
 ملکہ مہر طلعت آکر قائم ہو اسر جھکا کر بخندہ مٹھی کنیزوں نے کہا حضور آپ کو کئی ہفتہ اسی پریشانی
 میں گزرے آج لو گانا سنئے گل اندام ڈوہنی آکے گانے لگی برائے دفع حاجت گوشہ باغ میں گئی تیارہ
 نے اسکو بیوش کیا لہجکل گل اندام جلے میں آیا دو پہر رات گئے ایک ساحر نے اگر کہا
 آپ مکان پر چلئے الیسا نو شہنشاہ آرد وہ ہوں ملکہ آہو چشم تیارہ کو لہجکل گل اندام ساتھ لیکر
 اپنے قصر میں آئی تیارہ نے دل ہی کر کے حال پریشانی پوچھا ملکہ نے ٹھنڈی سانس گھنٹی کہا ای گل اندام

کیا اپنا حال زار کہوں میں ایک بادشاہ عالیجاہ کی دختر بلند اختر ہون بہزاد شکل کش طلسم نگارین کا
 بادشاہ عاشق ہو کر محکوم اٹھا لایا اور قاسم ہیرہ صاحب قرآن کو امین سے قید کر کے لایا جو بیون
 نے کہا یہ جوان اس طلسم کو فتح کرے گا اس وجہ سے اس جوان کو قید کیا میری اُسپر جان جاتی ہو میرے
 مکان کے قریب قید خانہ میں وہ شہر قید ہے روز جادو گرنی محکوم لینے آتی ہے اپنی جان بچاتی ہوں
 ہوشیار جادو آتی ہوئی بیٹھی ہے بہزاد شکل کش نے باغ میں جلسہ آراستہ کیا ہے یہ شکر سیارہ نے ایک
 پیر یہ بیوشی کی ملکہ کو دسی کہا یہ شہرب میں ملا کر ہوشیار کو برائے چند ساعت بیوش کیجئے میں جا کر
 قاسم کو لاتی ہوں یہ بھی ظاہر کر دیا کہ سیارہ میرا نام ہے اسی شہر یار کا عیار ہوں لبکل گل اندام آپ کے
 ساتھ آیا شکر ہے نشان اپنے آقا کا یا یا یہ مگر سیارہ نے خوان کھانے کے آغوشہ بد روئی بیوشی
 تیار کئے قید خانے میں لبکل گل اندام آیا سب کو کھانا کھلا کے بیوش کیا قاسم کو رہا کر کے سامنے ملکہ
 کے لایا کہا کہ اب شاہزادے کو ساتھ لیکر ایک کمرے میں جلسہ آراستہ کیجئے میں آپ کی شکل شکر پاس
 بہزاد کے جاتا ہوں یا لوح لاؤ لکھایا اسکو قتل کرونگا یہ کہہ کر سیارہ بصورت ملکہ تیار ہوا ملکہ اور قاسم
 ایک کمرے میں بیٹھے ہوشیار جادو کو ہوشیار کیا تیار لے کہا بوا تم سو گئیں جلو ہکو خدمت شہنشاہ
 میں جلو ہوشیار خوشی خوشی ملکہ نقلی کو تخت پر سوار کر کے باغ میں لائی بہزاد بہت خوش ہوا اب
 تختہ میں سیارہ نے کہا اے شہر یار میں اسوجہ سے حاضر خدمت نہ ہوئی تھی میں نے سنا ہے کہ اپنے
 طلسم کشا کو قید کیا ایسا ہنود طلسم فتح کر کے میں بیوہ ہو کر کدھر جادون بہزاد نے کہا اے جان جہان
 لوح میں نے اسی باغ میں زیر نخل دفن کر دی ہے سوائے میرے کوئی نہیں جانتا اب سیارہ نے
 شراب پلا کر بہزاد کو بیوش کیا لہجرت تمام خنجر کمر سے کھینچ کر اسی محل گئیچے آیا جہان بہزاد نے میدہ
 کو لوح کا پتہ بتایا تھا سیارہ نے خنجر سے زمین کو کھود کر لوح نکالی لوح لٹا سننے پاس رکھی اب خنجر
 بکڑ کے چلا کہ بہزاد کو قتل کر دین صبح ہو گئی ولیم جادو وزیر اسکا آسمان پر سے آیا دیکھا ایک عیار
 شاہ کو قتل کیا جا رہا ہے اسنے غرہ کیا سب طرف سے ساحر دوڑے مگر بسبب لوح کے کسی سحر نے تاثیر
 نہ کی دس میں ساحر سیارہ نے مارے آخر از روئے بلوے کے بکڑ لیا لوح و طم نے سیارہ سے لے لی اب
 بہزاد مع چار ہزار ساحر دین کے طرف باغ چلا آئے باغ کو گھیرا قاسم چند جادو گرنیوں کو ساتھ لیکر باغ
 سے نکلے لڑائی ہوئے لگی قاسم نے کئی ساحر تیرے مارے قریب قاسم گرفتار ہو جائے کہ سیارہ

کی ایک ساحر شکیں بانو سے کھڑا تھا سیارہ نے اس سے کہا میری کمر میں مال ہے تم لیلو اسنے لالچ میں
 ہاتھ کھولا سیارہ نے اسکو خنجر مارا وہ ساحر مر گیا رہا ہوا اسکی صورت بجے قریب دہلیم آیا کہنا اسے
 دہلیم دیکھو مددگار قاسم کے گھر دہلیم اڑھ لٹا سیارہ نے خنجر مارا دہلیم کا بھی شکم خاک گھس گیا
 ہوا سیارہ نے لوح کے قاسم کے گلے میں ہینائی قاسم نے کئی سو ساحر مارے بہر کو کچھ زخمی کیا وہ شکست
 کھا کے بھاگا اوسوقت قیاس خان وغیرہ سرداران قاسم بھی آکر پہونچے جب ہزار شکست
 کھا کے قریب قلعہ طلسمی پہونچا ایک سحر کیا اندھیرا ہو گیا کوئی آگے نہیں بڑھ سکتا ادھر قاسم لیٹ آئے
 سب نے کہا حضور ابھی مرحلہ باقی میں موجب لوح جا کر فتح کیجئے قاسم کا لشکر آگے قریب باغ ملک اتر آ
 بیان ہزار دنے قلعہ میں آگے صلاح کی کہ طلسم کشا صاحب لوح ہو اسکی سحر اسپر تاثیر کر گیا آخر
 ایک پہلوان زبردست فولاد آہن اور کو بلایا وہ لوح لیکر مقابلہ قاسم میں آیا جانین سے طبل جنگی
 بجے فولاد میدان میں آیا قیاس سے مقابلہ پڑا پھر دن رہے قیاس کا کولا اتر گیا وہ بانو دھ کر لگیا
 قاسم رنجیدہ واپس ہوئے فولاد نے قیاس کو کولا درست کر کے رات ہی کو زیر تیغ ٹھہرایا سیارہ
 نے قاسم کو خمدی قاسم مع لشکر آٹھ رات بھر تلوار چلی صبح کو فولاد کو قاسم نے ملا
 قیاس کو رہا کیا اسکی بارگاہ پر قبضہ کیا اب قیاس نے قاسم سے کہا آپ فرما لوح مجھے دیجئے رات کو
 میں قید میں سنتا تھا لوح طلسم نہیں ہے قاسم نے لوح دیدی اس قیاس نے لغزہ کیا غم شہاب
 جادو مالک مرحلہ یہ کہے قاسم کو گرفتار کر لیا اور ایک گولہ مارا کل لشکر اسلام پر تارکی چھا گئی
 سیارہ بھاگا باغ میں آیا ملک کو ہوش کر کے صندوق میں بند کر دیا اب ملک کی صورت بجے بیٹھ رہا
 اب شہاب جادو دو سو ساحر ہمراہ لیکر آیا ملک کو بھی گرفتار کیا اپنے باغ میں لایا ملک پر مائل ہوا
 تھا لاکے مسند پر بٹھایا طالب وصل ہوا سیارہ نے کہا پہلے میں قاسم کو قتل کہوں تب تجکو
 قبول کروں اسنے لاکے قاسم کو سامنے بٹھلایا تب سیارہ نے کہا ذرا لوح تو میں دیکھوں
 اسین کیا لکھا ہوتا ہے شہاب نے دیدی سیارہ نے شہاب کو قتل کیا لوح قاسم کے گلے میں لادی
 اب قاسم لغزہ کر کے اُسٹھے اس باغ کے ساحر دن کو مارا شاہ نگارین بیان قید تھے رہا کیا سیارہ
 کو برائے شکیں ملک روانہ کیا اب موجب حکم لوح عوض میں بھانڈے قلعہ میں آکر بکھے ہزار لوح
 لیکر آیا ادھر سے لشکر قاسم پہونچا تین پیر تلوار چلی ہزار غصے میں قاسم پر جا پڑا کئی ہاتھ

تلوار کے مارے قائم نے رک کر ہاتھ مارا ہزار کا نقشہ بگڑ گیا دو ٹکڑے ہوئے سب نے امان
 مانگی اب مال طلسمی نکلوا یا بعد خانی سے مقید ان طلسم رہا ہوئے انہیں ایک نوجوان تاجدار کو
 دیکھا اس نے کہا میں بادشاہ اس طلسم کا ہوں نگارین جادو میرا نام ہے اب نگارین کو قاسم
 نے تخت پر بٹھایا ملکہ کو داخل قصر کیا اب دربار میں صحبت آراستہ ہوئی کہ شتر سوار نے اگر نام دیا انہیں
 طرف سے خورشید و شمس کے لکھا تھا اگر اے ہزار ہمارے طلسم میں آؤ کہ بیان بیع نے طلسم درم درم
 کر دیا طلسم ہوشربا کو جاتے ہیں جو کچھ خیر خواہی ہو سکے آ کے شرکت کرو قاسم نے طرف سے ہزار کو ملنے
 جواب لکھ دیا کہ ہم آتے ہیں شتر سوار گیا اب قاسم نے کہا میں چلے ہوشربا کو بھی فتح کروں دو لاکھ
 فوج ساحر وغیرہ جمع کر کے مع مال طلسمی نگارین شاہ کو تخت پر جگہ دی برہمیری نگارین شاہ
 طرف طلسم ہوشربا کے روانہ ہوتے ہیں کہ حال انکا بھی وقت پر تحریر ہو گا مخمور نے کھڑے کھڑے خواجہ
 سے ملاقات کی صرف اتنا بیان کیا کہ چالاک نے جا کر عیاری کی شہنشاہ سلیم کو گرفتار کر لیا جنگ
 مغلوبہ میں اور بات کرنیکا موقع نہ تھا خواجہ یہ سن کر خاموش ہو رہا ان لوگوں کا داخلہ ہو گا جنگ
 ذکر کر چکا ہوں خواجہ کو اسی کا اشتیاق تھا اور یہ خبر سن کر اور زیادہ طبیعت کو انتشار ہوا ہر دی کر کے
 لشکر میں آئے اس دن مارا فراق میں بیع الزمان اور خواجہ کے بیمار ہو گئے ہیں خواجہ اگر ٹھہرے
 کہ معلوم ہوا ایک ساحر فرستادہ شہنشاہ سلیم بادشاہ کو لاکر نامہ دیا دیکھا عمر و نے چالاک کے کھلے
 طاہر میں تو بہت کچھ غصہ لکھا ہے ہند سون میں یہ مضمون ہے کہ قبلہ و کعبہ میں عیاری کر گزرا آ
 اسکا انجام مجھے نا ممکن میری مدد کیجئے خواجہ نے اس طرح ہند سون میں جواب لکھا مضمون یہ تھا کہ
 ہم آتش از شکر آئینے ہمارے کیلیف دفع ہو جائیگی خبردار تو اہل باطننا خزانہ کا حساب بھانا پڑیگا
 نامہ داکو حضرت کیا خود چاروں عیاروں کو بلایا صوفیوں تبدیل کہیں سمیت لشکر شہنشاہ سلیم روانہ
 ہوئے خواجہ ایک نٹ کی صورت بنے ہوئے ڈھول بجاتا ہوا رسین بکے کان دھون پر پڑی ہوئے
 چالاک بیلہ تخت پر بیٹھا ہے اب ودان ترک ہو گیا ہے چار سو ساحران زبردست ہر وقت گرد رہتے
 ہیں خوف کے مددے دم نکلا ہاتھ کیلچہ تھرتھاتا ہے کیوں چالاک اگر یہ لوگ بیان میں تو کیا خرابی
 ہو چلا کر خاک کر دیں اسی فکر میں بیٹھا ہے افراسیاب نصیب ہمارا کو نامہ دیکر روانہ کیا مضمون نامہ یہ تھا
 کہ اگر سلیم اور صاحب شوکت محترم اوقات بازوای خوشنویس مقام امنی چھ مہینے کل زمانہ گزرا اموح مارا گیا ہوشربا

کوہ نیلم سے اترے صحرا میں مارے مارے پھرتے ہو جلد آ کر شراکت کرو چالاک سے درگہ سالار نے ہوش کی
 صبا افتاد دولت پر حاضر ہے چالاک تھا گیا لیکن قہر مار کے ہنسنا سرداروں کے کمال و مزاد کیلئے کوئی
 عیار صاحب شکل صبا افتاد تشریف لائے وہی عمر و کاشا گرد بھو ریا ہو گا صحن میں اسکو اتار کر وہم وزن
 بارگاہ سے دیکھ کر پیمان لینے لگیں لیکن خبردار سپر کوئی حال ظاہر نہ ہونے پائے ورنہ فوراً بھاگ جلیں گلاسحر
 بیرون بارگاہ آئے صبا افتاد کو باتو نہیں لگایا شہنشاہ نے روزن سے دیکھ کر کہا وہی برق فرنگی ہے
 گرفتار کرو مسلسل کر کے قید خانے میں لیجاؤ خبردار میرے سامنے نہ لانا صبا افتاد پر ساحر ٹوٹ پڑے
 اسنے ہر حیل غل مجا یا بارے یاروں میں کینر شہنشاہوں ساحروں نے تلکھچین لیا چالاک نے نار چاک
 کر ڈالا صبا افتاد قید خانہ میں قید ہوئی کہنک جادو اپنے ندیم کو حکم دیا تم در زندان پر جو خبردار لاکھ
 حیلے پیٹے اس مکار کے پاس نہ جانا صبا قید ہوئی پٹر یون سے سر لگاتی ہے قید میں کسی گھر الی سے
 لیکن کیا چارہ دورویشان خشک شام کو ملتی ہیں اب چالاک بہت گھبرا یا ہوا ہے ایک دن تخت پر بیٹھا
 کہ ڈھول کی آواز آئی چالاک نے کہا ان نٹوں کو بلاؤ مابعد دست تماشا دیکھینگے کرسی بچھا کر بیرون بارگاہ
 آئے نٹوں نے خوب تماشا کیا بالمش گاڑے سینک یا تو نہیں پاندھے سن پر دوڑ دوڑی پھرے جو انہیں سبکا
 افسر نے اُسے پڑھ کر کہا اے شہنشاہ ہم اصل میں آنجناب میں آگ لگا دیتے ہیں سرکار سے سامان ملے
 آنجنابی بنا کر چھوڑیں چالاک اس افسر کو تھلیہ میں لیکر گیا اور قدموں پر گر پڑا کہا قید کعبہ مجھے یہاں سے
 نکال لے عمر و نے کہا بیٹا تمہارا دین بہار و باغبان وغیرہ کو لایا ہوں آج شبکو آتش بازی چھوٹے لشکر
 والے اس میں بیہوش ہونگے سردار ان مذکور نکلیں سحر کرینگے تم اس ہنگامے میں نیلم کو قتل کر کے
 نکلیا نا چالاک عمر و میں بخوبی صلاح ہو گئی خواجہ باہر نکلیے چالاک نے ان صاحبوں کی واسطی
 خیمہ استاد کرادیا نہر مزدور آتش بازی تیار کر لے کیواسطی دیے قلعہ تیار ہوئے جب شام ہوئی
 اور قلعہ جا بجا گڑے صبا افتاد نے فقرہ دیکر کہنک جادو کو اندر خیمہ کے بلایا بالو نہیں جواب مار کر
 بیہوش کیا اپنی شکل بنا کر اسکو قید خانے میں چھوڑا اب آپ شکل کہنک باہر نکلی دیکھا
 آتش بازی کی آتش بازی کا ہنگامہ ہے ساحر جمع ہو رہے ہیں صبا افتاد پشت بارگاہ نیلم پر آ کر
 ٹھہری پہرات گئے چالاک بچکل نیلم اس بارگاہ میں آیا ایک صندوق کھولا صبا افتاد نے
 دیکھا شہنشاہ نیلم کو اس صندوق سے چالاک نے نکالا زبان میں سوزن باغ پڑی ہوئی کی اس حالت میں بہت

وغیرہ خلق میں ٹپکنا یا مطلب یہ تھا کہ سڑپ کے مرنے جاتے سمجھ صندوق بند کر کے آپ تو باہر آیا کل فوج
کی کمر بند سی ہوئی رات کو قلعہ وغنے لگے اہالیان لشکر سلیم ٹپکا جانیں کہ آتش بازوں کا معاملہ کیا ہے
آتش بازی میں بھی کچھ دغا ہے عمرو نے برق وغیرہ کو آتش بازی دے دے کا حکم دیا ہے آپ گوشے میں آکر
بہار و باغیان سرخ مو وغیرہ کو زنبیل میں رکھ کر لائے تھے کہاں تھے ہی سحر و آتش بازی جھوٹ ہی
ہے اپنی اپنی ناک میں روئی رکھ لو کہ دھواں بہوشی کا دماغ میں نہ پہونے بیان کو چالاک روئی دماغ
میں دے ہوئے شکل سلیم میٹھا ہے جب آتش بازی کو آگ دیکھی یہ چلا کر اسٹیشن گھر میں جا کر سلیم کو قتل کر کے
کل جاؤں وہاں صبار قلعہ سر اچھ چاک کے اندر پہونچی قفل کا ہاشم شاہ سلیم کو نکالا ہوشیار کیا کہا
اے نیلا چالاک تمہاری شکل بنا ہوا بیرون بارگاہ میٹھا ہے جاتے ہی اسکو مار لو میں بھی کئی مہینے سے
قید تھی عمرو وغیرہ آتش باز لکڑی کے ہیں آتش بازی جھوٹ رہی ہے سلیم غصہ میں اٹھا تیغ کھینچ کر بارگاہ
سے نکلا بیان وہ وقت ہے کہ ساحر ان سلیم دھما دھم کر رہے ہیں باغیان کو اس کے لہو کی صدا بلند ہو سلطان
سلیم گہرائے ہوئے چالاک باطنیان میٹھا ہے کرپٹ پرے ہڑ ہو انیم آتا ہے چالاک نے پلٹ کر دیکھا
سلیم تیغ کھینچے ہوئے آتا ہے سرداروں کے کہا لو یار بڑا غضب ہوا یہ کلیجہ تو دیکھو میری شکل
لکڑی قرآن آتا ہے ٹکو قسم ہے سامری ہمیشہ اسکو مکاری کی سزا دو چار سو ساحر مصاحبان
شہنشاہ سلیم ایک ایک وحید صرا سب سحر لیکر سلیم پر جا پڑے چالاک کو کوڑ کر بھاگا چار سو ساحر
کے جو سحر ٹپکے شہنشاہ سلیم تو جمعہ افزا سیاب ہے سحر و ساحری میں انتخاب ہے تمام جسم مجلس
گیا زخمی ہو اکنی سو ساحروں کو مار گھر لگے باہر نکلا دیکھا لاکھوں لاشے پڑے لوٹ رہے ہیں عیاروں کے
حقہ ہائے آتش بازی پڑے ہیں آسمان سے آگ برس رہی ہے تمام میدان میں دھواں دھار
ہے ہر خورد و کلان بغیر انجہار و باغیان کے سحر نے زمین ہلا دی کئی مقام پر دھوین سے گرا
اسکے بیرون نے اسکو سبھا لالا چار ہوس کے ملبد ہوا بہار و باغیان پر کچھ سحر کے گھبرا ہوا تختہ بات
قبضے میں نہیں اپنے ساتھ والوں کو آواز دی یارو میں چاہ نیلو فر میں جاتا ہوں طلسم بے لوح کا نباتا
ہوں جسکی جان کے اس ہنگامے سے نکل سکے اپنے کو خدمت مابدولت میں اندر چاہ نیلو فر کے پہونچائے
وہیں سے میٹھے میٹھے مسلمانوں کا خاتمہ کر دوں گا میں ہزار ساحر سلیم کے ساتھ ہوئے یہ تو پر پردازید اگر کے
کل گیا بیان عمرو نے تمام لشکر کو لوٹ لیا بارگاہ میں جلادین خزانے پر قبضہ کیا عیار بھی الگ الگ

سردار بھی فروا فرودانہ ہوئے بہار جادو آکر ایک ہیاڑ پر ٹھہری سر اٹھا کر دیکھ رہی ہے کہ
 طرف عقیق کے جاؤن شہنشاہ کے قدموں پر گروں ایک بادشاہ ہائے رخ پوش جادو طرف
 افراسیاب کے جاتا تھا یہ ملحوظ خاطر ناظرین ہے کہ افراسیاب نے اٹھارہ سو ملک میں نئے روانہ کی
 کہ جو بڑے بڑے ہلو اتان نامی ہن مع فوج دریا موج اپنے کو قریب دریائے نیل پہونچائیں ایسا ہو
 لاجپن وغیرہ اسد کو لڑ بھڑ کر تا بدریائے نیل پہونچائیں یہاں سے رخ پوش برکے ابراہا افراسیاب
 چلا تھا ہا کو ہیاڑ پر گھیرا ہلکدستہ لکیر جا پڑی ہزار ہا کو دیوانہ کر دیا سیما جمال دیکھ کر مائل ہو جب
 دیکھا بہار پر پنجہ قابض نہیں ہوتا سامنے بہار کے آکر قبر حشید کی خاک اڑادی ہلکدستہ ہو کے گری
 یہ بخوبی واقف ہے کہ یہ معشوقہ بادشاہ ہے زبان میں سوزن دیکر درہ کوہ میں چھپا دیا اس خیال سے
 کہ رانگو اسکو لپکاؤ ٹھکاسوال وصل کرو گلا یہ سوچ کر کوہ سے الگ آکر اتر ایک سائے گروان جادو پھرتا
 ہوا درہ کوہ میں آیا بہار کو دیکھ کر مائل ہوا رہا کیسا سوال وصل کیا بہار لڑنے لگی سیما رخ پوش لنگر میں اتر اٹھا
 اسنے دیکھا قریب درہ کوہ شعلے بھڑکے سوار ہو کے آیا دیکھا کہ بہار ایک ساحلے لڑ رہی ہے وہ
 ساحلے شمع عاشقانہ پڑھ رہی ہے سیما کو بہت ناگوار ہوا کیوں پر جا پڑا ایک گولہ مارا کیوں ان
 کا سر پھٹ گیا بہار کے سامنے پھر خاک قبر حشید اڑادی بہار بیہوش ہو گئی سیما
 لیکر اپنی بارگاہ میں آیا زبان میں سوزن دیکر ملکہ کو ہوشیار کر کے منتیں کر کے لنگا بہار نے
 کہا کیا بیوہ دہکتا ہے کہ ایک کلا دنت آیا سیما سے کہا حضور یہ ہم لوگوں کا کام ہے کیا ہی معشوق
 نے کہا اے کلا دنت دولت دنیا سے نہال کر دو گلا کہا حضور یہ ہم لوگوں کا کام ہے کیا ہی معشوق
 کش ہو ایک اشارہ میں راضی کر دین سیما خوش ہوا وہ پیرنشاہ موافق بہار کے آیا کہا ملکہ چاہئے
 ولے کیسکو ملے ہیں ایسا بادشاہ عالیجاہ تیر جان دیتا ہے تم کیوں اٹھا کر رہی ہو ہلکدستہ سے چہرہ
 سرخ ہو گیا بٹھے نے اشارہ کیا ارے ادھر دیکھو ہے آنکھ چار کر د کیوں بھولی جاتی ہو بہار
 نے آنکھ ملائی خواجہ نے خال حشم دکھلایا بہار شگفتہ ہوئی کہا استاد میری جان کیا ہے خواجہ
 نے کہا تمہاری وجہ سے ہم بھی دو چار کوڑی کاروزگار کر لیں بہار نے نشرما کے سر جھکا لیا
 خواجہ نے زبان سے بہار کے سوزن نکالا سیما سے کہا حضور یہ خود راضی ہے طلبہ شراب کی پوچھتے
 میں مطلب حاصل ہو گئی منجانبہ کی بھی محنت ہو جب میں ساتی ہوتا ہو کسی کو باقی نہیں چھوڑتا

چھوڑتا سیما نے فوٹی بن سچا نہ بڑھے کے سپرد کیا ملک بہار کر سی پر بھی خواجہ عمر و نے ستر ایسی بیوٹی
 ملائی تمام لشکر و لہو کو تقسیم کرنے لگے ایک جام اگر سیما کو دیا اسکے مصاحبوں کو فہ اب بلائی سیما
 تبدیل کرنے میں اٹھا دھم کے اگر کر بیوٹی ہوا اٹھا لیا ماریع اہالیان لشکر بیوٹی ہو کے
 خواجہ عمر و لغزہ کے لٹنے لگے بہار نے ہزار دن کو سحر سے جلادیا افراسیاب باغ سیب
 میں بیٹھا تھا ورق سامری میں جو صحر کر یہ دیکھا غصے میں سحر کر کے اٹھا آتے ہی خواجہ عمر و
 و بہار کو پکڑ لیا سیما کو ہوشیار کیا کہا طرف دریا کے جاؤ سیما بہ خون افراسیاب کچھ نہ کہہ سکا
 افراسیاب خواجہ عمر و و بہار کو ساتھ لے کر چلا دیکھا ایک نخل کے سایہ میں حیرت کھڑی ہوئی
 نہ رہی ہے کہتی ہے کیوں شہنشاہ آپ کے دل سے محبت بہار نہیں جاتی یہ کہتا قریب اگر ایک
 حباب مارا افراسیاب اسے کہتا بیوٹی ہوا کہا منم ہتر برق فرنگی خواجہ عمر و و بہار دہلوی
 اٹھے سیما کے سرخ لوش نزدیک تھا اسنے آکر افراسیاب کو ہوشیار کیا خواجہ عمر و
 بہار و برق بھاگے افراسیاب بہار پر سحر کرتا ہوا چلا ہر مرقبہ جانتا ہے پکڑ لوں بہار
 گلدستہ مار کر بھاگتی ہے لشکر نسیم سے پلٹے باغبان نخل مو وغیرہ آتے تھے یہ بھی آکر افراسیاب
 پر گرے افراسیاب نے ان سب کو بھی دھکیل کیا ایک سحر کیا باغبان غیرہ گرے افراسیاب بڑھا کر
 قتل کروں لغزہ ہوا منم صرصر شمشیر زن اسے شہنشاہ یہ جانے نہ پائیں یہ کہتی ہوئی قریب آئی
 افراسیاب پٹا صرصر لعلی کے حباب مارا افراسیاب دہم سے گرا باغبان وغیرہ بڑھے عمر و نے
 آواز دی اسے بھاگو کہ آسمان پر برق چلی لغزہ ہوا منم ملک آفات چہار دست یہ سب تو بھاگے
 آفات چہار دست شہنشاہ افراسیاب کو لے کر کوہ زبرجدی پر آئی خواجہ عمر و مع سواران
 مذکور قریب لشکر آئے لاچر و غیرہ نے اگلا استقبال کیا اب یہ صلاح ہوئی کہ طرف دریا سے
 نیل کے کوچ کریں وہاں شہنشاہ افراسیاب کو آفات لے کر کوہ زبرجدی پر آئی ہشیار کیا کہا
 اسے افراسیاب کیسے کیسے دھوکے کھاتا ہے انہی آبر و مٹاتا ہے افراسیاب آفات سے باتیں کر رہا
 ہے آسمان سے ہزار ہا شعلہ ہائے آتش بھر کے آفات نے دیکھا آتش ہزار ہا دمالک ہنہ پردہ ظلمات اگر
 ہو پنا افراسیاب سے کہا اسے شہنشاہ اپنے ظلم کشاکش کو گنبد نور پر سات برس قید کیا عمر و نے چھوڑ دیا اسد
 کو قید کر کے پردہ ظلمات روا نہ کر دیکھے ظلمات کا راستہ بند ہے کیا محال کہ عیار یا سوار کوئی وہاں

اسکے یہ کہہ کر آلتھار روانہ ہوا شہنشاہ افراسیاب کو ہزبر صدی سے اٹھا لشکر سرمد ابریق صوبہ
 شاہان جلیل و ملازمان شہنشاہ افراسیاب مقابلہ اسد میں فرود کش ہن افراسیاب اسکے
 پہونچا سب نے استقبال کیا افراسیاب نے صرصر کو تنہا ہی میں بلایا کہا اسے صرصر حقیقت میں مجھے
 بڑی غلطی ہوئی پردہ ظلمات وہ مقام ہے کہ کوئی ساحر و غیر ساحر وہاں بدون حکم مابدولت نہیں جلیکا
 کسی تدبیر سے اسد کو پکڑ لاکو تو میں قید اسکی پردہ ظلمات میں رواں کرد و حاکمان ظلمات بکمالی
 وہاں قتل کریں گے کوئی معین اسد وہاں نہ پاسکیگا صرصر دعویٰ کر کے چلی یہاں بد گاہ میں مظران
 اسد نے صلاح کی اب لڑتے بھڑے چلیں لاجپن نے کہا اسے شہر یار کہ مجھے دیکھئے میں اور اسکو سخت کو دنگا
 اسد نے لاکر لاجپن کو دیا کہ ایک گنیز نے اسکے عرض کی آئی مانی جبال صاحبہ فراق بدیع میں
 بیمار ہو گئی ہن صرصر سے خواجہ عمر و نے اگر بیان کیا کہ بدیع الزمان نے جا کر خور شید نگار
 فتح کیا تاقب خور شید میں ہن یہ قلع انکو چھ گیا باعث ابھی تک لشکر میں نہیں پہونچے خدا
 خور اسد راہ میں کوئی افتاد پڑی آج بہت بیتاب ہن اسد نے کہا میں جا کر عباد و نگاہیان صرصر
 گرتی پڑتی دربار گاہ ملکہ تصویر پر آئی ایک کنیز کو بیہوش کر کے اسکی شکل پر ہنشی ہوئی اندر آئی ملکہ
 تصویر ایک خیمے میں بیٹھی ردی ہن کہ صرصر سامنے آئی کہاداری نہ روئے ابھی میں نے خبر
 پائی ہے کہ کل بدیع الزمان با فوج گران لشکر اسد میں داخلہ کریں گے ملکہ تصویر خوش ہو گئی صرصر نے
 باتون میں لگایا شراب پلا کر بیہوش کیا تصویر کو الگ گوشہ میں ڈال دیا آپ شکل تصویر ٹھیکہ رہنے لگی خبر ہوئی
 کہ اسد غازی آئے ہن صرصر اپنے کو نہجالکر برائے استقبال آئی اسد نے سلام کیا کہ مانی خدا انشاء اللہ
 ماموئجان نفع و فیروز سی آیا مانتے ہن خواجہ فتح کر کے آئے ہن اب انشاء اللہ تعالیٰ پہونچا جاتے ہن بکول
 قوت آئی ماموئجان نے بڑا ظلم فتح کیا صرصر باتین کرتی ہوئی اسد کو لیکر تخیلہ میں آئی کہا و لو نظر
 کیونکر میرے دل کو صبر ہو فراق دیدہ ہجران کشیدہ راتین نہج بر تڑپ تڑپ کے گذرتی ہن یہ کہہ کر
 اسد ر دلی کہ بچکی لگ گئی اسد نے اشک امن سے پاک کئے سبلانے کو ایک جام شراب بھر کر
 دیا صرصر نے لیکر بیہوشی ملا دی جام اسد کو دیا اسد نے سلام کر کے پیاتے ہی بیہوش ہوئے
 صرصر نے اسد کا پٹھارہ بانڈھا سوچی کہ گرد و بار گاہ لاکھون ساحر و فرود کش ہن نکلن سکونگی
 نفت کھودنی ہوئی چلی ایک نخل کے نیچے آکر وہاں ٹوڑا اسد کو لے کر بھاگی ساکنے افراسیاب

کے لائی افراسیاب نے فوراً ایک قفس میں بند کر کے اس وقت ایک ساحر کو نامہ دیا کہ یہ قید پردہ
 ظلمات میں بیچو پچاؤے ساحر روانہ ہو گیا کسی کو نہ معلوم ہوا کہ قیدی کو کمان بھیجا صحراراز دار
 ہے صبح کو غل ہوا لاجپن نے کہا غضب ہوا سب عیار دوسرے عمروں نے کہا حال تو دریافت کرو
 برق چلا ملک صحراراز میں بھر رہی ہیں آج بڑا بھاری غلٹ ملا کہ سامنے سے صبار قماربستی
 ہوئی آئی کہاستانی آج تو بڑا کام کیا طلسم کشا کو لائیں صحرانے منہ پر کہا اے وزیر زاد حقیقت
 میں اب لڑائی فتح ہو گئی خواجہ عمرو سرٹیک کے مرجائے گالشان قید اسد نہ پائیگا صہارفتار
 نے کہاستانی ہے تو تباؤ افراسیاب نے کمان بھیج دیا صحرانے منہ پر کہا اے بڑا اندہر ہوا قید اسد
 پردہ ظلمات میں گئی برق لغو کر کے بھاگا کہاستانی آداب عرض ہے دیکھو لون دریافت کر لیتے
 ہیں تم ایو نکو دھوکا دیتے ہیں صحرانے خاموش ہو رہی کہ اگر افراسیاب نے گال صحرانے حال
 قید اسد بیان کیا بہت خفا ہوگا اسوجہ سے خاموش ہو رہی قی نے اگر خواجہ عمرو سے کہا
 لاجپن نے کہا خواجہ عمرو بڑا غضب ہوا دہا کا راستہ بند ہے لیکن از روئے نجوم کے ثابت ہوتا
 ہے اگر آپ کمر بہت بانہرھیں تو نشان قید اسد ملے خواجہ عمرو نے پھبارہ جیک کا لاقران سے
 کمالوش کیجئے قرآن نے کہا استاد مجھ سے کیا خطا ہوئی جہاں کیئے میں ساتھ چلون خواجہ عمرو
 نے کہا بیٹا یہ خبر ہے لاچار ہو کے مہتر قرآن نے کھایا بیہوش ہوا خواجہ عمرو نے قرآن کو زنبیل
 میں رکھا برق نے چاہا بھاگون خواجہ عمرو نے حلقہ ہائے کند مارے کہا اے بھورے کمان جاتا ہوں
 برق گرا خواجہ عمرو نے حباب مار کر اسکو داخل زنبیل کیا لاجپن سے کہا خدا حافظ خاصہ ہے حم حضرت
 ہوتے ہیں اس وقت لشکر میں ایک قیامت برپا تھی باغبان بہار و نسخ مودیل و ماران زمین کن
 اسرار جادو ان پانچ سردار دن نے کہا خواجہ عمرو ہم بھی فردا آتے ہیں یہ سردار الگ چلے
 شہنشاہ کو کب دشمن خبر بلخ کی شکر آئے تھے یہ حال پر ملاں دیکھا خواجہ عمرو کے کہا یہ مقام
 سخت و صعب انشاء اللہ تعلق میں بھی وقت بڑا دنگا کو کب دشمن خبر لے براں کو اپنے ہمراہ لیا الگ
 روانہ ہوئے خواجہ عمرو نامہ لاجپن دے غیر سے حضرت ہوئے لاجپن نے کہا خواجہ عمرو انشاء اللہ
 تعالیٰ پردہ ظلمات میں بھی اپنے کو پہونچاؤنگا داخل ہونا ظلمات میں دشوار ہے آپ کو خدا کے
 سپرد کیا خواجہ بانہائے عیاری سے آراستہ ہو کر یکے تنہا بلا شراہ پردہ ظلمات روانہ ہوئے

و کلمہ استان حیرت بیان پر وہ ظلمات جبستجوی تمام ہو چننا خواجہ کا
عیار بان خواجہ تابه پر وہ ظلمات اور ہو چننا فردا فردا اس دریا مان کا و داخل
پر وہ ظلمات میں یعیاری عمر و حالات تخریبات پر وہ ظلمات عجیب استان ہوشیار

ہو لاکھ تیغ قضاے نوگار میرا دل	دبان سے ان نگرے یینا میرا دل
قسم خدا کی وہ ہے بردبار میرا دل	ستم اٹھائیگا اسکے ہزار میرا دل

نہ شامی ہو گا کبھی ایک بار میرا دل

بڑے غصہ کے قوی ہن رہے مکار	جو بس ہو انکا تو گردن پھیر دین تلوار
تو ہی ہے ایک مراد دست ابرو غفار	یہ سب ہن دشمن ایمان جان مصیبت قرار

بیانا نالے تو پروردگار میرا دل

جو چیز لے نہ کبھی ستر کرے اسکو	عجیب حال ہے دل کی پھیرتے ہو لو
کہیں طال نہ ہو جائے جان جان کیو	رکھائی کر کے جو بوجہ پھیر دیتے ہو

لیا تھا آپ نے کیا مستعار میرا دل

نہ راہبر سے علاوہ رکھانہ رہزن سے	برنگ خاطر نہ اولیجا کسی کلاہن سے
نہ شیخ سے ہے کدورت نہ کچھ برہن سے	مثال آئینہ ہے صاف دست دشمن سے

اگر خاک بھی نہیں دھکتا عیار میرا دل

خبر نہیں ہے ٹرپتا ہوں دھیان میں کسکے	مثال برق ہے کیوں آج اضطراب مجھے
ہو اے شیفہ کس شوخ پر خدا جاسے	ٹرپ رہا ہے جو سینے میں خود بخود گل

کیسکی یاد میں ہے بے قرار میرا دل

ہے جان دل سے مجھے الفت رخ دلبر	یہ حال ہے کبھی احت نہیں فرادم بھر
خدا گواہ ہے جیسے کہ چوکی ہے نظر	صنم کے خالق لب کیسے حیدہ پر

خدا ہے جان مری اور نشان میرا دل

زمین پہ ہے تری رفتار کیا کہی بھونچال	یہ سال ہے ہوا جاتا ہے غیر اپنا مال
خدا کے واسطے موقوف کرستم کی چال	نکڑے گل باڑی کی طرحے پامال

پلا ہے ناز کا اے گلندار میرا دل	
کبھی جن کو کبھی سوئے دشت جانا عجب طرح کا یہ الفت میں رنگ لانا ہے	نفل میں دل نہیں گویا کر اک تماشا ہے میکے گیسوئے عارض کا اسکو سودا ہے
جو سو گوار ہے لیل و نهار میرا دل	
وہ بت ہے حسن میں بہترین عشق میں بہتر کہ بادقار سے ملتے ہیں بادقار اکثر	خدا گواہ ہے کیونکر نہ جان و دل پر ہنو فریختہ اس شاہ حسن پر کیونکر
زلسلہ رکھتا ہو عزم و وقار میرا دل	
ملاحو راہ میں وہ ترک لونجوان میگو نبا کے عشق میں خود فرست دستان میگو	دکھا کے جلوہ کیا برق سان طہان میگو سمند ناز کی دکھلا کے شوخیان میگو
لگا کے لیکیا دہشہوار میرا دل	
عجیب رنگ ہے فوق نہ بت ہو خوش قسم جو کھاتا ہوں کتنا ورہ تو آب خوش	یہ حال ہے گسید کا نہیں ہے کچھ خوش نہ تمہیں کھاؤ محبت کی جھوٹی خوش
تمہارا کرتا نہیں اعتبار میرا دل	
<p>چہرہ سردان منازل پر وہ ظلمات وہ رخص کنندگان چراغ شاہراہ آفات راہ افنون گری کو بصد شد و کم کوشش سیار باپا سے آبلہ دار یوں طے کرتے ہیں شعور مصنف جو میں زبداہ زمرہ راستان وہ لکھتے ہیں اس طرح یہ داستان بزم شہنشاہ اوج عیاری و قطب فلک خیمہ گزری برق و قران کو زمیں میں رکھ کے تباہش پر وہ ظلمات رہرومی کرے ہوئے قریب ایک قلو کے ہوئے کچھ گاہ فر دیشون سے پوچھا اس قلو کا کون بادشاہ ہے انھوں نے کہا مینوش جادو بیان کا حاکم ہے خواجہ عم و بصورت صرصر قلو مینوش میں آئے می لوش کو خبر ہوئی ملکہ صرصر کو بلایا صرصر نے آئے ہی نامہ ہاتھ میں دیا مینوش نے پڑھا اس میں مرقوم ہے کہ اے مینوش بصیرت خوش فہم جنگی ساتھ لیکر قریب دریائے نیل جا کر ٹھہر و بٹے بڑے سپواں صفت شکن دیہان جمع ہیں مینوش نے کہا اے صرصر اسی مینون کا نامہ پیشتر بھی آچکا ہے صرصر نقلی نے کہا کہ خلع میں جلی اکیات رانگی عرض کرنا ہے مینوش صرصر کے ساتھ ہو کیا جانتا تھا کہ ہوا زما یسکی بگڑ گئی یہ تو</p>	

بخوبی آگاہ ہے کہ صرصر ہوا خواہ افراسیاب ہے تخلیہ میں لگا کر لائی خواجہ عمرو نے مینوش کو
 بیوش کیا اٹھا کر زنبیل میں رکھا بہ شکل مینوش باہر آئے دزر کو جمع کیا ایک دزیر کی شکل بنا کر
 قرآن کو پہلو میں بٹھایا دزر اسے کہا ہمیں منظور ہے کہ پردہ ظلمات میں جا میں دزر نے کہا یہاں
 آگے بڑھ کر بائیں کوس پر آپکے بھائی کا قلعہ ہے سرشار جادو دہلے حکم میں دنگا وزیر اعظم راجا ہمارا
 پردہ ظلمات کا راز دار ہے پہلے چلکرا دے اسے ملاقات کیجئے راز دار تا ظلمات پہونچا یہ گاہ ہمیشہ اوسط طرح آچکا
 جانا ہوا ہے خواجہ نے کوچ کیا ہمارا ہزار فوج ساتھ سرشار کو خبر ہوئی مینوش آئے ہیں آگے استقبال
 کیا اپنے قلعہ میں لایا خواجہ نے کنارے لاکر سرشار کو بھی بیوش کر کے نذر زنبیل کیا برق فرنگی کو
 لگا کر شکل سرشار بنا پاگما اسے وزیر اعظم دستور معظم پردہ ظلمات تک پہنچا جانا واجب و لازم ہے
 ہمارے شہنشاہ نے اسد کو بھیجا ہے ملکہ قتل کریں وزیر راز دار اسے عرض کی بہت خوبتا زلدہم سہری
 کر کے لیلا خواجہ بھل مینوش برق بہ شکل سرشار ایک دزیر کی صورت پر فتران راز دار کو
 لئے ہوئے آئے ہیں چوبیس ہزار فوج پشت پر قریب ایک درہ کوہ کے تیسرے دن آکر پہونچے
 کوہ پر ابر سونی سایہ فگن تمام صحرا رشک گلشن راز دار نے کہا اب حضور فوج جا کر کھڑے ہوں ملک
 گوہر پوش کو بلاتا ہوں وہ آکر حضور کو لیجا بیٹگی خواجہ عمرو و برق و فتران آگے بڑھ کر کھڑے
 ہوئے فوجوں نے پرے جملے راز دار نے بڑھ کر درہ کوہ پر کچھ اسم بڑھ کر ہاتھ رکھا دنگے کی صدا
 ہوئی دروازہ ظاہر ہوا اندر سے درہ کوہ کے ایک شانہزادی حسین و جمیل دریائے گوہر میں غوطہ زن
 پشت پر بارہ سو کینز ان زندگی پوش بچکا ریان رنگ کی سب کے ہاتھوں میں اس نازنین نے
 چمکتے ہی آواز دی ہم ملکہ گوہر پوش کینز دن کی طرف پلٹ کر آواز دی ہاں صاحبہ وقت
 رگ درنگ ہے اتنا کہ اسب کینز دن نے بڑھ کر رنگ کی بچکا ریان ایک مرتبہ لشکر پر لگائیں
 قطرہ رنگ خواجہ و برق و فتران پر چوڑا رنگ نے اپنا رنگ جمایا روغن عیاری کا اڑ گیا
 آواز دی اسے یہ عیار کہاں سے آئے ایک ساحر کو قرآن نے مارا ایک کو خواجہ نے
 ایک کو برق نے قتل کیا لغزہ کر کے نکل گئے اب اہالیان فوج سے گوہر پوش نے پوچھا
 متاسف شاہ کیا ہوئے سبے عرض کی حضور میں یہ احوال نہیں معلوم گوہر پوش
 رنجیدہ ہو کر بدگاہ استاد کرا کے بیٹھی کہ صرصر شمشیر زن آکر پہونچی کہا اسے

ملکہ عالم شنشاہ نے آپکی بڑی تعریف کی ہے کہ خوب عیاروں کو ہی ناگوسر پوش نے کما اصرصر
 بیان کسی عیار کی مجال نہیں میری زندگی میں داخل پردہ ظلمات ہو یہ ذکر تھا کہ صبار و قشار بھی
 آئی گوسر پوش سے کہا شنشاہ نے مجھے نشان تیار کر بھیجی کہ عمرو برق و قسطن فلان
 مقام پر بھیجے ہیں ہمارے ساتھ چلے ہم گرفتار کر دین گوسر پوش دونوں کو ساتھ لیکر علی جب
 لشکر سے نکل آئی ہرصر نے کہا ملکہ عالم وہ بتوں کی آڑ میں عمرو بیٹھا ہے گوسر نے دانہ پھینکا اور
 سوسنی سے ایک برق چمک کر گری صر صر طباہ قشار نقلی یعنی عمرو برق کا رنگ روغن اڑ گیا یا ہا کہ
 بھاگین گوسر نے سحر کر کے دونوں کو پکڑ لیا سوسن اپنی کینز کے سپرد کیا کہا انکو قید کرو صر کو
 قتل کرونگی سوسن نے لاکر ایک خیمہ میں قید کیا دوسر رات گئی دیکھا عمرو و برق میں لات لکی
 چلنے لگی برق کہتا ہے استاد میرا حصہ دیجئے خواجہ عمرو کہتے ہیں اب حصہ کیا اس کینز کو تو میں نے
 اپنے قبضہ میں کیا کسی اور کو پکڑ بیٹھے تم نے لینا اس سال میں صرف یا پچند عورتیں پکڑ کے بچیں
 کیا کمال کیا ایک کینز کے واسطے ہے لڑتا ہے برق کہتا ہے میں نہ مانونگا آپے حساب لے کیا آپ کتنی
 عورتیں پکڑیں گے کتنی گرفتار کریں آپ صرف استاد می کا حصہ لیتے ہیں یہ سکر سوسن اندر آئی
 دیکھا دونوں لڑ رہے ہیں عمرو نے کئی گھوٹے برق کو مارے برق کے سر سے خون جاری ہے
 کہتا ہے دیکھئے استاد می کا پاس نہ کرونگا چھاتی پر چڑھ بیٹھونگا سوسن نے کہا کیوں عمرو
 یہ کیا معرکہ ہے عمرو نے کہا ملکہ یہ آپس کی بات ہے تم دخل نہ دو صاحب سنہم عیار ہر طرح اپنا پیٹ
 پالتے ہیں جا بجا سے شہزادیاں وزیرزادیاں زمینداروں کی لڑکیاں عیاری کر کے پکڑ لاتے ہیں
 انکو فروخت کر کے آپس میں بانٹ لیتے ہیں ملکہ انصاف کرو میں اس یا جی کا استاد ہوں ایک
 کینز جو میں نے لیلی خوبصورت تھی نکلو پسند آئی اس نام نصف کی وہ استانی ہوتی ہے اس کا
 حصہ مانگتا ہے اس جیہ کو معقول تو کیجئے کہتا ہے مجھے دو اوستانی کو فروخت کر دوں گا سوسن
 نے کہا کیوں ایسی برقی تجکو سرم نہیں آئی استانی کو بھیجیگا تم لوگ بڑے غضب کے ہو شرقا
 کی ہو بیٹیاں جو راتے ہیں پردہ فردش جو عمرو نے کہا صاحب ہمارا کام یہی ہے سوسن
 نے کہا کیوں عمرو کینز کو ہم دیکھیں عمرو نے اشارہ کیا برق کو ذرا ہٹا دیجئے تو میں دکھاؤں سوسن
 نے کہا او بھورے ادھر ہر تھکھکے بڑھ برق نے کہا آپ نے خوب کہی کیا اوستا و سوسن کچھ معاطہ ہو گیا

گوہر پوش سے فریاد کرونگا کہ بی سوسن بڑی زباندرا نہین آپکے قیدی سے لگین میں تو منہ بھیج
 کے نہ تھیونگا سوسن نے کہا خواجہ تم نکالو یہ کیا کر سکتا ہے مومے کو جلا دوں گی خواجہ نے کہا میرے ہاتھ کی
 ہتھکڑیاں نکال دو سوسن نے ہتھکڑیاں نکالیں خواجہ نے زنبیل سے ایک کنیز کو نکالا گوری گوری صورت
 بڑی سی شہ ناک میں پہنے ہوئے چاندی کا زیور صورت پر بھولا پن عارض رشک گل گلشن سوسن
 بیقرار ہو گئی پوچھا ہوا امتار امکان کہاں ہے وہ کنیز روئے لگی کہا ہم ترکستان کے رہنے والے ہیں
 اب تو خواجہ عمر کے قبضے میں ہیں روئی کپڑا بہت لطف سے دیتا ہے عمر دے بائیں کرتے کرتے
 سوسن پر حباب مارا سوسن بیہوش ہوئی برق کو بھی رہا کیا دو کنیزیں غیر ساحرہ انہی اور برق
 کی صورت قید خانے میں بیٹھا دین آپ شکل سوسن برق بصورت گل اندام باہر نکلے صبح کو
 گوہر پوش نے میدان خونی کی تیاری کرائی دد لڑن کو قتل کیا سر بخت مت آشبار روانہ کر دیے
 رات کو جلسے میں خواجہ عمر و برق نے کجا بجا کے راضی کیا جو وقت شراب میں بیہوشی ملائی ابر
 سوسنی سے ایک برق چپک کر گری رنگ روغن عیاری کا ارگیا گوہر پوش نے
 گرفتار کر لیا صبح کو دربار میں تمام کنیزیں جمع ہیں عمر و برق کو زیر تیغ بٹھایا جلا دے گا ہاتھ مارے
 جلا دے سر پر تھپڑ اسلکا بھٹ گیا دوسرا جلا د چلا اسکی کلائی پر تھپڑا اب کوئی جلا د قتل کرنے
 نہیں جاتا لاکہ گوہر پوش نے جھلا کر آواز دی ارے ان دد لڑن کا سر کاٹ لو ایک جلا د وضع پہلو
 سے آیا کہا میں قتل کر دے گا تیغ بچا کے سر خواجہ عمر پر آیا اشارہ کیا اوستاد منہ بھل کر بیٹھے منہ قاتل
 یہ کہہ دد لڑن کی قید کالی تینوں عیار لغزہ کر کے بھاگے گوہر پوش نے ابر سوسنی پر اشارہ کیا
 ایک برق گری تینوں کے پاؤں زمین نے تمام لیے گوہر پوش چلی کہ قتل کر دوں قرآن و عمر و
 و برق نے بیقرار ہو کر دعا کی کہ بیٹن بھولوں کی آئین ملک بہار جادو طاؤس ندین ہال پر واکر پوچی
 بھول برساے عیار دھکا سحر اوتارایہ تو بھاگ کر غنی ہوئے خواجہ دیکھ رہے ہیں بہانے لگی سو کنیزوں
 کو مارا گوہر پوش نے ابر سوسنی کو جگا دھم دھمب دیکھا اوسمیں سے ایک برق گری ہر چند بہار نے
 چاہا اپنے کو بچاؤں نہ بھی سز زخمی ہوا قریب تھا بہار گرفتار ہو جائے کہ باغبان و سرخ مود وغیرہ اگر
 پہونچے لشکر گوہر پوش سے خوب لڑے گوہر پوش کے حربے کو روک لیتے ہیں لیکن ابر سوسنی
 سے جو برق گری وہ نہر کی سب سردار اسی سے زخمی ہوئے قریب ہو کہ قتل ہو جائیں ابر سوسنی سے

آگ برسنے لگی سمان سے برقی چمکی شمشاد کو کب رشتہ فیض مرکب مشکین پند پر سوار بڑے زور و شور سے آکر
 پہونچا اول ابرو سنی پر جا پڑا دو چار گولے مارے کہ ابر کے ٹکڑے اڑ گئے دیکھا ایک ساحر سیاہ فام
 پردہ ابر سے نکل کر ہائے کو کب نے جا کر اسے چیر کر پھینک دیا آواز آئی کشتی مرا نام من سو من سیاہ
 نو داب کو کب فوج گوہر لویش بنگر ابر چند کہ گوہر لویش بڑی ساحر زبردست ہے مگر یہ بادشاہ
 طلسم صاحب جاہ و شہم پنچو کھینچ کر گوہر گوہر لویش کو زخمی کیا فوج کو اسکی تار تار کیا اب کو کب کے
 ہاتھ سے گوہر لویش بھاگی ایک طرف فلستان میں آئی خواجہ نے ایک کینز کی شکل بنکر گوہر لویش
 کو پکڑ لیا اندر زنبیل کیا اسکی شکل بنکر کینز دن کو آواز دی اسے بھاگ آؤ درہ کوہ میں نکل چلو
 وہاں سے حلکر فوج روانہ کریں گے دو کینز بنیں واجب خواجہ زبردست درہ کے آئے درہ کوہ بند ہو گیا
 عمرو نے کینز دن سے پوچھا کہ درہ کیوں بند ہو سب نے کہا خدا خواستہ جب کوئی آپ کو قتل
 کر چکا تب یہ کوہ ٹوٹ جائیگا اب عمرو کو لشکریں ہوئی گھاس آتشانکے چلو تخت پر سوار ہو کے
 مع کینز دن کے سمت آتشا علیہ بیان کو کب رشتہ فیض نے جب دیکھا گوہر لویش شمس سلسلے
 سے بھاگ گئی باغبان بہار وغیرہ انتہا کے زخمی تھے خود بھی زخمی کوہ ظلمات سے ہٹ کر دو
 کوس پر اترے علاج میں ان بچے مصروف ہوئے بچے زخم کاری ہیں دوسرے دن برق و قرآن
 آئے کہا اے شمشاد استاد نہیں ملے کو کب نے کہا جا کے تلاش کر برق و قرآن گئے کو کب
 ہی مقام پر فروکش ہے کو کب نے چلے کے ہاتھ نامہ روانہ کیا تھا حیران جنگ زما پہلوان بران
 شمشاد زن چند خیمے و غلہ وغیرہ لیکر بیان آئے کو کب علاج میں مصروف ہوئے خور شمشاد رشتہ فیض
 ہاتھ سے بیلع کے بھاگ کٹرہر بہرانیہ میں بران فیل پکڑ پہلوان زبردست خور شمشاد کے
 ساتھ ہوا پانچ لاکھ ساحر وغیرہ ساحر ہمراہ لیکر چلا جہان کو کب اترے تھے وہاں آیا کو کب کو
 دیکھ کر طبل جنگی بجایا جسکو بران میدان میں نکلا طرف سے کو کب کے حیران جنگ زما نکلا ہاتھ
 سے بران کے زخمی ہوا کئی سردار کو کب کے مارے گئے کو کب چاہتا ہے خود ٹکڑوں کا زبردہ
 بیابان گردے پر غاست نور الدہر بن بیلع الزمان نامہ اربع مخمور آ کے پہونچے اول
 سالار بلند کو کب طرف سے نور الدہر کے نکلا ہاتھ سے بران کے زخمی ہوا تب نور الدہر
 نکلا و بنیزہ چلا آخو نو بت بکشتی پہونچی دلوں لشکر دیکھ رہے ہیں شام کو نور الدہر نے بران

کوزیر کیا جانین کے لشکر اترے صبح کو نور الدین نے سیران کو طلب کیے سوال کیا کیا سیران
 نے غصہ میں قید توڑ ڈالی خسرو شیردل کو زخمی کر کے بھاگا نور الدین پشت مرکب پر سوار ہو کر چلے عین
 بارگاہ خورشید روشن ضمیر میں ہو چکا سیران کے دو پرکالے کئے خورشید نے فقہ کیا کہ ان کو از روئے
 بلوہ گرفتار کر لیں کہ بہ تہر و غضب تمام مخمور اگر ہوئی سب خاموش ہو رہے نور الدین کو پھر لاپین
 خورشید نے غصے میں طبل جنگی بجا یا تینوں لشکر میدان میں آئے نور الدین نے ہٹل کر کئی ساخو خورشید
 کے مارے آخر جنگ مغلوبہ ہوئی رات تک تلوار ملی قریب صبح محشر سور نے دیکھا کہ
 نور الدین مع مرکب غائب ہوئے لاشوں میں تلاش کرنے لگی خورشید ہاتھ سے گوب کے زخمی ہوا
 آخر بھاگا گوب عقب میں کئی کوس نکل آیا بہار و باغبان نے زہ کا کا آپ زخم دار میں اسی مقام پر
 اتر پڑے مخمور نے بیان بخویون سے پوچھا انھوں نے کہا طرف مشرق کے چلے نور الدین بھی
 خبر سنئے مخمور کی دہنا ملی مکمل فلان سے کسٹم لشکر لیکر آدھ لگ لڑا طرح جاتے ہیں خواجہ غرور درہ بند
 کر کے بصورت گورپوش پاس آلتار کے آئے اوسنے کسٹم نے سر عمرو دبرق روانہ کیا تھا
 بڑا کلم ہوا اب ٹکوساٹھ لیکر خدمت کو خوار ظلماتی چلین گے تاریخ قتل اسد قرار پا چکی بیان قران
 دبرق قریب کوہ حیران پھر رہے تھے کہ دیکھا تخت پر ایک ساحر آیا قران لگ ہوا دبرق
 نے شکل صرصر اس سے ملاقات کی اسنے کہا سہر بر کر گدن سوار نام ہے نامہ افراسیاب کا پاس
 آلتار کے لیکر جاتا ہوں دبرق بصورت صرصر ہے کہا مجھے بھی لپیلا اوسنے تخت پر بٹھالیا کہ قران
 ایک ساحر میں کیا شکل شکر آئے مست رشتار نام اپنا بتایا کہ ہم بیان کے نگہبان ہیں ہم ملکر اسد
 کی بوٹیاں کاٹ کر کھائیں گے سہر بر نے اوندکو بھی تخت پر سوار کر لیا ساحر نے قریب ایک کھل چنار
 کے تحت اوتاڑا سحر کیا نخل اپنے مقام سے جدا ہوا راستہ ظاہر ہوا شہر میں آلتار
 کے آئے سہر بر نے نامہ دیا صرصر دس رشتار بھی بیان آئے ہوئے گورپوش قتل نے پہچاناکہ
 میرا بھوریا اور کالیا بھی آگیا کہ آسمان سے ایک پنجہ نے آلتار کو نامہ دیا مضمون تھا طرف سے
 خو خوار ظلماتی کے کراے آلتار نے ہنگام نیلی پوش کو دو لاکھ سارون سے حکم افراسیاب
 بلوایا ہے۔ اسے اپنے پاس بلو لینا وہ آئے سامان قتل اسد میں مصروف ہونا وقت
 بر شہنشاہ بھی آئی گے آلتار نے کہا اسے سہر بر جس راہ سے تم آئے ہو اسی طرح

سے مع فوج اسے بھی لے آؤ ہنر بر اٹھا گو ہوش یعنی عمرو نے کہا اے مست سرشار
 یعنی قرآن تم بھی ساتھ جاؤ یہ دونوں چلے مگر کوکب سب زخمیوں کو ساتھ لئے ہوئے با فوج قلیس
 ایک صحرا میں فروکش تھا کہ ہنگام نلی پوش آ کے پہنچا کوکب کو دیکھ کر جا پڑا فوج کو کب کم بھی
 مثل ہوئی اب کوکب حیران تھا کہ اختر بن سہیلان یا پھر اس کی زندگی سے لگی مگر گھر گئی کہ منصر العجائب
 و حکم الغرائب آئے تب ہنگام نے شکست کھائی تین کوس تک کوکب لڑا ہوا آیا
 ہنگام نلی پوش جب زخمی ہوا تب اسے طبل باز گشت بچا یا اور ترڑا ایک طرف کوکب اور سے
 ہنگام ساحر زبردست ہے رات کو اسے سحر تیار کیا طبل جگلی بنے صبح کو دونوں لشکر ملے قیامت کے
 سحر ہو رہے ہیں وقت پر قرآن دہنر بر آ کے پونچے ہنگام نلی پوش سے سرشار یعنی قرآن
 نے کہا تم ٹھوہن کوکب کو گرفتار کئے لیتا ہوں پس قریب کوکب آئے ایک گولہ مارا کوکب
 نے تھکی ماری گولے سے دھواں نکلا کوکب گر کے بیہوش ہوا اسی طرح سب سرداروں کو کھڑ
 یا ہنگام ہنر بر بہت خوش ہوئے نوبت نقار سے بکتے ہوئے پلٹے کوکب وغیرہ کو قید کیا
 اب مست سرشار کی بڑی خاطر ہے مست شرار نے رات کو شراب کی تشریب کی سب کو بیہوش کیا
 کوکب سے اگر قید خانہ میں حال کہا کوکب کو بصورت ہنگام نلی پوش و بصورت ہنر بر باغبان
 کو اسی طرح بارہ ساحر جو نامی تھے ان کو زندہ درگور کیا اور ان سب کو آراستہ کر کے مع لشکر قریب نخل آئے
 نخل پر کوکب تھے سحر کیا اسی راستہ سے دربار التبار میں پہنچے عمرو نے ان سب کو پچا ناراٹکو
 میں ان التبار کو بھی بیہوش کیا قرآن کو بصورت التبار بنا کے روانہ ہوئے بارہ چودہ ساحران
 نامی تینوں عیار سامنے قلو خونخوار ظلماتی کے اثرے دیکھا سامنے قلو سیاہ ہے گرد اس کے
 شعلہ آتش ہر دن قلو ایک طرف باغ سامری کہ جہین صد ہا دیر بنے ہوئے ہیں کھنڈ
 نافوس کی صدا آتی ہے اور مابجا چھوٹے چھوٹے قلو آراستہ ہیں بڑے بڑے ساحر تاجدار اثرے
 ہوئے ہیں یہ ہنگام نلی پوش صبح کو اسد غازی قتل کیا جائیگا رات بھر کوکب سے صلاح رہی کوکب
 نے کہا یا در جب ہر دن قلو اسد کو لائیں اور زیر تیغ ٹھجائیں اسد پر قبضہ کر کے جنگ غازی کرو
 آئندہ جو منظور ہو دگاریات بھرا سی صلاح میں گزری وقت سحر آفراسیاب بڑے کروفر سے
 مع حیرت کے پہنچا آئے ہی اسے صفین جہاں یکا یک دروازہ قلو ظلمات کا کھلا دیکھا سب نے

اسد غازی را بے پرسلسل و مطوق دس ہزار جوانان سبہ پوش چار جانب سے گھیرے ہوئے زید و لاکر
 پہنچا اب کوکب وغیرہ کا قصد ہے کہ جا پڑیں اسد کو نقصان میں کریں کہ انور سے قلعہ ظلمات کے نزدیک
 نقارے کی آواز آئی ملک خوشنوار ظلماتی ایک تخت پر سوار چار اڑدے تخت پر کسے ہوئے سہرے تیلے
 بازو پر بندھے ہوئے ساحر و کبیرن اپنے سحر و شعبدے پر مٹھن افراسیاب نے خوشنوار کو سلام کیا
 خوشنوار نے بلایں لین کہا کیوں شہنشاہ مسلمان ہمارے قلعہ میں نہ آئے افراسیاب نے کہا کسی
 مجال ہے کہ سرحد ظلمات میں قدم رکھے خوشنوار نے کہا اے افراسیاب شکوہ مجھ کو اڑتی ہوئی خبر ملی
 کہ غیور گون نے سرحد ظلمات میں داخلہ کیا کچھ عیار بھی آگئے اے افراسیاب میں امتحان کرتی ہوں
 یہ کہ خوشنوار نے سب تاجدار دن پر نگاہ ڈالی ایک جانب دیکھا آلتجار ہادو ہر ہر ہادو و
 ہنگام نیلی پوش وغیرہ بارہ ساحران زبردست کو ساتھ لے ہوئے پشت پر ایک لاکھ ساحرون کی
 فوج آمادہ حرب و پیکار کھڑے ہیں خوشنوار نے کہا اے افراسیاب ان پر مجھے گمان ہوتا ہے
 افراسیاب نے کہا سب آپ کے ملازم ہیں اب ملحوظ خاطر ناظرین والا مقام ہو کہ جہان اسد پر دربار
 بیٹھے ہیں وہاں بہت جادو گردن کا جاماؤ ہے اس مقام پر ایک قصر العلیان میں تخت یا قونچ گار
 پر ملک طاووس بیکچرہ دست خوشنوار جلوہ فرما ہے پشت پر ساتھ ہزار کبیران زری پوش تماشا کی قفل
 اسد میں مصروف ہیں لیکن خوشنوار کو جب شک ہوا تو اس نے جھولی میں ہاتھ ڈال کر روئی کا گالا نکالا
 چند قطرات آب روئی پر ڈال کر اڑا دیا بعد چشم زدن لکڑا برنگ سر پر کوکب وغیرہ کے اہل باکھڑا کے
 ہر ساحر چڑھ پڑا اگر سحر سے صورت بدلی تھی تو سحر نابود ہوا جو رنگ ردغن عیاری سے بنایا تھا
 وہ ردغن اڑ گیا اب تو سب بچھا کر کوکب و حفیزہ و بران نمیشیزن و ملک اختر و سحر العجائب
 و مصر الغرائب و باغبان قدرت و بہار عیارون میں عمرو و برق و قران قید اسد
 کو تاک رہے ہیں جیسے ہی ان سبھوں نے دیکھا کہ صورتیں ہماری اصلی ہو گئیں عمرو نے کہا کای کوکب
 ہوشیار ہو جاؤ کوکب نے دن سے گولا مارا بہار کا گلہ ستہ چلا باغبان نے گیند پھینکا اختر نے
 موتیوں کا مالا مارا بران کا اختر مردار پید چلا سحر العجائب مصر الغرائب تلوار بن گئی بکرجا پڑے
 عیارون نے حقہ ہائے آتش بازی مارے تمام میدان دھواں دھار سامری خمبید کی بجائے کوکب
 نے زمین ہلادی بہار کے گلہ سے نے ہزار و نکودیا نہ بنایا مصر الغرائب و سحر العجائب

نے صد ہا کے سردار دیے عیا رقعہ مار کر جایا چھپے عمرو نے عظیم اور دھلی کو کب اس غول پر جا کر اجنا
 اسد زریخ بیٹھا ہے دو چار ملے تو ان ساحر دن نے ایسے کئے کہ چار لاکھ ساحر ان ظلمات مارے
 گئے دھوا دھڑ سر گرے ہیں بارش آتش سحر کہیں بھول بے کسب ہیں پیسے ہو کر پانی کو تر سے
 آتش سحر کی حدت سحر العیاس مصر العوائب کے سحر کی خدت ابھو کو از ظلماتی و افراسیاب
 حیرت وغیرہ سنبھلے فوج کو اشارہ کیا بایں لاکھ فوج میں یہ چودہ آدمی شمشیر زنی کر رہے ہیں کو کب
 سہرہ تیرہ مثل شیر عظیم تک کر بلند ہوتا ہے جب کر ٹک کے گرا چار ہزار کو جلا دیا خوشخوار بھی کر ٹکتی پھرتی
 ہے دو پہر کا وقت آیا انشا کی گرمی لون چل رہی ہے مقام پر دہ ظلمات پر انگارے برسے لگے ہنگامہ
 گیر و دار بلند ہو خوشخوار نے بھی زمین ہلا دیا تلوار میں ہر سائین ادن تلوار دن نے باغبان و
 بران دہبار و اختر کو زخمی کیا اب کو کب کو یہ مشکل پڑی کہ کبھی افراسیاب کو جواب دیا کبھی
 خوشخوار سے لڑا سحر کو اسکے دفع کیا ان زخمیوں کو بھی بچا رکھا ہے خوب جہات دکھا رہے افراسیاب
 نے دو چار گولے ایسے مارے کہ اندھیرا ہو گیا کو کب نے مشعل مارے سحر و شہین تائی کی کو دفع کیا
 مگر زیادہ مصیبت کو کب پر پڑی کہ جس مقام پر اسد غازی زریخ بیٹھے تھے اپنے کو زخمی کرا کے
 لڑتا ہوا اس مقام پر پہنچا جلا دن کے سر کئے ہوئے دیکھے دارین سرنگون اسد نامدار کو دہان
 نیایا عمرو بھی ساحر بنا ہوا دہان تک پہنچا تھا کو کب نے منہ پیٹ لیا کہا لو یار دسب مشقت
 ضائع ہوئی اسد غازی کو کوئی لینگیا کہورنج دیگیا یہ کیا ستم ہوا لاشوں میں دیکھنے لگے اسد
 کا نشان بنایا سرداران نامی کا کلیجہ بھٹ گیا سب سردار سر پٹنے لگے دے لے کہا یار وادس
 شیر کو خدا کے سپرد کرو اپنی جان بچا لے کی تدبیر کردادان سخنور نے اس داستان شوکت بیان کو
 بعد جلالت یون کتر پر فرمایا ہے کہ جب کو کب وغیرہ اسد نامدار کو زیر دار بنایا ہوش و حواس
 باختہ ہوئے تدبیر ہوئی کہ اب کہاں نکل جائیں فوجین ظلمات کی جیاب تمام قلعہ جات کی رعایا
 جمع ہے جا نہازی میں مصروف نکل جانا غیر ممکن ہر طرف سے دہا دے ہیں خوشخوار ظلمات کی زمین کرتی
 جب سحر کیا زمین ہلا دی کبھی کو کب پر جا پڑی زخمی کیا کو کب انتہا کا زخما رہے بڑی جہات سے
 آج کو کب لڑ رہا ہے پشت دہلو سے ہوشیار اپنے ساتھ والوں سے خبردار کبھی بران کو بچایا کبھی
 برائے باغبان دہبار سینہ سپر کیا خوشخوار ظلماتی ہر چند چاہتی ہے کو کب کو گرفتار کر لیں کو کب

اوسکدام سحرین نہیں آتا کبھی کڑ کا کبھی گرجا کبھی سحر کیا کہ صد ہا اہالیان ظلمات نے منہ ملازم کو کب
 کہہ کر سر ٹکرائے سو دوسو کو مار اپنی جان بھی دی آفتاب عالم تاب بازنگ و لرزان و ترسان خوف
 سحر ساحران کا شانہ مغرب میں جا کر مخفی ہوا شہنشاہ ماہتابان مالک قلم ظلمت لحد صولت و شوکت
 شہنشاہ دین پوش کو شکست دیکر مع فوج ثابت و سیارگان میدان پہنچا لیکن فلک سے صف کے
 ہوا اب کو کب کو زیادہ پریشانی ہوئی نکلی انا پردہ ظلمات سے ٹکن نہیں فوجوں کے پسے سے
 ہوئے لوہے کی دیواروں کا ٹوٹنا ٹکانا ٹکن یہ سرداران نامی زخم دار عقب میں کو کب کے
 لڑ رہے ہیں نگاہ اٹھا کر دیکھا سامنے ایک قلعہ مختصر کر اسکے رہنے والے برائے مدد و خونخوار ظلماتی
 کل آئے ہیں قلعہ کا پھاٹک کھلا ہے سحر پر قلعہ مختصر ہے مگر برج بار و رست دیوار میں مضبوط کو کب نے
 باغبان سے کہا ہے برادر اتو اس سنگلے میں آ پھنے عیار تو ہر مقام پر چھپ کر اپنی بسر کرنے ہیں
 جس کو جو مقام ملے گا کسی کی شکل بنکر پڑ رہے گا ہم تم سب کو ہر جایں کیونکر جان بچائیں اب یہ صلاح
 ہے ہمارے نزدیک اسی میں فلاح ہے کہ لڑتے بھڑتے یہ جو سامنے قلعہ ہے اس میں گھس چلیں شب
 بیان بسر کریں بوقت سحر جو پردہ گار کے نزدیک بستر ہو گا وہ تدبیر کریں گے لڑنے کے مرنے کے نکل جانا
 تو ممکن نہیں باغبان وغیرہ نے بھی اس رائے کو پسند کیا کہ حقیقت میں یہی بہتر ہے باغبان
 وغیرہ کھڑے ہو کر سحر کرنے لگے کو کب نے اتنے عرصہ میں جھولی سے کچھ اشیاء سحر نکالے جالیس
 سنہرے تیلے بنائے ادلے اشارہ کیا اس غلامان نکو اسے خیر خواہان اس قلعہ میں ہنگو ملنا منظور
 ہے اس کے بڑھکر شمشیر زنی کر دیا ستر صاف ہو تو اس قلعہ میں چلیں یہ سنکر وہ چالیسوں تیلے مثل
 سپاہیوں کے نیچے کھینچ کر جا پڑے پس درہم و برہم کر دیے کو کب باغبان وغیرہ نے بھی بڑھکر
 خوب خوب سحر کے قلعہ کے سامنے جو لوگ جھپٹتے بھاگے رات سو پہر آ چکی ہے افرا سیاب و
 خونخوار بھی لڑتے لڑتے عاجز ہو چکے ہیں ان شیران گرسنہ کو فوج ظلمات نے خود راستہ دیا فریاد کرتے
 ہوئے بھاگے اول کو کب قلعہ میں آیا سب ساحران زخمی کو اپنے ساتھ لایا سنہری تلو کو بیرون قلعہ
 چھوڑا وہ ٹکڑا ان جاننا زخم متکڑا ان سرفروش گرد قلعہ کے نیچے لیکر پھرنے لگے اگر کوئی بڑھتا ہے
 بڑھکر نچو مارا سراسر اڑ گیا خندق کو لاشوں سے اہالیان ظلمات کے پاٹ دیا لٹو رنگبان کے حاضر
 باش کی صدا بلند کرتے ہیں خیر خواہی پر مرتے ہیں پھاٹک پر اوسکے کو کب آکر بیٹھا کریاں کچھ گین فیلیند

دروازے پر سے کوکب نکل کر رہا ہے بہار دباغمان دبران و اختر دغیرہ بھی گولے ماش کے دلے
 نیٹھے پھینک رہے ہیں تینوں عیاروں کو جہان جگہ ملی سیار جاکھڑے ہر ایک کا ذکر الگ الگ تحریر
 ہو گا صورتیں بدلے ہوئے پھرتے ہونگے افراسیاب و خونخوار نے جو یہ معاملہ دیکھا دل نہیں اپنے خوش تھے
 کہا اپنے پانوں سے یہ لوگ اپنی قبریں گئے قلعہ میں جا کر تھپے ہیں اب چار جانب سے گھر لوسات لاکھ فوج
 خونخوار کی جگہ خونخوار بڑھی چار جانب سے قلعہ کو گھر ازور سے نکل کے اپنے کو بجائے ہوئے ہیں کوکب
 گولے مار رہا ہے تلے کسی کو قریب نہیں آنے دیتے خونخوار افراسیاب کو ساتھ لیکر باغ سامری
 میں آئی اسپین ٹپے بڑے شوالے بنے ہوئے ہیں اب مفصل کیفیت دریافت ہوئی کہ کوکب دغیرہ
 اسد کو سین لیکے سرکاروں نے خبر دی جب یہ سردار لڑے ہوئے دیر قلعہ ہو گئے تو اسد
 کا نام لیکر دے تھے کوئی کتا تھا وہ شیر قتل ہو گیا کوئی کتا تھا خونخوار نے اٹھو الیا نہر نوع مقدم
 ظلم کشا میں حیرت ہے کہ اسد کیا ہوا خونخوار نے کہا اے شہنشاہ سرحد قلعہ ظلمات سے
 ظلم کشا کا کھانا نامکمل اگر کسی حکمران کی مال کھلیا گیا یہ کہہ کر اپنی وزیر زادی
 نسران ظلماتی کو بلا کر حکم دیا کہ لاکھ ساحر ہمراہ لیکر کب طرف اسد کو تلاش کرو سرخس امیر کے
 مکان کی تلاشی بھی بخبردار کسی کا پاس نکرنا کوکب دغیرہ سے تو اطمینان موابج کو انکو قتل کرنا مضاف
 عرض کرتا ہے کہ نسران ظلماتی فوج ساحران ساتھ لیکر باغ سے نکلی گھر گھر تلاشیان ہونے لگیں
 بڑے بڑے بادشاہوں کے مکانیں ساحر گھس گئے ہر مقام پر اسد کو تلاش کرتے پھرتے ہیں لیکن
 خونخوار ظلماتی کی دختر بلند اختر ملکہ طاؤس پر بکھرہ نہایت حسین سحر میں بھی زبردست نشہ شرا بہت کست
 اپنے قصر میں جلوہ فرما تھی کہ اسکو ظہر گدزی کو قید ظلم کشا کی پردہ ظلمات میں آئی ہے یہ اپنے قصر پر
 اگر بھی تھی اسد کو ارابہ پر سوار کر کے ملازمان آلتجارہ ظلمات میں لائے چوک میں آکر اسد نے لشکر
 مارا ارابہ رکھا طاؤس پر بکھو کی نگاہ اٹھا بھال اسدا مار پر بڑی عاشق ہوئی راتیں تڑپ تڑپ کے کاٹن
 یکا یک بیخبرنی کر رہی فردا ظلم کشا کو بیرون قلعہ ظلمات قتل کر نیگے عرض کیا تھا کہ ایک قصر پر
 آکر یہ بھی بیٹھی وہ وقت آیا کہ اسد کو لا کر زیر دار بٹھایا طاؤس پر بکھرہ حیران تھی کہ میں اس شیر
 کو کیونکر بچاؤں یکا یک کوکب دغیرہ پہانے گئے جہنگ مغلوب ہوئی امی جو ہلت طاؤس پر بکھرہ
 نے پانی کینزوں کو شریک کر چکی تھی سحر کر کے گری اسد کو اٹھالائی اپنے باغ میں لیکر آئی اسد

اکو ہوشیار کیا اسد بھی اس پر ہی سیکر کو دیکھ کر عاشق ہوئے سطاؤس نے کہا آپ کو اس واسطے اٹھا لائی کہ
 آپ کے مددگار کو گیب وغیرہ گھر گئے ہیں ان کے ساتھ سب ساحران زبردست ہیں لڑ بھڑ کر نکل جائیں گے
 اسد نے کہا میں بھی جا کر انکا شریک ہونگا سرخ چشم نامے ایک کینز ساتی بنی بیٹھی ہے اس نے
 ملک سے کہا کہ اسے نہ کھینچے یہ بڑے جری ہیں ہمارے سے نکل کر لڑیں گے گرفتار ہو جائیں گے سحر سے ہوش
 کر کے لیچلے رات ہی کو پردہ ظلمات سے انکو نیکر نکل جائیں یہ ذکر تھا کہ ایک کینز نے اگر خبر دی جھوڑ
 جو کرنا ہو جلدی کیجئے مکان کی تلاشی ہو رہی ہے لشکر ظلماتی کو حکم ملا ہے دوستی کا پاس نہ کریگی
 یہ سنتے ہی طاؤس نے اسد کو بیوش کیا سخت پردہ لگ کر سرخ چشم کینز قریب اسد آکر بیٹھی جمع کینز
 سے ملکہ بلوغت سے نکلی لشکر ظلماتی راہ میں تھی اس نے طاؤس پر کھیر کر دیا کہ تمام ظلمات بن غدر ہے
 آپ شب کو کمان مانی ہیں طاؤس نے کہا کیا میں کسی کی تابعدار ہوں جا کر کوہ ظلمات پر پھردنگی
 جو کوئی سلمان بھاگ کر نکلیگا اسکو قتل کر دنگی لشکر کی ایک کینز سحر کر کے بلند ہوئی اس کی نگاہ
 اسد پر پڑی بکار کر آواز دی اسے ملکہ لشکر طلمس کشا آئے ساتھ ہے یہ لکھو وہ کینز کر کی جاتا کہ
 اسد کو اٹھا کر سرخ چشم کینز نے جھنجر مارا وہ ساحرہ مر گری اب تلوار چلنے لگی اسد بھی ہوشیار ہو کر
 لڑتے لڑتے صبح ہو گئی طاؤس پر کھیر لے ہزاروں جادو گر ماسے ہر چند قصد کیا طلمس کشا کو لیکر
 بکلیاؤن لشکر نے نہ جانے دیا یہ خبر جب خونخوار کو ہوئی طاؤس اسد کو لے جاتی ہے ہزاروں
 ساحرا نے مارے خونخوار چلی یہ کہ لکھو ابھی جا کر قتل کر دنگی خونخوار تو سیردن باغ گئی افراسیاب
 بھی آنکھیں ملتا ہوا اٹھا ایک برہمن نے کہا القویہ خداوند سے حکم دعا مانگیے افراسیاب دیر
 میں آیا برہمن نے ایک لڑوا اٹھا کر دیا کہ پرشاد کھا یہ افراسیاب لڑوا کہا کر بیوش ہوا برہمن نے
 نعرہ کیا منم خواجہ عمر و افراسیاب کو تو اسی مقام پر پڑا رہنے دیا آپ شکل افراسیاب تاج سر پر رکھ کر
 مرکب پر سوار ہوئے بیان کو گیب وغیرہ نے جو قلعہ سے دیکھا کہ اسد غاری کا نعرہ ہوا ساحر
 نے گھبراہٹ سے بھی قلعہ سے لڑتے بھڑتے بھاگے بہار و باغبان لے لے کر اسد نامدار سستہ سیر کیا
 خونخوار نے آتے ہی زمین ہلا دی کہ افراسیاب گھوڑا اڑاتا ہوا قریب آیا آواز دی اسے خونخوار خبردار
 سحر کرنا میں ایک سحر میں سکو مار لو نگار برا خونخوار کے آگے گھوڑا لے کر دے حلقہ ہائے کندہ ماسے
 خونخوار بیوش ہوتے ہی غرق زمین ہو گئی وہاں برہمنوں نے افراسیاب کو بھی ہوشیار کیا یہ بھی ہا ہر

نکال کر رکھ کر لے لگاؤ نثار بھی زمین سے نکلی اب کوکب وغیرہ پر وقت تنگ ہے بڑی قیامت کی
 جنگ ہے افراسیاب نے خونخوار کر کے ہوئے آتے ہیں کوکب کو یہ خوف ہے کہ اسد نہ گرفتار
 ہو جائیں جھپٹ جھپٹ کے انکو پاتا ہے یکا یک آسمان پر برق چکی سب نے دیکھا کہ شمشاد
 لاجپن خوش آئین شیر سپہ سوار بڑے کرد فرسے اگر ہو دنیا افراسیاب کو لکارا اور ملک حرام
 بد انجام بہت جاسانے سے یہ کہے گئے لاجپن سے نکال کر مارا افراسیاب نے گولا کا ٹاٹا اب برق
 چمک کر گری کر افراسیاب کا زخمی ہوا لاجپن افراسیاب کو زخمی کر کے خونخوار ظلماتی تیر جا پڑا
 لسن ظلماتی کی لاجپن نے کلائی پکڑ کے ایک طمانچہ مارا لسن کا سر اڑ گیا خونخوار پر سر کیا آگ
 برسنے لگی بڑی شکل سے شعلہ مائے آتش سے نکلی کہ ادا افراسیاب لاجپن نے
 قیامت برپا کی اس سے مقابلہ کرنے میں عذاب ہے جب حکم کمر غرہ کرتا ہے قلب کا نب
 جاتلے آنکھ چار کر شکوہ دل نہیں جانتا وہی بادشاہ ہے جس نے سالہا سال ہم پر حکومت
 کی ہے تو نے فوج سامری جو پردہ ظلمات میں ہے اس کو کس دن کے واسطے رکھا ہے
 حبلہ طلب کر ظلم کر کے انکو یہ لوگ پاگئے ہیں اب لڑ بھڑ کر کل جائیں گے حبلہ پیر کو افراسیاب
 پیچھے ہٹا کر تار ہوا پہلو سے قاتل ظلمات میں اگر کھڑا ہوا سامری کہ زمین پر دو ہتر مارا آواز دی اسے
 یہ سالار قدرت اسے جانتا ان ہاشوکت حبلہ اگر سری مدد کرد دشمنوں نے فوج گھیرا ہے جیسے ہی
 افراسیاب نے یہ کمرہ دو ہتر مارا زمین شق ہوئی آگے آگے ایک جوان فیل پر سوار فیل نگاہی
 ہاتھ میں جھنڈے کے ہاتھی یا ہر نکلا سر فیل کے ایک نقارہ چوبائوس عمار کے ہاتھ میں اب طے سے
 زمین کے سواڑ بھگنے لگے بارہ ہزار سوار آکر جم گئے فیل سوار چوب لیکر آگے بڑھا جیوری لاجپن
 نے یہ معرکہ دیکھا جمع ساحران کے کڑک کے نکلائے دیکھا لاجپن ستارہ نکلا آسمان میں ڈوب گیا
 آواز سے بکے تھنی ہوا افراسیاب نے آواز دی اوفیل سوار اور عمار لشکر سامری کسا انتظار ہے
 نقارے پر چوب لگا دے یہ آواز سنکر بہار و باغبان گھبرا کے کوکب نے کہا اب غضب ہوا بھلی
 چوب جہدہ لگائے گا ہم سب کو فراموش ہو گا دوسری میں بیہوش ہونگے تیسری چوب میں سب کے سر
 کھپ جائیں گے یہ فوج سامری طارہ ہزار میں کروڑوں پر غالب ہیں شمشاد کوکب نے
 کہا مجھ میں جو منظور پروردگار ہو گا وہی ظہور میں آدیکھا اب بھاگ کر کمان جی میں بہرہ ہے

کہ بھگوان نے ناکاہ اس فیل سوار نے نقارے پر چوب لگائی کوکب وغیرہ لہرائے حربہ ہائے سحر
 ہاتھ دگر و فراسیاب نے آواز دی خبردار تامل نہ کر اسی لتاہل میں نقارہ نوازا مارا گیا فیل سوار
 نے چوب اٹھائی چاہا نقارے پر چوب لگائے کہ آسمان سے لغز ہو کر اوجھیا کیا کرتا ہے سب نے
 دیکھا لاجپن تلج زرین پنے ہوئے ایک جوان سیر فام خنجر برہنہ ہاتھ میں لاجپن سے کستا
 ہوا آتا ہے میں غلام قدیم ہوں حق ٹک ادا کر دینا گلا گلاٹ کے مڑنگا بتا ہی فوج سلمی
 کی میرے ہاتھ ہے اس وقت لاجپن ہو چکا کہ اس بیجا کا قصد تھا کہ چوب لگائے کہ اس جوان بیجا
 نے لاجپن کی طرف دیکھا لاجپن نے کہا حق ٹک ادا کر چالیس برس تیری خدمت کی بہت خوب
 کہہ کر اس جوان نے خنجر گلے پر رکھا دوسری چوب لگائی کی سوار کو مہلت نہ دی خنجر گلے پر پھیر کر لاش
 اپنا اس فیل سوار پر گرایا خون اسکا لاجپن نے تمام فوج پر پھینک مارا تمام فوج جلنے لگی نقارہ ٹوٹ
 سوار کے دھڑکے ہوئے ایسا اندر سر اچھا یا سب گھبرا گئے اس تاریکی میں لاجپن زمین پر آیا
 خونخوار ظلماتی کو ڈانٹا دسیاہ روتیرہ درون کہان جاتی ہے خونخوار نے پلٹ کر ہاتھ تلوار کا مارا
 لاجپن نے تلوار پر روکا پیرہ بدلے ہاتھ مارا خونخوار کے دھڑکے ہوئے ادھر نقارہ ٹوٹا ادھر
 خونخوار میری قیامت برپا ہوئی صدائی کشتی مرا نام میں خونخوار ظلماتی بود آج روح سامری
 کو صدمہ ہو گیا یا فوج خدا مدی کا خاتمہ ہوا ایک طائر خاک سے فیل سوار کے پیدا ہوا اس نے
 آسمان پر آکر آواز دی اس میں سے طلمس ہوشربا بچ گیا فراسیاب نے ایک سنگریزہ
 اٹھا کر مارا کہا کیا بیودہ بکتا ہے طائر جل گیا لاجپن طرف فراسیاب کے چلائی فوراً فراسیاب نے
 جھپٹ کر مہر حیرت میں پنچہ دیا طرف مانع سیب کے بھاگا بیان جادو گر جلنے لگے صدالامان بلند
 ہوئی ساوان ظلمات قدمو پنہر ملک طاووس پر پھرہ کے گر سلاؤں نے سکوا مان دی اہالیان پردہ
 ظلمات مطلع اسد نامدار ہوئے لاجپن کو اسد نے تخت پر بٹھایا برق دھمرو و قران ظالم ہوئے
 نوبت نقارے بجاتے ہوئے قلو ظلمات میں آئے کوکب وغیرہ کی زخم دوزیاں کہیں پٹیاں مرسم کی ٹہلیں
 بعد صحت قصد ہوا کہ سفر کے طرف دریائے نیل کے چلین واضح رہے کہ اسد سے تیسری کمالی
 بنام باغبان قدرت مکہ قضاے شیم شہنشاہ لاجپن صادر ہوا کہ فوج اپنی آراستہ کروٹا لیکر
 بڑھو جب ملازم فراسیاب روکین گے یقین کامل ہے کہ جنگ عظیم واقع ہوگی انشاء اللہ لڑتے

بھڑے چلین گے اسی جوش میں تاہم یا ہو کھنگے یا عہد ان قدرت نے اُسی وقت ساتھ نہرا جہان
صف شکن و ساحران پر فن لشکر میں سے چنے شکو آ کر بارگاہ آسمان جاہ میں عرض کی صبح کو غلام
بدون اطلاع شہنشاہ عازم سفر ہو گا کل سردار صلاح کر چکے ہیں کہ اول کوہ سہت رنگ پر صراط
سہت رنگ سے مقابلہ پڑیگا وہ نیزہ سامری ہے بڑے کروفر سے لڑیگا اسد غازی نے
فرمایا یہ سب خیالات بیکار ہیں کل غازیان دنیدار مہا ہدان تھوڑے عمارا مادہ حرب و پیکار ہیں
باغبان کو حکم ملیگا کہ صبح کو طرف دریائے نیل کے روانہ ہونا تمام لشکر میں تیاری ہوئے لگی
یہ خبر لشکر افراسیاب میں بھی پہنچی سرما و ایریق و مہدور ناظران در بند ہوشربا آمادہ
ہوئے کہ روکین گے سمت دریائے سہت رنگ نہانے دینگے سرما و ایریق نے اُسی وقت اس
مضمون کی ایک عرضی خدمت افراسیاب روانگی کہ حال اس کا وقت پر تحریر ہو گا۔ . . .

دو کلدستان شوکت بیان چاہ نیلو فرساختہ تسلیم کر اہل اسلام کے ہاتھ
سے بعیاری چالاک بھاگا اور ایک مقام پر کہ جسکا نام چاہ نیلو فی
رکھا ہے وہاں پونچ کر تیاری بر بادی مسلمانان میں مصروف ہوا دیگر حال
متعلق داستان ہذا ساقی نامہ مصنف

ساقی مجھے جستجو بڑی ہے	رندوں سے یہ جست رنڈی ہو	لہنگا مہ شور و شرعیان ہے
کس لطف پہ رنگ داستان ہے	اک جام مے دلا پلا دے	صورت مطلوب کی دکھا دے
پھر جام شرب دے دو بار	اس راہ میں ساتھ دے ہمارا	ساقی نکرینگے جستجو . . . ہم
درپیش ہے حویک شاہ نیلیم	اس فکر میں دل تڑپ رہا ہے	مرکارے سامنا ہوا ہے
ہے بادہ مکرو غدے سے مست	لیسے خود سر کو بھی کرفن پست	کچھ جابائے بلطف تیغ قامہ
لکھوں تسلیم کا حیک نامہ	ہے جوش بہ بحر طبع موزون	اک چاہ کا حال صابن لکھوں
اے ببل کلک کچھ خبر ہے	موسوم بہ چاہ نیلو نہر ہے	جھنڈی مری فکر کے گڑھے ہیں
اس چاہ میں شجبدی ٹہری ہیں	میں لطف نشاوری کھاؤں	اس چاہ میں دو بنے پاؤں
کھتے ہیں غرق چاہ الفت	افساد وصل دور و فرقت	سامان سب طر حکے ہم ہوں
مضمون خیال تب رقم ہوں	اس راہ میں کون ہوگا رہبر	اے شاطر کلک جستجو کر

اڑتلبے مرا سمند منہو ن	پہر عدد مکتد مضمون	الکھتا ہے قمریہ فسانہ
اے ماہ سخن صنبا دکھانا	چہرہ غرقیان چاہ پرافت رنج و مصیبت دستیان منازل	
خارستان صعوبت حالات چاہ نیو فر نصید کرد فر کلک سحر طراز سے یون کتہ سریر فر ملتے ہیں		
ماقمان کلام درد آمینہ	کاتبان کلام حیرت خیز	از کلام وضاحت و تمکین
می نگارند قصہ رنگین	شب کو باغبان قدرت لشکر طفر پیکر سے چند قدم آگے بڑھ کر	

خروش ہوا بوقت سرشنشاہ لاجپن واسد دلا دربار گاہ آسمان جاہ میں تشریف لائے چھوٹے
 عیار بھی اپنے اپنے مقام پر جلوہ فرما رہے ہیں ذکر ہے ہر سردار کو یہی فکر ہے کہ باغبان آگے بڑھ گیا
 کل لشکر تیار ہو آج کی منزل سخت گزریگی سرما وغیرہ ضرور روکین گئے یہ ذکر تھا کہ چند ملازمان باغبان
 حیران و پریشان خدمت اسد نامہ دار میں حاضر ہوئے عرض کی فیکو و دیگر بات گئے تک ہم سب
 خدمت باغبان میں حاضر ہے اب اس وقت جو جا کر دیکھا تو باغبان فرش خواب کے غائب ہوئے نقب وغیرہ
 کا نشان نہیں اسد نامہ دار سنایت پریشان ہوئے لاجپن وغیرہ اس بار گاہ میں آئے جہان سے
 باغبان غائب ہوا لاجپن نے اگر دیکھا کہ ایہ تو کسی ساحر کا کام ہے ہر کارے لشکر کفار سے آکر
 کہا لشکر سرما دایر لقا میں تو باغبان کا نشان نہیں ہے بڑی تجوہی کسی ہمین نشان باغبان
 نہ ملا پختہ آرزوئے اسد نامہ منقبض ہوا صبح کو ادھر خبر دشت اشرافی کہ گلشن بارگاہ سے ملکہ
 بہار بھی غائب ہوئی استادان انخوڑ نے تحریر فرمایا ہے کہ ایک ہفتے میں چالیس سرداران نامی
 و ساحران گرامی بارگاہ میں سے غائب ہوئے اسد کے تہجد ہوا کہ خواجہ غمرو کو بلایا جیسے ہی
 خواجہ آئے دیکھا اسد نامہ دار غصے میں بیٹھا ہے قبضے پر ہاتھ تھوپ رہا بل زلفین خلیلی کو بچتا ہوا آنکھیں
 اکلی ہوئی عمر و گھبرا گیا اسد نے کہا انا جان اکچو سوائے لوٹ ماسکے کچھ اذر بھی فکر ہے اپنے سنا
 کہ لشکر میں کیا کیا قیامت برپا ہوئی باغبان و بہار وغیرہ چالیس سردار غائب ہوئے لشکر
 افراسیاب میں انکا نشان نہیں ہے آخر کہاں گئے کون لیگیا آپ اندر شاطران میں آپ انکا
 حال بتائے میں اپنے سرداروں کو آپسے لڑ گیا یا محکم کو تباد کیجئے کہ میرے سردار قلعہ آہنی میں ہیں میں
 جا کر انہی جان دون یا دیکھو ہا کر دن عمر و نے گھبرا کر بخو میو کو بلایا ایک کیفیت اور ہوئی کہ کیا تو ڈانٹا
 دریاے نیل کا کھلا ہوا تھا ہر کار دن نے خبر دی ایک بہانہ و بخود حامل ہو گیا ہے یہ کسی مسکار

شجہ باز کا کام ہے بخومیون نے بعد عرصہ دراز بہ علم ستارہ شناسی عرض کی کہ اسد و خواجہ
 غیر ساحر اس پہاڑ کے بائیں جانب جابین گوہر مراد دستیاب ہوگا اس وقت اسد نامدار و خواجہ قمر
 عیار و سرداران نامی مع صندوق و اطمینان کے جہت چلے چو کہ اسد کے سردار بھی ساتھ ہیں
 مختلفہ مزاج مروان عالم کے سر کے تلخ اسد شکار کھیلے ہوئے چلے اس شیر بیشہ حرات نے ایک
 آہو کے لغاف میں گھوڑا ڈالا دو کوس پر جا کے اس آہو کو شکار کیا گھوڑے سے کودے مقد تھا
 آہو کو شکار بند سے باندھ کر پلپٹن ایک آہو تیر خوردہ سامنے آیا اسد نے اسکو بھی شکار کیا اسلئے
 ایک تاجدار عالی شان وضع میں پہلوان گھوڑے کو اڑائے ہوئے قریب اسد آیا کہا اسے جو ان قوت
 میرے شکار کو کیوں شکار کیا یہ کہہ کر ہاتھ تلوار کا مارا اسد نے باڑھ بچا کر کلائی پر ہاتھ ڈال دیا
 اس بادشاہ سے کشتی ہوئے نگلی بارہ ہزار جوان اس بادشاہ کے ساتھ آئے وہ بھی آگینے اور سے
 شکار کھیلے ہوئے سرداران اسد ہوئے دو پہر ڈھلے ڈھلے اسد نامدار نے اس بادشاہ کو
 زیر کیا وہ بصدق مسلمان ہوا کہا نام غلام کا احتشام شاہ ہے اپنے قلعہ احتشامیہ میں اسد
 و خواجہ کو لیکر آیا سامان دعوت مہیا کیا اسد کے تشریف لانی کا باعث پوچھا اسد نے بیان کیا کہ ہمارے
 چالیس سردار لشکر سے غائب ہوئے یہ سکر احتشام شاہ نے کہا اسے شہر یار شہنشاہ نیلیم
 نے چاہ نیلو فرمایا ہے اور بارہ کوی اس چاہ کا راستہ قرار دیا یہاں بادد اس دینے کا گنبدیان پر
 یادہ قل جو یا اطاعت کرے تب راستہ چاہ نیلو فرما دے نیلیم نے یہاں کو حکم دیا کہ خبردار
 اس طرف کوئی نہ آنے پاسے دربار میں یہ ذکر ہے کہ ایک ساحر آیا کہنا چکویا بیان جادو نے بھیجا ہے
 اسد نے بلوایا نامہ پڑھنے لگے نامہ وار بیٹھا ہے جب اسد پڑھنے میں مصروف ہوئے اس
 ساحر نے جھپٹ کر عمرو کی کمر میں بچہ دیا نفر کیا منم صبا کے جادو فرستادہ یہاں جادو
 بیان بارگاہ میں سب غیر ساحر تھے منہ دیکھا رہ گئے راہ میں صبا جادو امر خواجہ نے کہا
 برادر میں یہاں کی لوکری کرنے آیا تھا تم ناحق چکوا تھا لائے آج میں اسد کو گرفتار کرتا ہوں
 لیکر عامر نو تاحصا بہت خوش ہوا کہا خواجہ یہاں جادو ملک دار شہنشاہ نیلیم ہے اگر
 آپ اسد کو پکڑا دیں گے بہت کچھ ملیگا خواجہ یہ باتیں کرے ہوئے صبا کے ساتھ در
 بارگاہ یہاں پر آئے جلو خانہ میں کھڑے گئے کہا اسے صبا سنے یہاں کے باکر

ہوا باندھ کر ہمارا حال اطاعت کا عرض کر دیکھو مگر بھی لیجا نا جو کچھ سکھو انعام ملے گا نصیب تم کو
 دینگے صبا نے سحر اوتار لیا آپس میں عہد داشت ہو گئے خواجہ جلو خانہ میں ٹھہرے صبا اندر گیا
 جا کر بیابان سکھاء و نوکری کرنے پر راضی ہے بیابان نے کہا بلاؤ عرو نے بیان جوتنی مہلت پائی
 بارگاہ دانیال کی زنبیل سے نکال کر استاد کی قریب تخت پر بیٹھے اندر سے باد و گرج بیابان باہر
 آئے دیکھا عرو تخت پر بیٹھا ہوا گالیاں دے رہا ہے بیابان جھپٹا کر عرو کی ٹانگ پکڑ لیا کچھ دن
 اس بارگاہ میں معجزہ ہے جیسے ہی طناب پر ہاتھ لکھا ستر تلے ٹانگیں اوپر عرو نے بیابان کو پکڑنے کے
 زبان میں سوزن دیا صبا جادو و ڈاکھا ارے اد ظالم کیا کرتا ہے جیسے ہی قریب طناب کے
 آیا صبا کا بھی یہی حال ہوا یہ بھی اٹھ لٹک گئے عرو نے اکھی بھی گردن لی فوج والے سحر کرنے لگے
 وہ سحر اٹھا پٹتا ہے سیکڑ دن مارے گئے جس نے سحر کیا عرو تک گولاندہ پہنچا گرد بارگاہ کے آگ برس
 رہی ہے خواجہ بیٹھے ہنس رہے ہیں صبا و بیابان قہقہے میں آئے دو گر گئے زنبیل سے نکلے گر گئے
 نے بیابان و صبا کی مشکین باندھیں اچھے اچھے نے وہی طریقہ کیا کہ تخت زبردستی پر سوار ہو
 تخت اوڑا اے ہوئے چلے گرد ملازمان بیابان دہائی دیتے ہوئے چلے آتے ہیں اب کوئی قریب
 نہیں جاتا اگر گے سوئے پکڑے کھڑے ہیں جو قریب آگیا سوٹا مارا اسکا سر پٹا گیر و دار کی
 صدا بلند ہوئی ہا سی طرح تخت اڑاتا ہوا عرو بارگاہ اسد میں آیا احتشام شاہ نہال ہو گیا
 عرو نے بیابان و صبا کو باندھا کوڑا لیکر کھڑے ہوئے اسد نے نصیحت و بلاغت ان
 دونوں کو سمجھایا یہ حالات دیکھ کر دونوں لہجہ مٹھ ہوئے ساتھ والوں کو پناہ ملی اسد نے
 کہا اے بیابان جادو ہم پناہ نیلو فرین جانا چاہتے ہیں بیابان نے کہا لشکر نہ با سکے گا آپ اور
 خواجہ اور صندلان صندلی پوش و ابراہیم چند سردار جاسکتے ہیں عرو نے کہا بسم اللہ اب بیابان جادو
 مع خواجہ و اسد کو لیکر اپنے باغ میں آیا بارہ دری میں ایک تخت بچھا تھا کہا اے شہر پار یہ کام
 آپکی ذات پر موقوف ہے کتب سامری میں مرقوم ہے کہ اس تخت کو سوائے اسد کے اور کوئی نہ اٹھا
 سکیگا حضور لغوت صاحب قرانی اسکو اٹھا میں دہنہ لقب کا ظاہر ہو یہی راستہ چاہ نیلو فر کا ہے
 اسد نامدار نے لغوت صاحب قرانی تخت کو اٹھایا دہنہ لقب کا ظاہر ہوا سنگ دہنہ لقب اٹھا کر کئی فرنگ
 پر پھینک دیا بسم اللہ کر کے اسد نامدار و خواجہ و بیابان و صندلان و ابراہیم سمیت پنج کس

داخل دہنہ ہوئے دیکھا ایک صحرا کے سینہ دار نواح و لکشا ہر نخل سرسبز و شاداب پر از گلماں و
 رنگارنگ و شکوفہ ہائے بوقلمون نہرین سلبیل اساجاری وقت سحر مرغان خوشنوا مصروف
 زمزمہ سرائی قمریان خوش ادا بر سر و لب جو محور عنائی و زیبائی فاختر قلندر مشرب دلق خاکستری
 رب جسم مصروف حق سرہ قمری کی موقوف کو اسد نامدار نے جو اوس صحرا کے پربہار کو دیکھا دیکھ کر
 اپنی گلفزار میں حین الماس پوش کی یاد آئی بردقت حضرت ملکہ حمہ حسین نے بہت کہا تھا کہ
 شہر یار کینز کو بھی ساتھ لیچلے دل بھرا یا شام ہو چکی ہے اسد نامدار نے جو پیادہ رہروی کی تھک
 کر زرخل ٹھہر گئے خواجہ کی جانب متوجہ ہوئے کہانا نا جان اپنے میری وجہ سے انتہائی تکلیف اٹھائی
 صاحبقران نامدار کی جدائی گوراکھی اس وقت تو کوئی تیسرا بھی سمجھے کہ اسی صحرا کے پربہار میں
 فروکش ہون شب بیان بسر کرین بوقت سحر سفر کرین دیکھے وہ جاہ نیلوفر کسان نے تسلیم
 مکار سے کیا مقابلہ پڑے خواجہ نے فرمایا اے نور نظر بقول شاعر شعر منعم کہ وہ دشت و
 بیابان غریب نیست ہر جا کہ رفت خیمہ زد و بارگاہ ساحت بیکہ لفتی نکالے خیمہ ممکن کرین
 اسباب عیش و نشاط بھی مہیا کر دین شب با عیش بسر کیجئے صبح کو صاحب مال اپنی اثاثا لیا گیا اسد
 نے کہا حضور خوب واقف ہیں کہ میں بیان بیک اپنی دو گوش آبا لکڑ تک ساتھ نہیں عمر وے کہا
 بیٹا معتبر ہو تمسک لکھو و لکھو میں ملکہ دنیا اسد نے خواجہ نے لاکھ روپیہ کا رقعہ لکھوایا اسد
 کو مع سرداروں کے درہ کوہ میں ٹھہرایا اسی سینہ دار میں اگر ایک خیمہ عمدہ زمبیل سے نکالا نزد وہ
 کو حکم دیا وہ زمبیل سے نکلے خیمہ استاد کیا خواجہ نے فرش شاہانہ بچھایا مسند لگا دی گلاسیان شراب
 کی کشتیاں کباب کی آماستہ کر دین پکا کر آواز دی اے نور نظر آؤ اسد نے اگر دیکھا بارگاہ محول
 کل سباب عیش و نشاط مہیا مسند پر اگر بیٹھے ایک جانب صندلان صندلی پوش ایک جانب
 ابراہیم بن مالک ایک جانب بیابان جادو سامنے ڈاکھا کر جلوہ فرما ہوئے اسد غازی نے پیردی حنی
 کے اٹھا دیے دیکھا فرش ماہ نے فرش چاندنی تمام صحرا میں بچھایا ہر گھلائے خود کی مہک طائر وں کی
 چمک ہو اے سرو عیسیٰ دم چل ہی ہے کیفیت دیکھ کر اسد نے کہانا نا جان گستاخی معاف آج
 تو نے بجائے عمر وے کہا نے نوازی میں بھی صرف ہوتا ہے لاکھ روپیہ کا رقعہ لکھتے تان و ڈاک
 اسد سے ایک اور رقعہ لکھوایا راضی کرنا اسد کو منظور ہے سامنے مسند کے اگر بیٹھے جوڑی

لے کی زنبیل سے کللی سامنے اس کے گانا شروع کیا چونکہ جانتے ہیں کہ اسد فراق دیدہ بھان کثیدہ غزل

عاشقہ قمر کی شروع کی غزل	صادق یہ قول بڑا دل گواہ کا	سیدھلے تیرا کی تر بھی نگاہ کا
کیونکہ غرق ہوں عرق افعال میں	قابل نچوڑی ہو دامن گناہ کا	ہو مشوری یہ میرے عمل سے ماہ کا
دیکھو تو میں زیر ہوں کس بادشاہ کا	جس شب کا نام در شب بوجہ بار	وہ اک منو نہ ہو رہے روز سیاہ کا
باز آفتاب کا کس دن ہوا گرم	کس شب بلا چراغ تر آگے ماہ کا	ایجان بھاری دلمین بنیں ہر یکو غل
نلے پہ اعتماد بھر دسہ نہ آہ کا	نادم تم پر دلمین ہو یا جو کہ	نالش کا وصل نہ باداد خواہ کا
تو بہ کا نام پاک لیا بھابراؤ نام	منہ پھر گیا لگا دھما بچہ گناہ کا	دیوانہ سمجھے یا کوئی مجذب ای قمر
سالک یہ فقیر محبت کی راہ کا	یہ غزل جو آج بولے گا لی خواجہ کا	گانا شکر طائر آشیانوں سے بھر کا

پھر گرنے لگے آہو ان صحر اگر دھیمے کے پھرنے لگے دماغ گرم چار مصاحب خوشخو قریب بیٹھے ہیں
لے نوازی کا سامان بندھا ہوا ایک ایک آسمان پر برق چمکی سبکی پلک جھپک گئی دیکھا دربار گاہ سے
ایک نازنین چار دہ سالہ گل اندام سرور قد شیریں ادا گل سا چہرہ دریائے جو اس میں غنچ طرن ابرو
پر شکن ماہ جبین مہر ٹمکین گلزار شعر بہر خندہ کز لب برا بھینختے پتہ شک بر دل خندگان ریختے پتہ
مسکراتی ہوئی اُس محل غلہ منزل میں آئی بایں ہاتھ پر باد لے کی جھولی اس میں اسباب بھر لیکر اتھا
کی حسین اسد بتیوار ہو گئے زانو بد لے لگے برائے تعظیم اوتھتے کہا اے شہنشاہ اقلیم حسن و جمال
وے ماہ آسمان کمال تشریف لائے اُس مہمیں نے مسکرا کر جواب دیا ہمتو گانا مسکرا چلے آئے لیکن
آپکی صحبت میں در انداز ہوئے ہمارے آتے ہی گانا موقوف ہو اگر ہمارا بیٹھنا شاق ہو تو ہم بھی بھیکر
گانا سن لین بھوکو بھی اس علم میں کہ یہ قدر سودا ہے صداے نے دل میں سو راخ ڈال دیا بھارا
رشتہ محبت پائی خیال میں پڑا کھینچ کر لے آیا ہے یہ کہکر قریب مسند بیٹھ گئی اسد نے خواجہ سے دست
عرض کی چند اشعار اور گائے مہمان عرب کو بھائی خواجہ نے گھبرا کر کہا بیٹا یہ تو خوب ظاہر ہے یہ سارہ
ہیں اسنے خوف کرنا چاہیے الیا نہو ہماو سیکو گوشتار کر کے لیجا میں جو فردش گندم نا ایک ماٹھ کے
داسنے میں ہمارا کام ہوتا ہے خوف کیونکر دسے مٹے وہ نازنین ہنسی کہا خواجہ یہ شیر بڑا
صاحب اقبال ہے یہ مقام چاہ نیلوفر ہے نیلوم بیان افسر ہے یہ خبر انکو ملی کہ چند کس نے چاہ نیلوفر
میں داخل کیا میں شہنشاہ کی دختر مواج قطرہ زن میرا نام ہے گفت اس چاہ کی سیر و سپر و الدار

لے حکم دیا جا کر دریافت کرو ہمارے مقام پر کئی شخص آئے ہیں انکو گرفتار کر کے لاؤ اسی فکر میں آئی
 بیان آکر امیر کو کشتہ خنجر ابرو ہوئی اب مجھ سے خون نہ کیجئے جہاننگ ہو سکیگا اس کو چھپاؤنگی
 آپ لوگوں کو بچاؤنگی جہاں آپ کے سردار قید میں انکی بھی رہائی کی تدبیر کرنی آپ محکوم دشمن نہ بنائے
 یہ سکر خواجہ نے چند اشعار اور گائے اسد نے اپنے ہاتھ سے مواج کو جام شراب پلایا شب وصل
 تو تھوڑی ہوئی ہے باتیں بھی اچھی طرح ہونے پائی تھیں کہ نسیم سحری چلی رخ شمع پر
 زردی آئی مواج یہ کہہ کر اٹھی کہ خواجہ آپ ایسا عیار ساتھ ہے اسی طرح بالا اعلان طلسم کشا
 کو آپ لیے ہوئے پھر لے تین صد ہا ساحر آپ کی تلاش میں نکلے ہیں میں تو اب رخصت ہوئی
 ہوں کسی مقام پر جا کر مخفی ہو جائے نگاہ در اندازان سے اپنے کو بچائے مواج اسد سے رخصت
 ہوئی روتی ہوئی گئی اسد وغیرہ اٹھے عمرو نے وہ خیمہ وغیرہ نذر نبیل کیا چند قدم چلے تھے کہ
 آسمان سے چند بچے گرے ایک بچے نے عمرو کو ایک بے میا بان کو ایک بے حسد لان
 کو ایک نے ابراہیم کو اڈٹھالیا ایک ساحر کو رک کر اسد پر آیا بسبب آگے کے انپر سحر کرنے تاثیر کی
 اسد نے کلائی پر ہاتھ ڈال کر ایک طمانچہ مارا ساحر کا سر اڑ گیا اور ساحر سرداروں کو اور عمرو کو
 لیکر نکل گئے اسد نامدار اس صحرائے ہول خیز میں یکے تنہا سرگردان حیران و پریشان رہ گئے وہ
 سب ساحر خواجہ وغیرہ کوئے ہوئے ایک مکان میں جا کر ہوئے نہنگ تاجدار اس مقام کا حاکم ہے
 نیلم کا دیر بہت خوش ہوا ساحر جو ان سبکو لیکر آئے تھے انعام دیا پوچھا اسد کو کیا کیا تھا حضور
 اسد بے نیچہ قابض نہ ہوا جس ساحر نے انپر ہاتھ ڈالا اسد نے اس کو مارا اسی صحرائے حیران ہے
 نہنگ نے کہا میں تدبیر کر کے گرفتار کر لوں گا اور ساحر و نکر و دانہ کرتا ہوں مقدم تو ساربان
 زادہ ہے آج سبکو قید کر دوں سبکو قتل کر دوں گا سر کا مگر خدمت میں نیلم کے لہجہ و ننگ خواجہ میا بان
 و حسد لان و ابراہیم مسلسل بیچے ہیں شام ہوتی ہے نہنگ نے مفضل عیش و نشاط آمار کی گھنٹی
 بھی حاضرین میں سند پڑھا ہوا بھی ادا کھتا ہے کبھی بیٹھا ہے جیسے کوئی کسی کے انتظار میں ہو خواجہ عمرو
 حیران کہ یہ کس کا مشتاق ہے دوپہر سے شب تباہ کر مکی تھی کہ آسمان سے ابرنا بخی پیدا ہوا عمرو نے
 دیکھا کہ ملکہ مواج قطرہ زن طاووس پر سوار نمایاں ہوئی نہنگ نہال ہو گیا برائے تعظیم ٹھاننا کب
 فرشتہ استقبال کیامت سے ملکہ پر جان دیتا ہر اکثر چاہا کہ عیش قائم کر دے ملکہ کو تنہائی میں بلاؤں

آہوئے وحشی کا رام ہونا مشکل تھا اس وقت اس نے نامہ لکھا کہ اسے ملکہ عالم میں نے رفیقان اسدا
کو پکڑ لیا اس کی بھی تدبیر ہو جائیگی شہنشاہ نیلم نے خود کمکرو واج کو بھیجا مواج بقرار ہو کر آئی خبر
گرفتاری خواجہ عمر و سنی ہنگ کو سمجھا کہ یہ میری ملاقات کی خواہش میں آئی ہے مواج اگر گری
پر جلوہ فرما ہوئی ہنگ کو فرس ہوا اجاتا ہے بعد مدت مدید یہ دن لصبیب ہوا پناج کو حکم دیا ساتی گری
حاضرین مواج خواجہ کو دیکھ رہی ہے حیران کر کیا تدبیر کروں جب گانا شروع ہوا خواجہ نے گنگنا کر
ایک تان ماری بجلی چمک گئی مواج نے طالبے کو منع کیا اسے کسی آواز چھین یہ سوز و گداز ہی
ہنگ بھی گھبرا گیا پھر گانا شروع ہوا عمر و نے پھر تان لگائی ایک ہنگ نے دیکھ لیا کہ ماری قیدی
تھے گانا بھی آتا ہے عمر و نے کہا بتیان لون میں قوم کا گویا ہوں مھکوز بردستی بکڑ لایے حضور گانا
سین ملکہ نے ہنگ سے کہہ تھکڑیاں پریان کٹو این لیکن ملکہ حیران کر خواجہ اکیلا کیا کر لگی ٹپے
بڑے ساحر جمع ہن ہنگ نے جو کہا ملکہ اسکو نہ رہا کرو مواج نے کہا مجمع ساحران سے یہ کہاں جا بیگی گامرا
سحر دس کوس تک تاثیر کرتا ہے اب عمر و اگر محفل میں بیٹھا سادندون سے اشارہ کیا آپ لوگی اس ہی ساز
عمر و نے گنگنا کر یہ غزل گانا شروع کی غزل

دوست با اہل جنوں دشمن فرزند ایم	تاکر چون جنوں سودا جنوں اندام	عمر و نے گنگنا کر یہ غزل گانا شروع کی غزل
بسکد دل آرد وہ ام از صحبت اہل جان	ماخما لاود خواہان می جانانہ ایم	شدیشہ ما خواہر باشد ز خواہی ہتی
روز و شب منہ می ہو طفلان گوش ہافسان ایم	صرف سو وحب شد عمر گرا نمایہ منور	روز و شب فکر ترک کیجی نہ راندہ ایم

عمر و نے یہ اشعار گلے مواج کی آنکھوں سے اشکون کا دریا جاری ہوا محفل میں صد آحنت و آفرین
بلند ہوئی ہنگ بھی خوش ہو ملکہ کو جو اپنی جانب متوجہ پایا پھو لگیا عمر و نے عرض کی حضور یہ کمال دیکھا
میں ساتی گری خوب کرتا ہوں پلاؤن سے ناچوں ہاتھ سے تھاؤن منہ سے گھاؤن سر سے شراب
پلاؤن مواج نے کہا اے ہنگ یہ کمال کبھی نہیں دیکھا کلید منجانیہ عمر و کے سپرد کر دیہ دُ بلا پتلا
تانیٹا کہاں جا بکتا ہر ہنگ بھی سحر کے زور میں سمجھا کہ حقیقت میں ایک عیار غیر ساتھ ہمارے سامنے
سے کہاں جائیگا فوراً کلید منجانیہ حوائے کی خواجہ نے فوراً شراب کو تقسیم کرنا شروع کیا مال مفت دل بہرہ
جو لوگ شراب نہ پیتے تھے وہ بھی دوڑ پڑے عمر و جلسہ میں شراب لایا پیشوا زہینگر خوب ناچا سر پر جام کھکی
سامنے ہنگ کے آیا یہ کہتے جاتے ہیں ایسے قدردان کہاں ملنے ہنگ نے بھی وعدہ کیا کہ خواجہ میں
انکو نیلم کا ملازم کراد دنگا ہمارا افسر تیرا قدردان ہے نہال ہو جاؤ گے خواجہ نے ساتی گری میں سبکو شراب

پلائی نہنگ بھی ہوش ہوا سامنے موج کے عمرو نے سبکو قتل کیا موج کے ہوش اڑ گئے کہ اکیلے نے
 تمام لشکر کو صاف کر دیا اب سرداران اسد رہا ہوئے موج ان سبکو لیکر پاس اسد کے آئی اسد کو
 بہت پریشان پایا یہاں رہنے بھی تاکر قد سبوسی کی موج نے کہا اسے شہر یار آپ کے سرداران نامی باغبان
 ہمارے وغیرہ پاس خوش آہنگ جادو کے قید ہیں میں اس تدریس میں حافی ہوں لیکن اسد کو چھپا دیے
 اب مریشکی نہنگ کے خبر نیلیم کو ہونچگی کیا عجب ہے کہ خود بھی تلاش میں نکلے یہ کہکر موج روانہ ہوئی
 اسد ایک جانب پیشاب کر کے کو آکر بیٹھے کہ سامنے سے دیکھا چالاک روتا ہوا آیا کہا اس شہر یار
 لاچین وغیرہ آپ کی مدد کو آتے ہیں مگر مشہور ہے کہ نیلیم نے اگر اسد کا چھین لیا بازو پر ہے یا نہیں اسد
 نے کہا اے چالاک ابھی تک موج دے یہ کہکر بازو پر سے کھولا چالاک نے کہا میں دیکھوں دور سے عمرو
 دبیابان نے دیکھا کہ اسد کسی سے باتیں کر رہے ہیں یہ بتو اگر دوڑے اتنے عرصہ میں چالاک
 نقلی نے دم دیکر اگر اسد کے ہاتھ سے لیا جیسے ہی کہ اس کے ہاتھ میں آیا پر پرواز پیدا کر کے بلند ہوا
 لغزہ کیا منہ شرارہ جادو ملازم خوش آہنگ بیابان جادو نے جو یہ معرکہ دیکھا بلند ہوئے تہوئے
 شرارہ کو گولہ مارا شرارہ کا سر پٹھا کہ اس کے ہاتھ سے چھوٹا قریب تھا کہ زمین پر گرے آسمان پر
 لغزہ ہوا منہ خوش آہنگ جادو کہ کو راہ میں روکا لغزہ کر کے کھل گیا اب سب نہایت پریشان ہوئے
 عمرو نے مشکل اسد کو لاکر ایک درہ کوہ میں مع سرداروں کے چھپا دیا کہا یارو جب تک میں نہ آؤں
 اسد کو اس درہ سے بھٹنے نہ دینا میں تلاش خوش آہنگ میں جاتا ہوں سردار پر منت اسد
 کو درہ کوہ میں لائے عمرو بانہائے عیاری آماستہ کر کے تلاش خوش آہنگ میں چلا ایک صحرائے
 سبززار میں آکر دیکھا کہ آہوچہ کر رہے ہیں جیسے ہی عمرو نے وہاں کے سبزہ پر قدم رکھا نخل سے
 ایک طائر نے آواز دی یار عمرو آگیا آہو بھی چنے لگے ساربان زادہ آیا ہوشیار ہوا د عمرو
 بھی حکیم اوڑھکر بھاگا ایک غار میں آکر چھپا دیکھا آہو چار جانب دوڑے پھرتے ہیں عمرو سوچا اس
 صحرائے کیون کر گزروں یاد آیا کہ کھال آہو کی بنائی ہوئی برق فرنگی کی میرے پاس موجود ہے
 وہ پوست آہو عمرو نے نکال کر تیرہم کھینچی کھینچتے ہوئے جمع آہوان میں آئے چہرہ کہ عمر و شکل آہو
 ہے مگر وہ آہوان سحر شاخون سے عمرو کو مارنے لگے لاچار ہو کر عمرو ایک جانب بھاگا اس صحرا کو
 طے کر کے قریب ایک باغ کے ہوچکے سایہ میں پھڑپھڑے اندر سے باغ کے دیکھا ایک کینز بھی عمرو نے اسکو

بیوش کیا اسکی شکل نیکر اندر باغ کے آئے ریحانہ جادو اس مقام کی حاکم ہے خواجہ دل میں کہتے ہیں کہ
 حلیہ کی جسکی صورت بنے ہو نہیں معلوم اس کا کیا نام تھا جب قریب بارہ دیہو کے کنیزوں
 نے آواز دی بھانگر گس کہاں گئی تھیں دیدہ بازی کا شوق نہیں جاتا تھا را دیدہ ہوائی ہے ملک
 ریحانہ سو کر اٹھی بن چکر ایک غزل گاؤ اب عمرو کی سمجھ میں آیا کہ میں گائین کی شکل پر ہوں صحن
 باغ میں جلسہ آراستہ ہوا ریحانہ مع کنیزوں کے آکر بیٹھی خواجہ سامنے ریحانہ کے خوب گاہے ہی چہچہا
 ریحانہ خوش ہوئی انعام و اکرام دیا خواجہ نے جام شرب کا بھرا بیوشی ملائی ریحانہ کو دی جیسے ہی
 ریحانہ نے جام شرب ہاتھ میں لیا شراب شعلہ بنکر اڑ گئی ریحانہ نے آواز دی اسے تو کون ہے
 ایک دو ہتھ مارا عمرو کے پاؤں زمین نے تھام لئے ریحانہ نیچے کھینچ کر اٹھی عمرو نے ہاتھ باندھ کر کہا
 اے ملکہ عالم اس چاہ نیلو فر میں تمہارا نام سنکر آیا اسد غازی کا ساتھ چھوڑا اگر آپ مجھ کو ملازم
 کریں میں سب کو چکر گرفتار کرادوں آپ کا نام ہو میرا بھی کام ہو جتنے ہمراہیان اسد میں
 ایک دن میں سب کا خاتمہ کرادوں ریحانہ نام اسد شکر ٹھہر گئی اب ملحوظ ہو کر ریحانہ سے عمرو
 کے پاؤں زمین تھامے ہے ریحانہ نے کہا اے عمرو میں نے سنا ہے کہ تو نے بڑے بڑے ساحر و
 گویا بڑا مکار ہے ایسا نہ ہو دغا کرے عمرو نے کہا میں مکار کیسا تھا مکار ہوں آپ کو میں حلیل پایا
 اپنے دل کا حال کہا عمرو بھر آپ کے ساتھ ہو گا اگر میری شگری کیجئے نیلیم و افراسیاب کو مار کر آپ کو
 بادشاہ ہوشربا بناؤں لیکن قدرتانی کیجئے اب عمرو ریحانہ سے باتیں کرنے لگا ریحانہ بھی ہنس نہ
 کے کہہ رہی ہے خواجہ سچ کہو ایسا نہ ہو میرے ساتھ برائی کرو عمرو نے کہا خداوند لقا کے جاہ و جلال کی
 قسم کھاتا ہوں آپ کے ساتھ برائی نہ کرونگا میرے پیٹ کا خیال رکھیے مہر خ وغیرہ نے میری
 کچھ قدر نہ کی فاقے کرتا ہوں اہل دعیال تباہ وہاں عورتیں مرنے ہیں حمزہ نے سب کو نکال دیا جسدن
 سے یہ خبر پائی نہایت پریشان ہوں ریحانہ کہتی ہے خواجہ تمہارا آقا بڑا ناقدر ہے گویا لشکر حمزہ
 میں غدر ہے عمرو کہتا ہے ملکہ اطمینان سے بیٹھو گا تو سب اہل اپنا شاؤنگا میں نے حمزہ کو بادشاہ علیجاہ
 بنایا انھوں نے یہ قدرتانی کی کہ ہماری عورتیں لڑکے بالے تباہ مارے مارے پھرے ہیں فہنائی کار
 سفک جادو ملازم نیلیم اڑا ہوا آسمان پر جاتا تھا اسنے دیکھا ریحانہ جادو عمرو سے ہنس نہ
 کر باتیں کر رہی ہے وہیں سے لٹکارا اور ریحانہ تک حرام دشمن شہنشاہ کو اپنے گھر میں حلیہ کی عمرو

نے پکار کر کہا اور بچیا کون ہے ہم نے ملکہ سے وعدہ کیا ہے فیلم کو مار کر اٹکوا بادشاہ بنائیں گے سفاک
 غصے میں زمین پر آیا بچانہ ہاں ہاں کرتی ہے سفاک نے ایک گولہ مارا بچانہ کا سر پٹا اندھیرا ہوا
 عمر کے پانچوں زمین سے چھوٹے عمر والگ ہوا اب جو روشنی ہوئی سفاک نے کہا عمر وہاں گیا
 کینڑوں پر بعت کر لے لگا گوشہ باغ سے ایک کینڑو ڈی ہوئی آئی کہا حضور آپ کیون خفا ہوئے
 ہیں عمر و نو ایک گوشہ میں چھپا ہے چلے میں تباہ دون سفاک خوشی خوشی کینڑ کے ساتھ چلا ایک مقام
 پر آ کر کینڑ نے کہا وہ کھلے عمر دیکھا ہے جیسے ہی سفاک پلٹا پلٹ کے عمر و نے خنجر مارا شکم چاک فقہ
 پاک اندھیرے میں تمام باغ کا مال لوٹ کر عمر و ایک جانب بھاگا اس باغ سے کوس بھر راستہ طے کیا
 تھا ایک مقام پر ایک گنبد بلورین نہایت تکلف سے آراستہ اس میں ایک شہزادی بیٹے تکلف
 سے بیٹھی ہے اور سامنے گنبد کے چند نازنینان حور و ش آفتاب جمال ماہ متال صاحبان غشودہ
 ناز آنکھیں ہر ایک کی شہدہ باز رقص کر رہی ہیں خواجہ نے جو یہ رنگ دیکھا یحییٰ ہو گئے کنا سے
 اگر ٹھہرے ایک ناچنے والی کو حلیہ سے بہوش کیا اسکی شکل بکبر کھڑے ہو کر رقص شروع کیا
 وہ وہ تانین ملین کہ زمین ہلادی سب نازنینان میں رہیں رو بہ تعریفیں کر رہی ہیں سب مجمع یحییٰ
 کے قریب ہو گیا جب عمر و نے خوب تانین لگائیں ایک مطلع و دد شعر مصنف کے ٹکائے نظم
 آہ کہتے ہیں جو اشک نکھون میں بھرتے ہیں پتہ یاترے دیوالے ہوا کھالتے ہیں پتہ خار تلوون کے
 کھالینگے ہیں موثر آ یا پتہ مردے دشت دل یار چھٹے جاتے ہیں پتہ صبر دلافت بھی نہیں دشت میں اب
 دیتے ساتھ پتہ گم ہوا دشت دل یار چھٹے جاتے ہیں پتہ ان اشعار نے دل سب کے بھرا کر دیے
 وہ نازنین جو تخت پر بیٹھی ہے ان رباب نشاط کی افسر ہے تعریف کرتی ہوئی اور کھنی خواجہ کو تو یہ
 خیال ہے کہ گنبد میں جا کر ان سب کو بہوش کر کے زیور وغیرہ لوٹ لوٹ کر کے نکلیاؤں اُس افسر
 نے قریب آ کر آواز دی کیا خوب گت ناچی ہے گل اندام تو اب ہمیشہ و بینظیر ہے تیرے گالے میں تاثیر ہے
 سرہ مو تو نکا مالا ہے بطور انعام دیا خواجہ خوشی خوشی بڑھے سر جھکا دیا اس افسر نے مو تو نکا مالا گلے
 بیچ اجہ کے پہنا دیا یہ نہ مانتے تھے کہ یہ مو تو آبرو لینے کا ایک دانہ مو تو کاٹ کا آواز آئی اے ملکہ قاتل
 جادو ساربان زادہ گل اندام کی شکل بکبر جیسے میں گھس آیا ہے سارا مالا ٹاٹا گو یار گل لالہ ہو گیا
 اس میں سے ایک دھوان بکلا رنگ نے جن خواجہ کا ار کیا بصورت اصلی ہو گئے پانچوں بچوں نے تھام لئے اُس

افسر نے نعرہ کیا منہ رقصہ بادو ساریاں زامے لوتے ریحانہ و سفاک کو قتل کیا محکوم دلیا ہی سمجھا تھا
 وہ طلبہ تمام درم درم ہوا ناچنے والیاں صورت عمرو دیکھ کر غل مچانے لگین کوئی کہتی ہے اسے یہ
 بد مانس کہاں سے آیا کوئی کہتی ہے جل مانس ہے کوئی کہتی ہے چیا جن ہے کسی نے کہا ٹھیا دیو ہے کیا
 غضب کیا گل اندام کی شکل بنکر گھس آیا کیوں ملکہ رقصہ ہماری بوا گل اندام کہاں ہر رقصہ نے کہا
 جب اس نگوڑے نے گل اندام کو ہوش کیا بیرون نے میرے خبر دی میں تیر کر چکی تھی گل اندام
 فلان نخل کی پشت پر پڑی ہے تم لوگ یہاں کا انتظام کرو میں اس سکار ظالم قتال عالم کو خدمت شہنشاہ
 نیلم میں ہو پناہ و دن وہ فوراً قتل کرے یہ وہ ظالم ہے کہ اس کے بیٹے نے شہنشاہ کی شکل بنکر بائیس
 لاکھ کا لشکر برباد کرایا اگر یہ قتل ہوا مسخ و بہار وغیرہ خبر سنکر قدموں پر افراسیاب کے کرنگے اس
 راستہ چاہ نیلو فر کو شہنشاہ نے کس قدر مخفی کیا تھا یہ متفنی کیونکر ہو چکا رقصہ بادو نے عمر و کی
 مشکین باندھیں سخت پر ڈال کر طرف نیلم کے روانہ ہوئی اب دو کلمہ داستان اس گرفتار الم و مصیبت
 و قیدی زندان محبت کے بیان ہوتے ہیں یعنی ملکہ مواج قطرہ زن کے کہ شہنشاہ نیلم اپنے دربار
 میں مع سرواہون کے کرسی جو اہر نگار پر بیٹھا ہے خبریں گذری ہیں کرتا ہے اسے یار و ڈرے بڑے
 ساحر میرے ساتھ ہیں کوئی اسد کو گرفتار کر کے نہیں لاتا خوش آئیننگ حاد و مصاحب خاص تدبیرین
 کر رہی ہے بہار وغیرہ اسکی قید میں ہیں مواج ہر بات میں دخل دیتی ہے کہ اسے شہنشاہ یہ سب
 خبریں غلط ہیں مینے کل مقامات چاہ نیلو فر چھاننا کہیں بتہ نہیں ملتا آج کینز جائیگی دھونڈھ کر گرفتار
 کر لگی یہ ذکر تھا کہ لاشہ سفاک و ریحانہ لیکر جادو گر آئے نیلم حیران ہو گیا کہ اسے یہ لوگ کیونکر مارے
 گئے ساحرون نے کہا عمر و صحرائے آہوان سے گذر گیا بازع میں ریحانہ و سفاک کو مارا مواج
 قطرہ زن دل میں خوش ہوئی نیلم نے کہا کیوں اسے نور نظر اسقدر چشم پوشی محکوم ساریاں زادہ
 نہیں ملتا خود برائے تلاش نکلون مواج نے کہا کینز ابھی جا کر تلاش کرتی ہے یہ ذکر تھا کہ خوش آئیننگ
 خوشی خوشی اگر ہو پچی کہ ہاتھ پر رکھ کر نذر دیا کہا اسے شہنشاہ میرے ساحر نے بڑی دہوم سے عیاری
 کر کے کہ اسد کا لیا بیابان نے اسکو مارا میں دقت پر ہو چکی اگر لیا خوشی میں اسد پر دست انداز
 نہ ہوئی اب اسد بیکار ہے ایک کینز جا کر کھڑا لائے ایک ساحر حقیر گرفتار کر سکتا ہے نیلم نے بڑا ہجارت خلی خلوت خوش آئیننگ
 کو دیا کچا کر بہار وغیرہ کی حفاظت کر خوش آئیننگ کو لگی نیلم تلوار ٹیک کر ادکھنے لگا مواج نے کہا

اسے والد زادہ اس کی تکلیف نکرین کینز بھی جا کر عمرو و اسد کو تلاش کر کے لاتی ہو قتل کی جائے و سفاک
کی خبر سنکر تو خوش ہو گئی مٹی خوش آہنگ جب کہ لائی رنگ و متغیر جی میں کتنی ہی اور مواج غضب ہوا
اس شہر پر سرکس ناگس ست انداز ہو گا اسباب ہر جسم پر آستہ کیا سامنے سلیم کے طاؤس زرین بال پر
بٹھیکلے خیال سے چلی کہ اسد کو کہیں چھپاؤں عمرو کو خبر دوں کہ خواجہ کہ پاس سلیم کے پیکار قندشہر درگاہ مواج
بجوئی خوش ادھر سے جاتی ہو ادھر قاصد باد و قید عمر و لئے ہوئے آتی ہو دور سے مواج نے دیکھا کہ خواجہ
کی مشکین بندھی ہوئے تخت پر قاصد کے پڑے ہیں منتیں کر رہے ہیں کتہیں ملکہ میرے گرفتار کرنے سے کیا
قائدہ مجھے چھوڑ دیکھے میں چل کر اسد کو بتا دوں سر کا طبع لکھے اشکرین چلے لاچلین و کوسب کو
گرفتار کرادوں ر قاصد کہتی ہو اور مکار تو نے اس چاہ نیلو کو کیا سمجھا ہو وہ مقام ہو کہ شہنشاہ طلمس ہوشیار
پوچھے کبھی نہیں آئے تو نے غدر ڈال دیکھے کیسے ساحر مار گئے اس گنبد تک رسائی دشوار تھی صحرائے
آہوان سے کیونکر گذر خواجہ کہتے ہیں اس خطا کو معاف کیجئے مجھ کو پاس سلیم کے نہ لیجائے وہ میرا
دشمن ہے قتل کر گیا تم زندہ نہ ہو گئی یہ ایٹیا چالاک بن عمرو و شاگردان رشید تلو ڈھونڈ کر قتل کر چکے
ر قاصد کہتی ہے او ساربان زادے ابھی میں چل کر مجھ کو قتل کراتی ہوں سلیم تیرے نام کا دشمن ہو مواج
نے جو ننگ بھر عیاری کو قید میں دیکھا طاؤس اڑا کر قریب آئی ر قاصد نے اوٹھ کر سلام کیا ملکہ نے کہا
اے ر قاصد عمرو کو کہان پایا کہا حضور میں نے لاکھوں روپے خرچ کئے جانتی تھی کہ انی دام میں بھنسیگا
صحرائے آہوان کیسا سخت مقام ہو نہیں معلوم اس ظالم نے اسکو کیونکر طے کیا قریب گنبد ہو بخارہ کمان
سفاک قتل ہوئے بلغ سب ویران پڑا میں نے اسکو بڑی تیر سے گرفتار کیا ملکہ نے کہا ای ر قاصد
عمرو کو تم نے ناحق گرفتار کیا اسد کو تلاش کرو اگر یہ زندہ رہیگا تو کیا اسد سے العتبہ مراد اہالیان طلمس ہوشیار
حاصل ہو گئی تہ اسد نہیں ہو اسکو چھوڑ دو ر قاصد نے کہا حضور اسد یہی ہو اسنے ملک کے ملک باد کے
حجرہ ہائے بلا کے ساحر اسکی مدد سے مار گئی اگر یہ قتل ہوا خبر سنکر ہر رخ و غیرہ اطاعت کر چکی مواج نے
کہا اے ر قاصد یہ خیال خام تصور نام دل سے نکال ڈال عیار کے قتل کر بیسے کیا نفع ہو گا یہ سنکر ر قاصد
لکڑی کہا ملکہ تم تو ایسی باتیں کرتی ہو صاف ظاہر ہوتا ہو کہ مثل میں حسین و لالان کے اسد پر مائل
ہوئی ہو نگوڑے اسد کو بکڑے قتل کرونگی عمرو کی بویان کا ٹکر کھا جاوگی یہ سنکر ملکہ لکڑی کہا وہ قتل
تیری یہ لیاقت ہوئی کہ عمر طعن کرتی ہو حقیقت میں میں حسین و لالان کے بڑی مرتبے ہیں میں بھی اس شہر ہا کی کینز

ہوں سامری و شید پر اہنت کر چکی قاصم چھپے ہٹی کار و سر ملکہ پر کھینچ ماری ملکہ کا شانہ نشانہ ہوا زخم
 کھا کر جیسے شہر تیار ہوا ملکہ نے بیچہ ہلالی کھینچا لٹکار کر جاڑی اسنے جا باجون مہاج نے قریب آکر اسکے سر
 دفع کئے لغزہ کر کے بیچہ مارا قاصم نے سپر سر پر روکا بیچہ ٹرپ کر گیا سپر کو کاٹ کر قاصم کے دو ٹکڑے کئے
 آواز آئی گشتی ہر نام میں قاصم جادو بود جس دھن میں قاصم چلی تھی وہ خیال پورا ہوا سب بگڑ گیا
 اب مہاج خواجہ کو لیکر درہ کوہ میں آئی کہا اسے شہنشاہ مہاج عیاری ہم نے کہا تھا کہ اسد
 نامدار کو مخفی ہونا چاہیے انکے بازو سے آکر خوش آہنگ بچے چھین لیا وہ آگے پاس سلیم کے پہونچ گیا اب
 جیتک بہار وغیرہ نہ رہا ہونگی بڑی مشکل ہی اسد کیسی کی نہ مانینگے دام فریب میں ساحر و دیگر کھینچے سلیم
 آپکے اور اسد کے خون کا پیاسا ہو دیکھتے ہی قتل کر چکا قیاس میں رہا ہو جائیں گی اب میں اہ وین اسلام میں
 اپنی جان تیار کرتی ہوں آئی کو مکان خوش آہنگ کے لئے چلتی ہوں میری کینز ہر گس اسکی
 شکل نیکر چلیے وہاں چلکر جو کچھ ہو سکے جس طرح بے خوش آہنگ کو قتل کیجئے بہار و باغبان وغیرہ
 رہا ہوں وہ لوگ رازدار طلمس میں شاید کوئی تدبیر نکالیں مہاج نے تصویر ہر گس کی دی خواجہ ہر گس
 کی شکل نیکر تیار ہوئے مہاج نے تخت پر بٹھایا قاصم خوش آہنگ میں آئی خوش آہنگ اگر استقبال
 کیا لا کر تخت پر بٹھا دیا کہا حضور اگر تو میں نے اسد سے لیا آپکے والد کی خدمت میں ہو چایا اب ان
 سردار و نئے قتل میں کیا دیر ہو مہاج نے کہا میں اسی واسطے آئی ہوں رات بھر صحبت رہی صبح کو ان سکے
 سر کا ٹکر خدمت میں شہنشاہ نے لہجہ ادبی خوش آہنگ نے حلیہ آراستہ کیا مہاج نے کہا ادبی خوش آہنگ
 تمہارا تو علم موسیقی میں نام ہی ذرا ہماری ہر گس کا تو گانا سنو بڑے کمال اسنے حاصل کر دیا خواجہ
 ہر گس کا محفل میں مجھے سادے اس زور و شور سے گانے خوش آہنگ تیار ہونے لگی ہر گس
 تیرا دیدہ بڑا دلیر ہے کیا کمال حاصل کیا ہر گس نے کہا بوا تم آکھیں پھر الوگی ایک کمال درد کھو میں
 ساتی گری خوب کرتی ہوں مہاج بھی ہاں میں ہاں ملاتی ہی لیکن حیران کہ بارہ ہزار ساحر کیوں گریاری
 جائینگے خواجہ بھروسے نے کہا ملکہ خوش آہنگ کلید منجانبہ ہکو دیکھے ہمارے ساتی ہونے میں کوئی باقی
 نہ رہیگا خوش آہنگ نے کلید منجانبہ سیر کی خواجہ عمر و نے جا کر شراب کو خواب کیا بیہوشی ملائی صد ہا
 سیالاقہ کر دیا چند گلابیان آراستہ کر کے محفل میں لائے مہاج تو تعین کر رہی ہی مہاج نے اپنے ہاتھ
 سے جام خوش آہنگ کو دیا خوش آہنگ نے سلام کر کے لیا خوش آہنگ خوش خوش خوش خوش خوش

پی گئی تمام اہالیان دربار کو چشم زدن بن عمرو نے شراب سوچائی مواج پریشان بیٹھی تھی رات
 قلیل باقی تھی خوش آہنگ اور خیال میں تھی نشے میں اکٹھی گر کر بیوش ہوئی تمام اہالیان دربار برب
 فرش اب جو نچہ بکڑے عمر و گرامولج تھر تھر کانپ رہی ہر کمتی خواجہ عظمہ جاو عمر و نے لباس
 خوش آہنگ کا اتار لیا برہنہ ہو کے تنگ سر قتل ہوئی اتو مواج نے بھی سر کرنا شروع کیا ہوا
 گیر و دار بلند عمر و نے دربار کو مزید قصابان بنا دیا صبح ہوئے ہوئے سکھو قتل کیا بونت سحر
 میدان صاف تھا بہار ویاغبان کو رہا کیا اب شہنشاہ اوج عیاری سے مواج نے کہا ان شہزاد
 کو آپ ہمراہ لیکر طلسم کشا کو تلاش کیجئے میں جا کر تدبیر اگہ کی کرتی ہوں یہ کہہ کر مواج یکے و تنہا
 سلیم کے چلی خواجہ عمر و مع بہار وغیرہ تخت پر سوار ہو کے چلے قضاے کار شہنشاہ سلیم
 دربار میں بیٹھے بیٹھے گھبرا یا صبح کا وقت تھا طاؤس پر سوار ہو کر گشت کرتا ہوا چلا ادھر سے
 یہ حریق آتش اشتیاق غریقی کچھ ذرا ق اسیرہ گیسو ذبح خنجر ابر و لو گرفتار مواج قطرہ زنج شہنشاہ
 کو قتل کر اکر رات بھر کی جاگی ہوئی سلیم نے یہ کشت و خون ہوا پروردہ مدد ناز و نعم گرفتار دام الم
 اڑی ہوئی آتی ہی سلیم کی نگاہ پڑی پکار کر آواز دی ای لو نظر کہاں سے آتی ہو مواج نے جبکہ
 سلام کیا گھبراہٹ میں منہ سے نکلا کہیں نہیں گئی تھی ہاتھ پاؤں تھرانے لگے رنگ رو متغیر تر درود
 متغیر سلیم نے جو یہ حال دیکھا بیباختہ منہ سے نکل گیا کہ تو تو طرف سے قصر خوش آہنگ کے
 آتی ہے ارے ظالم کیا خوش آہنگ کو قتل کر آیا بموجب مثل جو رکی ڈاڑھی میں تنکا مواج نے
 کہا میں تو خوش آہنگ کے مکان پر نہیں گئی خوش آہنگ کو پہچانتی ہی نہیں سلیم نے قہقہہ مار کے
 کہا او ظالم کھکھو بھقین کامل یہ سب در بند تو ہی نے رفع کر اے یہ کلمہ سننے ہی مواج سوچی کہ
 اب آبرو میں فرق آیا کانپنے لگی بھر بھی کلمہ کہا کہ بابا جان میں نے خوش آہنگ کو دیکھا بھی نہیں
 اب تو سلیم نے نشانہ مواج کا تھا ماکشان کشان لیکر مقام خوش آہنگ کے آیا دیکھا قصر خوش آہنگ
 مزید قصابان بنا ہی نہرا ہلا شہ تر پد رہا ہر مکان میں فرس نزار دیں سلیم نے سر پٹ کیا
 اوج کی مشکین بانو صہین ایک یاد و سا حرز زندہ تھے انھوں نے بھی گواہی دی کہ رات کو
 ملکہ عالم زکس کو لے لیکر آئی تھیں یکایک قیامت برپا ہوئی دیکھا ساربان زادہ سکھو قتل کر رہا
 اپنے کو بیکار پایا سب بھائی بند مار گئے سلیم نے کہا اوسفاک کھتے تو ملک پر کھنوکھا پہلے ان سکھو باکر

لون اگر اسد کا میرے پاس موجود ہے یہ کہہ کر کیا ایک تیل پیدا ہوا تیلے سے کہا اور ہم شبیہ اس
 گنگا کو ہمارے دارالامارہ میں لے چلے ہر چند مواج جہنمی بیٹی سلیم نے کچھ نہ سنا تیل مواج کو لیکر فوراً سمت
 قلعہ نیلو فرحلا آپ تلاش میں بہار وغیرہ کے نکلا یہاں اسد و بیابان وغیرہ ایک صحرائے
 وحشت خیز میں پریشان بیٹھے ہیں کہ خواجہ مع بہار و باغبان اگر سوچے عمرو نے اگر اسد کو گلے سے
 لگا یا سب سردار ایک ہی مقام پر جمع ہیں اسد سے عمر و کہہ رہا ہے کہ مواج نے بڑا کام کیا تا بہ خوش ہنگ
 ہو چکا یہ در بند بھی فتح ہوا یہ باتیں کر رہے تھے کہ آسمان پر برق چمکی سلیم بے غصہ تمام اگر سوچا
 بہار و باغبان وغیرہ بڑھے کہ شہنشاہ سلیم پر سحر کرین سلیم بلائے روزگار ہے عیاری میں
 حیا لاک کے بھینکر برباد ہوا یہ اپنے کو مسہر افراسیاب جانتا ہے خزانہ دار لاجپن تھارے
 بڑے سحر کے قبضے میں ہیں ایک دو تھڑ زین پر یا سامری کہہ مارا اعتبار بلند ہوا بہار و
 باغبان وغیرہ سحر نہ کرنے پائے خواجہ عمر و تو البتہ کلیم اوڑھ کر نکل گئے سب سردار بیوش
 ہو کر گئے مع اسد سلیم نے سکو گرفتار کیا ساحر و دکنی زبان میں سوزن دیے اسد کو مسلسل کیا
 اب سوچا کہ انکو کسی مقام پر چکر فید کروں خیال آیا کہ دریائے شبرنگ میں ہیں نے ایک گنبد
 بنایا ہے گرد دریائے شبرنگ بیچ میں گنبد آئینہ تعمیر ہے اسی مقام پر ان سکو لیا کر فید کروں یہ
 سوچ کر قریب گنبد آیا دروازہ کھول کر سکو گنبد میں بند کیا اگر گنبد سحر کر دیا کہ شعلہ ہائے آتش
 بلند ہو گئے گنبد آگ میں مخفی ہوا اس طرح پر فید کر کے قلعہ میں آیا مواج کو سامنے بلایا کہا اؤ
 حال اللع لوتے تو سب کچھ تدبیر کی میں نے راہ میں جا کر اسد و باغبان وغیرہ کو پکڑ لیا سب کے
 سر کاٹ کر خدمت شہنشاہ میں روانہ کر دے ایک عمر و باقی ہر وہ سامنے سے غائب ہو گیا مواج
 قدموں پر گر پڑی کہا بابا جان میں بالکل واقف نہیں ہوں میری سلطنت میری حکومت کیوں
 مٹانیکا ارادہ کرتی تھی حکم کیجئے میں ساربان آدمے کو تلاش کر کے لاؤں جس ساحر نے ایسا کہا کہ
 ملکہ آئی بھتین وہ بیجا منجھڑنگاہ بد ڈالتا تھا اسوجہ سے ایسا کہہ کہا فدا مرا بھی وہ پڑی سب نے ہی کہا اے
 شہنشاہ حیدر سے طاسم کشا چاہ نیلو فرمیں آیا ملکہ عالم آٹھ بہرا سی جستجو میں رہتی ہیں کہ میں عسرو
 کو گرفتار کروں طاسم کشا قتل ہو میرے باپ کی سلطنت بچے آپکا خیال خام ہے اس طرح سے سمجھوں
 نے جو کہا تو شہنشاہ سلیم کو گڑا گڑا لے پرمواج کے رحم آگیا نہایت ناز و نعم سے اسے پالا ہے

لگے لگایا کما اور نظر پر سے دل کو یقین نہیں ہو جسطرح سردارانِ افراسیاب نے اسی طرح چادہ نیو فر میں
 بھی بیابانِ چادہ گہمانِ رنجہ چاہا نیو نہرِ عمر و کے ساتھ ہے اسی نے نشان بتائے ہوں گے اب
 میں نے اسکو بھی قید کیا بیٹا خبردار کسی سے ذکر نہ کرنا دے۔ یاے شیرنگ کے گنبد میں اسدا وغیرہ کو قید کیا ابھی قتل کیا
 مناسب نہیں ہر تم تلاش کر کے عمر و کو لاؤ یہ سکر مواج ایجو نت راستہ ہوئی کما حضور میں ابھی عمر و کو لاتی
 ہوں سر کاٹنے لائن گی میں عمر و کو لے آؤں تو بسکو بلا کر قتل کیجیے آج ہی خاتمہ ہو جائے یہ کمر مواج جو شرف
 فروش چلی حال قید اسدا سکر کھچے پر چھریاں پھر گئیں بن جی میں کنتی بن شعریاتن رسد بہ جانان یا جان
 زن بر آید و دست از طلب ندارم تاکار من بر آید و اس جوش و خروش میں بہوت بسپھر سکوت دل
 بقرار آئیں اشکبار جو اس لمحہ میں اختلال اپنی زندگی و بال تصویر اسدا اکھوت کے سامنے بچھری ہوئی
 کے کنتی ہے مواج اس شیریشہ جرات کا کیسا دل ٹھہراتا ہو گا یہی دل سے کہتے ہوں گے کہ ہماری
 مدد کو یہاں کون آئیگا اس مقام تنگ تاریک میزا اپنے کو کون پھنسائیگا روتے روتے یہ اشعار پڑھے

تو دل روٹ چلا ہر بت دل جو کی طرح	سینہ بھی ہوتا خالی مرے پہلو کی طرح	تجسے اس رنگ نور تو رکھتی شی گئی
زخم بھی جتنے ہیں ترچھے ہیں وہ ابرو کی طرح	بانہاں بھی یونہیں گھٹن سے نکال جائے	خانہ برباد ہیں جسے کیا ہو کی طرح
بتنا بھی چاہے جوانی میں اکٹھے تھیں	چشم بد دور پڑھو تو ابھی گیسو کی طرح	میں ہوں طالبِ یاد کا اکھوت سے مری
حسرت دید تک پڑتی ہر آنسو کی طرح	ہجر کی شب مری راحت کو ہر خوشی کے	نہیں بھی آنسو سے رم کر گئی آہ کی طرح
سوئے میں قلم خواہید کی صورت مشق	جلگتے ہیں یہ جگائے ہوئے باد کی طرح	دور او طفل حسین دور اگر طالب ہی
دس دہ جاتا ہر چمکتا ہوا جگنو کی طرح	ساکن کعبہ بھی ہیں کشتہ ابروی منہ	ڈنک کا فٹے کمان پایا ہے بچو کی طرح
کھینچے اتر جو کچھ و سرس انسان کا ہو	تو کر بیٹھ رہے پاؤں کو نانو کی طرح	دیکھو تیار ہو روتے وہ شکر م کو
خشک ہو جاتا ہر خون آنکھ کے آنسو کی طرح	دست جلاد کا گردی کو جھرو سا ہر	تیغ یا در ہر مری قوت بازو کی طرح
اب جوانی میں بنسور و فگے پیری تین جلا	دانت آخرو کو گلیے یہ سب آنسو کی طرح	اس جوش و خروش میں مواج قطرہ

قریب دیا سے شیرنگ چمکی دیکھا گرد گنبد کے شعلہ سے آتش بھڑک رہے ہیں لکڑی سے ابرو خیم کوک رہے
 ہیں تابو میں اگر اتری دریا میں نہائی ایک ساری سفید نصبت باندھی ہے اور می کھڑی ہو کر کھینچی
 مواج قطرہ زن کی زلف عنبرین سے قطرات آب مثل گوہر نایاب تک رہے تھے اس
 نے قطرات کو حرف آگ کے پھیکا ایک ابریرہ و تار ظہر ہوا خوب ہر آگ کو بچایا چو کا اس غلام

دیا تھا جو کے سے بھل کر جوش محبت اسد میں گبند کا قفل کاٹا اسنے خار جنگ تار یکسویں وہ اوج صاحبقرانی
 طرب رہا تھا بہار کی آنکھوں سے اشک حسرت جاری باغبان بھی دعائیں کر رہا تھا کہ دروازہ قید خانہ کھلا
 دیکھا منکھ مواج قطرہ زن بیقرا اندر گبند کے پونجی بہار وغیرہ کی زبان سے سوزن نکالا اسد کے
 ہاتھوں سے ہتھکڑیاں پائون سے پڑیاں کاٹیں نشان پر ہتھکڑیوں کے آنکھیں ملنے لگی بیقرا ری میں گریہ
 و زاری کرنے لگی قدموں پر اسد کے گر کے بوسہ دینے لگی یہ اشعار تھقی کے پڑھنے لگی اشعار

غم سینہ فزونی اور دوستان خدارا	ناید نفستہ ماند این راز آشکارا	مارا ہوموم بگداختن آتش محبت
تا پند باشد دل در صحنہ سنگ خارا	مردیم و گرد خرم چرخ رمی نکرد برا	تا کے توان بر دشمن صاحب دلاں خدارا
ستی و شکستہ بدنام خلق سازد	یا طرز شہ چہ نسبت درویش میوارا	کشتی عمر شکست و رنج نا امیدی
بکھل کہ باز بزم دیدار آشارا	بجمل نشد چو گدگامی ز تیر تدبیر	تدبیر را گذارم گردن ختم قصارا
بگذشت موسم گل شد نالہ باے بلبل	تا کے خراب سستی یا ایما اسکارا	بر باد رفت در غم یاران ذیرہ عمر
باشد گردش چرخ فرصت دہد شمارا	و خسرو زمانہ بکشد و چشم جگر	در نامہ اسکندر احوال ملک شمارا
و یاران بہ زم مشرت مخفی نگوی محنت	یا غایت چہ کارست درویش میوارا	رور و در اسد غازی کے جسم سے

قید و رک بہار وغیرہ سے کہ آپ سب صاحبوں کو نیکو نیکس جلیے میں جا کر ان کی تدبیر کروں یہ حکمران سجون کو
 نوہر روانہ کیا آپ طاؤس پر سوار ہو کر پسپے پسپے طرف قلعے کے علی شہنشاہ نیلم بیٹھا ہوا تخت پر سواج
 راہ کنیزان مواج سامنے آئیں پوچھا مواج بی بی یا نہیں کنیزوں نے عمر من کی وہ عمر و
 کو گرفتار کرنے گئی ہیں پس گھر اگر جوش محبت میں مواج کی افشا اس خیال میں کہ ایسا
 منو عمر و کو گرفتار کرنے جائے عمر و اسکو پکڑے تو بڑی خرابی ہو اس خیال میں نشست پر سوار
 ہو کے چلا بیچ راہ میں پوچھا تھا کہ دیکھا مواج قطرہ زن طرف سے دریائے شبرنگ کا کئی
 ہے نیلم نے غصے میں پوچھا کہاں گئی تھی مواج گھر گئی کہا حضور کین میں نہیں گئی تھی عمر و کو میں
 دھونڈ مکتی پھرتی جو نیلم کو گمان ہوا تھا کہ میں نے حال دریا سے شبرنگ کہا تھا یہ وہیں سے
 آتی ہے ایسا نور پا کر دیا ہو مواج کا باہر پکڑا کہا وظاہم تو میرے قفل کے در سے پرکشش نشان
 قریب دریائے شبرنگ کے آیا دیکھا گبند شکست آتش سحر بھی ہوئی ٹاپا میں دیکھ چکا دیا
 ہوا صاف ظاہر ہے کہ سحر کر کے گیا ہے غصے میں پوچھا کہ اگر بد نصیب تھو تو نے ان کو گرفتار

مواج نے کہا نہیں حضور میں یہاں آئی بھی نہیں نیلم نے کہا اچھو کری تو مجھ کو دیوانہ بناتی ہے دیکھو ابھی
 حال کھلایا گیا یہ ککر نیلم نے چو کے سے خاک اٹھائی اسکا پتلا بتایا دو دانے ماش کے مار کے کہا بتا
 تو کسکا سر ہے پتے نے صاف کہہ دیا مواج قطرہ زن نے یہاں کھڑے ہو کر سحر کیا سب کو
 ہا کر دیا اب تو نیلم نے مواج کی مشکین باز صین یہ کہتا ہوا بچلا کر مارے کوڑوں کے کھال
 گرا دو نگار دیاے شیرنگ سے دو کوس راستہ طے کیا تھا دیکھا ایک نخل کے سایہ میں
 افراسیاب جادو کھڑا بر نیلم تخت سے اتر آیا سلام کیا افراسیاب نے پوچھا ارے گدھے
 میں مصیبتیں نے کیا کیا نیلم نے کہا حضور اس ظالم نے سب در بند فتح کرا دیے بہار وغیرہ کو
 زن نے پھر اٹھا گھنڈا آئینہ میں سے جا کر قید کیا تھا اور سو اسے اسکیں نے کسی سے مفصل حال نہیں
 کہا اسنے جا کر ابھی سکور ہا کر دیا اب اسکو قتل کر ڈالو ٹکا افراسیاب نے کہا میں نے اور لق
 میں یہاں کاسب حال دیکھا اسی واسطے آیا کہ دشمنوں کو قتل کروں مواج تخت پر ہے نیلم
 افراسیاب سے کھڑا باتیں کر رہا ہے بائیں کرتے کرتے افراسیاب نے کہا او شہنشاہ نیلم دیکھو
 وہ اب تیرہ دھار اٹھا شاید شہنشاہ لاپھیں وغیرہ آتے ہیں مواج تخت پر بڑی ہوئی زندگی اسنے
 اس سوچ رہی ہے کہ اب ظالم مجھ کو سے جا کر قتل کر لگا ہے ایدار سے اسد کے محمد م رہی دیکھنا انجام
 کیا ہو حضرت عشق نے کیا عزا دکھایا اس بلا میں پھنسا بلکہ نیلم کئے سے افراسیاب کے پشت
 افراسیاب نے حلقہ ہائے کند گلی میں ڈال کر فراد کیا نہر سپر عیسی نیلم اسے کر کے پشت
 گھرو نے تھراق سے جناب بیوشی الغرہ کیا سم قبر سپر عیسی و ننگ بھر عیسی و قشب فلک فخر
 گزار می کرتے کرتے اور بیوشی ماری نیلم کی زبان میں سوزن دیا مواج کی زبان سے
 سوزن نکالا مواج قدموں سے خواجہ کے پشت گئی کہا سے شہنشاہ اعظم عیسی اب یہ مجھ کو زندہ
 نہ بچوڑ تا میں نے اسد و بہار کو رہا کیا اب اسکو کیا کیجے کہ عمر دے کہ میں ابھی اسکو قتل کروں گا
 مواج پھرانے لگی کہا خواجہ یہ جاسے روزگار ہے اسکا قتل مونا دشوار ہے یہ ذکر تھا کہ مکر بہادر
 باغیان وغیرہ مع اسد نامدار عیسی سے خبر نگار سے یہ ہو کر پشت سے اس گنبد میں مال و
 اسباب بہت تھا ایک بار گاہ روز بختی مکی بہار و باغیان نے اسد سوبہ انیس نشان تیار کیے بارگاہ
 سپرادی اسوقت اگر پہنچے مگر مواج قطرہ زن و خواجہ عمر شہنشاہ نیلم کی مشکین باز

میں یہ سب سواران نامدار عہد سے آکر ملے بارگاہ استاد کرانی اسد کو لا کر ڈنگل شوکت پر بٹھایا سب سے پہلے
 بٹھایا تمام پر کر بیٹھے نیلم کو ستون سے باندھ کر ہوشیار کیا نیلم نے دیکھا سواج قطرہ زن پہلو اسد
 صف شکن میں جلوہ نما ہے تمام سواران نامدار بیٹھے ہیں عہد سے آواز دی ای نیلم قوت نے قدرت خدا کو
 دیکھا کوئی نہ تھکوا ہمارے قبضہ میں کراد یا بہتر یہ ہے کہ سامری حبشید پر لغت کر طلسم کشا سامنے
 موجود ہے قدموں کو بوسہ دے نیلے نے ہرگز غضب طوفان اسد کے دیکھا سواج پر نگاہ فر ڈالی اشارہ
 کیا اگر زبان سے سوزن نکل جائے تو حال کون سکون قتل کردن یہ شکر اسد نے کہا ناہ جان
 سیاہ قلب کو قتل کیجیے یہ کبھی اطاعت نہ کرے گا قوت بازوی افراسیاب ہے یقین ہے اس کے
 قتل ہونے سے افراسیاب کا کیجہ بھٹ جائے یہ کمر اشارہ کیا بیابان جادو تیغہ پیکر کے اٹھا
 شانہ پیکر کے کھینچا بیرون بارگاہ لایا آواز دی اسے شہر یار یہ حکم اول ہے کیا ارشاد ہوتا ہی یہ بڑا سادہ
 جیل افراسیاب کا قہیل ہے اس کے قتل ہوتے ہی ہوشربا میں تھک پڑ جائیگا بیابان نے گردن پر
 اس سرکش کی کوئلے کا خط کھینچا اسد نے حکم ثانی دیا بیابان تیغہ پیکر کر بڑھا قریب ہے کہ حکم ثالث
 نے فضا کا رنگ گنڈا رکھا جادو شیر میل اڑی آسمان پر جانی مٹی چار سو جادوگر ساتھ ہیں اسی فکر
 میں یہ بھی نکلی مٹی دیکھا شہنشاہ زیر تیغ ہیں وہیں سے کڑک کر گری بیابان کا سر زخمی ہوا
 گنڈا رنے بہار دکھائی زبان سے نیلم کی سوزن یا بہار و باغبان بھی اسباب سحر پیکر اٹھے نیلم پر
 چہار جانب سے سحر کیے اسد نامدار غرہ کر کے چلے باغبان نے سینہ سپر کیا کہا حضور اپنے کو بچائیں
 ایسا نہو دشمنوں پر کوئی زوال آئے پاس کوئی شے ایسی نہیں جو کہ جسے سحر اثر نہ کرے اب نیلم
 نے زمین ہلادی سپر سحر کر دیا وہ زخمی ہوا مہار نے کئی گدڑے مارے ہمارے ہاں گنڈا ر کو جلاد یا باغبان
 غرہ کر کے گنڈا ر پر جا پڑا گنڈا ر نے نیچے سحر کھینچی باغبان سے تلوار چلنے لگی باغبان نے کمر کو تباہ
 سر پہ ہاتھ مارا گنڈا ر کے دو ٹکڑے ہوئے اب نیلم گھبرا یا ہر چند کہ ساحر زبردست ہے بادہ
 کبر و نخوت سے مست دیکھا سب کا قتل ہونا دشوار ہے ایک مقام پر اسے سحر کیا آنندھی سیاہ
 اٹھی بہار و باغبان اندھیرے میں سر نہکراٹھے لگے اس تاریکی میں یہ سیاہ رو کو دک کے گرا
 اسد غازی کی کمر میں نیچے دیا دل میں سوچا چکر اسد کو قتل کردن ان سب پر لشکر کشی کر دینا آخر
 یہ سب کہاں جائینگے بعد عرصہ دراز باغبان و بہار نے سحر کی تاریکی کو دفع کیا دیکھا نیلم اسد کو بیگیا

سب سردار بقبر و غضب تمام طرف قلعہ کے چلے غم و بدحواس ہو کے بھاگا لیکن نیلم اس کو لیے ہوئے جاتا ہے اتنا اے راہ میں تو نبی کی آواز اس کے کان میں آئی کہ کس غضب کا لہر اکوئی بجارہا ہے نیلم بقرار ہو گیا زمین پر آ کے دیکھا ایک لڑکا نہایت حسین شجر فی پیراہن پہنے ہوئے گاتی بندھی ہوئی ہاتھ میں نوپے کے کڑے ایک مارسیاہ کا مقابلہ کر رہا ہے جب یہ تو نبی بجاتا ہوا مارسیاہ بلبلا کے بل میں نکلتا ہر دم کے بھل کھڑا ہو جاتا ہے کچھ شل تاہم آہنی ہر مرتبہ اس لڑکے سے چوٹ چلتی ہے لڑکا رومال سے کر دیتا ہے جب اسکا بھین پڑا رومال جلنے لگا لڑکا پھوٹ جاتا ہے نیلم ہنگامہ دیکھ کر گھبرا گیا کہا اے لڑکے اس اٹھی سیاہ سے اپنے کو بچا یہ وہ افی ہے جسکے سایہ سے آدمی پانی ہو کے بہ جاتا ہے لڑکے نے کہا اے شہنشاہ مرہانی فرمائیے میرے باپ دادا سب اسکے ہاتھ سے مارے گئے ہمارے خاندان میں طلاق مرقوم ہے کہ جو اسکو مارے یا گرفتار کرے تب سرگردہ قرار پائے معاوضہ خون بزرگان بھی لینا ہے اگر آپ کو میرے حال پر رحم آئے میرا جھولا اور پٹارہ رکھا ہے میں اس پر حملہ کرتا ہوں اگر پنجہ قابض ہو تو میں نے اس ہودی کو لیا اگر چو کا لڑکھڑا کر گرایا احسان ہو گا ہماری پٹاری میں سرخ ڈبیا ہے اس میں ایک بوٹی ہے اسی میں زہر مرہ بھی ہے فوراً وہ ڈبیا کھول کر بوٹی مٹھو میں دیکھیے زہر ہر مقام زخم پر لگا دینا وہ زہر جو س لیگا میں فوراً ہوشیار ہو جاؤں گا صرف اتنا احسان کافی ہے اتنا کمزور لڑکا مثل شعلہ جوالہ لہر اٹھاتا ہوا مارسیاہ کو لچھاتا ہوا بڑھا قریب پہونچ کر رومال دکھایا مارسیاہ نے وار کیا ہاتھ پر کاٹا ٹونڈا لڑکھڑا کر گرا مارسیاہ بھاگ کر غائب ہوا نیلم بقرار ہو کر دوڑا دیکھا چاند کا ٹکرا بیوش پڑا ہے پٹارہ کھول کر ڈبیا نکالی جیسے ہی اسکو کھولا اس میں سے بیوشی اڑی اس کے کمر بیوش ہوا غرہ ہوا سنم ہر سپر عیاری بہار وغیرہ بھی اگر سوچے اس کو قبضہ میں کیا چاہا نیلم کو گرفتار کرین زمین شق ہوئی سنہرا پتلا پیدا ہوا نیلم کو اٹھائے گیا ملکہ مواج قطرہ زن ہمراہ ہے اس عیاری سے یہ نفع ہوا کہ اسد غازی کو رہا کیا اب قصد ہوا کہ قلعہ نیلو فر پر لشکر کشی کرین ملکہ مواج قطرہ زن کے شریک ہونے سے بارہ ہزار ساحران نامی مطیع اسلام ہوئے وہ بھی ہمراہ ہیں اب منظور ہوا کہ ہر سر قلعہ نیلو فر لشکر کشی کرین یکایک آندھی سیاہ اٹھی پردہ ظلمات کا منورہ معلوم ہوتا تھا زمین مٹھرائی ہزار ہا تھل کھڑا گرے غبار زر و دیند ہو ملکہ کیا وغیرہ اس غبار سے گھبرائیں نفس و نفس بچیدہ سے صاف ظاہر تھا کہ نفس عیاری میں مبتلا ہیں ہر چند چاہتے تھے

محرکین اس قہار سے ممکن ہو اس قہار کی تاثیر سے محروم ہوش دریاے حیرت کا جوش سب سرد
 خاموش اسی قہار میں حیران و پریشان بیدست و پابلوائے آسمانی میں مبتلا ٹھہرے ہیں کہ نعرہ ہوا ہم ملکہ مہرا
 گلگون پوش یہ وزیر اعظم شہنشاہ نیلم ہے اس حیرانی پریشانی میں مع اسد سب کو گرفتار کر لیا عمرو
 توالبتہ کلیم اور دھوکہ کر رکھا اور کوئی ساحر و غیر ساحر نہ نکل سکا مہراں گلگون پوش نے ان سب کو
 تخت پر ڈالا لیکر اپنے باغ میں آئی ملحوظ خاطر ناظرین والا مقام رہے کہ موارج قطرہ زن دختر شہنشاہ
 نیلم ساحر زبردست ہے جب اسے آمد غبار دیکھی اتنا پکار کے بھی کہا تھا کہ اے بہار وغیرہ بچو مہراں
 گلگون پوش ساحر زبردست آتی ہے یہ ملعونہ زمین ہلا دگی بہار وغیرہ نہ بچھل سکیں مبتلا سے بلا ہو میں موارج
 قطرہ زن اسی جوش و خروش میں غرق زمین ہو گئی دور جا کر نکلی اک درہ کوہ میں جا کر ٹھہری بجنوبی سمجھ
 گئی ہے کہ مہراں گلگون پوش آئی اسکا خالی نہیں جاتا سرداران نامی کونج اسد کے گرفتار کر کے لے گئی
 یہ حوصلہ نہ پا کہ اسکے ابر پر جا پڑے دل پر جبر کیا فراق اسد میں سختی اٹھائی درہ کوہ میں آکر چھپی دیکھا
 مہراں گلگون پوش ان سب کو لیے ہوئے اپنے باغ میں آئی ملکہ بہار و باغبان قدرت و
 رنج سے کاکل کشا و بیابان جادو وغیرہ چالیس سرداران نامی سامنے مہراں کے استادہ
 ہیں مہراں نے سب کو سمجھایا اور یہ بھی خوف ہے کہ مشوق افراسیاب ساحراں ہوش ربا میں انتخاب
 ایسا ہوا کہ قتل میں افراسیاب دانگیر ہو میرے پھنسانیکی تدبیر ہو ساری مشقت ضائع ہو پس
 وہ بہار کو سمجھا رہی ہے کستی ہے اے ملکہ عالم آپ منظور نظر شہنشاہ عالمجاہ ہیں آپا طاعت قبول کیجئے میں
 آپ کو خدمت میں شہنشاہ کی روانہ کروں بہار جواب دیتی ہے جو تجھے ہو سکے قصور نہ کر ہمارا غلط
 کرتا غیر ممکن ہے یہاں تو یہ ذکر ہے کہ مہراں نے بہار وغیرہ کو زیر تیغ بٹھایا ہے باغ میں نیا گل بھولا
 چاہتا ہے نیلم کو ایک نامہ مہراں نے لکھا کہ اے شہنشاہ میں نے سب سرداروں کو کچل لیا اب سرکاٹکے روانہ
 کرتی ہوں نیلم نے گہرا کر مظفر جادو کو مع بائیس ہزار فوج کے روانہ کیا اور کہہ دیا کہ مظفر جہا تک ہو
 بہار کو بچا نہ مظفر بھی چلا۔ دو کلمہ داستان افراسیاب گذارش ہوتے ہیں کہ یہ باغ سیب میں بٹھای
 جو بادشاہ آیا اسکو سمست دریا سے نیل روانہ کیا یقین کامل ہو کہ لاپسین وغیرہ طرف دریا نیل کے قصد
 کریں کہ طائران بحر نے خبر سوچائی کہ بہار وغیرہ مع اسد داخل چاہ نیلو فوہے در بند چاہ نیلو فوہے شہکار ہر پیا
 یہی خبر ایک طائر نے دی کہ آج مہراں گلگون پوش نیلم کی وزیر زادہ نے بہار وغیرہ کو کچل لیا اسی باغ میں

قتل کیا چاہتی ہے افراسیاب اس سوچ میں بیٹھا ہے کہ آسمان سے لکڑا برکتا پیدا ہوا انتہایت زور شور سے
 وہ ابرا کو برسر باغ سیب لہرایا حیرت بھی برائے ملاقات افراسیاب آئی ہے حیرت ابر کو دیکھ کر کھڑی
 ہو گئی کہا اے شہنشاہ میرا فرزند شہنشاہ شوکت بیٹا نیرنگ عتقا صورت کا آپہنچا بڑا ساحر زبردست
 ہے یہ ذکر تھا کہ شوکت جادو مع ساٹھ ہزار ساحران زبردست کے کہ ابر سے ظاہر ہوا افراسیاب کو اگر
 سلام کیا حیرت نے لکھے لگایا بت رو یا کی کہا میرے باپ اور چچا نیرنگ و گیزنگ باغ سے جن لوگوں کے
 قتل ہوئے مجھے بتائیے میں ان کو قتل کروں سن میں نے کہ داد جان بھی قتل ہوئے ان کے
 خون کا بدلہ لینا ہے حیرت نے کہا اے فرزند اب آئے ہو دو چار دن عطر و علبی نہ کرو برسر سلمانان
 شکر کشی ہوگی تم بھی چلتا شوکت چار جانب دیکھنے لگا گلشن محبت کو بہار سے خالی پایا گھبرا کر پوچھا
 چھوٹی خالامان کہاں ہیں نام بہار شکر حیرت کی آنکھوں سے آنسو ٹپک پڑے کہا اے نور نظر میں بہار
 ہماری دشمن ہوئیں اب آج کل اسد کو مگر چاہ نیلو فرمیں برا سے مقابلہ شہنشاہ نیلم گئی ہیں تھران
 نے گرفتار کر لیا اپنے باغ میں قتل کیا چاہتی ہے یہ شکر شوکت گھبرا یا کہا خالو جان بڑے غضب کی بات
 ہے آپ کی ملداری میں ملکہ بہار قتل ہو جائیں اور ہم زندہ رہیں مجھ کو تو انھوں نے گودیوں پالا ہے علم و
 کمال سے آگاہ کیا آپ مجھ کو نشان دین میں انکو ابھی سمجھا کے لاتا ہوں حیرت نے کہا اے نور نظر وہو
 دشمن جاتی ہیں کبھی عتقا را کتنا زانین گی شوکت نے کہا حضور وہ آپ کے دربار میں آکر رہیں انتہا
 کی نازک مزاج ہیں آپ نے غرور سلطنت کیا ہوگا انکو ناگوار ہوا گل گین ہمیشہ سے بات پر جان دیتی ہیں
 میں انکا پرورش کردہ ہوں میں مثل چھوٹے جانے سمجھاؤنگا مہر پر سی سے آگاہ نہیں خاص انھوں نے
 مجھ کو عزت و آبرو عطا کی سحر بھی انھیں کے رنگ کے کرتا ہوں افراسیاب نے فرمان لکھ کے
 شوکت کو دیا مضمون یہ تھا کہ اے تھران گلگون پوش شوکت جادو بہار عزیز قریب حیرت و
 بہار کا بھتیجا فرمان لیکر آتا ہے جس طرح چاہے بہار کو سمجھائے تم دخل نہ دینا شوکت جادو فرمان
 لیکر چلا اس وقت پہنچا کہ بہار زیر تیغ بیٹی میں گل سا چہرہ ادا اس آنکھوں میں آنسو بھرے ہوئے شوکت
 بڑے زور شور سے آکر پہنچا تھران کو فرمان دیا اپنی بارگاہ استادہ کرائی بہار کو جھک کر سلام کیا اور
 کہا اے مادر تھران یہ حال کیا ہے میں سمجھ گیا بی حیرت صاحب غرور سلطنت کیا ہوگا میرے ساتھ طسم حیات
 میں چلیے اپنے قدیم ملک میں تشریف رکھیے افراسیاب آپ کو کیا کام اگر سلطنت کی خوشی ہے اپنے ملک میں

حکم رانی کیجیے کوئی آپکا ہمسر بنیں ہے بہار نے کچھ جواب نہ دیا شوکت نے کہا میری بارگاہ میں چلیے
 مہران نے جو روکا شوکت نے کہا فرمان تحریر ہے صاف صاف تقریر ہے اپنی مادر مہربان کو باطنیان
 سمجھا ئیگے مہران فرمان پڑھ کر خاموش ہوئی شوکت نے سوزن زبان سے بہار کی نکال لیا اور
 بہ اعزاز و اکرام اپنی بارگاہ میں لایا مقام صدر پر بٹھایا یا تختہ باندھ کر کھڑا ہوا بہ منت سمجھانے لگا
 بہار حجاب سے کچھ جواب نہیں دیتی مگر مظفر جادو و فریاد نیلم جو بائیس ہزار فوج سے چلا اسوقت
 آئے پہونچا بہار کو جو بارگاہ شوکت میں دیکھا ڈانٹا کہ ادھیڑ کرے تو کہنے یہ کیا فضا کیا جلد بہار کی
 مشکین باندھ کر ہکو دے شوکت خود نوجوان شعلہ جوالہ مظفر پر جا پڑا گولا مارا مظفر نے کاٹا
 مظفر کے بہت سے سرداروں کو شوکت نے مارا بہار کھڑی دیکھ رہی ہے مظفر نے بڑھ کر
 شوکت کو زخمی کیا شوکت جادو بڑھ کر ا کے زمین پر گرا بے اختیار سٹھ سے نکل گیا اے مادر
 مہربان جھکو بچا ئے بہار کو تاب نہ آئی جھپٹ کے گلدستہ مارا گلدستہ پھٹا پھول برسنے لگے ہو اسرد
 چلنے لگی طفلان غنیمت نے سٹھ کھوئے درخت و جد میں آئے مظفر سمجھوت ہو ا بہار نے بڑھ کر بدھ گئے
 میں ڈالی مظفر نے یا تختہ باندھ کر عرض کی اے ملکہ عالم کیا حکم ہوتا ہے جو ارشاد ہو بجا لاؤن میں مطیع فرمان
 ہوں بہار نے کہا اے مظفر شہنشاہ نیلم کا سر لاؤ یہ سنتے ہی پر واز پیدا کر کے بھاگا مہران نے
 اور قیدیوں کا انتظام کر دیا اسد وغیرہ اسی کے قبضے میں رہے بہار نے شوکت کو اٹھایا ہوا دار
 پر سوار کیا قریب باغ مہران صحراے سبزہ زار میں آکر ٹھہری شوکت کا علاج کیا کہا اے
 فرزند تم نے دیکھا افراسیاب و ہماہیان افراسیاب یہ سب بڑے نامصفت ہیں افراسیاب
 نے تمکو فرمان دیا نیلم نے مظفر ایسے نالائق کو روانہ کیا اسنے یہ فساد برپا کیا رتبہ شناسی کا ذکر نہیں
 کیسکی ابرو کی فکر نہیں اسد و عمر و فلک اساس رتبہ شناس دین حقیقی کی اسوجہ سے میں نے
 اطاعت کی شوکت سمجھانے سے ملکہ بہار کا مطیع ہوا لگ رہا سبب زخم کے لڑنے کے لائق نہیں ہی
 کہا مادر مہربان آج شب کو تامل کیجیے زخم میرا صحت پائے کل چکر مہران کو مارین گے بیان نیلم اپنے قلعہ
 نیلو فرین بیٹھا ہے کہ لشکر میں بڑھ ہو نیلم گھبرا کے بارگاہ سے نکلا مظفر جادو نے تمام لشکر میں تھک کر دیا
 بار پینے ہوئے بچو لا جاتا ہے نام نیلم بیکر گایان دے رہا ہے جیسے ہی نیلم کو دیکھا تیغہ کھینچ کر جا پڑا کہا بھیا
 میں تیرا ہی سر لینے آیا ہوں نیلم نے غصے میں گولا مار دیا مظفر کا سر پھٹ گیا ساعت والو نکو

بھی اسکے قتل کیا تنگ جادو کو بلا کر حکم دیا مع ہمران جادو قیدی کو لیکر ہمارے قلعہ میں آؤ یہ سکر
 تنگ روانہ ہوا دیکھا ہمران جادو سب قیدیوں کو لیکر بیٹھی ہے بیمار کے واسطے افسوس کر رہی ہے
 تنگ حکم نیلم سے سب قیدیوں کو تخت پر ڈال کر مع ہمران کے سمت قلعہ نیلوفر کے روانہ ہوئے
 لیکن مواج قطرہ زن جو درہ کوہ میں چھپی تھی اسکی نکادہ بڑی کہ اسد و باغبان کو تنگ
 ہمران لیے ہوئے جاتے ہیں تاب نہ آئی سحر کر کے جا پڑی ابر کے ٹکڑے اڑا دیے کئی سو ساحر و کونوار ڈالا
 قصد ہوا باغبان درحد و برق و فیرہ کو چیر ڈالو تنگ جادو پر تو گولا مارا کہ اسکا سر
 پھٹ گیا ہمران نے جب دیکھا کہ مواج میرے روکے سے نہ رکنے لگی تو اسنے خاک قبر
 جمشیدی اڑا دی مواج بیوش ہوئی ہمران نے مواج کی زبان میں سوزن دیا اب جو کچھ
 ہزاروں ساحر مارے گئے خود بھی زخمی ہوئی ہے شام ہو چکی اسی مقام پر بارگاہ استادہ کو آئی قیدیوں کو
 عٹری اپنے سرداروں کا علاج کرنے میں مصروف ہوئی ایک عرضی جملہ حالات کی خدمت شہنشاہ نیلم
 میں روانہ کی کہ لونڈی اس مقام پر فروکش ہے آپ کی صاحبزادی کو بھی پکڑ لیا صبح کو لیکر حاضر ہو گئی
 ساحر نامہ داراد صر جلا قضاے کار مر سیریا ری اک درہ کوہ میں بیٹھے تھے دیکھا کہ ایک ساحر جاتا
 ہے تو دو اتھا کا تھا بشکل صر صر آواز دی بیان جانے ولے ذرا ٹھہرا وہ ساحر نامہ دار صر صر کو دیکھ کر
 اتر آیا عمر و نے حال پوچھا نامہ دار نے تمام کیفیت بیان کی کہ ملکہ ہمران گلگون پوش کے سب
 سرداروں کو پکڑ لیا مواج قطرہ زن بھی قید ہے میں نامہ سے کہ بخیر خدمت شہنشاہ نیلم جاتا
 ہوں عمر و نے حباب مار کے اسکو بیوش کیا لباس اتار لیا درہ کوہ میں اسکو ڈال دیا اب
 رنگ روغن میاری کا کھال کے جو صورت منظور ہوئی بنا کر سمت لشکر ہمران روانہ ہوا بیان
 ہمران کو بیمار و شوکت کے کھل جائیکا بڑا افسوس ہوا مواج قطرہ زن کو گرفتار کر کے
 بڑی آبرو پائی مواج سے کلام سخت کر رہی ہے کہتی ہے ای ملکہ عالم آپ دختر قوت باد و شہنشاہ
 ہن آسمان جلالت کی ماہ ہن اپنے مسلمانوں کا کون سا تھو دیا افسوس ہے کہ آپ کو قید کر کے
 خدمت نیلم میں لے جاؤں کیا شہنشاہ کو قلعہ ہوگا آپ سرکشی موقوف کرین میں حضور کو رہا کر کے
 بچوں مواج نے جواب دیا لاکھ جان نام اہل اسلام پر نثار ہے تو خیر خواہی نہ کر ہمارا سرکاش کے
 روانہ کر دے یہ ذکر تھا کہ نیزین ہمران کی دوڑی ہوئی آئین عرض کی حضور مبارک ہو خاتون محل

شہنشاہ ملک حیرت جادو و تشریف لاتی ہیں۔ مہران بڑا استقبالیہ دیکھا حیرت جادو و تخت پر ہوا
تخت اڑتا ہوا آتا ہے مہران نے مجھ کو سلام کیا تخت میں بارگاہ میں اگر آتا تو ابو مجاہدوں مہران
ہماری ہمشیرہ کے ساتھ کیا کیا مہران نے تمام کیفیت آدر شوکت بیان کی اور کشتی مظفر ظاہر
کی ملک حیرت نے کہا افسوس ہے اس وقت شہنشاہ نے اوراق دیکھے مجھ کو نقش جمشیدی دیکر رونہ
کیا کہ یہ نقش جسکو دکھا دو گی اسکے دل پر نقش محبت مجھے گا اطاعت کر لگا مہران نے عرض کی حضور کو
اختیار ہے ان سرکشوں کا اطاعت کرنا دشوار ہے حیرت تخت سے اٹھی سامنے ملک مواج
قطرہ زن و رعد و برق و برق لامع موجود تھے انکو نقش جمشیدی دکھایا آنکھیں ہلک
ہلکیں انکو کافل بھی دکھایا اشارہ تھا کہ منہ شہنشاہ اوج عیاری فوراً اطاعت کرو میں ٹکڑے ہاگے
آیا ہوں فوراً مواج و رعد و برق و برق لامع قدموں سے ملک حیرت کے پٹے گئے گماہم
ملک خواران قدیم ہیں خدا سے نایدہ کے سجدہ کرنے سے قلب ہمارے سیاہ تھے اس وقت قلب
روشن ہو گئے عمرو نے ان چاروں کی زبان سے سوزن نکالا قصہ ہوا اسد و غیرہ کو بھی رہا
کردن وہاں شہنشاہ نیلم بیٹھے بیٹھے گھبرا یا اوراق جمشیدی دیکھ کر سر ہیٹ لیا صاحبوں نے بھی
خیر تو ہے نیلم نے کہا غضب ہوا عمرو بہت حیرت و ربا مہران گلوں پوش میں بیوی گیا جسکو
قتل کیا چاہتا ہے یہ لکھ اٹھا اس وقت اگر ہو چکا کہ ساحران مذکور کی زبان سے سوزن نکل چکا
قصہ ہے کہ شراب پلا کر سب کو بیوش کردن گلابیان شراب کی آہلی ہیں کہ آسمان سے نعرہ ہوا
مہران ہوشیار ہوا یہ حیرت جادو و نہیں ہے ساربان زادہ پر گرفتار کے مہران پٹی متی کر
عمرو گیم اوڑھ کر نکل گیا مواج و رعد و برق لامع صد اسے نیلم سکر غرق زمین ہو گئے نیلم
غصے میں کانپتا ہوا زمین پر آیا مہران سے کہا خیر تو بڑی یہ ہے کہ طلسم کشا میں رہا ہوا جو باقی ہیں
انہیں کو غنیمت جانو میں قلعہ نیلو فر میں چل کر انکو قتل کردن عمرو کو خود تلاش کر دیکھا بغیر اپنی جستجو کے
حصول مطلب نہوگا اس وقت اسد و سرداران باقی ماندہ کو تخت پر ڈال کر قلعہ نیلو فر میں لایا
سرداران کو جمع اسد ایک قید خانے میں سسل کر کے مقید کیا مہران گلوں پوش کو گھبران
کیا مطمئن ہو کر بیٹھا ہے وزیر و ن نے صلاح دی ان کل مقدمات کی شہنشاہ طلسم ہوشیار کو اطلاع کر لیا
و لازم ہے نیلم نے اس وقت عرضی لکھی نیزنگ اپنے مصاحب خاص کو دی کہ یہ عرضی لیکر خدمت شہنشاہ

کنا حضور چاہ نیلو فرید باد ہوتا ہے بہار و شوکت و مواج در عد و برق لامع قید سے
کل گئے عمر و مہاربان کرتا پھر تا ہے اب میں خود فکر میں نکونگا آپ بھی تشریف لائے اپنے سامنے
طسم کشاکش کو قتل کیے نیزنگ جاو نامہ بکر چلا شمشاد اوج میاری مواج و در عد و برق و برق لامع کو بکر
درہ کوہ میں آگئے عمر و نے دیکھا مواج بہت بفرار ہے کتنی ہے خواہہ اپنے ہم کو نہ ہا کیا ہوتا طسم کش
کی رہائی واجب و لازم تھی عمر و نے کہا آپ لوگ اسی درہ کوہ میں ٹھہریں میں سمت قلعہ نیلو فر
جاتا ہوں خدا فضل کرے تو اسکو چھڑاتا ہوں ۷ مگر خواہہ درہ کوہ سے نکلے بصورت مدد
ایک مہر امین پہونچے دیکھا اک ساحر اڑا ہوا چلا آتا ہے عمر و نے آواز دی بھائی ذرا ٹھہر جاو نیزنگ
ٹھہرا عمر و نے پوچھا بھائی کمان جاتے ہو تمام سرحد چاہ نیلو فر میں غدر پڑا ہے تم اسطرح پر
پڑے پھرتے ہو ایسا نہو عمر و بلجائے جنگل میں جا بجا ساحرون کے لائے پڑے ہیں ساربان
ترادے نے جسکو جہان پایا مار ڈالا نیزنگ نے کہا میں شمشاد نیلم کا نامہ بکر بخدست افراسیاب
جاتا ہوں شمشاد کو منظور ہے کہ اسکو قتل کرے یہ شکر عمر و گھبرا یا اور نیزنگ پر اپنا رنگ جما یا
ہاتھیں کرتے ہوئے چلے ایک مقام پر نازل پا کے علاقہ ہائے کستار سے جہاں اس کے جیوش کیا نیزنگ
کو کنارے ڈال دیا نامہ یا اسکی پشت پر طرف سے افراسیاب کے جواب بھی لکھا صرصر کی شکل
بکر قلعہ نیلو فر میں آئے نیلم کو سلام کیا بخوف وہ نامہ ہاتھ میں دید یا نیلم نے وہ نامہ پڑھا طرے
افراسیاب کے مرقوم تھا کہ ابھی اسکو قتل نہ کرنا مبادوست اگر بسکو گرفتار کر لیتے نیلم نامہ پڑھ کر
سننے لگا اور ساربان ترادے دھوکے کے وقت ہو چکے جب تو نے نیزنگ کو راہ میں جیوش
کیا میں نے تدبیر کر رکھی تھی بیرون نے مجھکو خبر دی تھی کہ نیزنگ پکڑا گیا عمر و بصورت صر
آتا ہے یہ سنتے ہی عمر و نے جست کی نیلم نے سحر کیے خواہہ گئے نیلم نے پکڑ لیا ہڑ ہوا کہ عمر و
پکڑا گیا نیلم نے عمر و کو ہتھکڑیاں بیڑیاں ہنائیں حمران گلگون پوش کو بلا کر حکم دیا تو ملکا اس
گنگار کو بھی قید خانے میں لے جاؤ ہوشیار متل عمر و کو بکر قید خانے میں آئی عمر و قدموں پر
حمران کے گریڈ اکھاڑے ملکہ عالم اب میں بہت مجبور ہو چکا نیلم ایسا بیدار غریب نہیں
دیکھا میری صفائی کرو دے چل کے نیلم کے قدم پر گرا دو میں اسکو اپنے ہاتھ سے قتل کرونگا
حمران و فیو کو بھی گرفتار کرادو گا میری قدر کریں تو ایک دن میں لڑائی فتح کرادوں شکر ہرج کوئل

قتل قدم شادون تکو سلطنت طلم ہو شر بادوادون تا طلم نور افشان عملداری ہو جائے
 مہران خوش ہوئی پاس عمر کے بیٹھ گئی باتین کرنے لگی عمرو نے باتون میں لگا کر حباب مارا
 مہران بیہوش ہوئی عمرو نے مہران کو سوزن دیکر زمیل میں رکھا سوہن سے ہتھکڑیاں
 بیڑیاں کاٹیں مہران کی فکل بناے ہوئے پاس شہنشاہ نیلم کے آیا کہا شہنشاہ ذرا تحلیل
 میں چلیے اسوقت میں نے ایک خبر وحشت اثر پائی ہے نیلم گھبرا کے اٹھا خواجہ اسکو تحلیل میں
 لائے کہا حضور میں نے سنا ہے کہ صاحبقران لڑتے ہوئے اپنے نواسے کی جستجو میں آتے ہیں کہ
 ذرا مجھے دیکھیے میں جا کر دریا میں پھینک اؤں ایسا نہویں کہ اسد کوٹے نیلم ۱ صاحبقران
 منکر گھبرا گیا جھولی سے اٹھ کر مہران نقلی کو دیا عمرو نے جام بریز کیا کہا حضور خوش فرما میں
 کنتیرا کہ کو بھیک کر حاضر ہوتی ہے نیلم شراب پیکر بیہوش ہوا عمرو نے چا پانیلم کا سر کاٹ لون
 کہ زمین شقی ہوئی ایک شیر زمین سے نکلا دھڑکا مار کر عمرو چلا عمرو تو گیم اوڑھ کر بھاگا
 شیر نے نیلم کو ہوشیار کیا جب یہ اٹھا شیر نے کہا اے شہنشاہ آپ کو ساربان زادہ قتل
 کرتا تھا وہ تو غالب ہو گیا آپ کو ہوشیار کیا نیلم غصے میں اٹھا کہا میں ابھی جا کر ساربان زادے
 کو تلاش کرتا ہوں یہ کمر بہ قمر و غلب تمام تلاش عمرو و مہران چلا کوئی تین کوس قطع
 سے چلا اتاراہ میں نیلم نے دیکھا کہ ملک مہران گلگون پوش ایک قتل سے بندھی کھڑی ہو
 نیلم گھبرا کر اتر آیا مہران کو کھولا دیکھا مہران گھبرائی ہوئی ہے نیلم نے پوچھا کیوں قوت بازو
 ساحرہ خیمو تکو میان کئے لاکر باندھا مہران رونے لگی کہا اے شہنشاہ ساربان زادے نے
 دم دیکر پکڑ لیا زمیل میں بند کیا وہاں کا حال آپ سے کیا ظاہر کروں سامری جمشید کسی اپنے بند
 کو عمرو کی زمیل میں نہ پہنچائیں یہ شبیدہ کسی کو نہ دکھائیں ہزاروں لونڈیاں عمرو کی کالی کالی
 صورت سخت زبان بدعت کرنیکی عادی ہر طرف سے جوتی پزار مادر پدر کا ہڑ جقد زمیل میں
 لوگ رہتے ہیں اٹھ پیر عمرو ہی عمرو کہتے ہیں سحر بھول گئی عمرو نے زمیل سے نکال کر میان درخت
 سے باندھ دیا کتا تھا اطاعت کرو لونڈی کب اتنی ہے سحر بھول گئی ایک حرف بھی یاد نہیں ہے
 لونڈی کسی کام کی نہ رہی نیلم نے کہا نگہراؤ پھر نکو سحر سکھاؤ نگا خدمت میں افراسیاب کی
 لے چلو نگا آپ دیدہ سحر سے نکلاؤ نگا مہران نے کہا میں تو کنتیرا ہوں اب سرکار پرورش فرمائیں گے

تو میری آبرو بڑھ گئی نیلم نے بہت تسکین دی تخت پر اپنے بٹھایا کما میں تلاش میں ساریاں دے کی نکلا
 تھا مہران نے کہا ابھی تو مجھ کو سمجھا رہا تھا اب کی آمد دیکھ کر کھاگ گیا نیلم نے کہا اے مہران ابھی تک
 تو میں اپنی حفاظت میں مصروف تھا حفاظت تو بخوبی کر لی اب کوئی مجھ پر دست انداز نہیں ہو سکتا
 اب وہ سحر کو دنگا کہ جہان عمرو ہوگا دوڑا جلا آئے گا تڑپا تڑپا کے سب کو قتل کرونگا مہران
 بھی نیلم سے بیٹھی بیٹھی باتیں کرتی ہوئی قلعہ نیلو فرمیں آئی نیلم نے دیکھا کہ مہران
 خائف بہت ہے ساحر و ن کو دیکھ کر بہت ڈرتی ہے کبھی کہتی ہے اے شہنشاہ کالی کالی نوڈیاں
 تجھ کو مارنے آتی ہیں کبھی کہتی ہے بحرے پر سوار ہوئی نوادہ کھیلو گی نیلم مجھ پر ہلے دو یہ میں مہران
 نے قیامت برپا کر دی کبھی اٹھی کبھی بیٹھی کبھی روئی کبھی ہنسی کبھی کسی کا منہ جوڑا یا کبھی کسی کو
 ٹھانچہ مار دیا نیلم سے کہتا ہے یارو سعادت کرو یہ زمبیل میں خواجہ کی قید رہی سحر بھول گئی
 یہ باتیں بدحواسی میں کرتی ہے اب میں آج سیدہ سحر تیار کرونگا جیسے اس سے نکلاؤنگا یہ سب باتیں
 موقوف ہو جائیں گی انہیں باتوں میں عیار طرار نیر اعظم بعد گشت چہار دنگ عالم کے کاشا نہ
 مغرب میں پہونچا کند شعل بازو پر سے کھولی شہنشاہ یاہ تابان تخت فلک نیلو فری پر جلود
 فرما ہو نیلم نے براے احتیاط اپنی بارگاہ میں پلنگ مہران کے لیے بچھوایا نیلم شراب پیکر چھپرٹ
 پر سویا فتنہ خوابیدہ بیدار ہوا مہران نقلی یعنی خواجہ عمرو اس مور سے تشریف لائے میں
 کہ تو نے ہی چکے اب منظور ہوا نیلم کو بھی گرفتار کروں اس سیاہ قلب کو دودن زمبیل کی سیر
 کروں یہ سوچ کر اپنے پلنگ سے اٹھے کچھ میں بیوشی رکھ کر قریب نیلم پہونچے قصہ ہو کہ
 بیوشی دیکر اس کو بیوش کر دیا جیسے ہی خواجہ کا سایہ چھپرٹ پہرٹا چھپرٹ گر پڑا ایک پایہ شق ہوا
 تھامنے کی آواز آئی ایک سنہری پتلی چھپرٹ کے پائے سے نکلی بان بان کر کے عمرو کے
 پیٹ گئی ہر چند خواجہ نے چاہا اپنے کو رہا کرین پتلی نے ہاتھ نہ چھوڑا شہنشاہ نیلم کو بیدار کر دیا
 اب جو شہنشاہ کی آنکھ کھلی دیکھا میرے سحر کی پتلی عمرو کو پکڑے کھڑی ہے اسی پتلی نے منہ پر خواجہ کے
 ہاتھ پھیر دیا رنگ روغن بھی اڑ گیا نیلم غصے میں اٹھا پتلی کو آفرین کی عمرو کی مشکین باندھیں اب تمام
 قلعہ میں ہڑ ہوا کہ عمرو بلا کا عیار ہے رات کو بشکل مہران آیا شہنشاہ بچے عمرو گرفتار ہوا نیلم
 عمرو کو کشان کشان بیکر بارگاہ میں آیا وزرا امرا جمع ہوئے سب نے کہا حضور جو یہ گرجہ

شکر بین سد و عمر وہ آپ کے قبضے میں آئے اب افراسیاب سے اطلاع نہ کیجیے ان سب کو دار پر کھینچے
 رٹانی کا خاتمہ ہو جائیگا انھیں دونوں کی ذات سے یہ آفتین برپا ہیں اگر قید کر کے روانہ کیجیے آپ کی
 صاحبزادی رعد و برق برق لاسع کو قید سے نکال لے گئیں بی بہار و شوکت بھی اک باغ میں
 موجود ہیں اہ میں لڑ پھر کر چھڑا لینگے اس شہنشاہ کو اطلاع بھی نہ کیجیے فوراً سیدان خونی کی تیاری ہو یہ
 اسے شہنشاہ نیلم کو پسند آئی حکم دیا سیدان خونی کی تیاری کیجاے عمر کو بھی سلسل کیا
 اسد نامہ انکو مع ساحران قیدی کے بلوایا اسی وقت بیرون قلعہ نیلو فرسیدان خونی آراستہ ہوا
 جلا در ان خرس طینت میون خصلت خرس ہاے بادیہ ضلالت افسر شکر جہات و آراکش و تسرکش
 و چشم کن کل سباب سیاست مہیا ہوا دارین واسطے ان سرداران کے استادہ ہوئیں لشکر
 کو کمر بندی کا حکم ہوا بارہ لاکھ ساحران عذار ملازمان شہنشاہ نیلم کمرین باندھ کر حاضر ہوے
 اجماع عالم انہوہ غلاق ہر سمت یہی چرچا ہے طسم کشا کو موت کی چھپر لائی عمر و ایسا عیا قتل ہوتا ہے
 بعض نے کہا ساربان زادے نے بڑا غضب کیا عیار یونکا تار باندھ دیا صرصر بنکر عیاری
 کی مہران کو لے بھاگا مہران کی صورت بنکر درخت میں ٹٹکا اگر شہنشاہ اپنا انتظام نہ کرتے تو کون
 پہچان سکتا شہنشاہ نیلم ثانی افراسیاب سحر و ساحری میں لاجواب ہے ایسے شخص کو گرفتار کیا
 جیسے صد ہا ملک تباہ کیے شہنشاہ نیلم صاحب شوکت و چشم ہے سلطنت ہوش ربا کو بچا لیا
 یکا یک ہنگامہ ہوا اسد غازی کو راہ پر سوار کر کے لاسے شہر دیر زیور آہن حیسم میں
 رعب و دبدبہ میں رستم بن بیخوف و بیم درسیان میں ساحر و دن کے ارابے پر بیٹھا ہوا چار جانب
 انگران موے مشکین زلف منہرین الجھی ہوئی گرد و غبار عارض انور پر ابر و کھنچے ہوئی تلوار
 آنکھیں نرگس شہلا سانچے میں ڈھلا ہوا سراپا جمال بیشال اسد نامہ دار کو دیکھ کر ساحران عذار
 نے کیلجے پر ہاتھ رکھ دیے ہر اک کا یہی قول ہے ماہ اوج صما حبقرانی عزوب ہوتا ہے اس
 ہوش ربا میں کیا کیا رٹا بڑے بڑے پہلوانان زبردست کو زیر کیا چاہ نیلو فر میں یہ یوسف ثانی پچھ
 یہ گرگ پیشہ دیکھیے اس شیر کے ساتھ کیا کرتے ہیں آفتاب عالم تاب شہر یاری گن میں آیا عمر و نے
 جو اسد کو دیکھا کہ ارابے پر ہے قلب مہر گیا کلینہ کو آگیا جی میں کستا ہوا عمر و افسوس صد ہر
 افسوس میں نے کیا کیا کد و کاوش کی ہوشربا میں موت سیکر آئی تھی چاہ نیلو فر میں آکر ڈوبے

یہ سرگردانی کشتی حیات طوفانی ناخدا سے عالم بچا پگھلا طوفان سے بیڑا پار لگائیگا بلکہ کروڑ ہا سرداران
 ہمراہی صندلان و ابراہیم و جلیان و سرخ مو و باغبان و غیرہ زنجیروں سے سرنگار ہے
 ہیں ہر ایک کا یہی توں ہے اسے ظلم ہو کو قتل کر شیریشہ صاحبقرانی کو رہا کر دے یہ غیر ساحر
 ہیں تیرا کیا کر سکین گے اگر تو نے انکو قتل کیا سمجھو گے کہ قیامت برپا ہوگی انکے خون کے بہت ہوگا
 ہیں نانا انکے صاحبقران عالی وقار ہیں انکے مامون جان بدیع الزمان گرد شکر شکن طسم
 خورشید نگار کو فتح کر کے چل چکے ہیں و قانع میں مخرور ہے چند شیران دشت نبرد نے طسم ہو شرابا
 کا قصد کیا ہے ایرج جو جوان نورالدین ہر بن بدیع الزمان قاسم عالی شان یہ سب سرداران نامی ممالک
 ہو شرابا پر پڑتے بھڑتے آتے ہیں تیری سلطنت کو مٹا دیں گے خاک چاہے دیو فری اڈا دیں گے ظلم تخت پر بیٹھا ہے
 کتا ہے کیا میں کسی سے پایہ کمی کا رکھتا ہوں صاحبقران کینگے انکو بھی یونین قتل کر ڈاؤنگا اسم اعظم
 بند کر دوں گا میں آپ سمست کو وہ حقیق جاؤنگا یہ کمر جلا دوں کو اشارہ کیا جلا دوں نے عمرو اسد کو کیا
 اولیٰ سے اتار از میر تیغ لاکر بیٹھا یا باغبان و غیرہ پر چندان توجہ نہیں دے ظلم کا قول ہو خاص فتاح طسم عمرو
 میا ہر اسد بھی بیکار ہے ان دھوکو قتل کیا خار ہو شرابا مٹ گیا جلا دوں نے عمرو اسد کی گردن پر چنے
 کا خطہ یا شنگین لگانے لگے آواز دی کیون اسد نامہ از طسم کشائی کر چکے اب وقت مرگ قریب آیا رشتہ
 حیات منقطع ہوا ساغر عمر لہریز ہو گیا جھلکا چاہتا ہے جو کچھ ہو س ہو بیان کرو اسد نے جلا دوں کو جھوٹک یا
 کہا کیا بیوہ بکتا ہے مردان عالم کمین مرنے سے ڈرتے ہیں نام جرات پر مرتے ہیں اگر ایک مرد نے کھسے
 گوشتار کر کے قتل کیا کیا افسوس ہے ایک تردد رہا پڑا کمر میں بزرگوں کا نام درخشن کرین تقدیر سے نبھا ہا
 یہ آرزو پچھلے کہ اس بارہ لاکھو میں برق شمشیر چلتی لاکھوں کو قتل کرتے پڑ پڑ کے مرتے ہماری نعش
 کے گرد ہزار دو ہزار سردار دیکھا کھیت ہوتا دیکھنے واسے کہتے کسی سور کا لاشہ پڑا ہے دشمنوں کے
 دل میں ناصور پڑتا کیون جو مرضی پروردگار کی بندہ مجبور و ناچار ہے یہ فرار انکھوں میں آنسو بھر کے
 طرف آسمان کے دیکھو کے پکارا اٹھے ای خالق یل و نثار ای بانی نور و ظلمت یکہ و تنہا ہے وحدہ لا شریک ہی
 بدیع السموات ہے رفیع الدرجات ہے مرتبہ ہلاکت سے بچائے ہاتھ سے ساحروں کے نجات لے
 تیرے نزدیک سب آسان ہے بندوں پر ہر وقت تیرا احسان ہے یہ کمر اسد رو دیا گرد ہزاروں جادوگر
 کھڑے ہیں غلغلہ ہے جلد قتل کروں جیسا جھو یوں میں پھر بھرے کھڑے ہیں کہتے ہیں حکم سامری

جہشید ہے جو ان لوگوں پر اک وار کر یگا سامری سکو ثواب عظیم دینگے اس خیال سے ہر کس جانتا ہے
ایک ایک حربہ کرین ہزاروں نکوادرین علم یزے اٹھائے ہوئے مشتاق ہیں کہ جلاد ہاتھ واسے سرکٹے کے
گرے ہم بھی بڑھکر حربے لگائیں ثواب حاصل ہو قتل سے طسم کشا کے تسکین دل ہو اسد و عمرو
وغیرہ نے جو بقیہ اس ہو کر دعا کی باب اجابت دا ہوا و عاقبول ہوئی سعادت حصول ہوئی زمین بھرائی
رعد و برق و برق لامع و ہول قطرہ زن میں سے نکالنے بیچ ماری برق کوڑک کر گری اور برق
لامع نے زلف شعلہ خیز کھولی موارج قطرہ زن نے ہزاروں کو مار کر پہلے عمر و واسد کو مار
کیا عمرو نے اٹھتے اٹھتے کہ محل سخندان کا بازو ہراسد کے باندھ دیا اسد نے لغزہ کیا لغزہ اسد

اسد صفت شکن شاہ عابیناب	مسم بسکہ سرکوب افراسیاب	یل پلین نامور نامدا ر
نظر کردہ شیر پروردگار	اسد شمسوارم کہ در روز جنگ	بدرم دل شیر و چرم پلنگ
شہنشاہ نام آورد کامران	اسد شیردلین صاحبقران	اک سوار کو مار کر مرکب یا

نکواری کھینچ مجمع ساحران پر جا پڑے عمرو نے بھی اٹھتے اٹھتے لغزہ کوہ شکافت کیا لغزہ عمرو

عمرو ہون میں عیار صاحبقران	مرے مکرے کا پتا ہے جہان	تراشندہ ریش کفار ہون
نہانیکا سکار عذار ہون	مرا تیز رفتار ہو کر قدم	صبا عٹو کرین کھاسے ہر ہر قدم
اڑا دون صبا کے بھی سین پوش کو	پناہ مری گرد پا پوش کو	دوندہ جہان گرد طرار ہون

جہانگیر عالم کا عیار ہون حقہ تشبازی مارا کئی سوتار یونکو جلایا برق لامع نے جھپک

باغبان وغیرہ کو رہا کیا باغبان نے اٹھتے اٹھتے چند سنگریزے مارے پتھر رسنے لگے بہت سے
سنگدل مرے قیامت برپا ہوئی نیلم نے دیکھا چند عرصے میں ان ساحران نامی نے لاکھ ساحر مار کر
ڈال دیے کوئی ان سے مقابلہ نہیں کر سکتا موارج قطرہ زن اسد نامدار کی رکاب پر ہاتھ رکھے ہوا
پڑ رہی ہے نیلم یہ گستاخی دیکھ کر جلگیا لگا راکہ اوگیسو بریدہ تنگ خاندان کیا میں اس بلوے سے
ڈرونگا چشم زدن میں سب کو قتل کرونگا اب نیلم سنبھلا سحر کرتا ہوا بڑھا کبھی باغبان کے سحر کو
مٹا یا کبھی تہار پر جا بڑا صندلان و ابراہیم غیر ساحر ہر مقام پر سحر میں ساحر و تنکے پھنس جاتے ہیں
اسد اگر اپنے سردار و نکو بجاتے ہیں انکے اوپر ثواب سحر تاثیر نہیں کرتا کہ بازو پر بندھا ہوا پٹائی گھس
ہو رہی ہے میں گرمی جنگ ہے پھولوں کی خوشبو آئی ہو اٹھنڈی جلی پھولوں نے آنکھیں

کھولیں غنچہ ہائے گل مسکرائے درخت و جہین آسے سب سے سر اٹھا کر دیکھا ملک بہار جادو زیورین
 پھولوں کے لدی ہوئی شوکت جادو تخت پر سوار بطور سپہ سالار لشکر ملک بہار دور سے جو ہر گام
 دیکھا کہ اسد نامدار پر یہ یورش ہے وہ شیر نہنگانہ و پلنگانہ رشتہ نہنگ کر رہا ہے سلیم نے سنبھل کر ایسے
 دو چار سحر کے گرد و برق و برق لامع زخمی ہوئے بہار گلستانہ لیکر جا پڑی شوکت نے جو ان
 تلوار کھینچ کر مجمع ساحران میں گھس پڑا اتنا صدمہ ہمارے کہ اسے نور نظر ہمارے افسر لڑ رہے ہیں جرات
 کو دیکھو بارہ لاکھ پچھتیس ہزار زنی کر رہے ہیں لیکن طلسم کشا کا کوئی کچھ نہیں کر سکتا ہر تن چشم
 بے ہوئے ہیں اس لڑائی میں سب طرح کی فکر ہے اپنے سرداروں کی بھی فکر لیتے ہیں ساحر و نکو جو اب بھی
 دیتے ہیں ایسے رفیق پرور صاحب لیاقت افسر کو ممکن ہوئے ہیں بیٹا انکو بڑھکڑ چاؤ شوکت
 مجمع عام میں گھس پڑا اگر لے کر لے کئی سے ساحر ہمارے شوکت کی فوج بھی آ پڑی لڑائی کا اسد
 کے خاتمہ تھا آنے سے بہار کے پھر رنگ جمافصل کی کیفیت شوکت جادو کی شوکت اسد کی
 جرات بہار لے گلستانہ ہمارے چمن ہائے طولانی تیار ہوئی نزار و نکلے قلب لٹ کر دیوانہ وار ٹکراتے تھے

جوش محبت بہار میں غزل گاتے تھے غزل

ہم فیر ہون کو نہیں درکار گھر برسات میں
 زاہر مغرور کا ڈھبے گھر برسات میں
 جام کے کا دوزخ لہر آجکل کتا ہے کب
 اس میں تھا او ابر کیا تیرا ضرر برسات میں
 آہ نہ نہیں رافشان کی وقت کی شب
 دھوپ ہو جاتی ہو اکثر تیرے برسات میں
 لاکھ کھ مو ابر کے چھٹو نہیں آجکل میں ہم
 نگیا کالی گھاؤ دودھ جگر برسات میں
 پیر کر اس تک پہنچے ہو سمندر بھی اگر
 بی رہے ہیں ہم بیان جان جگر برسات میں

سامنا ہے ابر کا آٹھون پر برسات میں
 چن کے تین کمل تانکر برسات میں
 کون تہلی کر سوا دسویں چو برسات میں
 روز و پیش اسکو دتا ہے غم برسات میں
 بند ہوئی ہے اسکو کو خدا سے آندہ
 حیل اڑتے ہیں جگنو بیشتر برسات میں
 راہن خنک کجنت اپنی حالت پر ہم
 تو بے کوٹ ہی جاتی ہے سر برسات میں
 بوند جگر کی تھن بھٹی ٹھنڈی لڑن
 بھیلے جو آئے آفت جان برسات میں

آبرور کھ لیجواؤ چشم تر برسات میں
 مسکندہ زندہ کایا رجب شرتک قلم رہے
 میری بیٹابی کی ہو چاد خیر برسات میں
 چار بوندین خاک میری بھی جاتین اگر
 کھو لدی ہے دعا آٹھون پر برسات میں
 تابش داغ جگر کیو نہ روئی بڑے
 سبز تیرے ہو سو کھی شجر برسات میں
 رعد کی فریاد اپنا نالہ دل ہو گیا
 گریہ عاشق کا ہر سبکی اثر برسات میں
 بلادہ نوشی سادہ غیر و کردہ کرتا ہلال

عاشقان بہار و جہین جو سے پھرتے ہیں نسل شرابیوں کی گرتے ہیں ہاں بہار
 ہاں بہار کے نالے بلند ایک ایک عاشق تن درمند ہوا ہے سر چل ہی ہو ہالے اگر عذریق برق لامع کو بھی بھلا ہوا ج

بھی انتہا کی زحی ہوئی تھی بہار نے اپنا دھڑ پڑ رنگین بچا کر سر میں مویج کے بانہا گویا کمر لڑائی پر بندھوئی
 مویج کو بھی جوش آیا کرک کرک کر گرنے لگی سیکڑ و نکوڈ بوبو دیا اسکے سحر سے کبھی پانی برس سکتا ہے حشر
 پیدا ہوا کہیں نہ رہا پائی ہزاروں بے آبرو ڈوبے چاہ نیلو فرین قیامت برپا ہے نئی بات ہے چاہ میں
 دریا بہہ رہا ہے شہنشاہ سلیم نے قیامت برپا کر دی لشکر سے سحر کرتا ہوا نکلا جھوٹی میں ہاتھ ڈالا خبر دی
 دکھائی روئی کا گا لابلند ہوا اک ابر سرج لہرا کر آسمان پر آیا وہ ابر کڑکا کر مباحون برسے لگا جیسے قطرہ پڑانا مینا
 ہو گیا مویج نے آواز دی اسے ملکہ بہار اپنے کو بجاؤ میری مینائی میں فرق آیا قلب تھرایا مجھ کو کچھ
 معلوم نہیں ہوتا بہار نے کئی گلد ستارہ پر مارے گلدستے تیار ابر نہ پہنچے ملک زمین پر گرے ان قطرات
 خونی نے صہ باخل بھولوں کے ساختہ بہار جلا دیے شوکت بھی انتہا کا زحی ہوا اس ابر نے سب کو
 نابینا کیا بقیار ہو کر چلائے تھے ابالیان لشکر شوکت قتل ہونے لگے سب کو زندگی سے یاس ہوئی
 بقیار ہو کر اپنے پیدا کرنے والے کو پکارنے لگے اسد نامدار پر بلوہ ہونے لگا سلیم نے اشارہ
 کیا اسے نامرد و ساحرون کو میں نے نابینا کر دیا اب تو ہوش میں آؤ آنکھیں کھولو بلوہ کر کے
 اسد کو پکڑ لو اندھوں کو مارو لاکھوں ساحر و غیر ساحر اسد نامدار پر ٹوٹ پڑے یہ شیر دلیر چند کرانتا
 کا زحی ہوا اسی صولت و شوکت سے لڑ رہا ہے کبھی مویج کو بچایا کبھی بہار کے قریب آیا کبھی
 باغیان کو سنبھالا اس آمد و رفت میں صد ہا زخم کھائے تمام جسم فوارہ مگیا گورا گورا جسم زمین
 سے چھن گیا یقین تھا کہ لڑتے لڑتے تھوڑے گریڑ گا ساحر بے لڑے گرفتار کر لینگے عالم اس میں
 طرف آسمان کے دکھ کر پکارا کر اے خالق لیل و نهار وائے پروردگار تو ہی اس بلائے آسمانی کی کیا یارگا

تو گولی ہر آنکس کو درینج و تاب	دعاے کتد من کنم مستجاب	چو عاجز رہا منددہ دامنم ترا
درین عاجزی چون خنجام ترا	دیگر کس کی نالد و مارا تو بے	من پیش کز نا کم مرا نیست کسے
بقیار ہو کر جو اسد نے دعا کی فوراً دعا قبول ہوئی برق چکی دیکھا سب نے ملک لعل سخندان عاشق	جمال اسد لوفوان و ملکہ ماران زمین کن واسر اصف بیکن بڑے زور و شور سے آکر پہنچے میں	ایک طرف سے لغرہ ہوا منم شہنشاہ کو کب
منم مالک ملک احنون گری	منم راج سکہ ساحری	منم صاحب شوکت دعا و جاہ
دلیرو فوی نیچہ انجسم سپاہ	منم گوہر کبر جاہ و جلال	منم آفتاب سپر کمال

جلالت شعار فریدون چشم قوی دست و بازو در شمشیر ستمشاہ کوکب شہ بے نظر
ملقب القاب روشنیفر لعل سخندان و ملکہ اسرار و ماران زمین کن جو اگر گرن ابر کے
حال سے آگاہ نہ تھیں لڑتی ہوئی قریب اسدائین اس ابر سے جو چند قطرات خونی گرے انہی بھی
بنیائی میں فرق آیا لیکن کوکب روشنیفر بادشاہ طلسم نور افشان یہ پہلے ابر پر اگر گرا دو تین گولے
ایسے مارے ابر ٹکڑے ٹکڑے ہوا ایک ساحر سیہ فام بد انجام موسوم بہ کوہان منسل پیکر
ابر میں چھپا ہوا سحر کر رہا ہے اسی کے سحر نے یہ آفت برپا کی کوکب نے جو اس ساحر سیہ فام کو دیکھا
وہ بھی مثل رعد گر تھا ہوا کوکب پر آپڑا کوکب روشنیفر نے تلوار کو تلوار پر رو کا ہزار ہا شعلہ بکے
آتش ٹھکر کر کوکب پر گرے کوکب نے دریادی دکھائی پانی برساکر وہ شعلہ بجائے تبغہ برق مثال
کادار کیا تیغ تڑپ کر اس کوہ پیکر پر گر اخر من حیات کو حلا دی نامرد کے دو ٹکڑے ہوئے اس کے
سر پہی منصوبات چاہ نیلو فرسب شٹنے لگے آنڈھی سیاہ ادھی بہت سے مکان گرے کچھ باغ جلے
دیوارین قلعہ نیلو فر کی تھرائین بھی ملک قلعہ کا گرا خندق میں یا لا پانی جوش مار رہا تھا کھولکر
خشک ہو گیا بعد عرصہ دراز آواز آنی کشتی مرانام من کوہان منسل پیکر بود اب نیلم گھبرا
کوکب نے باران سحر برسا کر اہلیان اسد کو مینا کیا اب جم کر تلوار چلی مرنے سے کوہان
کے طریقے سے ظاہر ہوتا ہے کہ اسی کوہان کے منصوبات چاہ نیلو فر نہاے ہوئے تھے مرنے ہی اسکو
استہ کھلے ایک طرف سے گرد عظیم بلند ہوئی نیلم نے دیکھا ستمشاہ لاچین مع ملک جہاندار شاہ
و حلیہ سواران نامی مثل معمار و غیرہ عین گرمی جنگ میں آکر ہوئے لاچین نے آتے ہی قیامت
برپا کر دی زمین ہلا دی جہاندار شاہ نے فوراً سحر کر کے برج نہایا وہ لوہین مارین تمام اہلیان
چاہ نیلو فر کو لوپ دم کر دیا لاشوں سے میدان بھر دیا لاچین نے نیلم کو ٹوکا کہ اگر وہ قہرام بد انجام میں پہنچے
ساتھ کیا برائی کی تھی تو لے خزانہ کاٹا افراسیاب قہرام کو زور دیا اب سامنے آکر مقابلہ کر دیکھوں تو نے
کیا سحر حاصل کیا ہے لاچین نے جو کئی مرتبہ لگا رہا چند دل نیلم کا ہل گیا جس مالک کی ہسون
ملازمت کی عورت و ابرو پائی اسکے سامنے کیا جرات پہلے کلیجہ پر تھیر کھڑکھڑاتا ہوا بڑھالاچین نے
تیغہ کھینچا نیلم برس پڑا بہت سحر کئے سر مرتبہ لاچین خوش آئین گنبد آتش میں مخفی ہو گیا پھر برق
نکبر کا گنبد آتش کو ہٹا با سب سحر دفع کئے کوکب نے فوج پر گھیرا ڈال دیا لعل سخندان نے آگ

بر سادی ماران واسر لے بڑھکر بڑے بڑے نامی ساحرون کو مارا لاچین نے بہ شوکت تلم نیلم
 بد انجام پر ہاتھ تبغہ برق تاب کا مارا اس رویا ہ نے سپر سر کو اکٹھا یا تلوار تڑپ کر گری سپر کے دو ٹکڑے
 ہوئے نیلم کا سر زخمی ہوا لوٹ مار کر بھاگا شکست فاش ہوئی اس ظالم کی رستی دانہ ہے نہایت
 شعبہ ہا دی پھر کسی مقام پر اسکا ذکر کیا جائیگا زخمی ہو کر نکل گیا دو چار سو ساحرون نے نیلم کا ساتھ
 دیا بے لطفی سے بھاگا جب نیلم بھاگ کر نکل گیا اہالیان قلعہ نیلو فر نے شہنشاہ لاچین کو دیکھا ریلیان
 شہر و وزیران مملکت آکر قدموں پر بوسے چادر پٹنے لگی ساحران خود سہلے امان مانگی لاچین نے بڑے
 بڑے نامی ساحر اسد کے قدموں پر لاکر گراے اسد نے تلوار کو نیام انتقام میں کیا بلغ و فیروزی
 فرکش ہوئے ملکہ جمہور الماس پوش بھی آکر سپہین قلعہ نیلو فر میں تخت طاووسی بچھا دیا
 دربار آراستہ ہوا لاچین نے خواجہ کی بڑی تعریف کی کہا اسے شہنشاہ اوج عیاری حقیقت
 میں آپ فتح طاسم پوشر با میں آپ عورات و عیاری میں کیتا ہن کو کب بھی زخمی ہوا تھا یہ تو
 وحدت ہو کر طرف طاسم نور افشان کے چلا لاچین سے صلاح ہو گئی کہ انشاء اللہ اب سامان لشکر
 کشتی طرف کو ہفت رنگ کے ہونا چاہیے لاچین نے کہا کہ اسے کو کب میرا بھی یہی قصد ہے
 لیکن ہر امر وقت پر موقوف ہے کھو بڑے بڑے تردد و انتشار ہن کل خیر خواہان دولت
 بقیرا ہن زبانی طائران بحر کی خبریں معلوم ہوئیں کہ افراسیاب نے مستر سوہیلو اتان صف شکن
 و تاجداران پرفرن اٹھارہ سو ملک سے جھانٹ کر واسطے روکنے دریائے نیل کے کھمبے ہن
 مجمع عام ہے ہم تم وہاں بیکار ہونگے لشکر میں جو غیر ساحرون کو حیاں کرے مہین اٹھارہ
 امیر زادہ ہر امیران طاسم کشاد بارہ ہزار قزاق و صندلان صندلی پوشش اگر سب غیر
 ساحر جے بائیں ادلے ازیر تاجوان حرد کلان لاکھ آدمی سے زیادہ نہوں گے اسد
 تاجدار کو نکر تارہ دریائے نیل پہنچنے لگے اسد نے کہا اے لاچین و کو کب اسکا حیاں نکرہ
 اس مصرع کے پابند رہو مصرع دشمن اگر قوسیت نگبان قوی ترست پڑ سب خاموش ہوئے
 اس مصرع کے پڑھنے سے سب کے دل و زمین قوت آگئی عرض کی اے شہر پار انشاء اللہ اس
 لڑائی کو بھی فتح کرینگے لاچین نے عرض کی اب حضور بیان بٹھرنے کا قصد نہ کریں میں جلد
 سرداروں کو تخت پر سوار کر کے مقام لشکر پر چلتا ہوں حضور بھی کہیں راہ میں نہ ٹھہریں

یا حضور بھی تخت سحر پر سوار ہو لیں اسد نے کہا آپ لوگ چلے میں شکار کھیلتا ہوا آتا ہوں ساحرون کا
 میرے ساتھ کوئی کام نہیں ہے پر درگزار عالم معین و مددگار ہوا انشا اللہ میں بہت جلد شکار سے
 بچھڑو بخوبی واپس آتا ہوں صرف برق اور میں ہزار غیر ساحرون کو ساتھ لیا شکار کھیلتے ہوئے چلے
 سابق میں خدمت ناظرین والا تکمین میں گذارش کیا تھا کہ نور الدین بہمن بدیع الزمان گردشگر شکر
 قریب کوہ ظلمات خورشید رشتہ نصیر کے لشکر سے لڑے تھے زخم داری میں انکو مرکب نکال لیا گیا
 اک سبزہ زار پر آکر گرایا اس حوالی کا حاکم قیلاب قوی ترکیب برائے سیر قلعہ سے نکلا ہوشی
 میں نور الدین کو اٹھالایا پہلے تو صورت دیکھ کر بہت خوش ہوا تھا کہ شاید اس جوان کو مال کے
 واسطے قزاقوں نے زخمی کیا اسکا علاج کرونگا اپنا ملازم بناؤنگا لشکر کا اپنے افسر کردن کا جب
 قلعے میں لایا اور ٹانگے لگائے دیکھا اُس نے ہاتھ میں اس جوان عالیشان کے ایک مہر کی
 انگلی تھی ہے اس کو چھاپا دریافت ہوا کہ یہ جوان فرزند بدیع الزمان گردشگر شکر نبیہ امیر حمزہ
 صاحبقران عزیز دار طلمس کشا یعنی اسد نوجوان ہے اسکو تو قتل کرنا واجب و لازم ہے اس بجایا
 نے بیردن قلعہ میدان خونی کی تیاری کی نور الدین کو لاکر زیر تیغ بٹھایا قصد ہے کہ حکم اول
 دون میدان خونی کی تیاری ہو چکی ہے ایک دو کلمہ داستان اسد نوجوان کے جیتک من لکھے
 کہ برق اور میں ہزار فوج کو ساتھ لئے ہوئے شکار کھیلتے ہوئے آئے تھے ایک منزل پر آکر فروش موئے
 بارگاہ وغیرہ استاد ہو رہی ہے اسد غازی کنارے اپنے لشکر کے ٹھل رہے ہیں برق
 شہزادے سے دست بستہ عرض کر رہا ہے کہ اے آقا ان مقامات پر زیادہ ٹھہرنے کا قصد نفرمایا گیا
 کیونکہ افسر اسباب نے نہیں معلوم لشکر میں کیا قیامت برپا کر دی ہوگی اسد فرماتے ہیں اے
 خیر خواہ دولت و اقبال دے ہی خواہ چشمت و جاہ و جلال مجھے زیادہ مقام کرنا منظور نہیں ہے یہی
 چاہتا ہوں جہاں تک ہو جلدی ہی ہو کہ تصویر ملکہ مہرخ و مرہ حبیبین وغیرہ آنکھوں میں
 پھر رہی ہے دل میل بقیار ہے افسر اسباب ہمیشہ اسی کا خوشگوار ہو کہ مرہ حبیبین کو آزار
 پہونچائے ابالیان لشکر کھانے وغیرہ سے فرصت پالیں تو کمر بندی کا حکم دید و رات ہی کو
 کوچ کریں و مترلہ مترلہ کر کے پہونچیں برق نے بھی اس رائے کو پسند کیا افسر ان لشکر کو اس وقت
 حکم پہونچا یا کہ رات ہی کو آقا کوچ کرنیگے ابالیان لشکر جلدی کر رہے ہیں چار گھڑی دن باقی ہے کہ صبح

گرداوی جان نورالدین ہر بن بدیع الزمان گرد لشکر شکن قید ہیں اس مقام کے افسر کا بھائی
 سہراب قوی ترکیب واسطے شکار کے نکلا تھا یہ خبر سن چکا ہے کہ بڑے بھائی صاحب نے کسی
 مسلمان کو گرفتار کیا ساٹھ ہزار فوج و لشکر لئے ہوئے جاتا ہے اثنائے راہ میں فوج ظفر موج اسد
 شیر دل کو دیکھ کر کا اپنے ساتھ والوں سے کہنے لگا یا رودر یافت تو کرو کہ یہ کس کی فوج ہے ہر کارون
 نے خبر دی کہ یہ فوج طلسم کشا ہے جنگ نیلوفر کو فتح کر کے طرف اپنے لشکر کے جاتے ہیں سہراب
 قوی ترکیب خوش ہو گیا باچھین کھل گئیں کہا آج کل اقبال ہمارا یا ور ہے ہمارے بھائی صاحب
 نے بھی اک مسلمان کو گرفتار کیا ہے ہم خاص طلسم کشا کو گرفتار کر کے خدمت میں افراسیاب کی
 لے جائیں گے۔ افراسیاب بہت خوش ہو گیا یہ کہہ کے حکم دیا کہ بارگاہین استاد ہون ماہر دولت
 طلسم کشا سے جنگ کریں گے زندگی سے اس شیر بیشہ صاحب قہرانی کو تنگ کریں گے صبح ہوتے ہی حکم
 دیا کہ طبل جنگی بجاؤ برقی نے اگر اسد کو خبر دی کہ سہراب قوی ترکیب نامی ایک پہلوان آپ
 کے مقابلہ کو اترتا ہے طبل جنگی اسی نے بجا دیا ہے اسد نے کہا ہمارے بیان بھی بفضل ایزدی طبل
 جنگی سنئے فسوس یہ ہے کہ سفر معطل رہا لیکن انشاء اللہ سر میدان اس کو شکست دیکر چند ساعت
 اس میدان میں نہ ٹھہرنے لگے ہوئے چلینگے لشکر ظفر اثر اسد نامدار میں بھی تیاری ہونے لگی
 سرداران اسد نے بارگاہین وغیرہ لد وایمن میدان کارزار میں آئے ادھر سے سہراب قوی
 ترکیب مع فوج جنگی کے میدان کارزار میں آکر صف آرا ہوا اسد کو حقیر جان کر خود میدان
 کارزار میں آیا پکار کر آواز دی کہ طلسم کشا کون ہے اور کمان ہے آئے میرے مقابلہ کو میں خاص طلسم کشا
 سے جنگ کروں گا اسد نامدار نے مرکب صبار قتار کو بڑھایا مقابلہ میں سہراب قوی ترکیب
 کے آئے سہراب قوی ترکیب دیو خصال اس آفتاب جال کو دیکھ کر خوش ہو گیا دل سے کہنے لگا
 یہ تو میری تلوار کے بار کا بھی نہ منتحل ہو سکیگا گردن پکڑ کے کھینچتا ہوا اس کو سامنے افراسیاب
 جادو کے لیجاؤنگا دل میں شہنشاہ کے گھر کر ڈنگا قوت بازو کسلادنگا خوب ظاہر ہوا کہ یہ جوان
 اب تک مدد سا حراں سے لڑا ہو گا ورنہ یہ تو ایک معشوق و لفریب ہے اس سے سوال
 سامری پرستی کروں گا اگر سامری و جمشید کو سجدہ کرے گا تو میں اس کے واسطے افراسیاب سے
 سفارش کروں گا اس کو بچاؤں گا اپنے لشکر کا بادشاہ بناؤں گا دل ہی دل میں خوش

ہو رہا ہے یکایک اپنے زور کے بل میں مثل مار سیاہ بل کرتا ہوا اسد صفت شکن پر جا پڑا نیزہ چلنے لگا
 اسد نے تنگ کر دیا چند ساعت میں نیزہ اس کا ہوائی کیا اب تو سہراب قوی ترکیب بگھڑا چہرے
 پر اس کے ہوائیان اڑنے لگیں غصے میں تیغہ مکر سے کھینچ لیا خبردار خبردار کہہ کے ہاتھ مارا اسد نامدار
 نے گھوڑا بڑھا کر تلوار کو تلوار پر گانٹھا خبردار کہہ کے ہاتھ مارا و سیاہ نے سپر کو چہرے کی بناہ کیا
 تیغہ اسد تڑپ کر گرا سپر کے دو ٹکڑے ہوئے خود کو کاٹا خود کاٹ کر سر پر پہنچا سہراب قوی ترکیب
 نے داستانہ مارا تیغہ اسد نکل گیا اسد نے دوسرا ہاتھ مارا سہراب کے گینڈے پر پڑا گینڈا
 مارا گیا یہ بے حیا گینڈے سے گرا اہالیان فوج دوڑ پڑے اسد نامدار دریائے فوج میں
 غوطہ زن ہوئے سہراب قوی ترکیب کو اہالیان فوج لے کر بھاگے وہ چاہتے ہیں اپنے
 افسر کو لے کر نکل جائیں ہاتھ سے اس شیر بیشہ صاحبقرانی کے امان پائین ہمارا ہیان
 اسد نے جم کر شمشیر زنی کی پاتوں ان کے نہ تھم سکے اسد نامدار نے بڑھ کر علم فوج کو
 بھی قلم کیا افسران فوج مارے گئے فوج سہراب قوی ترکیب کو شکست فاش ہوئی
 طرف قلعہ قیلاب کے بھاگے شاہزادہ اسد نے پیچھا کیا شب کو تو حکم دے ہی چکے تھے
 بارگاہین حمیے ہمراہ کار گزاران لشکر نے سب سامان تیار کر لیا ہوشیران دشت نبرد گویا شکار
 کھیلے ہوئے جاتے ہیں سہراب قوی ترکیب کبھی ٹھہرا کبھی بھاگا فوج شکست خوردہ تھم
 نہیں سکتی زخم سر کو سہراب قوی ترکیب نے باندھا ہے چاہتا ہے کہ فوج کو روکون وہ شکست
 فاش ہوئی ہزار کدو کاوش کرتا ہے فوج نہیں رکتی اسد نامدار نہنگانہ پلنگانہ لڑتے
 ہوئے فوج سہراب کو بھگاتے چلے آتے ہیں ہزار دن کو قتل کیا مال و اسباب لوٹ لیا
 نقد جان کو غنیمت جان کہ ہمارا ہیان سہراب بعد تیج و تاب بھاگے ہوئے چلے آتے ہیں
 اب سہراب قوی ترکیب نے ساتھ والوں سے کہا مسلمانوں کے ہاتھ سے امان ملنا دشوار
 ہے یہ طلسم کشا بلائے بے درمان آفت روزگار ہے یہاں سے بھاگے ہوئے سیدھے بھائی صاحب
 کے قلعہ میں چلو وہ اس سرکش کو قتل کریں گے مابعد دولت کو زخمی ہو گئے اب اہالیان فوج اس نے خدا کو لے
 ہوئے طرف قلعہ قیلاب قوی ترکیب کے چلے یہاں وہ وقت ہے کہ قیلاب قوی ترکیب
 نور الدہر بن بدیع الزمان گرد لشکر شکن کو قتل کیا چاہتا تھا کہ اسد نامدار اگر پہنچے ہی مقام پر

سہراب قوی ترکیب کو مارا جب نورالدہر پنگاہ پڑی اسد تو عاشق جال نورالدہر میں جن صاحبان نے دفاتر دیکھے ہوں گے حال اسد و نورالدہر ان پر واضح ہوگا ارج نامے میں بھی سب داستانیں موجود ہیں اسد صفت شکن نعرہ کر کے جاڑے نورالدہر نے جو اسد نامدار کو بعد عرصے کے دیکھا خانہ زور میں آکر قید توڑ ڈالی ایک سوار کو مار کر مرکب لیا اسپر سوار ہو کر لڑنے لگے اسد بے قرار ہیں چاہتے ہیں لڑ بھڑ کر کسی طرح اپنے بھائی کے پاس پہنچ جاؤں یہ حقیر بھی تحریر کر چکا ہے کہ جنگ مغلوبہ میں زخمی ہو کر نورالدہر غائب ہوئے ملکہ مخمور سرخ چشم نوراطاؤں زربین بال پر سوار ہو کر برائے تلاش چلی تھیں مکمل خان دھران قوی بازو وغیرہ کو حکم دیا کہ آپ لوگ شکر لے کر عقب میں آئیے اب یہاں کانٹوں میں نہ اُجھٹے میں تلاش میں شاہزادے کی جاتی ہوں ایسا نہ دہمنوں پران کے کوئی اقتاد پڑے اس وقت مخمور آکے آسمان پر چلی دیکھا نورالدہر لڑ رہے ہیں فوج قیلاب قوی ترکیب کا بلوہ ہو مخمور سرخ چشم کو تو اور ہی کچھ منظور ہے یہ خیال ہے کہ حرز ہیکل گلے میں شاہزادے کے موجود ہے اگر یہ لڑتے بھڑتے تابہ دریائے نیل پہنچیں اور نہ مہریر کو مارین تو قلب کو قوت اور روح کو جتہ سب میں مشہور ہو جائے کہ شاہزادہ نورالدہر بن بدیع الزمان گرد شکر شکن نے طلسم فتح کیا سب میرے ممنون دشکور ہوں پس اسی وقت ملکہ نے ابر گلنار سحر سے قیام کیا اس طرح کرکڑی کر گری کہ سب کی آنکھیں جھپک گئیں نورالدہر کو مع مرکب اٹھالیا کوئی سمجھ نہ سکا کہ کیا مگر ہوا مخمور نورالدہر کو لے کر نکل گئی ان کا ذکر وقت جنگ دریائے نیل تحریر کروں گا اسد نامدار نے بڑھ کر فوج کو درہم و برہم کر دیا ہر چند کہ فراق نورالدہر میں بہت تڑپے لیکن نہ سمجھے کہ میرے بھائی کو کون لے گیا اسی غضب میں فوج قیلاب قوی ترکیب کو درہم و برہم کر دیا قیلاب زخمی ہو کر بھاگا قلعہ بند ہوا تو پین مارین چند ملازمان شاہزادہ اسد صفت شکن اڑ گئے برق نے اسد نامدار کو روکا کہ شہر یار شام ہو چکی ہے صبح کو قلعہ کا انتظام ہوگا رات کے پوریش کرنے میں سب ہندگان خدا ناحق مارے جائیں گے شاہزادہ اسد شیردل سانس قلعہ کے آکر فرد کش ہوئے قیلاب قوی ترکیب گھبرا یا کہ اب بوقت سحر اس شیردل کو کون جواب دے گا اس بے حیالکی میمونہ جادو آشنا ہے رات ہی کو اسے نامہ لکھ کر

بلوایا میمونہ سے سب حال کہا کہ ظلم کشا نے نچکا گھیرا ہے میں جرات میں اسکا ہم نبرد نہیں ہوں
 میمونہ نے کہا میں برف برسا کر سکو ٹھنڈا کر دوں صبح کو جل کر خامتہ کرنا یہ داکے اس نامزد کو پسند آئی
 اسباب سحر درست کر کے میمونہ ایک گوشہ میں آکر بیٹھی سحر کرنے لگی لکڑا برسیاہ آسمان پر آیا لشکر اسد پر برف
 برسے لگی ہر اہلیان اسد جا بجا بیوش ہو کے گرے اسد کے بازو پر اگر لعل نخلان کا بندھا ہوا ہوا اس
 سحر نے تاثیر نہ کی میمونہ قیلاب کو اس بھر دسہ پر نکلی کہ اب سب بیوش پڑے ہونگے حلقے مارو میمونہ
 اس جیسے میں گھس آئی جہاں اسد نامدار بیٹھے تھے شور و شر شکر پیدا ہوئے ہیں قفسے پر ہاتھ ڈال کر
 اٹھے میمونہ نے کہا یہ جوان خاموش بیٹھا ہے میں گرفتار کر لوں جیسے ہی اسنے ہاتھ بڑھایا اسد نے
 کلائی تھام کر ایک تانچہ مارا ستمیونہ کا اڑ گیا ساتھ والو نکو بیوش آیا قیلاب نے جا بھاگ کر نکلجاؤں
 اسد نے بڑھکرا سکی بھی گردن لی کمر میں ہاتھ ڈال کر اٹھالیا قیلاب ملعون مکر مکر مسلمان ہوا کہا حصو غلام
 کی دعوت قبول کریں مکر سے اسد کو قلعہ میں لایا بیوشی پلا کر بیوش کیا آہن گرن کو بلایا مسلسل
 و مطوق کر کے ارابے پر سوار کر لیا اہلیان لشکر سے کہا اس جوان کو خدمت افرا سیاب میں لپیچاں ارابے پر
 سوار کر کے لیچلا ایک منزل پر اترا ہا مان جادو و برائے مدد افرا سیاب جاتا تھا اسنے خبر لی کہ قیلاب
 قوی ترکیب ہے ظلم کشا کو مکر سے گرفتار کیا ہے قید کر کے لے جاتا ہے ساتھ والو سے کہا بڑے عجیب کی
 بات ہے غیر ساحر سپوان اتنا بڑا نام پیدا کرے ہزاروں ساحر اسی فکر میں سرگردان ہیں کہ ظلم کشا کو پائین
 سامنے افرا سیاب کے آبرو بڑھائیں میں اس جوان کا سر لیکر جادو نگاہیہ کستا ہوا دربار میں قیلاب کے
 آیا برائے تعظیم قیلاب تھا ہا مان نے کہا اسے قیلاب قید ظلم کشا ہمارے حوالے کر دو تم بھی جلو کچھ بطور انعام
 دلوادینگے قیلاب نے کہا میری معنوقہ قتل ہوئی ہزاروں زندگان لات و منات مارے گئے شب
 میں نے ایک جوان کو گرفتار کیا میں ہرگز اس جوان کو نہ دینگا کیا میں شہنشاہ کا خراج گزار نہیں ہوں ہا مان
 تو جانتا ہے کہ قیلاب ساحر نہیں میرا کیا کر سکے گا سخت کلامی کر نلیگا ہا مان نے غصے میں ایک گولہ
 مار دیا قیلاب کا سر پٹ گیا سحر کر کے اسکی فوج کو بھی بھگا دیا اب سوچا کہ ظلم کشا کے مددگار بہت ہیں
 ایسا منوراء میں قید تھیں لین قتل کر کے سر لیاؤں یہ سوچکا اسی مقام پر اترو میدان خونی کی تیاری کی دارین
 آراستہ ہوئے اسد نامدار کو ارابے سے اتارا یہ پیشہ پیشہ جرات مسلسل و مطوق و دہری قید جسم پر آراستہ ہوا
 ہا مان نے ارابے سے اتار اکشان کشان اس سردار کو لیکر دربار آئے اسد کیساتھ بیچارہ برق بھی تہ ہوا

واسطے اس کے تڑپ رہا ہے اسد غازی سے عرض کی اسے شہر بار چاہ نیلوفر کے بھائی کی سیدھی حافظہ قہقی
 نے بچا یا تھویر نے بیان دام مکرمین بھنسا یا قریب بھاگے ہامان جادو اسد کو دار پر تھننے قصا سے کار
 غضنفر بن اسد نامہ اسی ہزار ملا زمان جو دو ملکہ قمر سپر و ملکہ نسیم جالتندی مع بارہ ہزار ساحران نامی
 تحت پر سوار دو لون معنوقین ہمراہ رہتی ہیں ظاہر کر چکا ہوں کہ قمر سپر پرورش کردہ مہرخ غضنفر
 پر عاشق ہوئی تھیں افراسیاب نے غضنفر کو قید کر کے در بند جالتندی پر روانہ کیا نسیم نے عاشق
 ہو کر رہا کیا جا بجا غضنفر لڑے تھیں دفعہ سحر کے پاس موجود ہیں ادل انگوتری مہر و ماہ و تیز درین
 تنگات واسپ باد پانچ غضنفر نے ہزار ہا قریات ہو کر سربالوٹ لئے زمینداروں میں جھاک جھجک کر قریب
 ہوئے کھلا بھیٹھا کر صاحب آج ہماری آپسے بیان دعوت ہے اگر اسے یہ کیفیت سامان حاضر کیا مہنا
 ورنہ قزاقوں کو حکم ہوا انھوں نے گالوں لوٹ لیا زمیندار کو کھڑا لائے حکم ہوا درخت میں باندھ دو دستار
 ہر جگہ کے لئے ورنہ اسکی پشت پر سنجہ ہائے آہن سے سولہ گھوڑا بنا دو اسنے کانپ کر اسید درویش حاضر کیا
 اسوجہ سے ہزار ہا دیہات و قریات تباہ ہوئے جا بجا ساحر بھی ان کے ہاتھ سے مار دیئے ہمیشہ نسیم
 سے فرالاش رہتی ہے کہ افراسیاب کا میرا سامنا کرادو میں اسکا سر لیکر باپ سے ملاقات کروں نسیم
 انکو بھپاتی پھرتی بھائی پر کہ افراسیاب انکے ہاتھ سے قتل ہو گا ہر روز وعدہ کرتی ہے کہ لشکر افراسیاب میں
 یہیلوگی جا بجا جنگوں میں لئے لئے پھرتی ہے اسوقت برائے شکار نکلے تھے ملکہ نسیم نے در سے
 دیکھا ایک جوان آفتاب مثال زیر شمشیر بیٹھا ہے ساحر اسکو قتل کیا جاتے ہیں غضنفر اسے عرض کی
 غضنفر جو باپ کو بھی ناکت منہ کو آگیا کلیر تھوڑا گیا قبضہ تیغہ رو میں تنگات پر ہاتھ ڈالا یوقین بجا کر
 لشکر ہامان پر گرا قزاقوں نے زمین تلے اوپر گردی جس طرح منہ کو کھولا کہ سحر کرے جھپٹ کر نیزہ مارا زبان
 ساحر کی چھیدی ایک لئے قریب گر ہاتھ مار دیا اس طرح قزاقوں نے گھوڑے دوڑائے تھوڑے گرد و بلند ہر بیان
 ہامان درمند قزاق اس تدبیر سے لڑتے ہیں کہ حریف ہلکے جائے نہ پائے نسیم نے سحر کرنا شروع کیا
 اسد غازی نے قزاق کو دیکھ کر قید لوڑی لغو کر کے اٹھے ساتھ والوں کو بھی رہا کیا برق فرمائی
 بھی چھوٹا اسد نے بیتابی میں آواز دی اسے نور نظر مدت سے مٹھادی خبر میں سنتے ہیں اب لشکر میں جلو
 لڑتے ہوئے قریب ہامان ہوئے نچا سب ہر ہامان نے ہاتھ ملوار کا مارا اسد نے کمر میں ہاتھ ڈال کر ہامان
 کو اٹھالیا چوڑنگ ہوئی قلم کیا پانچ فرزند سے ملین غضنفر نے دیکھا لڑائی فتح ہوئی بھڑکی میں آواز دی

اسے قزاقان بدر و بر سب قزاق سمٹ کر سنبھلے غضنفر بوقت بجاتے ہوئے نکل گئے چند اسد غازی
 نے چار بار دھونے کو گھلے سے لگا لیا غضنفر نے تاہم کھلیا اسد لاچار لپٹ گئے ہر اسیان ہامان
 کچھ بھاگے کچھ مار گئے اسد غازی بفتح و فیروزی مع ساتھ والوں کے جب قریب لشکر پہنچے لاجپن وغیرہ
 قتل میں آ گئے تھے ظلم کشا کے نہ پہنچنے سے منتشر تھے اگر قذیبوسی کی شوکت و نشان آ کر داخل لشکر ہو
 ہوئے شہنشاہ لاجپن و ملک سردار شاہ و جہاندار شاہ شہنشاہ کو کرب و شغف سر و غیر بہتر
 سو سردار ایک بار گاہ اٹھا کر کے بچھے صلاحین ہوئے لیکن لاجپن نے کہا ای باغبان اٹالا بارگاہ کا
 لیکر اپنے کو قریب دریائے ہفت رنگ پہنچا و صراط ہفت رنگ سے خائف رہنا اسکی فوج بڑے
 غضب کی ہے اٹھا رہے قریب عمارتی میں کوہ ہفت رنگ کی ہے صراط ہفت رنگ کو اپنا خداوند
 جانتے ہیں اٹھا رہے قریب کی گھارائیگی زمین بھڑائیگی ہم بھی فوج کو راستہ کر کے فروزا آتے ہیں
 شاید خدا فتح نصیب کرے قتل صراط ہفت رنگ بہت دشوار ہے اور جب تک صراط قتل نہ ہو گا اور
 روز نامہ میجر نہ دستیاب ہو گا دریائے نیل پر اسی روز نامہ کی معرفت کیفیت استعان اقبال ملک کشا
 ہوگی روز نامہ جبر و گاکو نکو صراط پر فتح پائیگی اسد نے کہا خدا مالک ہے ای لاجپن انجام کا حال پوچھا
 جانتا ہے یہاں تک پہنچنے کی کس کو امید تھی صلاحین معقول کر کے باغبان بارہ لاکھ ساحر و لسی اٹالا
 بارگاہ اسد نامہ مار کا لیکر لڑتے دریائے ہفت رنگ کے لیدر و فروزا نہ ہوا اسد کے منہ پر کھلیا
 باغبان کے ساتھ فوج کم ہے لکھ مرخ و بہار و ملک لعل و ملک ماران زمین کرن اسرافت سکن
 جنتا و لالہ سنگال اپنے اپنے مقام سے یہ کہراٹھین کہ ہم برائے مرد باغبان جائینگے ملک لعل نے
 کہا حقیقت میں صراط ہفت رنگ حاکم با اختیار ہے فوج اسکی بڑے قیامت کی ہماراں و
 اسرار نے کہا ہم بھی انی ہاں لڑا دینگے سب سرداران مذکور برائے حفاظت باغبان قدرت بارگاہ
 اسد نامہ سے ملکر شریک ہو کر نقارے بجائے ہوئے چلے بعد لشکر باغبان و معمار قدر و جہاندار شاہ
 پانچ لاکھ فوج لیکر چلے آئے بعد شہنشاہ کو کرب و شغف سر و فوج روانہ ہوا ان کے بعد شہنشاہ لاجپن
 نے ملک جہ پین کو تخت پر سوار کیا اسد نامہ ار لیدر جاہ و وقار نیت مرکب پر سوار ہوئے
 ایک پہلو میں صندل ان صندلی پوش ایک جانب اٹھا رہے امیر زادے پشت پر بارہ ہزار تزاراق
 رفیقان قدم شہنشاہ لاجپن ایک عقاب پر سوار ہو کر لیدر و فروزا کو راستہ کر کے چلے یہ سب لشکر

فرواؤ مالک فتح کرتے ہوئے طرف کوہ ہفت رنگ کے جاتے ہیں کہ ذکر ان کا وقت پر تحریر ہو گا۔
 دو کلمہ داستان حیرت بیان کوہ ہفت رنگ خبر ہونا صراط ہفت رنگ کو آنا فوج
 قریات کا و آمد فوج مصور برائے مدد صراط و ہنگامہ عظیم برپا ہونا زیر کوہ ہفت
 رنگ و عیاری شہنشاہ اوج عیاری و گرفتار ہونا یا کھانے سے صراط کے اور
 قید کا جانا قصر ہفت رنگ میں و ملاحظہ سے ہزار دان و دیگر حالات متعلق داستان
 ہذا عجب داستان حیرت انگیز ہے ساقی نامہ مصنف

<p>عبت رندیکش بھی قیل و قال مرا غیہ فکر کھلتا سینہ عبت طبع بلبل گرا بنار ہے کہ ہے زلف سنبھل کو بھی سچ و تاب نیاز رنگ قلندر ہوا باغ تین لولا لے کا دل غم سے خون ہو گیا ہوا گرم چلتی ہے گلزار میں یہ آتش کھانا بہانا ہوا کہا سنسکے صیاد نے بر ملا ہوا باغبان کا عمل باغ میں طو کشتگان مالک کوہ ہفت رنگ</p>	<p>کہ در پیش ہی کج رمد و نکو جنگ ترے دور میں چین ملتا نہیں یہ ہیں پھول گلشن میں یاغیان اڑا رنگ گلشن ہوا انقلاب صبا نے زنج گل پر ڈالی سی گرد چمن میں جو رنگ جنون ہو گیا چمن آتش گل سے جلنے لگا مخالف یکایک زما نہ ہوا کہ ہر باغ میں بے سبب شور و خروش سر اسر نگیون بھٹل باغ میں نئی داستان کی مجھے فکر ہے</p>	<p>بلا ساقیا ساغر ہفت رنگ صراحی اٹھا جامے کو سبجال کہ ہر سمیٹھان گلزار میں نہال چمن صورت دار ہے گل اشرفی کا ہے کیون رنگے رد صبا نے کہا آکے کیا باغ میں ہر اک گل سے شعلہ نکلنے لگا ہر اک برگ ہی بار اشجار میں صبا نے اڑادی چمن میں خبر مخالف ہوئی اس چمن کی ہوا قمر بلبل و گل کا کیون ذکر ہے</p>
--	--	---

در ہر دان ارادہ پر خطر سیدان جنگ داستان ہفت رنگ کو یوں تحریر فرمائے ہیں شعر نگار زندہ
 داستان عجیب : وہ لکھتے ہیں یوں ماجرا ہے غریب : صراط ہفت رنگ سیرہ سامری شہنشاہ مالک دریائے
 ہفت رنگ ورازدار دریائے نیل افراسیاب کا کفیل بر سر کوہ ہفت رنگ ایک جہہ بنا کر رہتا ہے
 سات خدمتگار برائے خدمتگزار سی و ہفت کنیزان سامری ہر وقت خدمت میں حاضر رہتے ہیں تخت یا فوج
 ہنگامہ پر بیٹھا ہوا یہ صحرائے ہفت رنگ کر رہا ہے کہ عظیم بلند ہوئی صراط نے دیکھا باغبان قدر نشپت کر گیا و گرفتار
 پر سوار نشپت پر بارہ لاکھ سامران نامی و نامدار ایک ہینو میں ملکہ لعل خندان ایک سمت ملکہ ماران

دوسرا صف شکن پشت پر چار سو سرداران نامی رازداران طلسم پوشر با ایک ایک سحری میں
 بیٹھ کر دیکھا اٹالا بارگاہ زلفی کا اثر درہائے آتش نشان پر لدا ہوا شعلہ ہائے آتش دہن کا اثر دھکے
 نکلے ہوئے نخل ہائے صحرا جلتے ہوئے اس کرد فر سے باغبان دو کو سس ہٹ کر کوہ ہفت رنگ
 سے ٹھہرا ابھی باغبان ٹھل رہا ہے کہ خدمتگار صراط کا سامنے آیا سلام کر کے عرض کی مرشد زادے
 ارشاد فرماتے ہیں کہ اے باغبان گلزار طلسم پوشر با اے بانیان نبائے ظلم و جہايلے لشکر ہٹا لیتے
 کا حکم نہیں یہی وہ مقام ہے کہ جہان سامری و جمشید تشریف لاتے ہیں اپنے بندگان خاص کو
 جمال بیتال دکھاتے ہیں یہ کوہ ہفت رنگ مقام ولادت سامری ہے بزرگی یہاں کے نگر بزدل
 میں بھری ہے باغبان نے خدمتگار کو جھڑک دیا کہا جا کر کہنا کہ اے صراط ہفت رنگ وقت جنگ
 قریب آیا بہتر یہ ہے کہ ہمارا آقا اے نامدار تشریف لاتا ہے منظور ہو کہ لڑتے بھڑتے تابہ ریاض نیل جا میں
 لوح طلسم پوشر یا حاصل کریں اگر لو اپنی جانبی چاہت ہے اگر شرکت کر سرکشی میں خراب ہوگا اپنے
 عجائب و غرائب پر مغرور و عنایت پروردگار سے پردہ ظلمات و چاہ نیلو فرخ کر کے آئے ہیں
 خدمتگار یہ جواب سن کر بیٹا اسرار دماران نے کہا اے باغبان جواب لو تمہیں خوب دیا لیکن ہوشیار
 ہو جاؤ صراط ہفت رنگ کو یہ جواب بہت ناگوار ہوگا گہرا قریات ہفت رنگ سے آیا چاہتی
 ہے بیان بھی کر سنبھلی ہوئے لگی صراط حجرے سے نکل آیا برسر کوہ ہفت رنگ ٹھہرا دیکھا فوج
 باغبان سے تمام صحرا بھر گیا ہے نشان سہاے مرکب سے زمین زرہ پوش دریائے لشکر کا جوش و خروش
 خدمتگار نے لپٹ کر جواب دیا کہ حضور بارگاہ طلسم کشا لیکر باغبان آیا ہے صراط نے کہا میں اس
 زمین پر نہ تھمنے دوں گا باغیوں کا قدم نہ چنے دوں گا یہ کہہ کر ایک آواز دی و نقارہ نواز وائے مصاحب
 سامری شہدہ باز حاضر ہو دیکھا ایک کھیف و ضعیف نقارہ دوش پر چوب ہاتھ میں اگر ہو چا صراط
 نے کہا نقارہ بجا دے اٹھا رہ سو قریہ میں بخر ہو چا دے یہ باغی ٹھہرنے پناہ میں انہیں سے کوئی زندہ
 نہ بچے ہر ایک سردار اپنی سرکشی کی سزا پائے نقارہ نواز وہی ساحر کھیف نقارہ کا زہر پر رکھے ہوئے
 چوب ہاتھ میں لیکر بلند ہوا آواز دی اور عایائے کوہ ہفت رنگ ہمیت وقت جنگ جنگ با
 کر دیا کوشش نام و رنگ بایک کرد باغیوں نے سرکشی کی ہے یہ زندہ نہ بچنے پائیں یہ لکھن جو میں نقارہ
 پر لگائیں ظاہر میں نقارہ چھوٹا تھا آواز نے اسکی زمین کو ہلا دیا باغبان وغیرہ مسلح کھڑے ہیں کہ دیکھا

چار جانب سے گرد بلند ہوئی بے حساب گنوار ٹوٹتی پر سوار فرج پاسیوں کی قطار در قطار تیر کھٹے
 ہاتھ میں کالی کالی صورتیں تنگ خاندان جسم پر نہ نہ مزدا لی اذتار کر کر میں باندھی ٹھہ ہاتھ میں دے
 نیزے بر جھپان تلواریں ہر طرح کے حربے ہاتھ میں کئے ہوئے لینا لینا کرتے آتے ہیں اسرار و ماران
 لے کہا اے باغبان غضب ہو اگمار آپو پچی خدا ان گنواروں کی بدعت سے بچاؤ یہ کلمہ زبان سے
 پورا نہوا تھا کر اٹھا رہ لاکھ دیہاتی حربہ ہائے سحر و غیر سحر لیکر اگرے سیاحران نامی طہنازد سر فروش سکو
 جرات کے جوش تلواریں کھینچ کر جاڑے گنواروں لے آتے ہی ایسے حربے کئے کہ فوج باغبان
 کے پائون اٹھنے لگے ماران زمین کن اسرار جاو و ملکہ لعل نندان جملہ سرداران جرات نشان
 اس لڑائی میں جان لڑا رہے ہیں ان گنواروں نے مقابلہ یہ سب جنگ یدہ نصیب بازی لڑ رہے ہیں پانی و
 نیزہ سے سینے ملا دیے خون کے دریا بہا دیے نقیب پکارتے پھر رہے ہیں اور مردان بکوشید تاجا مزناں پو شید
 یہ میدان کارزار ہے اپنے اپنے بزرگوں کا نام روشن کرو سینا پانڈار ہی اسکا کیا اعتبار ہے حجاب دریا
 سے مثال دیتے ہیں یار و اسکو بھی وقفہ ہے آروشد نفس کا کیا بہر و خشم زدن میں رشتہ حیات منقطع
 ہوتا ہے بھائی کو بھائی روتا ہے باپ لے لوجان فرزند کا سوگ رکھا مر لے والے لے عین شباب میں موت کا
 مزاح کیا ہر دان ملک عدم کا حال کھلا کہاں جاتے ہیں کیا مقام و محبت ہے کہ کوئی جا کر واپس نہ آیا
 وہی راہ سکو در پیش ہے کھوڑا سا پس پیش ہے نصیبوں نے جو یہ الفاظ عبرت آمیز کئے مردان عالم کی
 آنکھیں سرخ ہو گئیں جھوم جھوم کر دمنوں پر جاڑے لستہ بادہ جرات میں خوب لڑے گنوار بھی نہیں
 لینے دیتے مد چار جانب سے چلی آتی ہے ایک غول ہٹاؤ دسر غول اپڑا دو دو لاکھ کی جمع گنواروں
 کے آگے لاکھوں مارے گئے لیکن چلے ہی آتے ہیں صراط کو وہ ہفت رنگ سے پکار رہا ہے اے
 رعایا کوہ ہفت رنگ اچکی جنگ یادگار ہے سامری حمید تمہاری قدر کرینگے افراسیاب دامن معا
 گل آرزو سے بھونکا ایک لک کو نہال کر دیگا یہ مابادی ضائع نہ ہوگی کبھی یہ آواز دیکھو بھی کچھ اشیائے
 سحر پھینکتا ہے اسکے سحر سے زمین تھراتی ہے کبھی گ کا دریا نہا کبھی بلنی برسا قیامت کبریٰ برپا نہو شام تک
 اسی طور سے تلوار چلی ہمارا بیان باغبان انتہا کے زخمی ہوئے ہر چند کہ ان سرداروں نے پرے پرے
 مٹائے پانی کے ابرو کے سحر صراط کے دفع کئے دمبدم سحر کرتا ہے کبھی دامن اپنا بھاڑ کر آسمان پر
 کھینکا لکھائے اربابہ ظاہر ہوئے وہ ابر زمین پر گر کر سر پوش ہو گئے قطرات آب چنگاریاں نلگو جسم

مردان عالم کے تیراے سر سے چھین گئے لڑائی سے سنہ نہیں پھرتے شام کو باغبان قدرت نے
 لپٹ کر دیکھا سب ساتھ کے ساحران زبردست زخمی ہوئے لیکن کھڑے جھوم رہے ہیں قبضہ ہاتھ شمشیر
 چوم رہے ہیں کھیت میں قدم جمے ہوئے کشت جرات کو سر سبز کر رہے نام پر رہے ہیں باغبان نے
 دیکھا یہ سب ثابت قدم کوئے محبت لڑے لڑے سر جائینگے قدم نہ ہٹائینگے باغبان نے اس حال
 پر ملاں میں سردار ونگو دین اٹھایا ہوا دار پر ڈال لیا عجوبہ ہو کر یہ صلاح ہوئی کہ یہاں سے نکل چلو اب
 قدم نہیں کھتے نہایت مجبور و لاچار ہیں لڑنیوالے بالکل بیکار ہیں سر بھولے قبضہ ہاتھ شمشیر ہاتھ میں
 جم گئے تلواریں عاری سپرین روگردان شاہ سیزہ گر گئیں خنجر بیدم علم ہاتھ فوج پرالم نام کشت کر کے
 پھر سرے دامن پھیلا دیں زمین گلزار خون کا دریا بہ گیا اس دریا خون میں کشتی جیسا مردان عالم طوفانی
 موجوں پر لے گئے خون بلند ننگان دریا سمجھات نصیب شوکت شناسوری کر رہے ہیں جو جہان گرد ٹھکانہ سکا
 جب بالکل رات ہو گئی تب باغبان نے اٹالا بارگاہ کلاسی میدان میں چھوڑا سردار ونگو نے نکلا جا کونینت
 جاتا نقد و حسن سب چھوٹ گیا ایک نامن صحر اکو مثل دامن مادر جاتکر فرار پر قرار کیا باغبان اور ہوا
 ہے خستہ و شکستہ حیران پریشان بڑا انتشار ہے کہ بارگاہ بھی چھوٹی اسے باغبان کو ہفت رنگ
 کا فتح ہونا دشوار ہے کہ ملک جہاندار شاہ معارف و جہاں باغبان چلے تھے آکر ہو چکے جہاں دار
 نے جو باغبان کا یہ حال دیکھا سرداران صف شکن کو زخمی پایا سکو لیکر اپنی بارگاہ میں آیا
 زخم دوزی کی باغبان کے کماؤ شہاد بیلان گلزار صراط سفید رنگ کا مارا جانا بہت مشکل ہے
 میں چار پہر کامل لڑا سردار میرے ساتھ کے اس جہان بازی سے سحر کر رہے تھے کہ زمین کانپتی تھی اٹھان
 سو فریہ کی گھمار آئی و صہم فوج تازہ کا سامنا گنواروں سے مقابلہ لوہے کی دیواریں توڑیں تلوار
 ہفت رنگ ہوئے اب خیال ہوا کہ یہ سب سرداران نامی جنکو خواجہ نے اپنی جان دیکر مطیع کیا
 یہ سب لڑ کھڑے ہوئے کھڑے بیوقوف ہو ہوئے گر پڑے تھے جہاندار نے کماؤ باغبان میں رات بھر میں قلم
 نہاتا ہوں کوہ ہفت رنگ کیا صراط کیا چیز ہے زمین کوہ ہفت رنگ کی اڑاد و نگار کیمکی جہاندار
 نے حکم دیا اے ملان سبھا ہوں کا علاج کرو اور خود دو لاکھ فوج لیکر بڑھاتین کوس کوہ ہفت رنگ
 سے چھپے ہٹ کر ایک ہمیشہ میں یہ شیر اور تراسیان صراط نے جب دیکھا اہل سلام بھاگ کر گنوار بھی
 لاکھوں قتل ہوئے باقی ماندہ سنے اسکے آکر جب سبھوں نے عرض کیا غییر خداوند سکو ہٹا دیا مگر ہم میں

سین اب یہ طاقت نہیں کہ مال و اسباب جو انکار گیا اسکو قبضہ میں کرین ہم سکو اپنی اپنی مقام پر جانا
 دشوار ہے ہر روز و کلان زخم از سجد زخمی سامنے کئے صراط نے سالون تیلیون کے اشارہ کیا منور
 قدرت سامری دکھاؤ ان سب کے زخم رات بھر میں صحت پاجا یمن سالون تیلیان بلند ہوئیں گے سامنے
 اگر باران بحر بسایا جسکے سر پر قطرہ پڑا اسکا زخم صحت پا گیا اس طرح صراط نے منورہ شجہہ بازی کھانے
 ان سکو حضرت کیا تیلیان جو آسمان پر سے اتریں انھوں نے خبر دی ای بنیرہ خداوند درین سے دیکھی
 فوجیں اگر اتری ہیں ملک جہاندار شاہ قلعہ بنارہا ہی صراط نے حکم دیا خبردار رات بھر گرد کو ہفت رنگ
 کے پھر و کوئی آنے نہ پائے قلعہ نہ تیار ہو تیلیان سالون اڑ گئیں رات ہو چکی تھی سالون خداوندگار صراط
 نے حجرے میں چھوڑے خود بھاڑے کو دابھاگا ہوا کئی سے کوس راستہ طے کر کے بزور سحر قریب ریائے
 نیل ہو چکا دیکھا دریا جوش مار رہا ہے ابر سوسنی بر سر دریا نیل سلسلہ نگر ہزار ہا طائران لغزہ سرانغہ زن مسدوم
 ابر سوسنی جرج مار رہا ہے صدائیں مختلف آتی ہیں تڑپنا ابر کا دیکھ کر صراط پریشان ہو اپردہ ہائی غفلت
 آنکھوں میں پڑے ہیں اپنی شجہہ بازی کا غور کناری کھڑی ہو کر دیکھنے لگا سالون سر سبز ادون کو
 جرج مار لے ہوئے ظاہر ہوئے صراط ہفت رنگ نے سرون کو دامن میں لیا وہاں سے بھاگ کر
 قصر سفت رنگ میں آیا سات منڈ ہے جو ہرات کے راستہ کے سالون سر منڈھو شیر رکھوئے
 روز نامہ امیر الجربا تھے میں لے کر بیٹھا مشتاق ہے کہ بطور قدیم یہ سالون سر کلام کرین میں حال آئندہ بھر
 کروں دیکھا سالون سر خاموش و صمد دراز تک صراط سر جھکائے بیٹھا رہا جب کسی سر نے کلام کیا
 اس خود سر کو سر پر لٹائی ہوئی گھبرا کر پکارا اے رازداران طاسم ہوشربا ای شجہہ بازان بیٹیل فریجا
 کچھ کلام کرو ہم بھاری تو پر دلپذیر کے مشتاق ہیں سر سبز شہنشاہ لاجپن مقعدہ ہنسنا آواز دی او بے خبر
 معذور کیا کلام کرین اب ہماری عملداری ہوگی ہمارا بادشاہ عالیجاہ مدتوں بیگناہ قید رہا کیا کیا ظلم
 ہے اب وقت فرحت و انبساط ہوا صراط وقت احتیاط سے چند باتیں کر کے سر لاجپن خاموش
 ہو ان کلمات کو صراط نے درج روز نامہ نکلیا پھر آواز دی صاحبو کچھ بات کرو میں تم سب کا خداوندگار
 ہوں اہل اسلام نے لشکر کشی کی ہے اسکا انجام کیا ہو گا مقابلہ کروں یا ہٹ جاؤں کچھ ارشاد فرمائیے
 میں تو احکام کا پابند ہوں آج نہ ارون ملک لاکھوں اہالیان قریات ہاتھ سے سرداران اسد کے قتل ہوئے
 آنا بڑا کھیت پڑا کہ لاش دامن کوہ ہفت رنگ کے نہ اٹھ سکے سب بیچارے رونی ملتے چلے گئے اس قدر طبع صوب

سامری میں کسی نے دم نہیں مارا اپنے عزیزوں کے لاشے بھی نہ اٹھا سکے کیا کہراؤ نکو سکین دون ملک
جاندار شاہ ہاشاہ بیابان گلوں قلعہ بنارہا ہے کینزان سامری کو حکم دیا وہ رات بھر شقت کرینگی
یہی قصد ہے کہ قلعہ تعمیر ہونے دوں جب صراط ہفت رنگ بہت چنچاڑا سراسر اسیاب فی بقہر
و غضب تمام جواب دیا و مفرد وقت کلام کسی بات کرینگی مہلت ہے قریب وقت ذلت ہی چند اشعار
ابد اے تصنیف کردہ منشی احمد حسین صاحب قریب متا ہوں اگر اسکے معنی سمجھ گارو ال سے پیچکا ورنہ زمانہ
کا انقلاب ہے دل تردد منترل کو پہنچ و تاب ہے صراط ہفت رنگ گوش بر آواز ہوا سر ہمزاد
افراسیاب یہ اشعار عبرت آثار پڑھنے لگا نظم مصنف

بشہر خموشان گذر کر دے

یکے گفت این قبر کا دس کے

کہا ہست ضحاک بدعت پسند

جو رفیم بر قبر نوشیروان

بلقلم کہ افسوس سیار جہند

ہلک عدم یافتی تلج و تخت

منہ دل برین دیر نایا نادر

یہ اشعار پڑھ کر سر ہمزاد افراسیاب خاموش ہوا سر ہمزاد مصلو کو

جو شش خردش ہوا صدادی اسے بھائی ہکو تیری بات نہ بھائی بخت دار گون نے انقلاب کیا غور نے

خراب کیا ہکو تو فقیری پسند ہے جو بزرگوں نے کہا ادسکی پیروی واجب و لازم ہے بادشاہ ملک کو بھی شاہ

کتے من فقیر کا بھی لقب شاہ ہے بلکہ آسمان جلالت کا ماہ ہوا تو حال تباہ ہو کسی دیقہ یہ بین جا بیٹھیں

چل کر دھونی رما میں چہرے پر بھجوت ملین ہاتھ فواش دنیا سے اٹھالین پانوں پھیلا میں ہزارا حاجتمند

جو آتش تمام حاضر ہوئے جب ہماری بزرگی سے ماہر ہوں گے خاک پاٹو تیا سے جسم بنائینگے گوشہ عافیت

میں جھلکرتیاک دشمنوں سے جان بچائینگے اسی برادر بچان برابر فنا آخر فنا سلطنت کر کے ذلت اٹھائی

خالی ہاتھ آگے خالی ہاتھ چلے افسوس انجام کی فکر نہ کی باطل پرستی میں عمر بسر ہوئی جب بال سفید ہوے

زندگی سے ناامید ہوے شب پیری کی سحر ہوئی آفتاب سر پر آیا کچھ نہ خبر ہوئی او غافل ہوشیار رہو آ

غفلت سے بیدار ہوئے سب کچھ سمجھا دیا آگے تجھ کو اختیار ہی حقیر مجبور و لاچار ہے یہ باتیں کر کے سر ہمزاد

جو دیدیم قبر شہ چین درے

وزیران لشکر نہ جاہ و حشم

روایت کند راوی خوش بیان

شدم بر مزارش بغم آشکار

گہو اے شہنشاہ فیروزہ بخت

نما آند اے یار غمخوار من

یہ اشعار پڑھ کر سر ہمزاد افراسیاب خاموش ہوا سر ہمزاد مصلو کو

جو شش خردش ہوا صدادی اسے بھائی ہکو تیری بات نہ بھائی بخت دار گون نے انقلاب کیا غور نے

خراب کیا ہکو تو فقیری پسند ہے جو بزرگوں نے کہا ادسکی پیروی واجب و لازم ہے بادشاہ ملک کو بھی شاہ

کتے من فقیر کا بھی لقب شاہ ہے بلکہ آسمان جلالت کا ماہ ہوا تو حال تباہ ہو کسی دیقہ یہ بین جا بیٹھیں

چل کر دھونی رما میں چہرے پر بھجوت ملین ہاتھ فواش دنیا سے اٹھالین پانوں پھیلا میں ہزارا حاجتمند

جو آتش تمام حاضر ہوئے جب ہماری بزرگی سے ماہر ہوں گے خاک پاٹو تیا سے جسم بنائینگے گوشہ عافیت

میں جھلکرتیاک دشمنوں سے جان بچائینگے اسی برادر بچان برابر فنا آخر فنا سلطنت کر کے ذلت اٹھائی

خالی ہاتھ آگے خالی ہاتھ چلے افسوس انجام کی فکر نہ کی باطل پرستی میں عمر بسر ہوئی جب بال سفید ہوے

زندگی سے ناامید ہوے شب پیری کی سحر ہوئی آفتاب سر پر آیا کچھ نہ خبر ہوئی او غافل ہوشیار رہو آ

غفلت سے بیدار ہوئے سب کچھ سمجھا دیا آگے تجھ کو اختیار ہی حقیر مجبور و لاچار ہے یہ باتیں کر کے سر ہمزاد

بحال غریبان نظر کر دے

لحہ تنگ و تار یک بال بچ و غم

کہ جہشید رفت از جهان درمند

چو آمد مرا یاد آن شہریار

عدالت کند نام نیکت بلند

قرطول چون کرد طور سخن

ز سعدی ہمین یک سخن یادگار

جو شش خردش ہوا صدادی اسے بھائی ہکو تیری بات نہ بھائی بخت دار گون نے انقلاب کیا غور نے

خراب کیا ہکو تو فقیری پسند ہے جو بزرگوں نے کہا ادسکی پیروی واجب و لازم ہے بادشاہ ملک کو بھی شاہ

کتے من فقیر کا بھی لقب شاہ ہے بلکہ آسمان جلالت کا ماہ ہوا تو حال تباہ ہو کسی دیقہ یہ بین جا بیٹھیں

چل کر دھونی رما میں چہرے پر بھجوت ملین ہاتھ فواش دنیا سے اٹھالین پانوں پھیلا میں ہزارا حاجتمند

جو آتش تمام حاضر ہوئے جب ہماری بزرگی سے ماہر ہوں گے خاک پاٹو تیا سے جسم بنائینگے گوشہ عافیت

میں جھلکرتیاک دشمنوں سے جان بچائینگے اسی برادر بچان برابر فنا آخر فنا سلطنت کر کے ذلت اٹھائی

خالی ہاتھ آگے خالی ہاتھ چلے افسوس انجام کی فکر نہ کی باطل پرستی میں عمر بسر ہوئی جب بال سفید ہوے

زندگی سے ناامید ہوے شب پیری کی سحر ہوئی آفتاب سر پر آیا کچھ نہ خبر ہوئی او غافل ہوشیار رہو آ

غفلت سے بیدار ہوئے سب کچھ سمجھا دیا آگے تجھ کو اختیار ہی حقیر مجبور و لاچار ہے یہ باتیں کر کے سر ہمزاد

مضمون خاموش ہوا اسی طرح کی باتیں عبرت آمیز حسرت انگیز شب بھر رہیں ایک فقرہ بھی صراط نے نہ لکھا صراط چاہتا تھا ان سروں کا دستور تھا ایک ایک سر ایک ایک دن کا حال بیان کرتا تھا ہفتہ کے حال پورے ہفتے کا کہ جاتے تھے ہم روز نامہ امیر بھرتا تھے کسی سر نے یہ صاف صاف نہ کہا کہ کل کیا ہو گا کیا ایک ستارہ سحری چمکا بیاض سحری کے اوراق کھلے ماہ تابا نے صفحہات نخل سیٹے دیوانہ مغرب میں داخل ہوا صراط کا ورق روز نامہ امیر بھرتا سے معرار ہا گھبرا کر اٹھا کیا ایسا ہونیر اعظم بلند ہو قاعدے میں فرق آجائے دامن میں سرو نکو لیکر بھاگا بانپتا کا پتہ منتشر ہو اس کنارے دریائے نیل کے پہونچا سروں کو دریا میں پھینکا طرف کوہ ہفت رنگ کے پٹا دل سے کہتا ہے اے صراط کیا رنگ ہوا سو برس سے میں روز نامہ لکھتا ہوں بھی ورق مضمون سے خالی نہ رہا کسی سر فی سر کی بات نہ کہی سر اسر معاملہ غلط رہا معلوم ہوتا ہے زندگی پر حرف آیا انشا غلط املا غلط شاید دفتر طلسم ہوشربا کی برہمنی وقت آیا میر بخشی قضا و قدر جائز الیگا چہرے نظری ہو دیوان خانہ عیش میں فرق آیا تقدیر کا لکھا آگیا کوئی نکتہ ہم نہ سمجھ سرون سے رات بھر سر مغزنی رہی سر بھر گیا دیکھیں انجا خود سر کیا کیا ہو اسی حال میں بالائے کوہ ہفت رنگ آیا دیکھا ساتون پتلیاں پلٹ کر آئیں گرد میں آئی ہوئی انگلیوں سے قطرات خون ٹپکتے ہوئے صراط نے کہا میو خیر تو ہے آج ان ساتون پتلیوں نے کہا ایسیرہ جیشید آسمان افسونگری کے خورشید ہم سے خوب مزدوری کرائی رات بھر ہمو مشقت کرتی گذری جہاندار شاہ بادشاہ عالیجاہ قلعہ بنانے میں مصروف تھا رات بھر اسکا سحر مٹایا یہ نوبت ہوئی کہ زندگی سے بیزار ہیں ہم دیکھ رہے ہیں کہ سامری و جیشید ہمو بلاتے ہیں شعلہ ہائے آتش نظر آتے ہیں صراط نے کہا یہ ہیں بات بھر پریشان رہا سروں نے ہمزادوں کے ایک دن کا بھی حال نہ بیان کیا عبرت کے کلام سنتے سنتے سر بھر گیا تنے بھی اسوقت عجب جملہ ستایا صاف صاف کہو کیا ہو گا اس لڑائی میں فتح ہو یا شکست ہو آخر کیا بند و بست ہے پتلیوں نے کہا آپ نیرہ سامری و جیشید ہیں فتح و شکست کا حال آپ جانے راز دار سامری حضور میں ہم سر اسر بھروسہ میں صراط تو پتلیوں سے باتیں کر رہا ہو لیکن جہاندار نے شب کو یہ دیکھا کہ میں نے دیوار دو قلعہ کے بنائے جھونکا ہوا اکا چلا دیوار گر پڑی شب بھر اسی مصیبت میں رہا قلعہ نہ تیار ہوا صبح کو معمار نے پوچھا جہاندار پسینے پسینے دیوار میں گری پڑی ہیں ایک برج بھی آراستہ ہوا معمار نے پوچھا اس شہنشاہ خیر تو ہے جہاندار نے شب کی کیفیت بیان کی کہا اے قوت

باز و اسے سردار خوشنویس بھی ایسا معرکہ نہیں گذرا رات بھر میں نے کدو کاوش کی دیوار نہ بنا سکا سنا
 باغبان وغیرہ کے مین نے دعویٰ کیا تھا کہ بوقت سحر قلعہ تیار کر کے کوہ ہفت رنگ کو اڑا دوں گا
 صبح ہو گئی اب کیا کروں معمار قدرت نے سر جھکا لیا کہا حضور کیا جواب دوں نئی بات گذری
 آپ کے سحر نے کسی مقام پر کمی نہیں کی یہ کہہ کر معمار نے چار انیٹن زمین پر کھین سحر پست کیا تھوڑی دیر
 میں برج بن کر تیار ہوا ایک توپ برہنہ لگی ہوئی دو گولہ انداز بارود وغیرہ حاضر معمار نے کہا حضور
 برج پر جائیں مین فوج لے کر بلوہ کرتا ہوں یہی ایک توپ کافی ہو جب اسکے گولے پہاڑ پر پڑیں گے حضور
 سوا آواز میں پہاڑ اڑ جائیگا جہاں دار شاہ کو بڑی حیرت ہوئی کہ معمار کا برج تیار ہوا میرا قلعہ بنانا بالکل
 بیکار ہوا باغبان وغیرہ بھی ساتھ ہیں نہایت محبوب و شہساز ہیں عرصے میں بیچ پر کر سی بھاگی بیٹھا
 فوج دریا میں اسکی معمار تیار کر کے لایا گولے ہاتھ میں لئے نعرے کر کے بڑھ جہاں دار نے حکم دیا گولہ
 اندازوں نے رنجک رکھ کر توپ فیر کی صراط پر سر کوہ ہفت رنگ ٹل ہا ہے ساتون پتلیان
 اپنی مصیبت بیان کر رہی ہیں کہ دناٹے کی آواز ہوئی صراط نے دیکھا جہاں دار برج پر بیٹھا ہوا تو بین
 فیر کر رہا ہے پتلیوں سے کہا اے کنیزان سامری تم جلدی چلی آئیں وہاں برج بن گیا یہ بڑا بزرگ مقام ہے
 گولہ تو یہاں تک نہ آئیگا رعایا نے کوہ ہفت رنگ کس طرح آکر گرے گی لاشوں کے میدان میں
 اسقدر انبار میں قدم رکھنا دشوار ہے پتلیوں نے کہا اے مرشد زادے اس برج کی کیا حقیقت ہے اور
 فوج جہاں دار کی کیا لیاقت ہے ہم ابھی جاتے ہیں یہ کہہ کر ساتون بڑھیں صراط نے یکار کر آواز دی
 اے رعایا کوہ ہفت رنگ وقت جنگ ہو ہاتھ سے ان سرکشوں کے دل تنگ ہو زیادہ حفاظت
 نام و تنگ ہو پتلیان بلند ہو کر برج پر لہرا ہیں جہاں دار نے یہ بھی دیکھا کہ مین نے اتنے گولے مارے کوئی
 گولہ کوہ ہفت رنگ پر نہ پڑا جب گولہ سائے میں پہاڑ کے پہونچا پھٹ کر گر پڑا کنیزان سامری نے
 جو آکر عکس اپنا برج پر ڈالا ایک دناٹا ہوا توپ پھٹ گئی گولہ انداز جلنے لگے جہاں دار کو دہرا لگ ہوا
 معمار فوج لے کر بڑھا چاہا کوہ ہفت رنگ پر جا پڑوں کہ چار جانب سے گرد عظیم بلند ہوئی دیکھا معمار
 نے لکھون گنوار آہٹے سحر چلنے لگے ابا لیاں فوج تو اسے لڑے مگر معمار و جہاں دار تلوار میں کھینچ کر گولے
 مارتے ہوئے طرف کوہ ہفت رنگ کے چلے جہاں دار سحر کرتا قریب درجہ اول پہونچا چاہا جھوم کر
 جرات دکھاؤں در صبر کوہ ہفت رنگ کے چڑھ جاؤں صراط نے ایک جھنجھاری پہلا درجہ کوہ

کا شکل ظلم ہے وہ شوق ہوا ایک برق کرک کے سر ہمارا پرگری سر زخمی ہوا بھولی جو بائیں ہاتھ پر بڑی
 تھی اُس میں آگ لگی قریب تھا کہ ہمارا دھڑکڑا کر گرے معمار نے بغلون میں ہاتھ دیا ہمارا کو سنبھالا
 پتلیان برسر کوہ ہفت رنگ مستعد جنگ چاؤن چاؤن کر رہی ہیں جب چمک کر مثل ستارہ سحری
 بلند ہوئی ہیں جس پر سایہ ڈالا اسکا سر پھٹ گیا ہمارا دستا تھا معمار نے دیکھا یہ ستم خصال صابا
 و جلال غیرت میں اپنی جان دیگا سحر بیان تاثیر نہیں کرتا درجہ اول سے برقیں چمک رہی ہیں معمار کا بھی
 شانہ نشانہ ہوا بھول گیا کئی سوافسران نامی اس مقام پر مارے گئے مرنے والوں نے قدم نہ ہٹا غیرت
 میں جانیں دین معمار نے ہمارا کو کاندھے پر لا دیا بھاگ کر قلب لشکر میں آیا گنواروں نے فوج کا
 سہارا کر دیا تھا پتلیوں نے ہزاروں کو مارا تھا ملازمان ہمارا پیچھے پٹے چلے آتے ہیں کہ صحرا سے
 گرد اڑی دیکھا سب نے شہنشاہ کو کرب و شضمیر مع بلور چار دست وغیرہ اگر ہو نجا دیکھا ہمارا
 و معمار زخمی گنواروں کا بلوہ غول کے غول چلے آتے ہیں صراط برسر کوہ ہفت رنگ گھڑا ہوا سحر کر کے
 گولے پھینک رہا ہے کو کرب نعرہ کر کے آہٹا ہمارا کی فوج کے آگے سینہ سپر کر دیا دو تین گولے ایسے
 مارے دس بارہ ہزار گنوار مارے گئے بران نے بھی اختر مروارید پکایا اور بلور چار دست تلوار پھینک کر چلا
 جمشید بن کو کرب بڑھ کر ملا کہ اختر میں سپہ سالار فیلزوز شمشیر زن موتوں کے مالے مارنے لگی فوج
 کو یہ دہلا کیا صراط نے جو دو چار گولے پھینکے سر کو کرب زخمی ہوا اختر مروارید بران سیاہی قبول کرنے
 لگا اختر کا ستارہ گردش میں بلور جان دینے کی کوشش عین گرمی جنگ میں صحرا سو گرد عظیم بلند ہوئی
 سب نے دیکھا صورت نگار تخت پر سوار مصور جادو بقہر و غضب تمام پشت مرکب باد رخسار پر سوار
 پشت پر بارہ لاکھ فوج بڑے زور و شور سے اگر ہو نجا آتے ہی مصور بھولی سے گٹھا تصویر کا نکالا
 مقراض سے سحر جو تصویروں کے کاسے عجب نقشہ ہوا ملازمان کو کرب ہمارا کے سر کرک کر گرنے
 لگے گھوڑوں نے سواروں کو زمین پر پٹکا جو مرکب بھاگا جا کر دریا سے ہفت رنگ میں گرا مصور
 نے ایک تصویر کا غدی شکل پر بزا بھولی سے نکال کر چھوڑی کہا اسے شبیہ سامری سب کو دلو ان
 کر دے لاشوں سے میدان کارزار بھروسے وہ بیزاد رقص کرتی ہوئی چلی ایک غول کے سامنے آکر
 پہونچی سب اس پتلی کے پیچھے چلے و پتلی جا کر دریا سے ہفت رنگ میں پھانڈ پڑی ساٹھ ہزار جوان
 بیزاد کی جستجو میں پوچش محبت دریا میں پھانڈ پڑے جو گرا دہ پھر نہ ابھرا چاہ محبت کے ڈوبے ہوئے

کس آب بھرتے ہیں عاشقان صادق و دُوب کر مرتے ہیں جب وہ پر یزاد و ریاسی سر نکال کر آواز دیتی ہے اسے
 عاشقان جابنا زمین ٹوٹتی ہوں مجھ کو نکالو ہزار ہا ساحر جا پڑتے ہیں دریائے ہفت رنگ کا غرانا ہو گرا
 غرق دریائے محبت ہوا پھر نہ ابھلا ہزار ہا سر مثل حجاب پیر نے لگے ہر چند کو کب و کتا ہو وہ بہوت نہیں
 رکتے اب کو کب کو انتشار بران بقرار بلور اشکبار جہاندار و معمار زخمدار مصور بڑھتا چلا آتا ہے
 کبھی مقراض سحر سے رشتہ حیات منقطع کرتا ہے کبھی وہ پر یزاد پکارتی ہے دریائے اپنی جا رہنے والوں کو
 لکارتی ہے لاکھوں پر نوبت پہنچی قریب تھا حجاب سے کو کب اپنے کو دریائے ہفت رنگ
 میں گرا دے کہ صحرائے گرد و عظیم بلند ہوئی شمع سرازد امن دشت کو ہا و رنگ و گردے بر خاست
 تو تیار رنگ و از دامن دشت آن غنایے و رخسارہ نمود شہر یارے و سب نے دیکھا زیر سایہ علم شیر پیکر اسد
 و لاد تخت پر ملکہ حبیبین الماس پوش عقاب سحر پر امج افسونگری شاہباز شست کار گاہ سحر و
 ساحری شہنشاہ لاجپن خوش آئین پشت پر فوج بیشمار سرداران نامدار ملکہ بادیاں و ملکہ ناہید و
 مولج و ملکہ گنار گنار پوش و ہلال سحر افکن و غیرہ شہنشاہ لاجپن نے آتے ہی یہ معرکہ دیکھا کہ
 باغبان و ملکہ بہار انتہائی زخمدار جہاندار و معمار بالکل بیکار کو کب کا سر زخمی بران پر بھی نئی زخم
 آچکے ہیں بلور زخمون میں جھوم رہا ہے مصور نے آج قیامت برپا کر دی اس کے شعبہ کی زمین ہلا دی ہزاروں
 دریائے ہفت رنگ میں ڈوبے ہزاروں کے اسے سر کاٹے گھوڑا بڑھلے ہوئے چلا آتا ہے آج
 بڑا جاہ و جلال دکھاتا ہے صراط کو آواز دی بھائی صاحب نہ گھبرائے مابدولت آپہنچی لکڑیا افسوس
 یہ وہ مقام ہے کہ نانا دادا ہمارے برائے یہ شہر لہف لاتے تھے اس مقام پر خونریزی مسلمانوں کی
 تلوار کی تیزی نانا دادا رحم کرین ایسا نہو طبقہ زمین کا الٹ جاے باغیوں کا کلیجہ پھٹ جاے صراط
 نے پکار کر آواز دی اسے برا درہائے خداوندون کا یہ دستور نہیں بلکہ یہ دستور ہے کہ جو انکا اعتقاد کھنڈ
 میں وہی موت کا مزا چکھتے ہیں دشمنوں پر تقدیر نہیں کرتے بلکہ باغیوں سے ڈرتے ہیں اس خونریزی کا بدلا
 ضرور ہوگا یہ دونوں تو آپس میں یہ باتیں کر رہے ہیں پتلیاں کرک کرک کر رہی ہیں جس پر سایہ
 ڈال دیا وہ جل گیا گار نے گنوار و کی قیامت برپا کی ہے مدد چلی ہی آتی ہے شہنشاہ لاجپن نے
 جو یہ ہنگامہ دیکھا اسد کو نور و کا کہ آپ آگے نہ بڑھیں یہ مقام شعبہ بازی افسون سازی ہے آپ
 لکس کو جواب دینگے یہ لکڑیا لاجپن نیچے ہٹا دشتک دیکر آواز دی ارے کوئی نمک حلال حاضر ہو آسمان

آواز آئی حاضر حاضر خیر خواہان دولت برائے جانبازی مستعدین اسد نامار نے دیکھا ایک صندوق مقفل دو جوان سر پر رکھے ہوئے سامنے لاجپن کے لائے لاجپن نے جوڑے سے گنجی نکالی قفل صندوق مثل راز سرستہ کھلا پڑا اٹھا کر آواز دی ارے نکلو وقت سیر و تھکار ہے چالیس تیلیان صندوق ہنستی ہوئی نکلیں پر اباندہ عکرا لاجپن کو سلام کیا لاجپن نے پانچ کو اشارہ کیا وہ پریراد جو دریائے ہفت رنگ میں شناوری کر رہی ہے بندرگان خدا کو بلاتی ہے اسکے جھوڑے بکڑے کے لائے ہوشیار ہونے والے مثل جو اس غم سے بلا ششش و پنج دوڑیں جا کر دریائے ہفت رنگ میں پھاند پڑیں اُس پریراد کو جھوڑے ایک نے اسکے منہ پر ہاتھ رکھ دیا کہ بول نہ سکے اپنی زلفوں سے چند تار توڑی وہ تالیسون تھے زنجیرین طلائی تھیں ان سے جھنارنے کی آواز آئی اسی زنجیروں سے پریراد کی شکلیں باندھیں کشان کشان لاجپن کے لائین لاجپن نے حکم دیا اسکو لیجاؤ قہر دریا میں قید کرو یا پنجون تیلیان اُس پریراد کو گود میں لے کر دریائے ہفت رنگ میں پھاند پڑیں ایسی ڈوبیں کہ پھر نہ او بھریں پانچ کو لاجپن نے حکم دیا جا کر فوج بے سران کو خبر کرو کہنا شہنشاہ لاجپن یاد فرماتے ہیں یا پنجون جہم سے دریا میں پھاند میں تیس کو حکم دیا مصور و صورت نگار کو بکڑے لائے تیسون تیلیان مثل شعلہ جولان جلین فوج کو دہم و برہم کرتی ہوئی جاتی ہیں جسے راہ میں روکا اسکو جھڑک دیا کہا ہٹو دور ہو شہنشاہ لاجپن کا حکم مصور و صورت نگار کو ہم بکڑے جاتے ہیں ہر چند ہر اسیان مصور نے سحر کیا یہ نہ رکین ایک سالہ مصور کے ہونچے کہا کیوں ادنا لائق تھکو غیرت میں شہنشاہ کے سامنے سحر کرتا ہے لا تصویریں ہمیں دے مصور نے کہا میں توند و نگاہ تلی جیت کر کے ہاتھ میں مصور کے پسٹ گئی تصویریں جبین لین ایک نے جا کو نیچے مارا مرکب مصور کا قتل ہوا ایک نے جا کر سرے مصور کے تاج اتار لیا ایک نے محتاج کر دیا ایک نے جھولی توڑ ڈالی ان دس بارہ تیلیوں نے مصور کو اس طرح گھیرا کہ یہ ہر چند چنچیا پٹیا ہوا رہی یارو مجھے بچاؤ اف اف کر کے سحر بھی کرنا ہو ادن تیلیوں نے میان مصور کی کمری کھری کر لی اسباب سحر پھینک پھینک دیا تصویریں لیکر جلادین تاج اتار کر اپنے سر پر پہن لیا گھوڑا قتل ہوا مصور شکل اسے جان بچا کے بھاگا پانچ سات جا کر صورت نگار کے پسٹ لکین تخت سے اوتار لیا چاہتی ہیں شکل اسے باندھ لین صورت نگار نے ایک کو نیچے سحر مارا ایک کو قبضے سے ہٹایا لیکن جان بچاوا شکل اسے کی بیدل کینزون نے اس مقام پر بلوہ کیا شکل شاہ تیلیوں سے صورت نگار کو چھڑایا صورت نگار

بھاگ کر قریب مصور پہنچی ہاتھ اٹھا کے کوسنے لگی کہا او غیرت جھکو شرم نہ آئی وہ پریزا دل بودی گئی
 کینراں لاجپن نے جھکو بے آبرو کیا تخت سے اتار لیا بشکل جان بچا کے آئی ہوں بس خبردار اب
 کبھی ہرگز سلطنت کا نام نہ لینا مصور نے جھڑک دیا کہا آج میں لاجپن کو قتل کرونگا اس پیر زین گیر
 کے خون سے ہاتھ بھرونگا بیرہ سامری و شید ہوں سب طرح کے حال جانتا ہوں صاحبان شعبہ
 کو بھی لٹا ہوں یہ کہہ کر مصور دوڑا پہلوئے کوہ ہفت رنگ میں ایک نخل چنار تھا ان پر اپنے خنجر بار بار
 پیچ نخل پر پھینکا آواز دی اسے خنجر باران طلسم ہوش با جلد آو مابدولت کی مدد کرو یکا یک نخل گرا دھتکے
 ظاہر ہوا بارہ ہزار جوان خنجر ہاے برہنہ ہاتھ میں لئے ہوئے کھلے کہا مرشد زادے کیا حکم ہو بس مصور
 نے اپنے خون سے ان سب پر پھینٹے دیے کہا کینراں لاجپن فوج لاجپن کو مار لو وہ بارہ جوان ان
 پتلیوں پر جا پڑے جس پر خنجر مارا مر کر وہ گری شعلے آگ کے ٹکٹکے لگے صد ہا ملازمان مصور جانے لگو صد آٹالہ
 و فریاد بلند ہوئی آواز دی بھون نے مرشد زادے الامان دیکھئے دس پتلیاں قتل ہوئیں و ہزار جوان
 مارے گئے صراط نے بھی پہاڑ سے آواز دی اسے مصور کیا کرتا ہے انکو پھیرے انکے ہاتھ سے کام نہ لے
 مصور نے جواب بھی نہ دیا اور زیادہ انکو گرایا آواز دی نہ پلٹنا ورنہ نانا دوا سوسکایت کرونگا بارہ ہزار
 جوان خنجر بدست فوج لاجپن پر جا پڑے حقیقت میں انپر کسی کھڑتا نہیں کرتا بادبان نا امید
 کیسی کیسی کڑک کڑک کر گرین خنجر باز رہتے ہوئے جو انپر گرا خود زخمی ہوا لاجپن نے جو دیکھا دریا کو کنارے
 جا کر آواز دی اسے بیسراں کیون در لگائی ہو آواز آئی تیار ہو رہے ہیں یکا یک پانچون پتلیاں دریا سے
 نکلیں آواز دی اسے شہنشاہ فوج حاضر ہوتی ہے یہ ذکر تھا کہ دریا سے ہفت رنگ سے شعلے نکلا بارہ ہزار جوان
 ہاتھ سے ہاتھ بٹڑے ہوئے حرم پرندار و سامنے لاجپن کے آکر جے کہا شہنشاہ کیا حکم ہو لاجپن نے
 کہا یہ خنجر بار بڑھنے نہ پائیں یہ سنتے ہی بارہ ہزار بیرہ چھٹے خنجر باز و نکوڑ ہکر روکا جس نے خنجر مارا بیرہ
 نے ٹانگ بکڑکے چھیر کر پھینک دیا مقام گلوے بریدہ سے شعلہ آگ نکل رہی ہیں جیسے شعلہ بڑا جل گیا
 فوج مصور کو درہم برہم کر دیا بیرہ کی پناہ نہیں جب لاجپن نے دستک دی بیرہ تالیان بجاتے رہیں
 ملازمان مصور کو جلا رہے ہیں ہزار و نکو چیر کر پھینک دیا تھک ڈال دیا ہر دن رہے تک بیرہ لڑے
 فوج لاجپن بھی آج اتہا کی تباہ و برباد ہوئی ان خنجر بازوں نے مرتے مرتے ہزار و نکو مارا بیرہ و پیر زور
 نہ چلا قریب شام بیرہ خنجر باز و نکو مار کر طرف دریا سے ہفت رنگ کے بھاگے جھم جھم دریا میں کچ دپڑے

غوطہ مار کر غالب ہوئے شہنشاہ لاجپن نے بڑھکر ایسے سحر کئے کہ گنوار بھی الامان الامان کرتے ہوئے بھاگے
تیلیان ساتون لہرا ہی میں لاجپن نے دیکھا سب سردار ہائے زخمی ہوئے اٹھارہ سو قریہ کی گہرائی قتل
کرتے کرتے عاجز ہو گئے صراط نے شام کو خود لاچار ہو کر نقارہ نوآر کو آسمان سے بلایا کہا طبل باز گشت
بجادے کیسی فتح شکست نہ ثابت ہوئی جانبین کے لاکھوں مارے گئے لاجپن کو بھی طبل باز گشت بخت
غلیمت ہوا اپنے سرداران جانباز کو میدان کا رزار سے ہٹایا کوکب کا بھی ہاتھ آ کے تمام لیا کہا اس
بادشاہ طاسم نور افشان کو ہفت ہفت نک کا فتح ہونا دشوار ہے اس طبل باز گشت بخت بچایا بڑھکا فضل ہوا
اب پلٹ چلو صلاح کر کے تدبیر کیجائیگی جب تک صراط ہفت رنگ قتل ہو گیا تب جتو بیکار ہو جائیگا کوس
بٹا کر بارگاہین استاد کراہیں شہنشاہ لاجپن خوش آئین سب سرداروں کو لیکر بارگاہ میں آئے سترہ سو سردار
زخمی ہوئے زخم دوزی دشوار اسد غازی بھی آج کے میدان میں خوب لڑے اتہا کے معر کے پڑے
یہ بھی زخمی ہو کر آئے ہیں ملکہ منہ جبین الماس پوش کو دلارام بجالائی اکثر گنواروں نے جلوہ کر کے قصد کیا
کہ ملکہ منہ جبین کو پکڑ لیں اسی وجہ سے دلارام وزیر زادی کو لیکر بارگاہ میں چلی آئی لاجپن نے اگر انتظام
کیا زخم دوزبان ہونے لگین لیکن شہنشاہ لاجپن خوش آئین کو اتہا کا انتشار کوکب و ہاندار بھی
زخمی ہو کر آئے ہیں ہر ایک کا یہی قول ہے کہ صراط ہفت رنگ بڑا ساحر زبردست ہے یہ کیونکر قبضے
میں آئیگا کوہ کے قریب جانا پہاڑ ہے صحر اسقدر اجاڑ ہے جب اپنے نزدیک نہیں آئے دیتا مقابلہ کیونکر
کیا جائے ایسی یہ لڑائی پڑی کہ جانبین کے آٹھ نو لاکھ آدمی مارے گئے اسی وجہ سے بارگاہین ہٹا لاک
کہ لاشے صحر اسے اٹھانا دشوار ہے گنوار دیہاتی بھی اپنے عزیزوں کے لاشے چھوڑ کر چلے گئے بسبب
کثرت کے نہ اٹھا سکے نہ کو بھی ناممکن ہوا اس کشت خون پرودہ سنگدل نہیں گھبراتا گہار کا تاشا نہیں
ٹوٹا اٹھارہ سو قریہ کے رہنے دار اسکو خداوند جانتے ہیں جو اُسے کہا وہی سب نے کیا اسقدر
مارے گئے لیکن بغیر اس کے حکم کے میدان سے نہ اٹھا لشکر اسی طرح پر ہو چکی ہمارا لشکر برسوں میں
آسودہ ہو گا یہ ذکر تھا کہ خواجہ عمرو بن امیہ ضمری مع ہتر قران و برق فرنگی چالاک بن عمرو و
جائسوز و ضرغام بارگاہ میں آئے دیکھا اسد غازی چپ بیٹھے ہیں سب سرداروں کی زخم دوزی ہو
رہی ہے خواجہ عمرو سب کو زخمی دیکھ کر گھبرا گئے اسد نامار نے کہا چھوٹے نانا جان زیر کوہ ہفت رنگ
لشکر کا ستھراؤ ہو گیا بڑے بڑے جانباز مارے گئے اسقدر لوگ قتل ہوئے کہ لاشے لٹنے نہ اٹھا سکے

تین کوس تک لاشوں سے میدان معمور ہے اب حوصلہ کرنا فتاحی کو وہ منہ زنگ کا سر ہر قصور ہی لو ہے
 کی دیوار میں بنی ہوئی ہیں فوجیں گنوار و نیکی کس زور و شور سے آتی ہیں ہر چند اپکانیا زمند ہر غول میں
 لڑا چالیس افسران نامی میرے ہاتھ سے قتل ہوئے جب طبل بان دھڑ سے بجائے تب میں ہٹا اللہ کی غایت
 سے کھیت میں سرسبز رہا رسائی کو وہ منہ زنگ تک نہوسکی ایک جہاندار شاہ جو بی حرمت میں بیچہ اول
 کر جو نسیم کا ہے اتنا بڑا ساحر جا پڑا سپاڑ سے برقیں نکلیں انتہا کا زخمی ہو اعمار اپنی آقا کو اٹھا کے
 لایا تمام کو وہ منہ زنگ عجائب و غرائب سے ملبو ہر یہ کہہ کر اسد بے اختیار رو یا کہنا نا جان میرے
 واسطے ہنوز روز اول ہر ماسو بخان سے جدا ہوا نہیں معلوم انہرے طلسم خور شہنشاہین کیا گذری کی
 زبان سے معلوم ہوا کہ طلسم فتح ہو گیا لیکن بادشاہ نہیں قتل ہوا اسکی تعاقب میں نہیں معلوم کس طرف
 گئے اپنی بہادر بجان برابر شاہزادہ نور الدین بن بدیع الزمان کو قتل و قیلاب پر بلا میں مبتلا دیکھا ہے
 انکو قید سے رہا کیا ایک لکڑا ہر سپید ہوا انکو اٹھا کر لے گیا نہیں معلوم دوست یا دشمن تھا یہ مضمون
 سنکر ملکہ بہار نہیں کہا حضور مقدمہ نور الدین من انتشار نہ کچھ چھوڑنے سے بی محذور غائب میں نہ
 شہزادے نور الدین کو لیکر طلسم ہونے سے باہر میں آئی ہو مگر شہنشاہ کو کب کی زبانی سنائیں معلوم نہ ہو
 نے کیا شے بنا کر نور الدین کو پہنائی ہے انہرے سر نہیں تاثیر کرتا ایک مہلو ان پر دست کو در باختر شہد میں ملکر
 مارا خورشید کا قصد ہوا بلوہ کر کے گرفتار لے لی محذور بڑے غصے میں ہو چکے ہیں ہلکا کر پھر لائیں اسی جنگ
 مغلوبہ میں نہ غائب ہوئے تھے پھر ہی اٹھا کر لے گئی ہوگی نور الدین کو طلسم بند کر کے لائیں کی ستاری شقت نہ
 کی انہیں پر صرف کرنگی البتہ مقدمہ بدیع الزمان انتشار جا سے ہوا اسد کے کہا خدا الیامی کہی کہ بھائی
 صاحب اگر افراسیاب کو قتل کریں کی طرح یہ آفت دفع ہو بارہ برس گزرے کس قیامت کا طلسم
 ہے حقیقت میں اسم با مسی ہونے پر ہر لوح اشک نہ ملی یہ کہہ کر اسد جو اشکبار ہوا عمر و کا کلاچہ اول
 گیا اسد کو گود لیون میں پالا ہر عیاری سکھائی انہیں کو واسطے اپنے آقا کی جدائی گوارا کی پیشانی
 پر بوسہ دیکر کہا ای نور نظر مطمئن رہو انشا اللہ یا تو صراط کو مار دیکھایا اپنی جان دوں گا تمہارا اشکبار بیونا
 محکوم گوارہ نہیں اگر خدا خواستہ کوئی افتاد ہوئی میں اپنی نور نظر کر ب و زبیرہ شیر گھر کو کیا جواب دے گا وقت
 رو انکی فرمایا غم نادر آپ خوب آگاہ ہیں کہ اسد کے مزاج میں جہالت ہی آپ ضرور خیال رکھیے گا محکوم وقت
 تصور ہو کر بخیر و خوبی شکو لیا کرھا حقیقت ان سے ملدن الدین کو تمہارا رویہ یاد رکھاؤں لاپین اچھا کر اہوا

کہا خواجہ اس صراط پر عیاری بھی ہونا مشکل ہے تیلیاں اسکی جان کی محافظ ہیں جن تک میں جائیگا
 وہ کہدنگی کے عرو آیا پتہ نشان نیکی بہت سمجھ کر عیاری کھینکا عرو نے کہا ایلاچین اسوقت دہلے
 اسد کے دلکو بقیار کر دیا میں اولاد حمزہ کا عاشق ہوں یہ زمانہ مجھے ترپ ترپو کٹا میں کیسی طرح جدائی
 حمزہ کی نہیں چاہتا میرا معشوق مجھے چھوٹا ایک کر خواجہ نے بانہاے عیاری ذات پر آراستہ کی شب ماہ
 ہے بارگاہ لاچین واسد سے مکے دس قدم بڑھ کر دیکھا بہت بڑا رن پڑا ہی جا بجا ہزاروں لاشیں پڑی
 پڑ کر کئی کئی طرف سے صدا آتی ہوا رہی جانو الے پانی پلا دے کسی طرف سے آواز آتی ہے میں
 سبھو کا مارا گیا کوئی پکارتا ہے میرا مال جوٹھے کی سمجھ کر پڑا ہی جانو الی میری جورو سے کہہ کر اسراہ
 خدا میں صرف کرادے بھی بیان میں نے عرو و سہ طرف سے یہ صدا میں سنی بھاگتا ہی ہر چند کہ طمع
 غالب ہو دل مال لینے کا طالب ہے مگر مجبور میں خوف سے مردونگی قریب نہیں جاتی حبت و خیر کرے
 ہوے راستہ طو کر رہی میں کبھی رخت پر چڑھ گئے بسبب شوئے قدم رکھنے کا نشان نہیں ملتا
 مشکل عرو نے اس میدان زمر گاہ کوٹے کیا سامنے کوہ سہفت رنگ کے پونچا دیکھا ہیاڑ ریناٹا ہی
 نہیں معلوم صراط کہاں ہی ہیاڑ پر اندھ صراط ہی زیر کوہ سہفت رنگ گھائیٹو نیس ہیاڑ کے صید ہاڑ منی پڑے
 ترپ رہی میں اگر کسی کا وارث آگیا تو آسنے اسکو پانی پلا دیا نہیں تو پیاس میں کی صدا میں اتنی ہی نہیں
 گھائیٹو پر دیکھا چار پانچ جوان زحمنی پڑے میں ایک ہیاسر ہاڑے ان زحمنوں کی بھیڑی رو رہی ہی کہتی ہی
 یا سامری و خمشید آپسے قدم گاہ پر یہ خونریزی ہوئی ان لوگوں کو غارت کر چھوٹا پکا ادب کیا
 زحمنوں کو کیو کر اٹھا کے لیجاؤں ان زحمنوں میں سے ایک نے کراہ کر کہا دانی امان پیاسا ہوں دوسرے
 نے کہا مستاری پیاسا ہوں پیاس سکھ نکلتا ہی وہ بڑ ہیاڑ وتی ہوئی گھائیٹو سے اتری ٹیڈا دور
 لیسکر کنوین برائی اسنے لٹیا کنوین میں ڈالی عرو نے پشت پر سے اگر بڑھیا کنوین میں ڈھکیلا اسکی
 صورت نیکیا نی بھرا لیسکر اس گھائیٹو پر آئے ان زحمنوں کو پانی پلا یا وہ سرتے تھے پانی سیکر بہوش
 ہوئے خواجہ نے کپڑے ان کے بھی اتار لیو بڑھیا کی شکل بنے ہوئی ہیاڑ پر چڑھے سارٹھا کر دیکھا صراط پڑا
 ہوا سو رہا ہے ساتوں تیلیاں میٹھی ہوئی نگہبانی کر رہی ہیں عرو کا سایہ پڑا ایک تیلی نے کہا کون ایک
 نے کہا بواو ہی ہوگا تیسری نے کہا وہی کون جو تھی نے کہا وہی ساربان زادہ یہاں بھی آہو پنا ہمارے شاہ کو
 بہوش کرے آتا ہی پانچویں نے کہا شاہ کو جگاؤ چھٹی نے کہا پانچویں کو ساتویں بڑی شوخ و شنگ تھا دسویں صراط

کو جگا دیا کہا حضور اٹھئے عمرو بالائے کوہ سہت رنگ گیا عمرو و تو صدائیں شکران زخیمون میں آکر
لیٹ رہا صراط سہت رنگ کو تپلی نے جو اٹھایا صراط نے پوچھا کیا ہو تپلی نے کہا عمرو بڑھیا
شکر آیا ہے زخیمون میں لیٹ رہا ہے بڑھیا کی شکل پر خواجہ سمجھتے کر بیان کون آئینگار زخیمون میں
ضعیف پڑے ہیں مگر پڑے ہوئے پر بھی مرد فوجی کمر ٹول رہے ہیں کھڑاؤن کی آواز آئی عمرو نے پڑی پڑی دیکھا
اگے آگے صراط پشت پر ساتون تپلیاں مثل لڑکوں کی باتیں کرتی ہوئی صراط نے تھک کر دیکھا تپلیوں نے
پوچھا عمرو کہاں ہو ایک تپلی نے کہا وہ دیکھئے ضعیف بنا ہوا بیچ میں زخیمون کے پڑا ہے اس حال میں بھی زخیمون
کی کمر ٹولتا ہے صراط نے کہا کہ ما کے پکڑ لاؤ ایک تپلی بہت خوب کھڑی خواجہ نے چاہا لوٹ مار کر اپنے
کو گھائی سے گرا دوں دیکھا جسم میں طاقت نہیں ہاتھ پاؤں کی جنبش بیکار ہوئی اس تپلی نے آگے عمرو
کا ہاتھ پکڑ لیا کہا اوساربان زاد سچل یہ مقام کوہ سہت رنگ یہاں سکاری عیاری سینہ چلتی
عمرو اٹھ کھڑا ہوا تپلی کھینچتی ہوئی سامنے صراط کے لائی عمرو نے دھائی دی میں لو آئی رعایا گالوں کی رہنے
والی ہوں میرے کئی بیٹے زخمی ہوئے انکو پانی پلانے آئی تھی صراط نے تپلی سے کہا اری جھوٹی دیکھ یہ کیا
گنتی ہے تپلی نے عمرو کے منہ پر ہاتھ پھر دیا رنگ روغن چیر کیا اڑ گیا صراط نے عمرو کو بصورت اصلی پایا ہاتھ مروڑ کر
مسکین باندھیں کہا اوساربان زاد توے تو نے ہوشربا میں غدر ڈال دیا بڑے بڑے نامی گرامی ساحر و
تیری قضایا میرے ہاتھ سے تھی یہ کمر تلسیوں کو حکم دیا اس ساربان ادی کو قہر سہت رنگ میں بھا کر
قید کر و شب کو سزا دوں پوچھ کر صبح کو نفل کرینگے خدمتگار کشان کشان عمرو کو لیکر پہاڑ سے اترے
صراط جا کر اسی تخت پر بٹھ رہا وہ صحر اکا شام خدمتگار عمرو کو لئے ہوئے جاتے ہیں دو خدمتگار ساتھ
میں باخ آگے بڑھ گئے ایک ہاتھ پکڑے ہوئے ایک تلوار چینی ہوئے عمرو نے غل چایا یا رو دو رو
دولہ تپان اٹھائی گیرے زبردستی جھک کر پڑے لڑ جاتے ہیں مال میرا چھینتے ہیں قضاء کا مہتر و آن ایک
دستے میں نخل کے چھپے ہوئے بھیجی استاد کی جو آواز کان میں آئی بے قرار ہو گئی نخل کے دیکھا دو شخص استاد
کو لئے جاتے ہیں استاد غل میا رہی ہیں قرآن جھٹ پٹ روغن عیاری کا لگا کے زمیندار کئی کل بنے
موٹا سا لٹھ کا ندھے پر دھرا آواز دی اری کون مسافر کو ستا رہا دو لون خدمتگار روئے قرآن کو جو
دیکھا کہا بھائی زمیندار مسافر نہیں رہتے ذکر ناموگا سکار عذار عمرو عیاری وہ شخص کہ جو صراط
کو پکڑنے آیا تھا انھوں نے گرفتار کر کے بھیجا ہر قہر سہت رنگ میں لئے جاتے ہیں اسکے قتل ہوئے

سے سرحد طلسم ہوش ربا پاک ہو جائیگی قرآن نے ایک لٹھ مار دیا ایک کو گھونسنہ مار دیا دلوں کے سر پہ لٹھا
استاد بھاگے قرآن تو حبت کر کے نکل گئے ان خدمتگارانے مرنے سے اندھرا ہوا صراط
سو گیا تھا ایک تپلی سے دیکھ کر جگادیا شہنشاہ آپ کے دو خدمتگارانے گویا قرآن نے دلوں کو مارا عمرو
جنگل میں بھاگا ہوا جاتا ہے صراط غصے میں چلا پر دایہ پا کر کے اڑا خواجہ عمرو بھاگے ہوئے ایک صحرا
میں پہنچے آسمان سے آواز آئی خبردار کہاں جاتا ہے اے سرحد کو ہفت رنگ یہ ہمارا گنہگار ہے عمرو
نے چاہا حبت کر دین زمین نے پالوئے تمام لیکھ لٹھ مارنے آکر باطمینان گرفتار کیا وہ پانچوں خدمتگارانے
ملٹ کر آئے بھائیوں کے لاشے دیکھ کر بہت روئے صراط نے ان سب کو لشکر میں لے کر اس قیدی کو
لیا واخوانوں نے کہا حضور ہم لیکر نہ جائیں گے دو بھائی ہمارے بخیطا مارے گئے ایسا نہ ہو کہ کچھ بھی
راہ میں قتل کرے صراط ہفت رنگ جو ذرا ہوا خواجہ کو لیکر چلا قریب قصر ہفت رنگ آیا قفل
کھولا اندر مکان کے آیا مسلسل کر کے وہیں ڈال دیا آپ بکل آ یا رات کم باقی تھی بھاگا ہوا کوہ پر پہنچا
تیلیوں سے کساء کو میں قید کر آیا قاعدے کے سراسر خلافت ہوا دور آئین گذرین روزنامہ میں ایک
حرف نہیں لکھا گیا آج شب کو مجھے بڑی مشقت پڑی بوقت سحر اسکو قتل کر دینا گارات بھر سزا دان سے
کلام کرتا منظور ہے تیلیوں نے کہا سراسر خلافت ہو آئینہ رون کو معلوم ہوتا ہے اور سامری جیش بھی کہہ گئی
تھے کہ جب تحریر ہو روزنامہ کا ناغہ ہو گا مرشد زادی کی فقنا کا دن پھر اٹکو گا لیان بی لگا لگا
کیا بیودہ بکتی ہوا جکی شکوہ تین راتوں کا مضمین لکھو نگاہل روزنامہ سیاہ کر دوں گا صبح ہوتے ہوئے کے خون
پاتھ پھوٹکا تیلیوں نے کہا آٹھ ہونے پہنچو کچھ آپ کے ہرگون کی زمانی سناوہ عرض کر دیا آئندہ حضور
کا اختیار ہے عمرو کی کی طرح موت نہیں ہے صراط نے کہا بیودہ نہ ہو قصر ہفت رنگ میں وہ قید
ہے وہاں کوئی ساحر وغیرہ ساحر ہو بیچ نہیں سکتا پھر کون وجہ اسکی جان بخشی کی ہے اگر لاہین بھی قصہ کی
اس مکان میں نہ جاسکی یہ کل خوف میری ذات پر موقوف ہیں کیسے صراط باطمینان تخت پر بیٹھا رہا بوقت
شہنشاہ لاہین نامور و اسد دلاورد وغیرہ بارگاہ میں آگاہ ہوئے ہر قرآن آکر پہنچے لاہین سے
کہا استاد شریف لائے ملکہ مہرخ وغیرہ نے کہا دودن سے غائب ہیں ہر قرآن نے کہا شکوہ میں
خدمتگارانے صراط کو مارا استاد دیکھ کر چلے تھے کہ لشکر میں جاتا ہوں معلوم ہو اگر کوئی افتاد پڑی ہو
سردار بیکر ہوگی بارہ باغبان نے کہا ہم جابین ملکہ لعل سخندان اٹھی کہا خواجہ کے لئے

میں جاؤنگی اگر انہ کوئی زوال آیا سب قتل ہو جائیگا ہر ایک ہاتھ سے مارا جائیگا مارا زمین میں لے
 کہا میں زمین کے اندر کا حال دریافت کرونگی اس لئے کہا میں آسمان کا بھید بتاؤنگی لعل سخندان اس وقت
 ابھی ساتھ ہی اسکے مارا زمین میں دو لون پانوں زمین میں مار کر غرق زمین ہوئی اسرار ستارہ نگر آسمان
 میں ڈوبی لعل سخندان عقاب نگر علی اور ملکہ لعل سخندان واسرار بالائے کوہ ہفت رنگ آکر تھے
 تھڑہیں دیکھا کہ صراط سہت و رنگ ساتون پتلیوں سے باتیں کر رہا ہے کتا ہر کل طبل جنگی جوا کر
 ان باغیوں کو سرحد کوہ ہفت رنگ سے نکال دینا پتلیوں نے عرض کی کہ زمین براؤ خدمت مافہرین
 حضور ابھی طبل صراط لے کر اکل دیکھا بایگافوج عجاب و غرائب طلب کرونگا قہر سہت رنگ کے رہنے
 والوں کو بلاؤنگا آجک وہ ساحر کبھی نہیں ظاہر ہوئے دریائے ہفت رنگ کا بھی انتظام
 کرونگا فوج بے سران نہ نکلنے پائے مرشد زادے سجائی مصورہ بلا بھی لگا گئے اسکی بھی تدبیر
 واجب و لازم ہے بڑے بڑے انتظام کرنا ہیں عقاب و ستارہ بنی ہوئی اسرار و لعل سخندان
 نے ان کلمات کو سالک کچھ عمر و کا ذکر نہیں آیا یہ بھی ثابت ہو کر خواجہ بھی بیان نہیں ہیں ذون بندہ ہوئی
 مارا زمین میں زمین ڈھونڈھتی ہوئی بہ شکل ماریاہ جاتی ہے سب سے اول ملکہ لعل سخندان
 جا کر آسمان پر چکی دیکھا قہر سہت رنگ میں خواجہ عمرو ستون سے بندہ ہیں مکان میں بالکل سناٹا
 حسرت خواجہ دیکھ کر لعل کا کلیہ لٹ گیا تاب آئی اتر پڑی اسرار نے بھی آسمان سے دیکھا کہ خواجہ ستون
 سے بندھے ہیں یہ مثل ستارہ کے چمکتی ہوئی آئی یہ لعل سخندان قریب خواجہ کے آئی کہا ار
 شنہ شاوچ عیاری یہ کیا معرکہ ہو خواجہ نے تمام کیفیت بیان کی لعل نے زنجیر کالی ٹچا خواجہ کو
 ربا کر کے مکھون کر وہ ستون شق ہوا ایک ساحر مہیب اس میں سے نکلا نکلتے ہی ایک چنچ ماری منہ سے
 اسکے دھواں نکلا ملکہ لعل سخندان بیوش ہو کے گری اس ساحر نے نعرہ کیا منم دخان جادو
 سہت رنگ لعل سخندان گری عمرو کے پانوں زمین میں پھر تھام لے اسرار جادو آسمان سے
 دیکھ رہی تھی اس زور و شور سے دخان سہت رنگ پر گری دھوئیں اڑا دیے دخان کے
 دو ٹکڑے ہوئے لعل نے اور خواجہ نے رہائی پائی مقصد ہر کہ قصر سے نکلیں کہ دوسرا ستون شق ہوا
 ایک ساحر مہیب ترسول ہاتھ میں اس میں ہار لپٹی ہوئی نکلتے ہی اس نے ترسول کو چپکایا شعلہ بھڑک کر اسرار و
 لعل سخندان عمرو پر گرا تینوں کے تینوں بیوش ہو کر گرے اس نے نعرہ کیا اقص شعلہ خوار تیغ پکڑ کے

لکارا کہ کیوں ظالمو تم سب نے ملکر خان بہت رنگ کو مارا یہ مقام بزرگتے بھی یہاں خیریزی
 نہونی تھی تم نے بڑی بادی کی ایسی بزرگ کو مارا چاہتا ہے کہ لعل اسرار کا سرکلے طے کر رہیں تھانی
 آواز آئی منہ مارا ان زمین کن مکتے ہی اقص کو گولامارا اقص حضور دار تھا سرٹ گیا اقص کر گرا صراط
 بہت رنگ اس وقت بٹھا ہوا تیلیوں سے ہاتھ کر رہا ہے کہ دو تیلیاں رونے لگیں صراط
 نے پوچھا خیر تو ہو دو لونے کہا حضور بڑا غضب ہوا اس وقت خود بخود ہمارے جسم جل رہے ہیں
 ہڈیوں سے شعلے نکل رہی ہیں قصر بہت رنگ میں کوئی بلانازل ہوئی آپ تو ایسے غافل
 ہیں روزنامہ میرے کچھ کسب و کار کو ثابت ہوتا ہے وہ خان بہت رنگ و اقص جادو
 مارے گئے صراط نے گہرا کر کھسار یہ لوگ قصر بہت رنگ میں کیونکر ہوئے تیلوں کو کہا
 بڑے بڑے راز دار طلسم کشا کے ساتھ ہیں اب آپ کے نام بھی بنائیں لی لعل سخندان شانہادی
 حجر نیم و ملکہ اسرار پاران ہیں کن قصر بہت رنگ میں ہوئے گئیں اقص و خان کو مارا اب
 سار بیان زادے کو لیکر نکلا چاہتی ہیں یہ مضمون سنکر صراط سن ہو گیا ساتون سے کہا شہزادو خبر دا
 شرف قصر بہت رنگ باقی رہے یہ باغی نکلنے نہ پائیں میں صبح کو سکو قتل کروں گا ساتون تیلیاں
 مثل برق چمکیں کہتی تھیں افسوس مرشد زادے متنے دین سامری میں خنہ والا عیش پسندی
 میں انتظام بھولے جنگو ہم گرفتار کرنا جاتے ہیں انکی کسی قضا نہیں صراط نے کچھ جواب نہ دیا یہاں
 قصر میں مارا ان زمین کن اسرافت شکن و ملکہ لعل سخندان خواجہ عمرو کی قب کاٹ
 چکیں قصد ہے کہ عمرو کی کمر میں بنجہ دیکر لے نکلیں گا سامان پر برق چمکی ساتون تیلیاں کرک کر
 گرین ساتون کے منہ سے دھوین نکلے یہ تینوں نابینا ہو گئیں ستون سے ایک سن نکلی اسنے عمرو
 کو باندھ لیا تیلیوں ڈانڈ کر ان تیوں کو گرفتار کیا اس طرح درین پر ڈال دیا عمرو تو خود بخود بندھ گئے ساتون
 تیلیاں اپنا انتظام کر کے لاشہ اقص و خان اٹھا کے پاس صراط کے آئیں صراط نے دیکھا دخان
 کا دھوکہ ہے ہوئے ہیں اقص کا بٹھا ہوا بقیہ ار ہو گیا کہا یا رویہ فگہبان تھے جنہوں نے تو برس قصر بہت
 رنگ کی حفاظت کی آج تک کبھی امنہ کو بہت رنگ میں خیریزی نہ ہوئی نہ کہ یہاں
 اقص بہت رنگ مارے گئے بیشک وقت خرابی آگیا یہ سب کچھ غفلت سے افراسیاب
 کیا ہوا ساری بربادی ہو رہی ہے مسلمان دیارے نیل پر جایا چاہتی ہیں افراسیاب کان پر چون نہیں

معتشقان پر پھر کو پہلو میں لئے بیٹھا ہے آٹھ ہر شراب پیئے ہیں مصروف ہی انتظام ہوشربا اسی کی
ذات ہوتی ہے کیونکر اسکو بیدار کریں مگر میں نے اب خاتمہ کر دیا یہ دن بھر اور شب درمیان میں ہی
شب بھر متگزار ہی میں نانا داد کی مصروف رہو نگا صبح ہوتے ہی ان چاروں کو قتل کرونگا چاروں
ابن عناصم لشکر طلسم کشا ہیں انکو قتل کیا گویا طلسم کشا کو مارا تپلیان یہ سنکر خوب
منسین کھار شد زادے ان چاروں میں کسی کی قضا نہیں صراط لے کھا چپ رہو بیودہ
نہ بلکاب اس قصر میں کوئی نہیں جاسکتا یہ تینوں رازدار طلسم ہوشربا بھین اسوجہ سے وہاں
پہنچ گئیں ورنہ قصر میں داخلہ دشوار ہی تپلیان خاموش ہوئے ایک نے کہا بوا کیوں چاروں
جلاؤں کرتی ہو وہ شب میں گزریں سونے کوئی راز نہ کہا صفحہ روزنامہ معرا پر سے ہیں
مشت زاد نہیں سمجھتی پس میں کیا دخل ہے مالک مختار ہیں ہم بھی افسین کے ساتھ میں تابہ جنم
ساتھ نہ چھوڑے بعد ملنے کے بھی رفاقت سے منہ نہ موڑے صراط یہ سب باتیں سنایا اپنے غور
میں بیٹھا ہوا اسم سحر پڑھ رہا ہے بیان لشکر میں شہنشاہ لاچین وغیرہ کس قدر مطمئن ہوئے
کہ مارا ان زمین کن و ملکہ اسرار صف شکن و ملکہ لعل سخندان نامدار ایسی رازدار ان طلسم گئی
میں یقین ہے کچھ کام کر نیکی خالی نہ بھرنگی اگر وہ پلٹ کر آئیں تو ہم لوگ خود جابین اسد نامدار فرمائی ہیں
دیکھئے عم نامدار یہ کیا گزری موج قطرہ ن کستی ہی میں جاؤں شہنشاہ لاچین نے کہا اس
مواج تم لوگوں کی وجہ سے لشکر میں رونق ہے افرایاب تم سب کے نام سے ملتا ہی خدا بخواسے
اگر باجائے تو پھر زندہ نہ چھوڑے موج نے نہ مانا چہرہ نہ رہے تک اسرار و ماراں وغیرہ کاراستہ
دیکھا موج بیتاب ہو کر اٹھی کہا اے شہنشاہ مجھ کو جانے دیجئے ایسا نہو خدا بخواسے استاد پر کوئی افتلا
پڑے اصل میں طلسم کشائی کر رہے ہیں بیان سے ماکر خورشید نگار میں کارہائے نمایاں کیے پھر ہوشربا
میں آگئے ماشا اللہ چلا وہ میں مثل ان کے کون جابازی کر گیا چالاک و برق لے کھام نے
اکثر قصد کیا قریب فقر سہفت رنگ و کوہ ہفت رنگ نہیں پہنچ سکتے موج
طاؤس پر سوار ہو کر ملی بلند ہو کر اسنے دیکھا نام داسنہ کوہ ہفت رنگ لاشون سے معمور ہے
ایسیارن بڑا کسی مقام پر ایسی جنگ نبوی عقی کرانے کی آوازیں آتی ہیں صدائیں مختلف ہیں کوئی کتای
لینا لیا کپڑا ناجائز نہ پائے کہیں سے شعلے نکلتی ہی شعلے آسمان پر اڑ کر زمین پر گرے ہیں مباحب

آگیا بیتال پھرتے ہیں بیخ ہائے نخل سے چنگاریاں نکل رہی ہیں موج جوش سحر میں ہر کوہ ہفت رنگ
 چمکی جیسے ہی عکس موج کا درجہ زبردستی پر پڑا اک طاؤس اس میں سے نکلا اسنے پیچ ماری موج دکھڑا کر
 گری طاؤس نے قریب آکر سیر مارا ہوش ہو گئی طاؤس منقار میں دبا کر ملک موج کو سامنے صراط کے
 لایا صراط نے کہا اے طاؤس رازدار خیر تو ہے کہا حضور میں درجہ زبردستی کا نگبان ہوں کیا میں نے
 یہ ساحرہ اڑتی ہوئی جاتی ہے جسم سے اسکی بوسے دشمنی افراسیاب آتی ہی میں نے پکڑ لیا صراط
 نے پہچانا کہا ارے یہ تو دختر سلیم ہے معلوم ہوتا ہے چاہ نیلو فر بھی برباد ہو افر طاؤس کو حکم دیا کہا
 اے طاؤس منقش نگبان درجہ زبردستی اسکو لیا کر قصر سفیت رنگ میں پھینک دے طاؤس موج
 کو منقار میں دبا کر اڑتا ہوا جاتا ہے قضاے کار برق تڑپ کر نکلا تھا اک نخل کے سایہ میں کھڑا
 تھا اسنے دیکھا اک طاؤس موج کو منقار میں دباے ہوئے لئے جاتا ہے اسنے تعجیل رنگ غن
 عیاری کا نکالا افراسیاب کی صورت شکر تیار ہوا تاج سر پر دکھڑا وہ میں ٹھہرا جیسے ہی طاؤس منقش
 اس مقام پر پہنچا پکار کر آواز دی اے دوست صادق اے محب والحق منم شہنشاہ طسم ہوشربا
 ذرا ٹھہر جا یہ سنتے ہی طاؤس زمین پر آیا برق نے دیکھا ایک ساحر تاج سر پر پہنے ہوئے
 ظاہر ہوئی سچک کر افراسیاب کو سلام کیا منکر کہا میان برق صاحب مزاج تو اچھا ہے
 کیا اچھی صورت ہے ہو مگر قد نہ بڑھا سکے اور نگوڑے سجیادہ بڑھا تیرا استاد گرفتار ہو چکا ہے
 یہ منکر ہرق کی کلانی پر ہاتھ ڈال دیا برق نے ہاتھ بانہ ہکڑا کہا اے ملکہ عالم کیا کہنا ہم سو مرتبہ
 افراسیاب کے سامنے صومنین بد لکھ گئے کبھی نہ پہچانا بس آج نکو قدردان ملگیا آپ کی غلامی
 کریں گے اب نکو چھوڑ دیجئے ہم جا کر اسد کو پکڑ لائیں ہیں قدموں پر افراسیاب کے گرا دیجی ہمارے
 خطا معاف کریں ہم ایک دن میں لڑائی فتح کر ادینگے وہ نازنین ہنسی کہا میان برق دل میں تو
 اپنے کہی ہو کر اسکو قتل کروں ظاہر میں یہ باتیں بناتے ہو جہاں بی موج کو میں لئے جاتی
 ہوں وہیں لیجا کر نکو بھی قتل کرونگی ہر چند برق تڑپا بھڑکا اسنے نہ مانا برق د موج کو پیچے
 میں دبا کر چاہتی ہے بلند ہو پلو سے آواز آئی ملکہ کیا کہنا ہم بھی آپونچے دیکھا اک ساحر شکل مسیب
 کالی صورت منہ سے شعلے نکلتے ہوئے جھپٹ کے قریب پہنچا آتے ہی کہا دیکھو ملکہ مرشد زاد صراط
 سفیت رنگ ابھی برق کو پہچانا بتلا میں کون ہوں اس نازنین نے گہرا کے منہ پھیرا ساحر آمادہ

ہو کر آیت ایک چھکتے ہی بغدہ مارا کہا اب تو سچا ناطاؤس کے ہزار ٹکڑے ہوے قرآن و برق با
 موج چاہتی ہو بند ہو کر آسمان سے نعرہ ہوا انتہم کمین ان سامری سو کر گزرا کہ صراط بیٹھا تھا کہ درجہ
 کوہ بر جہ پھٹ گیا صراط کی کہا کہ کین ان سامری لینا نگہبان در جہ بر جدی پر کوئی افتاد پڑی یہ ساتون
 تیلیان کر دک کر گرین موج کو ہاتھوں ہاتھ پکڑ لیا ایک نے لاشہ ساحرہ کا اوٹھا بالاشہ لاکر صراط کو
 دکھایا صراط اس ساحرہ کے لیے بہت رویا تیلیوں نے لاکر موج کو بھی گرداب دریا قصہ صفت رنگ
 میں ڈال دیا کمر و نہ موج کو دیکھا بقرار ہو گیا اعل و غیرہ پڑی ہیں یقین کا مل ہوا
 موت قریب ہجرت ج نے اشاروں میں عیاری برق و قرآن کا حال بیان کیا عمر و نے کہا ملک
 سب تدبیر کی تقدیر سے سب لاچار ہیں موج نے اشارہ کیا اہالیان لشکر طفر آئیے وسط
 تریپ میں اس قصر کا یہ شرف ہے کہ ہم ایسے کامل اکمل جادوگر ہوں کی زبانیں سوزن نہیں دیا
 اسکو یقین کامل ہے کہ بیان سے کوئی نکل نہیں سکتا صراط ہفت رنگ آمادہ جنگ بن بھر تدر دریا
 کہ شاید لاجین وغیرہ بیغ کرین کشت و خون اس قدر ہو چکا ہے یہ حوصلہ نہ پڑا کہ خود فوج کوہ ہفت رنگ
 کو بلاے چار پردن گذرا شام ہوئی جوش و خوش میں اپنے مقام سے اوٹھا بیان خواجہ کو تریپ ہو
 وہ دن گذرا شام کو اس قدر وہاں اندھیرا ہے معلوم ہوتا ہے کہ پردہ ظلمات سے نجات بیاہ کا سنا
 تاریکی پردہ ظلمات بھی مات ہے یہ چاروں ہزار دیان پروردہ مدناز و نعم انہر یہ نجوم علم و الم بحر اموش
 مکان میں تنہائی نہ مونس نہ مددگار وہی تاریکی غمنا و صراط ہفت رنگ قریب با کے نیل ہو گیا
 و یکجادر یا کا جوش و خروش بڑا ہوا ابر سوسنی میں تریپ زیادہ تر طائران زمزمہ سر طران و پریشان
 آج نغمہ سنجی بھولے صراط نے پکار کر آواز دی اسطائران طلسمی تلو خاموش و کھکھیر ہوش اٹھ پڑے
 ہیں کچھ حال انجام سناواک طائر ہفت رنگ ابر سوسنی سے تریپ کر نکلا آواز دی کیا جو انہیں بھلو
 تقدیر ہے وہ پیش آتی ہر ناحق کی پریشانی ہے آپنیرہ سامری جمشید میں دریافت کیے خاموش
 رخصت من کیا بعبہ میں کسکو حال دل سنا میں نفس ابر سوسنی سے کیونکر نکلیں طائر روح حق نفس جسم
 خالی میں تریپتا ہے شکستہ برنجوب و مضطرب پر سب حال ظاہر ہے دو بشین گذرین اوراق دوزخا محل
 میز کھر بالکل عراہن آگنی آنکھیں نہ کھلیں اس دستہ بر خیال نکلیا کیسی درندگی پردت بالاسرار
 کو نخر بر فرمایا صراط اور زیادہ کھلے با جہین کہتا ہر جا جانب کلمات عبرت امیز کی بوجہ ہر ملک کل

مخبر و لاچار ہر یہ دل سے آئین کرتا تھا کہ وجہ دریا بلند ہوا غیاثون نے آنکھیں کھولیں موصیٰ بن ہوارین
 بنین گرداب خنجر آبدار اسیان دریا بقرار صراط اس اہیت سے آگاہ نہوا کہا ہی حال معلوم ہو سکا سر اسے
 ہمزادان بعد جوش و خروش ظاہر ہوئے صراط ہفت رنگ نے دامن پھیلا یا سرون کو دامن
 میں لیا گریبان کی خبر نہیں جانتا ہے ہمارا انکا چولی دامن کا ساتھ ہے یہ نہیں سمجھا کہ میرا گریبان اور
 اہل کا ہاتھ ہر دوڑا قصر ہفت رنگ میں آیا دیکھا چارون شاہزادیاں بیکار پڑیں ہن خواجہ ستون
 بندے ہوئے پابند مصیبت گرفتار دام آفت جیسے ہی صراط آیا خواجہ نے کہا اسے شہنشاہ آداب
 عرض کرتا ہوں صراط نے کہا اوسار بان زاد سے تیری وجہ سے اراکین قصر ہفت رنگ قتل ہوئے
 تملکہ بڑ گیا اب صبح کو تھک قتل کروں گا ایک کو زندہ نہ چھوڑوں گا عمر و نے کہا چارون کو قتل کی جو حقیقت
 میں بڑے گنگار میں میں نے کیا خطا کی میں بالاسے کوہ ہفت رنگ حضور کی زیارت کو آیا تھا
 پتلیوں نے دراندازی کی مچکوناق حق پھنسا یا اب رہا کر دیجیے آپ طلسم کشا کے خواہاں ہیں بانی فساد لاچین
 ان سب کو مجھے لیجیے ایک ایک کی مشکین باندھ کر لاؤں گا صراط نے کچھ جواب نہ دیا ساتون موندھے
 جواہرات کے نکالے سر ہائے ہمزادان موندھوں پر رکھے روز ناچہ میز مکر ہاتھ میں لیا اور پکار کر
 آواز دی اسی رازداران طلسم ہوش راجہ باتین کیجیے آج دودن سے صفحات روز ناچہ میز مکر بالکل
 معرہ میں ہم تحریر سے برابر ہیں صراط نے یہ جو پکار کر کہا سرفراسیاب بعد جوش و خروش یہ
 اشعار عبرت اثمار زیب النساء مخفی پڑھنے لگا کہا اسے صراط ہفت رنگ بہ گوش ہوش ساعت کراؤ

غور و داغ سے نکال او غافل نظم	کار عشقان نہایت زخم پہان بختن	کار عاشق خون نمود راز بجان بختن
نہست آسان پنجہ بزرگ پر دیان بختن	خون دل میباید از دیدہ بجان بختن	گو نام داغ عشقت بر جگر معذور دار
ایمان را میرسد گل در گریبان بختن	صحبت بیگادزان را مہ بتو اسنا	کار و دشوار با تیش غیش بختن
ویدہ خود بر کشا مخفی و گزتا کے تو ان	نقد عمر خویش اہر سو پریشان بختن	یہ اشعار سنکر صراط ہفت رنگ
گھبرا کہا اسے شہنشاہ سمجھا کر بانین کیجیے یہ اشعار میری سمجھ میں نہیں آتے سر مصور بعد جوش و خروش		
آواز دینے لگا اسے براور بجان برابر نظم	بیا بے دل دے یاد وطن کن	جو مری نالہ بر سر و چین کن
فدا را پردہ از رخسار بردار	ز شمع حسن روشن بختن کن	چو گل اسے عند لیب دیدن گل
ہزاران چاک در جیب بدن کن	گرفتہ چون زخمر کام نہیں	دعا بردوان کوہ کن کن

جو کم شد یوسف عمر تو بختی | وطن در گوشہ بیت الحزن کن | صراط اور زیادہ گھبرا کہا تم تو
 ہمارے برادر بجان برابر ہو صاف صاف بات کر و لطم کو ترک کرو ترین باتیں کرو میری سمجھ میں
 نہیں آتا سر شہنشاہ لاچھن بعد جوش و خروش بولار باغی | من ز دلنکشت دل من نکست
 صحبت اچو شیشہ و شکست | بھیا کے رسی بہن دل دست | راہ تار یک مر کیم لنگست
 ویکر بلبل نکل بکند روگردن ہند مرا | بستہ برستی کے کندر بہن ہند مرا | اور سخن نہ مان شہم لماند بڑ بیدر گل
 کہ کہ دیدن مل اور سخن ہند مرا | صراط ہفت رنگ کے ہاتھ میں فلم ہے چاہتا ہے جسطرح یہ سرائیدہ
 کی خبر دیتے تھے اسی طرح پر خبر سنائیں یہ غیر ملک جسطرح وہ کلام کرتے ہیں صراط گھبرا باہری بوجہ تباہی
 کہ کل صبح کو کیا ہو کا طلم ہوش رہا ہاتھ سے اسد کے نیچے گایا نہ نیچے گا اس بات کا کوئی سر
 جواب نہیں دیتا سرا فرا سیاب نے بہ غیظ و غضب یہ فقرہ کہا اس صراط ہفت رنگ
 سحر کو صبح ہو جائیگی ہو شیار رہنا اب تم سے کلام نہ کرو آج سے روز ناچہ میسر مگر میں حرف نہ لکھا جائیگا
 جب قدر معمور ہوا وہ دشمنوں کے کام آئیگا باقی معرار با میں خطا سے برابر باہر چند صراط ہفت رنگ
 چننا بیٹا پوچھا پاٹ بھی کیا یہ صاف صاف کسی سر نے نہ کہا کہ صبح کو کیا ہو گایا یکا یک گریبان سحر
 چاک ہوا ماہ تابان نے انجمن ثابت و سیارگان سے کنارہ کر کے قصر مغرب میں داخلہ کیا
 مہ عالم افروز چرخ نیلی پر برآمد ہوا غصے سے چہرہ سرخ تیغ مہر حامل نیزہ خطوط شعاع ہاتھ میں
 تو سن فلک پر سوار ہو کر سرگرم سیاحی ہوا صراط ہفت رنگ اس قصر میں یکہ و تنہا
 چار شہزادیاں سحر میں مبتلا پڑی ہیں اٹھ کر عمرو کو ستون کو کھولا خیر طبعی چکر چھانی پر عمرو کی
 چڑھ بیٹھا عمرو نے پکار کر آواز دی ایسا مری و جمشید بھارت صد ذلوں کی نظر آیا باغ بہشت کو دیکھا اور
 بالائی میں صراط حیران ہوا عمرو کیا کہتا ہے عمرو نے کہا مرشد زادے میں تو اس امر کا متمنی تھا کہ
 اس ساعت پر قتل ہو جاؤں اک ذرا ٹھہر جائے صراط ٹھہرا عمرو نے جیب میں ہاتھ ڈالا ایک شیشی
 اوس میں گلاب چند قطرے دو ورق کاغذ کے یہ علم سنسکرت لکھے ہوئے عمرو نے شیشی ہاتھ میں
 لی ورق چھپانے لگا صراط ہفت رنگ نے ہاتھ مڑوڑ کے ورق چھپیں بے کمار سے دیکھوں
 اس میں کیا لکھا ہے عمرو پتے لگا لگا تو محکوم قتل کر مہو قوت خیر گلے پر رکھیگا غایت سو سامری و
 جمشید کی موت کا مزا چکے کا مقتول کو زندگی جاوید حاصل ہوگی قاتل فوراً جہنم واصل ہوگا یہ کلمہ

عبرت سکر صراط ان اوراق کو پڑھنے لگا طوفان سامری و جمشید کے قہر ہے کہ اگر بوقت سحر برورد
 بہ ساعت مشتری کوئی کسی کو قتل کرنے کا قصد کرے ہمارا بندہ مقبول دو قطر شراب حیات پی کر
 اُچٹ کر قاتل پر پڑے مقتول ہزار برس زندہ رہے سلطنت ہفت اقلیم ملے لیکن توڑا سکایہ ہو کہ
 اول قاتل شراب حیات پی مقتول کو نہ پینے دے تو قاتل ہزار برس زندہ رہے لیکن مقتول کا خاتمہ
 ہو جائیگا اب صراط سوچنے لگا کہ ایسی شے نایاب عمرو کو نہ پینے دوں میں پیکر قتل کروں ایسی نعمت
 ملتی ہے ایسا نوحہ اچٹ کر چھ پر پڑے ناماداد ادا کے حکم میں فریق نہ آئیگا سدا بان زادہ ہزار سال زندہ رہے
 میں شراب پیکر اسکو قتل کروں عمرو کے ہاتھ سے شراب چھین لے لگا عمرو نے وہائی دی کہا ادا ظالم
 میں قتل ہوتا ہوں بزرگان دین نے یہ تحفہ عطا فرمایا تو کون ہو جو چھینتا ہو مجھ کو اپنے ناماداد کی قسم
 مجھ کو جلد قتل کر سامری و جمشید اگر برحق ہیں انکا حکم بھی ٹھیک ہو مجھ کو تو بکا اعتقاد ہو مجھ کو یہ فقرہ
 بخوبی یاد ہو رات کو ایک بار خواب میں آئے یہ تحفہ عطا کر گئے اب تو کیوں نہیں قتل کرتا میں شراب حیات
 نہیں سے سودا الماس سم قاتل زہر مارے مجھ کو اپنے مینے میں کوں اصرار ہے کلجہ تک کٹ کے گر جائیگا
 صراط نے کہا ہم اپنے بزرگوں کے مستحق ہیں شراب حیات نہ پینے دینے ان دونوں میں تو تکرار
 ہو رہی ہے چاروں شہزادیاں بہ نگاہ حسرت نگران ہیں لیکن شہنشاہ لاجپن ہندو دار فراق خواہ
 عمرو میں شب بھر بڑے بوقت سحر لاجپن نے کہا اس شہزاد میں نے شب بمقدمہ عمرو خواہاں ہے
 پریشان دیکھے خدا خیر کرے کوہ ہفت رنگ پر صراط ہفت رنگ نہیں ہو میرا عظم نکل آ یا شاید
 چاروں شہزادیاں بھی کسی بلا میں پھنسیں عمرو بھی کہیں بتلاویلا و صرف ساتون بتلیان برس کوہ کیل میں
 یہ کیکر چلن چرخ مار کر بلند ہوا سمان پر سے یہ معرکہ دیکھا کہ خواجہ عمرو و صراط سے دھینگا منشی
 ہو رہی ہے ایک شیشی شراب کی عمرو کے ہاتھ میں صراط نے کہا میں بیوں گام عمرو کتا ہو میں تو نگا
 صراط جو ان زبردست ہے ہاتھ مڑوٹ کے شیشی چھینی عمرو نے لگا اداے او ظالم کیا کرتا ہے اس
 سم قاتل کو نہ پینا پانی ہو کر بہ جائیگا صراط نہ مانا جیسے ہی شیشی کو چاہا منھ سے لگائے ساتون
 بتلیان تڑپ کر زمین سے نکلیں ایک نے صراط کے ہاتھ پر پھکی ماری ایک نے عمرو کی گردن لی
 ایک نے کہا واہ مرشد زادے رات بھر سر ہزاو سے اینیں کین خاک نہ سمجھے یہ شراب حیات نہیں
 جام بادہ ممت ہے پیتے ہی تمہارا کلیجہ کٹ جاتا یہ سکر صراط نے نوحہ برہہ عمرو کے گلے پر رکھا اب عمرو

ہو کر دھاگے لگا دہ شیشی جو ہاتھ سے چھوٹ کر صراط کے گری زمین سے دھوان نکلنے لگا ہر ایک شکر زہ
 جتنے لگا کھارے ظالم یہ کیا بلا تھی جسے زمین کو سیاہ کر دیا اب عمر و خاموش کیا کہہ سکتے تیلیوں کو دیکھ کر
 حیران ہو گیا وہ چاؤن چاؤن کر رہی ہیں یہ بھی کہے جاتی ہیں اسے سیرہ سامری جلدی کیجیے اسکی
 قضا نہیں ہو سامری مائے من صاف صاف لکھا ہے ساری عبارت ہم کو یاد ہو وقت داد فرما دے ہر اب
 لاجپن نے آسمان سے دیکھا کہ عمر و بقرار ہے جان دیکر گولا جھولی سے نکالا اسم سحر دم کیا پیشانی پر نشتر
 مارے خون سے اپنے رنگا خیال کیا یوں جا پڑوں کہ یہ پاک نہ چھپکا نہ ہاٹ لاجپن کو دک کر گراغرا
 کیا او یہ کیا کیا کرتا ہے یہ کھڑے زور و شور سے گولا مارا سر پر صراط کے پڑا نگاہ بھی نہ اٹھا سکا خوب
 کے سر کے ہزار ٹکڑے ہوئے تیلیوں نے چاہا لاجپن پر جا پڑیں لاجپن نے خون اپنا تیلیوں پر چھینک
 مارا ساتوں جتنے لگیں ادھر تو صراط کا سر پھٹا لاشہ زمین پر گر ادا دھر تیلیاں جلیں لاجپن نے فرمایا کہ
 اے لعل سخندان وغیرہ جلد قصر سے نکلو یہ قصر ہفت رنگ ہو ساٹھ ہزار ساحر نگہبان اس میں رہتا ہے
 لاجپن کے منہ سے یہ نکلا تھا کہ دیوار میں تھرا میں ہر ایک دیوار قصر سے ساحر نکلنے لگے لاجپن پر
 جا پڑے ایک طرف سے لعل سخندان کو دک کر گری مولج عمر و کو پنجے میں دبا لے اڑی ہزار
 واران میں کن سحر کرنے لگیں جو ساحر نکلا سنبھلنے نہ دیا کسی پر گولا مارا کسی پر پنجہ مارا کسی آتش سحر
 جلا یا مارا زمین کن لوٹ مار کر گری اڑ در بنکر سکڑوں کو لگ لگتی ہزار دھندو دیوانہ کر دیا
 کوکب و جہاندار وغیرہ اپنے لشکر میں موجود ہیں کہ بکا یک آسمان پر برابر سیاہ اٹھا ایک طائر ہفت
 پیدا ہوا ہر درجہ میں لگے لاکھ جادو گر نکلے ہائے شہنشاہ ہائے شہنشاہ کہتے ہوئے
 لشکر اسلام پر گرے کوکب نے دور سے دیکھا قصر ہفت رنگ سے نعرہ لاجپن کی
 صدا آتی ہے ملکہ لعل سخندان و اسرار صفت شکن و ملکہ امدان زمین کن ساحر ان قصر
 اڑ رہی ہیں ایک ایک پر آگ برس رہی ہے جہاندار نے دیکھا یہ بلوہ نہ رکے کھا گوشہ صحر پر اگر
 پیمیل تمام چار انیٹین چار طرف رکھیں نقشہ قلعہ کا کھینچ کر سحر کیا قلعہ بنکر طیار ہوا ہر درجہ میں دو
 گولہ انداز برنجی توپ دور سے معمار نے دیکھا کہ آقائے نامدار نے قلعہ تیار کر لیا معمار چھٹا ایک
 درجہ پر آیا ادھر سے مہر و بہار و باغبان وغیرہ بدحواس ہو کر چلے ہر اک کو ہی خیال ہو یہ
 بلوہ کیونکر کے کھا بکا یک آسمان سے ابر سفید پیدا ہوا سب نے دیکھا ملکہ موانج قطرہ زن

بعد ہوش و خروش خواجہ کو پنجے میں دبائے ہوئے گرد و غبار میں اٹی ہوئی پکارتی ہوئی اسے شمشاد کو کب
 و شمسہ شمشاد لاچین کی خبر لو قصر ہفت رنگ میں مصروف جنگ میں ملک جہاندار شاہ نے
 نور اقلیدہ لایا معمار بختی شریک ہوا گولا قلعے سے چلنے لگا جو گولا جا کر پڑا کوہ ہفت رنگ کے ٹکڑے
 اڑا دیے اس زور و شور سے گولے چلے کوہ ہفت رنگ متزلزل و متحرک ہوا درجہ ہائے نیل و پھر ج
 و یاقوت و الماس یوں اڑتے تھے صاف ظاہر تھا کہ برسات میں جگنو اڑ رہے ہیں تمام صحرا دھواں
 و مہار سحر و ن میں بھل گئے کی پکار ہر سمت ہنگامے برپا ہیں درجہ ہائے کوہ ہفت رنگ سے
 ساڑھ لاکھ ساحر جمع ہو کر نکلے جہاندار شاہ نے مارے گولوں کے سحر اڑ کر دیا ہوا ج کے کہنے سے
 شمشاد کو کب و شمسہ فوج تاہرا ہمراہ لے لیکر قریب قصر ہفت رنگ پہنچا دیکھا شمشاد
 لاچین و ملکہ لعل سخندان و ملکہ اسرار صفت شکن و ملکہ کاران زمین کن مجمع ساحران
 میں کھڑی ہوئی ہیں مکان تو گر گیا ہر قصر و عمارت سے ساحران سیہ رو و تیرہ درون حربہ ہائے
 سحریے ہوئے ہاتھ میں نکلتے ہیں ہر ایک کی زبان سے صدا ہائے ہیبت و امنوس بلند لاشہ ہائے
 ساحران خود پسند پڑے ہوئے لوٹ رہے ہیں لاچین رستمہ جنگ میں مصروف ہے جبے لا مارا
 و دودو سو کے سر پہنچے آخر یہ سب ساحر شکست کھا کر اہالیان قصر ہفت رنگ اس خیال سے
 بھاگے کہ جا کر درجہ کوہ ہفت رنگ میں پناہ لیں جب قریب کوہ آئے دیکھا گولوں نے تمام بہار
 اڑا دیا درجہ ہائے کوہ ہفت رنگ کو خاک میں ملا دیا آسمان سے آگ برس رہی ہو فوج جہاندار
 و فوج کو کب و خود اسد نامدار بہ نفس نفیس مع سرداران جلیس مصروف جنگ ہیں ساحران
 کوہ ہفت رنگ و قصر ہفت رنگ بدحواس ہو کر طرہ و صحرائے بھاگے اور
 لاچین وغیرہ نے دور تک پہنچا کیا وہ طان بجا کر طائرین بن کے اڑے طرف بلغ سب
 کے روئے پینٹے چلے قریب شام جمع عظیم حاصل ہوئی جہاندار شاہ قلعہ سے اُترا کو کب
 لاچین آج خوب لڑے بھاگنے والے لاشہ صراط اٹھا کر لے گئے اسد نامدار نے بھی تلوار و کی
 کئی سے خون ٹپکتا ہوا خانہ لے کر خون سے معمور سرداران صف شکن بہت تعداد سے بجا رہے
 لاچین سب کے آگے خواجہ نے بھی اپنے کو ظاہر کیا اب لاچین نے خواجہ جعفر سے حال
 قصر ہفت رنگ پوچھا خواجہ نے تمام کیفیت بیان کی کہ صراط ایسا جاؤ کہ زمین و آسمان یکجا روز ناچہ

میزھر تو خواجہ نے زینیل میں رکھ لیا بقیہ و فیروزی اگر فروکش ہوے سب سردار خوشیاں کر رہے ہیں
 ملکہ منہ جبین اگر تخت پر بیٹھیں ملکہ مہرخ نے لعل سخن دان و ماران زمین کن و سرار و مواج
 کو بڑا بھاری خلعت دیا فرمایا آپنے بڑا کام کیا سب خوش خوش بیٹھے ہیں اسد نے ہٹ کر دیکھا
 لاچین بیقرار انتہا کا اشکبار شدت گریہ سے کلام کرنا بھی دشوار ہے اسد نے ناخن و ابو نکو
 منع کیا کہ در تال کر جب ذرا ہنگامہ موتوں ہوا اسد و عمرو نے لاچین سے پوچھا کیوں شہنشاہ
 باعث بقراری کیا ہے آج تو بڑی فتح نصیب ہوئی اب تک یہ امید تھی کہ دریاے نیل تک جاسکتا
 رہا یاے کوہ ہفت رنگ سدرہ ہدی خدا نے اپنی عنایت سے اس لڑائی کی کو بہ آسانی
 فتح کرایا لاکھوں جانہا زسا حران ممتاز سیار گلشن جنان ہوے لڑائی میں بڑے
 کھیت بڑے شکر ہے کہ انجام بخیر ہوا اب دریائے نیل پر جانے کی فکر واجب و لازم ہے
 بخاری شدت گریہ کا کیا سبب ہے لاچین نے کہا اے شہنشاہ عیاران آج تک مجھ کو خیال تھا کہ
 ملکہ بلقیس ثانی حوالی کوہ ہفت رنگ میں قید ہوں گی اسکے فتح ہونے پر اسے ملاقات
 نصیب ہوگی میں خود قصر ہفت رنگ میں اسی عرض ہو گیا کہ اسکے فتح ہونے پر اسے ملاقات ہو
 گی جہاندار نے بڑا کام کیا ورنہ ساری فوج کا خاتمہ ہو جاتا میں نے سب مقامات چھانے
 کہیں اوس کو ہر بے بہا کا پتہ نہ ملا دریائے نیل میں آج تک کوئی قید نہیں کیا گیا اب ملاقات
 ہو سکی کیا امید رکھوں اسوجہ سے قلب بیقرار ہے جنوں سر پر سوار ہے خواجہ بکراے نسکین
 شہنشاہ لاچین کا ہنسان لشکر کو جمع کیا اسے مقدمہ ملکہ بلقیس ثانی کہا کہ حکم لگاؤ سب متفق حکم لگایا
 کہ خانہ حیات باقی ہے انشاء اللہ بخیر اہانت بسد سطوت وصولت آپ ملکہ عالم کو در کھین گئے
 جرموں کے کئے سے لاچین کو نسکین ہوئی بہانہ فرا سیاب جادو باغ سیب میں معدون
 عیش ہے کہ نگہبان کوہ ہفت رنگ و قصر ہفت رنگ لاشہ صراط لئے حاضر ہوے
 بربادی کوہ ہفت رنگ کی کیفیت بیان کی کہا حضور آج تو جہاندار ایسا لڑا کہ ہم لوگوں کے
 قدم نہ محم کے تمام میدان و صوان و عمارتجا فرا سیاب نے حیرت و نسکین ہی کہاے حیرت
 کیوں گھبراتے ہے دریائے نیل تک پہنچتے پہنچتے خون کے دریا بہاؤ دنگا سرا و ابرق حاضر ہوے
 انھوں نے عرض کی حضور کوہ ہفت رنگ شکست کھا کر چھوٹے مرشد زانی مصور جادو مع

صورت نگار نہ وہ اپنی کے غائب ہیں کہین نشان نہیں ملتا افراسیاب نے حکم دیا کہ وزیران تدبیر
 فوج لیکر جلد روانہ ہوا اٹھارہ سو ملک ہیں نامے لکھو جس قدر پہلوانان با شوکت غیر سا حریف سب
 جا کر دامنہ دریائے نیل میں فروکش ہوں صف بندیاں کریں اسلحہ کے ساتھ غیر سادہ بہت
 کم ہیں ہماری فوج والے گھیر کر مار لینگے ساحر و نکاوہان زور نہ چلے گا اویس وقت اٹھارہ سو نامے
 روانہ ہوئے مصلوہ کی تلاش میں چند سائے بھی سرما و ابرق مع ملکہ حیرت و جالیں تاجداران
 جلیل ہمراہ لیکر برائے مقابلہ لشکر اسد چلے افراسیاب نے کہا دوت پرین بھی آؤنگا اسے سزا
 اب میں اور بھی اک تدبیر کر چکا ہوں اسکا بھی انکار ہوگا یہ تو سب فوج لیکر چلے صصر کو بیان
 افراسیاب نے یہ نگاہ فرود کیا کما صصر تجھے کچھ نہیں ہو سکتا خبردار تجھ کو جس مقام پر یاد
 مار ڈالو صصر بھی جھلا کر علی شب کو آکر لشکر اسد میں پہونچی لشکر کی جمیعت دیکھ کر صصر نے
 ہوش اڑے از قلعہ تو سن حصار تابر آمدہ سحر و دوا منہ کوہ ہفت رنگ فوج اسد سے معصوم
 قلب لشکر میں بارگاہ آسمان جاہ ملکہ مہ جبین گرد اور شاہزاد یوں کی بارگاہ میں سب زیادہ
 اسد نامدار ملکہ تصویر کی خاطر کرتے ہیں کہ فراق میں بدیع الزمان کے بیار ہو گئیں ہیں صصر
 پھر کی سردار ہر طرف پھر رہے ہیں رات کو اسنے دیکھا دربار بر خاست ہوا اسد نامدار کو سب
 سرداروں نے بارگاہ مہ جبین میں پہونچا یا بارگاہ میں معشوقان اسد کی ملی ہوئیں بوڑھو پیر
 بہادر ملکہ مہرخ طرف اپنی بارگاہ کے جاتی تھیں ماہ جادو کنیز مہرخ کسی کام کو ٹھہری صصر نے
 بہر حکم اسے بیہوش کیا بہر شکل ماہ ہمراہ مہرخ انکی بارگاہ میں آئی خاصہ کھا کر مہرخ نے اکریم کیا
 صصر اٹھی پر وہ اپنے بیہوشی پھینک کر کنیزان خدمت گذار کو بیہوش کیا قریب مہرخ آئی
 بیہوش کر کے لے بھاگی رات قلیل تھی بوقت سحر برق فرنگی پھر تا ہوا آیا کنیزوں نے پوچھا ملکہ عالم علیہ
 نہیں ہوئیں کنیزین اندر گئیں دیکھا مہرخ نہیں ہیں ملکہ مہرخ کو کوئی چرا لیکر برق نے تیرہ
 صصر کا پہچانا بقرار ہو کے دوڑا لشکر میں بھی پکار کر کہا کہ یار و مہرخ کو صصر لیکتی تلاش میں
 جاتا ہوں طرف جنگل کے دوڑا دور سے دیکھا صصر جاتی ہی برق نے آواز دی اوستانی صاحب
 ٹھہرو آپکا شاگرد رشید آپہونچا صصر نے کہا کیوں میرا پوچھا کرتا ہے اسٹارے میں کنیز فرسا
 ہے خطائی تھی حیرت کے پاس یہ جاتی ہوں برق نے کہا اوستانی یہ باتیں تمھاری ہمارے سننے

نہ چلین گی پتارہ رکھ دو اور علی جاؤ صرصر نے پتارہ تختہ سنگ پر کھدیا کما گورے محض قضا لائی ہو برق
 نیم کھینچ کر جا پڑا صرصر برق پر برس پڑی برق چوٹیں روکتا جاتا ہے کتا ہر ستانی اپنے لڑکوں کے منہ
 نہ چڑھواک ہاتھ وار دو لگانا ک اڑ جائیگی تب تمھارے کان ہونگے صرصر برق لڑے ہیں کہ
 خواجہ خیر سنگرائے دیکھا برق صرصر سے لڑ رہا ہے پکار کر آواز دی کیوں او بھورے تو نے ہماری
 معشوقہ کو کیوں روکا مان کے وار روکتا ہے البسی بے ادبی کرتا ہے ملکہ تم اسکی ناک کاٹ لو بین
 بھی آیا مہر خ کو لجاؤ اسد کو بھی گرفتار کر دوں تمھارے دل نازک پر صدمہ نہ پہونچے یہ کہتے ہو
 قریب پہونچے صرصر عمر کو دیکھ کر گھبرا گئی کہ سامنے سے صبار قمار کند انداز و شمیمہ نقب زن
 شرارہ سنگ انداز و غیرہ چارون عیار پچیان برائے بالادوی نکلی حسین پہونچیں دیکھا ستانی برق
 عمر سے لڑ ہی نہیں تو ہاتھ چوڑے کھڑا ہے برق پر خفا ہو رہا ہو خواجہ عمر صرصر سے کہتے ہیں
 جان جہان غصے کو تھوک دو گھر چلو جس بات پر تمکو غصہ ہو لینے میں شکو نہیں آبانو کری سے فرصت
 نہیں ملی مجبور بانو کری ہمیشہ کیا کروں اس غصے پر گھر سے نکلی جاتی ہوا سے بے غیرت انصاف کر
 تیرے ہی واسطے نوکری کرنا ہوں ورنہ مجھ کو کیا ضرورت ہو صرصر گالیاں دے رہی ہو ٹوٹے تیری
 شامت آئی ہے چاروں عیازیموں نے جو یہ معرکہ دیکھا کمندین لیکر آئیں عمر و برق پر پہونچے پڑنے لگے
 خواجہ ان چاروں سے کہتے ہیں ارے نالائقو اپنے خسر سے لڑتی ہو شمیمہ سے کہتے ہیں ارے
 شوہر کا بڑا مرتبہ ہے برق تجھ کو طلاق دیدیگا دیکھ کیا کرتی ہو صبار قمار سے کہا بیٹا تم الگ جاؤ
 تم منظور نظر مہتران ہو تمھاری شرافت مشہور ہے نہیں تو وہ تمھاری بیڈیان توڑ ڈالیں گے گوارا
 اسکو نہوگا کہ تو مجھے بدزبانی کرے بدنام ہو جائیگی یہ دونوں عیار پانچون کے دار و رک رہے ہیں
 عمر و کا برق سے اشارہ ہے پتارہ اڑھٹا ہے ہر مرتبہ برق تر پتا ہے صرصر قریب پتارہ مہر خ
 نہیں آنے دیتی یہ ہنگامہ تھا کہ صحرا سے گرد اڑی حداد جادو بین لاکھ فوج سے برائے بد و شمشاہ
 افرا سیاب جاتا تھا صرصر نے آواز دی اسے شہر یاران عیاروں سے آکر کھجکویا حداد و جادو
 فوج ساحران لے کر جلا عمرو نے حقہ آتش بازی داغ کر شکر حداد پر پھینکا سیکڑوں لڑے ساحر
 جگے جگے لگے عمر و صرصر پر جا پڑا صرصر ذرا پیچھے ہٹی عمرو نے جھپٹکر مہر خ کی زبان سے
 سوزن نکال لیا مہر خ کی آنکھ کھلی دیکھا عمر و برق یہ نمکر بھاگے ملکہ ہوشیار ہو جاؤ فوج ساحران

آپہنچی مہر خ تڑپ کر اٹھی فوج خدا دے گھیر لیا برق نے جا کر شکر اسلام میں خبر کی ملا یہ پر ملک موج ٹھل
 رہی تھیں برق نے آواز دی اسے موج جہنم کو ساحران افراسیاب نے صحرائیں گھیرا ہے صبلد اپنے
 افسر کی خبر لو دسہزا و جا دو گرنیان موج کے ساتھ تھیں اکو لیکر دوڑ پڑی اسوقت پہنچی کہ
 مہر خ یکہ و نہما لشکر خدا سے جنگ کر رہی ہے موج نے بھی آکر دیا اسے لشکر ساحران میں
 غوطہ مارا صحرائے گرد عظیم بند ہوئی سراوا بریق و حیرت جو فوج لیکر چلے تھے اسوقت آکر
 پہنچے آتے ہی شریک جنگ ہوئے موج کے آنے کے بعد سہار و باغبان نے خبر سنی یہ بھی اڑ پڑے
 بلدی میں جو ساحر چلا فوج کو تو تیار نہ کیا خود آ پڑا لشکر خدا دوسرا و ابریق نے
 گھیر لیا سرداران نامی پر وقت تنگ ہے لاپین وغیرہ کو معلوم ہوتا ہے خبر نہیں ہونی عیار
 بچیان بھی ایک گوشے سے یہ اجرا دیکھ رہی ہیں حیرت کتنی ہو ان سرداروں کو بلوہ کر کے بلرٹلو
 کہ صحرائے گرد اڑی اس گرد سے صور اسرافیل کی آواز آئی کہ گوش گردون کو ہلانے لگا وہ قیامت
 کی آواز آئی گھوڑوں نے سواروں کو ٹپکا طرف جنگل کے بھاگے ساحر سحر بھول گئے حیرت
 گھبرائی کہ یہ کیا بلا نازل ہوئی گھبرا کے دیکھنے لگی دیکھا ایک جوان باہر خسار مشابہ صورت ہند
 نامدار دو رکابے مرکب پر سوار بہشت پر اسی ہزار قزاق ڈگے ڈگے گھوڑوں پر سوار ہڈے
 مو تھر سے نکلتے ہوئے اس جوان کے ہاتھ میں سونیکا بوق ہے دھن پر رکھ کر کیا اوس سے خدا
 نکلی اسے قزاقان بربید و بہ بندید اب جو قزاقون نے گھوڑے دوڑائے ساحر دن کبھی چھوٹے
 صدا ہی سے زمین کانپتی تھی قزاقان غضب کی لڑائی ایک قزاق نے ٹوکا دوسرے نے کو کھو پر
 نیزہ مارا تیروں کی بو چھار کی لڑتے بھڑتے نکل گئے دس دس کی ٹولی بانہ ہلکے پھرا کر اس طبقے زمین
 کے ہلا دیے اول تو گھوڑوں کے دوڑنے سے تنق گرد بلند ہوئی خاک ساحر و نکونین سوچتا اوس
 اندھیرے میں قزاقون کی ہدایت غضب کی شوکت ساحر بھاگنے لگے قزاق لڑ رہے تھے کہ لکڑا ہر
 گلنار پیدا ہوا تخت پر ملکہ قمر پیکر طاؤس زرین بال پر سوار ملکہ نسیم جالندری مع ساٹھ ہزار
 ساحران غدار کے آگے گری قزاقون نے بھی حملہ کیا پہلے ہی حملہ میں اسی ہزار ملکہ نسیم کے
 سحر کی ہوا بندھی اب حیرت نے پچا نا کہ طلسم کشا کا بیٹا ہے غضب میں ہندنی نسیم عاشق ہو کر
 ساتھ ہو گئی ہیں نعرہ کیا اسکو مارو یہ ٹھل طلسم کشا ہے اگر اسکو قتل کیا طلسم کشا شریک جنگ کے جان بگا

گزارش کر چکا ہوں ہاتھ میں غصہ نگر کے انگشت مروا دیئے روئین شگاف قبضے میں ہپ بادیا پر وار
 یہ اشیا ظلم بند میں سحرانہ تاثیر نہیں کرتا جو قریب آیا وہ مارا گیا قزاقوں کی شوخی چست و چالاک
 لڑائی میں بیباک ساحر نے منہ کھولا کہ میں سحر کروں بیان سے تیرے حلق توڑ کر پار گزارا اور بعض
 نے نیزے بڑھا کر شالوں سے جھولیاں اتار لیں دور بھینک دین ساحر گھبراتے ہیں قزاق
 گھوڑے دوڑاتے بھرتے ہیں گرد اسقدر اڑی ہے کہ روئے آفتاب مخفی ہو گیا دوپہر کا مل
 تلوار چلی سر و ابریق بڑا لشکر لیکر آئے تھے سب اس مقام پر تباہ ہوا اب یہ خبر مفصل اسد
 نادر کو ملی کہ صحرائ میں چند سردار ہمارے گھر قریب تھا کہ قتل ہوں غصہ نگر نے اگر لڑائی کو
 سنبھالا چھار طرف سے اس شیر پر بلوہ ہی بقرار ہو کر سوار ہوئے انکے سوار ہوتے ہی
 شمشاہہ لاپین و ملک جہاندار شاہ و کولب رو غصہ نگر و جلد سردار آراستہ ہو کر
 اس وقت آکر پہنچے کہ غصہ نگر نے صفوں کو درہم و برہم کر دیا گھوڑے کو اڑانا ہوا قریب حاد
 پنچا جوش جرات میں گھوڑے برسے کو دپڑے پیدل لڑتے ہوئے سامنے حاد کے چلے آئے
 بھی غرہ کر کے اگر نسیم و قمر پیکر نے اسد کو سلام کیا اسد نے نسیم سے شکایت کی کہ نسیم
 نے غضب کیا ہمارے فرزند کو صحرا بھر لیے پھرتی ہو ایسا نہ تو دشمنوں پر کوئی افتاد پڑے
 بیان لشکر میں سب طرح کا سلمان موجود ہے عنایت سے پروردگار کی کوہ ہفت رنگ کی
 لڑائی اس شد و مد سے سر ہوئی اگر اسقدر جاؤ نہ تو بالبد قتل ہونے صراط کے ایک زندہ نہ بچتا
 مگر ایسے ایسے دلیر موجود تھے کہ جنھوں نے اس بلوے کو روکا اٹھارہ سو قریہ کی گمار سے
 لڑے نسیم نے دست بستہ عرض کی اپنے فرزند کے مزاج سے تو آپ بخوبی آگاہ ہونگے فرماتے ہیں
 باپ سے کیونکر ملاقات کروں حجاب آتا ہے سراسر سیاہ برائے نڈ پادوں تو قد ہوسا کر دن
 اسد کی آنکھوں سے آنسو ٹپک پڑے کہا اے نسیم آٹھ پہر اسکی یاد میں آئے دانہ حرام ہو گیا اب
 تو براے خدا جگر میرے لشکر میں شریک ہو نسیم نے کہا حضور سب انھیں کے مطیع ہیں اگر اجد
 لڑائی کے وہ ٹھہرے ہم سب حاضر رہینگے اگر انھوں نے تشریف نہ رکھی ایسا فوج کو راضی
 رکھا ہے اگر آپ ان سب کی سپرین زرد و جاہر سے بھر دینا تو یہ لوگ نہ رہیں سپاہی ہیں بھی
 سختی کرتے ہیں سب سے دس قدم آگے رہتے ہیں اپنے رفیق کے واسطے جھائیں ستے ہیں و ہان

غضنفر گھوڑے سے کود پڑا صدا دے جو دیکھا ایک طفل کم سن بھورے بھورے بال خود سے اڑے ہوئے
 بڑی بڑی آنکھیں چہرہ آفتاب آسمان حسن جاہ و جلال ابروے خمدار رشک ہلال صفو نکودر ہم برہم
 کرتا ہوا آتا ہے کئی گولے سحر کے مارے اس سے کچھ نہوا تلوار لیکر جھپٹا خیال میں یہ کہ لڑکا ہی کیا لڑیکا
 ہاتھ پکڑ کے تلوار حسین لونگا لڑکے کو قتل کرونگا ہٹو ہٹو کستا ہوا سامنے غضنفر کے آیا ہاتھ تلوار کا مارا
 غضنفر اور جادو گروں سے لڑائی میں مصروف تھا اس نامرد نے پشت پر سے ہاتھ مارا غضنفر کا
 زخمی ہوا بلٹ کے دیکھا اس ساحر نے زخمی کیا پھر گیا سر سے خون جاری کچھ زخم کا خیال نہ کیا کئی
 ساحروں کو قتل کر کے سامنے پونجا لکارا کہ او نامرد کہاں جاتا ہے صدا دے دیکھا اب تو
 یہ نیم بھل ہو چکا اب اسکا قتل کرنا کتنی بڑی بات ہے جھپٹ کے ہاتھ تلوار کا مارا غضنفر نے
 پتھر بد لکر خالی دیا صدا دینھو کے بھل جھکا اوپر سے غضنفر نے ہاتھ مارا صدا دے سپر فولاد کو
 ابھٹا دیاسپر کے دو ٹکڑے ہوئے سر پر گری زمین پر آکر بوسہ دیا صدا دے دو ٹکڑے ہوئے غضنفر
 نے آسکو مارا چونکہ سر زخمی ہو چکا تھا تکان جو پہنچی جھپٹ جھپٹ کے لڑا آنکھوں کے نیچے اندھیرا
 آگیا صدا دے کو مار کے لڑکھڑا کے لڑا غش آگیا اُس مقام پر صرصر موجود تھی اسے چند ساحروں
 کو اشارہ کیا غضنفر کو گرفتار کر لیا سراوا بریق کے پاس پہونچا یا اُن دونوں نے یہ بھل نفس
 میں بند کیا ایک ساحر کو دیکر یہ کہا کہ انھیں کے پاس لیجا فوہ ساحر غائب ہو گیا کسیکو حال
 نہ معلوم ہوا بعد گرفتاری غضنفر لاپید ہونے لگے زمین کے ہلا دیے لاکھوں جادو و کفر
 ہو گئے حیرت جادو گھبرائی سراوا بریق نے جا کر یہ بھی کہا حضور اگر حکم دین طبل امان
 نہ غضنفر کو پہننے دین بھجدا یا ایسے بیٹے کے غم میں طلمس کشتار تپ کے جان دیگا اس داغ
 کو نہ اٹھا سکیگا حیرت نے حکم دیا بہتر طبل امان چوب پڑی اسد وغیرہ پٹے نسیم جالندری
 و ملکہ تم پکیر و فولاد دیوانہ سردار قزاقان یہ سب روتے ہوئے خدمت میں اسد کی آئے
 کہا اے شہر بار ہنے اپنے آقا کا مرکب کوئل یا بالاشون میں بھی تلاش کر چکے تہ نہیں ملا نہ ہمارے
 سامنے گرفتار ہوئے اسد بقتار ہو گئے ان کہ ہوں کو تو مسد نے بہ لطف آقا قزاق نہ مانتے تھے
 کتنے تھے ابھی جا کر جلہینگے حیرت و سراوا بریق کو پکڑ لائینگے اپنے آقا کا پتہ لگا لینگے
 اسد نے مشکل انکو اتارا کہا بھائیوں تامل کرو میں تدبیر کرتا ہوں خدا خواجہ عمر کو سلامت رکھے

وہ فوراً فکر کر بیٹھے قزاقوں نے عرض کی آقاے نامدار افسر بڑی چیز ہے یہی جب حیرت کو پکڑا لائے اور
 کر بیٹھے کہ زوجہ شہنشاہ قتل ہوتی ہیں فوراً آقاے نامدار کو خود افراسیاب ڈھونڈ چکا اسد نے کہا ان
 بھائیوں تم اسے بچھا لیکن حیرت کا گرفتار کرنا کیا آسان ہے قزاقوں نے کہا حضور حکم تو دیدیجئے دیکھیے ابھی
 چٹیا پکڑ کے لاتے ہیں آپ کے کہنے سے اسوقت ہم رک گئے بدون آقاے نامدار اب دانہ بھر حرام ہے
 جب تک اپنے آقا کی صورت نہ دیکھینگے کھانا نہ کھائینگے لاچین وغیرہ پسندو بد کرتے ہیں کہتے ہیں
 دیکھو صاحبو شاہزادے نے کیا فلق و مروت اپنے ساتھ والوں کے ساتھ لڑکھا ہے کہ نام پر اپنے
 مالک کے جان دیتے ہیں اسد نے بہت سب کو اتارا بہ مشکل کھانا کھلوا یا اور پیو عدہ کیا کہ اگر آج
 شب تک غضنفر کا پتہ نہ ملے گا تو تمہا جو بون کو اپنے آقا کے مقدمے میں اختیار ہو فولاد نے کہا
 حضور ہمارے آقا کو کوئی نہیں رکھ سکتا بلغ غیب میں گھس جائیں یہاں افراسیاب کو
 پکڑا لائیں سچے گرم کر کے پشت پر سولہ بجھی بنا دین بڑے بڑے زمیندار کہ اپنے بادشاہ کو روپیہ نہیں دے
 جئے کھڑے کھڑے لے لیا گڑا ہوا اکھیر لائے سب قزاق ایک ہے ہیں اسد نے ایک ایک کو
 گلے سے لگایا اپنی قزاقی کا زمانہ یاد آیا اپنے اٹھارہ امیر زادوں کو بلا کر حکم دیا ابراہیم بن مالک
 وندھادہ بن لندھور و علقمہ بن جمبور و قبیل بن مقبل و عدادان بن عادی ملازمان
 غضنفر کی خدمت گذاری اور ولد ہی میں مصروف ہوئے مگر سب بیقرار بچپن شراب کبابیہ قون
 نسیم پھر بارگاہ میں ہیں دونوں شاہزادیاں رو رہی ہیں بہار نے آکر ان دونوں کو
 سمجھایا قمع شریف لائیں اپنے ساتھ دسترخوان پر کھانا کھلایا نسکین دی خواجہ بارگاہ میں
 شریف لائے دیکھا اسد بہت بیقرار ہیں خواجہ نے حال پوچھا اسد نے رورور کر سب کیفیت
 غضنفر کی بیان کی ہر کار و ن نے بھی عرض کی کہ حضور جئے خود دیکھا سرما و ابرق نے
 اسوقت نفس میں بند کر کے کہیں روانہ کر دیا لشکر میں قید نہیں ہے ہرق وغیرہ بھی فکر میں
 گئے تھے پٹ کے آئے عرض کی ہم نے سارے لشکر میں ڈھونڈھا کہیں پتہ نہیں ملتا یہ شکے
 خواجہ گجرات کے جاسوز نے عرض کی ابھی افراسیاب بارگاہ حیرت میں آیا تھا انتظار کرنا پڑتا
 ہے دو خبریں اسوقت دریافت کیں ایک تو یہ کہ کوئی تھا بارگاہ پر لڑا ہے اسکو نامہ لکھ کر
 بھیجا ہے وہ ہمراہ آفات چارہست آئیگا اور ابرق سے یہ کلمہ کہما کہ صبح کو ایک ساحرہ

غرض فریکر آئے گی خوان میں رکھ کر پاس اسد کے بھج دینا یہ خبر دشت از سر عمر و گھبرا گیا
 فوراً رنگ روغن عیاری نکال کے شکل تاجر لشکر حیرت میں آیا دیکھا لشکر بے حد بے حساب ہو
 فوج میں چار جانب سے چلی آتی ہیں سرا و اہر لقی تنظیم میں جو بادشاہ لشکر لیکر آسا حرون کو بیان
 اتار لیا غیر سا حرد پہلو انون کو چھانٹ کر حکم دیا جا کر قریب دریائے نیل فروکش ہو بڑے
 بڑے شاہان جلیل و پہلوانان زبردست مسلح و مکمل سلاح جنگ سے آراستہ طرف دریائے نیل کے
 چلے جاتے ہیں عمر و یہ تماشہ دیکھ کر بہت گھبرا دل میں کہتا ہے کہ اسے عمر و اس قدر فوجیں کتنا
 دریائے نیل کے جمع ہو رہی ہیں اسد کمان یک لڑ لگا وہ جوشل مشہور ہے اس مقام پر
 صادق آئیگی کہ مارتے مارتے بھاگ گئے قتل کرتے کرتے اسد گھوڑے سے گر پڑ لگا کس کس لڑ لگا
 اس جنگ میں ہمراہ اسد فرزندان صاحبقران ہوتے کہ جولا کھون میں اکیلے لڑ چکے ہیں ملک
 سنجان میں گنجاب نے بہت صفت آراستہ کی تھی بدیع وقاسم لڑے صفین توڑیں اول تو
 صاحبقران خود سامنے موجود تھے علاوہ ازیں وہ بہت صفت بھی یہ چیل صفت و لشکر گنجاب کی
 کیا حقیقت شل مور و فوجیں چلی جاتی ہیں اور نہیں معلوم کتنے زمانے سے انتظام ہو رہا ہے
 اسی جماد پر افراسیاب مغرور ہے کہ دریائے نیل پر جا کر سب مارے جائینگے یہ باتیں دل سے
 کرتے ہوئے شکل تاجر پھر رہے ہیں ایک ایک سے حال قید غرضتفر دریافت کر رہا ہے کس کا
 یہی قول ہے ہم نہیں معلوم دیکھا بھی نہیں کہ غرضتفر کب قید ہوئے یہ بھی بخوبی دریافت نہیں
 کہ باغ عیب میں قید روانہ کر دی یہ باتیں دل سے سوچتے ہوئے اس بازار میں آئے
 سب جوہری دوکانیں آراستہ کیے بیع و شرا پر تلے ہوئے بازار کھلے ہوئے دلال موجود خرید و
 فروخت ہو رہی ہے خواجہ کے منہ میں پانی بھرا یا جب سود مروارید بے بہا نکالے ایک
 جوہری کو دیکھائے اسنے کہا خواجہ اذرگان آئے خواجہ نے کہا ہمارا کاروان پیچھے رہ گیا ہم
 آگے بڑھ آئے سر میں پہنچے فقیر و نئے گھیرا بہ دو دانہ مروارید جب میں پڑے تھے پہر و دہر
 کے صرف کو ان کی قیمت کافی ہوگی جوہری کے استقبال کیا سود اگر جان کر دوکان میں بچایا
 موتی لیکر دیکھے رنگ ٹھنک سنگ میں بے نظیر سڈول انول جوہری ہر قرار ہو گیا سوچا کہ
 کسی بادشاہ کے ہاتھ فروخت کر دنگا کہا خواجہ اذرگان کچھ قیمت بتائیے خواجہ نے کہا یہ ٹھہری

قیمت تو گماشتہ جانتا ہے بچک کی کتاب بھی موجود نہیں ہے جو تمہارے مزاج میں اس قیمت کو جوہر
 نے ڈرتے ڈرتے دس ہزار کے خواجہ نے کہا جوہری صاحب اگر آپ کے پاس اس کے ساتھ کی جوڑی
 ہو تو وہ فی قیمت پر میرے ہاتھ فروخت کیجئے ہر چند کہ کام سب گماشتہ کرتے ہیں ہمیں قیمت
 نہیں معلوم آتا یاد ہے دریا سے بحرین پر چھ مہینے رہے چار صندوق موتی نکلے یہ گماشتہ نے
 خبر دی تھی کہ حضور نے چار لاکھ روپے غوطے خورون کو دیے چالیس جوڑیاں عمدہ نکلی ہیں
 انہیں میں سے ایک جوڑی یہ بھی ہے مناسب جانکر فرمائیے جوہری نے بیس ہزار فرمائے
 خواجہ نے ہنس کر کہا خوشی تمہاری کچھ اشرفیاں دید و کچھ اسکے بدلے کا جوہرات جوہری نے
 بجیل دو تین سو اشرفیاں ایک بوٹلی جوہرات کی دی اور موتی لیکر ڈبہ میں رکھ دیے خواجہ نے
 وہ مال جیب میں رکھا دوکان سے چلے گئے بعد جانے سوداگر کے جوہری نے ڈبہ کھولی
 موتیوں کو جو دیکھا اتنے ہی عرصہ میں قد و قامت میں فرق آگیا موتیوں سے لکھیاں تمام
 لپٹی جاتی ہیں جوہری نے گھر آکر موتی ہاتھ میں لیے جو جو ہوا لگتی ہے چھوٹے ہوتے جاتے ہیں
 ہاتھ پر جو رکھے ہاتھ میں کچھ بھر گیا اسمین جو زبان لگائی شیرینی کا مڑا تھا کٹورے
 میں پانی رکھا تھا جوہری نے موتی او سین ڈال دے پانی میں ڈالتے ہی موتی گھل گئے دیکھا
 ایک گھونٹ شربت کا ہے پیٹنے لگا سب جوہری دوڑے سیٹھ جی کیا ہوا کیا لداک سوداگر
 مجھے لوٹ لیگیا اور بھی غضب منے سنا موتی مصر کے بنے ہوئے تھے پانی میں ڈالتے ہی
 گھل گئے لوگ سنتے ہیں کہ دیوانہ ہو گیا ہے کہیں مصری کے بھی موتی بنتے ہیں یہ ہلڑ تھا کہ صرصر
 آکے ہو پچی دیکھا اک مہاجن رورہا ہے صرصر نے پوچھا میان کیا ہوا کہا اک سوداگر مصری کے
 موتی میرے ہاتھ بیچ گیا دیکھو کٹورے میں یہ شربت رکھا ہے صرصر ہنسی جوہریوں نے پوچھا
 آپ تو ہماری کوتوال ہیں یہ سوداگر کون تھا صرصر نے کہا تم کیا کردگے یہ عمر و عیار کا کام ہے
 وہی نگوڑا ایسے ایسے فریب کرتا ہے مہاجن تو روپیٹ کے بیٹھ رہا صرصر نے صبار فتار
 سے کما عمر و بازار میں آیا ہوا ہے دونوں تلاش میں چلین خواجہ صورت تبدیل کر کے اک
 صراف کے یہاں اشرفیاں بھنارہے ہیں پیتل کی دینے ہیں سونے کی لیتے ہیں ان دونوں نے
 دور سے پہچاننا کہ عمر و دست برد کر رہا ہے دونوں نے آپس میں اشار کیے خواجہ غافل سمجھے ہوئے

روپے گن رہے ہیں کہ دونوں نے قریب آکر حلقہ ہائے کند مارے خواجہ اربے کمر کھینچ کر دین
 کمر میں پڑ چکے تھے دونوں نے جھٹکا مارا خواجہ بندھ کر گرسے سماجن صرصر سے لڑنے لگا کہ ہائے
 گمک کو کیوں پکڑا یہ بڑا بھولا آدمی ہے صرصر نے کہا سب اشرفیان بیتل کی تملوئی ہیں اب جو
 سماجن نے بہ نگاہ غور دیکھا بیٹھے لگا صرصر و صبار فتار عمرو کو گرفتار کر کے سلسلے
 سراوا بریق کے لائین حیرت نے کہا اب صرصر وین لیجا آبشار سے ہمارا سلام کہنا
 اور زبانی بھی کہدینا کہ صبح کو دونوں سر روانہ کرنا صرصر بشارہ عمرو کا لیکر چلی جب لشکر سے نکلی
 خواجہ نے کہا بی بی تجھ کو کہاں لیجا یگی میں اسی جنگل میں تجھ سے موجود ہوں کسی درہ کوہ میں چلو
 فرش بچھا کر ہم تم بٹھیں تمہارا دل خوش کریں صرصر نے کہا اب بخوبی دل خوش ہو جائے گا یہ
 مقام پر لیچوں کہ فوراً تمکو قتل کرے عمرو نے کہا اے صرصر یہ تیرا خیال خام ہو نہ سارا خروکا
 کام ہے جس کسی کی موت آئی ہے اسی کے پاس تو مجھ کو لیکر چل صرصر نے جھٹک دیا عمرو نے دیکھا
 صحرا میں اک تالاب ہو اس میں صرصر بشارہ لیکر کود پڑی عمرو کی آنکھ بند ہو گئی اب جو آنکھ
 کھلی دیکھا اک باغ ویران اسکی پٹریاں شکست ہزاروں جادو گر نیاں پھر رہی ہیں انھوں نے
 پکار کر آواز دی صرصر کسے لائین یہ کیا کوئی بد مانس ہے صرصر نے کہا اے عیار ہے
 جسے تمام ہوش ربا کو درہم و برہم کیا عمرو نے کہا یارو یہ جھوٹ کتنی ہے عمرو کہیں اور ہوگا
 میں آشنا ہوں آج اور ایک عورت کے پاس چلا گیا اسپر اسنے میرا یہ حال کیا صرصر ان
 باتوں پر گالیاں دیتی ہے جادو گر نیوں نے چار جانب سے گھیر لیا بارہ دری میں آکر بیٹھی
 دیکھا ایک ساحرہ سیہ فام کہ ایسی بد ہیئت ساحرہ عمرو نے طلسم ہوش ربا میں نہیں دیکھی
 مسند پر بیٹھی شراب پی رہی ہے گرد ہزار ہا جادو گر نیاں ایک گوشہ میں غصنف بن ہند بٹھکے
 بیڑیاں پہنے ہوئے بیٹھا ہو خواجہ کی آنکھوں میں آنسو بھراے غربت پر غصنف کی کلیجہ بھٹ گیا
 صرصر نے کہا اب ملکہ آبشار جادو عمرو عیار کو ملکہ حیرت نے تمہاری خدمت میں بھیجا ہو اور
 زبانی ارشاد فرمایا ہے صبح کو غصنف و عمرو کا سر کاٹ کے روانہ کرنا آبشار نے قید عمروے لی
 صرصر کو خلعت دیا یہ تو چلی گئی آبشار نے جادو گر نیوں سے کہا گوشہ بلغ میں جو نخل چنار ہے
 اس میں جا کر اسکو باندھ دو خبردار کوئی رات کو اسکے پاس نہ جائے ورنہ یہ نکلے گی نگاہ میں نے باغ

کو بھی سحر بند کر دیا صبح کو ان دنوں نکاسر کاٹ کر روانہ کروں گی کینزین عمر و کو کشان کشان گو غلہ
 باغ میں لیکر آئیں ایک درخت سے باندھ دیا خواصین چلی گئیں اب عمر و اس تنہائی میں گھبرا یا
 درخت سے سر ہٹانے لگا حیران تھا کہ اس عمر و کیا کروں صبح کو یہ ملعونہ قتل کر گئی جو جو رات گذرتی ہے
 خون عمر و کا ٹھٹھا جاتا ہے کوئی سامنے نہیں کس کو پکارے دوپہر سے شب نماز کر چکی تھی کچھا اک جشن بڑا
 ہاتھ میں لیے ہوئے آتی ہو عمر و نے پکارنا شروع کیا بی بیفتہ ذرا میرے پاس آؤ جب عمر و بہت چخا تب
 کینز نے پلٹ کر آواز دی ارے بی بی قیدی کیا مطلب ہے یہاں کے قیدی کو کھانا پینا نہیں ملتا عمر و
 نے کہا بوا ذرا میرے پاس آؤ میں اک بات پوچھوں لگا میں تو بندھا ہوا ہوں اگر میرے ہاتھ بالوں
 کل ہی نوکری چوڑ دو گی یہ کتنے خوشی موقوف کرو گھر میں چین سے بسر کرو جشن نے کہا آخر مطلب کیا ہے
 عمر و نے کہا جب آبشار کو قتل کر لی ہمارے جسم میں جو کچھ لباس یا نقد و جنس یہ کون لگا جشن نے
 کہا ہی جلا دمتہر جو کچھ تمہارے پاس نکلیں گائے لگا سنتی تھی عمر و بڑا عیار ہے نگوڑے بیان تیرا
 کچھ زور نہ چلا عمر و نے کہا بوا مجبور ہوں اب مجھ کو تین مرگ ہوا جو کچھ دوچار کوٹ یاں میرے پاس ہیں
 وہ تمہیں لے لو نذر دنیا میری کر دینا جشن نے کہا کیا ہو عمر و نے کہا میرا ایک ہاتھ کھول دو میں
 سب نکودیدوں جیسے ہی اسنے ہاتھ کھولا عمر و نے ایک پوٹلی روپیہ کی نکالی کہا بوا اس میں میرا تہا
 کر دینا نصف تم لینا جشن نے کہا میں کیا کروں تیری نذر دنیا میں لگا دوں گی کیا اور بھی کچھ ہو عمر و نے
 چند اشرفیاں نکالیں کہا بوا میرا دوسرا ہاتھ کھول دو کینز سوئی میں ساحرہ ہوں مجھے ہانگ کر کہاں لے گیا
 ہاتھ وہ بھی کھول دیا اب تو خواجہ نے روپیہ اشرفیاں نکال کر ڈھیر کرنا شروع کر دیا کینز اٹھا رہی ہو کتنی بھی
 جانی ہر میان قیدی نہ گھبراؤ تم تمہیں قید سے بھی رہا کر دینے خواجہ کتنے میں بی بی تمہاری مہربانی
 نقدی دیتے دیتے اک ڈیہ نکالی کہا بوا اسکو کھولنا نہیں جہاں ہم دفن ہوں ہماری قبر میں
 رکھ دینا کینز نے کہا اس میں کیا ہے خواجہ نے کہا تمہیں اس سے کیا کام ہماری امانت ہے کینز نے کہا
 میں تو تمہاری راز دار ہوں دیکھو نوا میں کیا ہے عمر و نے کہا دیکھو لینا نہیں کینز نے ڈبیا
 کھولی اس ڈبیا میں سے بہوشی اڑی خواص یہ کوشش ہو کے گری خواجہ اپنے کو کھول چکے تو مال اٹھا کر
 نذر زہیل کیا رنگ دروغن عیاری کا لگا کے اسے خواص کی شکل بنے چاہتے تھے کہ اس کینز کو نذر زہیل کروں
 یکا یک زمین شق ہوئی نعرہ ہوا منم آبشار جاو او ساربان زادے میں مہاشی تھی کہ اسکو تو اندھیر چھیٹا گیا

ہوا بڑے نادان تھے وہ لوگ جنھوں نے تیری فکر نہ کی میں نے خود شہنشاہ سے خواہش کی تھی کہ اب جو
 عمر و قید ہو میرے پاس بھیج دے گا دیکھوں کیونکر بچتا ہے بے سبب مشہور کرو یا کہ مسلمانوں کی قضا نہیں ہو
 غفلت آپ کریں سامری و جمشید و خداوند تھا بدنام میں پیدا اگر نیوالوں کے یہ کام ہیں عمرو
 کے ہوش اڑ گئے آبشار نے اپنی کنیز کو ہوشیار کیا عمرو کی پھر مشکین باندھیں اسبطحہ دخت سے
 باندھ دیا اب عمرو کو یقین کامل ہوا کہ موت میری قریب ہے رات بہت قلیل تھی جب یہ عساری کی
 جب صبح قریب رہی تھی خواہ میں براے کار و بار ضروری اٹھیں جو ادھر سے نکلی عمرو نے کہا ابو امیری
 بات سنتی جاؤ اب کوئی جواب بھی نہیں دیتی باغ میں ہل رہے وہ کنیز ایک ایک سے کہتی پھرتی سے
 بوارات کو ہکو ہمارے مالک نے بجا اس نگوڑے بدمانس نے مجھ کو بڑا دھوکا دیا یہ ذکر نکالے
 گریبان سحر غم میں خواجہ عمرو و غضنفر چاک ہوا ستارہ بخت رسا نہ چمکا نجم تقدیر نے گردش کھائی
 مرغ سحر کی آواز آئی جلاو مہر درخشان خضر ضیا ابران بالعمین لیکر فلک نیلی پر نمایاں ہوا
 آبشار جلاو و بیداد ہوئی سات ہزار جلاو گرو جلاو گریبان جمع ہوئیں یہ مغرور اگر تخت پر بیٹھی
 کما دونوں قیدیوں کو لاؤرات کو خواجہ نے غضب کیا تھا لیکن اگر رہا بھی ہوتا میں باغ سحر بند
 کر چکی تھی یہ وہ باغ ویران ہی ہو بھی اسکی باہر نہیں جاتی اسوجہ سے باغ کو آراستہ نہیں کیا میں
 شہنشاہ کو تحسیر کر چکی کہ جسکو قید کیجئے یہاں مدد نہ فرماے کنیزین جا کر عمرو و غضنفر کو کشان کشان
 سامنے آبشار کے لائیں عمرو نے جو غضنفر کو مسلسل و مطوق دیکھا دل بیقرار ہو گیا کہا اے
 نور نظر تمھارے فراق میں اسدنہ زندہ ہیگا تمکو ہوش رہا میں سالہا سال گذرے اگر باپ سے
 ملاقات نہ کی غضنفر نے شراب کے سر جھکا لیا کہا نا نا جان میں تو یہ عہد کر کے چلا تھا کہ جاے ہی
 افسر سیاب کو قتل کرونگا بزرگوں کے واسطے کچھ تذکرہ بھی لیجاؤں اور جا بجا مقابلے پڑے
 صد ہا قریے لوٹ لیے موت در انگیر تھی یہ لڑائی ہمارے قتل کی تدبیر تھی جو منظور پروردگار سے
 قتل ہونے سے کیا نقصان خدا آپ کو قید سے رہا کرانے میں سب خبریں سننا تھا حضور نے آج تک
 بڑے بڑے ساحر مارے آپ ہی کی ذات سے تمام مقامات طے ہوئے عمرو نے کہا آج تو کوئی صورت
 ربانی کی نہیں معلوم ہوئی ایک امر کا بڑا خیال ہے وہ صادق الورد مجھ سے وعدہ کر چکا ہے کہ جب تک
 اس بڑی چیز کو میں مرتبہ نہ پکاروں گا جب تک اسکی بونہ سو نکھو نکھا مجھے زندگی کی بڑی ہوش

اس ہزار برس تک نام نہیں لوں گا آئندہ جیسا زمانہ ہو اس لمونہ نے اس بلخ کا تالاب سے راستہ رکھا ہے
 کوں یہاں تک آئیگا وہ مسبب الاسباب بچائیگا ابشار نے جلا دون کو بلایا دارین اسناد ہو میں عمر و
 و غضنفر کو زیر تیغ بٹھایا جلاؤ عوار کھینچ کر سر پر آیا صد امین دینے لگا اسے ملکہ ابشار جادو و فرزند طلسم
 و خواجہ کا قتل ہے سمجھو کے حکم دیجئے گا انکے خون کے بہت دعویدار ہیں انکے طرفدار سترہ سہر دار نامدار
 ہیں ایک ایک خواجہ کے نام پر جان دیتا ہے ابشار نے جواب دیا کیا یہ ہو وہ بکتا ہے یہاں پر نہ وہ پر
 نہیں مار سکتا دوندے کی کیا لیاقت ہے یہاں تو ابشار حکم دے رہی ہے دو کلمہ داستان شاہزادہ
 قباد شہر یا فرزند صاحبقران نامدار حوالی طلسم صندل میں اسد اور قباد سے ملاقات
 ہوئی تھی ذکر کر چکا ہوں کہ ملکہ عجائب جادو و عاشق جلال قباد شہر یا رہا جس روز انگوٹھی اسد کو
 برائے قتل صندل جادو و دی گئی ہے تو اسی دن ذکر کر چکا ہوں شہر عجائبستان خالی کر دیا قباد
 کو بیکر نکل گئیں یہ بھی تحریر کر چکا ہوں کہ جب اسد پلٹ کر آئے تھے تو خواجہ بہت غما ہوئے کہ او دیوئے
 تو نے مامون کا دامن کیوں چھوڑا کچھ پتہ مجھ کو بتلا اسد نے کہا نشان بتلا گئے بارہ کوسں پر شہر
 عجائب نگار وہاں کی ملکہ عجائب جادو و تاجدار ہیں صبح کو خواجہ عمرو و ہمد و بان آئے تھے قلعہ کو
 خالی پایا ایک کاغذ دروازے پر لگا تھا اسمین یہ مضمون تھا کہ عمرو و نامدار مجھ کو ساتھ عجائب کے مدت
 گزری یہ دل و جان سے خدمت کرتی ہے اب ہمارا لشکر میں چلنا مناسب نہیں ہے شکر ہے کہ ہمارا فرزند
 سعد بن قباد بادشاہ اسلام ہے انشاء اللہ جب خدا چاہیگا ہم بھی آکر لیں گے ہمارے یلچہ وہی
 رہنے سے شاید کوئی مطلب حاصل ہو خواجہ رونے پڑے پست آئے تھے اسد سے ملکہ عجائب جادو
 مع سات ہزار جادو گروں کے قباد کو لیکر ایک دشت سبزہ زار میں فروکش ہیں آج قباد شہر یا
 سر پر جہان بانی پر جلوہ فرما ہیں اراکین سلطنت حاضر ہیں ملکہ عجائب جادو و کرسی جواہر نگار
 پر ذکر اسد درپیش ہے بادشاہ نے فرمایا اے ملکہ عجائب ابھی تک اسد کا طلسم المن میں انکے
 نہیں ہوا یہ خبر تو تم نے دی تھی کہ کوہ ہفت نگ فتح ہو پس دریائے نیل کی جانب کیوں نہیں کوچ کیا
 شاید کوئی افتاد پڑی ذرا خبر تو لاؤ ہم بھی لشکر تیار کر کے چلیں تیسرے صابقہ قرانی کی زیارت سے
 مشرف ہوں وہ نظر کردہ بزرگان دین ہے یہ باپ بیٹے مقبول بارگاہ پر دروگاہ نظر کردہ بزرگان
 نامدار ہیں شب سے طہیت گھبرا رہی ہے عجائب نے کما حقہ صندل جادو و بیری وجہ سے قتل ہوئی

افراسیاب نے ضرورت تلاش کرایا ہو گا حضور کا اس سحر سے ٹکنا بہتر نہیں ہو میں ابھی جا کر خبر لاتی ہوں
حضور تکلیف نہ فرمائیں یہ کسکر ملکہ عجائب طاؤس زرین بال پر سوار ہوئی شاہ تارک سحر آسمان میں
ڈوبی تمام طلسم زیر نگاہ اول لشکر اسد پر نگاہ پڑی دیکھا دریا سے لشکر موج مار رہا ہوا بیان دات کو
جو عمرو غنفر نے پٹ کے آبا برق نے اسد سے خبر کی کہ معلوم ہوتا ہے استاد تلاش غنفر بن گئے تھے
کچھ افتاد پڑی رات بھر سب سردار انتظار عمرو میں تڑپے صبح کو شہنشاہ پاپن و کوکب معمار قدرت
و جہاندار و معج و بہار وغیرہ بارگاہوں میں سے نکلا لشکر اسد میں ٹل رہی ہیں برقعہ
تا کید ہے کہ مفصل خبر لائیں بلکہ برق کئی مرتبہ لشکر سرایم گیا چرند پرند نے بھی خبر دی اس لشکر میں
ستاد نہیں ہیں لاپھن نے کہا شاید قید کر کے باغ سیب میں بچھدیا میں وہیں جاتا ہوں مرغ
و بہار وغیرہ نے عرض کی برات خواجہ ہم سب ساتھ چلیں گے اسے شہنشاہ باغ سیب ایسا مقام انہیں
ہے کہ جہان اسطرح جانا ہو قیامت کی رٹا فنی پڑے گی مقام پیش گاہ افراسیاب ہے وہ مقام
اس طلسم ہوش و باہن انتخاب ہے کل سردار اسی فکر میں آراستہ ہو کر ٹل رہے ہیں یہی جستجو ہو کہ فکر
خواجہ میں جہان اسطرح بن پڑے رہا کریں یہ سب سردار وسط لشکر میں آراستہ نہیر استہ کھڑے ہیں
عجائب جادو کی نگاہ پڑی دیکھا سردار دیکھی بیچ میں اسد نامدار گرد ثابت و سیارگان بیچ میں وہ
جوان مثل ماہ تابان بہار باغ لشکر اسلام دیکھا کس ملکہ عجائب جادو مثل گل شکفتہ ہو گئی لشکر
پروردگار کیا کہ آفتاب اقبال لشکر اسلام کا اوج پر ہے کیا سردار ہیں کیا فوج ہو شکل عقاب
اک نخل پر بیٹھیں حیران تھیں کہ باعث انتشار لشکر کیا ہے صدائیں سنیں کہ خواجہ عمرو و فرزند نامور
اسد و لا و رکین قید ہو گئے ہیں انھیں کی جستجو ہے دریا سے لشکر میں تلاطم ہوا ب ملک عجائب جادو
نے پھر پروردگار کے دل سے باتیں کرتی ہوئی کہ میں اپنی شہر یار سے عدہ کر کے آئی ہوں
خبر خوشی کی لیکر آؤں نہ کہ خدا نخواستہ خبر وحشت اثر شاؤن آسمان میں ڈوبی ہوئی ہیں بیان
عمرو غنفر زیر تیغ بیٹھے ہیں ابشار جادو حکم دے رہی ہے کہ علبہ تسل کر دے عجائب نے
جو یہ معرکہ دیکھا کچھ منہ کو آگیا قلب تھرا گیا گولا سحر کا آراستہ کیا اسم سحر پڑھتی ہوئی قریب سر
آبشار پہنچیں عمرو و سمجھ گیا کہ ہماری مددگار ہیں دعا کی کہ پروردگار اسکو غالب کر لے ایسے
سحر کر کے گولا مارا جب گولا رہا ہو چکا تب هجوم کر آؤ اڑدی مٹم ملک عجائب جادو کینز و شکر

قباد شہر یار گولا سر پر اس خود سر کے پڑا آبشار کو پناہ پانی دشوار ہوئی آبر و منی سر کے ہزار ٹکڑے
 ہوئے غضنفر نے رانی پانی اسی کے سحر میں مبتلا تھے باغ تمام ساحر و ن سے بھڑکتا تھا ہی آبشار
 کے بنالینا لکھ دوڑ پڑے یہ منصوبات سحر آبشار کے تھے یہ معرکہ قریب لشکر اسلام ہو جیسے ہی
 آبشار مری وہاں اب نہک ہو ا دیوار میں باغ کی گرین لاجپن وغیرہ نے دیکھا صحرا میں صدائے
 گیر واد بلند ہوئی آدالائی کشتی مرا نام من آبشار جادو بود ایک نازنین ماہ بیکر حور منظر لاکھوں سال و زمین
 گمری ہوئی لڑ ہی سے غضنفر نے اپنا تیغ رو میں شگاف اٹھالیا قسراقان غضنفر
 نے جو اپنے آقا کو گھڑے ہوئے دیکھا بوق بجا بوق میں یہ صدا تھی اس قسراقان تیار شو یہ پہلی
 صدا میں اٹھے گھوڑے صحرا میں چر رہے تھے صدائے بوق کے عادی ہیں اپنے سواروں کے
 نزدیک آکھڑے ہوئے دوسری آواز میں قسراق تیار ہوئے تیسری آواز میں صفین ہاندھکر لشکر
 آبشار پر جا پڑے مرکب باد باد بھڑکریاں غضنفر کے پہونچا یا غضنفر سوار ہوئے اکثر مہر واد چمکی
 تیغ کھینچ کر لڑنے لگا غرو نے حکیم اور حلی لیکن شہنشاہ لاجپن نے لکھ عجا ئب و کو پچا نا حیرت جادو
 لشکر گران بے ہوئے اتری ہے صرصر نے بڑھکر خبر دی حصول آبشار قتل ہوئی فوج لاجپن کا
 لشکر آبشار پر بلوہ ہے لاشہ آبشار تر پند ہا ہو غرو غضنفر چھوٹے حیرت نے بھی لشکر کو حکم دیا
 سرا و ابریق بھی جا پڑے خوب جھک تلوار چلی اسد نے بھی غرہ کیا لڑتے بھڑتے قریب فرزند
 ہوئے غضنفر نے سلام کیا اسد نے سر پینے سے لگایا آنکھوں میں آنسوں بھر کر فرمایا اسے فرزند
 جانیکا ارادہ کرنا جو فرمایا نیل و شیش ہے انتہا کا پس و پیش ہے غضنفر نے سر جھکا لیا
 عرض کی غلام حاضر رہیگا اسد غضنفر نے لگے دوپہر کامل تلوار چلی سرا و ابریق نے حیرت سے
 عرض کی حضور جس واسطے یہ کوشش ہے وہ بیکار ہوئی آبشار قتل ہوئی اب جنگ بگارت کیا
 فائدہ حیرت طبل گشت بجا کے پٹی کو کوئی لاجپن نے لاکھوں گولہ مارا عجا ئب و کو نے جب
 دیکھا کہ برائے مدد غضنفر سہد و غرہ آئے یہ برق بیکر چمکی سر آبشار کاٹ کر واد میں پڑ گیا
 رانی بھڑتی کھلکی یہ واضح رہے سرا و ابریق و صرصر و حیرت نے عجا ئب جادو کو لڑتے
 ہوئے دیکھ لیا پہچانا صرصر نے یہ بھی کہا کہ عجا ئب جادو نے آبشار کو مارا یہ کس وجہ سے
 مدد گار لشکر اسلام ہے حیرت نے کہا حال کھل جائیگا یہ لکھ طبل مان بجا لیا ان غضنفر کو ساتھ لکھ

عمر و واسد پئے اگر داخل بارگاہ آسمان جاہ ہونے حیرت نے ان کل حالات کی عرضی فرستیا
 گوروانہ کی افراسیاب بج کل دن بھر پھرتا ہے در بند ہائے طلسم باطن پر حکم پہنچاتا ہے کہ عجائب
 و غرائب تیار رکھو پہلوانان کو چھانٹ چھانٹ کر طرف دریائے نیل کے روانہ کرتا ہے افسر
 تا جدار پہلوانان زبردست لکھو در لکھو مثل مور و کبک طرف دریائے نیل کے چلے جاتے ہیں صنف ہندی
 کے سامان ہیں افراسیاب جادو و باغ سیدب میں نہ تھا یہ نامہ حیرت کا بہ مقدمہ قتل البشار
 از دست عجائب جادو و افراسیاب جادو نے نہیں پایا دقت پر ذکر ہو گا۔
 دو کلمہ داستان جلالت بیان اسد کا تا بہ دریائے نیل پہنچنا حال مصور
 و صورت نگار کہ شکست کھا کر فرار پر قرار کیا عیاری خواجہ عمرو بن
 امیہ نامدار ایک کسبی کی شکل بنکر پتھر کا یا پلٹ ہونا مصور کی کرات کا
 مشہور ہونا و دیگر حالات متعلق داستان ہذا عجب داستان پر مضامین ہے
 ساتی نامہ مصنف

<p>اتد ہے بہار کی چمن میں طاووس سے کہ کبکٹ رہا ہے شیرین کی حکایتیں سننی ہیں فراد کا ہو گیا جگر خون قمری سے نثار سرو شمشاد سوسن کے کو پکارتی ہے نرزن کو ہے جوش بحر الفت ہے موج کہ کھینچ رہی ہیں آہیں ہے باو صبا فراق دیدہ روشن نہ ہوا آل الفت خلاق زمین و آسمان ہے صد شکر کہ عاشق خدا ہیں</p>	<p>کیا فکر رسا کمین لڑی ہے ہر سرو چمن اکڑ رہا ہے سیلے کا سنا نہیں فسانہ آوارہ دشت قیس مجنون آخر الفت کا رنگ کیا ہے سنبل زلفین سنوارتی ہے دل رہتا ہے بیقرار کس کا روتی ہیں حباب کی نگاہیں حسرت کی نگاہ ہے کسکی ثابت ہے قمریہ حال الفت صنایع قدیم رب اکرم ہم عاشق صنعت خدا ہیں</p>	<p>ساتی تدبیر بڑی ہے کامل ہو ہر ایک اپنے فن میں بے پلنگائی ہے یہ ترانہ الفت کی شکایتیں سننی ہیں بیل رخ گل پہ بتلا ہے ہے نکمت گل ہوا بن برباد نرگس کو ہے انتظار کس کا چہرون پہ خمی ہو کر و کلفت چشمے کو بھی چاہ ہو یہ کس کی ہے چال کہ ابرو کشیدہ بانی بنائے باغ عالم قدرت ہر رنگ میں عیان ہے</p>
---	---	--

کیا باغ و بہار کی حقیقت	ہر رنگ میں ہر اسی کی صفت	چہرہ مصوران تصویر خیال و
نقاشان نقوش حیرت مال تصویر لیدر داستان جلالت کو یوں صفحہ قرطاس پر کھینچتے ہیں شکار	نقاش نقوش خوش بیانی	تصویر کشان قصہ خوانی
تحریر ہوا بیان نگین	سابق میں تحریر ہوا ہر کہ مصور و صورت نگار	

ہاتھ سے شہنشاہ لاجپن کے شکست فاش کھا کر مجبور و ناچار ہوئے یکہ و تنہا صحرائی جانب
جائے مصور نے کہا اے خاتون محل سمجھنے بڑی بڑی کوشش کی ہر مقام پر لڑے لیکن مدد مل نہ
سکی وہی وقت روال طلسم ہوش ربا آگیا تھے اپنے بزرگوں کے خلاف کیا ہمارے بزرگ سامری
و حمید آسمان افسونگری کے خورشید تھے کبھی دعویٰ اجداری نہیں کیا ہمیشہ فقیر و نکہ برن
میں رہے اسی سے کرامتیں ظاہر ہوئیں تمام عالم مطیع ہوا بیان تک شوکت بڑھی کہ دعویٰ
خدا کی کیا تھے اسکے خلاف کیا کہ اجدار بکر بیٹھے افراسیاب بد اقبال سے نمک حرامی کا یہ مال ہونے
سامری نامہ میں صاف لکھا دیکھا کہ اسی سال میں طلسم فتح ہو جائیگا اے ملکہ عالم جو گن کے کپڑے
پنوں ہم اپنے بزرگوں کے قاعدے پر قائم ہوں تمام عالم ہکو پچا نہا ہے جس فریب میں جا کر بیٹھ جائیگا
زمیندار بھلواری لگا دینگے شوالہ بنوا دینگے بٹھ کے ملو پوری زمین سے کھائینگے مزے اڑا دینگے
افراسیاب کی جانب کبھی منہ کر کے نہ سوئینگے طلسم ہوش ربا فتح بھی ہو جائیگا تو مسلمان بھی فقیر و نکہ
مانتے ہیں جاگیر میں مقرر کر دینگے صورت نگار بھی عاجز ہو چکی ہے مصور نے جٹائیں خاکستری
آراستہ کین شجر فی پیرا ہن ہننا بھوت منہ پر لا اکتارہ ہاتھ میں لیا بھجن گاتے ہوئے بے قریب
ایک گاؤں کے پونے زمیندار بیرون قصبہ آیا تھا اسنے مصور کو پچا نا دور کر قدمبوسی کی کہا کہ
گروہی ہمارے عملداری میں استخان کیجیے قریب در کوہ پرا نا شوالہ ہے اسی میں موتیں رکھے
بھو جن ہم پونچا دینگے گاؤں والے برائے مذمت آئینگے مصور قریب در کوہ صورت
کو لیکر بیٹھ گیا اکتارہ بجائے بھجن گاتے لگا گاؤں والے جمع ہوئے پوچا پاٹ ہوئے لگا گاؤں کے
مٹھانی پوریاں پوریاں آنے لگیں اب تو بہت چڑھا وہ چڑھنے لگا مصور جو نقدی آتی ہر وہ درہ
کوہ میں جمع کرتا ہے کھانے کے جوا شیا ملتی ہیں انکو کھاتا ہے نقدی جمع کرتا ہے دس میں دس تمام
دیہات و قریات میں خبر ہو گئی کہ ایک بابا جی بڑے صاحب کمال عزیز دار سلمیٰ حمید فلان مقام پر

آکر بیٹھے ہیں روز صبح و شام جا بڑھتا ہے گانچہ اڑا کرتا ہے شراب خوں حلقی ہو رہی صورت نکار
اپنے ہاتھ سے پکاتی ہے جنس غلبہ حساب جلا آتا ہے مصور راتوں کو بی بی سے پیٹ پیٹ کے
سوتا ہے چند دن میں بہت کچھ حال و سباب جمع ہو گیا پھولوں کے درخت بنائے اک بغیر ننگی گنوار
ہر وقت موجود رہتے ہیں ایک کمار سی کو بھی رکھ لیا وہ چوکا باسن کرتی ہے اب تو مصور در کوہ
سے نکل کر منہ بھا کر بیٹھے ہیں صورت نکار سوجھو کہ خوبصورت ہو بھجوتے سے بیٹھی رہتی ہو
ہزار ہا جوان اس کے دیکھنے کے لیے آتے ہیں ہر وقت بلا نکار ہوتا ہے مرشد زادے بھن گایا کرتے
ہیں مزے اڑاتے ہیں ہر روز کہتے ہیں کیوں صورت نکار ہر روز کی آفت سے چھوٹے
ساربان زادہ ہر روز فکر میں رہتا تھا روز کا لڑائی جھگڑا جان کی آفت اگر کبھی ساربان زادہ
نکل آئیگا گرفتار کر لیں گے کسی دن اگر بن پڑا رات کو جا کر سحر کرینگے طلسم کشا کو پکڑا لینگے کنارے
سے کنارے قتل کرینگے بہان سے بیٹھے بیٹھے بھی سحر کیا کرینگے مسلمانوں نے بڑے صدمے پہچائے ہیں
کام ہوئے انھیں سب زمینداروں کو ساتھ لیکر لیخ کرینگے اب تو سب ہمارے معتقد ہوتے
جاتے ہیں یہی ہماری فوج ہے اسی فقیری میں اوج صبح ہے اس سلطنت سے فقیری بہتر
مصور بھی سلا حین کرتا ہے کہ رات کو جا کر سحر کر دوں سرداروں کو پکڑاؤں جب سوچا اس
جمع ہو لین تب افراسیاب کو اطلاع کروں صورت نکار منع کرتی ہے کہ اسے مصور بڑے
لطفت سے اوقات بسر ہوتی ہو اپنے کو کانٹوں میں نہ پھنسا یا تو جفا میں اٹھانی نہیں اب
پیٹ بھر کے کھانا کھاتے ہیں ہزار ہا زمیندار برائے مذہکداری آئے ہیں لیکن مصور نے جو
پلور بان بھوریان پیٹ بھر کے کھائیں شراب میں ہیں دن بھر کا بھاڑا تاہر جو زمیندار یا کلی گانچے
کی لاکے نقد کی مصور نے کہا بلاؤ اسے لکر تیار کیا ہے مصور نے دم نکایا جھوم کر آواز دی جسے
نے گانچے کی کلی اُس بیٹے سے میٹھی بھلی یکا یک اسکو خبر ہوئی راہ گیر نے ذکر کیا کہ صراط
حقیت رنگ مارا گیا بجائی کے واسطے بہت رویا اندھیری رات میں سباب حرکات پر راستہ
کر کے اٹھا ہر چند صورت نکار نے منع کیا ارے کیوں قضا آئی ہے مصور نے کہا بجائی کے خوں
بلاؤں گا جب ملو میں فوج لیے ہوئے اترتا ہوا تھا عیار بلانے روز کا مصور میں بددک آئے تھے
بیان کوئی نشان بھی نہ پایا گیا یہ کھڑک پر پہرہ واز پیدا کیے شکر ہمد میں آیا بارگاہ کو دیکھا گویا بارگاہ

چمن ہاں طولانی جب یہ رات آئی کنار پر آ پا اور کنار سے سحر کیا ہوا علی نگہبان سو گئے پردہ
 اٹھا کے اندر آیا سحر سے بہار کو ہوش کیا مگر میں نیچہ دیکر بے اڑا لاکر اسی درہ کوہ میں قید کیا بہار
 جو دن کو ہوشیار ہوئی حیران کہ اس کو تیرہ و تار یک میں مچلو کون لایا صورت نگار کو دیکھا
 چوکا دے رہی ہے مصور منت بنے بیٹھے ہیں در کوہ پر زمین داروں کا جادو گرو جی گرو جی کہہ کر
 تحفے لیکر چلے آتے ہیں مصور بھولا ہوا بیٹھا ہے بہار حیران کہ یہ کیا حرکت ہے یہاں صبح کو لشکر
 میں ہلڑ ہوا قریب تھا کہ لشکر حیرت پر لیٹر کرین یہ خبر آئی کہ بہار غالب ہو گئی عیار لشکر سرا
 و ابرق میں آئے پتہ نہ ملا طلا یہ پرتا لکھ ہوئی لاچین اسد حیران دوسرے دن رات کو
 مصور آکر پہونچا اس شب کو اسد ناچار محل میں نعل سخن دان کے تختہ میں جبین مسند پر
 سر جھکا ہوئے بیٹھی ہے گردنیز میں شمع ہائے مومی و کافوری روشن مصور بللیا جی میں کہا
 اسی کی ذات سے سارا فتور ہوا یہ سوچ کر باغبان کو نیچے میں دبائے تھا سحر کرنے لگا جھونکا ہوا
 کا چلا مہر جبین نے مسند پر سر رکھ کر کنیز میں بھی سو گئیں مصور نے مہر جبین کو بھی اٹھالیا
 درہ کوہ میں لاکر دونوں کو پہونچا یا صورت نگار بیٹھے لگی کہا اسے مصور تو نے غضب کیا
 اب ساربان زاوۃ ملاش میں کھلیکا پتہ لگا لگا ارے واسطہ سامری حمید کا جبین کو میں
 پہونچا دے مصور نے نہ مانا کہا ارے اسطرح میں سب کو چورالاؤ لگا بہان کوئی نہ آئیگا لشکر
 اسلام میں صبح کو قیامت برپا ہوئی کنیزان مہر جبین روتی بیٹتی سامنے شہنشاہ لاچین
 اسد کے آئین لاچین محل میں آئے یہ بھی سن چکے ہیں کہ باغبان بہار غالب ہوئے مہر جبین
 کا غالب ہونا بڑا ستم ہے لاچین نے بارگاہ مہر جبین میں آکر دیکھا چند دانے ماش کے پڑے ہیں
 لاچین نے ان دانوں کو اٹھا یا سحر کر کے پوچھا اون دانوں سے آواز آئی ہم مصور جادو کے
 سحر میں لاچین نے زانو پر ہاتھ مارا کہا خواجہ تم نے سنا ماش کے دانوں سے کیا آواز آئی وہ
 جو فروش گندم ناچھپ کر آیا سرداروں کو لے گیا عمرو نے حیران ہو کر کہا مصور کا کئی بیٹے
 سے پتہ نہیں ہے تمہارے ہاتھ سے شکست کہا کر بھاگا چپ سے اوکو ہم نہیں دیکھا عیاروں
 لشکر حیرت کو چھان ڈالا دوسرے دن خبر لی ہلال سحر افکن کو بھی کوئی لے گیا آج اسد
 نے بقرہ و غضب تمام طرف خواجہ کے دیکھا کہا نا جان آپ چشم پوشی کرتے ہیں میں کہ کھول کر بازو

چینک دذنگایکہ و تنہا لشکر حیرت پر جا پڑون گایہ داغ اٹھانے کی میرے دل میں طاقت
 نہیں ہو کینز آپ کی مجھ میں بادشاہ لشکر غائب ہوئی اب تو تانتا بند ہو گیا رز ایک سردار
 غائب ہوتا ہے آپ فکر کریں ورنہ مجھ کو زندہ نیا میں گئے اب میں اپنی زندگی سے بیزار ہوں
 روز کے صدمے اٹھانے کی دل میں طاقت باقی نہیں رہی ہے سالہا سال مجھ کو گزرے فراق
 والدین جدائی لشکر اسلام آج تک کس بھی دستیاب نہ ہوئی شاید یہ طلسم میرے ہاتھ سے فتح
 نہ موت لیکر آئی ہے میں یہ بد اقبال کامر جانا ہی بہتر ہے اب میں آپ سے براے کو شش
 عرض نہ کرونگایہ کہ کمر اسد باد میں مجھ میں کی جو بلک بلک کے رو با خواجہ تو عاشق نام
 اسد نامدا ہر بقیہ رہ گیا اسد کو گلے سے لگایا آنسو دامن سے پونچھے کہا اے نور نظر میں
 ابھی جاتا ہوں لیکن حیران ہوں کہ مصور کو کمان تلاش کر دن برق سے بھی فریاد کہ تو نے
 کین لشکر مصور دیکھا برق نے کہا استاد میں نے پانچ پانچ کوں تلاش کیا مصور کا
 کین نقش قدم بھی معلوم نہیں ہوتا سب عیاروں نے ہی جواب دیا عمرو بانہاے عیاری
 آراستہ ہوا تلاش مصور میں چلا پھرتے پھرتے حیران ہو گیا کسی لشکر فوج کا پتہ نیا پا پرون
 پچھلا باقی ہے اب خواجہ پریشان ہوئے پٹے قریب اک گانوں کے ہوئے دیکھا گنوار گرجی
 کی تعریفیں کر رہے ہیں مصور سب کو شہدے سحر کے دکھلاتا ہے اسکا اعتقاد سب پر خوب
 جما ہوا ہے عمرو نے اک گنوار سے پوچھا گرجی کہاں ہیں گنوار نے بتلایا سامنے دیکھو میللا
 جما ہوا ہے قریب درہ کوہ منت صاحب تشریف رکھتے ہیں عمرو اسی جانب چلا دور سے
 آکے دیکھا اب تو مصور پہچانا نہیں جاتا خوب تو ندنگلی سے امتحان لگا ہوا سند پر بیٹھے ہیں دعویٰ
 لگی ہے مقتدین چلے آتے ہیں قریب دعویٰ کے لمبی لمبی چلین گانے کی رکھی ہیں عمرو نے
 اول نہ پہچانا صورت لگا درہ کوہ سے نکلی تپہری دعویٰ باندھے ہوئے بہموت
 منہ پر ملا ہوا سب گنوار مہارانی کہ کراٹھ کھڑے ہوئے اب خواجہ نے پہچانا جی میں کہتا ہے
 مصور نے خوب نقشہ جمایا گنواروں پر خوب رنگ دکھایا ڈھونڈتے پھرتے اس ظالم کو
 کہاں پاتے خوب اگر گوشہ عافیت میں بیٹھا فورا کنارے سے آئے رنگ روغن عیاری کا لگا
 ایک ضعیفہ کی شکل بنکر تیار ہوئے گوری صورت طلسم کا پانچا مہموری کا چادرہ تیلیں پور اگر

مصور کے قدموں کو بوسہ دیا کرٹ چھڑا کر رکھ دیے کہا گرجی فریاد ہو سامری جمشید
کی گنگار ہون اپنے بھی میرا نام سنا ہو گا لذت بخش کسی ایک دن مجرا کر کے پٹی پشاپ لگا
شوالے کے قریب آپ کے بزرگوں کی موت میں رکھی تھیں بولا کر بیٹھ گئی اور سو وقت بیٹھیں ہوئی
اب جو دیکھا جوانی غائب دانت بھی گر گئے بال سفید چہرے پر جھیران نالکے بھی یہ حال
دیکھ کر گھر سے نکال دیا وہ عاشق صادق جو دروازے پر آ کر جہہ سالی کرتے تھے جسکے گھر پر
پکارا وہ لاکھی لیکر نکلا کسی کے گھر سے آواز آئی او بڑھیا جا خان صاحب نہیں ہیں کوئی
صاحب اگر ملے اور میں نے اپنا نام بتایا انکے عشق و عاشقی کا نشان بتایا بڑے رحمت تھے
دوانے پیسے دیدے کہا بڑی بی جاؤ اب نہ کبھی آؤ آپ کا نام سن کر آئی ہوں میرا شباب
مرحت فرمائیے ضعیفی کو دفع کیجئے آپ کے حالات کرامات سن چکی ہوں سب مراد مند آئے ہیں
آپ کی قدمبوسی کر کے مراد دلی پاتے ہیں میں قدم نہ چھوڑوں گی رات دن سینا پڑی رہو گی
عاشقوں نے منہ کو موڑا گھر والوں نے نکال دیا سوائے حضور کے کہاں جاؤں اب مصور
گھبرا یا چلے خوالے کرنے لگا اور کسی وقت آنا بڑھیا نے کہا میں قدم نہ چھوڑوں گی یہ کہہ
بڑھیا صورت نگار کے قدموں سے لپٹ گئی کہا ہمارا فی منت جی سے میری سفارش کرو
فقط زبان ملا دین خداوندون سے عرض کریں مصور نے ناچار ہو کر کہا یہ ہیں شوالے میں تو
پڑ رہا شب کو بروقت راز و نیاز کے مانا وادا سے کہیں گے بڑھیا شوالے کے قریب تھو
جوڑ کے نیچے رکھ کر پڑ رہی شام کو سب گنوار چلے گئے مصور و صورت نگار درہ کوہ
سے آواز دی اسے بڑھیا پڑی ہے ضعیفہ نے آواز دی مرشد زادے اپنا ہاتھ میری
پشت پر رکھے اتنا زبان سے فرمایا کہ بھنے تیری خطا معاف کی ابھی میں نے آواز سنی
اگر ہمارا فرزند خطا معاف کرے تیرا شباب تجھ کو عطا کریں ابھی تو میں تصویر سے باتیں کر رہی
تھی آپ کے آتے ہی خداوند چپ ہو گئے مصور و چھون برتاؤ پھیرنے لگا پشت پر بڑھیا کی ہاتھ
رکھ کر آواز دی اسے نا نا دادا اسکی خطا معاف کر دہم لذت بخش سے راضی ہوئے آپ خداوند
روے زمین میں اپنے غلام کی دعا کا پاس کیجئے میں بھی فتیبا بھن جا کر ہسد کو لاؤں اسی
طرح کوہ میں قتل کروں جان ہسد تو میرے قبضے میں ہی رہے جس میں الماس پونچر چند

سرداران نامی کو بھی آپ کے تصدق سے لایا فقیری کر کے سلطنت کا مزہ پایا مصو نے جو یہ
 چلا کے کہا بڑھیا نے چادر سے منہ ڈھانکا ٹرپنے لگی مصو نے دیکھا اس قدر بقیہ رہا ہے کہ اسکا
 دم نہ نکل جائے ہاتھ پکڑ کر آواز دی ار سی کیوں تڑپتی ہے ہننے خطا معاف کی جو ان ہو جائیگی
 رفتہ رفتہ یہ شرف حاصل ہوگا بڑھیا نے چادر سے منہ کھولا ظاہر ہوا کہ پردہ ابر سے ماہوتان
 نکل آیا اک مہ جیسے نو جوان و دوازہ سالہ ماہ پیکر حور غنظر بھولی بھولی صورت آنکھیں زرخش شہلا
 موزون سرا پا زلف عنبرین سے بوسے مشک آتی ہے اتنی زمین روشن ہو گئی عطر
 سماگ جسم میں ملا ہوا عروس شب اول معلوم ہوتی ہے مصو دیکھ کر بیتاب ہو گیا کہا
 کیوں لذت بخش شرف مابدولت کا دیکھا مابدولت کو سب طرح کا اختیار ہو مگر ہم زبان
 نہیں ملاتے اگر ابھی کہیں کل مسلمان غارت ہو جائیں صورت نگار دوڑی ہوئی
 آئی لذت بخش کے حسن و جمال کو دیکھ کر حیران ہو گئی اس وقت تو صورت نگار بھی
 مصو کے ہاتھ چومنے لگی کہا مرشد زادے اپنی کرامات چھپاتے ہو آج مجھے معلوم ہوا کہ
 تم خداوند زادے ہو لیکن بڑے حرام زادے ہو مسلمانوں کے ہاتھ سے ہو جو تیان کھلو این
 شکستین اٹھائیں آج تک زبان نہ ہلائی ثابت ہوا کہ اب تک کو بھی غیرت آئی ارے میرا بھئی بارہ
 برس کا سن کر دے دامن دعا گل شباب سے بھرنے لڑ جو ہوا ستارہ سحری چمک چکا تھا تمام
 زمیندار مراد مند دوڑے جسے لذت بخش کو دیکھا عاشق ہو گیا قدموں کے مصو کے
 بو سے لیتا تھا ہر کس کا یہی قول ہے یہ خداوند زادے ہیں آج دریا سے رحمت چوٹ میں آیا
 لذت بخش کو آبرو دی کوئی لذت بخش کے ہانوں چومتا ہے کوئی گرد پھرتا ہو کوئی کہتا ہے
 بی لذت بخش ہم چار گانوں کے مالک ہیں ہمارے گھر میں بیٹھ جاؤ کوئی کہتا ہے میں آنکھوں
 سے خدمت کر دوں گا مہاجن کہتے ہیں کوٹھی اپنی لکھدین بی لذت بخش ہمارے ساتھ چلو
 لذت بخش جواب نہیں دیتی جب لوگوں نے بہت حیران کیا کہا صاحبو اب میں کب
 ترک کیا میں چیری بنکر خدمت میں مرشد زادے کی رہو لگی قدرت کی ہو کو تکلیف ہوتی ہو
 چو کے پاس کا کام کروں گی پوریان پکا کے کھلا باکروں گی اب تو پوری پڑے گی تمام قربات
 میں ہلڑ ہوا مرشد زادے نے اپنے باپ دادا سے کہے بڑھیا کو جوان کر دیا آج تو لاکھوں پیسے

چڑھائے گئے جو کوئی نذر دیتا ہے لذت بخش دامن پھیلانے لے لیتی درہ کوہ میں جا کر رکھتی ہے
 جو کا دینے لگی ہر تن و صوٹے جا رو بکشی کر رہی ہے اندر درہ کوہ کے یہ بھی جا کر دیکھا کہ جہیں بہار
 و باغبان وغیرہ قید ہیں لذت بخش نے کہا مرشد زادے یہ کون گنگا ہیں مصور نے کہا یہ سرداران
 اسد ہیں انکو جہنم میں بھنکوا دو لگا خدمت کرنے سے لذت بخش سے بہت خوش ہیں بہ محبت
 کلام کرتے ہیں فراتے ہیں صورت نگار جا رو بکشی کرے گی تو میرے مقام پر آ کر بیٹھ رہ
 صورت نگار بھرا رہی ہے کہ اب ایسی نازنین کو چھوڑ کر مجھ پر کاہیکو توجہ کر لگا کھسیانی ہو رہی
 جھاڑو اسکے ہاتھ سے چھین لی کہانی لذت بخش تم جا کر سند پڑھو مرشد زادے کو تمھاری تکلیف
 ناگوار ہے لذت بخش نے کہا اے قدرت کی ہونم مجھ سے آزر دہ نہو میں مرشد زادے کو اپنا باپ
 جانتی ہوں تیورائے بخوبی پہچانتی ہوں صورت نگار کو کیقدر تسکین ہوئی مگر مصوٹے پکا پڑا ہی
 شب کا مشاق رئیسوں کے پیغام چلے آتے ہیں مصور سب کو جھڑک دیتا ہے کتا ہے صاحبو
 یہ میری بیٹی ہے جب مسلمانوں کا خاتمہ کر لو لگاتے بطور نذر افراسیاب کو دو لگا وہ اسکو
 بادشاہ طلسم ہوش ربا بنایا لگا لذت بخش کتنی ہی مین قدموں کو آپ کے نہ چھوڑوں گی میری
 آنکھوں سے پردے اٹھ گئے جب دن تمام ہوا مصور اندر درہ کوہ کے آکر بیٹھا کہ لذت بخش
 تم کھانا کھا کے آرام کرو میں فکر طلسم کشا میں جاتا ہوں لذت بخش نے اشارہ کیا مرشد زادے
 آج تو کہیں نہ جاؤ ہم تم بیٹھ کر شراب پیئیں اک غزل گائیں میری آنکھوں سے پردے اٹھ گئی ہیں
 خداوند کو دیکھ رہی ہوں سب مجھ کو بلاتے ہیں باغ بہشت کا تماشہ دکھاتے ہیں میں نے
 جواب صاف دیا میں خدمت میں مرشد زادے کی رہوں گی ابھی بہشت میں نہ آؤنگی مصور
 خوش ہو گیا سمجھا اسکو میرے وصل کی خواہش ہے درکوہ میں گلابیان شراب کی چنی ہیں مصور
 خود اٹھا کے لایا کہا اے مقبول بارگاہ خداوند خوشی تیری آج شب کو کہیں نہ جاؤ میں گئے اب تو
 لذت بخش نے پہلو سے چنگ مرصعی نکالا کہا مرشد زادے دیکھیے یہ چنگ مجھ کو ابھی سامری
 دیکھے ہیں فراتے ہیں ہمارے فرزند کو راضی کرو علم موسیقی کا ہنر مجھ کو بادشاہ کیا شل ہے کوئی
 نہ گاسکیگا یہ کمر چنگ بجانے لگی چنگ بجاتے بجاتے مصنف صاحب کی یہ غزل شروع کی غزل
 سرشک دیدہ ترے اثر ہے کیا کیسے | نیم طفل تو یہ بگھر ہو گیا کیسے | وہان تنگ کی صوٹ میان جانان کی

<p>علم میں بھی نہیں ملتی خبر کیا کیسے خیال میں نہیں آتی مثال کس کو تمہارے قبضے میں فتح و ظفر کیا کیسے زبان کو بھی اجازت نہیں ہے لہجہ کی سمجھ چکی ہو کہ یہ جانور کیا کیسے کیسی یاد دہن و زلف میں تھلاک</p>	<p>کوئی جو ہے کبھی پوچھتا ہر عشق کا راز تمہارا حال بہت مختصر ہو کیا کیسے گلہ بھی کر نہیں سکتی ہیں ظلم کا اس کے ہمارا ضعف بڑے زور پر ہو کیا کیسے پتہ چھپے بدن زار کا ہمارے حال مگر یہ نوبت شام و سحر ہے کیا کیسے</p>	<p>تو کہتے ہیں یہ شجر بے ثمر ہو کیا کیسے محال جان کا بچنا ہو تیغ ابرو سے سمجھ چکے ہیں وہ بیداگر ہو کیا کیسے پیام گل کا صبا عذیب کو کیا کیسے کمر کی یاد میں موی مگر ہے کیا کیسے اس سوز و گداز سے یہ غزل گاتی</p>
---	---	---

کہ مصور و جد میں آکر بول اٹھا منہ میرہ خداوند صورت نگار نامکش بیٹھی ہے دل پر چھریان
پل رسی ہیں دل سے یہی کہتی ہے یہ نازنین صورت میں انتخاب گانے میں لا جواب میں کیونکر
مصور کی صحبت میں رہو گی اب لذت بخش نے دور جام شراب شروع کیا مصور و صورت نگار
نے ایک ایک جام پیا اس وقت کے مزے کیا تحریر ہوں مصور کا بیلانا صورت نگار کا شرمانا
لذت بخش کا گانا لذت بخش ہر مرتبہ دوڑ کر بہار و باغبان پر جاتی ہیں کہ ان کو ٹونگو
قتل کروں مصور اٹھ تو سکتے نہیں اشارے سے منع کرتے ہیں پیاری انکو نہ قتل کرو یہ فہر سیاب
کے گنگا رہیں لذت بخش نے جا کر قریب باغبان بہار کو بائیں آنکھ کا تل دکھایا یعنی آگاہ
کیا منہ مہر سپر عیاری نہ گھبرائیں آہو بخیا آج دونوں کو جہنم داخل کرتا ہوں درگاہ میں
یہ جلسہ ہے مرشد زادے جھوم رہے ہیں لذت بخش نے ان سب کی زبان سے سوزن نکال دیے
ہیں اپنے اپنے سحر تیار کیے بیٹھے ہیں اس شب کو افراسیاب جادو و حیرت جادو کی
بارگاہ میں آیا ہے کہ رہا ہے اے حیرت نہ گھبرائیں نے نقابدار سیاہ پوش کو نامہ لکھا تھا
جس پر تیر تلواریں کھینچ کر تاج چالیس پتلے روئیں تن چالیس طلا مان رنگی تیغ زن
اس کے ہمراہ ہیں اسی کے ساتھ جدہ بھی آئیں گی دادی جان سے بہت محبت کرتا ہوں نام پر اوکے
مزا ہے اگر فلسفہ کشا کے پاس لوح بھی ہو گی اسکا کچھ نہ کر کے گامیں دریائے نیل پر جو
سامان کیے ہیں کہ بیکٹ ہم و خیال کا گذر ہو نادشوار ہے مقبور بن تمہارے فیصل نور کو دلدادہ
افسر کیا ہے ایک ایک صف بردس دس پہلوانان زبردست ہو گئے فوج میں بشار کیا محال اگر لشکر
دار او کی قیاد بھی اسد کے ساتھ ہو صاحبقران بھی آجائیں سب اوکے پہلوان بھی ہمراہ ہوں

ایک صف پر نہ لڑ سکیں نام پہلوانوں کے ہم کو معلوم ہوں گے اٹھارہ سو ملک کے پہلوان جمع ہو گئے
افغان بلند رکاب عاوان منارہ گردن و قیصال شتر پیکر و زربان کر گردن سوار
عقپول کوہ تن و غیرہ چار سو پہلوانان زبردست جمع ہو چکے ہیں اور مقہور بن قہار
فیل زور دیو ہے اس کی بوٹیاں کاٹ کر کھا جا بیگا میں نے برائے مقابلہ گھڑہ اسکو رکھا تھا
لیکن اب اس معرکہ پر روانہ کر دیا وہ دعوے کر کے گیا ہر کہ میں طلسم کشا کو قدم نہ بڑھانے دوں گا
وہ ایسا ہی ہے اٹھارہ سو ملک میں اسکا کوئی مثل و نظیر نہیں ہے اس بیان پر فراسیاب کے
تاجدار دن کو قوت ہوئی سب کہہ رہے ہیں کہ بیشک حضور ہر کچھ کر کے گا جن لوگوں نے
مقبور کو دیکھا ہے وہ کہتے ہیں کہ ہمارے سامنے اسے اکثر بائیں کو چیر چاڑ کر پھینک دیا ہے لڑکھا
صرصر شمشیر زن ہنستی ہوئی آتی فراسیاب نے پوچھا کیا خوشخبری لانی صرصر نے کہا مبارک ہو
احوال نہیں کھٹا کئے یہ کام کیا شاید حضور آگاہ ہوں دو ہفتے سے لشکر طلسم کشا میں یہ
قیامت ہے کہ ہر روز شب کو اک سردار غائب ہوتا ہے بارہ سردار ملکہ مہ جین تاجدار
لشکر سے غائب ہوئے نہیں معلوم کئے یہ کام کیا لاچین و ہند بہت بقصر ارستے ہند
نے کہا ہے میں خود تلاش کر دوں گا کل سے عمرو غائب ہے حضور دریافت تو فرمائیں کہ یہ کیسے غریب
کی لشکر دشمن کی تباہی کی افراسیاب ہنسنا مسکرا کر کہا ہمارے مرشد زادے مصور
بدعت عیاران سے فقیر نیکر فلان درہ کوہ میں بیٹھے وہ نبیرہ سامری ہیں تمام اہالیان
قریبات کرامات کے معتقد ہوئے میرے پاس نامہ آیا تھا خوب تدبیر کی یہ اس حال میں انکو
کوئی نہ پہچانے گا سب سردار دن کو وہی لے گئے ہیں جواب لکھا کہ سبکو قتل کیجئے فقط مبارک
و جہین کو میرے پاس روانہ کیجئے کل سب قتل ہو جائیں گے سرکشی کی سزا پائیں گے حیرت
نے کہا اوراق سامری تو ملاحظہ فرمائیے کہ مرشد زادے کیا کرتے ہیں عمرو جو ڈا فکر میں
نکلا ہے ایسا نو پوچھ گیا ہوا فراسیاب نے ورق اٹھا کر دیکھا صرصر کے دیکھا رنگ
روئے شمشادہ شغیر ریش تو چنے لگے تاج دے مارا حیرت نے کہا خیر تو یہ فراسیاب نے
کہا عمرو بیٹھا شراب پلا رہا ہے غزلیں گارہا ہے یہ کمر پٹا بڑے بڑے ساحر بیٹھے ہیں
طوفان سے کہاں طوفان لینا ہاتے ہی عمرو کو ڈبو دے مرشد زادے کو پچا پختہ ہی طوفان چاہو

بعد جوش و خروش اڑا یہاں خواجہ نے سوزن تو اپنے ساحر و نکی زبان سے نکال ٹی پائی گلاز طاق
مصور سے کہا مرشد زادے چلو ہم تم جنگل کی سیر کریں مصور خوش ہو گیا صورت نگار نے گریبان
میں ہاتھ ڈال دیا کہا کیوں سفلہ مزاج میرے سامنے یہ باتیں کرتا ہوا نام پر لذت بخش کے مرتلے یہ
کھکر ڈاڑھی پر ہاتھ ڈال دیا مصور نے صورت نگار کو اک طمانچہ مارا چوٹی پکڑ کے کہا دور ہو
میں نے تجھ کو طلاق دی صورت نگار نے کہا او بھیا نامرد میں نے جوانی اپنی تیرے ساتھ
بر باد کی تجھے کیا ہو سکتا ہے آج بیلار ہا ہے زن و شوہر لڑتے بھڑتے اٹھے بیوشی و تاثیر کی
دونوں گر کر بیوش ہوئے عمر و نعرہ کر کے اٹھا خنجر برہنہ کھینچ کر جا پڑا ایک خنجر مارا مصور کا
سر کٹ کر الگ ہوا صورت نگار کا شکم چاک کیا لباس دونوں کے اتار لیے مال پر درہ کوہ کے
جال الیاسی مارا آواز دی اے جال خجال ہو کر ہو بچنا ایک حبہ بھی نہ چھوڑنا مصور کا مرنا
درہ کوہ کا پھٹنا ہزاروں طائر پیدا ہوئے صدا آئے لگی کشتی مرانام من مصور و صورت نگار یہ
طوفان اسوقت پہونچا کہ یہ صدا یمن بلند ہو چکیں بیرغل مچار ہے یمن تمام صحرا دھوان
ہو رہا ہے طوفان کوک کر آواز دی اوسار بان زادے غضب کیا میرہ سامری
و جمشید کو مارا طوفان سمجھا تھا خالی عمرو ہے باغبان طوفان کو آنے دیکھا تو سرخ
مہ چسپین کو گود میں اٹھالیا باغبان نے خنجر بہار نے کار و سحر طوفان پر طعن
مارے ٹکڑے ہو کر طوفان کے گرے سردار نکھر بھاگے عمرو نے گلیم اوڑھ لی آواز آئی
کشتی مرانام من طوفان جاو و بود افراسیاب کے سامنے ٹکڑے سحر طوفان رکھا تھادہ
جلالیں افراسیاب اٹھ کھڑا ہوا کہا یار و غضب ہوا آج برکت ہوش ربا اٹھ گئی کوئی نسل
سامری سے باقی نہ رہا کوہ نہت رنگ ویران ہوا افراسیاب جو غیظ و غضب میں
اٹھا چار سوتا جدار بارہ سو ساحران غدار حیرت جادو بیکراٹھی سر او بریق نے کمندی کا
حکم دیا سترہ سو تقارے پر چوب پڑی بائیس لاکھ کا لشکر تیار ہوا شاہنشاہ لاچین
کو کھپ جانا دار و غیرہ بارگاہ میں بیٹھے تھے کہ زمین تھرائی تقارہ رزمی کی آواز آئی
لاچین نے سراٹھا کر فرمایا اے خبر تو لو یہ کیا قیامت ہے چرند و پرند نے خبر دی ابھی خبر آئی کہ
کہ مصور و صورت نگار کو خواجہ نے مارا بہار و باغبان وغیرہ چھوٹے افراسیاب

انکے تعاقب میں گیا ہو حیرت بائیں لاکھ لشکر لیکر جاتی ہو یہ لشکر لاجپن اٹھے سب سے پیشتر
 کوکب روشن ضمیر و ملک جہاندار شاہ پر پروردار پیدا کر کے اڑے ہندو لاجپن نے
 بدگاہ سے نکل کر دیکھا فوج افراسیاب مثل سورج تلخ کے جاتی ہو حد اسے نقاروں کی زمین
 تھراتی ہو ایک ایک ساحر سامری و جہشید عمد و سحرین طاق شہرہ آفاق لکھ اسے ابر
 تیار کر کے چلے ہیں سرما و ابرق نے اپنے اپنے سحر آراستہ کیے فوج کو ترغیب دیتے
 ہوئے جاتے ہیں بیان خواجہ تو بعد قتل مصور و صورت نگار گلیم اوڑھ کر غائب ہوئے
 باغبان و بہار و غیرہ سے کہا بھاگو قیامت ہوا چاہتی ہو مہربین کو ساتھ لے کر یہ پندرہ
 سردار درہ کوہ سے سحر کرتے ہوئے نکلے مصور کے مرنے سے اہالیان قریہ آپڑے
 باغبان و بہار نے نکل کر سحر کیا گنوار تو دہائی دہائی کرتے ہوئے بھاگے کچھ دیوانے ہوئے
 برقیں چلین رعد و برق نے اپنا کمال دکھایا برق لامع کڑک کر گری کئی سو کے
 لڑا دیے افراسیاب آکر پہونچا دیکھا بہار تو جل گیا لاشہ مصور و صورت نگار
 پڑا ہوا طوفان دریائے خاک و خون میں غلطان آنکھوں کے نیچے اندھیرا گیا لاشہ مصور
 دیکھ کر موت کا نقشہ آنکھوں کے نیچے پھر گیا سرداران مذکور کو لگا را و باغبان خبردار
 کہان جاتا ہوا افراسیاب کڑک کر زمین پر گر اگرتے گرتے سحر کیا سرداروں کو شعلہ ہائے
 آتش نے گھیرا بہار نے گلدستہ مارا پھول برسے باغ سحر کے گل کھلے باران سحر بھی برسا
 شعلہ ہائے آتش سحر افراسیاب سے سردار نکلے افراسیاب نے پیچھا کیا ان سرداروں
 نے سحر کی بوجھار کی کہ لشکر حیرت سے ابرسیاہ اوٹھا قارن اژدر سوار ساغر زبردست
 جن لاکھ فوج سے آکر پہونچا بہار و باغبان گھبرائے دوسری جانب سے مضمار
 آتش رینہ جادو سات لاکھ ساحروں سے پہونچا اور گرداڑی مقام خنجر بار چھ لاکھ
 ساحروں سے آکر پہونچا پندرہ سردار بوجہ ہمراہ ہونے مہربین کے بقیار تھے
 سحر خوں کا کل کشا ملک کو بجاتی ہو قریب ہو کہ ساحر گرفتار ہو جائیں مہربین کو دیکھ کر
 افراسیاب جادوئے اور زیادہ حکم دیا کہ ان سب کو جلد پکڑو بہار و باغبان
 سحر کرتے ہوئے بے بقرار تھے کہ آسمان سے نعرہ ہوا منم شہنشاہ کوکب روشن ضمیر کوکب

قوت قارن پر گرا پہلو میں بلور چار دست قوت دریا موج کو لیکر آیا دوسری طرف سے گرد عظیم اٹھی
 ملک جہاندار شاہ عالیجاہ مع معمار قدرت و ساحران با شوکت آ کر قوت مضمار آتش ریز
 پر گرا کوکب رٹا بھڑتا قریب قارن پہونچا قارن کو اپنے سحر پر ٹپرا ناز تھا ملو اٹھنچکرا کوکب
 سے خوب تنواری چلی بران شمشیر زن کا اختر مرورید چلنے لگا بلور چار دست نے
 مٹھیاں کھولیں قوت افراسیاب بحساب ہو کوکب بھی سحر میں اپنے انتخاب ہی بلور کے
 تیلون نے سر کے کو سنبھالا ایک ایک نے دس دس کو مارا سپاہی صدف شکن اپنے مالک کے خیر خواہ
 گرد کوکب کے پھر سے ہین بران و کوکب کی حفاظت بھی کرتے ہین بلور سے کو بھی روک رہے
 ہین اپنے سحر کے کھنڈ میں قارن نے کوکب پر ہاتھ مارا کوکب نے مٹھی سے ایک طائر
 چھوڑا قارن کے ہوش اڑے ڈرائلک جھپکی تھی کہ کوکب نے تپیر ابدل گے ہاتھ مارا
 قارن کے دو ٹکڑے ہوئے جہاندار شاہ نے کئی مرتبہ برج نہا یا مضمار آتش ریز نے
 آگ برسا کے برج کو مٹا یا جب جہاندار شاہ کے کئی سو جوان مارے گئے مضمار معمار جھوم کر
 جا پڑا اسے شعلہ بھڑکا یا معمار کی آنکھوں میں اندھیرا آیا اسی گرمی میں مضمار نے ہاتھ مارا
 معمار کا سر زخمی ہوا جہاندار شاہ نے جو اپنے قوت بازو کو زخمی کیا تاب باقی نہ رہی تیغ
 برق مثال کھنچ کر تیغ میں آیا معمار کو ہٹایا اپنا سینہ سپر کیا مضمار نے جہاندار شاہ پر بھی ہاتھ
 مارا جہاندار شاہ بادشاہ بیابان لگے تہ مرکب کو نہیں کر کے جا پڑا تلوار کو خالی یا مضمار
 جھکا اوپر سے جہاندار نے ہاتھ مارا مضمار کے دو ٹکڑے ہوئے مقام خنجر یا خنجر برساتا
 ہوا آتا ہی اب ہبار و باغبان نے اپنے کو سنبھالا انقارے پر چوب پڑی ولا رام
 وزیر زادی تخت طاووسی لے کر ہوئی مہ جبین کو تخت پر سوار کر لیا ساحر گرد آگئے مقام خنجر
 نے بڑھ کر گولا مارا اس قدر خنجر برسے کہ کئی سو ساحر زخمی ہوئے گولے سے کئی سو سجے سر پٹے
 کہ آسمان پر برق چمکی نعرہ ہوا منم ملکہ مہرخ سج چشم صاحب قہر و خشم آگے دیکھا یہ جبین
 پر بلوہ ہی ہزار ہا لاشے جان نثاروں کے سامنے تخت مہ جبین کے پھڑک رہے ہین مہرخ
 نے بڑھ کر سینہ سپر کر دیا مقام خنجر بار سے مقابلہ کیا خوب گولے چلے عین گرمی جنگ ہی
 افراسیاب بھی کوکب رہا ہر جس غول پر جا پڑا درہم و برہم کر دیا یکا یک زمین تھرائی

شیر کے نعرے کی آواز آئی دیکھا سب نے علم زنگار کا چہرہ اٹھلا ہوا شاہراہ چند لاکھ
صندلی پوش چھڑ علم کی بغل میں دباے ہوئے ساٹھ ہزار جوان صندلی پوش آگے
سب کے اسد نامدار بصیرت و وقار آتے ہی نعرہ کیا نعرہ کوہ شکاف تھا نعرہ اسد

اسد شیر دل شاہ عالیجناب	من آئیم سرکوب افراسیاب	لی سپین نامور نامدار
نظر کردہ شیر پروردگار	اسد شمسوار حکم در روز جنگ	بدرم دل شیر و جرم لپنگ
شہنشاہ نام آور د کامران	اسد شیر دل ابن صاحبقران	ہلو سے سب نے دیکھا کہ دوسرا

شیر صولت سہراب ہیت حسین و خوبصورت کس پشت مرکب پر سوار اسی ہزار از قزاقان
عالی وقار بوق ترکی بھکا زمین کا پنی ساحرون کی جان پر بنی زمین ہانے لگی اسد نوجوان
نے جو مقام خنجر بار کو دیکھا کہ اسے خنجر برسا کر ہزاروں کو ٹھنڈا کیا لکڑی برسیا اس کے سر پر
اسی سے خنجر برس رہے ہیں جیسے خنجر پڑا اسٹار گیا اسد نعرہ کر کے جاہی پڑا مقام خوش ہوا
مشہور ہو کہ طلسم کشا سحرین جانتا تلوار بکڑ کر جا پڑا ابر سے خنجر برساے وہ خنجر قریب
اسد نامور نے آئے بلکہ اسی کی فوج پر گرے ہزاروں فوج ہو گئے اسد نے تلوار کو تلوار پر
گاتھا جھٹائے کی صدا ہوئی ابھاوے سے ہاتھ نکال اس ماہ فلک جرات نے نیچے پالی مارا
مقام کے دو ٹکڑے ہوئے ادھر غضنفر نے زمین ہلا دی قزاقوں نے لاکھوں جاودہ گمارے
ساحرون کے سحر بھلا دیے افراسیاب جادو سب کے سحر دفع کر رہا ہیں اس فکر میں ہے
کہ اسد غضنفر کو گرفتار کروں بعل سختدان نے آج آگ برسانی اسل جادو کے
سحرین بڑا بھید ہے مارا زمین کن نے اثر در بناے ہلال سحر افکن کے سحر سے خنجر گرے
مہر خ کے گولے چلے باغبان نے چھوٹوں کے گیند پھینکے شکیل شمشیر زنی کر رہا ہے مزہ یہ ہے کہ
شکیل کا سحر بھی خوبصورت ہے فرزند مہر خ صاحب شوکت ہے افراسیاب طرٹ غضنفر
کے جلا سرا و ابریق سے کہا فرزند طلسم کشا کے پاس تحفہ جات ہیں جا کر گوی چھینتا ہوں
تیغ و دمن شکاف قبضے سے نکال دوں گا گھوڑے پر سحر کروں زیر ران سے کل جائے بیکتا ہوا
قریب غضنفر آیا غضنفر چپ و چالاک دیوانہ و بیباک یہ کہ کتاب ہو تیغ و دمن شکاف کھینچ کر
قریب افراسیاب جا پڑا جب تک افراسیاب سحر کرے غضنفر نے بوق ترکی بجا کر ایک ہاتھ

تیغ روئین شکاف کا مارا افراسیاب نے سپر سحر کو پناہ کیا یہ تیغ روئین شکاف ساخترش ہر کوہ
 بھی خداوند ساحران عالم تھا خداے فرعون کا ناظم اقلیم سحر و ساحری کا حاکم سپر کے دو ٹکڑے ہوئے
 مانج افراسیاب کا کٹا سر زخمی ہوا افراسیاب نے اپنے کو زمین پر گرا دیا پیچھے ہٹ کر اک آہ کی
 آواز دی ارے کوئی حاضر ہوا کہ زنگی سیاہ روئیرہ درون سامنے افراسیاب کے آیا کہا حضور
 کیا ارشاد ہوتا ہوا افراسیاب نے کہا اس جوان کو گھوڑے سے اتار لے تیغ پر قبضہ کرانگلی سے
 انگلی اٹھا کر اتار لیا وہ جوان خم مارتا ہوا چلنا نام لیکر غضب کا لکارا غضب شیریشہ جرات پلٹ پڑا
 زنگی چاہتا ہی غضب پر جا پڑا ورنہ دور سے شہنشاہ لاجپن نے دیکھا زانو پر ہاتھ مار کر کہا کہ ارے
 غضب ہوا غضب کے قبضے سے تیغ جابجا چاہتا ہوا افراسیاب نے سحر کیا اسد غازی گھبرا گیا
 کہا ارے لاجپن فکر کرو لاجپن نے اسد سے کہا اسد بھی بڑھے دور سے نسیم جالندری
 نے دیکھا جا پڑی سینہ سپر کیا زنگی نے ہاتھ تلوار کا مارا سر نسیم زخمی ہوا کئی تراق جا پڑے
 زنگی سیاہ روئے کئی قراقرن کو چیر کر پھینک دیا دھڑکا مارتا ہوا طرف غضب کے جاتا ہوا چاہتا ہوا
 تڑپ کر گردن افراسیاب دستک دے رہا ہوا جب افراسیاب دستک دیتا ہوا زنگی کی طاقت
 بڑھ جاتی ہر ظاہر معلوم ہوتا ہوا یہ قصد ہوا کہ مع مرکب غضب کو اٹھا لیں قراقرن کو جو
 مارا ہوا انگلیوں سے قطرے خون کے پگھلتے ہوئے بدکردار خوشخوار شہنشاہ لاجپن پھٹ کر آئے
 زنگی نے ہاتھ تلوار کا مارا لاجپن نے کلائی پر ہاتھ ڈال دیا کمر میں ہاتھ ڈال کے اٹھ لیا ہوا
 مانگین یکڑ کے چیرھا کر پھینک دیا اس زنگی کے مرنے سے اندھیرا ہو گیا افراسیاب بھی غصے
 میں لاجپن پر جا پڑا اس زور و شور سے ہاتھ ملا کہ لاجپن کی آنکھوں میں اندھیرا
 چھا گیا شعلے پھڑکے سب سردار نگران مثل آئینہ حیران کہ یار و خدا لاجپن کو کچاے باغبان
 اسے رازدار نے کہا کہ اب لاجپن نہ بچے گا افراسیاب نے مار لیا ہزار ہا تو شعلہ پھڑکا
 برقیں چمکین کئی خنجر پھڑکتے ہوئے ساتھ تیغ افراسیاب کے آتے ہیں لاجپن کے منہ سے
 اتنا نکل گیا کہ سر حد طلسم ہوش ربا میں کوئی نہ کھلا ل نہ کھلا سب نکل کر ام ہو گئے یہ جولاہین نے
 چمک مار کر کہا زمین پھرائی آواز آئی شہنشاہ عادل غلام حاضر ہوا دیکھا اس تیلانا لادی زمین سے
 نکلا سر پہ لاجپن کے تھرا یا تیغ افراسیاب اپنے سر پہ لایا کھنجر جسم پر پڑے ٹکڑے ٹکڑے ہو کر زمین

رگرا جسم سے اُس پتلے کے فوارہ خون کا ٹکلا وہ خون پر افراسیاب کے پیرا دریا سے خون میں نہا گیا
 سکوت میں کھڑا ہوا اور سے لاپچین نے ہاتھ مارا سر افراسیاب کا زخمی ہوا کئی پتلے زمین سے پیدا
 ہوئے لاپچین کے لپٹنے لگے لاپچین نے ایک کو قبضہ مارا ایک پر تھمرا مارا لیکن اُن پتلوں نے
 افراسیاب کو بچا لیا کئی ملازم لاپچین کے مارے افراسیاب جھوٹا ہوا پیچھے ہٹا سر سے خون
 بہتا ہوا غصے میں چہرہ سرخ کوکب رو شتمیر نے جو افراسیاب خانہ خراب کو اس حال میں دیکھا
 تیغہ کھینچ کر جا پڑا اور یہ لفظ کہا کہ یار و ملکر افراسیاب کو مار لو لیکن سر مارا و ابرو سے
 افراسیاب نے پکار کر کہا اسد و غضنفر پر سحر نہ کرو بلوہ کر کے قتل کر لو اب تو ترسول نیزے و تیر
 تفنگ اسد و غضنفر پر پڑے لگے اٹھارہ اسیر زادے اسد نداد کے ابراہیم و صند لاج صندلی
 پوش وغیرہ لڑائی میں اپنی اپنی جانیں بڑا رہے ہیں قزاقان غضنفر نے سینے سپر کر دئے لاشہ ہائے
 ساحران بے جنگل بھڑکے کوکب رو شتمیر و افراسیاب جاو و سے تلوار چل رہی ہے
 کوکب رو شتمیر نے ہاتھ مارا اب نے دیکھا افراسیاب کے دو ٹکرے ہوئے کوکب نے جھوم
 کما وہ مارا پہلو سے آواز آئی ارے کسے مارا نم شہنشاہ طلسم موش ربا پہلو سے کوکب رو شتمیر کے
 افراسیاب پیدا ہوا کر گاہ پر کوکب کے ہاتھ مارا کوکب کے دو ٹکرے ہوئے افراسیاب بھی خوش
 ہو گیا آواز دی چراغ طلسم نور افشان گل کر یا آواز آئی تیری عقل کے چراغ گل ہوئے
 نم کوکب رو شتمیر رڑکے ہوئے دونوں بلند ہوئے عقاب و طاؤس بنکر منقار و پیچے چلنے لگے
 کبھی دونوں شیر بنگے ایک بہ شکل فیل ست ایک بصورت شیر ببر و حذر و کن سے اُنکے زمین ہلتی تھی۔
 کبھی غلطک مار کر سیدھے ہوئے بصورت اصلی تھے تلوار چل رہی ہے زمین کا تھرا نا لکھ ہائے ابر
 کا لہرانا جانہین سے پتلہ ہائے سحر کی شورش اپنے اپنے آقا کے بچانے کی کوشش آخر ایک مقام پر
 افراسیاب جاو و نے کوکب رو شتمیر کو تلوار کے نیچے لیا کوکب رو شتمیر اپنا سحر کر کے
 سر مرتبہ اپنے کو بچاتا ہے افراسیاب تعاقب نہیں چھوڑتا پہلو نہیں پاتا کہ ہاتھ مارے کوکب سبب
 خشکی کے تلوار ہلاتا ہوا پیچھے ہٹا اک نخل کے سایہ میں بیٹھا افراسیاب نے چاہا ہاتھ تلوار کا
 ماروں کہ پہلو سے آواز آئی اسے شہنشاہ نم نہر صحر الشہین اگر تو حکم دے تو بسکو چہرہ کڑا لکڑ
 افراسیاب نے دیکھا اک ساحر صیب بہ شکل عیب نمہ سے آگ چھوڑتا ہوا پہلو سے نخل سے نکلا تو

افراسیاب جادو بکھا کوئی میرا خیر خواہ ہے وہ جان قریب پہونچا کو کب روتھنمیر نے فرہ کیا کہ سٹ جا
تیری بھی یہ لیاقت ہے کہ شہنشاہ ہوش ربا سے مقابلہ کرے میں چیر بھاڑ کر کھا جاؤنگا کو کب کچھ
سمجھ کر نتیجے ہٹاؤ اس جان نے افراسیاب جادو سے کہا اے شہنشاہ کیا غفلت ہے اپنی پشت کی خبر
دوہاندار شاہ ہاتھ مارا چاہتا ہے وہی ٹکڑے ہو گئے افراسیاب نے منہ پھرا ملک بھگنا
اور بجلی کا چمکنا آواز آئی او افراسیاب منم ہر سپر عیاری و قطب فلک خنجر گذاری شاہ
عیاران عیار خواجہ عمرو نامدار برابر تو پہونچ ہی چکے تھے جو وہ خلق کندہ کے مارے گردن
دکر افراسیاب میں پڑے استادان سخنور نے تحریر فرمایا ہے تیسرا دن ہے روتھنمیر سے جب
عمرو نے حلقہ ہائے کندہ مارے ارے کمر افراسیاب جادو گرا عمرو نے جاب مارا چند پتے
زمین سے پیدا ہوئے گو دین لیکر افراسیاب جادو کو بھاگے اک پتے نے آواز دی اے خاتون
محل شہنشاہ اپنے کو بجائے دشمنوں کا بلوہ ہے افراسیاب جادو و محج سے نکلا کہ لاچہرین کو کب
روتھنمیر ملک جہاندار شاہ وغیرہ تلوار میں کھینچ کر جا پڑے نعمان خوک پیکر ساحر زبردست
سات لاکھ ساحر و ن سے آیا ہے افراسیاب جادو کے نکل جانے پر یہ لڑائی روک رہا ہے وہ کھ
تحت حیرت سینہ سپر کئے کھڑا ہے کہ لاچہرین نے جھپٹ کر گولا مارا نعمان کا سر پھٹا کو کب کا
گو لاچہریت کا تخت ٹکڑے ٹکڑے ہو اوزیر زاد یون بنے اس کو سنبھالا برق بنکر چکی اس کا نکلنا
تھا کہ تمام ساحر باز و عقاب بنکر اڑنے لگے فوج نعمان خوک پیکر لڑ رہی ہے لاچہرین
نے آگ بر سادی کو کب نے دریائے سحر تیار کیے لاکھ ساحر آگ سے جل گئے لاکھ بانی میں گر کر ٹھنڈے
ہوئے وہ قیامت کی جنگ مغلوب ہوئی کہ ساحران افراسیاب جادو سوراخ مور و مار میں چھپے
تھے جس قریب میں بھاگ کر پہونچے قزاقان غضنفر تعاقب میں پہونچے قریات میں آگ
لگادی تمام حوالی کو وہ ہفت رنگ آتش بہار لینا لینا کی پکار چارہ منزل کے گرد میں یہ دن
پڑا لاشوں سے میدان بھر گئے اسی طرح شہنشاہ لاچہرین و کو کب روتھنمیر و جہاندار
و حجلہ سردار دریائے خون میں نہائے ہوئے آگے سب کے اسد نامدار زخون میں چور چور تیغ
خونخشان ہاتھ میں غازی گھیرے ہوئے روار دی کرتے ہوئے دامنہ صحرائے دریائے نیل
میں پہونچے مقہور بن قہار فیل زور سب پہلوانوں کا افسر بارگاہ میں بیٹھا تھا چار سو پہلوانان

لای دزد دست گرد آسکے بیٹھے تھے نوبت نفا سے کی آواز جو آئی بارگاہ سے مع پہلوانوں کے نکال آیا
 چالیس لاکھ فوج کا افسر ہے دیکھا اُس نے آگے آگے اسد نامدار پشت پر تمام سردار باغبان و
 معمار اٹائے بارگاہ کے لئے ہوئے اسی مقام پر آکر پہونچے اسد نے نیزہ گاڑ دیا گھوڑے سے
 اتر اصمدلان نے ساٹھ ہزار صندلی پوشون کو اترنے کا حکم دیا ابراہیم وغیرہ سرخ رو گرد اسد خوشخو
 ایک پہلو میں غضنفر بن اسد صمد شہود بارگاہ میں داخل ہوئے مقہور نے نصف بندی کرا دی آگے بڑھ کر
 فوج کے ٹیلے لگا لاپچین وغیرہ کو پکار کر آواز دی اے ساحران نامور داسے شعبدہ بازان افسونگر دامنہ
 دریائے نیل ہے یہاں مشکل پڑے گی۔ تم سب کے سحر بیکار ہونگے طلسم کشا کو بیجاؤ میں چالیس لاکھ فوج کا
 افسر ہوں تلوار سے میری خون کے دریا بہیں گے یہ چار سو پہلوان سرفروزش نیزہ و تیرو تفنگ سے
 جنگ کریں گے کوہ عقیق سے مدد منگو اؤ میں شاق مقابلہ صاحبقران زمان ہوں اسد کو پیشہ
 جانتا ہوں بڑے بڑے پہلوانوں نے نام مابدولت سکر حلقہ اطاعت کان میں ڈالا ہے خون سے
 سیرے دیو بھاگتے ہیں شیر سیرے بیٹھے میں نہیں آتے ہیں نیل سیرے سانسے پٹھے سے کمر ہین سیکڑوں
 دیو زادوں کو مارا طبقات زمین ہلا دیتا ہوں صمدلان و ابراہیم نے بڑھ کر آواز دی اؤ
 خود سر کیا بیہودہ کہتا ہے انشاء اللہ میدان میں حال کھلیکا ٹکڑا ران اسد ایک ایک شیر
 لاکھوں رو باہوں سے روکا مقہور یہ سن کر اپنی بارگاہ میں چلا گیا صمدلان وغیرہ پلٹ کر
 خدمت اسد میں آئے مگر رنگ رو سب کے متغیر بھیجاؤ دیکھا ہے قلب ہر ایک کا کانپ رہا ہے
 اشاروں میں کہا اے شہنشاہ لاپچین خوش آئین یہ نہ سمجھنا کہ ہکو ہر اس سے آفا سے نامدار کی
 جان کا پاس ہے انشاء اللہ اس سیلے کو درہم برہم کر دیں گے لاشوں سے نامردوں کے تمام
 میدان ہر دینگے شہنشاہ لاپچین نے خواجہ عمر کو کنارے بلایا کہا اے شہنشاہ اقلیم عیالی
 جس بات کا ہکو خون تھا وہی دن آگے آیا آپ نے جہاؤ دریائے نیل کے دیکھے افراسیاب
 کو کیا گھمنڈ بیجا ہے بیک و ہم و خیال تک نہیں پہونچ سکتا ہے تمام دامن صحرا و ریگ نیل
 فوجوں سے معمور آپ کی فوج میں غیر ساحر بہت کم ہیں وہ پہلوان جھانٹ جھانٹ کر افراسیاب
 جاؤ نے یہاں بھیجے ہیں کہ ایک ایک جوان ہزاروں سے جنگ کر سکتا ہے دیکھئے صبح کو کیا ہوتا ہے
 عمرو نے کہا بڑے افسوس کی بات ہے کہ شاہزادہ بدریغ الزمان بھی اگر اس جنگ میں پہونچتا

اسد غازی قوی رہتی ہے وہ شیر لاکھون میں اکبلا لاکھ سنجان میں گنجاب نے ہفت صفت آراستہ
 کرائی تھیں، شیر اس ہفت صفت کو توڑ قریب گنجاب پہنچا کمزیر بن گیا ہاتھ ڈال کر اٹھا لیا چاہئے تھا کہ اس
 لڑائی میں دو چار شیر دل اس صفت کے ہوتے تب یہ لڑائی سر ہوتی مین جان دینے کو اسد کے
 ساتھ ہوں لیکن حقیقت میں افسر سیاب نے بڑا انتظام کیا خود اس لڑائی میں نہیں آیا بیسے
 المہمان سے باغ سبب میں بیٹھا ہے آخر مجبور ہو کر بارگاہ میں بیٹھے اسد غازی اس جنگ
 ساحران میں بھی زخمی ہوئے ہیں زخم دوزبان ہوئیں بیان مرہم کی خبر میں غصنفز بیٹھا ہوا کہ وہاں
 ہے نانا جان آپ نہ گھبراہیں یہ اسی نہر قزاق صفت ہائے کافران کو درہم درہم کر دین گے
 نخل اسے بدعت نامردان قلم کر دیئے اس شب کو عمرو کے ہوش درست نہیں ہیں اس طرف
 ہنگامہ فوج بدعت موج مقہور اپنی فوج میں بیٹھا ہوا اکبلا رہا ہے جب باغ اسکا بادہ تاب سے
 گرم ہوا جوش جرات میں حکم دیا طبل جنگی بجے دیکھوں تو کل طلمس کشا اس میدان رزم میں کیونکر
 قدم دھرتا ہے یہ جو اپنے حکم دیا سترہ سے نقارے پر چوب بڑی جملہ فوجوں کے افسر اپنے اپنے
 مقام سے اٹھے صفت بزدلان کرنے لگے چرند و پرند ہر کار سے جو لشکر اسلام کے بارگاہ مقہور
 میں موجود تھے خبریں لیکر بھاگے مضطرب و بدحواس وہ حماد کفار کے دیکھے ہیں کہ رنگ رو متغیر
 افغان و خیزان دربار میں آکر پہنچے یہاں وہ وقت ہے کہ شہد شاہ لاچین سپہ میں تخت ملکہ
 رہ جہین کے کرسی جواہر نگار پر قریب اسد اٹھارہ اسیر زادے ایک جانب غصنفز باغبان
 و محار و بہار وغیرہ خاموش اس حسرت میں کہ انوس کل ہم کھڑے ہو کر دور سے تماشا دیکھنے لگے
 ہمارے ماہ تابان پر گھنائیں فوج کی چھائیں گی ہم مجبور ہو کر دیکھا کر بیٹھے اس حسرت میں
 سب خاموش بیٹھے ہیں کہ چرند و پرند آکر پہنچے ہاتھ اٹھا کر دعا و شٹای بادشاہی بجالائے
 شعر دل زلفہ باغ مراد گلشن باد بہ ز نور لطف ازل چشم بخت روشن باد بہ دیکر رتبہ
 اقبال تو مشور باد بہ چشم بد از روزگار ت دور باد بہ پروردگار عالم آفتاب اقبال کو روشن
 رکھے مقہور میں قہار نے بہ کبر و نخوت طبل جنگی بجوایا چاہو پہلوانوں کو حکم دیا ہے چالیس صفیں
 لاکھ لاکھ سوار اور پیدل کی آراستہ ہو رہی ہیں ایک ایک صف پر لاکھ لاکھ سوار پیدل پانچ پانچ
 پہلوان زبردست قائم ہوئے قیامت کی لڑائی ہے رات کو بھی فوجیں چلی آتی ہیں نوبت نقارے

پنج رہے ہیں تمام ناٹھان در بند و شاہان خود پسند و پہلوانان تنومند داخل ہو رہے ہیں افراسیاب
 کی بھی آمد ہے اس لڑائی کو الگ سے ملاحظہ کر گیا مگر نے والوں کو ترغیب دیگا شہنشاہ لاچہن نے
 کہا افراسیاب بھی بیکار ہم بھی مجبور و ناچار جانبین کے ساحر ایک حال میں ہو گئے لیکن
 تمام لشکر سے غیر ساحر چھانٹے جائیں گے لکھا ہے تمام لشکر چھانٹا گیا مع فوج صندلان و ملازان
 اسد و ہراہیان و غصنفہر ملا کے دولاکھ جان قرار پائے گویا وال میں ٹک ہے اس لڑائی کے
 فتح ہونے میں بڑا شک ہے اسد نامدار نے فرمایا سب صاحب خاموش رہیں اور دھڑکی فوج خواہ کم
 سے خواہ زیادہ ہے ہمارے دربار میں ذکر نہ آئے کہ دو ہمارے لشکر میں بفضل ایزدی مل جل گئی ہے
 یہاں بھی نقارہ رزمی پرچوب پڑی شہنشاہ لاچہن وغیرہ اطمینان اسد کا دیکھ کر دھڑک رہے ہیں
 کہ شاہزادہ اپنے ساتھ والوں کو ترغیب جنگ دے رہا ہے ہر اس کا نام نہیں خواجہ عمر
 بن اسید ضمری نے دیکھا کہ بہان تباریان ہوئے لگین صندلان صندلی پوش و ابراہیم
 و غصنفہر اسد سلاح کو درست کر رہے ہیں تیغ ہائے برق نایاب چڑھ رہے ہیں کہ عقل پر
 چرخ چرخ میں ہے ستان ہائے نیزہ کو درست کیا نیزوں کو زہر سے آبداری دے رہے ہیں چار آئینہ
 پر صیقل شیران دشت نبرد ہی کلام کر رہے ہیں کہ کل میدان کارزار میں شکار کھیلین گئے اس
 دریاٹے لشکر کو جان دیکر کھیلین گئے عمرو نے ارادے ان جو اغزدون کے دیکھے اپنے
 لشکر سے نکلا لشکر مقہور میں آیا دیکھا جا بجا صف بندیوں کا حکم ہے رات ہی سے پہلوان سوار
 و پیدل کو حمار ہے ہیں ہر صف کی ترتیب میں مصروف ہیں عمرو دیکھتا بھالتا بارگاہ مقہور
 میں آیا دیکھا مقہور سچ میں دنگل فولادی پر گرد پہلوان سلاح جنگ سے آراستہ مقہور حکم دے رہا ہے
 ایک ایک صف پر دو پہلوان نامی گرامی مقرر کر رہا ہے عمرو نے دیکھا پانچون عیار بچیان
 حاضر ہیں صرصر نے فرمان افراسیاب مقہور کو دیا مقہور نے پڑھوایا طرت سے افراسیاب
 کے رفوق تھا اسے پہلوان دوران انتظام جنگ دریا سے نیل بہنے تھا اسے سپرد کیا لطف یہ ہے
 کہ فوجیں تمہارے ساتھ بجد و بھیاں ہیں طہسم کشا کی فوج بہت کم قریب دریا سے نیل نہ جلتے پائین
 طہسم کشا کو اگر تم نے ٹوک کر مارا تمام طہسم ہوش رہا میں تمہارا نام ہو گا وہ رتبہ دوں گا کہ پہلوانان
 عالم رشک کریں گے مابعد ملت بھی وقت پر آئیں گے جانبازی سب کی ملاحظہ فرمائیں گے سپرین سب کی

زرد جواہر سے بھر دیئے ایک ایک کو غنی کر دیئے شہنشاہ اشغال زرین علم بہادر بنیظیر بن بادشاہ
 جلیل بن پہلوانوں کے کفیل کر کے روانہ کئے ہیں دل مضبوط کرنے کو فوج کے قلب میں تخت
 اشغال رہے گا وہ صرت مرغ زرین نہیں ہے پہلوان زبردست فیل زور دیو خصال فن جرات میں
 صاحب کمال اُسکو اپنا افسر جانتا مقام پر بادولت کے قائم ہوگا اگر امور ات ضروری سے فرصت
 پائی مابدولت بھی تشریف لائینگے مابدولت اب طلسم باطن کا بندوبست کر رہے ہیں تم سبھوں کی جرات
 دیانت سے امید قوی ہے کہ طلسم کشا میدان دریاے نیل میں قتل ہو امتحان اقبال ہندو کے
 اگر شاید لڑ بھڑ کر ہو نچا زیر بار سو سنی طاثران طلسمی زمرہ سرائی کر کے دیوانہ کر دیئے مقہور
 یہ فرمان پڑھ کر آنکھوں پر رکھا کمال ملک صرصر اشغال زرین علم صاحب شوکت و چشم کس وقت
 تشریف لائینگے صرصر نے کہا بارگاہ میں آنکی آچکین لشکر بھی ساتھ لاکھ کا کنارے دریاے نیل کے
 فروکش ہوا خود بھی آیا چاہتے ہیں یہ ذکر تھا کہ چند کس نے خبر دی ایک بادشاہ جلیل ستم خصال
 تخت یا قوتی پر سوار صمد ہا پہلوان گرد علم ہاے رنگاری کا سر پر سایہ تشریف لاتے ہیں صرصر
 کہا اے مقہور واسطے استقبال کے چلو شہنشاہ اشغال آگے مقہور اوٹھا سب پہلوان و
 تاجدار برائے استقبال بارگاہ سے نکلے خواجہ بھی بہ شکل چوہا سب کے ساتھ بیرون بارگاہ آئے
 دیکھا اشغال زرین علم اگر اتر اعمرو نے دیکھا یہ بادشاہ قد و قامت میں مقہور سے زیادہ قوی تن ہے
 ظاہر پہلوان پر فن ہے نکل کرتا ہوا آکر ان پہلوانوں سے ملا آتے ہی انتظام کرنے لگا کمال بادولت کا
 تخت قلب لشکر میں ہوگا اے مقہور نگو عمدہ صاحبقرانی دیا اگر فردا فردا مقابلہ ہوا پہلوانان
 کو ہ پیکر موجود ہیں حکم شہنشاہ تو یہی ہے کہ مقابلہ کر کے اس شیر کو گھیر لینا جو اسد کو قتل کرے گامرتبہ
 جلیل پائیگا سر کو وہ پہلوانان طلسم ہوش ربا کلائیگا شہنشاہ سب کی سب کی زرد جواہر سے بھر دیئے
 یہ کستا ہوا وسط لشکر میں ہو نچا بارگاہ زربفتی استاد کرانی عمرو نے دیکھا یا تو سب پہلوان بارگاہ
 مقہور میں جمع تھے اب بارگاہ اشغال میں آکر ٹھہرے اشغال ترتیب فوج کا حکم دیر ہا ہے
 برائے قلب فوج بڑے بڑے پہلوان اپنے قریب رہنے کے لئے مقرر کئے تخت پر بیٹھا ہوا تہہ پرین
 بتا رہا ہے عمرو نے جو یہ سالان قیامت خیز دیکھا رہتا ہوا لشکر کفار سے نکلا اپنی بارگاہ میں آیا دیکھا
 اسد غازی بارگاہ میں اپنے سردار دن کو سلاح جنگ تقسیم کر رہا ہے لاچین و کوکب خاموش

سر جھکے ہوئے بیٹھے ہیں محار قدرت و باغبان با شوکت بھی سلاح جنگ سے آراستہ ہو رہے ہیں اور
 کہ رہے ہیں سحر کیا چیز ہے ہمراہ طلم کشا جان لڑائی کے منہ پر تلوار میں کھائی گئے جہاندار شاہ بھی آمادہ
 حرب و بیکار مراد شاہ قلم کو بھی اپنے بیٹے شمشاد کو سی کو سمجھا رہا ہے اسے فوراً نظر تم ایسے
 مقام پر قید تھے کہ تاقید حیات رہا نہوتے خدا آقا سے نامدار کو سلامت رکھے انکے قدم کی برکت سے ہائی
 ہوئی ساتھ انکے جان لڑانا قدم پیچھے نہ ہٹانا میں پر زمین گیر بھی لڑ بھر کر نثار ہو جاؤنگا خدا تلوار کی
 موت دے بار احسان طلم کشا ہماری گردن سے نہیں اتر سکتا دولت کو نین عطا فرمائی راہ دین
 حق کے رہبر ہوئے اس لشکر میں آکر پہلوانوں کے افسر ہوئے ابراہیم بن مالک دلدھا وہ
 بن لندھو راہیں میں چٹکین کر رہے ہیں ایک ایک کا یہی قصد ہے کہ اسے آقا سے آگے بڑھ کے تین
 غضنفر کا بھی یہی قول ہے کہ اپنے باپ پر سینہ سپر کر دین لڑ بھر کر مرین لشکران اسدا آج
 بہت اُداس ہیں سلاح جنگ درست کر رہے ہیں یہی قول ہے کہ لڑ بھر کر مرینگے لیکن اندس ہے کہ
 فنون سپہ گری میں کبھی دخل نہیں دیا سحر من کمال حاصل ہوا آج وہ کمال بیکار ہوتا ہے طلم کشا کے
 کیسے کیسے احسان ہیں عہدہ ہائے جلیل دے ہر نیک و بد میں کفیل رہے عمر و نے جو ذکر حرات جان مصفا شکر
 سے سنا اپنے کو ظاہر کیا شمشاد لاچین نے پوچھا خواجہ کمان تشریف لے گئے تھے خواجہ نے خلل آمد اشغال
 کیفیت ترتیب سفوف سامنے لاچین کے بیان کی لاچین نے کہا خواجہ میرے ہوش درست نہیں ہیں
 میں کئی مرتبہ کنارے پر اپنے لشکر کے گیا جماؤ اون نامردوں کا دیکھا فوج کا حساب غیر ممکن عمر و نے کہا
 اب بھی چلے آتے ہیں پہلوانوں کا تار موقوف نہیں ہوتا دقت پر صبح کو افراسیاب بھی آئے گا
 لاچین د کوکب و جہاندار نے کہا خواجہ ہمیں سب احوال معلوم ہے باغبان نے کہا سب سے
 زیادہ یہ مشکل ہے یہ مقدمہ باعث بیثباتی دل ہے آج تو اپنے طلم کشا کی ہر مقام پر سینہ سپر ہے
 ساحرون کو گھس گھس کے مارا طلم کشا کے واسطے یہ قاعدہ تحریر ہے لڑتا بڑتا سامنے دریائے نیل
 کے پہونچے صبح ہوتے ہوتے کشتی دریائے نیل میں چھوڑی جائے امتحان اقبال ہو سر سبز دان پر
 ہاتھ پڑے یہ تو آپ افراسیاب سے دریافت کر چکے ہیں کہ زہریر کے پاس لوح ہے انشاء اللہ کے
 پر ہاتھ پڑیگا فوراً دریائے نیل میں بچاؤ پڑے تاہ قلعہ زہریر ہو نہیں گے روز نامی میرے تعلیم کر
 وہ کمان ہے عمر و نے کہا تمہارے پاس ہوگا باغبان نے کہا آپ کے سامنے صراط مارا گیا آپ اس کی

کر سے روزنامہ نہ لیا خواجہ نے کہا مجھ کو اپنی جان بچانا دشوار تھی آپ لوگ واقف کار تھے یہ تدبیر کی
 لاچین نے گھبرا کر کہا بڑا غضب ہوا اگر روزنامہ طلسم کشا کے پاس نہوگا تا حصول روح وہی رہی
 کر گیا خواجہ نے کہا آپ بادشاہ قدیم پوش رہا ہیں آپ کی رہبری کافی ہے اسد نے کہا کون سا تھ جگہ
 لاچین نے کہا طلسم باطن پر مین جاؤنگا دریا سے نیل پر میرا کام نہیں ہے آپ کو ساتھ جانا چاہئے خواجہ
 نے کہا میں تو نہ جاؤنگا اپنے آقا سے جا کر ملونگا آپ اسد کا ساتھ دیکھئے یہاں تک میں نے پہنچا دیا
 صراط کی لاش جلادی گئی اسی میں وہ روزنامہ ہوگا لاچین کے پوش اڑ گئے خواجہ بدون روزنامہ
 کام نہ چلے گا پھر اسد سے کہا بدون روزنامہ جانبازی بیکار ہوگی اگر خدا نے فضل کیا لڑتے بھرتے تاہم
 دریا سے نیل پہنچے زیر برسوستی برائے داخلہ دریائے نیل روزنامہ کی ضرورت ہے اسد نے کہا خواجہ
 پوچھو نہیں ہاتھ پاؤں پھیلائیے جب سیری جان پر بنے گی تب روزنامہ نکالینگے بہ سن کر خواجہ جست کر کے
 سامنے اسد کے آئے کہا لو بیٹا ہم رخصت ہوتے ہیں یہاں کا حال تو ہم نے دیکھ لیا تمہارے بندگان سے
 جا کر خبر کر دین کہ بدیع الزمان خورشید نگار سیل طلسم پوش رہا ہیں اسے گئے تہجہ وغیرہ
 کرا دیں گے یہ سنکر ملکہ مہ جبین رونے لگی شانزادہ اسد ہر چند اشارے کرتا ہے تم نہ ہو ملکہ مہ جبین
 الماس پوش کو قرار نہ آیا آٹھ کر خواجہ کا دامن تھام لیا اور کہا کہ نانا جان مجھ سے لاکھ روپے
 لے لیجئے مگر جانیکا ارادہ نہ کیجئے خواجہ نے کہا اچھا بیٹا خوشی تمہاری کیا میں تمہارے کہنے سے انکار
 کرونگا روپہ سنگا دو میں قرضدار دن کو دوںگا اور دس میں دن رہ جاؤنگا تمہارے کہنے سے بجاؤنگا
 بلکہ اس منہجے کا تو سود بھی ابھی تک ادا نہیں ہوا ملکہ مہ جبین الماس پوش نے اس وقت خزانہ دار
 سے لاکھ روپہ منگوادیا خواجہ نے چٹ پٹ وہ روپہ نذر زمیں کر لیا اور بہت کچھ وعائے
 فتح جنگ دریائے نیل ملکہ مہ جبین الماس پوش کو دی اور پھر کمرہ کہا کہ اچھا اے ملکہ
 اب تم نہ گھبراؤ ہم نہ جانیں گے اسد کے تیور دیکھ کر خواجہ نے فرمایا کہ بیٹا تم وہی قزاق کے فرزند
 کہلاؤ گے یہ لوگ صاحبان حوصلہ ہیں و خستہ شہنشاہ طلسم پوش رہا ہیں ان کی سلطنت میں کوئی فقیر
 شریف غریب بھوکا پیاسا نہ رہے پانچ گامہ جبین الماس پوش نے گئے میں خواجہ عمر و کے
 اپنے دونوں ہاتھ ڈال دیے اور کہا نانا جان برائے خدا روزنامہ کا حال بھی مفصل مفصل ارشاد ہو
 خواجہ نے کہا جہاں صراط جلایا گیا وہاں جا کر خاک ڈھونڈھتا ہوں مگر خرچ راہ ضرور چاہئے

وہاں نگہبان میں رشوت مانگیں گے پچاس توڑے مسہرین سے اور نئے تب قبولے کہ وقت پر روزنامہ کی
 تدبیر ہو جائیگی چار پہ رات گذر کر خواص دریائے سپہرا خضری شادری کر کے چرخ نیلی پر برآمد ہوا دریائے علم
 کی سیر کرنے لگا دونوں لشکروں میں کمر بندیاں ہوئیں اشتغال زہرین علم بعد شوکت و شتم قلب فوج میں اگر قائم ہو
 چالیس صفین آراستہ ہوئیں صف اول پر سب کے آگے بھدہ سپہالاری مقہورین قہار فیل زور زبر سائبہ علم
 خرس بیکر قائم ہوا اشتغال قلب فوج میں مقہور و کچہ رہا ہے کہ لشکر سے لاجپن کے نوبت نقارے کی صدا آئی
 آگے آگے اسد نامدار مرکب باد نقار پر سوار ایک سمت غضنفر ایک جانب صندلان نامور ابرہہ سمیم
 وغیرہ پشت پر ملک مراد شاہ بیٹا و کشا شمشاد شاہ یہ چند بہوان جملہ دو لاکھ سے زیادہ جمعیت ہوئی عداد
 ایک ہزار میں آگیا سراسر اسد پر سائبہ علم شیر پیکر خواجہ عمر و نامور بانہاے عیاری سے آراستہ رکاب براسد کی
 ہاتھ رکھے ہوئے ایک جانب ہست قمران ایک سمت برق فرنگی و جانسوز بن قمران و خرم شہر
 و ہست چالاک چھون عیار بھیجے ہوئے آادہ مرگ و میلے قضا زندگی سے بنیاد موت کے طلبگار چند
 غازیان و بیدار و مجاہدان تو ر شخار عقب طلسم کشا بعد صوت و شوکت نمایان ہوئے لاجپن وغیرہ نے
 پڑاؤ پر صفین باندھی ہیں ہی قصد ہے کہ اگر بحر نہ تاثیر کریگا لڑ بھر کر تلوار سے مر گئے ایسے وقت میں چشم پوشی
 نہ کریں گے ایک سمت سے باغبان و عمار اسد نوجوان کو ساتھ لیکر برآمد ہوئے ایک جانب تمام شہزادیاں بھرت
 سمت میدان کارزار نگران سب سے زیادہ ملکہ بہار کو افسوس کہ ہر صحر کے پر جان شالی آج بون بیکار ہوئی
 بالکل مجبور و لاچار ہوئی کھڑی تماشہ دیکھ رہی ہے اعانت طلسم کشا کی نہیں کر سکتی ملکہ مسہرین تحت بر سوار
 ملکہ بہار عرض کر رہی ہیں حضور مجھے رنج دلاں نہ کھیا جائیگا ہم ضرور جاؤں گے دم شمشیر پر گلار کھدینگے مثل
 جی مخمور کے نہیں ہوں جب وقت جان بازی کا آیا جا کے کوہ عقیق پر بیٹھ رہیں جب خدا فضل کرے اسد فتح
 کر کے جائینگے عذر کرینگے کینگی میں آئی تھی مادی ہو گئی نورالدہر کو طلسم کشا سے بڑی محبت ہے وہ اسد
 کو سمجھائینگے جان بازی کا تو اب وقت ہے طلسم باطن میں بے اختیاری طلسم کشا کی تنہائی ایسے وقت میں
 دیکھیں کون ساتھ دیتا ہے سرخ مو و غبرو بھی نیکہ ہاے ملالی ہاتھ میں مجموع رہی ہیں اب لشکروں میں آراستگی
 ہونے لگی صفین چین سمینہ و مسر قلب و جناح ساتھ دیکھنا طرفین سے آراستہ و پیراستہ جنگ عظیم کا سامنا ہے
 جانہیں سے نقبائے بلند آواز میدان کارزار میں آئے سرور و نوازوں نے سرور و بجاے نقبوں نے بھروں
 کے سروں میں اشخار عبرت آثار پڑے صدائیں دیتے تھے ہمیت اجل لگائے ہوئے گھات ہر کسی پر ہے

ہوش ہوش کہ عالم روروی پر ہے نہ دنیا سے دون مقام قیام نہیں کسی خرد و بزرگ کو آرام نہیں بڑے بڑے عالم
راہد غازی و مجاہد حسرت و باس لیکر پردہ دنیا سے گئے نام آدرون کے نشان باقی نہ رہے رہا علی اسے دل
تو درین جہان چہرہ بخیری نہ روزان و شبان در طلب سیم و زری نہ سرمایہ تو ازین جہان یک کفن است نہ
آن ہم بہ گمانم کہ بری یا نبیری نہ مال دنیا یہ ہے کہ دو گز کفن گوشہ قبر کیا چارہ صبر و جبر سب بے اختیار ہیں شاہ و گدا
مجبور و لاچار ہیں باؤں تکھین کھو لو میدان کارزار میں آج قدم جاؤ بزرگو شکا نام روشن ہو اس طرح
کلمات حسرت آیات جو نقیبوں نے کیے مردان عالم جھوٹے گئے قبضہ ہائے شمشیر جوئے گئے گھوڑوں نے
بھی شے کھینچے سر بلند کئے ہنہائے ٹاپین زمین پر مارنے لگے یہی خواہش تھی کہ راکب ہمارا قصد میدان کا ہذا
کرے دشمن کو نیچو ہائے نعل سے پاؤں کریں سمون کی سپر نعل کے نیچے میدان میں کام آئیں راکب کے ساتھ کس
بھی جرات دیکھا میں سواروں میں جنبش ہوئی پیدوں نے بڑھڑھڑا کر آواز دیں دین آج میدان میں کسکا
نام روشن ہو کون بڑھڑھڑا گیا قیامت کا معرکہ بڑی کا نقیب ہے اشتعال زرین علم نے فرق ہندوستان
کے دیکھا افغان ملہد راکب کو آج ہراؤں لشکر افراسیاب قرار پایا ہے طلسم کشاکش کو ٹوک اگر اسد کا
سر لا لاکل اہالیان طلسم ہوش ربا پر احسان کیا یہ چالیس لاکھ فوج تیری مدد کو اٹھ رہی ہے سب تیرے حق
ہیں طلسم کشاکش چند مفلوک ایک میدان میں آیا ہے اور دونوں سے کیا لڑیگے ایک ایک کوہ پیکر دیو اخصال
چار چار کی اگر دین پکڑ کے لڑا دیگا جا بگو پونے دو سو خداوند کے سیر دیکھا افغان ملہد راکب بصد قہر
و ختاب گینڈے کو چمکاتا ہوا نیزے کو ہلاتا ہوا میدان کارزار میں آیا پکار کر آواز دی اسے فرقہ خدا پرستان
جسکو مٹائے مرگ ہو نکلے مجھ سے مقابلہ کرے پورا کلمہ نہ نکلا غضنفر نے چاہا مرکب کو نکالے اسد نامدار نے
مرکب صبار قنار کو چھیڑا پکار کر آواز دی اسے سرداران تہمتن و اسے غادیان صف شکن مجھے سب صاحبوں سے
بڑی امید ہے یہ سب میرے ہی خواہان ہو کر آتے ہیں آج اس نجف و ضعیف کی شمشیر دہنی کو دیکھو اور مرا لگی دو
جنگ مغلوبہ میں سب کے جوہر جرات کھلیں گے ان کفار بن مکار کو اس میلے پر بڑا گھنڈ ہے شیر مجمع روہا سے
کب ڈرتے ہیں یہ کلمہ مرکب برق کردار صفت سے نکالا سامنے تخت ملکہ جہین کے آئے ملکہ جہین نے ہتھ
رکھو ادیا آنکھوں سے اشک حسرت ٹپک پڑے فرمایا آپ کو خدا کے سپرد کرتی ہوں تمام عالم آپ کی جان کا
دشمن ہو کر آیا ہے وہ حافظ حقیقی مددگار ہے افسوس یہ ہے کہ آپ کے ناموں صاحب بھی اس جنگ میں یک
نہوے اور کوئی عزیز بھی آپکا ہوا ہے شراکت نہ آیا اسد دلاور نے کہا ملکہ خدا کو یاد کرو وہ حافظ حقیقی ہر وقت موجود ہے

وہی ان سب سے بچا ایک گھر چیدہ سب مثل مورخ بنیں جب تلوار شیران دشت نبرد کی کھنسی برف شمشیر چکی امیر
فوج منتشر ہو گا انشاؤ اللہ سر کفار مثل ادون کے گرینگے آج خون کے دریا میدان کا رزا میں بہینگے جام
شربت نبات مرحمت ہوا اسد نے بسم اللہ کر کے نوش کیا جام جرات نوش فرماتے ہی آنکھوں میں نشہ آگیا
قبضے پر ہاتھ ڈال کر دامن گردانا خانہ زین کو مثل خانہ آفتاب روشن کیا مرکب برق کردار دہانہ جلاتا ہوا
دُم سے جنور کرتا ہوا راکب کے دل کے اشارے کو بچا ناسے دوست زمین کو تنگ جانتا ہے طرارہ ہجر کے چلا نظم

سبد سبک رو کی چالاکیان	طرارے میں چل بل میں بیابان	روانی میں دریا تو اٹھنے میں طیر
کرے ایک کاوے میں عالم کی سیر	چمن میں گندہ جو وقت خرام	صبا کو کرے اپنی تیزی سے رام
عجب دھوم سے وہ سواری چلی	کھین گل کہ باد باری چلی	دکھائے کبھی گرسبک خیزبان
تو گلشن میں ملاؤس کا ہو گمان	چمک کر چلے گروہ مصر قدم	صبا خوں کرین دکھائے ہر قدم
نسیم سحر ہے کہ کبک ردی	وباقاف سے آگئی ہے بری	تین ٹھیکوں میں مرکب سیکن

کارزار میں ہو نیا افغان نے جو اس سلوت و صولت سے طلسم کشا کو دیکھا حیران جمال و محو دیدار ہو کر بڑھا
جانبین سے گردے سپر کے اٹھے تنگدور زن ہوئے تین قدم مرکب اسد نامدار کا مجھ سات قدم گیندہ
افغان کا ہٹا صورت زیبا دیکھ کر افغان نے کہا اسے اسد تھنے اس قدر قامت پر طلسم پوشن با میں یہ
دھوم دھادی پہلوانان طلسم پوشن با کو ایسا حقیر جانا ہمارا بادشاہ اشقان رسن علم صاحب شوکت و حشم
نہایت رحم دل ہے جلو تھیں اُس کے قدوں پر گرا دین اس کی سفارش سے افراسیاب گزر کر گیا آج تمہارا بچپنا
دشوار ہے ہر ایک پہلوان تم سے آمادہ حرب و پیکار ہے اسد نے کہا کیا یہ وہ کہتا ہے زبان کو بند کر فنون
سپاہ گری دکھلا افغان نے ایک چیخ ناری زمین تھرا گئی نیزہ اٹھایا بیچ قباب دیتا ہوا اسد پر وار کیا
اسد نے نیزہ کو نیزہ کی سان پر رد کا دریا ئے لشکر میں جوش خروش ہر طرف ہی ہنگامہ ہے طلسم کشا
فنون سپاہ گری میں طاق ہے حقیقت میں شہرہ آفاق ہے اسد نامدار نے نیزہ افغان کا نکالا سنہ پراو کے
ہوا بیان اڑنے لگیں سب بند و بست بھولا قبضے پر تلوار کے ہاتھ ڈالا خبردار خبردار کیلے ہاتھ تلوار کا مارا
اسد غازی نے سپر کو چہرہ کی پناہ کیا صاف بہ آسیب سپر تلوار کو رد کا اب تیغہ برق مثال کے قبضے پر
ہاتھ ڈالا مرکب بادرقتار کو اشارہ کیا گھوڑا تڑپ کر جا پڑا دونوں ٹاپین مستک پر گیند کے رکھ دین چاہا
افغان نے پیچھے ہٹے یہ جوان دلاور کب دیتا ہے تکبیر کہہ کر ہاتھ مارا تیغہ تڑپ کر گرا افغان نے سپر

نولادی کو اٹھایا سپر نہ تھی بخت سیاہ کا سامنا تھا تیغ تڑپ کر گرا سپر کے دو ٹکڑے ہوئے وہاں سے تڑپ کر تلوار گری
خود کو کاٹا تا جگر گاہ پہونچی صدائے احسن و آفرین بلند ہوئی پہلو میں اسد کے خواجہ عمر و کفرے تھے آواز دی
اے شیر مر جانا شاہ اللہ کیا ہاتھ مارا بیجا کا بھنڈا رکھل گیا اسد نامدار نے گھوڑے کو چمکا کر آواز دی اے
فرقہ سرکشان اب شیر بادہ چھوے شکار ہے جس روباہ صفت کی قضا ہو میدان میں آئے سر کشی
لو کھائے شاہور کو وہ پکیر چکا ہوتا ہوا پرے سے نکل آیا آواز دی اے طلسم کشا یہ حقیر پہوان تھا اس کو
مار کر ایسے بلبلاے مابدولت آئے ہیں یہ کیکر غرور کرتا ہوا چلا اشتعال سے اجازت بھی نہ لی سامنے اسد کے
پہونچا اسد غازی پر برس پڑا تلوار میں مارنے لگا اسد روک رہے ہیں جب پانچ سات دار برابر کئے
اسد نے نعرہ کیا او سکار اسی نعرہ بر دعوی جرات ایک ضرب مردان عالم کی قبول کر ذرا تو ٹھہر جا شاہور
اسد صرح مارے گیا اسد نے اسی ہنگامے میں باڑہ بچا کر کلائی بر ہاتھ ڈال دیا جھٹکا مار کے تلوار چھین کے
پھینک دی کمر زنجیر میں ہاتھ ڈال کر قاش زین سے اٹھایا دست زبردست بد تو کر طرف آسمان کے پھینکا اترتے
اترتے چورنگ ہوائی ظلم کیا اکوان شتر لب پرے سے ٹھکرا اسد پر جا پڑا آئے ہی اس نے نیزہ مارا اسد نے
خالی دیکر اپنے نیزہ کو چمکا یا سینہ ترکیہ بر آسکے ارا سینے کو توڑ کر پار گذرا زمین پر مارا کہ استخوان او کے
چور چور ہو گئے اسد نے پکار کر آواز دی او مقہور میں قہار نام تو بڑا رعب رکھتا ہے سب کا افسر بکرا آیا ہے
ان کو تیل اش کرانا ہے آپ نہیں نکلتا ہم تو تیری جنگ کے مشاق میں ہمیشہ سے کافر کشی میں مشاق ہیں
اسد نے جو مقہور کو ٹوکا یہ بیجا مغرور مثل ابر کے گڑگڑایا گینڈے کو ضعف سے نکالا اشتعال کے سامنے
کہا اے بادشاہ مجاہد آپ نے دیکھا طلسم کشا کو یہ سب حقیر سمجھتے تھے اس لشکر میں کوئی پہوان اسکا ہم نبر نہیں
ہے لیکن مابدولت مشکین باندھ کر لاتے ہیں حکم ریجے سر لاؤں یا زندہ بکڑ کے کھینچتا ہوا لاؤں جس طرح
ارشاد ہو بجا لاؤں مابدولت نے قصد کیا تھا کہ اس طفل سے کیا لاؤں ان سمجھوں کے افسر صاحبقران
نامور جب وہ آئینگے تب تیغ برق تک مابدولت کا کھنچے گا زمین و آسمان تھرائینگے نعرہ کو شگان سے پہوانان
زبردست کو غش آئینگے اب بھکو تاب باقی نہیں ہے میدان کارزار میں جاتا ہوں مشکین طلسم کشا کی باندھ کر لاتا
ہوں اشتعال زرین علم نے کہا اے پہوان زور قدرت سامری و جمشید تیری جرات کی تمام ہوش ربا
میں دھاک ہے لیکن طلسم کشا بھی بہت جہت و چالاک ہے ہوس ہے کہ مابدولت جا کر امتحان فنون پانگہری
کر میں مقہور قدیوں سے لپٹ گیا کہا آپ کے مقدمے میں شہنشاہ نے تخریب فرمایا ہے کہ مثل ہمارے اشتعال کو

جاتا ہم اپنے ہوتے آپ کو سامنے طلسم کشاکش کے جانے دیں طلسم کشاکش کی کیا حقیقت ہے اب میں قصد بھی کر چکا
 نہ نکلنا باعث حجاب ہے گیند ابھی میرا رانوں میں بیتاب ہے لاف و گداز کرتا ہوا گیند ہے کو ہمیز کر کے
 چلا حقیقت میں دیو ہے کہ غالب انسان میں سما ہوا ہے گیند مثل فیل مست خود انتہا کا زبردست کوہ پیکر
 فیلین اپنے نزدیک صف درو صف شکن زنجیر آہنی سے کر کو کسر باندھانے کے کو اٹھایا تاڑ کا درخت ہے
 کہ جس میں ستانین و بنانین نصب کر کے کمان کیانی دوش پر سہارا تیروں کا ترکش گرز ارا ہے پر لدا
 ہوا اس شوکت و شان سے سامنے طلسم کشاکش کے ہونچا آدم اس شوک پیکر کی دیکھ کر لاچین و غیرہ
 گھبرا گئے صفوں میں غریب ہوا ملکہ حبیبین کی بیباکی لاچین کو انتشار سب سے زیادہ غضنفر بقرار ہر مرتبہ
 چاہتا ہے قبلہ دیکھ کو بلالوں میں اس عفریت پر جا پڑوں ندیر سے لڑوں ادب مانع ہے جوش جرات
 میں جبرہ گلزار مرکب باد پارا رانوں میں بقرار سب دعائیں مانگ رہے ہیں کہ اسے پروردگار عالم اسد
 نامدار کو اس دیو شوک پیکر کے ہاتھ سے بچا سب سے زیادہ ملکہ حبیبین الماس یوش بیتاب
 ہیں باغبان بھی کہ رہا ہے جب کسی ملک کو تباہ کرنا منظور ہوتا تھا تو افراسیاب مقہور کو روانہ کرتا
 تھا یہ بڑا ظالم اعظم ہے اپنے زمانہ کا رستم ہے صد ہاپلو انوں کو مار کر سر کر دہ پلو انان طلسم ہوش بابا افراسیاب
 نے سردار پلو انان لقب دیا صد ہا قلعے اسنے دیران کئے خدا اسکی بدعت سے طلسم کشاکش کو بچائے خدا لان
 چاہتا ہے میں جا پڑوں غضنفر نے منع کیا کہ ایسا نکرنا قبلہ دیکھ کو بہت ناگوار ہوگا انشاء اللہ یہ فیل مست
 بھی اونکا شکار ہوگا بقرار ہی کے بدے میں خالق کار ساز سے دعا کر دیکھ کو حالات سے تم
 لوگ نہیں آگاہ ہو فنون سیاہ گیری میں ہمیشہ بے نظیر ہیں نذر کردہ بزرگان دین پردہ قاف بھی کٹی مرتبہ گئے دیوتا
 سے لڑے ملک باختر میں نظر کردہ نہو سے تھے آفتاب پرستوں کو ایسا عاجز کیا ایرج نو جوان ایسا جوان
 فریاد کرتا تھا ایسے ایسے شیخون مارے ایرج کا قول یہ تھا کہ دس صاحبقران اگر میرے مقابلہ میں
 ہوتے مجھ کو اس قدر تردد نہوتا اسد نے لشکر کا ستھراؤ کر دیا جب نظر کردہ ہو کر آئے پھر تو اگر قیامتیں ہریا کیں
 میدان قلعہ فردا لامان حصار میں ایرج نو جوان سے اگر خوب لڑے وہ بھی فرزند ان صاحبقران سے
 تھا ہتک اسکی پروردگار کو منظور نہ تھی ملکہ آسمان پر مہی نے پردہ قاف میں طلب کر لیا دیکھ اکتا بڑا
 پلو ان آتا ہے انکو کچھ بھی ہر اس نہیں ہے سینہ پیر کیے کھڑے ہیں یہاں تو یہ باتیں ہوتی ہی ہیں ہوا خواہوں
 کو اضطراب مقہور گیند ہمیز کر کے قریب اسد نامدار آیا لگا دوزن ہوا سب نے دیکھا پا پرخ قدم گیند

مقبورین قمار کا ہٹا تین قدم مرکب اسد نام دار بڑہ گیا مقبور نے کہا اسے جوان مجھے تیری غربت پر رحم آتا تھا اسوجہ سے اب تک تکلیف نہ کی تو نے بے ادبی پر کمر باندھی ابد دولت کے سامنے میرے نفا کو قتل کیا اب اپنی جان بچا سامنے سے ہٹ جا میں جا بختی کرتا ہوں اسد نے کہا کیا یا وہ گوئی کرتا ہے قد و قامت پر بھولا ہے بڑے بڑے دیو اس حقیر کے ہاتھ سے مار گئے تیرے کبے پھیل مست پر غالب آئے ہیں بڑے بڑے ہاتھ پاؤں کیا کام آتے ہیں کچھ فنون سیاہری دکھلا مقبور نے بڑے قہر و غضب میں نیزہ مارا اسد نے نیزے کو نیزے پر روکا نیزہ چلنے لگا پر بھر کامل نیزہ چلا سب نگہان ہیں اسد نے مقبور کو دنگ کر دیا ہر مقام پر تباہتے جاتے ہیں دیکھو مقبور یہ مقام خالی ہے اکثر سان نیزہ خانہ زرہ میں رکھ دی قطرہ خون کا جسم سیاہ پر ابھر آیا چند مقام اسی طرح سے تباہ کر نیزہ رکھا صاف ثابت ہوتا تھا ایک تختہ آہن پر شجرف کے نکتے دیے ہیں ایک مقام پر گانٹھ کر مرکب کو اڑایا نیزہ ہاتھ سے ادس مغرور کے نکلا مثل تیر شہاب بلند ہوا زمین پر گرا دونوں رشکروان سے صدا سے احضت و آفرین آنے لگی دوست دشمن تعریف کر رہے تھے مقبور مثل ابر کے گڑ گڑایا تیغہ کے قبضے پر ہاتھ ڈالا اڑھائی سو من کا تیغہ لنگر دار جوان طاقت دار صاف ثابت ہوا کہ غار سے اڑد ہا بل کر کے نکلا ملا زمان اسد الا مان الا مان کہتے تھے مقبور نے ہاتھ مارا اسد نے گرد اسیر کا اٹھا دیا لیکن سپر کٹی تیغہ مقبور کا خود پر آیا اسد نے زخم سر کھایا داستانہ مارا تیغہ سر سے نکلا قطرات خون چہرے بے نظیر یہ ثابت ہوتا تھا کہ تیر زخم کھا کر بھرا اسد نے تیغہ ہلائی کو چمکا یا نعرہ کر کے جا پڑا خبردار خبردار کہہ کر ہاتھ مارا نیچے چمک کے گرا سیر کے دو ٹکڑے ہوئے خود کو کاٹ کر مقبور کے سر پر زخم کاری آیا اس نے داستانہ مارا تیغہ اسد کا تڑپ کر گینڈے کی گردن پر پھرا گینڈے کی گردن قلم ہوئی مقبور و گینڈہ زمین پر گرے مقبور کو ذکر الگ ہوا اسد نے چاہا کہ جھپٹ کر ہاتھ ماروں کہ مقبور کے دو پر کاٹے ہوں مقبور بھاگا آواز دی یارو اس جوان کو مار لو اس شحال زرین علم نے تخت اپنا بڑھایا علم کو گردش دی ہی نشان جنگ مغلوبہ تھا تمام فوجیں لینا لینا کہہ کر دوڑ پڑیں ادس وقت عمرو نے ہاتھ رکاب سعادت انتساب پر رکھا نیچے کھینچا دیکھا کہ فوج بچتا اسد پر آپڑی بڑے بڑے پہلوان سرکش جوان لینا لینا کہہ کر چار طرف سے آپڑے اسد نے کچھ خون نکلیا

تیرہ چمکا کے نعرہ کیا نعرہ اسد	اسد ہوارم کہ دوزخ جنگ	بدرم دل تیر و چرم پلنگ
شہنشاہ نام آور و کامران	اسد شیر دل ابن صاحبقران	در بایں فوج میں ہنگ بھر جرات

غوطہ مارا ابراہیم و مالک و لندھاوا بن لندھور و علقمہ بن جمہور و عاوان بن عادی و قبیل
 بن مقبل و جارش بن سعد اٹھارہ ہزار اسیر زادے بارہ ہزار قزاقوں کو ساتھ لیکر جا پڑے صندلان
 صندلی پوش بارہ ہزار صندلی پوشوں کو لیکر ہونچا او دھڑے غصنف نے اس پادشاہ کو بڑھا یا نیمچہ
 روئیں شگاف کے قبضے پر ہاتھ ڈالا بوق ترکا میں آواز دی اسے قزاقان بڑیدوبہ بندیدوبہ کشید اسی ہزار
 جوان گھوڑوں کو بڑھا کر اوس فوج دریا موج سے مل گئے جاتے تو ان جوانوں کو سب نے دیکھا یہ ثابت ہوا کہ
 کمان گئے دس ہزار میں پانچ گھر گئے لاکھ میں دوسوا سداغازی کی تمشیر زنی چہار جانب کد و کاوش لڑائی
 کے فتح کرنیکی کوشش لاپس و غیرہ دیکھ رہے ہیں دعامین مصروف ہیں کہ پروردگار ہمارے شیر کو بچانا
 اتنی بڑی فوج میں چند کس جا پڑے معلوم نہیں ہوتا کس مقام پر ہیں اسد نے جہان دیکھا کہ ہمارے
 بچا س جوان دس ہزار میں گھرے ہیں نعرہ کر کے جا پڑا اوس صفا کو توڑا اپنے ساتھ والوں کو بچا یا مقہور
 کے ہاتھ سے زخم بھی کھا چکے ہیں اشتعال جو تخت پر سوار ہے فوج کو ترغیب دے رہا ہے کہ بارہم بہت
 ہو طلسم کشا کے لوگ بہت کم ہیں گھر کے ماروا ب انکو بھگنے ندو بعض کہتے ہیں پہلوان دوران نے
 اپنا سر زخمی کرایا بھاگ کر اپنی فوج میں آئے خود نہیں سلنے طلسم کشا کے جاتے ہزار روپیہ کی تنخواہ
 کھاتے ہیں شیر کے مقابلہ میں نہیں جاتے لینا لینا کر رہے ہیں بادشاہ صاحب بھی تخت پر سوار مرغ
 زین بنے ہوئے غلغلہ کرتے ہیں خود نہیں تخت سے اترتے ہیں اس طرح جو سپاہیوں نے کہا مقہور کو
 غیرت آئی ترغیب دینا ہوا بڑھا عمر و اسد کی پشتی بانی کر رہا ہے جو پشت پر آیا خنجر مار کے گرا دیا غصنف کی
 بھی برق تمشیر صندلان بھی اسی مصیبت میں مبتلا ہے ساتھ دے اسکے متفرق ہو کر لشکر میں گھر گئے
 انکے نعرے کی آواز آتی ہے اسی آواز پر جاتا ہے اس آمد و رفت میں صندلان بھی رہی ہوا شہزادہ غصنف
 نے بھی زخم کھائے دوپہر میں پانچ پہلوان اسد نے مارے تھے پھر کمال مقہور مغرور سے لڑے
 پیر دن رہے جنگ خلوبہ شروع ہوئی نیب شمیر سے دن کٹا آفتاب عالم تاب بازنگ زرد لردان
 و ترسان آشیانہ مغرب میں جا کر چھپا آمد آمد شاہ زنگبار کی کمین زنگبار سے شروع ہوئی عالم ظہور کا
 زور ہوا علم نورانی کا شفق کھلا فوج ثابت و سیارگان میدان چرخ نیلی میں اگرچی پردہ شب حائل ہوا عالم
 کا پردہ نہ رہا اسی طرح تلوار چلا کی اشتعال جانتا ہے کہ یہاں فوج بیشمار ہے طلسم کشا کمان تک لوگیا آخر
 لڑتے لڑتے گھوڑے سے گر پڑا بلوہ کر کے پکڑ لیا تخت کو بڑھاتا ہوئے آتا ہے صفین مضبوط ہوتی ہیں

ہر اسیان اسد اکثر گھر کر مارے گئے اسد نے جو اپنے ساتھ والوں کے لاشے دیکھے بہت روئے آنکھوں سے
 اشک حسرت سے لاش پر جا کر اُن جو انوں کی آواز دی اسے یاران بدم وائے مصاحبان باشوکت چشم تنے
 بڑی جلدی کی قافلہ سالار کو آگے ہونا چاہئے تھا انشا اللہ دو چار قدم کا ہیر چیر ہے ہم بھی آتے ہیں
 کوئی چند قدم آگے کوئی چند قدم بعد مقام سب کا ایک ہے بھائیو تھا را انجام نیک ہے استادان مخور نے
 تحریر فرمایا ہے کہ دن تو قلیل باقی تھا جب جنگ مغلوبہ ہوئی پردہ شب حامل ہوا شہنشاہ روز نے شکست
 کھائی شہنشاہ انجم کی فتح ہوئی مردان عالم کا پردہ زبا اسی طرح شکرے رہے چونکہ شکر اشتعال بارہ ہے
 ان سب کو یقین ہے کہ ہم گھیر کر یارین گئے حقیقت میں شکر اسلام کو فوج حسرت دیا س نے گھیرا ہے اس شب

سیر و تارین اشعار بہار	کڑکے کڑکیت کہ رہے تھے	دریا کہیں خون کے بے تھے
ہنگامہ شور و شرعیان تھا	برسات کی فصل کا سماں تھا	ابر تیغ کی طغیانی مثل ادو کے سر

بریں رہے ہیں دریائے خون جاری سزاوار ہاتیر ترکشوں سے گوتے صاف ظاہر ہے کہ سمجھلیان شنناوری
 کر رہی ہیں سپرین جو پشت سے گرین گویا کچھوون نے دریائے سرکا لاگزہ گران سنگ ننگ بہتے پھرے
 ہیں اس دریائے خون میں سر بھی تر نے ہیں شب بھر اسی ہنگامے میں بسر ہوئی رات مثل سپر کٹی
 شہنشاہ زرین علم بعد شوکت چشم چرخ نبی پر بامد ہوا خواجہ عمر و نے زیر شکم مرکب بعد پریشانی دیکھا
 اسد انتہا کا زخمی ہوا تمام سرداران اسد چور چور نشہ جرات سے مجھوم رہے ہیں کھیت سے قدم نہیں
 ہٹاتے سر سبز ہیں گلہائے زخم نخل جسم پر کھلے ہوئے دہن زخم بھی نہیں رہے ہیں دشمنوں پر آواز سے کس
 رہے ہیں ناگاہ آسمان پر لکھ ابرقبت رنگ نمایاں ہوا افراسیاب بہ قہر و عتاب آکر پہنچا ایک پہاڑ
 برعمر افراسیاب نے دیکھا بارہ کوس کے گردے میں لائے ہی لاشے معلوم ہوئے ہیں اسد
 شیر دل پنج فوجوں میں گھرا ہوا سرخ رو تیغ سے خون ٹپک رہا ہے اس حال میں بھی جس پر ہمتہ ناراج
 مرکب وراکب چار ٹکڑے کئے قصد کیا کہ جا کر جنگ میں شریک ہوں اپنے ساتھ والوں کو ترغیب دون ادھر
 لاچلین وغیرہ سرخ میں مبتلا اپنی بوٹیاں کاٹ رہے تھے کھسے میں ہونٹھ چاٹ رہے تھے اسباب سحر لیکر
 بڑھے کہ افراسیاب آئے تو ہم بھی جاڑیں اگر اس کو شمشیر زنی کا خیال ہے یہاں بھی ہر ایک صاحب جاہ
 و جلال ہے باغبان و سحر تورات سے ڈر رہے ہیں کوکب کتا ہے افراسیاب سے میں بڑوں
 چہاں دار کتا ہے میں چاہوں لاچلین کتا ہے اس سیر زمین گیر کی جرات دیکھ اس نگرام کو ٹوک کر اڑتا ہوں

اس آمادگی سرداران نامی کی خبر صرصر نے افراسیاب کو برسر کوہ پہونجائی کہا اسے شہنشاہ سب سرداران
اسد آپ کے خون کے پیاسے ہیں آپ شریک جنگ ہنوں اشغال زرین علم بڑے لطف سے فوج کو
لڑا رہا ہے اسد پہر دو پہر کا نماں ہے لڑتے لڑتے گھوڑے سے گر پڑے گا ایک ایک سردار سنے دس دس
قتل کئے لیکن فوج میں ابھی تک کمی نہیں ہے اشغال کے زنج میں کی نہیں ہے دیکھئے قلب فوج میں لڑ رہا
ہے افراسیاب یہ خبر سن کر غمگین رہا یہ صلاح دی کہ خلاف سحر حضور کی لڑائی میں خرابی ہوگی کو کب
و جہاندار نے فتون شمشیر زنی باد کیا ہے سب ملکر حضور سے لڑیں گے افراسیاب تماشہ دیکھنے لگا پہاڑ سے
آواز دی اسے جو ان دو پو بند اسے نکلوا ران خود پسند گھیر کر اسد کو مار لو ایک ایک کی سپر زود جو اس سے
بھر دو نگا سلطنت طلسم ہوش رہا میں غیر ساحر و ن ہی کو دخل ہو گا میں جانبازی دیکھ رہا ہوں ایک
ایک کو سرفراز کر دے نگاہ جو افراسیاب نے پکار کر کہا اسد پر چار طرف سے بڑھ ہوا اس وقت ہتر قران
و خرقام و جانسوز بن قران و برق و چالاک نیچے ہاتھوں میں لئے ہوئے لڑتے بڑے قریب
کے ہوئے ہتر قران کی رہائے جرات کاننگ خرقام کی سرفرازی جانسوز کی جانبازی برق
کا تو پنا چالاک کی جنین افراسیاب نے پہاڑ سے دیکھا اتنے بڑے بڑے میں عیار کسی کو
قرب اسد نہیں آنے دیے افراسیاب اشغال زرین علم کی جانب دیکھا آواز دی پچاس ہزار
نیزہ داروں کو حکم دے گھوڑے دوڑا کر انکو پال کر بن صفین تجنے لگین اب عیار و اسد گھبراے عمرو
نے بقیار ہو کر دعا کی عیاروں نے آمین کہی افراسیاب دیکھ رہا ہے کہ محرا سے گرد عظیم بلند ہوئی دیکھا
خورشید رو شفق میر ہدو میں اوس کا دیر پشت پر چار پانچ لاکھ ساحر شکست خوردہ بدحاس گھبراے
ہوئے چلے آتے ہیں افراسیاب نے آواز دی بھائی صاحب خیر تو ہے خورشید نے آواز دی اسے
براہ بجان برابر میرے تعاقب میں ایک اثر در ہفت سراتا ہے کہ جبکہ نام سے قلب خراتا ہے افراسیاب
نے پوچھا کون خورشید چاہتا تھا نام لے کہ محرا سے ترق گرد عظیم بلند ہوا افراسیاب نے دیکھا آگے آگے
مرکب باد رفتار پر بدیع الزمان گرد لشکر شکن گرد سردار مہران قوی بازو و ہیلان رخ پوش
دسالار بلند کوکب و غیرہ ایک جانب ضعیفہ جادو گرئی ملکہ امتحان جادو و دست جادو و ضرر
جادو و غیرہ اسباب سحر با حق میں آتے ہی لشکر خورشید رو شفق میر پر غرہ کر کے بدیع الزمان گرد غرہ
بدیع الزمان کہ در روز کین

بدیع الزمان کہ در روز کین	تو نام کشم آسمان بزمین	ز شفق میرے ملک اسلام شد
---------------------------	------------------------	-------------------------

کہ سرفقتہ باخترا نام شد : چار سو سرداروں نے برابر تلوار میں کھینچیں خورشید نے جھولی سے گولا نکالا
 سحر یاد کرتا ہے سحر بالکل فراموش گولا پھینکا بھد سے زمین پر گرا ابو خورشید گھبرا پاد بدیع الزمان
 نے بھڑتے برابر خورشید کے پہونچے خورشید نے سحر کو بہت خیال کیا جب یاد نہ آیا لاچار ہو کے ہاتھ
 تلوار کا بدیع الزمان پر بار بدیع الزمان کے گنگے میں لوح طلمس خورشید نگار ہاتھ میں کھینچا ہوا
 تیغہ آبدار خورشید کا تیرہ زرد ہوا بدیع الزمان نے تلوار کو تلوار پر روکا نعرہ کر کے ہاتھ مارا سپر
 کو خورشید نے چہرہ کی پناہ کیا تیغہ برق مثال فرزند صاحبقران مجمع کمال صاحب جاہ و جلال
 لیٹ کر ہاتھ مارا یا تو تیغہ قبہ سر پر چمکا تھا خورشید کے دو ٹکڑے ہونے سے سارے چاہا چمک کر کھلجاؤں
 سحر نو سکا امتیہ عیار سے لیٹ کر خبردار اسرار کا بھی ستارہ گردش میں آیا شکم چاک قصہ پاک ہوا ان
 دونوں کا مرنا ساتھ والے تو خورشید کے متفرق ہونے جو گھر گئے تھے وہ مجبور و لاچار شہنشاہ لاجپن کے
 ملا دونوں نے بڑھکر فوج ساواں سے بدیع الزمان کو الگ کیا سردار بھی ان کے ساتھ صف شکن
 و تیزن سرفکار جو اس کو اس مصیبت میں دیکھا کہ چار جانب سے فوج کفار کا بلو ا ہے فرزند ککر جاچے
 لڑائی میں بھڑون ہوئے اشتعال و ریں علم نے جو نیزہ وار جمانے تھے اسی غول پر بدیع الزمان
 اگر گرے ٹالک کا جھگل تھا نیزے قلم کے سواروں کو مارا کسی کین میں قد مجمع عظیم ہے کہ بدیع الزمان
 ساتھ والے بھی جا کر گھر سے دوسرے گوشے سے دشت کے پھر گرد بلند ہوئی افراسیاب دیکھنے لگا
 ایک جوان غنچ رو بمصورت بدیع الزمان مرکب باد رفتار پر سوار چالیس ہزار فوج نضر سوج ہمراہ عیار
 رکاب سے لپٹا ہوا نعرہ بدیع الزمان کی آواز جو اس شیر نے سنی بڑھکر نعرہ کیا باشیداے کفار ان بھی

داسے تابکاران پر دھانعرہ قاسم	آفتاب مشرق دین پروری	شہسوار لال پوش خاوری
ملک قاسم ان شاہ خاورد سپاہ	زخم تیغ برابر نیزہ بیاہ	زآب دم تیغ شستم زمین
بہ باخترا شد بزرگ گسین	بدیع الزمان نے جو آواز قاسم کی سنی امتیہ سے پوچھایہ فیربیان	

کیونکہ پہونچا اس کا گزند کیونکر ہوا امتیہ نے کہا باغ ہمیشہ بہار سے غایب کہنے سے سنا کہ طلمس نگار میں
 پہونچے اسکو فوج کر کے ادھر رخ کر دیا واقع کاران راہ نے پہونچا دیا قاسم کے ہمراہ قماس خان خاوری
 و حسن خان خاوری و الاک ترک سفید جامہ و عظم خان بن بہرام تخت پر شاہزادہ عمر گور زاد
 خشتی فرزند صاحبقران ہمیشہ سے ان کے لشکر کے بادشاہ میں ال کے ارادے ہوتے آہین کباب

طلسمی لدا ہوا عمرو گورزاو بھی صفت شکن و تیغ زن ہے اسد و بدیع الزمان کو دیکھ کر سخت ترک کی پست
 مرکب اور قمار پر سوار ہوئے گئے ہی فوج کو تہ بالا کر دیا افراسیاب تو گھبرا گیا قاسم و بدیع الزمان
 کی جنگ سے قیامت برپا کی اگر قاسم نے نہ جھک کر کسی کمیدان کو مارا بدیع الزمان نے بڑھ کر رسالدار کو
 لیا نگاہیں مل رہی ہیں دریا سے فوج میں شادی کر رہے ہیں پردن بھلا باقی تھا کہ گرد عظیم بلند
 ہوئی افراسیاب گہرا کے دیکھنے لگا کہ مسلمانوں کا اتنا بندہ کیا دیکھا آگے آگے چند زخمی اکیس
 کیسا دوس باب بیٹے شاہان حوالی طلسم خورشید شکار تعاقب میں انکے نور الدین ہر نامدار نور الدین ہر
 نے جواب کے نعرہ کی صدا سنی قاسم کی بھی آواز گوش زد ہوئی یہ بھاگنے والے غول میں آکر پونچے
 تھے کہ شیر کے نعرہ کی آواز آئی نعرہ شہزادہ نور الدین ہر

کہ شاہان شہزادہ گھبرا کر کتبی تان خواندہ	پناہ لشکر اسلام نور الدین ہر کز ہمیش	ہائے اوج فوج شاہ ساز عرش ہر
زلفی بہ جرات ہنر داسٹم	نقارہ بیک دست برداشتم	عدو در درمگا ہشت صد ہزاران الامان خواند
خبر نہ جو انان نقب داسٹم	مع انجم قوی باز و سرداران ہمتن آ کے شریک جنگ ہوئے	ملغیر بر بلان عرب یا نسٹم

ضحاک نے جو یہ سکر دیکھا کہ جہان بیک شکار کام کرتی ہے تھوڑی تھوڑی چلی ہی ہے بھگا کہ ہمارے ہوشا کو
 سب مددگار ہیں پلٹ کے نور الدین ہر پر ہاتھ مارا نور الدین ہر نے تیغ و شکار سلیمانی بردار آسن بکار کا
 روکا جواب میں ہاتھ مارا ضحاک کے دو ٹکڑے ہوئے کیسا دوس نے جواب کا لاشہ دیکھا آنکھوں کے
 نیچے اندھیرا اگیا نور الدین ہر پر برس پڑا نور الدین ہر نے روک کر ہاتھ مارا کہ کیسا دوس کے بھی دو ٹکڑے
 ہوئے افراسیاب برش شمشیر دیکھ کر کانپ رہا ہے صرصر سے پوچھا بدیع الزمان نے تو جا کے طلسم
 خورشید شکار فتح کیا نور الدین ہر قاسم کہہ کر آئے صرصر جا بستی شہی کہ کچھ کہے کہ لکھنا آسمان کز کا
 افراسیاب نے دیکھا ملکہ مخمور سرخ چشم مع ساتھ ہزار ساحران نامدار مکمل خان جادو بادشاہ
 طلسم گوہر بار تخت پر سوار مخمور ملاوس زمین بال پر سوار یہ قیامت دیکھی کہ نور الدین ہر لڑتے بھڑنے
 پہلو پر اسد غازی کے پیوئے ہیں اب ان شیر دن نے اگر اسد کا ساتھ دیا مخمور کا خوشی سے چہرہ
 سرخ ہو گیا یہ بھی دیکھا کہ لاچہین وغیرہ ایک جانب جمے کمر سے ہیں کبھی کہ واسطہ دریا سے نیل سے یہاں
 کون کس کا خیل ہے خوشی خوشی اگر سامنے لاچہین کے اتڑی مکمل خان کی فوج کو ایک جانب بجایا
 خسرو شیر دل بھی اگر پوچھا یہ بھی اسے ساتھ دانون کو لیکر شریک جنگ ہوا استادان مخمور نے خیمہ

فرمایا ہے کہ اسد کو لڑتے ہوئے پانچ پر گزرے تھے کہ بدیع الزمان آکر پہنچے اسکے ایک دن بعد قاسم و نور الدہر آئے تین شبانہ روز جنگ میں گزرے ان شیردوں کے آنے سے اسد کی پشت مضبوط ہوئی سردار بھی وہ ساتھ میں لڑے پھر جنگ کی آفتین جھیلے ہوئے جب بدیع و نور الدہر و قاسم لڑتے پھرتے قریب اسد نادر پہنچے اب اسد نے اشتغال نہ رہیں علم کو تاکا کہ وہ قلب فوج میں ہے وہیں سے ترغیب دے رہا ہے اُسے جو قدم جما دیا ہے فوج قدم نہیں ہٹاتی اسد ہنگامہ و ہنگامہ صفوں کو

درہم و برہم کرتا ہوا آتا ہے نصرہ اسد	اسد نامہ شیر دشت و غا	لئے ہاتھ میں تیغ برق زنا
جدھر رخ کیا شیر نے هجوم کر	صفین ہو گئیں دم میں زیر و زبر	اب اشتغال سے پہلوانوں کو اشارہ

کیا ابدال کو دیکر هجوم کر رہا اشتغال سے کہہ چلا کہ میں طلسم کشا کا سر لا تا ہوں تین لاکھ فوج لیکر جلا علم کو گردش ہوئی نشان فوج ہلا ہی نشان تھا کہ سردار برائے مقابلہ طلسم کشا آتا ہے ملکہ مرہ حسین تخت دیکھ رہی ہیں باغبان نے بھی خبر دی کہ ایک پہلوان دیو پیکر قوی تن قوی من دعویٰ کر کے چلا ہے تین لاکھ فوج سے اسد پر آکر گرا اسد کو دور سے ٹوکا کہ اے طلسم کشا میں ترے مقابلہ کا مشتاق ہوں بدیع الزمان کو تاب نہ آئی مرکب باد رفتار کو صفت سے نکالا ہر چند اسد نے چاہا کہ امون جان بخالیں بدیع الزمان تیغہ طلسم طہورس دیو بند کھینچ کر ابدال پر جا پڑے اسنے کئی ہاتھ تلوار کے شانہ زادہ بدیع الزمان پر لگائے بدیع الزمان کا قصد تھا کہ وار کردن قاسم نو جوان نے گھوڑا بیچ میں ڈال دیا نور الدہر برائے مدد پہنچے جیسے بدیع الزمان نے قصد کیا کہ میں ابدال پر وار کردن قاسم نے آواز دی دیکھئے وہ میرا حریف ہے اُس پر دست انداز نہو جئے گا بدیع الزمان نے ہاتھ مارا سپر ابدال کی کٹی سراسر سر کو قلم کیا جگر گاہ تک تلوار پہنچی تھی قاسم نے قریب پہنچ کر گاہ تک ہاتھ مارا ابدال کے دو ٹکڑے ہوئے بدیع الزمان نے پٹ کر آواز دی اور قادری مردہ کشتی نہ چھوڑی جگر گاہ تک سے تلوار پہنچ چکی تھی تو نے آکر گاہ پر ہاتھ مار دیا قاسم نے گدا زبان بند کرد ورنہ ہلاک افراسیابی کھینچی ہوئی ہاتھ میں ہے اک ہاتھ مارو ٹکا کہ سر جلیگا بدیع الزمان نے کہا اے قاسم مجھے بھائی صاحب کا خیال ہے ورنہ ساری سرکشی بھل جاتی قاسم نے کہا میرے ہی خوف سے تم آکر طلسم ہوش ربا میں چھپے شیران دشت نبرد لڑتے پھرتے یہاں بھی آگئے اب تم کو باندھ کر سامنے دادا جان کے لجاؤ ٹکا ڈنگل رستم کا کبھی نام نہ لینا بدیع الزمان نے کہا اگر خوشی سے مانگو گے نور الدہر سے زیادہ تم کو جانتا ہوں اگر باگپن کی لی تو میں

ہرام فلک سے نہیں ڈرتا جو بدیع الزمان نے نگاہ ملا کر کہا قاسم آنسو شعلہ مزاج نے اوکشتی گیرادے
 کھڑے ہاتھ مار ہی دیا بدیع الزمان کو یقین نہ تھا قاسم کے ہاتھ کی تلوار خود کو کاٹ کر کاسہ سر میں در آئی
 بدیع الزمان نے جواب میں ہاتھ مارا سر قاسم بھی زخمی ہوا دونوں زخم کھا کر جھوٹے لگے قاسم نے کہا
 بس سامنے سے ہٹ جاؤ ورنہ آج میرے ہاتھ سے مارے جاؤ گے میں طلسم نگار میں فتح کر کے یہاں آیا تھے
 طلسم ہوش ربا میں کیا قید میں بیٹھے رہے اسد نے اگر دبا کیا بدیع الزمان نے کہا او خادری میں سے
 طلسم خورشید نگار فتح کیا کہ جو مثل ہوش ربا تھا قاسم نے کہا خواجہ عمرو کے صدقے میں فتح ہوا ہو گا وہاں
 کا بادشاہ بھاگا اس کو روک نہ سکے یہ کہکر دونوں شیر پھر چبوتے ہوئے بڑھے نور الدہر خاموش کھڑے
 دیکھ رہے ہیں جب قاسم نے پلٹ کر کہا بیٹے کو بھی بلاؤ نور الدہر نے ہاتھ باندھ کر کہا حضور مجھے
 معاف فرمائیے میں تو آپ کا بھی تابع دار اٹھا بھی غلام آپ ہی نے پرورش کیا عزت و ابرو و حرمت فرمائی قاسم
 پھر طرف بدیع الزمان کے پٹا کہا کیوں چچا جان ونگل رستم کا نواب نام نہ لو گے بدیع نے کہا
 کیوں قضا آئی ہے اسد نے جو دورے دیکھا ہر چند کہ اسد طرفدار بدیع الزمان کے ہیں مگر یہاں
 طرفداری مناسب نہیں ہے دھڑک رہا پنا زیر شمشیر رکھ دیا کہا آپ دونوں صاحب مجھے قتل کریں قاسم
 سے کہا حضور میری فراموشی جائیگی مجھے احسان کیجئے دیکھئے وہ اشغال زرد میں علم ٹرہا قاسم نے کہا
 اوسکی کیا مجال ہے کہ تیرنگاہ کج ڈال سکے اسے نظر کردہ بزرگان نہ صوتا بہ کناہ و پائے نیل ہو بچائیں گے
 مایوس نہوا اسد نے ضبط کیا جواب ندیکھا خیال میں آیا اسے اسد عمر پھر طعن و تشنیع رہیں گے نانا جان
 فراموش تھے قاسم کا پاس نہ کیا اسوقت اسد نے ضبط کر کے یہ کہہ کہا کہ آپ کے سبب سے فراموش ہو جاؤ گی
 قاسم خوش ہو گئے کہا اسے نظر کردہ بزرگان تم ہمیشہ دے نظیر ہو ہم تمہارے ساتھ حاضر ہیں یہ کہکر قاسم
 نے زخم سر باندھا بدیع الزمان نے بھی زخم باندھا دست راست پر اسد کے بدیع الزمان گرد لشکر شکن
 سمت دست چپ قاسم تیغ زن پشت پر نور الدہر بن بدیع الزمان بہ شیر زخم کھائے ہوئے پھرتے
 پھر توجہ رہا بدیع الزمان کے نظر مصنف

چمکنے لگی برق تیغ و دم
 لئے ہاتھ میں تیغ و نقشان
 ہر ایک غول پزیر جاہل سے
 کہ تلوار چلتی ہے اب دشت میں

سنگان دیہے جرات نشان
 بدیع الزمان گرد لشکر شکن
 قمر نوس کلک ہے گشت میں

دکھانے لگے اوج اپنا علم
 جوان الالزم شمشیر زن
 ہر ایک دیو خصلت سے بڑھ کر دینے

<p>اڑی خاک میدان ہوا گرد برد تھکے خوف سے تیر چلتے نہ تھے جو کرکش بین بیکان نظر بند تھے شہین گیتہ آہن کی سر کو بیان جو کا فر نہایت زبردست تھے بشوکت بہ جرأت مہیلے جنگ اسد قلب لشکر میں تھا حملہ در ترشہ تھے سر سیکڑوں ریت میں یہ دریا میں شیر درج کے جھیلے ہوئے</p>	<p>رخ ہر گردون ہوا ڈرتے زرد ہر ایک تیغ بھی ذرے سے بیدم ہوئی کہ بخیرے میں وہ مرغ پر بند تھے نگہ خستگین جب اسد کی بڑی غضنفر کے گردون سے وہ پست وہ سگے جواں ہر دے کے دبدم ہنر بردان نامی و نامور گرے سر ہزاروں لڑے تلوار بہادر تھے جانوں پر کھیلے ہوتے</p>	<p>نیاموں سے خنجر نکلتے نہ تھے نہ نیزوں کی باقی رہی سرکشی ہوا خوف سے سر سیر بہ عیان زردہ نے بھی میدان میں جھلی کڑی ادھر قاسم خاوری بہ رنگ نشانہائے شکر کے سب قسم قدم جم گئے شیر کے کھیت میں بناخون سے دشت کیر لالہ زار اسد نامہ دار بعد شوکت و وقار</p>
<p>مزا بہر تاقب فوج چلو بچا اشتغال مزا تاقب فوج میں چلو بچا افسار سیلاب نے پہاڑ ہے دیکھا کہ حقیقت میں اسد انتہا کا زرخسدار ہے شوکت و جرأت میں فرق نہیں سب سفون کو توڑ کر یہ دل تھا کہ قلب فوج پر چلو بچا اشتغال کے پہلوان جھپٹے کوئی اسد پر جاؤ کوئی قائم سے بڑھکر لڑا بدیع الزمان بردانوار گرد اسد بھر رہے ہیں نور الدہر بہرے سے عاشق جہاں اسد علامہ رہیں جو فوج نور الدہر پر بلو کرتی ہے مخمور سرخ چشم صف پر کھڑی پوئی و عاتین مانگ رہی ہے کہتی جاتی ہے اس شیر کے دم سے فتح ہوئی ہمیشہ ہی جھجھو تھی کہ جنگ وریای نیل میں اس شیر کو شریک کروں شک خافی بے نیاز کہ عین وقت پر پہنچے بڑے بڑے پہلوان نامی اس شیر کے باغ سے قتل ہوئے ہر دم و ہر دم ہو رہے ہیں قریب مخمور کے ملکہ بران شمشیر زن ایرج نو جوان کی یاد میں خاموش کھڑی ہیں شکوفہ سحر ساز سے فرار ہی ہیں دیکھ شکوفہ صاحبان اقبال ایسے ہوتے ہیں مخمور گنہیں اپنے معشوق کو ہمراہ لیکر آئیں گے بھی اڑتی اڑتی خبر سنی تھی کہ اس شیر دلیر صاحب شوکت و شان شاہزادہ ایرج نو جوان نے عظیم سکندر یہ کو فتح کر کے بہت مہوش رہا بعد کیا ہم بد نصیب تھے وہ ایسے وقت پر کیونکہ پہنچتے ہم مجبور و لاچار خبر بھی انکی نہ لی بقول مخفی نظم</p>	<p>راز خود با عکسار خود حکایت سیکتم بکہ چون چمنون جنون عشق بر غائب میدہم بر باد ہر دم دفترے از عمر خا در حریم کعبہ لیلی راز بارت سیکتم</p>	<p>میدہم بر باد ہر دم دفترے از عمر خا در حریم کعبہ لیلی راز بارت سیکتم</p>
<p>میدہم نامہ داز علم شکایت سیکتم خانہ خود را بدست خویش قلت سیکتم</p>	<p>راز خود با عکسار خود حکایت سیکتم بکہ چون چمنون جنون عشق بر غائب</p>	<p>میدہم بر باد ہر دم دفترے از عمر خا در حریم کعبہ لیلی راز بارت سیکتم</p>

دوبہ آبادی بھی آرد دل دبران من	عمر باشد عمر من این عمارت می کنم	اسے سلامت روغن سنگ طاعت بر سر
کز سلامت خویش من خود طاعت میکنم	دو بجاک تو دگی با یم ز گروہ نیست	تا جدا ام از تو بر سر خاک حسرت میکنم
اوقات اشک حسرت میکنم در دیو جمع	مخیا سا ان صحرای قیامت میکنم	ملکہ بران یہ اشعار سامنے لکھو

کے پڑھکر رو رہی ہیں یکایک قلب پر نوبت نقار سے بچے ملکہ بران نے سر اٹھا کر دیکھا اقطلاع دولاکھ
 فوج لیکر برائے مقابلہ اسد نامدار بڑھا نور الدہر کا سردار مہران قوی ہاتھ لکھ چکر اس غول پر
 جا پڑا کئی پہلوان قتل کئے اقطلاع کی جونگاہ چڑی مہران پر جا پڑا خبردار کھڑا تھا مارا مہران کا
 شانہ نشانیہ ہوا زخم تو اور بھی کھائے ہوئے تھا غش آئے لگا اقطلاع نے چاہا کہ اس سردار کا سر قطع
 کروں نور الدہر نے دہن سے نعرہ کیا اور نام رکھا کرتا ہے نعرہ نور الدہر + نظیر حق صبا جعفران بخشیم بقہر
 شہ ستارہ چشم شانہ راہ نور الدہر + جسطرح عقاب شکار پر جاتا ہے تیغ خارا شکاف سلیمانی چمکاتے ہوئے
 صفوں کو دھم دھم کر کے پھیل تمام سامنے اقطلاع کے پہنچے مہران قوی باز کو ہنایا اپنا سینہ سر
 کر دیا محمور نے شانہ تمام کر ملکہ بران کا کہا حضور ملاحظہ فرمائے اپنے سردار کے واسطے سامنے اقطلاع
 کے پہنچ گئے دیکھئے مہران کو ہنایا خدا اس شیر کی جان بچائے ملکہ بران دیکھنے لگیں اقطلاع نے
 وار کیا نور الدہر نے تیغ خارا شکاف سلیمانی پر روکا الجھاوے صبا تم نکالا تیغ خارا شکاف سلیمانی
 کو چمکا کر آواز دی ایک دارمردان عالم کا تو قبول کر کیا نیم سہل کو زخمی کر کے غور کرتا ہے یہ کھڑا تھا
 تلوار کا مارا تیغ خارا شکاف چمک کے شل برق جندہ گرا اقطلاع نے چاہا بیٹوں برق سے کیوں کہتے ہیں سر کے
 دو ٹکڑے کیلے اقطلاع کا سر زخمی ہوا اس بیچانے پیچھے ہٹ کر پھروا کیا اب کی نور الدہر نے کلائی پر ہاتھ
 ڈال دیا تلوار اسکی چھین کر چھینک دی دست حق پرست بڑھا کر گزنجیر کو تھا مازور کیا اقطلاع کو لے اٹھے
 صفوں میں غریب ہوا کہ نور الدہر نے اس روخصال کو اٹھا کر چھینکا جو رنگ ہوائی تسلیم کیا محمور نے اختیار
 اچھل پڑی ملکہ بران سے متوجہ ہو کر کہا یہ صف شکنی یعنی کبھی کسی کو نصیب ہونی یہ نہیں شکر اسلام ظفر
 انجام صاحب شوکت و شان فتح کے نشان شانہ راہ نور الدہر بر سر جلیج الزمان میں وہ بیچا کو مارا
 بران کو بران غصہ آیا اور کہا بواچھ سے کیا متوجہ ہو کر کشتی ہو لڑائی تو اسد غازی لڑا ہے یہ کیا ایسے
 پہلوان تھا جسکے قتل پر ٹکوبہ ناز ہوا اٹھا کا زخمد لہتا اس کو اٹھا لیا ایرسج نامہ میں لکھا ہے کہ شانہ راہ
 نوجوان نے ہفت منظر پر سب سرداران کو زخمی کر کے ایک پہاڑ پر گھیر لیا تھا ہسٹون سب گھر سے

رہے کسی کے کیے کچھ نہ ہو سکا جنگی آپ تعریف کرتی ہیں یہ عشق میں قمر حیرت بقرار تھے دیو اقا قلیاس کہ
 اسی کے قبضہ میں قمر حیرت تھیں ان کو قاتل تھا کر اسنے دریا میں پھینک دیا کچھ زور نہ چلا اس شیر نے اس کو
 شاخ توڑ ڈالی اتنے گھونٹنے آدے کے ہفت منظر پر جا کر ہوش ہو گیا پھر بھی ان کے مقابلہ میں نہ آیا
 انشاؤ اللہ تاجرون سے خبر سنی ہے کہ وہ شیر بھی لڑتا بھڑتا آتا ہے اگر اس لڑائی میں وہ ہوتے کبھی اتنا
 طول نہ کھینچتا مخمور نے کہا طلسم ہوش ربا میں آنا دشوار ہے یہ شیر لڑتا بھڑتا آیا ہے بڑے بڑے شاخوں
 راہ میں روکا شیر کہیں رو با ہوں سے رکتے ہیں ان کو ایک بادشاہ روک لے گا برسوں اس سے لڑا کرینگے
 بران نے جھلا کر منہ پھیر لیا کہا بوا مخمور تم مجھے بات نہ کیا کرو قریب ملکہ ہمارا گلزار کھڑی تھیں یہ باتیں نہ
 ہنسین کہا بی مخمور مجھے کلام کرو مقام افسوس ہے کہ بادشاہ جم جاہ اس جنگ میں نہوے اتنا طول نہ
 کھینچتا وہ ایسے دلیر ہیں کہ سب صاحب کے مطیع ہیں بڑے بڑے معرکوں میں لڑے مقام افسوس ہے کہ
 راہ نہ لی اس شہر مار عالم پناہ کی رسائی نہوئی کوئی طلسم ہوش ربا کا نام نہ لیتا او بخون نے سلطنت بڑو شمشیر
 ہم بد نصیب بھران دیدہ و آفت کشیدہ بقوانیب النساء مخفی نظم

تارہ کے برادر امید چو سائل ہاشم	اتجاہر در مخمور چو گو نہ نظر سیت	کہ غبار الم و کہ الم دل ہاشم
چند چون الی صنم برہ باطل ہاشم	حیف باشد کہ گدا طبع و گدا دل ہاشم	من کہ صد حاتم طے در نظر مٹل گدہت
بہر نفس صدر گرا ز آتش عشق سوزہ	بیر کشتی عمرم چو یہ موج اسے مخفی	باز پر دانہ صفت در پے قاتل ہاشم
شرط انصاف نباشد کہ یہاں حل ہاشم		

یہ تیغون عاشق تن سوختہ آتش رنج و محن ایسی ایسی باتوں میں مصروف ہیں جب نور اللہ سرے قطاع
 کو مارا سرداران نامی انکے اسکی فوج پر گرے اشغال زرین علم نے دیکھا ایک جوان مثل شیر گرسنہ
 فوج پر ہمارے گریسے ہنگامہ گیر و داد بلند ابا لیاں فوج آفر کیسیاب در دست اب اشغال نے طرف
 مقہورین قہار کے دیکھا کہا اسے رستم وقت زخمی ہونا جو ہر جرات ہے تو طلسم کشا کے ہاتھ سے زخمی ہوا
 قد و قامت و سلوت و صولت میں سب طرح تو غالب ہے طلسم کشا لڑتا بھڑتا آتا ہے بڑھکر ٹوک لے قلب
 فوج پر کس دھوم سے طلسم کشا لڑا دل فوج ہلا دئے خون کے دریا جاری ہوئے جو کہ شہنشاہ طلسم
 ہوش ربا نے فرمایا تھا اس کا ظہور ہوا قریب دریائے نیل ایک دریا کیا کئی دریا خون کے تیار ہو گئے
 آج تین شبانہ روز اس شیر کو قڑے ہوئے دیکھ تو زخمون میں جو چور ہے اسی طرح لڑ رہا ہے
 پلک نہیں جھپکتی ہر چند کہ تیرون سے تمام سہم چھپنا ہے مگر ہم تن چشم بنا ہے بڑھکر سر کاٹ لے یہ سکر مقہور

بن قمار مثل فل جھوٹا ہوا طرف اسد غازی کے چلا اسد نامدار چاہتے زمین اپنے کو برابر
اشقال زمین علم کے ہو چاؤن بدیع الزمان سینہ سپر کے ہوئے لڑ رہے ہیں غصہ غریب شہید
و خنک لڑ رہے ہیں ہر چند کہ زخم اڑے ہی چاہتا ہے کہ سب سے آگے بڑھ کر اشقال کو ماروں اسکا ساتھ
کے جوانوں نے گھٹے ٹیک دیے ہیں منہ نہیں پھیرتے ادھر بدیع الزمان وقاسم میں چٹمک ہوئی
ان دونوں شیروں نے دست راست و دست چپ کے جمع متفرق کئے اسد نامدار نے جو اتنی
مہلت پائی تیغہ برقی مثال چمکتا ہوا چلا تھا کہ اشقال پر جا پڑوں کہ مقہور بن قمار کو اشقال نے
غیرت دلائی مثل و یوگین چمکھاڑتا ہوا اسد پر جا پڑا آتے ہی ہاتھ تلوار کا مارا خواجہ عمر و پہلو سے
اسد میں شمشیر زنی کر رہے ہیں خواجہ نے بھی آج اتھا کے زخم کھائے اسد کا منہ اور طرف تھا تیغہ
برقی مثال سر پر چمکا عمر و نے آواز دی اے نور نظر بچنا اسد نے سر کو بچا یا تیغہ مقہور گردن پر گھوڑ کی بڑا
گردن مرکب اسد قلم ہوئی اسد زمین پر آیا مقہور نے اسد کو سایہ میں تلوار کے لیا اس وقت
اسد نے بیٹھ کر بات کا ہاتھ مارا دونوں پاؤں کر گردن مقہور کے کٹے یہ بھی زمین پر گر اسد کو زخم دار
پایا اور بیدل بھی تلوار پھینک کر لپٹ بڑا قاسم و بدیع الزمان و نور الدین گھبرا کر کہ اسد کا
حال برے وہ بچا کلان منہ ہر تینوں شمشیر کو پڑے گردے اسد کے ہمراہیان مقہور کو ہٹایا استہاکی
اس مقام پر خونریزی ہوئی اسد نامدار لپٹے ہی مقہور کو لے دوڑا دیو حصال کو بھنے ندیا بدیع الزمان
و قاسم داد مروی و مردانگی دے رہے ہیں دس قدم پر لا کر اسد نے کہ مارا مقہور کے دونوں گھٹنے
آتشا بر زمین ہوئے سب جوانوں نے دیکھا کہ اسد مقہور کی کمر میں ہاتھ ڈال دیا زور کر کے لٹکھا سب
سنا کہ اسد کے زخموں کے پڑانے کی آواز آئی اسد پر چشم زخم سے اشک خونی بہ رہے تھے وہاں
زخم آفرین صد آفرین کہ رہے تھے اسد نے اس پہاڑ کو اٹھایا چرخ و کر زمین پر رہے مارا کو بچھاتی پر سوار
ہوا ثابت ہونا تھا کہ برسر کوہ ستارہ سحری چمک رہا ہے اس حال میں بھی بزرگوں کا چلن پھوڑا ہوا ہے
مذہب حق سے منہ نہ موڑا فرمایا کہ اے مقہور کشتناخت میں پروردگار کی کیا کستا ہو مقہور نے کچھ
جواب نہ دیا اسد نے گردن چینی پکر پھینک دی جھوم کر لہراتا ہوا اٹھا عبد و شہد بہا و سہناج گرہ
پیشانی بھی بڑھ کر اشقال کے علمدار ہیں عبد و شہد کو بیدل دیکھ کر گینڈی کو دامنہاں ج بھی
بڑھا سہناج کو بڑھ کر بدیع الزمان نے دو ٹکڑے کیا سالار عربہ جو کو قاسم نے مارا اشہار

تند خواتم سے نور الدہر کے واسلہ میں ہوا اس نے عبدوش کو مع علم کیا نٹ فوج کے لشکر
 فاش ہوئی ملازمان افراسیاب کو بھاگنے کی تلاش ہوئی بدیع الزمان نے اس کو بشکل
 گھوڑے پر سوار کیا زخموں کو سسکے اس کے باندہ عالجہ جو سرداروں کا ہوا کہار اشغال کا تخت
 چھوڑ کر بھاگے اشغال پکار رہا ہے ارے یار و طلسم کشا آپہنچا کہاں بھاگے جاتے ہو کہ اس
 سر پر اشغال کے پونچ گیا اُس نے ہاتھ مارا اس نے اس عالم زخمداری میں نعرہ کر کے ہاتھ مار کر اشغال
 کے بھی دو ٹکڑے ہوئے اب فوج بالکل بے سردار ہوئی بھاگو کی پکار ہوئی افراسیاب نے جو یہ
 ہنگامہ دیکھا غصے میں پہاڑ سے بھاند پڑا دہر سے شہنشاہ لاجپن و کوکب جہاندار وغیرہ آگاہ
 کھڑے تھے نازنین جو بیکر مخمور وغیرہ شیران دشت نبرد کوکب جہاندار و معمار و باغبان و
 افراسیاب پر چلے آسمان سے آواز آئی ارے کیوں نافع جان تیلو یہ مقام دریائے نیل ہے
 کون کس کا گھیل ہے سب نے دیکھا آفات چہار دست ٹپ کر گری افراسیاب کہتا تھا جہ
 اس لڑائی سے منہ نہ موڑو نگا آفات نے کہا او نادان میرے چاہنے والی کا نامہ آگیا یعنی نقابدار
 سیہ پوش نے لشکر کو زبردی سے اتار انقاہدار بھی چل چکا چالیس جہانان روئین تن نقابدار
 صف شکن ملکر ایک دن میں سب کو قتل کر نیے طلسم کشا بھی انتہا کا زخم دار ہے مہینوں میں صحت پائیگا
 تب براے امتحان قریب دریائے نیل جائیگا ہم مہلت کیوں لینے دینگے یہ لکرا افراسیاب و حیرت
 کو نیچے میں دبا کر لے اڑی کا قریب سامنے سے بھاگ گئے اسد و بدیع و قاسم و نور الدہر و غیر
 شاخائے نخل پر ہاتھ رکھ کر بیوش ہو گئے لاجپن سہیلیا ہوا قریب اسد آیا دیکھا خواجہ عمر و بھی تھا
 زخمدار شانہ تھا اسد کا کھڑے ہیں سرداروں نے اگر ان سب کو گود میں لیا ہوا دار پر سوار کیا خواجہ
 کا ہاتھ لاجپن نے تھا ماچو تھے دن اس لڑائی سے فیروا پس ہوئے کسی میں طاقت کلام نہیں
 ساحروں نے سب کو اٹھایا بارگاہ زہنی اشغال کی جو استاد تھی اس میں آ کو اخل ہوئے تعجیل تخت
 وغیرہ آراستہ کئے کج بھی خواجہ اس قدر شہر و زخمدار تھے کہ خزانے لے خواجہ دست انداز ہووا اسد
 ساتھ بارگاہ میں آئے سب نے بیٹھ کر اسد کی زخمداری کی خواجہ نے دیکھا سب سے زیادہ لاجپن
 بقرار ہے خواجہ نے کہا اے لاجپن خدا نے بڑا فضل شریک کیا اتنی بڑی لڑائی فتح ہوئی لاجپن نے
 لگا لگا خواجہ براے خدا روز نامہ میز بحر نکالے سب کے کہنے سے عمرو نے رونما مجہ نکالا اس میں

تحریر تھا کہ جو وقت فوج غیر ساحر قریب دریا نیل شکست کھائے طلسم کشا پر واجب ہے لازم ہو کہ چار پہر
توقف کرے وقت سحر فوراً دریا نیل کے امتحان اقبال میں مصروف ہو آئندہ جیسی تحریر
ہو موافق احکام روزنامہ کے پابند رہے قلعہ زمہریر تک رسائی ہوگی اگر تامل کرے گا کوئی ایسی
افتادہ پڑے گی کہ بارہ برس تک طلسم کشا تباہ و برباد رہیگا لاجپن نے یہ مضمون پڑھ کر کہا خواجہ
آپکو اسد کے ساتھ جانا پڑے گا آپ اس قدر یقیناً اسد انتہا کا زخم دار صجگو کیونکر امتحان اقبال ہوگا
قلعہ زمہریر بہت سخت لڑائی پڑے گی وہاں سوائے آپ کے کوئی اسد کے ساتھ نہوگا شاید آپ بھی ہمراہ
ہوں اسد کیونکر تنہا تباہ قلعہ زمہریر پہنچے اس وقت تک شہزادہ ہوش ہو کیونکر ہو سکتا ہو کہ یہ وقت سحر
کشتی پر سوار ہوں اور سرسبز اداں پر دست انداز ہوں یہ سرداران ہمتی جاننا ز سر فروش بدیع الزمان
وغیرہ جو آگے وہاں بھی ساتھ نہ جاسکیں گے کیونکر نہ یقیناً ہوں یہ ذکر تھا کہ اسد نے آنکھ کھول دی
اس زخماری میں اٹھ بیٹھا کہا اسے لاجپن نے گھراؤ میں اس وقت دریا نیل پر جاؤنگا کیا سالہا سال
ریاض ضایع کر دوں گا اب مجھ میں فراق والدین کی تاب نہیں ہے ان کلمات حسرت آیات پر اسد کے
خوشی کیسی ہار گاہ میں شور گریہ و زاری بلند ہے زخم و زری سب کر رہے ہیں پٹیان مرہم کی
چڑھا لیں غرض کہ جملہ سرداران نامی و گرامی کا علاج ہوا کہ ان سب کا حال وقت بدتر ہوگا
دولت و داستان حیرت بیان دریا نیل داخلہ ہونا اسد کا دریا نیل میں بہ سجوی زمہریر
جادو و حال خواجہ عمر و ساتھ دنیا اسد کا و دیگر حالات متعلق داستان اساقی نامہ

ساتی دریا دلی کا ہو دور	باطن طلسم کے گردن غور	ہاں بحر کلام موج زین ہے
اب جوش پہ موج سخن ہے	ہو جوش پہ موج طبع نو دون	قطرہ ہو تو بھر سے ملا دون
ہوشی عقل کا سہارا	اس بھر کا دور ہے کنار	دریا میں ہے امتحان باقی
رہیں گے اگر ہے جان باقی	اب جان پہ ہکو کھیلنا ہے	دریا سے محیط بھیلنا ہے
ساتی ہے جنگ سے چھکا دے	کیفیت بھر کا پتا دے !	اساقی ہم چشم دل آرام
وے بادہ لالہ گون کا ایک عالم	رنگین مزاج ہوں شرابی	بھردے کوئی پھول سی گلابی
اے بیل کلک ہاں جنگ جا	ہو بارغ سخن میں نغمہ سرا	آغاز ہو داستان رنگین
دشمن ہے قربان رنگین	پہلو کوئی نظم کا نہ چھوٹے	اب درجہ طلسم کوٹے

مشتاق ہیں ناظرین خوش ذات	ہر دم ہر خیال جنگ آفات	آفات و بلا کا سامنا ہے !
ہم سینہ سپر ہیں خوف کیا ہے	ہے دیو مہیب قیل و بد خو	آئادہ ہے ز مہریر جاد و
اس جنگ میں شوکتیں عیاں ہوں	ہر لطف کہ صاف سبکین ہوں	ہو بھر کلام کی روانی
ہر جوش پہ رنگ قصہ خوانی	چہرہ گرفتار ان محیط داستان	دیکھو دشاد و ران دریاے شوکت و آبرو

بجز خار بیکنار سحر کو بعد تجویزوں طے کرتے ہیں شعر استاد سخنوران ذیچاہ : لکھتے ہیں یہ داستان دلخواہ
 افراسیاب جادو کو آفات چہار دست لیکر بلغ سبب میں آئی اسی وقت طائران سحر نے
 خبر دی کہ لشکر اسد میں ماتم برپا ہے اسد انتہا کا زخمی ہے لاجپن کو تردد ہے روز نلچے میں بھین
 نکلا ہے کہ بعد چار ہر کے طلسم کشا کو دریا میں داخل ہونا چاہیے اسد اس لائق نہیں ہے کہ دریا میں
 لکے و تنہا داخل کرے یقین ہر شب کو ٹپ ٹپ کر مر جائے سب شہزادیاں بقیر اللہ جین بھی رہتا ہوا باہر
 آیا تھا ہر ایک کا یہی قول ہے کہ اسد نہ جائے گا اسوجہ سے ماتم برپا ہے آفات نے کہا اے افراسیاب
 اگر کل بوقت سحر اسد نہ گیا چار ہر بھی تامل کیا ابر سوسنی حامل ہوگا بارہ برس تک پھر مکن نہیں ہو کہ
 کشتی پر سوار ہو سکے دریا بھی نابود ہوگا ہزاروں آفتیں طلسم کشا پر آئینگی حقیقت میں طلسم کشا اس
 لائق نہیں ہو یہ ذکر تھا کہ نامہ نقابدار سیہ پوش کا ہو نچا کہ اے شہنشاہ طلسم ہوشن با میں جالیں
 جو ان روئین تن ہمراہ لئے بموجب آپ کے حکم کے آفات کو ساتھ لیکر برائے مقابلہ مسلمانان جاتا ہوں
 خوب آپ آگاہ ہیں کہ کسے مجھ پر تاثیر نہیں کرتا تیر و تفنگ سے مجھ کو خوف نہیں اگر طلسم کشا لوح بھی
 پا جائے مجھ پر دست انداز نہ ہو سکے اب آپ کسی مقدمہ میں تردد نہ کیجئے خوشی سے چہرہ افراسیاب
 کا سرخ ہو گیا کہا جدہ آپ جائے نقابدار بہادر کوہ زبرجدی تک پہنچ چکا مابدولت بھی آتے ہیں
 آفات تو اسی وقت روانہ ہوئی افراسیاب لشکر کی تیاری میں مصروف ہوا عیار بچیوں کو
 واسطے خبر کے روانہ کیا خود تدبیر لشکر کشی میں تھا کہ خبر آئی فولاد آتشیں یزجاور پیر سامری بصد
 شد ودا پہونچا افراسیاب واسطے تعظیم کے اٹھا فولاد نے آکر افراسیاب کو گلے سے لگایا کہا کیوں
 شہنشاہ خیر تو ہے افراسیاب نے تمام کیفیت بیان کی فولاد نے کہا میں جا کر کل کا خاکہ کروں
 ذکر تھا کہ نامہ نقابدار اگر ہو نچا ہی تحریر تھا کہ کیوں ادنا لائق برائے قدیموسی نہ آیا کسی کو ہر آدم
 بھی نہیں بھیجا قدرت تیرے طلسم کو مٹا دینگے افراسیاب نے کہا اے مجاور قیر سامری تم جا کر قدرت

کو راضی کرو خیال کر لو کہ جب قدرت متائیں اٹھ پر تقدیر خلاف کرنے میں مصروف ہیں فتح ہوئی گئی
 صورت ہوا اپنے کو بچانا غور نہ کرنا بدولت بھی وقت پر آئیگی اب یہی ارادہ ہے کہ یکہ دستہ آکر شکر حمزہ
 کو شاؤن زور سحر اپنا قدرت کو دکھاؤں قولا و آئینہ بڑی بڑی مجاور قبر سامری مع سناٹھ ہزار فوج کے سمت
 کوہ عقیق روانہ ہوا افراسیاب اس وقت حیرت کے ساتھ لیکر بہر کوہ زبرجدی آیا دیکھا نقابدار مع
 چالیس جوان و تین تن بارگاہ میں بیٹھا تاج دیکھ رہا ہے آفات چہار دست خاطر میں مصروف
 نقابدار برائے تعظیم اٹھا افراسیاب نے سب کیفیت بیان کی نقابدار یہ ہوش ہنسکا آپ
 میرے حال سے بخوبی آگاہ ہیں سامری جو جیشہ نے بھکو زندہ جاوید کیا میں مزین ہکتا یہ جوانان
 روئین تن بابدولت صف شکن منج و تیرا تیر نہیں کرتا سحر ایک شجہ ہے اسکی تاثیر بابدولت پر کسان
 اگر طلسم کشا میرے سامنے آئیگا اوس سے تو سب غلوب ہیں وہ وار کرے گا فاسب ہو جاؤں گا
 سامری جو جیشہ نے اپنی قدرت کا نمونہ بھکو قرار دیا ہے اپنے بھکو اطلار کی ہر ایک ہفتہ میں بسکا
 خاتمہ کرونگا تمھاری دادی جان سحر کریں گی میں تلوار سے قتل کروں گا یہ چالیسوں جوان ہنگامے
 ڈال دینگے آپ تخت پر سوار ہو جیے افراسیاب و حیرت تخت پر سوار ہوئے آفات مقدمہ بچیش
 نقابدار پہ سالار اس شوکت و شان سے لشکر بحساب لیکر چلے پونچھا ان کا تھیر ہو گا یہاں
 لشکر میں اسد نامدار کے سب شب بھر جاگے اسد کے جسم پر پیاں مرہم کی چڑھائیں طبع و قاعہ
 بھی انتہا کے بقیر ہیں غضب کا قول ہے کہ میں قبلہ و کعبہ کے ساتھ ضرور جاؤں گا لاچین
 نے جواب دیا اے شہر شہ جرات اگر جانا ممکن ہوتا ہم لوگ دامن دولت کبھی نہ چھوڑتے سایہ سان
 ساتھ رہتے طلسم باطل کی جفائیں ستے اب تو احکام روز نامہ میز سحر کی پابندی ہے وہ رات
 آنکھوں میں کٹ گئی کھر عالم افروز دریاے نیلگون بہرین شنادر کی کر کے فلک چسارم
 بعدہ ناخدائی سوار ہوا زورق ہاے ضیاء شعاع گردا گرد دریاے نور نے تمام عالم سیراب
 کیا لشکر اسلام میں صدائے تکبیر بلند ہوئی اسد نے اٹھ کر مشکل نماز پڑھی ہو جیسا کہ ایسا ہی حال
 ہے کہ ضبط کر کے بستر خواب سے اٹھے اسد نے نماز پڑھ کر سلاح طلب کیے سب ہنر لوہاں روہی
 ہیں اسد نے خود سر پہ کھانا شفقان جمال نور کے سر میں در در پیدا ہوا اسد نے زرہ پہنی
 جب چین نے کڑی جھیلی اسد نے تلوار کر سے لگائی چاہتے والوں کے گلیچون پر شیشہ مصیبت

پھری پیکر پشت پر دیکھا آنکھوں میں اندھیرا گیا کمان کیانی دوش پر تر کشم حائل کیا یہ غم عالم کا
 بچوں پر سب کے پڑا اسد نے سچ ہو کر فرمایا ہم سب صاحبوں سے رخصت ہوتے ہیں اسوقت
 بدلع الزمان قاسم وغیرہ کی مقراری متوقان پری چہرہ کی اشکباری آگے آگے اسد نامدار
 عقب میں یہ سب سرداران نامی روتے ہوئے گھر وئے روز نامچہ میز بحر اسد کے ہاتھ میں یا اسد
 چند قدم بڑھے قطرات خون زرہ سے ٹپکنے لگے زخموں پر صدمہ عظیم ہو چکا اس شوکت و شان سے
 قریب دریائے نیل پہونچے ابرسوئی کو جنبش ہوئی طائران زمرہ سر کو ہوش اڑانے کی کوشش ہوئی
 لاجپن نے بعد شقت ایک کشتی لاکر دریائیں چھوڑی کہالے شہر بارسم اللہ ناخداے عالم ایک کشتیاں
 ہے حاکم بحر و بر آکا نگہبان سے یہ ظاہر تھا کہ نوجوان کا جنازہ جاتا ہے ملک میر حسین و لالان جو نقباء و ملک
 محل سخندان و مواج قطرہ زن و گلنار گلنار پوش و ناہید یہ سب شہزادیاں عاشقان چال
 اسد نامدار چچین مار کر روتی ہیں اسد نے رو کر فرمایا آپ لوگ ہمارے ہوش اڑاتے ہیں ہم تلاش
 لوح میں جاتے ہیں اس نے کے عوض میں دعا کرو کہ مشکل آسان ہو حقیقت میں حال میرا بہتر ہو دیکھو
 لڑائی میں کیا ٹھہرے وہ بے نیاز دستگیری کریگا جنگ میں سیر و ن خون جسم سے جاری ہو چکا یہ فکر
 اسد نے کشتی چھوڑ دی کشتی دریائے قہار میں مثل ہلال شب اول جاتی تھی ایک ہاتھ میں روز نامچہ جب کشتی
 بڑھی تمام اہلیان فوج دیکھ رہے ہیں ہاتھ سب کے واسطے دعا کے بلند ہیں غربت پرانے سردار کی درد مند
 ہیں ابرسوئی نے چرخ مارا طائروں نے زمرہ سرائی کی صاف یہ آواز دیتے تھے کہ اس طلسم کشاے
 جوان یکتا دنیا مقام عبرت ہے اب اتمام شوکت ہے چند ساعت میں ننگ عالم دگر گون ہونا ہو سکے والا
 سر ہر ہاتھ رکھ کر روتا ہے کتب میں یہ بند سوس تحریر ہے صاف صاف تقریر ہے بند سوس

ہاتھ رکھے تھے سکندر نے کفن سے باہر	ہاتھ رکھے تھے تو ایرخ بدیع اہل نظر
یعنی وہ کہتا تھا یہ دست تھی دکھلا کر	وجہ ہوا اسکی یہ ظاہر عقلا کے اوپر

زور و ہرج و مرج چہ ندیر کشیم
 سفر دور و دور از نیست و مانجہ بریم

چند ساعت کا آئندہ در وند میں پس و پیش ہے سلطنت و لیاقت کی عیث ہوس ہو بڑے بڑے بادشاہ
 کیا ہوے گردش فلکی سے شے جکے آگے نوبت و نقارے بجتے تھے انجام میں یہ نوبت ہوئی دفن و کفن

بھی ممکن نہوا حسرت و اس بلکہ وہ دنیا سے اٹھے وزیر و امیر ساتھ نہ گئے قبر میں تنہائی کسی نے خبر بھی لی نظم	تاسازی زمانہ کہے کہاں کہاں	بیزار ہو گئی ہر جسم خیزین جان تک	رکھ کر بعد میں مردہ کوئی نہ پاس بھرا
خوش و غمزہ سارے ہیں کے فقط بیک	دیگر بعد مرنے کے یہ کھلا ہمسیر	خاک کے نیچے خوب بستی ہے	
ابر رحمت اگر نہیں اسے برق	بیکسی گور پر پرستی ہے	فلک نیلگوں شانِ میاں شمع مزار کے	

روئے کا افسانہ کسی نے دوپھول بھی قبر پر رکھے کسی نے فاتحہ بھی نہ پڑھا چٹکنی محبت پرناز تھا وہ تقسیم وراثت کی فکر میں رہے اس نے والے نے تنہائی کے ظلم سے اہل و عیال نے بھی ساتھ نہ دیا افسار ب کا کیا ذکر اس غریب مسافر کے کیس کو زار راہ کی فکر نوئی انجام بخیر ہونے کی تفریر نہوئی زندگی میں اگر کسی نے موت کا نام لیا اس کو دریا سے نکلوا دیا انسان کو مناسبت ہر وقت کفن کی فکر کرے مرنے کا ذکر کرے اپنی قبر خود بولے اپنے انجام کا خیال رہے جو نہ کرے گا وہ بیت پھٹائے گا اے طلسم کشا پلٹ جا کیوں اپنی جان دنیا ہے پلٹ جا رہے ہر سے مقابلہ دشوار ہے وہ سا حرا مدار کنارے چپکے کھٹھا ہر اسے شہ پر چڑھنا اپنی حد سے بڑھنا اس عقل کے خلاف ہے تو جبری بہادر صاحب انصاف ہو کبھی کسی طاغی نے آواز دی کیوں خواجہ تم اپنے فرزند کو نہیں سمجھاتے کہ اپنے کو بتلائے بلا کر واسد کو پھیر لیا و تم ایسا عقیل و فہم ایسا نادان ہو اتم نے تو مال عالم زمیل میں جمع کر لیا خوف خدا دل سے بھلا دیا دوسرے مال کو نکال کر راہ خدا میں صرف کر دو رہے بسانپ بچھو بیکریٹین گے بہت بچھتاؤ گے عمر کو جویت خوف خدا دل پر طاری اسد کو بفراری اسد نے گھبرا کر کہا چھوٹے مانا جان بڑے افسوس کی بات ہے کہ چلنا انسان کو سمجھائیں چند ساعت کی حیات ہے یہ سرکشی کیا بات ہے پلٹ چلیے حقیقت میں شرم کرنا چاہئے جانو تم کو کو سمجھاتے ہیں ملاکوں بندگان خدا کی خور زیری ہوگی میں تو ضرور پلٹ جاؤ لگا اس سرکشی سے کیا فائدہ عمر وے کہا بیٹا سچ کہتے ہو یہ کہہ کر جاہا کہ کشتی کو پھیریں شہنشاہ لاجپن جو یہ محرکہ دیکھا بقرار ہو کر آواز دی اسی شہنشاہ اقلیم جیاری داعی تاجدار ملک طراری ان جانوروں کی آواز نہ سماعت فرمائیے حقیقت میں دنیا نا پائدار ہے ہمیشہ تاجداران الو الغم مصروف جنگ جہل رہو اگر شمشیر زنی سکی علداری میں غلج ہو طلسم کشا کو ہوشیار سمجھئے یہ کشتی کشتی حیات ہے طوفانی نہ سمجھئے آبر و بچاے روز ناچہ میز بحر ملاحظہ فرمائے یہ شکر عمر وے کہا ای فرزند روز ناچہ ملاحظہ کرو کشتی کو دریا سے نہ پھیرو اسد نے ہوشیار ہو کر روز ناچہ میز بحر کمر سے نکالا ملاحظہ کیا صاف تھر تھکا کر ای قتل طلسم و سیارا ان

عجائبات طائروں کی زمرہ سرالی پر خیال نہ کرنا یہودیے بود طلسم ٹپے بڑو شاہان جلیل نے یہاں
 دھوکے کھائے کشتی کو وسط دریا میں پہنچا و خیال کر کے دیکھو سہ ہزار دان نظر آئیں گے انچود حدہ لافیک
 کو بل کر کے ہاتھ ڈالو جس سر پر ہاتھ پڑے وہی صاحب طلسم ہے اس نے خواجہ سے کہا روز نامے میں
 یہ تحریر ہے صاف صاف مضمون دلپذیر ہے عمر و نے کشتی کو بڑھا یا بیچ دریا میں پہنچے طائروں نے زیادہ
 غل مچایا ایک طائر ہفت رنگ کے آواز دی اسے طلسم کشا تو بہادر لکھتا ہے ہمارے سمجھانے کا خیال
 نہ آنا یا اندازی دنیا پر تصور نہ فرمایا دیکھو ابھی خیر ہے آئندہ پچھتاو گے جستجو سے دریا میں کچھ دیتا نہ ہوگا
 گوہر دعا اصلی ہاتھ سے جاتا ہے اس نے جو روز نامے کو ملاحظہ کیا ثابت ہو گیا کہ طائر دھوکا دیتے ہیں
 دنیا میں آبرو دیتے ہیں ماہیت اصلی سے آگاہ ہونا چاہئے بعد امتحان حال کھلیگا یہ ذکر تھا کہ
 مورچہ دریا بلند ہوا دیکھا سات سر ہزار دان چرخ مارتے ہوئے دریا میں پیدا ہوئے سر مورچہ جھایا ہوا لڑچین
 پر رونق سطوت و صولت سرفراسیا بے مردنی چھائی ہوئی سب کچھ میں سر زمرہ سر جو شان و
 خروشان کبھی ظاہر ہوتا ہے کبھی مخفی ہو جاتا ہے اس نے نامدار نے کشتی کو بڑھا یا روز نامے کو مگر میں رکھا عمر و کو
 بھی جوش آیا کہا اے ننگ بھر جرات بسم اللہ وقت امتحان ہے سر کشان ہو شہر بار ہر تھارا احسان ہے
 نے بسم اللہ کیلئے سر زمرہ سر پر ہاتھ مارا نہیں معلوم اس میں کیا سر تھا اور سب سر خود سر تھکے مٹانے سے
 نکل سکے سر زمرہ سر ہاتھ آیا اس نے اٹھایا لڑچین سر کوہ سے یہ معاملہ دیکھ رہا تھا جیسے ہی آئے
 دیکھا کہ سر زمرہ سر اسد کو دستیاب ہوا آواز دی اسے شہر بار بسم اللہ خدا آپ کو منظور کرے اسد
 فوراً اپنے کو دریا میں گرادیا اسد کے ساتھ ہی عمر و بھی آگئیں بند کر کے پھانڈ پڑا دونوں نے گرتے گرتے
 آواز دی فردرین دریا سے بے پایاں درین طوفان شور افزا دل انگیز بسم اللہ مگر ہوا و مر سہا
 اسد و عمر و چاندی موج آب بلند ہو لڑچین وغیرہ رنجیدہ و کبیدہ پٹے لیکن ملک لعل سخندان عاشق
 جمال اسد نوجوان نے زانو پر ہاتھ مارا موج قطرہ زن سے کہا اے مولج مقام افسوس ہے زمرہ
 سے مقابلہ پڑے اور کوئی خیر خواہ دولت ہمراہ رکاب نہوا رہی مقامات سخت و صعب ملنگے اگر شاید
 لڑ پھر کر موج بھی لی ہزار باد شمن موجود ہیں قصد کرینگے بیکر و حیل بوج چھین لیں ہم نجاتے ہیں اپنے کو
 خدمتیں نہروے کی پہنچاتے ہیں یہ نگر مولج کو بھی جوش آیا ملک لعل نے پر پرواز پیدا کیے طاوس پر
 سوار ہو کر ایک جانب نکل لیں موج بھی ایک جانب قطرہ زن ہوئی ایک جانب ملک مہار کو

باغ لشکر میں رہنا ناگوار باغبان نے کہا اسے بہار خدا حافظ ہم تعاقب طلسم کشا میں جاتے ہیں
 باغبان و بہار بھی ایک جانب چلے شہنشاہ لاچین نے ملکہ مہرخ سے کہا آپ لشکر سے ہوشیار رہیں
 میں بھی تعاقب میں طلسم کشا کے جاؤنگا انشا اللہ دونوں طرف کی خبر لوں گا لاچین کے کہنے پر سب
 سردار آمادہ ہوئے ہر ایک اسرار کا یہی قول تھا کہ لشکر میں نہ رہیں عقب میں اپنے آقا سے نامدار کے
 جابین کہ سامنے سے چرند و پرند دوڑے ہوئے آئے عرض کی حضور اب سب لشکر سے جانب کا قصد
 کرتے ہیں افراسیاب ہر سر کو زہر جلدی پہنچا آفات و نقابدار کو لیکر بڑے قہر و غضب میں آگیا
 پہنچے اپنے کانوں سنا وہ مغرور کہتا تھا کہ میں جا کر صاحبقران کا بھی خاتمہ کروں گا خداوند کو راضی کرنا
 منظور ہے آپ تو خود تخت پر سوار ہے آفات لشکر کی علامت ہے نقابدار سپہ سالار ہے یہ لشکر شہنشاہ
 لاچین کو سنانا اگیا کہا ملکہ مہرخ بڑا غضب ہوا اگر یہ نقابدار اگر کوئی اسکے ہاتھ سے زندہ نہ بچے گا
 اب میں لشکر سے نہ جاؤنگا شہزادہ بدیع الزمان و نور الدین و قاسم و غضنفر عزیز داران اسد ملکہ
 روح روان صاحبقران بیان موجود ہیں انکی حفاظت طلسم کشا سے زیادہ چاہیے وہ طلسم کشا میں اپنے
 کوئی دست انداز نہیں ہو سکتا اگر انہیں سے کسی کا موی جسم میل ہو اطلسم کشا کو بہت شاق ہو گا یہ
 شیران دشت بزد کسی کے مقابلہ سے روگردانی نہ کریں گے یہ کہہ کر لاچین والا تکیں و سرداران ظفر قرین
 روتے پلٹے طرف اپنی بارگاہ کے لئے لشکر ظفر اثر فرود کش ہوا اسد نامدار اس تہوج آب سے نجات پا کر
 زمین پر پہنچے خواجہ تو الگ گرے کہ انکا تذکرہ وقت پر کیا جاوے گا اسد نے دیکھا صحرا سبزہ زار زواج
 و گلش ایک مرکب با ساز و یراق مرصع کار صحرائین بگدھریان کر رہا ہے اسد کو دیکھ کر وہ مرکب
 کلائیان مارتا ہوا دم سے چنوکرتا ہو بہ تیز روی قریب اسد آیا اسد نے دیکھا بدم غلبی و تائید لاری سوار سی ملی
 بسم اللہ ککر پشت مرکب پر سوار ہوئے گھوڑا انکا طرار سے بھرتا ہوا ایک جانب چلا چشم زدن میں گئی
 سو کوں نکلیا ہوا سے بھی چند قدم آگے آیا سرچہ اسد روکتے ہیں وہ برق کردار نہیں رکتا تھوڑے
 عرصے میں سامنے ایک قلعہ کے آکر پہنچا دیکھا قلعہ سر فلک شیدہ گولہ انداز بر سر قلعہ بٹھایا ہی تو میں لگی ہوئی
 میں ایک جوان دور میں ہاتھ میں اسی طرف دیکھ رہا ہی جیسے ہی اسکی نگاہ اسد پر پڑی پکار کر آواز دی یا رو
 ہوشیار ہو جاؤ طلسم کشا آپہنچا اسد نے روز ناچے کو دیکھا او سمین لکھا تھا کہ اگر صحرائے نہر سر میں پہنچو
 مرکب مشکین ممکن ہوا تکیہ سوار ہونا اپنے کو سامنے قلعہ نہر سر کے ہو پناہ اب کام ہے جرات صاحبقرانی

بشوکت تمام قلعہ کو فتح کر دسی قلعہ میں زمرہ سر رہتا ہے ہر چہ اپنے کو بچائے مگر اسکو قتل کر دلوچ و مہرہ
 حاصل ہو فتاحی طلسم کی تدبیر ہوا اسد نے یہ دیکھ کر روزنامہ کمر میں رکھا قبضے پر ہاتھ رکھ کر نعرہ کیا اہالیان
 قلعہ دروازہ کھول دئیوہ جرات یہ ہے کہ بیرون قلعہ اگر مقابلہ کرو مثل عورتوں کے پردہ قلعہ میں نہ چھپو یہ جو
 اسد نے نعرہ کیا برج قلعہ تھراے گولہ اندازوں نے توپ کو سیدھا کیا جواب میں توپیں ماریں اسد
 نعرہ کر کے چلا قلعہ کا پھاٹک بھی کھلا تین لاکھ جادو گر نکلے اسد پر سحر کرنے لگے جب سحر اوتکے باطل ہوئے
 اسد پر تاثیر ہوئی اور اسد لڑتا بھڑتا لوگوں کو دھوکہ کر قریب خندق پہنچا آواز دی مال خراب نکر د
 یکایک پھاٹک کھلا دیکھا سامنے وسط قلعہ میں ایک گنبد عظیم ہے ایک ساحر دیو خصال آلات حربہ
 ضرب سے آراستہ بیٹھا جھوم رہا ہے ساحر و کور مغیب دیتا ہے کہ یار طلسم شادریائے نیل کو طر کر کے
 پتھر پچا خبردار مجھ تک آنے نہ پائے اس ہنگامے میں آسمان پر برق چمکی ملک لعل و موج بہ حواس کر پوچھیں
 جہروں سے اسکے ظاہر تھا کہ لڑتی بھڑتی آئی ہیں لعل نے آواز دی اے شہر یار گنبد میں جو بیٹھا ہے وہی زمرہ ہے
 روزنامہ میر کبیر کو ملاحظہ فرمائیے اپنے کو تابہ گنبد لڑ بھڑ کر ہو پچائیے ہم مقام عجائب و غرائب طے کر کے مشکمل
 بہا شک ہو پچئے آپ کا ساتھ نہیں دے سکتے در قلعہ پر ساحروں کو روکین گے یہ کہ کے دونوں گرین سحر
 کرنے لگیں لعل نے ایسے گولے مارے کہ پھاٹک سے جمع ساحران کم ہوا اسد نے جو مہلت باقی اندر
 پھاٹک کے لڑتا بھڑتا داخل ہوا اگر زمرہ کے کسی ہزار پہاوان بیٹھے ہیں ایک ایک عصرت خہ خوار مکار
 و غدار ایک ایک اٹھنے لگا جو بیرون گنبد آیا کوئی دس ہزار کا افسر کوئی پچاس ہزار کا حاکم طاوت رعد آواز
 جھین مارتا ہوا پچاس ہزار غیر ساحر و کولیکر اسد پر آہرا اسد نے طاوت کو ڈاندا دوسری طرف سے
 طاوت کا بھائی جاوت رعد آواز بھی چلا دوطرف سے دونوں نے آکر حربہ کیا ایک کی تلوار اسد
 نے گاتھی جاوت کی تلوار سے زخمی ہوئے ایک کو قبضہ مارا ایک کو پٹ کے ہاتھ تلوار کا مارا
 طاوت کا تو سر پھٹ گیا جاوت کا گیندہ مارا گیا سر سے خون اسد کے جاری ہوا ایک جانب سے
 اسبرمن فیلتن و نہروان فیلتن یہ دونوں بھائی ساٹھ ہزار پیادوں سے بڑے گھوڑے پر اسد کے
 تلواریں پڑنے لگیں مرکب طرارے پھر کے چاہتا ہے اپنے سوار کو بچاؤن پیادوں سے مہلت نہیں ملتی ہے
 لعل و موج پچاٹک پر گھر گلیں جمع ساحران سے نکلتا دشوار ہے اوستادان غمور نے تحریر فرمایا ہے
 کہ آٹھ ہزار اسد کو جنگ کرتے ہوئے گزرتے پیادے سوار لپٹے جاتے ہیں تابہ گنبد جائیکہ راستہ نہیں ملتا زخم

بھی کھا چکا اب اسد کو یاس ہوئی مشکل روز نامچے پر نگاہ ڈالی صاف تھر تھکا کرے طلسم کشایہ مقام
 امتحان صاحبقرانی ہے بہ جرات اپنے کوتاہ گنبد پہونچاؤ جب تک زمرہ سر نہ مارا جائیگا مطلب دلی
 نہ حاصل ہوگا مقام جرات و شوکت ہے یہ مضمون دیکھ کر اسد کو یاس ہوئی یہ دیوارین کو ہے کی کوئی فکر
 ٹوٹیں پیدل سوار صفین باند ہے کھڑے ہیں وہ اندر سے گنبد کے لینا لینا کر رہے ہیں صفین درہم و
 برہم ہوئیں اہرمن و نہروان و جالوت تینوں پہلوان ترغیب دے رہے ہیں جبکہ مہر پر
 نے دیکھا کہ اسد کا مرکب اتھا کا زخمی ہوا اسی جیداری سے طرے بھر رہا ہے اپنے سوار کو بچاتا ہی
 زمرہ پر گنبد سے باہر نکلا چند دنے ماش کے زمین پر پھینکے ایک زنگی سیاہ روزمین سے نکلا اسے گھوڑے
 پر اسد کے وار کیا سرکٹ کر گھوڑے کا زمین پر گر اسد نے زنگی کو مارا اگر شہزادہ زخمی ہوا زمرہ پر
 پکار کر آواز دی اسے یارو ایسے نامرد ہو ایک شخص کو قتل نہیں کر سکے گھوڑا بھی اوسکا کام آچکا پیدل
 کو چار جانب سے گھیر لو ٹکڑ ٹکڑ ہوا اہرمن و نہروان فوج کو لیکر بڑے اسد نے بہ نگاہ یاس طرف
 آسمان کے دیکھا راز دل پیدا کرنے والے سے عرض کرنے لگا قریب تھا کہ سب بلوہ کر کے اسد کو پکڑ لیں
 کہ پہلو سے قلعہ سے گر عظیم بلند ہوئی دیکھا سب نے نقابدار تاجدار بادلہ پوش مع بارہ ہزار جوان
 صف شکن نمایاں ہوا وہیں سے نعرہ کیا اے شیر پیشہ صاحبقرانی نہ کھڑا تمہارا چاشار خد مت گزار
 آہو پونجا کہ کر نقابدار جو شان و خروشان شمشیر زنی کرتا ہوا اول بھاٹک میں پہونچا ساحر و کو منتشر کیا
 اعل و مواج کو بچا یا کہا اے شہزادو جو شجاعت میں تم چلی آئیں یہاں سے تم چلی جاؤ تمہارا کھڑا
 مناسب نہیں ہے تم نکل جاؤ تمہاری وجہ سے طلسم کشا کے واسطے یہودی نہو گی ایک راز دار
 خیر خواہ نے یہ بات کہی ہے تم لڑتی بھڑتی نکل جاؤ اس لطف سے نقابدار نے کہا اعل و مواج پر چار
 پیدا کر کے مجمع ساحران سے نکل گئیں نقابدار لڑتا ہوا قریب اسد پہونچا گھوڑے سے کود پڑا فرمایا اے
 ہنگ سحر جرات و آہن بردشت شوکت ما شاء اللہ زبان تیر و کلمہ عمودے صدا حسنت و آفرین بلند
 اے شمع دو دمان صاحبقرانی محفل رزمین خوب نام روشن کیا بسم اللہ مرکب پر سوار ہوا اسد
 قبول کرتے تھے نقابدار نے دستگیری کی شانہ محام لیا اسد کو گھوڑے پر سوار کیا اہرمن نقابدار
 پر چاڑا آئے ہی ہاتھ مارا نقابدار نے کلائی پر ہاتھ ڈال دیا وہ لپٹ پڑا نقابدار نے کمر میں ڈنڈا لے کے اٹھا
 لیا چرچ دیکر مارا سر بھیا کا پاش پاش ہوا نہروان نے جو بھائی کالا شہ دیکھا بے قرار ہو چکا ہوا اسد پر

جاچرون نقابدار بڑھکيا نہروان کے بھی دو پرکائے کئے چار پانچ ہلو ان نقابدار نے بڑھکر قتل کئے
 بارہ ہزار جوان ہراہیان نقابدار جانباز و سرفروش بڑھ کر لڑے گلی کو چے لاشوں سے بھر دیئے
 افسروں سے پرے خالی کر دیئے اتنی مہلت جو اسد نے پائی لڑتا بھرتا بڑھا نقابدار سینہ سپر سے جو
 اسد پروار کرتا ہے ملازمان نقابدار نے سنان نیزہ سے سینے ملا دیئے نہیب شمشیر زنی نے طبقے زمین کے
 ہلا دیئے ز مہر سر نے جو شمشیر زنی دیکھی کر گدن مست پر سوار ہوا سردار دن کو اشارہ کیا نقابدار اسد
 نامہ کو روکوا بادلت لڑتے بھڑتے نکل جائیں یہ کہتا ہوا بیرون قلعہ چلا فوجوں نے بھی اسد و نقابدار
 پر بلوہ کیا ہر چند اسد نے قصد کیا بڑھکر ز مہر سر کو روکون ز مہر سر بیرون قلعہ ہو چکيا اسد
 نے گھوڑے کو پھیرا اس دریاے فوج سے شنواری کر کے نکلا انتہا کے زخم کھائے نقابدار بھی
 چاہتا ہے جان دون اسد کو بچاؤن لڑتا ہوا ساتھ ساتھ چلا آتا ہے جب بیرون قلعہ اسد کے سب
 فوجین باسراہمین ملازمان نقابدار نے لاشوں سے خندق پاٹ دی چاہتے ہیں جو اندر ہیں اونکو باہر
 نہ آنے دین مگر انتہا کا بلوہ ہے ز مہر سر کو گھیرے ہوئے لیے جاتے ہیں کہ آسمان پر پھر برق چمکی اس
 برق سے آواز آئی اے طلسم کشا روزنامچے کو ملاحظہ فرمائیے پروردگار نے سامان فتح مہیا کیا
 ز مہر سر قلعہ سے باہر نکل آیا اسی قاعدے میں تھمر رہا تھا کہ ز مہر سر بیرون قلعہ مارا جائیگا آپ صاحب
 اقبال ہیں اسد نے سر اٹھا کر دیکھا ملکہ عجائب آواز دیکر آسمان میں ڈوب گئیں چلتے چلتے کچھ ماش کے
 دانے پھینکے کئی ہزار سا وغیرہ ساحر چلے معلوم ہوتا ہے ٹھہر نہ سکیں کسی ساحر کی شرکت قلعہ ز مہر سر پر
 ناجائز ہے اسی وجہ سے لعل و مواج بھی چلی گئیں ملکہ عجائب بھی آگاہ کر کے غائب ہوئیں اسد
 نے روزنامچے کو پھر ملاحظہ کیا لکھا تھا اے طلسم کشا ز مہر سر کو بیرون قلعہ قتل کرنا اگر اند قلعہ کے قتل
 ہوگا لوح دستیاب نہوگی بڑے بڑے قور پڑینگے اسد روزنامچہ پھر مکر میں رکھا ہزار پانچ سو قدم ز مہر سر
 قلعہ سے نکلا تھا کہ پشت سے نعرہ اسد کی آواز آئی ز مہر سر ٹھہر گیا اسد پر فوج کو اشارہ کیا اسد
 لڑتا بھڑتا قریب ز مہر سر ہو چا نقابدار کو نہایت ہراس ہے کہ ز مہر سر دیو نظر خاک پیکر فیل سر بردست
 بادہ کبر و نخوت سے مست زنجیر بائے آہنی سے کمر باندھے جوڑا تیغہ ہاتھ میں گیندو سکیو دکریا تھ مارا
 نقابدار بتیاب ہو کے دوڑ پڑا پر دانہ وارا اسد کے گرد پھرنے لگا یہی تردد ہی کہ اس دیو سے دیکھتے کیا
 گذرے اسد نے چاہا گھوڑیکو بچاؤن گھوڑا نہ بچا سر قلم ہوا اسد گھوڑے سے کودا ز مہر سر نے

اسد کو سایے میں تلوار کے لیا اسد جھپٹا اسوقت نقابدار کی بقیارہی لیکن اسد ہنگامہ بچانہ نہ کر سکے گریہ کر گدگد
 ہو بچا گینڈے کے پاؤں تھامے روز کیا ز مہریر کو مع گینڈے سے اٹھا ہر چشم زخم سے قطرات خون
 چپکنے لگے جا بجا سے زخم شق ہوئے وہاں زخم سے الامان کی صدا آئی شوکت پر اسد کے زمین تھرائی
 نقابدار نے آواز دی اسے شیر صاحبقرانی مر جا سابق میں رستم سپہ سالار نے اشارہ کیا اسد نے اشارہ کیا
 ہاتھی اٹھایا تھا یہ شوکت اس سے زیادہ تھی رستم پر یہ ہراس نہ تھا اسقدر زخم دار نہ تھے ماشار اللہ
 نام صاحبقرانی روشن ہوا اسد نے چرخ دیکر زمین پر مارا گینڈے کا سر پڑے پڑے ہو گیا ز مہریر کو
 کر الگ ہوا اسد کی انگلیوں سے قطرے خون کے ٹپک رہے تھے ز مہریر نے جو اسد کو پیدل
 پایا لپٹ پڑا اس خیال سے کہ دبوچ کر مار ڈالوں اسد اس حالت اضطراب میں ضبط کیا اس ہمار
 کو کوئے پر لاد از میں پر مارا دم سے لٹھے کا تھا اگر اسد نے ٹھوکر ماری گرد برد اسد کا
 بھی رنگ زرد ہا تھا پاؤں میں ریشہ جکا نظر کر وہ ہے انگو یا د کیا چھاتی پر ز مہریر کی پہو بکا اسوقت
 نقابدار بھی گھوڑے سے کو دیر تعریف کر رہا ہے اسد نے ایک پاؤں اسکا دونوں پاؤں سے
 دبایا ایک پاؤں دونوں ہاتھوں سے تھا مانعہ تکبیر کر کے ہمارا ز مہریر کو چیر ڈالا سینے سے لوج سر سے
 مہرہ مثل جرم قمر چمکا کئی طائر سر سے ز مہریر کے پیدا ہوئے نقابدار نے آواز دی اسے اسد تھم لینا
 تامل نہوا اسد نے طرف لوج کے ہاتھ بڑا یا جو طائر سے نکلا تھا اسنے جا ہا مہرہ منقار میں اٹھا لیا
 قلبدار نے تیر مارا طائر کے دوسرا ہوا اسد نے لوج دہرہ اٹھایا طائر جو مرکز اس کے خون سے پہر ایک
 طائر پیدا ہوا یہاں کرتا ہوا طرف افراسیاب کے بھاگا بوند لاگرد کا جسم ز مہریر میں لپٹا اڑا کر ہوا پر
 لیکھا اسد نے لوج کو گلے میں ڈالا مہرہ زیب کر کیا ہر خند خوشی سے چہرہ سرخ ہو گیا مگر غش چلا آتا
 ہے نقابدار نے پکار کر کہا اسے اسد تھوڑی تکلیف اور باقی ہے تساہل نہ کرو مہریر کا عکس لوج پر ڈالو
 دیکھو کیا احکام نکلتے ہیں اسد نے عکس مہریر کا ڈالا بظہر حلی نوشتہ پایا کہ اسے قتل طلسم وامی سبب ایں
 عجائبات اگر خدا فضل کرے لوج دہرہ حال ہو جس مقام پر ز مہریر کو قتل کیا ہے سامنے چشمہ آب
 نایاب ہے اپنے کو اٹھین گرا دو یہی آب چشمہ مرہم زخم ہے اگر تامل کر دے لوج قبضے سے نکلیا بیگی کرت سے
 لوج کی قوت جسم میں رہی زخم صحت پائے قدم بقدم لوج کو دیکھنا نقابدار نے آواز دی آفرین کیا حکم نکلا
 اسد نے مضمون نگر بیان کیا نقابدار نے آواز دی بسم اللہ دیر کیجئے اسد اسی جوش میں زخم دار بقیارہی

میں بھانڈ بڑا یہ معلوم ہوا کہ میں بلندی سے بھانڈا چٹنے کے پانی نے خاصیت مرہم پیدا کی زخموں کا درد
 موقوف ہوا اب اسد نے اپنے کو ایک صحراے ریگستان میں پایا بارہ ہزار سا حرجے ہوئے کھربے ہیں جیسے
 کوئی کیسا مشتاق ہوتا ہے اسد کو دیکھتے ہی غفلہ کرنے لگے طلسم کشا آہو نچا ان کی وضع سے
 ظاہر ہے کہ انہیں کوئی ساحر نہیں ہے تلوارین کھینچ کر اسد کو گھیر لیا ہر چند کہ اسد اتھا کا خستہ تسالوح
 کو تو جلدی میں نہیں دیکھا لڑائی میں مصروف ہوا کہ پہلو سے گرد آڑی دیکھا بدیع الزمان پشت مرکب
 پر سوار مع پانچ ہزار جوانان جرار پکارتے ہوئے اگر ہو بچے ای فرزند مر جہا صد مر جہا شکر ہی میں
 وقت پر ہو نچاڑتے ہوئے قریب آئے پرست درہم و برہم کئے گھوڑے سے کو دے اپنے مرکب
 پر اسد کو سوار کیا جو امیر سب کو لڑا ہا تھا اسکی کمر میں ہاتھ ڈال کر بدیع الزمان نے اٹھا لیا سامنے
 اسد کے چرخ دیتے ہوئے لائے کہا یہ اطاعت کرتا ہے اسکی خطا معاف کرو سامنے جو قلعہ ہے
 وہاں کا یہ حاکم ہے اس افسر نے عرض کی میں دل و جان سے اطاعت کرتا ہوں اسد نے پشت پر ہاتھ رکھا نام
 پوچھا اُسے کہا بھگوان ہرام تاجدار کہتے ہیں اب یہ تاجدار بدیع واسد کو لیکر قلعہ میں داخل ہوا تمام اہالیان
 قلعہ خوشیاں کر رہے ہیں کہ طلسم کشا نے سرفراز فرمایا دارالامارہ شاہی میں اگر ہو بچے بدیع نے
 اُس جوان کو تخت پر بٹھایا اسد نے دیکھا مامونجان اس تاجدار پر بہت مہربان ہیں سمجھے کہ انکے سبب سے
 مسلمان ہو اسوجہ سے پرورش فرماتے ہیں بدیع الزمان نے فرمایا اسے ہرام ہم اپنے فرزند کے جسم پر
 پٹیاں مرہم کی چڑھائیں گے تا بہ صحت اسی مقام پر رہیں گے وہ تاجدار ڈبا مرہم کالایا گلابی شراب کی
 لاکر کئی بدیع نے اپنے ہاتھ سے جام لبریز کیا اسد نے دست بستہ عرض کی آپ تکلیف فرمائیے بدیع
 نے کہا آج مجھے بڑی خوشی ہے نئے لوح طلسم ہوشربا پائی اب دو چار روز اسی مقام پر رہو سب سربل
 بھی آجا لیکن تب لشکر کشی کرنا یہ کہہ کر جام لبریز کیا اسد کے خیال میں آیا کہ ہمارے خاندان کا یہ طریقہ
 نہیں ہے کہ بڑے اپنے شراب پلا لیں عرض کی حضور میٹھ جائیے میں خد شکر زاری کرونگا بدیع نے اصرار
 کیا اسد نے جام لیا بدیع الزمان نے فرمایا اسے نور نظر جلد پو اسد نے قصد کیا کہ جام نوش کروں
 آوا آئی اسے طلسم کشا کیا کرتا ہے یہ تمہارے مامونجان نہیں ہیں بدون ملاحظہ لوح قلعہ میں چلے
 آئے اسد نے سر اٹھا کر دیکھا لکڑے سے لکڑے عجائب جادو معشوقہ قباد خوشنوکھ افسوس
 ل رہی ہیں جیسے ہی اسد سے آنکھ چار ہوئی کہا اسے نور نظر لوح دیکھو وہ تاجدار جسے اپنا نام ہرام

جلا با تھادہ تخت سے جھلا کر اٹھا آواز دی اور بادکن خانان ساحران طلسم پوشش باتوں نے غضب کیا مشقت
 ہماری صنایع کی یہ کھر چھٹا عجائب تو برق بنکر آسمان میں دُوب گئی بدیع نے چاہا میچھے ہٹوں اسد کی
 نگاہ لوح پر پڑی لکھا تھا یہ شہیم جادو مالک مرحلہ جب جام شراب دے اسی پر پھینک مارنا ظہیر مکار
 بھی نہ جانے پا کے اسد نے جام شہیم پر پھینکا قطرات شراب پڑے جسم جسنے لگا ظہیر نے
 چاہا تعاقب عجائب کروں اسد نے اٹھتے اٹھتے لوح سامنے کر دی اڑ کھڑا کے گرا اوپر سے اسد
 نے ہاتھ مارا ظہیر کے بھی دو ٹکڑے ہوئے ان دونوں ساحروں کے مرنے سے مکانات گرنے لگے آواز آئی
 کشتی مرا نام من شہیم جادو و ظہیر مکار بود اسد نے سجدہ شکر یہ پروردگار کیا چند مکانات
 کسبہ باقی رہے ان میں چند ساحر و غیر ساحر قید تھے ایک جوان خوشرو مسلسل و مطوق تھا
 جب اسکو رہا کیا ہوشیار ہوتے ہی گرد اسد نامدار پھرا کہا اسے شہریار ہمارے آقاے نامدار مولا
 قدر شناس لا چین والا تمکین کہان ہیں برزگون نے ہمو بشارت دی تھی کہ نبیرہ صاحبقران آنکر انکو
 قتل کرے گا حقدار کا حق ملیگا تم سب کا غنچہ آرزو کھلیگا شکر ہے جو خواب میں دیکھا اسی کا ظہور ہوا قلب کو
 سرور ہوا میں شہنشاہ لا چین کے سپہ سالار کا بیٹا ہوں اشہب تیغزن میرا لقب ہے جا رسو جوان
 اس مقام پر قید ہیں یہ سب خیر خواہان دولت لا چین میں اسی جرم میں قید ہوئے جسے دوستی
 افراسیاب کا اعتقاد نہ کیا اسکو قید کیا نکھر امونکو عہدے ملے جا بجا اکثر وزیر سپہ سالار کینتران ملکہ
 بلقیس ثانی قید ہیں میں رہبری کر کے لیچاؤنگا براے خدا لوح دیکھئے یوں کسی سے ملاقات نہ کیجئے
 تمام طلسم پوشش بات آپ کا دشمن ہے جب حضور نہیں آئے تھے شہیم و ظہیر ہی صلاحین کر رہے تھے
 کہ عزیز و اقارب کی شکل بنکر طلسم کشا کو دھوکا دینگے خدا نے آپکو بچا یا لوح میں یہ دیکھئے میں دوست ہوں
 یاد دشمن راہبر یار ہزن شاید کوئی ساحر مجھکو گرفتار کر لے میری صورت بنکر آئے اُسوقت حضور کو شکل
 بزرگی ہر وقت لوح ملاحظہ فرمائیے اسد نے لوح کو دیکھا یہی نکلا کہ یہ خیر خواہ دولت ہے اشہب نے
 اس شب کو اُس قلعہ ویران میں اسد کو اتار رات بھر ہی سمجھا یا کیا کہ آپ پر ابھی بڑی بڑی سختیاں
 ہیں لوح سے غفلت نہ کیجئے گا غلام ساتھ رہیگا جب چار پہر رات گزری بوقت سحر اسد سے اشہب نے
 کہا اب سلاح جنگ جسم پر آرا نہ کیجئے لوح رہبری کرے گی غلام بھی ساتھ ہے طلسم ظاہر میں حضور نے
 ذکر سنا ہوگا حجر ہفت ہلا مشہور تھا پانچ حجرے طلسم ظاہر میں تھے دو حجرہ ہائے زبردست طلسم باطن میں

لیکن اب آگے بڑھ کر مرحلہ ہے حاکم حجرہ ششم مہوت فیلز و رد بان کا حاکم و منتظم ہے بڑی بڑی کد کرنگاویں
 سے ہوشیار رہے گا مرکب عربی حاضر ہوا اسد سوار ہوئے اشہب مع چار سو جوانوں کے ساتھ ہوا یہ
 ہدایت لوح ایک جانب چلے اثنار راہ میں ایک کوہ ملا شہب درے بند میں ایک درہ جو کھلا ہی اُسکور کے
 ہوئے دو فیلان مست آپس میں جنگ کر رہے ہیں اشہب نے عرض کی حضور یہی راستہ ہے بعد طے ہونے اس
 پہاڑ کے گنبد مہوت بیگا اسد نے لوح کو ملاحظہ کیا لکھا تھا ان فیلان جنگی کو بقوت صاحبقرانی قتل
 کرو جب راستہ ملے اسد گھوڑے سے کودا چھٹ کر پنج میں ان دو فیلان جنگی کے آیا دونوں نے سونین
 اٹھائیں اسد نے داہنے ہاتھ سے ایک کا بھونٹا دوسرے ہاتھ سے دوسرا تھا مگر بقوت
 صاحبقرانی ایک گھونسا مارا ایک کا سر بھنٹا دوسرے پر قبضہ مارا دونوں مرکز گرے تاریکی ہوئی آواز
 آئی کشتی مرانام من فیلان جاد و بود درہ کوہ شق ہوا راستہ ظاہر ہو گیا اسد پشت مرکب پر سوار
 ہو کر بڑے اشہب نے بڑھ کر ہاتھ چوم لئے کہا غلامان جانباز قوت بازو پرتار ہوں آپ کے اوصاف
 کتب میں دیکھے تھے اس سے بہتر یا پابراے فتاحی طلسم پوش شہزادہ ایسا صاحب قوت و طاقت ہوا اب خدا
 حضور کو مہوت پر مظہر و منصور کرے اشہب یہ کہتا ہوا آتا ہے تھوڑا ہی راستہ طے کیا تھا کر دیکھا اسے
 ایک گنبد آہنی اسکے اندر ایک جوان عفریت مثال بیٹھا ہوا شراب خواری کر رہا ہے بہت سے
 پتلے ماش کے آٹے کے بصورت شیر و لنگ و گرگ و فیل بنے ہوئے رکھے ہیں جیسے ہی اسد نے نعرہ
 کیا مہوت نے وہ پتلے پھینکے فیلان جنگی و شیران صحرائی بصورت اصلی ہو کر اسد پر حملہ آور ہوئے
 وہ بھر کال ہے کہ گھوڑے کو اسد کے ہلاک کیا چار جانب سے لپٹے جاتے ہیں بچے پڑ رہے ہیں قہقہہ
 کہ لوح لین زرہ بزنے پڑے ہو رہی ہے وہ شیران صحرائی بھی قصہ کرتے ہیں لوح و مہرہ قبضے ہی اسد
 نکال لین خون کے پیاسے ہیں اشہب نے دور سے دیکھا اسد کا گھوڑا مارا گیا پہل ان جانور ان گزند سے
 شیران اور ہاؤ شیر کو گھونسا مارا ہاتھی کا سر پکڑ پکڑ پھینکا کر گدن پر ہاتھ تلوار کا مارا اشہب نے پکار کر آواز
 دی اسے شہزادہ لوح سے کام لیجئے ان جانوروں کے سامنے لوح کو پھینک دیکئے اشہب نے جو یہ
 پکار کر کہا مہوت فیلز و رشل ابر کے گرجا آواز دی او اشہب مابدولت کر سامنے منہ زور بیان کرتا ہے
 یہ مگر شیر کی تصویر زور سے پھینکی وہ ماش کا پتلا شیر شکر اشہب پر جا پڑا اس نوجوان کو منہ میں دبا کر
 لے بھاگا ہر چند اسد نے تعاقب کیا وہ شیر نظروں سے نابود ہوا کچھ شیر جان وہ چار سو جوان کھڑے

ہین اپنی پھینکے ان شیر دن نے ان سب کو چیرھاڑ کر پھینکنا شروع کیا اسلئے انہما کا بقرار ہے کہ کس طرح سے اپنے کو بچاؤں یا اسشب کی فکر کروں یا ان بندگان خدا کی حفاظت میں مصروف ہوں جست کر کے اپنے کو جمع جانوران گزند سے نکالا مہرہ کا عکس لوح پر ڈالا حرف پیدا ہوئے تحریر تھا اسے طلسم کشا مہرہ قبضے میں رکھ لوح کو یہ کہہ پھینک دے کہ اسے جانوران گزند یہ تحفہ موجود ہے جو سب پر غالب ہے وہ لے لے یہ آپس میں لڑینگے تم تماشا دیکھو بعد جیسا لوح میں حکم ہو دیا کرنا یہ حجرہ ششم بلا ہے بسبب لوح کے مجبور ہے ورنہ یہ مہبوت پر سے کے پرے دہم دہم کر دیتا ایک نہ بچتا جب گنبد سے کلیک زمین کا پائے گی لوح پھینک کر ہمشیار رہا وہ شیر اور فیل اسلئے چلے گئے کہ اسلئے نفقہ مذکور کہہ پھینکا شیر فیل آپس میں لڑنے لگے ایک نے ایک کو ہلاک کیا ہر کس سی چاہتا ہے کہ لوح کو اٹھا لوں تین سو شیر و پنگ وغیرہ آپس میں لڑ کر ہلاک ہوئے گوشت خورد دندان سنگ کا مضمون ظاہر ہو گیا ایک شیر ہر سب میں قوی تھا وہ باقی رہا آٹھنے چاہا لوح پر قبضہ کروں ہر پر دشت جرات اسلئے با شوکت نعرہ کر کے اس شیر پر جا پڑا اسلئے دونوں پہنچے وٹھائے قصہ کیا گوشت پوست لوح کر لیا جادو طلسم کشا کو شادان اسلئے دونوں کلائیان تمام کر ایک گھونسا مارا شیر کا سر پھینکا اسلئے لوح اٹھالی طرف گنبد کے چلا مہبوت نے زنجیر آہن سے کر باندھی سپر فولادی بائیں ہاتھ میں گرز گران سنگ کو گردش دیتا ہوا گنبد سے نکلا آتے ہی اسلئے چلے گیا اسلئے گرز کو چہرے کی پناہ کیا اس زور سے گرز مہبوت نے مارا اسلئے بازا نو زمین میں غسرق ہوا قریب تھا اتھوان ٹکڑے ٹکڑے ہون مہبوت پھر چھینا اسلئے اپنے کو بے شکل زمین سے نکالا خیال ہوا اگر اکی گرز پڑ گیا کلائیان ٹوٹ جائیگی جیسے ہی مہبوت نے گرز مارا ہر چند کہ اسلئے انتہا کا زخمی ہو چکا تھا فیلان جنگل و شیران صحرائی نے زخمی کیا ہی دل کو مضبوط کر کے تیغ برق مثال کا ہاتھ مارا گرز مثل خیار تردد و ٹکڑے ہوا دستہ ہاتھ میں مہبوت کے باقی رہا وہ کھینچ مارا اسلئے خالی دیا ہاتھ تلوار کا مہبوت پر مارا مہبوت کو اسلئے اپنے زور پر ناز ہے کہ اسلئے صاحب لوح جبری صفت شکن ہے مگر کلائی پر ہاتھ ڈال دیا پٹ پڑا اس زور و شور سے کشتی ہوئی ہر اسیان اسلئے الامان الامان کہہ رہے ہیں جب مہبوت نے دوڑتا ہے پانچ پانچ ساتھ ساتھ قدم اسلئے کو ریل لاتا ہے زور و شور سے اسلئے کے خون جاری زہ پارہ پارہ بکرت طرف نکل لے نظارہ کرتا ہے مہبوت سی چاہتا ہے کہ لوح و مہرہ چین لون اسلئے کو چھوڑ کے نکل جادو اسلئے بھی بہ لطف گریبان گیر ہی اسلئے لاکت کی تہیہ گریبان نہیں

چوڑے اگر وہ پانچ قدم ریل لایا تو اسد بدن قدم لے دوڑے کئی مرتبہ مہبوت اسد کو پکڑ لایا چاہتا ہے پسلیں
 توڑا لون اسد مثل برق چندہ نکلتا ہی ابکی دونوں نوٹ ہے تمام کر اسد دوڑا بارہ قدم پر لا کر بقوت
 صاحبقرانی کو مارا دونوں گھٹتے مہبوت کے آشنا بزین ہوئے زخمون سے اسد کے قوار سے
 خون کے نکل رہے ہیں اپنی ہلاکت کا خیال نکیا کر زنجیر میں ہاتھ ڈال دیا گویا پہاڑ کو اٹھایا زمین پر مارا کوڈ کر تھپتی
 پر سوار ہوئے چاہتا تھا تڑپ کر نکلون لوح و مہر سے کا عکس جو پڑا نا بنیا ہو گیا اسد نے سر کھینچ کر
 مہبوت کا پیٹکا قرب تھا کہ غش کھا کر گرے اندر سے گنبد کے اشہب ظاہر ہوا مگر نہایت
 زخمی تھے جیسے گنبد گر پہاڑ ٹکرائے آواز آئی کشتی مرزا مٹن مہبوت فیلز و ر بوڈ فوس
 کوئی مدد کو نہ پہونچا جسم سے مہبوت کے صدمہ طائر نکلے پروں سے سر پیٹتے ہوئے طرف اڑ گیا
 چلے اشہب نے اگر اسد کو سنبھالا کہا اسے شہر یار ہوشیار ہو جیے ایک قصر باقی رہ گیا اشہب اسد کو سنبھال کر
 اس قصر میں لایا ذنگل پر بٹھایا سب جو نان ہر ای نے ملکر زخم دوزی کی اشہب علاج میں اسد کے مصروف
 ہے تمام سامان عیش و نشاط اس قصر میں موجود تھے کہ آسمان پر برق چمکی دیکھا ملکہ مواج و ملک لعل
 چار سو کنیز دن کے آکر پہونچیں اسد کو قتل مہبوت کی مبارکباد دی اگر کر سو پہونچیں جیسے آراستہ ہوا لعل
 و مواج اپنے نازد کر شے دکھائی ہی ہیں اسد کو لبھاری ہیں اشہب نے کئی مرتبہ پوچھا اسے شہر یار اپنے
 انکو پہونچانا اسد نے کہا ہماری عاشقان صادق جانباز و سرفروزش ہیں کئی مرتبہ اشہب نے اشارے سے کہا
 مواج کیجئے لعل و مواج نے باتوں میں الجھایا مہجین دلالان خود نقبا کا ذکر شروع کر دیا اسد تو
 اس قصر میں مصروف عیش و نشاط ہی لیکن خواجہ عمر و جو اسد کے ساتھ سے دریا میں گرے اپنے کو ایک
 صحرائے پرفضائیں پایا سائے ایک قصر عالی میں ایک شہزادی کرسی پر بیٹھی ہی بارہ سو کنیزیں حور و شہ پر کنیز
 مصروف خدمت گذاری عمر و کلیم اورہ کرنا سے آیا ایک کنیز شگوفہ نامے کو بیہوش کیا اسکی شکل شکر
 اس شہزادی کی خدمت میں حاضر ہوا کنیز دن کے کئے معلوم ہوا اس شہزادی کا پرلوش تمام ہے خواجہ کا ارادہ
 ہوا کہ میں گاہج کر پرلوش کو گرفتار کر لون اس قصر کا مال لوٹ لون کہ ایک زانغ سیاہ نے آکر پرچہ کاغذ کا
 نو دین پرلوش کے ڈال دیا پرلوش نے اس کاغذ کو اٹھا کر پڑھا مرقوم تھا اسے پرلوش انوسس ہے
 شہنشاہ ہمارا مہبوت فیلز و ر مارا گیا گرہنے لعل و مواج کو گرفتار کر لیا تھا ان دونوں کی صورت
 پر پہنے اسد کو دام مکر میں پھنسا یا ہے مگر اشہب ملازم قدیم لاچین ساتھ ہی وہ ہر مرتبہ ہوشیار کرنا ہی چاہتا ہے

روح نہیں دیکھنے دی اسے تاکہ بصورت میں جین جلا کر ہو پختہ ماری صورت پر ہو کا کھا نیگا اگر کہیں روح دیکھ لی فضا میں جا گیا
 پر پوش سے سرایت کر آداری لوصا جو ہمارا سر پرست مہرہوت مارا گیا گلشن گلستان کینران مہرہوت
 نے مواج و لعل کو پکڑ لیا تھاب انکی شکل پر افسردہ کو دھوکا دیا روح دہرہ نہیں دستیاب ہوتا مجھ کو برا سے
 مدد بلا ہے دختر افراسیاب کی تصویر نکالو میں جلد چلون روح دہرہ اسد سے چین لون کینران تصویر
 میں چین کی لائیں پر پوش سے سحر کر کے اپنی صورت بشکل میں چین بنائی شکوفہ کا ہاتھ تمام لیا کہا شکوفہ
 اگر سامری نے مدد کی فتح جنگ ہمارے ہاتھ سے ہوتی ہے دیکھ میری صورت میں کوئی فرق تو نہیں ہے شکوفہ نے سر سے
 پانک بلا میں لین کہا داری اگر افراسیاب بھی دیکھے تو نہ پہچانے جسے صرصر سے رنگ رخ فیروز کا لیا
 تھا حکم ہو تو دلارام کی شکل نیکر آپ کے ساتھ چلون اس شکل پر جلد ہو کا کھا نیگا دلارام نے اس کے ساتھ بڑی
 کام کے پر پوش خوش ہو گئی کہا تو صورت بدل سکیگی کہا داری دلارام سے ہم کنب رہی ہوں یہ کہہ کر خواجہ
 کن سے آئے بصورت دلارام سامنے پر پوش کے ہوئے پر پوش خوش ہو گئی کہا دلارام بہ وقت
 دیکھ رہی ہے عمر و نے کہا حضور میں چلتے ہی گانا شروع کر دوں گی آپ تنہائی میں روح دہرہ لیجئے گامین چلتے ہی
 صاف صاف کو گئی اسے شہر بار وقت شب ہے اس میں ہمارا مطلب ہے روح دہرہ میں دیکھئے ہم شب
 بحر حفاظت کریں میری خیر خواہی اپنی خوب ظاہر ہے فوراً دیدینگے نامل نگرین گے پر پوش نے تخت ارا باچار
 سو کینران ہمراہ ہوئیں یہاں ہنگامہ عیش و نشاط نصرت میں گرم ہے گلشن گلستان تدبیر میں کر رہی ہیں
 دہم اسہب اشارے کر کے انکے رنگ کو مٹاتا ہے روح نہیں دیکھنے دی زلف لبلا سے شب کر سے
 گذری تھی کہ کینرون نے بڑھکر عرض کی حضور مبارک ہو ملکہ چین آپہنچیں مواج و لعل نقلی نے
 کہا حضور انکے دل کو آرام کہاں جبروز سے آپ چلے آئے انھوں نے آب و دانہ بھی ترک کر دیا اب انکے
 ساتھ سامان شکر کشی کر لگیہ ذکر تھا کہ میں چین کا تخت آ کے اتر اسد نے پہلو میں جگہ دی رو رو کر کہا
 اسے شہر بار آپ کی محبت میں ہم تباہ ہوئے کوئی ساعت ہو کو آرام نہیں ملتا آپ کے آتے ہی ہم چہرے
 چین آب و دانہ ترک ہوا دلارام کو خدا سلامت رکھے کہ اُس نے ہکو مہاتک پہنچایا گلشن گلستان
 تو اب خاموش ہیں کہ دختر افراسیاب آگئی انکے سامنے کسی معشوق کی کیا بات ہے مگر دلارام کی چھیل
 زبان درازی سخن سازی ہر مرتبہ اسد کی بلا میں لیکر آتی ہے روح دہرہ مجھ کو دیکھئے صبح کو دید ونگی یہ
 شکر گلشن گلستان تھرا جاتی ہیں پر پوش سے اشارہ ہے کہ دلارام کو منع کر دو روح دہرہ کا نام نہ

ایسا نہو کہ طلسم کشا کی نگاہ پڑے سب انتظام بیکار ہو پر پوش نے اشارہ کیا دلارام قدیم لارام
 حورائے حیرت سے اشد کو بیکری بھیگی تھی انکے ساتھ خوب خوب لڑھکی ہے اسکا بڑا اعتبار ہے ہمارا
 سب انتظام بیکار ہے یہ جو کچھ کہے گی اشد بدل و جان قبول کرینگے دلارام نقلی نے ہنستے ہنستے
 قریب آکر اشد کے چٹکی لی کہا مجھے آنکھ تو ملاؤ اب جو اشد نے آنکھ ملائی دیکھانا جان بصورت
 دلارام بین جیسے کوئی سوتے سوتے بیدار ہوتا ہے عمر و نے اشارہ کیا اونا بنیا اور عاشق پیشہ طریقہ عاشقی
 معنوتی میں اپنے کو ہلاک کرے گا جلد لوح کو دیکھ پر پوش رانوں سے رانیں ملا کر مٹھی ہی کرے روتی بھی
 جاتی ہر حال زار سناتی ہی یہ اشد کو اب یقین ہوا کہ میں کسی جال میں پھنسا ہر جبین کو نسکین دی منہ پھیر کر لوح
 بزرگاہ ڈانی تحریر تھا کہ اسے قنار طلسم واسے سیارا میں عجائبات گلشن و گلستان کنیزان مہبوت ہیں
 لعل سخن دان و موج قطرہ زن نہیں خبردار پکڑ نہ جانے پائیں یہ دیکھتے ہی اشد نے بقرہ و
 غضب تمام طرین مہجین کے دیکھا ملاکہ مہجین نے کہا اسے شہر بار خبر تو ہے پر پوش نے جابجا ہلکا ہلکا
 کرائی اشد نے لوح سامنے کر دی آہ کر کے لہرائی اشد نے ایک طمانچہ مارا پر پوش کا سر اڑ گیا گلشن
 مارے کھراٹھی اشد نے جھپٹ کر ہاتھ مارا اسکے بھی دو کڑے ہوئے گلستان نے پر پر وار پیدا کے پشت
 پر سے نمرہ ہوا نغم نہر سپر عیاری حلقہ ہائے کند مارے گلستان نے آفت کیا منہ سے شعلہ مکارا طعنا
 کند جلے کہا اسے ظالم تو کہاں پہونچا یہ کھر عمر و کی کر میں خجہ دیا چاہا کہ لے اردن عمر و نے آواز
 دی اسے نور نظر مجھے بچانا یہ ملعونہ لے جاتی ہے اشد نے حکم لوح تیرا سینہ پر کینہ پر پڑا تو زکریا کو
 پار گذر تمام مکان میں تاریکی ہو گئی کنیزین ساتھ والی چنیں مار کر بھاگین ان جادوگر نیون کے مرنگی آواز
 آئی لعل و موج ایک گوشے میں بے ہوش پڑی تھیں گلشن و گلستان قتل جو ہو میں سحر اڑا انکو ہوش آیا
 دیکھا اشد نامدار جادوگر نیون سے لڑ رہے ہیں موج و لعل نے بھی بڑھ کر سحر کئے تمام کنیز کو قتل
 کر ڈالا اس قصر میں بہت مال و اسباب تھا صبح ہوتے ہوتے سب عمر نے لوٹ لیا اشد نے گھر کر
 پوچھا اسے لعل و موج نکو کنیزان مہبوت نے کیوں کر پایا عرض کی ہم قلعہ زمہریر سے لڑ کر نکلیں ان
 دو لون نے پگورہ میں گرفتار کیا اموقت تک مرجانہ ٹوٹے تھے لوح آپ کو دستیاب نہ ہوئی تھی اشد نے
 کہا اسے شہر بایان جادوگر نیون کے مرنے سے ناز نہ کیجیے یہ ادنی مقامات تھے آپ کو تمام طلسم باطن کی
 سیر کرنا ہے سب سے زیادہ مقام سخت و صعب مقام حجرہ ہنرمند ہے کہ جہانکا ہفت راجہ جادو و لکڑ

اس مرحلے پر سر اسرام کر بچھا ہے قدم ہٹانا دشوار ہے بسم اللہ سب ملازمان حضور اسی مقام پر فروکش ہیں حضور اپنے کو مرحلہ ہفت سر پر پونچا مین لوح کو قدم بقدم ملاحظہ کیجئے گا پروردگار فضل کرے اور ہفت سر قتل ہو ملک عالم زوجہ شہنشاہ لاجپن ملقبیس ثانی اسی مقام پر قید ہیں جو کچھ کیجئے گا بہت ہوشیاری سے کیجئے گا اگر خدا نخواستہ لوح پر کوئی افتادہ بڑی پھر دستیاب ہونا دشوار ہے ہم میں سے کوئی اس مقام تک نہیں جاسکتا پروردگار آپ کے ساتھ ہے بوقت سحر اشد نے کمر ہمت چست باندھی لعل و مواج و اششب و خواجہ اسی مقام پر رہے یا کسی طرف چلے ذکر انکا وقت پر آئیگا اشد و شبانہ روز ریزی کر کے تیسرے دن صبح کو دیکھا ایک قصر آہن مثل دل کا فر سیاہ پچا لک اسکا بند گرد اس قصر سیاہ کے نخلہا کے بلند ہزار ہا طائر زمزمہ سرائی کر رہے ہیں سبزہ دہان کاش غل سبز سرخین مختصر بنی ہو مین جگو گڈنڈی کتے ہیں اب اشد نے لوح کو ہاتھ میں لیا تیفہ برق شمال کیغنی ایک ایک پچا لک کھلا ایک دیو کو دیکھا کہ جسم پر سات سر ایک سر بہ شکل انسان ایک مثل فیل ایک بصورت کرگدن ایک بصورت لگ سات سات ہاتھ ایک ہاتھ میں تلوار ایک میں گرز ایک میں نیزہ طویل ایک میں تیر و کمان ایک میں خنجر آب و اس زور و شور سے نفرہ کر کے نکلا آواز دی ہم ہفت سر جاو واد اجل گرفتہ یہاں کیوں کر پونچا قضا جھکو بیان گھیر لائی یہ لکھ ساتوں ہاتھوں سے حربے کئے اشد نے لوح کو دیکھا مرقوم تھا اسے اشد یہ مقام احتیاط ہے خبر دار سبزہ پر قدم نہ رکھنا شاخناے نخل کے سائے سے اپنے کو بچا سبزہ بیگانہ بلکہ زہر مار ہر شاخ شمشیر آبدار اگر ان کے سائے میں پونچا لوح قبضے سے نکل جائیگی اشد نے بہت جلدی یہ احکام ملاحظہ کئے ہفت سر حربے کر چکا اشد نے گرد اس سر پر کھینچا تلوار سپر پر گانٹھی پیلے سے سنان نیزے کو اڑا یا گھاٹ سے گرز کو کاتا تیر کو خالی دیا مشکل یہ ہے کہ پگڈنڈی پر سپرہ بیٹنے کی جگہ نہیں ہو اگر ہم ہوتے ہیں سائے میں شاخ نخل کے پونچتے ہیں وہ سایہ جن کا سایہ ہے کیونکر اپنے کو بچائے ان حربوں سے اپنے کو بھنوں سپاہگری محفوظ رکھا ہر چند کہ حربے قلم کئے دیکھا ہفت سر کے ہاتھ میں دی حربے پھر موجود ہیں طائر زمزمہ سرائی کر نسلے شاخوں نے ہاتھ ہڑا سئے سبزہ لہلہا رہا ہے اپنا جو بن دکھا رہا ہے زگس نے آکھین کھول دیں سہل نے بال پریشان کر دیے سوسن کی زبان دازی سر رگت بار کی سحر سازی ہفت سر نے پھر حمل کیا جس میں جانور کا جو سر ہے اسی کی صدا میں آواز دیتا ہے قلب اشد کا تھرا جاتا ہے لوح خبرتی ہے اسے طلسم کشا سبزہ پر قدم نہ رکھنا سائے سے شاخناے نخل کے اپنے کو بچاؤ سمجھ کر آگے بڑھو۔

جس قدر قدم کا نشان ہے وہ نشان قدم خضر راہبر ہے اسکے خلاف قدم رکھنے میں جان کا فردی ہفت سوا
 نے ایک تنج ماری پھر وہ دانہ کھلا گیا رہ زنگیان آدم خوار توارین کھینچ کر اسد پر آپرے اسد پیچھے ہٹا داران
 سمجھون کے روک رہا ہے اب جس پر ہاتھ مار دیا اسکے دو ٹکڑے ہوئے ایک زنگی نے ہمارے آ کے
 وار کیا پیپلا اسکی تلوار کا نشانے پر پڑا کر دیان زرہ کی کٹین وہ زنگی وار کر کے پیچھے ہٹا اسد چھپتا وہ بھاگا
 اسد غصے میں جا پڑا سبزے پر بھی پاؤں پڑ گیا شاخاے نخل کا بھی سایہ ہوا ہفت سر نے آواز دی
 وہ مارا تنق گر و عظیم بلند ہوا اندھیرا ہو گیا بعد مٹوڑی دیر کے اسی اندھیرے میں ہزار ہا ہاتھ جسم پر اسد کے
 پڑنے لگے وہ لوح و مہرہ ڈھونڈتے تھے اسد کو اسم حاشیہ لوح و رد ہے لوح کو مضبوط تھامے ہوئے
 اندھیرے سے گھبرا رہا ہے ان ہاتھوں کو ماتلبے تلوار کو چرنج دیا بعد عرصہ وار ایک صدائے حبیب
 آئی اس صدا سے زمین بھڑائی آندی سیاہ اٹھی اس آندی میں اسد کو یہ معلوم ہوا تھا کہ جھوٹا ہوا کا
 مجھ کو اڑائے لئے جاتا ہے قدم نہیں تھمتا توج ہوا سے پاؤں نہیں جتا مٹوڑے عرصے کے بعد وہ آندی
 دفع ہوئی زمانہ روشن ہوا دیکھا ایک صحرائے ریگستان میں پڑا ہوں وہ صحرا وہ سبزہ وہ نخل ہفت سر
 سب معدوم ہوئے زمین و آسمان بدل گیا لوح کو دیکھا عنایت سے پروردگار کی بھگتی مگر لوح بڑا بکی
 حرفون پر نگاہ نہیں ٹھہرتی مہرہ منوہنیں دیتا اسد سوچا قاعدے کے خلاف ہوا مہرہ و بہار و باغبان
 ذکر کیا کرتے تھے کہ مرحلہ ہفت سر نہایت مشکل ہے سبزہ بیگانہ پر چاڑے شاخون کا بھی سایہ پڑا آخر یہ انجام
 ہوا انوکھلت علی اللہ مجبور و ناچار رنجیدہ بقرار اسی صحرائے ریگستان میں ایک جانب چل نکلے بوڑھے گرد کے برے
 تعلیم اٹھنے لگے وہ ہوائے گرم چلی کہ جسم میں آئے پڑے قدم اٹھانا دشوار صحرائے ہول خیز مشل کرد
 نار اسد کو یقین ہے کہ اس صحرائے زندہ نہ نکون گاریتی کا میدان جنگل سنسان رہتی میں پاؤں
 غرق ہوئے جاتے ہیں غولان بیابانی راستہ ٹھیک کاتے ہیں طائر کا جنگل میں نام نہیں اگر کوئی آفت کا مارا
 بھٹک کر آنکلا منہ کھول کر زمین پر گرا پر پڑے جل گئے پڑا توپ رہا ہے ایک جانب درخت ببول کے
 کانٹوں کے انبار گرمی سے روح بقرار ایک قدم بمشکل اٹھتا ہے دل بیٹھا جاتا ہے طائر روح قفس
 جسم میں گھبرا رہا ہے اگر خس خانہ مرثگان سے نگاہ نکلی مردمان چشم پھکنے لگے دن بھر اسی صحرائے
 ہول خیز میں بے آب و دانہ گذر اجب ہونٹھون پر جان آئی شعلہ جوالہ ماہ تابان آتش خانہ فلک پر زلیان
 ہوا ستارے چنگار یان آسمان و معوان معلوم ہوتا ہے ایک مقام پر یہ شیر بیشہ صاحب قرانی لڑکھڑا

گزارات بھر تیار وہی ہوا اے گرم پانی معدوم ریت کا دریا جوش مار رہا ہے دور سے پانی کا دھوکا ہوتا ہے
اس دھوپ میں بہت دھڑ دھوپ کی پانی کھین دستیاب نہ ہوا استادان سنو رنے تحریر فرمایا ہے کہ تین شانہ
روز اسد کو اسی صحرائے ریگستان میں بنے آب و دانہ گزرے اس شب کو اسد نے تڑپ تڑپ کرے
دعا کی اے رزاق مطلق تو رزق کا بندون کے ضامن ہے رزق رسانی پر قلب مطمئن ہی اس تیرے
بندے پر آج تین شبانہ روز گزرے بے آب و دانہ ہوں اے رزاق رزق پہونچا یا حکم ہو ملک الموت کو کہ
قبض روح کرے اب کشاکش نہیں اٹھتی نوبت بجان و کار دہراستخوان ہوں مثل زلف پریشان ہوں
رات بھر اسد نے دعا کی انھیں کے غم میں گریبان سحر چاک ہوا نابش و حرارت بڑھی اسد گریا پڑتا قریب
کوہ فلک شکوہ پہونچا آواز تسبیح خوانی کی کان میں آئی کوئی مرد خدا پرست عبادت کر رہے ہیں اسد
سختی اٹھا کر پہاڑ پر چڑھا گھائیوں کو بمشکل ملے کیا بالائے کوہ پہونچا ایک حجرہ سنگ مرمر کا پہاڑ پر بنا ہے
ہی اسد پہاڑ پر آیا ایک مرد بزرگ بصورت نورانی حجرے سے باہر آیا اسد نے سلام کیا ان بزرگ نے
بہ محبت و شفقت فرمایا اے آفتاب آسمان جو دوسخا د اے فتح طلسم ہوش ربا بڑی جفا و ٹھانی ہم تین
دن سے تمہارے شتاق ہیں یہ تین راتیں کہاں بسر کیں چہرہ زیبا تر گیا صدمات عظیم اٹھائے ہم پہاڑ
سے تمہاری جستجو میں نہ اتر سکے ایک ایک لمحہ تمہاری جدائی میں پہاڑ تھا جو کچھ گزرا یہ تقدیر کا بگاڑ تھا بہت
جلد ہم تک پہونچے شکر ہے کہ راہ میں تم پر کوئی دست انداز نہ ہوا جس ہفت سہ نے لوح کو سیاہ
کیا اس تیرہ بخت کے ملازم تمہاری تلاش میں نکلے میں حافظ حقیقی نے حفاظت کی ایسے بہت سے
کلمات تسکین فرما کے اسد کو اپنے ساتھ حجرے میں لیکر آئے فوراً کا سہ شیر برنج آب سرد ملنے اسد کے
پیش کیا اسد حیران جمال و محمود بیدار تھا کہ یہ کون بزرگ ہیں مہر بدری کا ملائے ہے جب اسد آب طعام
سے فارغ ہوئے تب ان مرد مقدس نے فرمایا کہ اے طلسم کشا نام میرا ابراہیم عبادت گزار ہے ہرقت
یا پدر درگا ہے بزرگان دین نے اس حقیر کو قطب طلسم ہوش ربا قرار دیا ہے تمہاری نگہبانی کا حکم ملا اب تم پر
یہ سختی ہے کہ قاعدے کے خلاف ہوا درجہ عمل خوانی ملے کرنا ہو گا ایک گوشے میں ٹھیکر عمل خوانی شروع
کیجئے ترک لذات و ترک حیوانات ضرور ہے کل امورات اشیائے خورد و نوش کا انتظام اپنے ہاتھ سے کرنا
ہو گا یہ جو ٹکڑے دیئے جاتے ہیں دانائی یہ ہے کہ اپنے ہاتھ سے پیسے شاخ ہائے ترسکا کر موافق اپنی خوراک
کے پکائیے نوش فرما کر عمل خوانی میں مصروف ہو جائے میں قریب آپ کے نہیں ٹھہر سکتا اگر خدا نخواستہ کوئی

انقاد پڑیگی مین برائے خدمت گزاری حاضر ہوگا جبقدر میرا اختیار ہے بسر و چشم بجالاؤنگا جو احکام بزرگان
 دین مین امین فرق ممکن نہیں علاوہ ازین تم نبیرہ صاحبقران خاہد راہ اسلام نظر کردہ بزرگان صاحبان
 والا کے واسطے نزول بلا بھی ضرور ہے بہت سختیان تحصیل چکے آب و مہم خوشی محل ہوگی تسکین دل ہوگی
 ابرار عبادت گزار نے اشد کو بخوبی سمجھا کے تسبیح دی طریقہ عمل خوانی قلم فرمائے اشد اسی پہاڑ پر ایک
 گوشے مین آکر بیٹھے بطریقہ مذکور عمل شروع کیا ہر روز بوقت سحر قطب صاحب تشریف لاتے مین اشد
 کو عمل خوانی مین پاتے مین مرجا کر کھٹ جاتے مین تین ہفتہ کا حکم ہے ایک ہفتہ اشد نے اس
 سختی مین کا ناشققت مین چہرہ اتر گیا اعضا مثل تار شکوت لب پر ٹھہر سکوت آغوشین دن شب کو
 بیٹھے ہوئے عمل پڑھ رہے تھے دیکھا صحرا سے گرد اڑی بن گاہ غور دیکھا ملکہ مہرخ و بہار وغیرہ نے
 آکر بارگاہ زیر کوہ استاد کی باغبان و معمار نے شکر کو طریقے سے آراستہ کیا ملکہ چین بھی تخت پر جلوہ
 فرما مین دوسری جانب سے بھی گرد اڑی دیکھا افراسیاب بقعر و غضب تمام آکر پہونچا لشکر حیرت
 بھی ہراہ ہے سحر کرنا ہوا لشکر مہرخ پر جا پڑا اشد نے دیکھا سب سردار زخمی ہوئے سب فرار پر قرار کیا
 مہ چین کو تنہا چھوڑ کر بھاگے افراسیاب نے جا کر مہ چین کو گرفتار کیا کسان کسان کے چلا
 مہ چین نے فریاد کی اسے شہر یا مجھے پائیے یہ ظالم مجھ کو گرفتار کر کے لئے جاتا ہے سب سردار دن نے
 میرا ساتھ چھوڑا کیا آپ نے بھی محبت سے منہ موڑا اشد فریاد مہ چین کی شکر سقرار ہو گیا قبضے پر ہاتھ ڈالا
 اٹھا آواز دی خبردار دیجا کمان جاتا ہے جیسے ہی اشد غرہ کر کے اٹھا ایک فتنے کی آواز آئی کسی نے کہا
 وہ مارا اشد نے مہ چین و افراسیاب کو پنا یا تسبیح ہاتھ سے چھوٹی بے ہوش ہو کے گرا جبکو قطب صاحب
 تشریف لائے دیکھا اشد بے ہوش پڑے مین کف منہ سے جاری قریب کہ روح جسم سے نکل جائے
 ابرار گہرا گئے پانی کے چھٹے دیئے کچھ رسائے آلی پڑ سے اشد کو شکل ہوش آیا آپ نے فرمایا ایذا نظر
 یہ کیا غضب کیا ہو کلون نے تھو دھو کا دیا ہم زیادہ نہیں کہہ سکتے بانیان طلم کی ممانعت ہی انکا عمل
 خوانی مین جو موکر پیس آئے اسکو نمود بے بود طلسمی سمجھو کسی بات مین دخل نہ دو یہ نہ کہجے کجا لشکر
 ظفر اثر کجا افراسیاب بدسیر بہ سب شعبہ تھا اپنے دل کو قابو مین رکھو ورنہ ہلاک ہو جاؤ گے
 مشقت ایک ہفتے کی ضائع ہوئی پھر اب روز اول ہے اس خیال مین یہ عہد ذلیل بھی بہت سیکل ہیں
 تمہارے قریب نہیں بیٹھ سکتا اشد یہ سنکر بہت محجوب ہوا کہا حضور ذلت ناموس نہ دیکھی گئی مجبور ہو کے

بول اٹھا آپ ایسا استاد سر پر موجود تھا ورنہ زندگی دشوار تھی ابرار نے بخوبی تعلیم کر کے اسد کو عمل
 شروع کرایا حقیقت میں روز اقل ہے اپنی ہاتھ سے پیسار وٹی پکانا شاخاے نخل کا جلا نا ہٹا کا شاق
 ہوتا ہے لیکن کیا کریں خود کردہ راہان نیست سوچے کرے اسد یہ شیوہ جرات ہی جو سختی پڑے اسکو
 آسان سمجھو کئی مرتبہ اسی طرح اسد نادر نے دھوکے کھائے عمل ترک ہوا پھر سرے سے شروع کرنا پڑا
 کئی مہینے اسد کو اسی مقام پر گذرے جب یہ دھوکا کھاتے تھے ابرار صاحب تشریف لاتے تھے
 اسد کو اگر اٹھاتے تھے کہتے تھے اے نور نظر تمہاری جرات سے سر اسر خلاف ہو کہ عمل کو تمام نہیں کر سکے
 مجھ کو ہر روز خون رہتا ہے کوئی خرابی نہ واقع ہو یہ بھی کو خبر دینے میں کہ افراسیاب با فوج قاہرہ مقابلے میں
 تمہارے سرداروں کے پہونچ گیا قیامتیں برپا کر رہا ہے عرصہ ہونے میں سر اسر خرابی ہے ابکی مرتبہ
 بھنورع دشمن عمل خوانی شروع کی عجائب و غرائب نظر آنے لگے اسد نے عمل و فوج نکلیا آخر شکوہ ہی
 آفت برپا ہے کبھی دیکھا کہ کوئی بدیع الزمان کو قتل کرتا ہے کبھی غضنفر کو زینت دیکھا کبھی ملکہ مہ جبین
 و لالان خولق بار آفت دیکھی کبھی دیکھا کہ موج قطرہ زن دریا میں ٹوٹا جا رہی ہے صدائے فریاد
 آتی ہے اسے شہر بار پچائے لشکر تباہ ہوتا ہے اسد نے بوجہ رشاد استاد خوب سمجھ لیا کہ یہ سوکل دھوکا
 دیتے ہیں پڑھنا موقوف کیا بوقت سحر ابرار عبادت گزرا تشریف لائے فرمایا اسے شیریشہ صاحب قرانی
 ماشا اللہ آپ نے بڑی تکلیف سے عمل کو ختم کیا سچا صانع شمس و قمر لوح روشن ہوئی اسد نے لوح کو ملا خطہ
 کیا صاف تحریر تھا کہ اسے فتاح طلسم داسے ستارہ ابن عباسیات جو وقت دوبارہ لوح روشن ہو اپنے کو
 مرحلہ ہفت سر پر ہو پچاؤ اس مقام سخت چپ گذر ہو ایک ایک قدم پر لوح کو ملاحظہ کرنا اگر ابکی
 کوئی امخلاف واقع ہوا لوح قبضے سے نکل جاوے گی جانیر بنے گی اسد نے شکر یہ پروردگار ادا کیا سلاح
 جسم پر آراستہ کیے زاہد صاحب سے رخصت ہوئے قطب صاحب نے فرمایا بسم اللہ پروردگار
 نگو مظهر و منصور کرے رخ و طلال سے در کہ نیم ہی وقت پر آئے گئے اسد زیر کوہ آئے دیکھا ایک
 مرکب زیر کوہ سو جو دے سمجھے یہ عنایت معبود ہے سوار ہو کر لوح کو دیکھتے ہوئے چلے ابہ صحرے
 رگستان بھی نہ ملا سامنے اُسی قصر آہن کے پہونچے درختوں پر نہار ہلنگ سیاہ بیٹھے تھے صدائے
 ہیما ت و افسوس بلند کرنے لگے درختوں سے الے یکا یک دروازہ قصر آہن کا کھلا در ظلم و دہشت
 راہواد ہی دیو مہیب شکل عجیب پیدا ہوا حرمائے جنگ ہا تھ میں اسد پر مثل شعلہ جو ابد جا پڑا

ایک ہاتھ سے گرز دوسرے سے تلوار ایک ہاتھ سے نیزہ و تیر وغیرہ کا واد کیا اسد نے تیغ برق مثال نیام
انتقام سے کھینچا گرز قتل کیا سان نیزہ کو اڑایا کچھ حربے سپر پر رو کے ہفت ستر ایک سو چھ مار سی قصے
زنگیان آدم خوار نکلنے لگے اسد پر سب حملہ آور ہوئے اسد نامدار شیرانہ زنگیوں سے لڑ رہا ہے کئی سو
زنگی قتل ہوئے لاشہ کسی کا معلوم نہیں ہوتا اب اسد نے حکم کے بموجب لوح کو گردش کی زنگی نابینا ہو کر
سامنے سے بھاگے اب اسد ان آفتوں کو جھیل کر قریب ہفت ستر ہوئے لوح کو دیکھ کر ہفت ستر
گھبرایا مگر برس پڑا اسد وار روکے ہاتھ ایک مقام پر لوح کو روک کر کے ہاتھ مارا وہ لوہے کے قسمل ہوئے
برنالہ خون کا جاری ہوا قطرات خون جو زمین پر گرے گر گدے خرس وغیرہ پیدا ہوئے اسد نے لوح کو
گردش دی خرس وغیرہ معدوم ہوئے عجب طرح کا ہنگامہ ہے اسد ایسے تیر دل کا قلب تھرا رہا ہے
لوح نے یہ خبر دی کہ ایک ہاتھ میں ساتون سر قلم ہوں تب یہ بلائیں معدوم ہوں اسد حیران ہے کہ کیونکر
اس عفریت کے سر تک ہاتھ پہنچے آسمان سے فخر ہوا آواز آئی اسے شیرینیہ جرات وائے آفتاب
آسمان ہمت اسم حاشیہ لوح و در زبان کرو برکت اسماء الہی سے ہاتھ سر تک پہنچے گا اسد نے سر اٹھا
کر ابراہیم عبادت گزار کو دیکھا ہوشیار کر کے اسد کو کل گئے ہفت ستر نے چاہا اُن بزرگ پر جا پڑوں غصے
میں آواز دی اوپر زمین گیر تو نے طلسم کشا سے ساز کیا چاہا جست کر کے بلند ہوں اسد قریب پہنچ
چکے تھے اسم حاشیہ پر حکم ہاتھ مارا برکت اسم سے تیغ بالائے ہفت ستر ہو چکا ساتون سر اڑ گئے
جیسے ہی مرکز زمین پر گرا اُٹھ ہی سیاہ اُٹھی صدا سے مہیب آئی چار جانب سے اسد پر تیغ ہائے فولادی
گر رہے تھے اس وقت اسد ہمہ تن چشم بنا تھا لوح کو گردش اپنے کو بچانے کی کوشش غفلت حل
رہے تھے زمین سے شعلہ ہائے آتش نکل رہے ہیں بعد عرصہ دراز آواز آئی کشتی مرا نام من ہفت ستر
جادو بودہ قلعہ آہن ساخته سحران پر فن غائب ہوا چند قصر شکستہ باقی رہے اسد
نے آکر ایک قلعہ کلان کا قفل توڑا دیکھا ایک تخت شکستہ اُسپر ایک شہزادی سر کے بال سفید
گرد صد ہا تازینان مہ جبین حیران و پریشان سلسل و مطلق ناخن وغیرہ بڑے ہوئے بیٹھی ہے
جیسے ہی اسد آئے وہ شہزادی زنجیر سنبھال کر برائے تعظیم اُٹھی آنکھوں سے آنسو بہتے ہوئے سلام کیا
بیقرار ہو کر کہا اے شہر یار آپ کا غلام لاچین خیر و عافیت سے ہے مگر امیون کی قید سے حضور نے رہا کیا
اسد نے لوح کا عکس الازنجیرین جسم سے کٹ کر گرین اسد نے کہا اسی ملک عالم آپ کا نام نامی کیا ہے

لوح کو میں نے ملاحظہ کیا ثابت تو ہو چکا لیکن اپنی زبان سے نام نامی واسم گرامی فرمائیے کچھ کلام کہیے
 شہزادی نے حجاب سے سرھٹکا لیا ساتھ والیوں نے دست بستہ عرض کیا اسے شہزادہ خاتون محل نشین
 لاجپن والی تمکین ملکہ بلقیس ثانی ہین افراسیاب نے مکر می کر کے اس مقام پر قسد کیا تھا
 اب اسد غازی نے سب کینزوں کو بھی رہا کیا ساٹھ ہزار کینز من مصاحبان عالی مقام اوس قید
 ملکہ بلقیس ثانی نے سب کو رہا کیا کوٹھے کھلوائے تخت طاؤسی ایک قصر سے نکلا دنگل ہائے زربفتی
 اوسی قصر میں تھے تخت بچھایا ملکہ بلقیس ثانی کو اسد بن کرب غازی نے تخت پر بٹھایا خود دنگل
 یا قوت نگار پر جلوہ فرما ہوسے گردا گرد انیسان ہزار و مصاحبان دمساز اگر بیٹھیں ہنگامہ عیش و نشاط
 گرم ہوا ملکہ بلقیس ثانی کی رہائی کی خبر مشہور ہوئی جو جو تاجدار زمیندار و راجہ و ناظم بیان سے قریب
 تھے اگر حاضر ہوسے ملکہ بلقیس نے ایک ایک کو بہ خلعت سرفراز کیا اسد نامدار سے عرض کی
 حضور نے طلسم باطن میں داخل کیا آپ کے لشکر پر افراسیاب نے قیامت برپا کی ہو گی اب حبلہ
 سامان سفر تیار ہو کار گزاران شاہی نے ایک ہفتے میں سب طرح کا سامان آمانتہ کیا تین لاکھ
 ساحر و غیر ساحر جمع ہو گئے اس شوکت و شان سے اسد نامدار ملکہ بلقیس ثانی کو تخت پر سوار
 کر کے طرف اپنے لشکر کے روانہ ہوئے قصر ہفت سر سے دو منزلین طے کی تھیں کہ آسمان سے لکڑا ہر
 سیاہ ظاہر ہوا دولا ب جادو ہمیشہ ہفت سر اپنے بھائی کے قتل کی خبر سنکر آہڑی آئے ہی
 چار لاکھ ساحر سحر کرنے لگے اسد غازی نے قبضے پر ماتم رکھا ملکہ بلقیس ثانی نے کہا اے شہزادہ
 اب آپ تکلیف نہ کریں میں اس نکر ام سے سمجھ لوں گی دولا ب نے دو پتھر حربے سحر کے ایسے کیے
 کہ آندھی سیاہ اٹھی کئی ہزار ہراسیان اسد سر ٹکر کر مرے ملکہ بلقیس ثانی نے ایک دستک دی
 کہ آندھی سیاہ موقوف ہوئی سحر ملکہ بلقیس ثانی کی ہوا بندھی برابر تخت کے طاؤس زرین بال آراستہ
 کیا اوپر سوار ہو کے لشکر دولا ب پر جا پڑیں سحر کر کے آگ بر سادی ساٹھ ہزار ہراسیان
 دولا ب فی النار ہوئے دولا ب کو بڑھ کر لکارا اوٹکر امہ اب آگے نہ بڑھنا قدموں کو طلسم کشا
 کے پورے اب وقت قتل افراسیاب قریب ہے دولا ب نے بڑھ کر ملکہ بلقیس پر سحر کیا
 تلوار میں برسنے لگیں ملکہ بلقیس نے سپر کاغذی سر پر آراستہ کی اوسی سپر پر تلوار میں گر کے ٹوٹیں پہلی
 شکست ہی تھی سحر دفع کرنی ہوئی قریب دولا ب پہونچیں اسنے تیغ سحر کار کیا ملکہ بلقیس

نے کلائی پر ہاتھ ڈال دیا تلوار چھین کے پھینک دی غصے میں ایک ملا پنجہ مار دیا سردار کا لڑ گیا لاشہ
 زمین پر پڑا آواز آئی کشتی مرا نام سن دو لالہ جادو ہمیشہ ہفت سیر بودا فوس مردیم و جان
 وادیم وہ مطلب خود نرسیدم ساتھ والوں نے فریاد کی ملکہ بلقیس ثانی سے قدمبوس ہوے
 ایک دن اسی مقام پر مقام کیا اسی طرح اکثر ساحران در بند آ کے سدا رہ ہوے ہاتھ سے ملکہ بلقیس
 کے مارے گئے جو ضلع راہ میں ملا اسکو ملکہ بلقیس نے فتح کیا بعض بادشاہ خبر آمد ملکہ سنکر حاضر
 ہوے ملکہ بلقیس نے سرفراز کیا جسے سرکشی کی واصل جنم ہوا جنگ کرتی ہوئی ملکہ بلقیس مع
 طلسم کشامت لشکر ملکہ مہرخ سحر خیم جاتی ہیں یہاں شہنشاہ لاجپن والا تکلیف حملہ سرداران جانب
 و سرفراز یادمین اپنے آقاے نامدار کی بقیار ہیں کہ افراسیاب مع آفات چہار دست
 و نقابدار سیہ پوش و چالیس جوانان روئین تن و بالشکر بحساب مقابلہ لشکر اسلام میں آکر پہونچا
 آمد افراسیاب دیکھ کر سب گھبرا گئے افراسیاب نے آتے ہی شب کو طبل جنگی بجا دیا شہنشاہ
 لاجپن نے بھی حکم دیا تیار یان ہونے لگیں بوقت سحر دونوں لشکر میدان کارزار میں آکر جمع لکھا ہے
 کہ جب افراسیاب میدان کارزار میں آیا جس سردار نے مقابلہ کیا ہاتھ سے افراسیاب کے
 مارا گیا دھیر کامل افراسیاب نے میدان داری کی بعد زوال آفات چہار دست نکلی پانچ سردار
 اسکے بھی ہاتھ سے تیار گلشن جان ہوے بس غصے میں شہنشاہ لاجپن خوش آئین
 جا پڑے آفات چہار دست کے سحر روک کے ایک ملا پنجہ مارا کہ آفات چہار دست نہ کہ
 بھل زمین پر گری آواز دی اے نقابدار سیہ پوش مجھے اس ظالم کے ہاتھ سے بچا لے نقابدار
 نے حکم جنگ مغلوب دیا چالیس جوان روئین تن جو اگر گریے ہزار دن کو قتل کیا آپر کوئی حریف و غیر
 سحر تاثیر نہیں کرتا یہی حال نقابدار سیہ پوش کا ہے کہ جب کوئی کشتل شہنشاہ لاجپن و کوکب
 و جہاندار کے جا چڑا ہاتھ تلوار کا مارا نقابدار غائب ہو جاتا ہے کسی کا حربہ اسکے جسم پر نہیں
 پڑتا سحر کسی کا تاثیر نہیں کرتا اسی وجہ سے بہت سے سرداران نامی لحو و غیر سحر اسکے ہاتھ
 سے تیار گلشن جان ہوے شہنشاہ لاجپن نے اس لڑائی میں آفات چہار دست و
 افراسیاب کو زخمی کیا نقابدار سیہ پوش کا کوئی کچھ نہ کر سکا دن بھر میں سحر اڑ کر دیا لاشہ ہائے
 سرداران ملکہ مہرخ سے میدان کارزار بھر دیا آخر شام کو ملکہ حبیبین الماس پوش نے لاجپن

سے صلاح کر کے طبل باز گشت بجوایا خستہ و پریشان لشکر کو لیکر واپس ہوئے نقابدار سیہ پوش کی گیارہویں کہ
ایک کوزندہ نیمچوڑ ونگا آب ملکہ مہرخ سحر حتم کو انتہا کا تردد ہے کہ دیکھیں اسکے ہاتھ کیونکر بچیں جس
روز یہ معرکہ درپیش ہوا کہ طبل بجو کر شہنشاہ لاجپن وغیرہ واپس ہوئے ملکہ لعل سخندان و مواج
قطرہ زن و ملکہ بہار گلخندار و باغبان قدرت اگر پہونچے مزدہ حصول لوح طلسم بنایا ملکہ بہار
نے کہا یہ بھی خبر دریافت ہوئی کہ مقام ہفت سر پر کچھ افتاد پڑی نہیں معلوم طلسم کشا پر کیا گذر رہی تھی
تھا کہ لشکر افراسیاب سے صدائے طبل جنگ بلند ہوئی چہرہ پر بند و پند دوڑے ہوئے آئے اٹھا کر دعا
و شائے بادشاہی بجالائے قطعہ الہی بخت تو بیدار باداؤ ترا دولت ہمیشہ یلدا باداؤ گل اقبال تو دائم
شگفتہ ہو بختیم دشمنانت خار باداؤ نقابدار سیہ پوش نے پھر طبل جنگی بجوایا بانی سب خیریت
ہے یہ لشکر شہنشاہ لاجپن والا تلکین نے بھی حکم دیا کہ ہمارے یہاں بھی بفضل ایزدی و تباہید
ربانی طبل جنگی بجے آج لشکر ملکہ مہرخ میں سب کو ہراس سے طور جنگ نقابدار دیکھ کر
ہر ایک کو یقین مرگ ہے قاسم و بدیع الزمان و نور الدین و غرض فر کو شہنشاہ لاجپن چاہتی
ہیں پردہ چشم میں مخفی کون یہ شیران دشت بر د ضرور حریف پر جا پڑینگے اگر انہر کوئی چشم زخم
پہونچا طلسم کشا کو کیا منہ دکھائیگے رات بھر دریائے لشکر میں تلاطم رہا ہوا ہفت سحر و دونوں لشکر میدان
کا رزار میں آئے صفیں آراستہ ہوئیں نقیب نقابت کر کے ہتھے سب سے پہلے افراسیاب دو میدان
کا رزار میں کھلا آواز دی اے فرقا خدا پرستان یہ تو ظاہر ہے کہ طلسم ہوش با فتح ہوتا ہوا قتل
مہر کی خبر بھکو در یافت ہوئی مہسوت فیروز و رمارا گیا حجر ہفت سر پر لوح بیکار ہوئی شاید کہ وہ
طلسم کشا بچا تو اس ملک میں اکیلا رہ جائیگا تم سب کا تو آج خاتمہ کر دو گنا جسکو تمار گ کی ہو وہ
بکھے ملک جہاندار شاہ بادشاہ گلرین نے بڑھ کر ملکہ حبیبہ الماس پوش سے اجازت
لی افراسیاب کا مقابلہ کیا خوب خوب سحر آہستہ میں ہوئے لکھن ابر ہفت رنگ جو سر پر افراسیاب
کے سایہ فلک رستا ہے زیانہ مقابلہ ملک اطلس میں تحریر کر چکا ہوں کہ نقابدار سیہ پوش
ہاتھ سے تار تک شکل کش کے مارا گیا تھا اس دن سے یہ غائب ہوا افراسیاب نے دیکھا کہ
جہاندار کسی سحر میں کمی نہیں کرتا تو غصے میں لکھن ابر سیاہ کو اشارہ کر دیا وہ ابر سیاہ جہاندار پر
گرایا آہستہ مخفی ہوا تمام صحرائے تاریک ہو گیا لاجپن بیتاب ہو کر اصد شد و اس پر آفتاب بگر گرا

ابر کے ٹکڑے اڑا دیے ایک زنگی سیاہ سواُس ابر میں تھا اسکو شہنشاہ لاچین نے مارا جب اسکا
سر لیکر نکلا تو ملک جہاندار نے اُس بلا سے نجات پائی لاچین وافر سیاہی سے مقابلہ ہوا لاچین نے
افر سیاہ کو بھی زخمی کیا ملکہ حسرت نے آواز دی اسے نقابدار سیہ پوش شہنشاہ کو بچانا بس
نقابدار سیہ پوش بصد جوش خروش شہنشاہ لاچین پر جا پڑا لاچین نے نہانہ اُس سے مقابلہ کیا
کئی ہاتھ تلوار کے مارے نقابدار پر تاثیر نہ ہوئی نقابدار نے جو ہاتھ مارا شہنشاہ لاچین کا زخمی ہوا
جنے نقابدار سے مقابلہ کیا یا تو زخمی ہوا یا مارا گیا کو کب رو شضمیر نے ایسے ایسے وار کیے کہ
طبقات زمین ہلا دیے آخر زخمدار ہو کر پڑے جو انان روئین تن نے بہار و باغبان و اسرار وغیرہ
کو زخمی کیا یہ وہ سرداران نامی زخمی ہوئے کہ جنکا مثل ممکن نہیں ہے جو انان روئین تن کے جو مقابلے
میں کیا قتل ہوا ملکہ بہار وغیرہ نے بڑی جستجو سے اپنے کو بچا یا ورنہ انکا جسے مقابلہ کیا وہ مارا گیا ہاتھ
سے نقابدار و جو انان روئین تن کے سب ساحران نامی و شامان گرامی زخمی ہوئے ہر چہ اپنی کو
بچاتے تھے اُن ظالموں کے ہاتھ سے مہلت نہاتے تھے اب ملکہ مہرخ کو یاس ہوئی کہ فتح ہو نا دشوار
ہے یہ کدوکاوش بیکار ہے شہنشاہ لاچین زخمدار و سفیر سامنے تخت ملکہ مہربین کے آئے
دلارام وزیر زادی سے کہا ای خیر خواہ دولت شہنشاہ شکر اسلام ملکہ مہربین کو نکال لیجاؤ اب
افر سیاہ درپے آزار ہے یہی قصد کر رہا ہے کہ بادشاہ شکر اسلام کو گرفتار کریں خدا نخواستہ اگر
مہربین پر دشمنوں کا قبضہ ہوا اسد کو کیا منہ دکھائی گئے افسوس آج شکست فاش ہوئی ہر ایک کے جان بچانکی
تلاش ہوئی اہالیان لشکر سپاہی افسر سب جان باز و سر فروش ہیں ایک ایک کو نشہ بادہ جرات کے
جوش میں میدان کارزار سے قدم نہیں ہٹا ہتھیلی پر سر لے موجود ہیں جہانک کلمات حسرت آیات
لاچین نے کہے سب کو یقین کامل ہوا کہ اب شکست فاش ہوئی لاچین ایسا جلیل پسین کر رہا ہے
ابو سب نے ٹکر دست دعا بلند کئے پکار رہے ہیں اے معبود بے نیاز اے رب کل ساز اس کسی میں بولے تیرے
کس سے عرض کریں دشمنوں کے ہاتھ سے بچانے بلانے آسمانی سے نجات دے اس طرح بلک کر جو سجدہ دعا
کی تیر دعا ہوتی مراد پر ہو نچا بقدر سبحان لم یزل گرد عظیم صحرا سے اٹھی کہ روئے آفتاب مخفی ہو گیا سب
اُسی جانب دیکھنے لگے دامن گرد خاک فتنہ ہوا آگے آگے سات سو علم زنگار کے پھریرے کھلے ہوئے
علم ہاے جوان نگار حسین و جمیل علمدار نشان آمد لشکر جو چمکا بعد گزرنے علمدار و کے اسباب جاہ و

شتم ان سب کے بعد دیکھا کہ تاز میدان جاہن بازی اسد بن کرب غازی پشت مرکب باد رفتار پر تخت
 طاؤسی پر بصد شوکت و شمت ملکہ بلقیس ثانی گرد چار سو شہزادیاں پشت پر سات لاکھ ساحر وغیرہ
 اس شوکت و شان سے نمایاں ہوئے دشمن مثل آئینہ حیران ہوئے شوکت اسد دیکھ کر افراسیاب
 گھبرا گیا بغیرت کو پسینہ آگیا لاجپن نے جو ملکہ بلقیس کو بعد عرصہ دراز دیکھا قریب تھا کہ روح قالب سے
 نکل جائے جھپٹ کر قریب آیا پایہ تخت پر ہاتھ رکھ دیا پوچھا اے شہنشاہ خوبی و اے رنگ د
 بوسے گل صدیقہ محبوبی آج موزعید ہے کیا وقت سعید ہے کہ نظارہ جمال جہان آرا سے مشرف ہوا
 ملک کی آنکھوں سے بے اختیار آنسو جاری ہوئے دونوں ملکہ اس قدر روئے کہ شدت گریہ سے ان جہیزن دہ
 کے بر منفعل ہوا قریب آکر اسد نے فرمایا اے شہنشاہ بس لب تمہارا حال صیدت مال دیکھ کر
 کلیجہ شق ہوتا ہے دیکھو ہر ایک خورد و کلان و دوتا ہے پروردگار نے اپنا فضل شریک کیادن مجھ کے برابر
 صبح وصال ظاہر ہوئی لاجپن نے کہا اے شہزاد آج لشکر کا خاتمہ ہے افراسیاب آفات
 و نقابدار و چالپن جو انان روئین تن لیکر آیا ہے سات میدان داریاں ہوئیں کسی کا پنجہ
 نقابدار پر قابض نہیں ہوتا سحر بھی اُسیر تاثیر نہیں کرتا نورالدہر کے گلے میں حزن سیکل و ہمارا لشکر
 خوب خوب لڑے انتہا کے معرکہ پرے عین وقت پر حضور کو خدا نے پہونچایا اب آپ نقابدار کی فکر
 کریں اگر حضور نقابدار غالب آئے آج ہی قتل افراسیاب کا سامان ہو جائیگا ہم زن و شوہر ساحرون
 سے سمجھ لینگے کل لشکر کو شکست دینگے اسد لڑتے ہوئے طرف نقابدار کے چلے جو انان روئین تن
 پر ملکہ بلقیس جا پڑیں اور ہزاروں ساحر و کوئلہ نے مارا ان جوانوں پر سحر نے تاثیر نہ کی نقابدار
 کے قریب اسد پہونچے اُسیر ہاتھ مارا نظر سے اسد کی نقابدار غائب ہو گیا جب مقابلہ
 اسد میں آتا ہے تلوار جھکاتا ہے اسد روکے ہاتھ مارتے ہیں وہ زیر شمشیر غائب ہو کر دس قدم آگے
 ظاہر ہوتا ہے یہ معرکہ جو ملکہ بلقیس نے دیکھا خود نقابدار پر جا پڑیں کئی گولے مارے سینے پر اچٹ گئے
 ایک طرف نورالدہر سبب حزن سیکل کے مجمع باحران میں لڑ رہے ہیں پرے درہم و برہم کر دیے
 نقابدار کسی کے ہاتھ سے زخم نہیں کھاتا مثل نگاہ نظرون سے غائب ہو جاتا ہے بدیع الزمان و
 قاسم بھی خوب لڑے مگر جب سحر میں مبتلا ہوتے ہیں ہمارے غیر سحر دفع کر دیتی ہیں آج میدان زار
 میں غضنفر نے زمین ہلا دی نقابدار کے ہاتھ سے اسکے بھی قزاق قتل ہوئے بدیع و قاسم نورالدہر

بھی انتہا کے زخمی ہوئے قدم اٹھانا میدان کارزار سے مشکل تھا افراسیاب غصے میں اسد نامدار پر جا بڑا بہت سحر کے اسد نے لوح چمکائی اور پر سے ہاتھ مارا سرفراسیاب نے بھی ہوا لٹ مار کر بھاگا آفاق بھی زخمی ہوئی نقابدار زخم نہیں کھاتا کسی کی نگاہ میں نہیں آتا شام تک اسی طرح تلوار چلی بلقیس نے حیرت کو ایک طمانچہ مارا تحت سے کود کر حیرت بھاگی ملکہ بلقیس نے اسد سے کہا اے شہر یار نقابدار پر سحر تاثیر نہیں کرتا ہم تو مجبور ہوئے آپ اہل بیان لشکر کو بکایے اور نہ سب سردار قتل ہو جائیں گے یہ سرفروش قدم میدان کارزار سے نہ ہٹائیں گے بھجوری افراسیاب نے طبل ازگشت بجوایا نقابدار کو لیکر لٹا الگ لک ببارگاہ میں اگر نقابدار واقعات فردکش ہوئے جاتے وقت افراسیاب کہ گیا کہ ابکی مرتبہ جو میدان کارزار میں آؤنگا ایک کے زندہ نچھوڑو گا چونکہ افراسیاب واقعات بھی زخمی تھے اسوجہ سے ایک ہفتے کی مہلت دی یہاں شہنشاہ لاچین وغیرہ انتہا کے زخمی و سہوار واپس آئے بہر حال کہ طلحہ کشا و ملکہ بلقیس کے آنے کی بڑی خوشی ہوئی لیکن نقابدار کے ہاتھوں سے ایسے صدمات پہونچے اور اکسنے اسد کے ہاتھ سے بھی شکست نپائی اسکا برا انتشار ہے کہ آخر نقابدار کس طرح خاتمہ ہو خواجہ عمر و برق و جانسوز و ضرغام وغیرہ بھی حاضرین لاچین سے یہ بھی پکار کر کہہ دیا کہ خواجہ یہ خیال ضرور رہے کہ ان جوانان روئین تن و نقابدار پر عیاری کر نیکاراوہ نکرنا یہ ہوشی سے کچھ نہوگا قرآن نے کہا اے شہنشاہ لاچین انشاء اللہ اسی پر عیاری ہوگی یہ کیا قرآن بفرق وغیرہ الگ لگ فکر عیاری میں روانہ ہوئے خواجہ عمر و بصورت مبدل قریب بارگاہ نقابدار آئے دیکھا کہ پردہ بارگاہ کا اٹھا ہوا ہے نقابدار واقعات کو پہلو میں لئے بیٹھا ہے شرابخواری کر رہا ہے چالیسوں جوانان روئین تن کینزوں کے ساتھ مصروف اختلاط میں نقابدار نہایت بیباک واقعات سے باتیں محبت آمیز کر رہا ہے کبھی گود میں ٹھاکیتا ہے واقعات کے وہم ناز و غلام بیرون بارگاہ کھڑے ہیں شراب کا اہتمام کر رہے ہیں خواجہ لشکر خد شکار قریب بارگاہ آئے غلامان افراسیاب انتظام شراب کر رہے ہیں پتلے لاکر بارگاہ میں پہونچانے میں عسرو نے بڑھکر شرارت کی ہے کامنہ کھو کر بیہوشی ملائی آپ بشکل کینز اندر آیا وہی شراب صرف ہونے لگی جیسے ہی جوانان روئین تن نے دود و جام بے واقعات قرابے کے قرابے چڑھا دی ہو نقابدار کو واقعات فی ناند ابھر کر ملائی واقعات تو دھڑکھڑاکے گری نقابدار و جوانان روئین تن بھی بیہوش ہوئے عمر و

نعرہ کر کے جلا کے آفات و نقابدار کو قتل کر دیں ایک نگی سیاہ و بان بان کرتا ہوا زمین سے نکلا اور کا
 ماتہ تمام لیا نقابدار و آفات کو بیدار کر دیا بگڑ ہوا عمرو گرفتار ہوا افراسیاب و حیرت وغیرہ
 بگڑ سکر بارگاہ سے نکل آئے غلام زنگی عمرو کو کیشان کشان لیکر چلا یہاں یہ خبر سہارون نے بارگاہ لاجپن
 میں پہونچائی کہ خواجہ عمرو گرفتار ہو گئے نقابدار حکم قتل دیا ہے افراسیاب بھی بیرون بارگاہ آگیا
 جلاد طلب ہوا ہے یہ سنکر جلد سرداران لشکر اسلام آمادہ مرگ ہو کر بارگاہ سے نکل آئے سب نے کھینچا
 کو ایک نگی لئے جاتا ہے نقابدار و آفات شراب بارگاہ میں پی رہے ہیں چالیسوں جوان بھی سی بارگاہ
 میں ہیں لاجپن وغیرہ نے قصد کیا کہ جا پڑیں عمرو کو رہا کریں یا جان دین اسد نامدار و نورالہر
 و بدیع الزمان قاسم و غضنفر وغیرہ گھرائے ہوئے نکلے اسلئے حکم دیا مرکب ہمارا جلد آراستہ
 کرو خدا نخواستہ اگر خواجہ قتل ہو گئے میں سہہ دکھانیکے لائق نہ رہوں گا سب سرداروں نے قصد کیا کہ سوار
 ہوں بہار وغیرہ نے اسباب سحر ہاتھ میں لئے کوکب و جہاندار و معمار و باغبان بھی کہہ رہے ہیں کہ
 خواجہ عمرو کو زنگی لئے جاتا ہے افراسیاب نے جلاد طلب کیا ہے لشکر کفار میں ہر ایک کا یہی قول ہے
 یار و جلد عمرو کو قتل کر غضب کیا کہ نقابدار پر عیاری کی یہ ایک سب نے دیکھا بارگاہ نقابدار سی سو قدم
 پیچھے ہٹ کر ہتر برق فرنگی زمین سے نکلا آواز دی اے سرداران جاننا نزدیک لشکر افراسیاب
 آئینکا ارادہ نکرنا خلیفہ مہتر قران نامدار اپنا کام کر چکے یہ کیلے برق ایک جانب بھاگا ایک فلیتہ ہاتھ میں
 تھا اسکو زمین پر پھینکا بلبلاتا ہوا جاتا ہے جہاں غلام زنگی عمرو کو لئے ہوئے جاتا ہے وہاں کی زمین شوق منی
 قران زمین گیر و زمین اٹا ہوا نکلا ایک بغدہ زنگی کو مارا زنگی کا سر پھینکا خواجہ رہا ہوئے برق نے نقب
 میں آگ لگا دی مہتر قران نے ایک ہفتے میں گرد بارگاہ نقب لگائی تھی طبقہ زمین کا اڑ کر آسمان پر
 پہونچا مع نقابدار و آفات و جوانان روین تن اوڑ کر آسمان پر پہونچے قران و عمرو برق بھاگے
 دور نکل گئے اسی ہنگامے میں شہنشاہ لاجپن خوش آئین و شہنشاہ کوکب و شہنشاہ
 ملک جہاندار شاہ و اسد غازی و شہزادہ بدیع الزمان و شہزادہ نورالدین
 و شہزادہ غضنفر بن اسد وغیرہ لشکر کفار پر جا پڑے کئی لاکھ ساحر و غیر ساحر مدد نقب سے
 ہلاک ہوئے ملک بلقیس ثانی نے اسد غازی کو ترغیب دی کہ اسی شہر پارا ہے ہنگامے میں
 افراسیاب جادو کو مار لیجئے حقیقت میں جب نقب اڑی بعد عرصہ دراز آواز آئی گشتی مرا نام من

آفات چار دست و نقابدار سیہ پوش بود افسوس مریم و جان داویم و مطلب خود نرسیدیم
 افراسیاب جادو کے ہوش اڑ گئے گھبرا گیا قلب تھرا گیا ملکہ حیرت جادو و پیٹنے لگی سر سر شمشین
 و صبار قمار نے بڑھکر اسی ہنگامے میں افراسیاب کو خبر دی کہ اسی شہنشاہ اسوقت
 حضور کا اڑنا مناسب نہیں اسد غازی کو سب سردار ہمراہ لیکر آ رہے لاکھوں ساحر مار گئے تمام
 شاہان و بند لاجپن و ملکہ بلقیس ثانی کو دیکھ کر بھاگے جاتے ہیں کئی بادشاہوں نے شہنشاہ لاجپن
 کی قدمبوسی کی اسد نے انکی خطامعاف کرائی ہر ایک کا اسوقت بھی یہی قول ہے کہ اب شہنشاہ کا بچنا
 دشوار ہے پھر افراسیاب نے چند گولے لشکر لاجپن پر مارے کئی لاکھ ساحر ہلاک ہوئے آندھنی
 سیاہ اٹھی اول تو مرنے کی آفات چار دست کے علامت برپا ہے ادھر افراسیاب جادو نے
 اسطرح کے سحر کئے بادشاہ طلسم ہو کر باسحر بمثل و کیتانہ حیرا چھا گیا ساحر ٹکرانے لگے اہالیان لشکر
 ملکہ مہرخ کو قتل آنے لگے اسد غازی کے سامنے ہزار ہا شیران صحر و فیلان جنگی ظاہر ہوئے اسد
 افسے جنگ میں مصروف ہیں تاہ افراسیاب نے جاسکے جب افراسیاب نے دیکھا کہ لاجپن و ملکہ
 بلقیس ثانی نے یہ سحر کو مٹایا ملکہ بلقیس نے ایک گولا جوڑے سے نکال کر مارا کہ صد ہا پتلے
 مشعلیں لئے ہوئے پیدا ہوئے وہ اندھیرا بھی دفع ہوا ایک مرد واضح راے ناظرین والا مقام ہو کہ
 جب اسد غازی لوح و مہرہ لئے ہوئے آگئے اور یہ بھی خبر افراسیاب کو ملی کہ مرحلہ ہفت سر فتح ہوا
 تب افراسیاب کسی مقام پر گیا وہاں آکر ایک گنبد سحر سے بہت بلند دھڑکھٹایا ساٹ دروازے
 اُس گنبد کے تھے اُسہیں یہ سامان کیا کہ ایک دروازے میں تیر و کمان ایک میں گرز آہنی ایک میں
 تلوار و خنجر و نیزہ لشکا دیا اور گرد گنبد کے ایک حلقہ دورے میں ایک فصیح کے تعمیر کیا اُس احاطہ
 میں ساٹ لاکھ فوج اتار دی آب و اذوقہ بھی وہاں جمع کر دیا ہے جس طرح کوئی قلعہ میں سامان
 کرتا ہے اسکا ذکر وقت پر تفصیل تحریر ہوگا اب اس جنگ میں بھی جو ملازمان لاجپن سائے
 گنبد میں پہنچے انہیں تلواریں گرز و تیر اس طرح برے کہ سب ہلاک ہوئے کوئی سائے گنبد کے
 زندہ نہ نکل سکا لاجپن وغیرہ نے جو اس گنبد پر سحر کئے وہ بھی سحر بیکار ہوئے تب باغبان و
 بہار و اسرار نے بڑھ کر آواز دی اے اہالیان لشکر طلسم کشا خبردار قریب اس حلقے کے سائے گنبد
 میں بخاؤ یہ تحفہ جات ساختہ سامری و جمشید میں مگر افراسیاب نے جو دیکھا کہ اسوقت سب در لاکر بھگو

گھیرنے کے طلسم کشا صاحب لوح لڑتا ہوا آتا ہے نورالدین و غصنفیر بھی کیسکا سحر تاثیر نہیں کرتا
آخر ملکہ حیرت جادو کو پنجہ میں دبا کر نکل گیا مگر یہ بھی آواز دی اسے لایچین وغیرہ تم سب کی تدبیر
مگر چکا ہوں تمہارا پیچھا پھوڑو نکالو طلسم کشا کو وہ داغ ددن کہ خود گلا کاٹ کر
مر جاے اسد غازی و لایچین وغیرہ اسے آکر خیمہ د بارگاہ پر قبضہ کیا
خزانہ لوٹ لیا خواجہ انتظام کر رہے ہیں فرما تے ہیں خزانہ میرے قبضے
میں رہے اسد ناسا نے معمار قدرت و باغبان قدرت کا پرو مقرر کیا اور کان میں کدیا کہ خواجہ عمرو کو
یہاں نہ آنے دینا معمار قدرت وغیرہ خزانہ نکلا رہے تھے کہ خواجہ عمرو دوڑے ہوئے آئے
باغبان قدرت نے کہا خواجہ سلامت آپ اس مقام پر نہ آئے اسد نامدار نے مانع کر دی
عمرو نے کہا میں ایک جہ نہ لوں گا لیکن روپیہ کو دیکھ کر روح کو راحت قلب کو قوت ہوتی ہے ہم
اس پار سے جڑھ کر اس پار چلے جائیں گے تمہارا کچھ نقصان نہوگا معمار نے کہا کیا مضائقہ ہے خواجہ نے
اپنی پادش کے پنجے میں موم لگایا اس پر جڑھ گئے بہت سے روپیہ تلے میں لپٹ آئے عمرو نے دور جا کے
وہ روپیہ چھڑائے اس طرح کئی پھیرے کر چکے تھے کہ اسد غازی بارگاہ سے برآمد ہوا دیکھا خواجہ انبار
رہا پر پھیرے کر رہے ہیں اسد نے کہا چھوٹے نانا خان یہاں تشریف لائے عمرو نے چاہا نکلیاؤں اسد
نے ہاتھ بڑھ لیا پادش کو جوا لٹ کر دیکھا اس میں روپیہ پٹے ہوئے تھے معمار قدرت و باغبان قدرت
حیران ہو گئے اب سب بعیش و عشرت آکر داخل بارگاہ ہوئے لایچین نے کہا ای شہر پارا بھی مرحلہ جات
طلسمی باقی ہیں آپ اپنے کو جلد ان مقامات پر پہنچائیں طائران سحر سے خبر ملی ہے کہ افراسیاب
شکر جمع کر کے آیا چاہتا ہے ہر چند کہ آفات چار دست و ماہریان ز مرد پوش قتل ہوئیں مگر
افراسیاب اب بھی جس لشکر پر جا پڑے گا ایک ایک کو جان بچانا دشوار ہوگا ایک یہ گنبد اسنے طلسم
سنگم بنایا ہے اس گنبد تک رسائی نہایت دشوار ہے اسکے سامنے میں جب کوئی جاتا ہے حربہ ہائی جنگی
کی بارش ہوتی ہے لاکھوں آدمی مائے گئے اب شرب کو اسد نے حکم دیا کہ کل صبح کو رات فتنامی طلسم جائیگے ہر چند طائران
نے قصد کیا کہ ہم بھی ساتھ چلیں اسد غازی نے فرمایا کہ لوح میں کچھ اور طلسم کشا کو کیا تہا رہے فتنامی طلسم جانا
مناسب ہے کسی کا میرے ساتھ کام نہیں حافظ حقیقی ہمراہ ہے اب مجھ کو ضرور جاؤنگا بد دن فتح مرحلہ جات افراسیاب
قتل نہوگا یہاں لشکر میں تو اسد جانیکا سامان ہو رہا ہے افراسیاب دوبارہ کوس بجا کر شہر آسرا

ابریق کو حکم دیا کہ ملکہ حیرت کو ساتھ لیکر تم مقابلہ سرخ میں جلو میں اُنکا بیچھانہ چھوڑ دو گلاب سامان
 لشکر کشی کرتا ہوں استادان سخور نے اس داستان حیرت بیان کو دوسرے طور سے تحریر فرمایا ہے
 کہ جب آفات چار دست و نقابدار سیاہ پوش و جوانان روئین تن کو مہتر قرآن نے نقب
 میں اُڑا دیا اور لاچین و کوکب و جہاندار و غیرہ لشکر اسرا سیاب پر جا پڑے بذو اسی میں
 اسرا سیاب نہ ٹھم سکا بطور مذکور شکست فاش ہوئی تو بھاگ کر اسی گنبد میں گیا
 اور وہ حربہ ہاے مذکور ہکا دیئے اور سب لشکر کو اندرا حاطے کے کر لیا جب ہنگامہ جنگ موقوف
 ہوا تو افراسیاب احاطے سے باہر نکل آیا خراج گنار اُسکے سب آئے لگے ظہیر تاجدار و توسن
 الشہب سوار و عیوق روف بار و سالار آسمان سیر و منقار کر گردن سوار و اختر
 کلگون پوش و شہب جنگ آزما و شہید اے بلند آواز و ارم ہام دراز بلندی
 و مہوت شیر سپر و بران صحرانورد و اژدران آتش نشین و غیرہ اگر ہوئے افراسیاب
 کو تسکین دینے لگے کہ شہنشاہ نہ گھبرا میں صرف طلسم کشا سے زود ہے کہ اُسکے پاس لوح و مہرہ
 طلسمی موجود ہے اُسپر سحر تاثیر نہیں کرتا لاچین و کوکب و غیرہ سے بدل و جان نریکے یہ ذکر تھا کہ
 صرصر شمشیر زن آکے ہو پئی کہا اے شہنشاہ میں اسوقت دربار سلیمان میں موجود تھی ہمیشہ
 حضور کہا کرتے تھے کہ ملکہ صندل جادو بادشاہ طلسم صندل کیونکر قتل ہوئی اب سب احوال
 مفصل معلوم ہوا یعنی آپ کی خراج گزار بلکہ منظور نظریہ رخصت و حید عصر ملکہ عجائب جادو
 بادشاہ بخیشہ عجائبستان نے انگشتی قتل ملکہ صندل جادو اپنے ہاتھ سے اُتار کر اسد ناسدار کو
 دی اور عین وقت پر دستگیری کی اسد نے اُسی انگوٹھی سے صندل جادو کو مارا یوں وہ دوسرے
 طلسم کشا مثاب حضور نے غضنفر بن اسد کو گرفتار کر کے پاس آ بشار جادو کے بھیجا تھا میں
 عمر و کو کہو پنا آئی شب بھر اُسے حفاظت کی عمرو نے عہدی بھی کی آ بشار بہت ہشیار رہی
 بوقت سحر و نوں کو زیر تیغ بٹھایا میں موجود تھی کہ ملکہ عجائب جادو نے آ بشار کو قتل کیا پھر
 لاچین و غیرہ ہوئے جب قتل ہو گئی تو علامت مٹی اُسے سحر سے تالاب بھی بنایا تھا
 وہ سب مٹا اسکے مرنے کے بعد کوکب و غیرہ ہوئے غضنفر و عمرو کو راکر لائے اسکی کچھ تدبیر
 واجب و لازم ہے یہ سنتے ہی افراسیاب کو غصہ آیا توسن ابلق سوار سے کہا جلد جاؤ

جاگر کے معشوق و پسر حمزہ کو جو نقابدار باولہ پوش بنکر آتا ہے گرفتار کر کے لاؤ تو سن ابلق سوار چلا
 ساتھ ہزار فوج ساتھ لی جب یہ جاچکا تو صرصر شیر زن نے کہا ای شہشاہ فرزند حمزہ کو جو بی عجائب
 لائین میں سکتی ہوں قباد شہر یار نام ہے جری ہمارے شکر شکن تیغ زن صاحب سطوت و صولت
 بادشاہ لشکر اسلام تھا اسکو ایک تختی بھی بنا دی ہے راستے طلسم کے بتائے مقام زمزم
 پر بھی جا کر اسی نے مدد کی اسد کے آنے پر یہ سب خبریں دریافت ہوئیں خود اپنی زبان سے
 غم و اپنی بارگاہ میں کہہ رہا تھا کہ قباد شہر یار نے عین وقت پر مدد کی سانس کھڑے ہو کے زمزم پر
 کو قتل کر آیا آپ نے اس ساحر کو کم فوج سے بھیجا ہے مدد معقول روانہ کیجئے یہ سکر افراسیاب
 سالار بلند پرواز سے کہا ای برادر لاکھ فوج لیکر تم بھی جاؤ عجائب و فرزند حمزہ کو گرفتار کر کے لاؤ تختی
 سحر کی پہلے مٹانا سالار بلند پرواز بھی چلا یہ تو گندارش کر چکا ہوں کہ جب ملکہ عجائب نے
 اسد غازی کو انگریزی قتل صندل جادو دی اسی رات کو اپنا ملک چھوڑ دیا جنگوں میں
 بسر کرتی ہیں ایک صحرا میں قباد شہر یار مع بارہ ہزار سوار ان نامدار فروکش ہیں آج صبح کو بیٹھے
 بیٹھے ملکہ عجائب جادو و گہرائیں قباد شہر یار نے فرمایا اب ملکہ عجائب تم جانتی ہو کہ میں
 واسطے اسد کے بہت بقیار رہتا ہوں یہ خبر تم نے دی تھی کہ ہفت سر جادو مارا گیا بلقیس
 نے رہائی پائی پھر جا کر کیا ہوا اب افراسیاب کے قتل میں کیا رہے عجائب جادو نے کہا
 ای شہر یار ابھی کل طلسم باطن باقی ہے جب تک وہ مقامات فتح نہ ہو گئے افراسیاب کا قتل ہونا دشوار ہے
 ایک بلا کے تازہ افراسیاب جادو لایا ہے یعنی نقابدار سیاہ پوش و چالیں جوانان
 روئین تن کہ جنہر حریر و سحر و حیرت و شیر تاثیر نہیں کرتا وہ لشکر ملکہ سرخ سے تر ہے ہیں
 کل تک تو میں نے خبر پائی تھی کہ طلسم کشا بھی انکا کچھ کر سکے عیار فکر میں تھے میں ابھی جا کر
 خبر لاتی ہوں یہ کہہ کر ملکہ عجائب طاؤس زرین بال پر سوار ہو کر چلی گئیں قباد شہر یار تخت پر جلوہ
 فرماؤں گرد سرداران نامدار و شیران خوش کردار و جانباز و جان نثار حاضر ہیں ناچ
 ہو رہا ہے فوج فروکش ہے یکایک فوج میں ہلڑ ہوا زانے کی آواز آئی ہر کارون نے بڑھ کر خبر دی
 اس شہر یار ایک ساحر موسوم بہ توسن ابلق سوار ساتھ ہزار ساحران غدار سے حضور کے لشکر
 پر آڑا سحر کر رہا ہے بہت سے ملازم سرکار کے سیار گلشن جنان ہوئے یہ سنتے ہی قباد شہر یار تختی

دافع سحر ساختہ ملکہ عجائب جادو گئے مین ڈاکٹر مرکب باد رفتار پر سوار ہوئے آتے ہی صفوں کو
 درہم درہم کیا تو سن ابلق سوار نے بڑے بڑے سحر کے تاثیر ہوئی جس غول پر قباد
 چا پڑے بڑے بڑے ساحران زہر دست مارے تو سن بگدھریان کرنا بھولا قباد کے سامنے
 منہ زوری نہ کر سکا یا تو مطلق العنان لڑ رہا تھا یا گوشے میں آیا ایک چسپاں رخ روشن کیا آواز
 دی مصرع۔ اس روشنی طبع نور میں بلا شدی۔ اس چراغ سامری حال روشن ہو کہ
 چراغ سحر کیوں نہیں روشنی دکھاتا اس جوان تاجدار پر سحر کیوں نہیں تاثیر کرتا اس کی ٹوچوں سے
 لگی ہوئی تھی ایک شعلہ بھڑکا اُسے آواز دی اس شہنشاہ ابلق سوار پر آپ کے مجبور و ناچار مین گئے مین اس
 جوان کے ایک تختی ساختہ ملکہ عجائب جادو موجود ہے ہم قریب نہیں جاسکتے یہ سحر تو سن ابلق
 سوار نے چراغ گل کیا چراغ عقل روشن ہوا صد ہا ساحران غدار کی شمع حیات گل ہو چکی تھی اُسے
 دشتک دیکر آواز دی اسے فیضان فیروز جلد حاضر ہو دیکھا ایک زنگی سیاہ رو گنبد پر سوار
 ہاتھ میں تیغ آبدار حاضر حاضر کہتا ہوا آیا تو سن اشارہ کیا اس جوان تاجدار سے مقابلہ کر تختی
 جو گئے مین یا قوت احمر کی لپٹی ہے اپنا خون بہا کر چھین لے نو ساحر کتنا ہے یہی تیرا خونہا ہے
 یہ سکر وہ زنگی قریب قباد شہر پار آیا تلوار کا وار کیا قباد نے سپر پر روکا جیسے ہی ہاتھ مارا دار تیغ کا زنگی
 نے سپر لیا سر کٹا خون کا فوارہ بلند ہوا قباد شہر پار اس خون میں نہا گئے جیسے کوئی کسی پر زنگی کی
 پچکاری مارتا ہے جیسے ہی خون جسم پر پڑا جسم گلنا چہرہ زعفران زار ہاتھ پائوں مین عشتہ تلوار کا ہاتھ دکا
 زنگی نے جست کر کے ڈورا تختی کا توڑ لیا وہ تختی لاکر تو سن ابلق سوار کو دی تو سن نے تختی جھولی مین
 رکھی بڑھ کر قباد پر سحر کیا یہ شہر پار بیہوش ہو کر گھوڑے سے گرے تو سن کے ساتھ اسے
 ٹوٹ پڑے از روئے بوئے کے گرفتار کر لیا اس وقت مسلسل و مطلق کیا دو گولے سحر کے مارے
 سب بیہوش ہو کے گرے ایک سحر مین سب کو گرفتار کر لیا اسے بے پروا کر بچلا تھوڑی
 دور جلا تھا کہ ملکہ عجائب جادو آکر پہنچی قباد کو گرفتار پایا بیتاب ہو گئی سحر کر کے شکر پر گری
 ہزار ہا ساحر قتل کئے تو سن ابلق سوار نے دیکھا ملکہ عجائب نے قیامت برپا کر دی ہر مرتبہ
 یہی چاہتی ہے قباد کو مار کر تو سن ابلق سوار نے بڑھ کر ڈبیا خاک قبر حمشید کی اڑادی
 غبار کی تاثیر سے ملکہ عجائب بھی بیہوش ہو کر گری اس بیچا نے گرفتار کر لیا زبان مین سوزن دیا

ملکہ کو بھی ایک تخت پر سوار کر لیا چونکہ لڑنے بھڑتے شام ہو گئی تھی پانچ کوس بڑھ کر اتر پڑا بارگاہ میں بیٹھا ہر
 عجائب جادو کو ایک گوشے میں قید کیا ہے قباد کو الگ جگہ میں مقید کیا قضاے کارا شہر
 جنگ آزمائش لیکر آئیں سنا کہ توسن نے لڑائی فتح کر لی عجائب قباد کو گرفتار کر کے اس
 مقام پر فروکش ہوا شہر نے لاکر شکر اُتار خود متنا ہوا اندر بارگاہ کے آیا توسن نے اٹھ کر شہر
 کو سلام کیا تخت پر جگہ دی بیٹھے بیٹھے شہر کی نگاہ جمال جہان آراے ملکہ عجائب پر پڑی دیکھا ایک
 نازین سمندر ہر چین ماہ تکین آنکھیں دیدہ رشک غزال ابرو ہلال آسمان کمال صف شرکان آمادہ
 خوزیری تیغ ابرو میں سر نیزی دیکھتے ہی نال ہوا بے قرار ہو گیا کس اسے برادر توسن ابلق سوار
 فی الحقیقت تم نے بڑا کام کیا اس جنگ میں بڑا نام کیا تم آگے بڑھو فرج لیکر جلو میں عجائب
 و قباد کو لیکر آنا ہوں توسن ابلق سوار نے کہا واہ بہائی کیا خوب تدبیر بتائی میرے دس بارہ
 ہزار جوان مارے گئے تب میں نے یہ مشکل تمام ان سرکشوں کو گرفتار کیا بادشاہ پر ہمارے
 وقت پڑا ہے شکست کھا کے گنبد میں چھپا ہے خیر خواہان دولت مصروف جانبازی ہیں اپنے اپنے
 نام کے سب طالب ہیں آپ کیا سحر میں مجھ پر غالب ہیں میں نے جاتے ہی سب کو گرفتار کر لیا
 تختی دافع سحر کی چھین لی پھر ملکہ عجائب نے اگر قیامت برپا کی بہ ترتیب سحر کامل اسکو بھی گرفتار کیا
 میں تمہیں قید کیوں دون مصیبت تو میں نے اٹھائی بڑی مشکل میں یہ فتح نصیب ہوئی شہر
 نے کس اسے توسن میں نہ مانوں گا اس وقت جو میں اس گلزار کو دیکھا بیٹھے پر چھری پھر گئی
 دل سے شعلہ ہائے آتش نکل رہے ہیں میں اسکو سمجھا کر اپنے وصل پر آمادہ کرونگا افراسیاب
 سے مانگ لوں گا نقدی جو لمیگا وہ تلو دوں گا میں اپنی جان بچانے کی فکر کرتا ہوں تم باتیں بناتے
 ہو یہ سن کر توسن جھلایا کہا میں تو ہرگز قید نہ کروں گا و مکر ام یہ منظور نظر شہنشاہ ہے اس امر کو
 افراسیاب کبھی قبول نہ کرے گا شہر تیغ کھینچ کر اٹھا کہا کیا مجال افراسیاب کی جو میرا کہنا نہ
 مانے اگر خلاف میرے کرے گا بہت پکھنا لیکامین لاجپن وغیرہ کو بھی قتل کر سکتا ہوں رات کو جا کر
 طلسم کشا کو چرال لاؤنگا لڑائی فتح کر دوں گا افراسیاب سرنگون ہوگا ایک رات کی واسطے
 مجھ کو ناراض نہ کریگا دامن مدعا گل مراد سے بھرے گا تو ناحق بیچ میں حائل ہوتا ہے میرا دل ہی
 قابو میں نہیں ہے توسن بھی اٹھا شہر پر آمادہ ہی کھڑا تھا اٹھتے اٹھتے ہاتھ لگا کر اٹھا توسن

دو ٹکڑے ہوئے حکم دیا لاشہ اسکا بیرون بارگاہ پھینک دو بہ نگاہ تند طرف سردار دن کے دیکھا کہا جو میر
 خلاف حکم کرے لگا ہی حال کرونگا سب نے سر جھکا لیا خائف ہوئے کہ اتنے بڑے ساحر کو ایسے مار ڈالا
 ہم نساد کر کے کیا کریں گے سب نے یہی جواب دیا حضور مالک مین تو ہم آپ کے ہمراہ ہیں اشمب نے
 جب انکو موافق پایا تب اُس نے حکم دیا ملکہ عجائب کو سامنے لاؤ عجائب جادو کو سامنے بلوا کر
 اس بجیائے بے تکلف کہا اسی ملکہ عجائب جادو مین تیرا عاشق ہوا میرا وصل قبول کر د
 تمہاری خطا معاف کرادو نگا ورنہ افراسیاب زندہ نہ چھوڑے گا تم نے غضب کیا صندل کو
 قتل کرایا آبشار کو جا کر مارا عمرو و غضنفر کو چھڑایا یہ سب خبریں افراسیاب کو پہنچ گئیں
 یہ بھی شہنشاہ کو بخوبی ثابت ہوا کہ فرزند حمزہ کو اٹھا کر لائیں اُسکو تختی سحر کی بنا کر دی اُس نے مقام
 زمہریر پر اس کی مدد کی اگر نقابدار نہ ہو پختا طلسم کشا زمہریر کو قتل نہ کر سکتا شہر پر کچھ شہر
 پیشہ ساحری ہنگ بھر فسونگری قوی جن قوی من زمین بھی صفت شکن نقابدار نے سامنے
 کھڑے ہو کر قتل کرایا مین قبا و کو قتل کرادو نگا ٹکوبچا لونگا اس طرح جو اس جیسیانے کہا اس
 صاحب صحت کو پسینہ آگیا بہ نگاہ پاس طرف فلک کے دیکھا چشم حق مین سے اشک گہر شکاری
 ہوئے پہلی لگ گئی جواب نہ دے سکی اشمب نے کہا مین تمہاری جان بخشی کرادو نگا نہ سیر بتلاتا
 ہوں آخر رونے کا کیا باعث مجھ ایسا چاہئے والا ٹکوکسان ٹیگا افراسیاب میرا پاس کرتا ہے اب
 کل امورات جنگ میری رائے پر موقوف ہیں مین نے بڑے بڑے ساحر برائے طلسم
 کشا بلائے مین اسطرح افراسیاب مقابلہ ہند مین فروکش ہے ہماری زندگی مین محال ہے
 کہ طلسم کشا افراسیاب پر دست انداز ہو سکے مین زمین ہلا دوں گا ایسے ایسے پہلوان ہلا دوں گا کہ
 طلسم کشا کو جان پہنچا دوں گا ہوگی زور و جرات مین لوح کا کیا کام عجائب نے اسکا بھی کچھ جواب
 نہ دیا تب اُس بجیائے جھلا کر کہا ملکہ تم مغرور ہو میری بات کا جواب بھی نہیں دیتین مین مجبور ہوا چار
 نہیں ہوں مجھ کو سب طرح کا اختیار ہے ابھی ایک گلدستہ سحر بنا کر سنگھا دوں گا قلب اُلو
 جائیگا مثل میرے ٹکوبھی محبت ہوگی یہ کہہ کر ملازمون کو حکم دیا چند پھول و برگ سبز سحر سے
 توڑ کر لاؤ مین سحر تیار کروں گلدستہ بنا کر اس گل گلزار حسن کو سنگھاؤں ملازمون نے لا کر یہ سب
 سامان ہتیا کر دیا اشمب سحر تیار کرنے لگا ملکہ عجائب جادو و بفرارخی مین دم مار رہی ہیں

کہ خداوند امیری عصمت کو اس ظالم کے ہاتھ سے بچانا کہ شہب کو خبر ہو بچی ملکہ صرصر شمشیر زن
 تشریف لاتی ہیں گھبرا گیا صرصر پردہ اٹھا کر اندر آئی نامہ افراسیاب کا ہاتھ میں یا شہب نے
 کھو لکر پڑھا طرف افراسیاب کے لکھا تھا اور شہب جادو ہو گیا طائران بحر کی زبانی معلوم ہوا
 کہ تم نے توسن کو قتل کیا ملکہ عجائب پر عاشق ہوئے ہیں تمہاری خاطر سب طرح منظور ہونا مسد ہوا
 پڑھتے ہی ملکہ عجائب کو ہمارے پاس روانہ کرو تم قید قباد لے کر آؤ ہم بڑے دھوم سے
 تمہاری شادی کرینگے کل شاہان طلسم ہوش رُبا جمع ہونگے جبر نہ کرو عاشق کو صبر لازم ہو
 ہمیں تمہاری خاطر سب طرح منظور ہو یہ مضمون بلاغت مشحون دیکھ کر شہب خوش ہو گیا کہ
 ملکہ صرصر ملکہ عجائب کو لیجاؤ گی صرصر نے کہا ہمارا یہی کام ہو پستارہ باندھ کر لیجاؤ گے تا آپ کے
 آنے کے شہنشاہ اسکو راضی کرینگے سامان شادی مہیا ہو گا آپ کے آتے ہی جو راز عرفانی
 بنایا جائیگا شہب نے کہا لیجاؤ صرصر نے چادر ہچکا کر ملکہ عجائب کا پستارہ باندھا دوش
 پر لگا یا لیکر چلی جب بارگاہ سے نکل گئی ایک ساحر نے کہا اور شہر بار آپ نے صرصر کو بھولی ہی جان لیا
 لشکر ہرج میں عیار بڑے غضب کے ہیں صرصر کیسی افراسیاب کی شکل بن کر آتے ہیں ایسا نہو
 کوئی عیار ہو یہ سنتے ہی شہب نے ورق جمشیدی جھولی سے نکالا ورق میں جو دیکھا نوشتہ پایا
 کہ یہ صرصر نہیں ہو عمر و عیار ہو بصورت صرصر آیا ملکہ عجائب کو لے گیا یہ دیکھتے ہی شہب
 ڈور ایساں خواجہ عمر و خبر نہ کر آئے تھے بشکل باد صرصر پستارہ عجائب کا لیکر شکر سے نکلے عجائب
 کو آگاہ کیا اور ملکہ عجائب منہم خواجہ عمر و اب تمکو لشکر لا چین میں یہ چلتا ہوں اسد کو بلا کے
 اسے قتل کراؤ نگا ملکہ عجائب نے اشارہ کیا خدا آپ کو سلامت رکھے آپ میری زبان سے سوزن
 نکال دیجئے میں شہب ٹٹوے سے سمجھ لوں گی بقول شخصے صرف تھان کا ٹٹرا ہو ساری منہ زداری
 بھول جائیگا شکور و کمنہ لنگ ہو اپنی زندگی سے تنگ ہو میں اپنے شہر بار کو رہا کر لونگی عمر و نے
 زبان سے سوزن نکالا اور کہ پشت سے نغزہ ہوا ملکہ صرصر ذرا ٹھہراؤ مجھے کچھ جواب لکھنا ہے
 عمر و نے آواز دی اب کچھ سوال و جواب کی ضرورت نہیں شہب جا پڑا عجائب پستارے
 سے تڑپ کر نکلی نغزہ کیا اور بچیا اب تو وہ کلمات زبان سے نکال یہ کلمہ مثل برق چلی لشکر
 شہب پر جا پڑی سحر کیا کئی ہزار ساحر مارے شہب نے دو چار سحر کیے عجائب

نے سحر مٹا کر کار و سحر اپنی جھولی سے نکالی وہ کار اپنے خون سے رنگین کی سینہ پر کینہ اشہب
پر تاک کر پھینک ماری ہر چند اسے چاہا کہ چون کار و قضا تھی کلبجے پر پڑی پشت کو توڑ کر پار گذری
اشہب جادو و اصل جنم ہوا عمر و دور سے دیکھ رہا ہو ملکہ عجائب اشہب کو مار کر قید خانے پر
جا پڑی ساحران نگہبان کو قتل کیا قباد کو چھڑایا اپنے نگلے سے موتیوں کا مالہ اتار کر پٹا دیا قباد
شہر یار پشت مرکب باد رقتار پر سوار ہوئے تیغ برق مثال کھنچی فوج اشہب پر جا پڑے
اپنے رفقا کو چھڑا لیا اہالیان لشکر اشہب تو سن الامان الامان کرتے ہوئے بھاگے ہزار رہا
جادوگر مارے گئے ملکہ عجائب نے قباد سے آکر کہا ای شہر یار اس وقت خواجہ نے آکر عیاری
کی شکل صرصر مچھک رہا کیا بہت جلد نکل چلے ورنہ وہ آپ سے ضرور کہینگے کہ لشکر اسد میں چلے قباد
نے نقاب چہرے پر ڈالی ساحرون کو قتل کرتے ہوئے نکل گئے ہر چند عمر و نے پکارا ای نور نظر ٹھہر جا
ہم ایک نگاہ تکو دیکھ لیں تمہارے فراق میں صاحبقران زمان فقیر ہو کر خانہ کعبہ میں بیٹھے
ملکہ قمر نگار ستھاری والدہ نامدار نے جام نہ ہر پیا تمام لشکر مصیبت میں مبتلا رہا میں تمکو اپنے ساتھ
لشکر میں لے چلوں گا حمزہ خوش ہو جائیگا تمام لشکر میں عید ہوگی قباد نے پلٹ کر جواب بھی نہ دیا
سمجھے کہ خواجہ عمر و چچا نہ چھوڑینگے اور مچھکوا بھی لشکر میں جانا منظور نہیں ہو جب حکم رہبر کامل ہوگا
جا کر عزیز و اقارب سے ملین گئے قباد و ملکہ عجائب لڑ بھر کر نکل گئے سکونت اس صحرا کی
بھی ترک کی کسی اور صحرا سے سبزہ زار میں جا کر فروکش ہوئے واضح رہے کہ ہر کارے روانہ کر دیے
ہیں ہر وقت بمقدار اسد نامدار گوش بر آواز رہتے ہیں عجائب جادو کو بھی آٹھ پہر ہی فکر ہو
کہ لشکر اسلام کی خبر لیتی رہوں بیان افراسیاب جادو اس گنبد سے لشکر کثیر لیکر نکلا ہو مقابلہ
اسد نامدار میں فروکش ہوا اہل اسلام پیش قدمی نہیں کر سکتے اسی بات کے منتظر ہیں کہ طبل جنگی
افراسیاب بجوائے تو اس سے مقابلہ کریں افراسیاب جادو انتظار پہلوانان طلسمی
کر رہا ہوا ان سب کے حالات وقت پر انشاء اللہ تحریر ہونگے

دو کلمہ داستان حیرت بیان لشکر صاحبقران زمان و لشکر زہر شاہ باختری
عین دقت پر پہونچنا فولاد آتش ریز مجاور قبر سامری جسکو افراسیاب نے برے
مدد تقاروانہ کیا ہوا اور جھٹلا کر بقیہ و غصہ تمام یکہ و تنہا جانا افراسیاب جادو کا

برسر لشکر صاحبقران اور ایک سحر میں تمام لشکر کو مبتلائے بلا کر نادر و دیگر حالات متعلق داستان ہذا عجب داستان جلالت عنوان ہو ساقی نامہ مصنف

ساقی منجے بخودی پلا دے گردش میں بین ماہ و مہر و اکھ را تون کو یہ ماہ عالم افروز گردش میں فلک کو روز و یکھا ہو ہو شراباے دہر دنیا پس چشم زدن میں فیصلہ ہو فولاد کی سختیاں عیان ہیں مرے ساقی سنگدل باخرد کہ ہو برسر جنگ پیر مغان قمر ہر ساقی سے روشن ہو نام بل صفت شکن شاہ شکر سوار مجرأت بشوکت ہو مہر و جنگ بافسون گری ہو نبرد آزما	مشتاق کو شکل پھر دکھا دے ہو دن کو جلال نہرا نور ہو گشت میں تاسحر بصد سوز بانی بناے ہر دو عالم ہو بحر جہان حباب آسا اے منشی فکر قصہ بردار اب جنگ امیر کے بیان ہیں نہ کی زندمیکش کی تونے مدد بندھی ہو تپے زندمیکش کی دھاک ہو انٹر کاظم سے اہتمام زناسش یہ فوج عدو اتبری گوزران میں ہیں گرگ و پلنگ لڑائی کے معنی ہیں ب بند و بست	بمٹانے میں ہو گیا تلاطم پھرتا ہو بہ جستجو فلک پر ہر چیز میں انقلاب پایا بشک ہو قدیم اور قائم مغرور کے واسطے سزا ہو کر حال نقا کا ذکر آغاز دیگر اشعار از نتیجہ فکر مصنف ہو امیکدے میں تلاطم عیان شرابہ مضامین کی مٹی ہو خاک امیر عرب حمزہ نامدار شہنشاہ اقلیم دیو و پری اُدھر لشکر کا فریہ دغا یقین ہو کہ کفار کی ہو شکست
--	---	--

چہرہ راقمان جلالت آثار جنگ صاحبقران و کاتبان کتبہ کتب فصاحت عنوان اس داستان شوکت بیان کو یوں تحریر فرماتے ہیں شعر مصنف جل اے توسن کلک عبرت طراز + دکھا دے جہان کا نشیب و فراز یہاں لشکر زمرہ شاہ باختری برسر کوہ عقیق گلزار سلیمانی مقابلہ حمزہ صاحبقران میں فروکش ہو تختیار رک تو ہی چاہتا ہو کہ کوئی ساحر طرف سے افراسیاب کے آئے تو طبل جنگی بجے لیکن انظہار کو ہی بجا نجا سلیمان کا بڑے زور و شور سے آکر پہونچا ہر چند اسکو بچھایا وہ غانا اپنے نام پر طبل جنگی بجا یا صبح کو میدان کا زار میں آکر چند پہوانان صاحبقران زخمی کیے دو جوان جان سے مارے دو پہر دھڑلے مغرور نے آواز دی اے فرقہ خدا پرستان کسی ایسے بہادر کو بھیجو کہ جنگو شجاعت کا فراسے یہ جو اس نے لغزہ کیا صفت دست چپ میں طنبور

گڑ گڑا یا علمہاے رنگاری کے پھر ہرے کھلے رستم پلتن نورنگاہ حمزہ صف شکن علمشاہ نوجوان
استرالا کبود فرنگی کو چھیڑ کر سامنے تخت شہنشاہی کے آئے بادشاہ حجامہ سے اجازت لی عرض
کی اور شہنشاہ گیتی ستان کلمات لاف و گداز سننے کی طاقت نہیں ہر بادشاہ نے جام
کلمہ عفریت مرحمت کیا رستم پلتن دوبارہ پشت مرکب پر سوار ہوئے سامنے اظہار کو ہی کے پہنچے
نگاہ و زن ہوئے تین قدم مرکب انکا پاؤں قدم گیندہ اسکا ہٹا اُس بیجا کے ہاتھ میں ہی تیغ خون
آلود کھنچا ہوا تھا آواز دی اسے فرزند صاحبقران یہ تیغ آپ لوگوں کے خون کا فرہ چکھ چکا حلال ہوا
مردان عالم اسکا لقب ہر دم بھر میں فیصلہ ہو گا یہ کہہ کر وار کیا رستم نے تیغ کپتان فرنگی نیام انتقام
سے کھنچا تلوار کو تلوار پر گانٹھا خبردار خبردار کہہ کر وار کیا اُس روسیہ نے سپر کو چہرے کی پناہ کیا
تیغ کپتان فرنگی دست زبردست رستم نوجوان سے گرا اظہار کو ہی کے مع گیند سے چار
ٹکڑے ہوئے تمام کو ہی اسکے ساتھ والے محبت میں اپنے افسر کے جا پڑے بختیارک نے
فوج کو اشارہ کر دیا ادھر سے سرداران رستم صاحبقران با حشم مع سرداران نامی جا پڑے
دونوں لشکر مثل آب شور و شیرین مل گئے صاحبقران بھی چاہتے ہیں کسی طرح لقا کو شکست دین
یہ بیجا طرف طلسم ہوش رُبا کے بھاگے میں جا کر اپنے فرزند سے ملوں بعد فتح دریائے نیل جو
ساحر طرف سے افراسیاب کے آئے عیارون نے اُنکی زبانی صاحبقران کو خبر بھی پوچھائی کہ
طلسم ہوش رُبا میں قریب دریائے نیل جنگ عظیم واقع ہوئی اس جنگ میں قاسم و بیع و نورالدہر
طلسم خورشید نگار فتح کر کے آئے اور قاسم نے طلسم نگار میں فتح کیا نورالدہر نے حوالی
طلسم خورشید نگار میں جنگ کی یہ تینوں شیر جنگ دریائے نیل میں شریک اسد نامدار ہوئے ورنہ
وہ لڑائی فتح نہوتی یہ اخبار مصیبت آثار سکرا اور صاحبقران کا اشتیاق بڑھا پس آج جملہ سردار
بڑی شان و شوکت سے لڑ رہے ہیں علم فوج لقا قلم کر چکے ہیں بادشاہ حجامہ کا قصد ہے جا کر لقا کو
گر قتار کریں یونہی لڑتے بھرتے چلیں عین گرمی جنگ ہو کہ فولاد آتش زہر مجاہد قبر سامری
فرستادہ افراسیاب ساتھ ہزار سارون سے آکر پہنچا سحر ہونے لگے سارون کے بھروسے پر
کو ہی بھی بڑے فولاد آتش زہر کہ سارون زبردست و مقرب افراسیاب ہو بڑے بڑے سحر کر رہا
ہو بندگان خدا اسکے سحر سے بکا رہے کو ہی کسی میں انکو قتل کر رہے ہیں صاحبقران

اسم اعظم اتنی پڑھ کر سحر کو دفع کرتے ہیں اپنے سردار و نگو بجاتے ہیں لڑتے ہوئے قریب زیر فولاد
آتش ریز موسوم بہ طاؤس جادو پہونچے آئے بڑے بڑے سحر کیے صاحبقران پرتا شیر ہونی
صاحبقران نے ہاتھ مارا طاؤس کے ہوش اُڑے بیک ضرب شمشیر دو پر کالے ہوئے یہ دیکھ کر
فولاد آتش ریز گھبرا گیا گوشے میں آکر سحر کرنے لگا ایک طائر سحر بنایا اسکو سحر کر کے اُڑایا آپ بھی
سحر کر رہا ہے اُس طائر نے جا کر گرد سر صاحبقران چرخ مارا صاحبقران کی زبان میں لکنت اُئی
اُس طائر کو فولاد نے شیشے میں بند کیا کوہیون کو آواز دی ساحرون کو بھی اشارہ کیا کہ میں اسم اعظم
حمزہ بند کر چکا از روئے بلوے کے حمزہ کو پکڑ لو ساحر و غیر ساحر ٹوٹ پڑے حلقہ ہائے کند بھی
مارے از روئے بلوے کے صاحبقران کو گرفتار کر لیا عیاران اسلام نے جو یہ محرکہ دیکھا کہ
صاحبقران گرفتار ہو گئے جواہرین عمرو نے زفیل عیاری بجائی ایک لاکھ چوراسی ہزار
پیک بچے آواز سُکرا پنے افسر کی شکر سے نکلے پڑے جا کر شکر ساحران پر جا پڑے حقہ ہائے آتش بازی
مارنا شروع کیے ہزاروں ساحرون کو جلا دیا فولاد سمجھا طر فدار حمزہ کے آ پہونچے اس قدر
شعلہ ہائے آتش بھڑکے کہ فولاد بھی گھبرا کر ہٹ آیا عیار آج ایسے لڑے کوہیون کے پیر اٹھا دیے
حقہ ہائے آتش بازی بھی داغے جنگی بان چھوڑے حلقہ ہائے کند سے بھی قتل کیے جاب ہائے ہوشی
بھی چلے آخر فولاد گھبرا کے بھاگا سمجھا کہ شکر حمزہ میں بڑے بڑے ساحرین آگ برسا رہے ہیں
بختیارک سے کہا ملک جی میں نے حمزہ کو گرفتار کر لیا طبل امان بجوا دیجئے کل ان سب کی تدبیر
کر لوں گا اُس وقت گھبراہٹ میں بختیارک نے بھی طبل باز گشت بجوا دیا آدھراہل اسلام بخیدہ و
کبیدہ بوجہ گرفتار ہونے صاحبقران کے پلٹے فولاد جو بارگاہ لقائین آیا بختیارک سے کہا
حمزہ کے شکر میں بہت جادو گر ہیں سب آتشخو شعلہ مزاج آگ برسا دیتے ہیں بختیارک نے کہا
یہ سب عیاران شکر اسلام تھے فرزند ان و شاگردان خواجہ عمرو میں آج خوب جھکر پڑے فولاد
یہ شکر ڈرا اور اپنا شکر واسطے انتظام کے الگ کر لیا موسوم جادو کو کو تو ال قرار دیا کہ خبردار کوئی غیر
نہ آنے پائے کو تو ال انتظام کر رہا ہو موسوم جادو نے سر میں بھی اپنا انتظام کیا بھٹیاریون سے
اقرار نامہ لیا کہ ہر ایک مسافر کی ہلو خبر دینا ہترانیاں بھی ہیں ایک بڑھیا مح ایک نازنین
کے آگے اُتری جوان عورت کو گوشے میں بٹھا دیا بڑھیا واسطے سودے کے بازار گئی ہترانی

نے آ کے دریافت کیا اُس نازنین نے کہا یہ کتنی مجھکو بھگا کے لائی ہو اُس نے جا کے کو تو ال سے اطلاع کی سموم نے آ کر اُس جوان عورت کو قبضے میں کیا بڑھیا خبر سکر بھاگ گئی یہ خبر فولاد کو ہوئی ایک عورت شکیل سر سے گرفتار ہوئی ہو کو تو ال اپنے ہمراہ لیے جاتا ہو فولاد نے کھلا بھجا سموم سے کہو ڈولی ہماری بارگاہ میں لائے کو تو ال خود ہی عاشق ہوا تھا اب مجبور ہوا ڈولی نے کے بارگاہ فولاد میں آیا فولاد اُس میں کھیل کر بھین ہو گیا اپنے خیمے میں اتروالیا لا کر سند پر بٹھایا محبت کی باتیں کرنے لگا وہ نازنین شرم سے کچھ جواب نہیں دیتی یہ چپکے سے کہا حضور میں ایک سوداگر کی بیٹی ہوں یہ بڑھیا مجھکو بھگا لائی فولاد نے صندوقچہ جو اہرات کا پیش کیا کہا ہم کو خاتون محل بنائینگے ہزار ہا کنیزیں واسطے خدمت کے مقرر کر دیں گے وہ نازنین رونے لگی کہا حضور اب آپ ہی میرے وارث ہیں میں خدمت گزاری کو حاضر ہوں میرے مان باپ کو بلوا دیجیے فولاد نے تسکین دی کہا ہم صبح کو تمہارے مان باپ کو بلوا دیں گے اُس نازنین نے جام شراب بریز کر کے فولاد کو دیا ملحوظ خاطر ناظرین ہو کہ سامنے میں پریشہ اسم اعظم صاحبقران رکھا ہو ایک گوشے میں صاحبقران بیہوش پڑے میں فولاد نے جیسے ہی جام ہاتھ میں لیا قصد کیا کہ پیون ایک پتلا فولادی بول اٹھا اوشہنشاہ شراب نہ پیجے گا اس میں بیہوشی ہو جیسے ہی پتلے نے یہ آواز دی وہ نازنین لغزہ کر کے اٹھی منہ شعبان خجھر گزار فولاد نے اشارہ کیا پاؤں زمین نے تمام یہ شعبان نے دیکھا ہاتھ میرے قابو میں ہیں تو بڑے سے پتھر نکال کر شیشہ اسم اعظم پر پھینک مارا شیشہ ٹوٹا اسم اعظم چھوٹا صاحبقران ہوشیار ہوئے لغزہ کر کے اپنے مقام سے اٹھے فولاد بھاگایرون بارگاہ آیا بختیارک نے قرنا کرانی سب ساحر و غیر سا خرتیار تھے تلوار چلنے لگی شعبان جو سحر سے چھوٹا جا کر بادشاہ اسلام کو خبر دی بادشاہ اسلام مع جلسہ داران خوش انجام تلوار میں کھینچی آ پڑے امیر اسم اعظم پڑھ کر رٹنے لگے سلیمان بھی اٹھا لشکر کو بیان کو ترغیب دینے لگا رات بھر تلوار چلی بوقت سحر فولاد نے دیکھا ہزار ہا ساحر مارا گیا سرداران اسلام نے چہار جانب سے گھیر لیا ہو ہنگامہ گھوڑا بلند ہو کو ہی نام سے اہل اسلام کے بھاگتے پھرتے ہیں ہر مرتبہ شکست کھائی ہو مسعود پر غازیوں کے نہیں چڑھتے سلیمان اپنے ساتھ والوں کو لڑا ہوا کہ امیر رٹتے پھرتے سامنے سلیمان کے پہونچے مدت سے یہاں فردکش ہو سلیمان کو ہمیشہ سے مقابلہ

امیر کا حوصلہ تھا ہر چند کہ نختیارک نے روکا اسی سلیمان یہ کیا کرتے ہو حمزہ سپہ سالار
 قدرت خداوند لقا ہو بڑے بڑے پہلوان قدرت نے اسکے ہاتھ سے قتل کرانے اسکے مقابلہ میں جاؤ
 سلیمان نے کچھ جواب نہ دیا صاحبقران پر جا پڑا ہاتھ تلوار کا مارا امیر رات سے لڑ رہے ہیں کسی کا
 مرکب کسی کی تلوار اٹھالی تھی اب دن کو سرداران نامی نے اشقر دیوزاد لاکے پہنچایا تیغ
 عقرب سلیمانی تحفہ جات بزرگان ذات پر آراستہ مرکب اشقر دیوزاد طرارے بھرتا پھرتا ہے صد ہا کو
 سمون سے پامال کیا جیسے ہی سلیمان نے ہاتھ مارا صاحبقران نے تلوار کو تلوار پر گانٹھا غصے میں
 آواز دی اسی سلیمان ہم ہمیشہ میدان کا زار میں تمہارے مقابلے کے مشتاق رہے تم افسر کو بیان ہو ابھی
 پہلوان نوجوان ہو کبھی تم نے لطف سے مقابلہ نہ کیا آج بھی ہم خستہ ہو چکے ہیں مگر تم ایسوں پر لاشہ بھی
 بھاری ہو ایک وار تو قبول کر دو خبردار خبردار کہہ رہا ہوں تیغ عقرب کا مارا سلیمان نے سر کو چہرے کی
 پناہ کیا تیغ عقرب سلیمانی کاٹ میں لاشانی ترپ کے گرا سپر کے دو کمرے ہوئے سر سلیمان کا زخمی ہو چ
 میں کو ہی ٹوٹ پڑے سلیمان کو ہٹائے گئے لندھو ر لڑتے بھرتے قریب ناصر کو ہی پہنچے اُسے ہاتھ
 تلوار کا مارا لندھو ر نے اسکو زخمی کیا عنصر ہاتھ سے مالک کے زخمی ہوا اب تو فوج تھا کے قدم اٹھے
 فولاد دیوانہ وار بھرتا پھرتا ہے تاثیر اسم اعظم صاحبقرانی سے رنگ اسکے سحر کا نہیں جتنا صاحبقران
 لڑتے ہوئے قریب اسکے پہنچے اسنے بہت سے سحر کیے جب سحر کی تاثیر نہ دینی جھلا کے ہاتھ تیغ سحر کا مارا
 صاحبقران نے تلوار پر گانٹھا وار کو اس ناہنجار کے دفع کیا اسی ہنگامے میں ہاتھ مار دیا فولاد
 کا سبز زخمی ہوا لاماں کہہ کر بھاگا کرسب قریب باغ مینا پہنچے سرداران صف شکن نے گھوڑی دوڑ کر
 چار جانب سے گھیرا جا ہا کہ آج اسکو باغ مینا میں بنانے دین لقا نے ہاتھ سے بادشاہ کے شکست کھائی
 سخت ٹکڑے ہو کر اڑ گیا ننگے پاؤں بھاگا ہوا جاتا ہوا دیکھا طرف باغ مینا کے سرداروں نے اپنے
 پرے جا دیے لندھو ر مالک علیشاہ خندق پر ڈٹ گئے کہ آدھ بھاگ کر گیا اب لقا گھبرا کر
 کدھر جاؤں راستہ سب نے روک لیا لقا بدحواس سلیمان عنبرین موے کو ہی پریشان کہ کیا
 تدبیر کروں مگر قضاے کارو بان افراسیاب نے شکست کھائی تھی احاطے سے فوج نیکر نکلا بارگاہ
 میں آکر بیٹھا برق وغیرہ واسطے خبر کے آئے ہیں کہ سچے سچے حیرت جادو نے کچھ افراسیاب سے
 کہا سراوا بریق نے بھی ٹبر ہلکے عرض کی انٹھنشاہ کوئی صورت فتح کی ظاہر نہیں ہوتی ہر روز

صورت شکست ہوا فراسیاب کان میں ملکہ حیرت کے کچھ کہہ کر اٹھا آسمان پر جا کر چکا اس زور و شور سے جاتا ہوا کہ وہ دشت میں تھر تھری پڑی ہوئی ہو یہاں وہی وقت ہو قریب ہو کہ لقا کر قمار ہو جائے فولادیریشان سلیمان حیران لقا فریاد فریاد کر رہا ہو اہل اسلام بڑھتے چلے آتے ہیں بختیارک بھی آج گھبرایا ہوا کہتا ہو کیا کروں خداوند کو کہاں لے نکلون ہر طرف سے سرداروں کو بلاتا ہو کہ یار و سینہ سیر کرو قدرت کو بچاؤ جو سردار صفت سے نکلا ہاتھ سے اہل اسلام کے مارا گیا ہزار ہا لاش پڑا ہو فولاد کے سب ساحر مارے گئے سو سچا س ساحر باقی ہیں وہ بھی تھر بھوٹے ہوئے حیران مضطرب و بے قرار و ششدر نہ روئے رفتن نہ راہ ماندن اس وقت بختیارک نے دیکھا آسمان پر لکڑا ہر سیاہ کرتا ہوا ہوا ہوا نہایت زور و شور سے آکر کرکڑ کا آواز آئی کہ زمین میدان کا زرار تھرائی بختیارک نے دیکھا افراسیاب بڑے قہر و غضب سے ہر بر سحر پر سوار تیغ ہاتھ میں چند گولے جیب میں نعرہ کرتا ہوا آ کے پہونچا دور سے لقا کو سلام کیا بختیارک تو ایک مرتبہ طلسم میں ہوا آیا ہو بخوبی پہچانتا ہو کہا یا خداوند خود افراسیاب جادو آ پہونچا لقا بھی افراسیاب کو دیکھ کر بڑھا بختیارک نے جلدی تاج سر پر قدرت کے رکھا خون چہرے کا پاک کیا لقا من چہ تقدیر کردم کہتا ہوا بڑھا افراسیاب نے لقا کو بہ نگاہ حقارت دیکھا جی میں کتا ہو یہ کیسا خداوند ہو بندوں کے ہاتھ سے ورمند ہو فولاد نے بھکر افراسیاب کے قدموں کو بوسہ دیا کہا اے شمنشا گیتی شان اس زمین پر عجب انقلاب ہو قدرت کا فراج لا جواب ہو دم بھر میں عجب طرح کی تقدیریں کرتے ہیں کبھی فتح کبھی شکست ہو یہاں کا نیا بند و بست ہو میں نے حمزہ کا اسم اعظم بند کر لیا تھا حمزہ کو بھی پکڑ لیا رات کو قدرت نے تقدیر کر کے رہا کر دیا سب ساحر میرے ساتھ کے مارے گئے اب حمزہ کے اسم اعظم کے سامنے میرا سحر تاثیر نہیں کرتا بھاگنے کا بھی رستہ نہیں ملتا کہاں بھاگ کر جاؤں آج قدرت کا سر بھی زخمی ہوا اپنے ساتھ اوروں کو بھی برباد کرتے ہیں افراسیاب غصے میں تھا کچھ جواب تو نہ دیا لیکن جیب سے ایک گولا نکالا ہٹو ہٹو کہہ مار دیا اس گولے کا پھٹنا تھا کہ زمین متزلزل و متحرک ہوئی ایک طائر پیدا ہوا اس طائر سحر نے شیشہ ہاتھ میں پر نراد کے دیا اس طائر نے گرد سر صا جقران چنچ مارا صا جقران کی زبان میں لکنت آئی خود بخود طبیعت گھبرائی یا تو پشت اشقر پر سوار تھے یا مثل تصویر تصور خاموش ہوئے تمام لشکر میں اندھیرا چھا گیا پانچ کوس کے گرد میں سوائے دھوئیں

کے اور کچھ نہ معلوم ہوتا تھا دھوئین کی ایک یوار گرد شکر صاحبقران کھنچ گئی تمام لشکر اس میں
بند ہوا ہر خرد و کلان درد مند ہوا کسی میں لڑنے کی طاقت نہیں آنکھوں میں بھاری نہیں ہاتھ پاؤں
بیکار مجبور و ناچار حیران و پریشان خاموش ہو کر رہ گئے اس طرح کا افراسیاب نے سحر کیا کہ تمام لشکر
لقا الگ ہو گیا جھوٹے ہوا کے چلے فولادی پنجے پیدا ہوئے ان پنجوں نے دستگیری کر کے اہالیان
لشکر لقا کو الگ کر دیا فولاد آتش ریز کھڑا ہوا الگ دیکھ رہا ہوا ایک سحر میں افراسیاب نے
اسم اعظم صاحبقران بند کر لیا شیشہ ہاتھ میں اس میں طائر چمک رہا ہوا غصے میں کانپ رہا ہوا
کہتا ہوا اے فولاد اسی پر حمزہ کو بڑا ناز تھا اس شیشے کو تم اپنے پاس رکھو یہ سحر ایک
ہفتے کا ہوا اہالیان لشکر حمزہ اس قلعہ و دوسری میں گرفتار ہیں فریاد و انہیاد کر رہے ہیں
آنکھوں میں دن یہ سب بیہوش ہو کر گر پڑیں گے یہی حال حمزہ کا بھی ہو گا بے آب و دانہ تر پڑیں گے
در قلعہ دو دہندہ کر دیا ہوا بختیارک دورا ہوا ایدام افراسیاب کا تمام لیا کہا اے شہنشاہ
تیرے سحر کے صدقے اپنی خیر و عافیت بیان کیجیے ہوش ربا کیا حال ہوا افراسیاب نے محمد
پیٹ لیا کہا اے شیطان درگاہ خداوند اسد غازی کو لوح طلسمی مل گئی چند مرحلے بھی شکست
ہوئے جان جانے کے بند و بست ہوئے اب میں نے ایک گنبد مثل قلعہ بنایا ہو کہ اس میں کوئی
نہیں آسکتا اب طلسم باطن کا بھروسہ ہو صاحبان مرحلہ کہ و کا دش کر کے لوح طلسم کشا سے لیں گے
دوسرے میرے ذہن میں یہ آیا کہ میں جا کر بزرگان طلسم کشا کو مار ڈالوں صرف ملکہ حیرت سے اطلاع
کر کے آیا ہوں جو سوچا تھا وہی کیا یہ شیشہ اسم اعظم موجود ہے بحفاظت رکھے آنکھوں میں دن یہ سب
بیہوش ہو جائیں گے اپنے ہاتھ کا گولا فولاد کو دیے جاتا ہوں یہ اس گولے کو پھینک دیگا اس میں در
پیدا ہو گا آپ لوگ اندر جا کے سب کے سر کاٹ لیجیے گا سران سب کے نوک نیزہ پر رکھ کر ہوش ربا
میں چلے آئیے گا اسد و بلبل و غیرہ موجود ہیں اپنے بزرگوں کے سر دیکھ کر سر کرانیں گے یقین ہو ٹرپ
ٹرپ کے مرجائیں گے احاطے سے میں بلوہ کر دوں گا اب بھی میں لاچلین و غیرہ سے کمزور نہیں ہوں
سب پر سحر میں غالب آؤں گا ابرخونی برساؤں گا جس پر قطرہ پڑے گا پھک جائیگا یہ صودت فتح تجویز
کی بختیارک نے کہا حضور نے آتے ہی ایسا انتظام کر لیا کہ جملہ سردار و عیار اس سحر و دوسرے بتلا ہو گئے
پھر بھی مجھ کو خوف ہو شاید کوئی فرزند عمر و بھاگ کر نکل گیا ہو مدد مسلمانوں کی غیب سے بھی پیدا

ہوتی ہو کوئی آکر شیشہ اسم اعظم توڑے حمزہ چھوٹ کر قیامت برپا کرے گا اسم اعظم پڑھ کے قلعہ دود کو
 بھی مٹا دیگا قدرت کو جان بچا نامشکل ہوگی میان فولا و کے جی چھوٹ گئے ہیں یہ شیشہ آب اپنے
 ساتھ لے جائیے ہوش رباعین جا کر رکھے مگر غضب یہ ہو کہ وہاں چھ عیار موجود ہیں ایسا نہو فکر کر کے شیشہ
 لیلین افراسیاب نے کہا اس ملک جی میں اپنے پاس شیشہ نہیں رکھ سکتا ایک سرسبز اسودے
 حقیقت میں یہاں رہنا بھی بُرا ہی بخوف عمر و وہاں لیجانا بھی بہتر نہیں ہو ملک جی میں کسی انتظام میں
 عاجز نہیں ہوں سب کچھ میرے اختیار میں اب بھی جی ایسے مقام پر شیشہ رکھوں کہ جہاں طائر و ہم خیال
 بھی نہ پہنچ سکے میرے طلسم کو قدرت کی بے اعتدالی نے خراب کیا میں وہ صاحب اختیار ہوں کہ
 بہرام فلک بھی مجھ سے نگا نہیں ملا سکتا ہر چند حجرہ ہاے ہفت بلائے دریائے نیل فتح ہوا زہریر کو
 ٹھنڈا کیا طلسم باطن میں ابھی ایسے ایسے مقام باقی ہیں کہ کسی طرح طلسم کشا اُن مقامات کو فتح نہ کر سکے گا
 میں نے قدرت کا غدر بھی رفع کر دیا کہ بڑے قدبوسی آیا پہلے قدرت ان سب کے سر لیکر طلسم ہوشربا
 میں آئیں پھر میں خود ساتھ ہو کر تباہ باختر پہنچاؤنگا عمدہ ہاے خداوند قائم کر دوں گا ایک سحر میں
 بہشت دوزخ بنا دوں گا اب تو تقدیر مضبوط کریں دشمنوں کو مٹائیں تختیاں رک نے کہا میں قدرت کو
 بخوبی سمجھا دوں گا قدرت تقدیر خلافت نہ کرے گی سب کے سر لیکر ہوش رباعین آئیں گے تم شیشہ اسم اعظم کا
 انتظام کرو یہ ذکر ہو رہا تھا کہ خداوند بقا بھی سنتے ہوئے آئے افراسیاب نے لقا کو سجدہ کیا دامن
 مقام کر رونے لگا کہا کیوں یا خداوند آپ کو طلسم ہوشربا مٹانے سے کیا فائدہ ہو لقا نے کہا
 قدرت مٹے ہوئے کو پھر بنا سکتے ہیں مردوں کو زندہ کریں زندوں کو مردہ کریں نئی دُنیا آباد کروں
 آج تک تو نے غور کیا براے قدبوسی نہ آیا آج تو نے قدرت کو راضی کیا ہم بھی تجھے رضا مند کرے گی
 یہاں سے تا بطلم ہوشربا کوئی تیرا دشمن باقی نہ رہے گا اب انتظام بن جائیگا افراسیاب خوش
 ہوا کہ قدرت پختہ وعدہ کرتے ہیں افراسیاب نے ایک دنگ دی پکار کر آواز لگائی کہ اے عقاب
 آسمان سیر جلد حاضر ہو سب نے دیکھا ایک ساحر عجیب شکل عجیب ایک تخت پر بیٹھا ہوا چار
 عقاب اس میں کسے ہوئے تخت اڑاتا ہوا آکر پہنچا افراسیاب نے کہا اے عقاب طلسم ہوشربا
 میں غدر ہو گیا یہ سب عزیز داران طلسم کشا ہیں انگو میں نے سحر میں پھنسا لیا فولا دیہاں کا انتظام
 کرے گا تم شیشہ اپنے پاس کھو خبردار زمین پر نہ اترنا دوہفتے کا سامان اپنے پاس تیار کر لو برورے ہوا

اُتنا عقاب مختار نام ہو بلند پروازی کام ہو جب خبر پانا کہ خداوند مسلمانان لیکر ہوشن بامین
 گئے تب تم ہماری ملاقات کو آنا جس قدر ملازم ہمارے مر گئے ہیں قدرت سب کو زندہ کرینگے لاکھوں رفیق
 و تاجدار مارے گئے اُن سب سے اگر ملاقات کرنا جس روز سے قدرت اس قلم میں آئے جو جو ساحر
 مارے گئے اُنکا نام بقید ولدیت لکھ رکھا ہو کتاب میں مجلد بھری ہوئی ہیں ایک ہفتے میں قدرت تقدیر کر کے
 سب کو زندہ کرینگے اور ہوشربا تا باختر کرورد و کرد و بندے بنانا پڑینگے اُن ساحرون وغیرہ ساحرون کے
 عزیز و دار اگر شکر یہ خداوند بجالائینگے ہماری عمارت کے واسطے نئی دُنیا تیار ہوگی پُرانے سرداروں
 میں صرف مخمور و مہار کی خواہش ہو اور سب جانور بنا دیے جائینگے جنگوں میں اڑتے پھرنگے عوام
 میں اس خدمت کے عمدہ وزارت کے لئے کا عقاب نے کہا اور خنقاہ میں مہینوں بلندی ہوا سے
 نہ اُتر و نگاہ کیلے افراسیاب تہ فیشہ ام عظم صاحب قرآن لیا اپنے تخت پر بیٹھ رکھ لیا جسطرح
 اُڑتا ہوا آیا تھا اُسی طرح اُڑتا ہوا چلا گیا زمین سے ہزار گز کی بلندی پر کوہ عقیق سے ہزاروں کوس
 پر ایک ابر بنا لیا اُس ابر میں چھپ کر بیٹھا اندر بر سر کھ کے بیٹھا ہوا چین کر رہا ہو اسکا ذکر وقت پر تحریر
 ہوگا جب عقاب کو روانہ کر چکا تب فولاد کو بخوبی مقدمہ قتل مسلمانان بجھایا کہایان کا انتظام
 مختار سے سپرد ہو بعد ہفتے کے جس طرح کہا ہو اُسی طرح سب کے سر لیکر آنا لقا کی بارگاہ ہوا عز و اکرام
 استاد کرائی اسی دھوئیں کے قلعہ کے سامنے لشکر کو ہیان و ساحران بُری دھوم سے فروکش ہوا لقا
 سے افراسیاب رخصت ہوا کہا یا خداوند اب تو سب طرح اطمینان ہوا میں برائے عقاب طلسم کشا
 جاتا ہوں طلسم کشا کے ساتھ جلد واقف کاران طلسم موجود ہیں کیا عجب ہو کہ طلسم کشا واسطے
 قنچی مرحلہ جات کے گیا ہو میں جا کر روکنے کی نہیر کروں اُسی طرح کڑکٹا ہوا پاس حیرت کے
 آیا ملک حیرت نے کہا اور شہنشاہ کہاں گئے تھے افراسیاب نے چپکے سے کہا عزیز داران طلسم کشا
 کو میں نے مٹایا اب قدرت صبح کے سر لیکر آئیں گے لیکن اس خبر کو مشہور نہ کرنا ہیان قبل آسنے
 افراسیاب کے لاچین وغیرہ نے اسد غازی کو صلاح دی کہ حضور عرصہ نہ کریں لوح
 ملاحظہ فرمائیے اسد غازی نے لوح کو ملاحظہ کیا اُس میں حکم نکلا کہ بدون فتح مرحلہ جات قتل
 افراسیاب ناممکن ہو شب کو اسد نادر یکہ و تنہا پشت در کب پر سوار ہو کے بدلیف لوح
 ایک جانب روانہ ہوئے بعد جانے اسد کے مواج قطرہ زن دختر سلیم و طاؤس پر پھر ہ

دختر خوشنوا طلسماتی دہمارو باغبان تعقب اسد میں چلے لاکھ سا حردن کا لشکر ہمراہ لیا عیار بھی
 فرداً فرداً روانہ ہوئے جب افراسیاب کو حقیق سے واپس آیا تو صرصہ نے یہ سب خبریں کہیں کہ
 طلسم کشا برائے قحاحی مرحلہ جات گیا اورنگ بیرسوار ایک ساحر نامدار کو نامہ دیا کہا پاس فیروزہ
 گنبد نشین کے جاؤ زوجہ اورنگ گنبد نشین کی خمار فیروزہ پوش بھی ساتھ ہوئی یہ برق
 نے آکر لاچین سے کہی کہ افراسیاب نے فوجیں تعاقب اسد میں روانہ کیں یہ خبر سکر کو کب
 رو ششخص میر کب پرند پر سوار ہو کر برائے سد اسد روانہ ہوا شب کو ترح و رعد و برق
 و برق لامع بدون اطلاع لاچین روانہ ہوئے گمراہ میں زوجہ اورنگ مع سائٹ ہزار
 کینزدون کے منزل بمنزل جاتی ہو ایک صحرائے سبزہ زار میں جا کر پہنچی سیر صحرا دیکھ رہی تھی کہ
 دیکھا اک نازنین نہایت حسین غنچہ دہن رشک چین عاشق مزاج صحرائین پھر رہی ہو شرعاً شقانہ
 پڑھتی ہو خمار نے کینزدون کو حکم دیا یہ شہزادی کسی کے عشق میں نکل آئی ہو آوارہ پھرتی ہو بدلا کے ہمارے
 پاس لاؤ کینزدون اسکو جا کر بدلا کر لائیں زبان سے اسکی معلوم ہوا کہ نام مجھ حسین ہو کسی کی تصویر دیکھ کر
 مائل ہوئی اسی جوش میں نکل آئی مگر نہایت خوش مزاج جوش عشق میں اشعار عاشقانہ خوب گاتی
 ہو خمار نے اسکو اپنے پاس رکھا اورنگ آکر نجدت فیروزہ گنبد نشین پہنچا نامہ افراسیاب
 کا دیا فیروزہ نے کہا میں طلسم کشا کی فکر کر رہا ہوں تم تین لاکھ فوج ساتھ لیکر ہمارو باغبان کو
 گرفتار کر لو اسد میری طرف آئیگا میں انتظام کروں گا خمار فیروزہ پوش اورنگ بیرسوار
 فوج کثیر لیکر برائے گرفتاری ہمارو وغیرہ چلے اسد بموجب ہدایت لوح قریب ایک گنبد کے پہنچے
 لوح طلسمی کو گنبد سے مس کیا گنبد تو غائب ہوا ایک شہر نمایاں ہوا اس شہر سے ایک تاجدار تین لاکھ فوج
 اور چار سو پہلوان لیکر مقابلہ اسد میں آیا اس تاجدار کا ماہ تاجدار نام تھا شب کو اسنے طبل جنگی بجوایا
 شب کو اسد ایک صحرائین پہنچے بموجب ہدایت لوح ایک قصر میں نیک راس وزیر اعظم لاچین
 مع بارہ ہزار ملازمون کے قید تھا کوہان جادو کو مار کر ان سب کو رہا کیا وہ وزیر اعظم
 اسد غازی کے ساتھ ہر بار گاہ وغیرہ استاد کرائی جب میدان میں ماہ تاجدار نکلا فوج لیکر
 صفیں جائیں اسد غازی میدان کا زار میں نکلے طرف سے ماہ تاجدار کے جو پہلوان نکلا
 اسد غازی کے ہاتھ سے مارا گیا شام تک بھارت و شوکت اسد نامدار نے دس پہلوان

قتل کیے وہ تاجدار طبل امان بجوا کر ملیٹ گیا ہر شب کو طبل جنگی بجواتا ہی میدان میں فوج اور پہلوانوں کو لیکر آتا ہی میدان میں پہلوان نکلتے ہیں اسد نامدار کے ہاتھ سے جب دو چار پہلوان قتل ہوئے طبل امان بجوا کر ملیٹ جاتا ہی کسی میدان داریاں ہو چلیں نیک راے وزیر لا چین روز عرض کرتا ہوا اے شہریار اس تاجدار نے دام مکر پھیلایا ہوا آپ اس لڑائی کو جلد فتح کریں لوح سے خلافت ہوتا ہی اسد فرماتے ہیں اے وزیر اعظم میں ہر روز چاہتا ہوں فوج پر اسکی جا پڑوں وہ طبل امان بجوا کر ملیٹ جاتا ہی ہمارے قاعدے کے خلاف ہو کہ وہ طبل امان بجوائے اور ہم اُسکے لشکر پر جا پڑیں نیک راے خاموش ہو رہتا ہی مگر اور ایک برسوار و خمار فیروزہ پوش زوہد فیروز گنبد نشین فوج بحساب ساتھ لیکر مقابلہ بہار و باغبان میں پہنچی یہ جملہ سردار جنگے نام عرض کر گیا ہوں لاکھ فوج ساتھ لیے ہوئے تلاش طلسم کشا میں نکلے ہیں ایک مقام پر فروکش کئے کہ اورنگ بہر سوار و ملکہ خمار آکر مقابلے میں پہنچے بہار و مہراج وغیرہ بھی آمادہ ہوئے اورنگ نے رات کو طبل جنگی بجوایا یہاں باغبان نے بھی نوازش طبل کو حکم دیا بوقت سحر اورنگ بہر سوار نے صفیں بھی اہل اسلام کی نہ جھنے دین بلوہ کر کے بطور جنگ مغلوبہ جا پڑا یہ سردار بھی لڑنے لگے اورنگ کو فیروزہ گنبد نشین نے بھیجا ہو بڑے بڑے سحر لے کر آیا ہی لکے ابراہنے بنا کر آسان پر اڑایا ہی گرمی جنگ میں وہ ابر کڑ کا گر جا برسے لگا جس پر قطرہ پڑا بیوش ہوا بہار کے سحر کا بھی رنگ نہ جایا بھی بیوش ہو کے گرمی شام تک وہ ابر بہر سب سرداران نامی بیوش ہو کر گرے اورنگ نے آکر سب کو گرفتار کر لیا ارادہ ہوا خدمت میں فیروزہ گنبد نشین کے سب کو لیجاؤن ملکہ خمار فیروزہ پوش نے کہا اے سردار نامی آج شب کو اسی مقام پر اترو صبح کو کوچ کریں گے وہاں اسد کی بھی تدبیر ہو رہی ہی میرے شوہر کے مرحلے سے گذرنا دشوار ہوا اورنگ آکر بیٹھا صحبت خمار فیروزہ پوش میں وہ نازنین ہوسوم بہ حبیبین عاشق خراج حسینان جہان کے سرکاتاج آراستہ ہو کر آئی اورنگ دیکھ کر مائل ہوا خمار فیروزہ پوش سے کہا کیوں حضور یہ شاہزادی کون ہی خمار نے سب غافل بیان کیا کہ یہ کسی پر عاشق ہوا یا خوب گاتی ہو کہ دل بقرار ہو جاتا ہی کسی کے دام زلف میں

پھنسی ہو راتوں کو تصویر دیکھا کرتی ہو تڑپ تڑپ کر اسکو شب گزرتی ہو اور نگ نے کہا
 دیکھیے تصویر کسکی ہو ملکہ خمار فیروزہ پوش نے دم دے کر مہ حسین سے تصویر لی اور نگ نے
 دیکھا میری تصویر ہو ملکہ خمار فیروزہ پوش نے مزہ سنا یا کہا اور مہ حسین جبکہ عشق میں تم
 آوارہ ہو کر نکلیں وہ بھی تم پر عاشق ہوا وہ مہ حسین خوشی خوشی پہلوے اور نگ میں اگر مہ
 اور نگ اپنے خیمہ میں لایا جلسہ آراستہ کیا ناچ ہونے لگا اور نگ نے فرمایش کی ملکہ تم بھی کچھ
 گا اور اس مہ حسین نے چنگ مرصع ہاتھ میں لیکر ایسی تانیں ماریں کہ اور نگ بیقرار ہو گیا تقریب
 شراب میں وہ مہ حسین اپنے مقام سے اٹھی گلابیان اپنے ہاتھ سے صحبت میں لا کر رکھیں کہنی جاتی ہو
 صاحبو یہ روز سعید مجھ بھراں کشیدہ کے لیے عید ہو چکے واسطے خاک چھانی آج اسکی خدمت
 میں پہنچنی یہ لکھ سب کو شراب تقسیم کرائی اور نگ کو بھی جام دیا یہ خوشی خوشی پی گیا دو پہر
 رات گئے تمام سرداران اور نگ بیہوش ہوئے اس مہ حسین نے نعرہ کیا منم مہترین دستھا لاک
 بن عمرو تلوار کھینچ کر جا بڑا کہ اور نگ کا سر قلم کردن زمین سے ایک شعلہ نکل کر بطور زنجیر گلے
 میں چالاک کے پٹ گیا چالاک زمین پر گرا در بخیر طلائی گئے میں بڑی ہوئی شعلے کی
 گرمی سے رنگ درخشن بھی عیاری کا اٹھ گیا وہی شعلہ سندھ پر اور نگ کے گرا اور نگ ہوشیار
 ہوا دیکھا وہ مہ حسین ندارد ایک عیار بندھا پڑا ہو خمار فیروزہ پوش کو خبر پہنچی کہ بیٹا عمرو
 کا مہ حسین ہلکے آیا تھا گرفتار کیا گیا خمار نے آکر اور نگ سے کہا اے پہلوان دوران جو
 مرحلہ جات فتح ہوئے عیار بھی آگئے مرحلہ ہفت سر قلم ہونے سے راستے سب طرف کے
 کھل گئے تا بہ فیروزہ گنبد نشین ہو بختا مشکل ہو گا ابایان لشکر لاچین فردا فردا
 آئیں گے ان سرداروں کو چھوڑا لیں گے ہماری صلاح یہ ہو کہ ان سب کو قتل کر دوسرے
 بخدمت فیروزہ گنبد نشین چلو اور نگ نے بموجب حکم خمار میدان خونی کی تیاری کی جلا
 صاحبان ظلم و بیداد حاضر ہوئے چالاک و بہار و باغبان وغیرہ کو زیر تیغ بٹھایا
 لشکر تیار کیے ہوئے اور نگ بھی کھڑا ہو تیسرا حکم دیا جاتا ہوا ان سرداروں نے بیقرار
 ہو کر دھاکی کہ آسمان پر برق چکی سب نے دیکھا شہنشاہ کو کب رشتہ ضمیر مرکب پرند
 پر سوار آتے ہی لشکر اور نگ پر گرا جب گولام رازمین کانپ گئی بہار کی زبان سے

سوزن نکالا باغبان وغیرہ نے بھی رہائی پائی اتنو گلدستہ سحر چلنے لگا باغبان بھی رستمانہ
 لڑ رہا تو برق لامح کر ٹکی رعد و برق نے صفین برہم و درہم کیں کو کسب و شوق نصیر لڑتا ہوا
 قریب اورنگ برہم پوچھا خوب خوب اسے باران سحر برسا یا کو کسب نے ابھر سحر کو توڑا کبھی آفتاب
 بن کے چکا کبھی بصورت شیر صحرائی بن کر سیکڑوں کو چر بھاڑ کر پھینک دیا عین گرمی جنگ میں اورنگ
 سے مقابلہ پڑا کو کسب نے اٹھا کر گولا مارا کہ اورنگ کا سر پھٹ گیا اندھیرا ہوا آواز آئی کشتی مرا
 نام من اورنگ برہم سوار بود خمار فیروزہ پوش نے جاہا لڑ بھر کر شکل جاؤں بہار نے بڑھ کر
 گلدستہ مارا خمار کو نشہ ہوا شعر عاشقانہ پڑھنے لگے اس کے ساتھ کی کینرین تعریف حسن بہار کر رہی
 عین بہار نے آواز دی اے خمار اگر ہم سے محبت ہو نیچے کھینچو خفت نہ کھینچنا آقا صائے نجات کے
 خلافت ہو ہر کوئی یہی کہتا ہو کہ ہم مرتے ہیں دیکھیں کیونکر مرتے ہیں تم ایسے عاشقوں کو بدنام
 کرتے ہیں خمار نے مع ساف سو کینزدن کے نیچے کھینچ کر گلے پر رکھا بہار نے اشارہ کیا ابرو سے
 خدا پہلی نیچے ان سبھوں کی گردن پر چل گیا خمار شراب مرگ سے مست ہوئی آواز آئی
 کشتی مرا نام من فیروزہ بود کو کسب نے باغبان سے کہا زوجہ فیروزہ گنبد نشین نے دام سحر
 پھیلایا ہو وہ شیر خوش جرات میں لڑ رہا ہو تم لوگ لشکر لیکر آؤ میں آگے چلتا ہوں ایسا نو اسد
 کو دام کر میں پھنساے فیروزہ گنبد نشین بڑا سا حرز بردست ہو کو کسب تو اسی وقت روانہ
 ہو گیا بہار وغیرہ لشکر جلیل لے کر تلاش میں اسد کے چلین بیان شیر بیشہ صاحب حقرا فی حاکم
 اورنگ جہان بانی روزمقابلے میں نکلتا ہو آج شب کو نیک راے نے کہا دوشہریار برائے خدا بعد
 نماز سحر لوح ملاحظہ فرمائیے بموجب حکم لوح کار بند ہو جیے ایسا نہ ہو لوح پر کوئی افتاد پڑے ایک ہفتہ
 آپ جنگ کرتے ہوئے گذرا آخر کیا مطلب حاصل ہوا روزہ تاجدار سکا ر فوج لیکر آتا ہو دو چار پہلوان
 قتل کر کے پلٹ جاتا ہو یہ مقدمہ ظلم ہو ذرا سے تامل میں خرابی ہوتی ہو غلام یہ آرزو رکھتا ہو کہ
 حضور مرحلہ جاٹ فتح کرین سا لہا سال گذرے اب اپنے آقا سے نادر کی خدمت سے
 مشرف ہوں ملکہ بلقیس ثانی بھی رہا ہو عین وہ بھی واقف ہوں کہ ہمارے وزیر اعظم
 نے ظلم کشا کی خدمت گزاری کی اگر میرے سامنے حضور پر کوئی افتاد پڑی میرے واسطے
 بڑی بدنامی ہو اسد نے بوقت سحر لوح کو ملاحظہ کیا اس شخص میں تھا کہ صبح کو جو پہلوان

تھارے سامنے آئے اُسکو قتل کر کے سامنے نخل چنار ہو لڑ بھر کر وہاں تک جانا زیر نخل لوح کو
ملاحظہ کرنا جیسا نوشتہ ملے بموجب اسکے کار بند ہونا اسد بوقت سحر نیک راے وزیر
دبارہ ہزار جوان صف شکن ساتھ میں لیے میدان کارزار میں آئے اُدھر سے وہی تاجدار بطریق
قدیم مقابلے میں آیا ایک پہلوان موسوم بہ سالار کرگدن پر سوار میدان میں آیا اسد کا نام لیکر پکارا
اسد نے جا کر مقابلہ کیا وار اُسکے روک کے ہاتھ مارا سالار کرگدن سوار کے دو ٹکڑے ہوئے اب قصد ہوا
لشکر حریف پر جا پڑون کہ پشت سے صدائے گہر و دار بلند ہوئی دیکھا ایک پہلوان کا اوس نامی
پچاس ہزار فوج سے اٹکی فوج پر گرا اور سب فوج کو پراگندہ کر کے نیک راے وزیر کو گرفتار کیا
اور طرف صحرا کے چلا اسد نے اُسکے تعقب میں مرکب ڈال دیا ایک صحرا میں اگر اُس سے لڑنے
لگے کا اوس نے قیدیوں کو تو بدست چند کس روانہ کر دیا خود مع فوج اسد کو گھیرا چار طرف
سے نیزہ و تیر و تفنگ پڑنے لگا اس قدر تیر اسد نے کھائے کہ جسم فوارہ بن گیا کا اوس پکار رہا کہ
یار و طلسم کشا کو لگا کے بین بیان تک لایا زخمی بھی ہو چکا ہے از روے بلوے کے اس شیر کو
گرفتار کر دہر طرف سے فوجیں چلی آتی ہیں قصد ہے کہ بلوہ کر کے اسد کو پکڑ لیں اس تمام زخمی
میں اسد شیر دل بہت تن چیم بنا ہوا اس فوج سے لڑ رہا ہے بسبب زخمی کے نہایت بیقرار ہر مرتبہ
یقین ہوتا ہے کہ اب لڑتے لڑتے گھوڑے پر سے گر دنگا خانہ ہلے زرہ خون سے معمور لڑتے لڑتے
تلوار میں دندانے پڑ گئے سنان نیزہ شکست گرفتار ہونے کا بندوبست اُس زخمی میں
پکارا اٹھا اسے خالق بے نیاز وقت مدد ہے دعا پوری ہوئی تھی کہ تیر دعا ہدف مراد پر
پہونچا صحرا سے گرد آڑی نقابدار بادل پوش بصد جوش و خروش مع بارہ ہزار جوانان
صف شکن آکر پہونچا وہیں سے آواز دی اسے شیر بیشہ صاحبقرانی نہ گھبرانایہ خدمت گزار
حاضر ہوا اسد نے جو اتنی قہمت پائی لڑتا بھڑا قریب کا اوس کے پہونچا کا اوس نے
زخمی جا کر اسد پر ہاتھ مارا اسد نے روک کر ہاتھ مارا کہ کا اوس کے دو ٹکڑے ہوئے
فوج کو نقابدار نے تار تار کر دیا سب بھاگے اب نقابدار نے اسد کو انتہا کا زخمی دیکھا
اپنی بارگاہ استاد کرائی اسد کو لے کر بارگاہ میں آئے زخم دوزی کی شب کو ملکہ عجائب
جاد و بھی آئین نقاب چہرے سے نقابدار کے اٹھائی اسد نے مامون جان کہکر

گلے میں ہاتھ ڈال دیے کہا اب میں حضور کو نہ جانے دوں گا آپ تخت پر سوار ہوں میں بعدہ
 سپہ سالاری مرحلہ جات کو فتح کروں حضور کو ساتھ لے کر لشکر میں پہنچوں نگا تمام لشکر برائے خدمت گزاری
 حاضر ہونا جان آپ کو دیکھ کر شاد ہو جائیں گے لشکر میں آپ کے فرزند سعید شہریار کی سلطنت
 ہو وہ شیر نہایت صاحب شوکت ہو لقا سے لڑتے ہوئے نانا جان کو مدت گزری آپ کے
 تشریف لے چلنے سے وہ لڑائی فتح ہو گئی تمام اہالیان آپ کی عدالت کا ذکر کیا کرتے ہیں کہ قباد
 شہریار نے شیر و بکری کو ایک گھاٹ پانی پلا یا شمع کے چور کا سر محفل سرکاٹا گیا آپ کے زمانے
 میں کوئی ذرہ دیدہ نگاہ نہ کرتا تھا مشوقوں نے چوری دل کی موقوف کر دی دزد حنا کے
 سر دست ہاتھ باندھے گئے اب میں حضور کو نہیں جانے دوں گا قباد نے دیکھا یہ نظر کردہ بزرگان
 دیوانہ مزاج بہن زبیدہ شیر گیر کا فرزند گھیر کر بچائیگا فرمایا اے نور نظر ہم تمہارے ساتھ چلیں گے
 مگر زخمون میں تمہارے درد ہو چل کر آرام کرو صبح کو تمہارے ساتھ چلیں گے ملکہ عجائب جادو
 نے بھی یہی کہا اسد نے آرام کیا قباد شہریار نے پانچ سوار برائے حفاظت اسد نامدار چھوڑے
 تمام لشکر کو آراستہ کر کے نکل گئے صبح کو اسد بیدار ہوئے اُن پانچوں سواروں نے دست بستہ
 عرض کی حضور آپ کے مامون جان فرما گئے ہیں کہ ہمارا ابھی تمہارے ساتھ رہنا مناسب نہیں
 ہو اس مقدمہ میں عند فکر و فتاحی طلم میں مصروف ہو اسد بوجہ ہدایت لوح طرف فیروزہ گنبد نشین
 کے چلے مگر راستہ فراموش کیا یہ تو صحرا میں آوارہ پھر رہے ہیں مگر ذکر کیا تھا کہ سب عیار فردا فردا
 برائے مدد اسد نامدار چل چکے ہیں ہنر و دشت طراری و تنگ بجز خار عیاری خواجہ عمر و نامدار
 لاچیلین سے رخصت ہو کر چلے تھے کسی سو کوں راستہ طر کر کے ایک نخل کے سایہ میں ٹھہرے
 بکا بک صحرا سے گرواڑی ستراشی ہزار ساحر و غیر ساحر کا لشکر ایک شاہزادی تخت پر سوار
 اُسی صحرا میں آکر اتری عمرو نے فقیر بنکر دریافت کیا معلوم ہوا کہ ملکہ سہیل گوہر پوش
 بھانجی فیروزہ گنبد نشین اپنے مامون کی مدد کو جاتی ہو عمرو نے کنارے آکر رنگ روغن
 عیاری لگا یا ضعیف گوئے کی شکل بند لشکر سہیل گوہر پوش میں آئے بازار میں بیٹھ کر
 خوب گاباچو بدار نے سہیل گوہر پوش کو خبر دی آج ایک گو یا ضعیف علم موسیقی میں
 کامل و اکمل بازار میں بیٹھا گارہا ہو ملکہ سہیل گوہر پوش نے بلوایا گانا سنکر بہت

خوش ہوئی نام پوچھا عمرو نے کہا استاد نیرنگ نام ہو سہیل نے کہا ای نیرنگ تم کو اپنے
مامون جان کی خدمت میں لے چلیں گے انھیں اس علم میں بڑا مذاق ہو بہت قدر دانی کرنیے
یہ کہہ کر اپنے ساتھ لیا دوسرے دن سہیل نے دیکھا ایک نوجوان عمدہ کپڑے پہنے ہوئے گاتا ہوا
جاتا ہے نیرنگ نے چوہدر کو حکم دیا کہ اس نوجوان کو بلا لوارے ملکہ سہیل یہ میرا فرزند ہے
اب آپ کی بارگاہ میں گانے کا لطف ہوگا اب تک کوئی میرا ساتھ دینے والا نہ تھا چوہدر اس
نوجوان کو بلا کر لائے عمرو نے پہچانا چالاک بن عمرو ہی دونوں باپ بیٹے سہیل کے ہمراہ ہوئے
ہر منزل میں شب کو جلسہ آراستہ ہوتا ہے باپ بیٹے خوب خوب گاتے ہیں سہیل بہت رضا مند
ہو کہ ایسے کامل مجھ کو دستیاب ہوئے انکو مامون جان کی خدمت میں بچلونگی مامون جان بہت
خوش ہوئے ایک دن ایک مقام پر لشکر فروکش ہوا نیرنگ و گیرنگ گوئے سامنے ملکہ
سہیل کے بیٹھے ہیں لشکر تیار ہو چکا قصد ہے کہ روانہ ہوں ایک ساحر نے بڑھکر ملکہ سہیل
کو ہر پوش کو خبر دی کہ طلسم کشا ایک دن تنہا بھٹک کر اس طرف نکل آیا ہے اگر حکم ہو گرفتار کر لیں
یہ سنتے ہی سہیل سوار ہوئی اشارہ کیا تمام ساحر بلوہ کر کے اسد پر جا پڑے اسد نے تلوار کھینچی مثل
شیر غضبناک لشکر ساحران پر جا پڑا تھوڑے ہی عرصے میں کئی سوا فسر مارے گئے سامنے سے اس شیر
کے رو بہ بھاگتے پھرتے ہیں ملکہ سہیل ہر چند ترغیب دیتی ہے کہ یا رو بلوہ کر کے پکڑ لو ساحر قریب
اسد نہیں جاسکتے ملکہ سہیل گھبرا رہی ہے کہتی ہے دیکھو صاحبو طلسم کشا کیا جری بہادر ہے ہزاروں
کو جواب دیتا ہے دم بھریں فوج کو برباد کر دیا آخر اسکو کیونکر گرفتار کریں نیرنگ و گیرنگ گوئے
سہیل کے ہمراہ ہیں ان دونوں نے دست بستہ عرض کی اگر حکم ہو تو ہم طلسم کشا کو گرفتار کر لیں
ملکہ سہیل گوہر پوش نے کہا ای نیرنگ و گیرنگ طلسم کشا ہمارے مامون کی تلاش میں نکلا
ہو مامون جان نے ایسے عجائب و غرائب بنائے ہیں کہ وہاں تک رسائی طلسم کشا کی دشوار ہے
اگر تم سے یہ کار عظیم ہو سکے کل اہالیان ہو مشربا پر از حد احسان ہو افراسیاب اسقدر انعام
دے گا کہ غنی ہو جاؤ گے مامون جان سے الگ دلو دونگی میں تو اپنا محسن سمجھوں گی یہ
سنتے ہی خواجہ عمرو و چالاک جھپٹے جاتے ہی اسد سے زبان عربی میں کہا ای نور نظر
بجز اس فریب کے رسائی مختاری تا بہ فیروزہ گنبد نشین دشوار ہے ہم گرفتار کر کے

نے چلین گئے اسد نے جو عمر و دجالاک کو دیکھا کھڑے سے کو دپڑے عمر و نے حباب مار کے بیوش کیا
 ہڑ ہوا نیزنگ گیرنگ طلسم کشاکشا کو پکڑ لیا سہیل نے کہا لوح و مہرہ گلے سے اتار لو عمر و نے
 اصل لوح و مہرہ اپنے پاس رکھا اسی صورت کی ایک تختی و مہرہ اپنے پاس سے نکال کر
 سہیل کو دیا سہیل خوش ہوئی اسد کو ارا بے پر سوار کر لیا نیزنگ گیرنگ کی بڑی آہر
 ہوئی سہیل نے اسی وقت اس مضمون کی ایک عرضی طرف افراسیاب کے روانہ کی بلازم
 سہیل کا قورجاد و نامہ لیکر طرف افراسیاب کے چلا قضاے کارر عدد و برق لامع و نہخ
 راہ میں آتے تھے ایک پہاڑ پر آ کے ٹھہرے فکر میں تھے کہ اپنے آقا کی خبر کیونکر دریافت کریں اس
 سوچ میں کھڑے تھے دیکھا ایک ساحر اڑا ہوا آتا ہو برق لامع اُسے پکڑ لائی تلاشی لی نامے میں
 یہ مضمون پایا کہ اسد کو قید کر کے طرف گنبد فیروزہ کے جاتے ہیں اس شہنشاہ آپ بھی فوج لے کر
 آئے مامون جان کے سامنے لیجا کر اسد کو قید کر نیلے آپ کی شراکت بھی واجب و لازم ہو یہ
 مضمون دیکھ کر برق لامع حڑپ گئی بغیظ و غضب یہ سب سوار چلے کہ جا کر اپنے آقا اسد کو رہا
 کریں بیان سہیل نے ایک عرضی اپنے مامون فیروزہ گنبد نشین کو بھی تحریر کی مضمون یہ تھا کہ
 اب آپ بچپن ظاہر میں بیرون گنبد فروکش ہوں ہم قید طلسم کشاکشاے کہ حاضر ہوتے ہیں فیروزہ
 گنبد نشین یہ مضمون دیکھ کر خوش ہو گیا گنبد کو اپنے ظاہر کیا وہ گنبد مثل قلعہ کے آراستہ و پیراستہ
 ہی ہر ایک درجہ پر فولادی تصویرین پتھر کے پتلے استاد میں فیروزہ مع لشکر کے بیرون قلعہ
 فروکش ہو خبر سنی اُس نے کہ بھانجی میری آپہونجی بارگاہ سے باہر نکل آیا دیکھا سامنے سے گرد
 اڑی سہیل گوہر پوش تخت پر سوار اسد کو ارا بے پر سوار کیا ہو نیزنگ و گیرنگ قریب
 ارا بے اسد چلے آتے ہیں فیروزہ گنبد نشین برائے استقبال بڑھا کہ بھانجی کو گلے سے
 لگا لون اسی وقت برق لامع آسمان پر کڑکی چمک کر ملکہ سہیل گوہر پوش پر گری مع تخت
 سہیل کے دو ٹکڑے کیے رعد و برق نہخ بھی آپرے عمر و لاچار ہوا قصد یہ تھا کہ فیروزہ
 گنبد نشین کے سامنے جا کر طلسم کشاکشا کو رہا کروں گا اپنا غویہ کار بھاگ کر نکلا جائے اب مجبور
 لوح و مہرہ گردن میں طلسم کشاکشا کی ڈال دیا یہ بھی تلوار کھینچ کر لڑنے لگا کہ آسمان سے لکے ہاے
 ابرسیاہ لصد کرو فریاد ہوئے ملک طاؤس پری چہرہ دموائج قطرہ زن و بہار و باغبان

مع فوج ظفر موج آ کے پہونچے مگر ہونے لگے ان سرداران نامی نے زمین ہلا دی مگر فیروزہ
گنبد نشین تک نہیں پہونچے یہ اپنے کو بچا رہا ہوا سد غازی نے جب انتہا کی شمشیر زنی کی
عمر و نے بڑھ کر کہا اے نور نظر لوح کو ملاحظہ کرو زبانی سہیل گوہر پوش کے مین سن چکا ہوں کہ
فیروزہ بڑا ساحر مکار ہوا سکا قتل نہایت دشوار ہوا سدر نے لوح کو دیکھا لکھا تھا کہ لوح کو دیوار
گنبد سے سُٹ کر اسدر لڑتا بھڑتا پیشکل تمام قریب یوار گنبد پہونچا گنبد گرا پتلہ ہاے فولادی جلتے
فیروزہ نے جو دیکھا کہ طلسم کشا نے گنبد کو گرایا اب مجھ تک پہونچ جائیگا فوراً غرق زمین ہو کر نکل گیا
یہ سب سردار لڑتے بھڑتے شہر فیروز نگار میں آئے رئیسان شہر نے جا در ہلائی امان مانگی صرخ
وغیرہ نے شہر کو تسخیر کیا لیکن جب فیروزہ غرق زمین ہوا اسدر نے لوح کو دیکھا لوح نے خبر دی
کہ اے طلسم کشا قتب فیروزہ گنبد نشین واجب و لازم ہو ورنہ یہ فساد برپا کرے گا اسدر تو
لوح دیکھ کر حجتو میں فیروزہ کے روانہ ہوئے اب سب سرداروں نے مہرخ کو تخت پر بٹھایا اور
لشکر لے کر تلاش میں اسدر کے چلے راہ میں عمر و نے خبر دی کہ افراسیاب مع فوج آتا ہے دوسری
منزل میں آکر افراسیاب نے مہرخ کو روکا لشکر مقابلے میں آتا راہبان شہنشاہ لاجپن نے
برق فرنگی سے کہا کہ مرحلہ جات فتح ہوئے ہونگے راستہ کھلا ہو جا کر طلسم کشا کی خبر لاؤ برق
بصورت مبدل رہو سی کرتا ہوا آتا ہو راہ میں دیکھا بحرین نامے ایک ساحر لاکھ سوار کی
جمعیت سے فرد کش ہو برق نے دریافت کیا معلوم ہوا یہاں لالہ بارگاہ افراسیاب کا لیکر
جلا ہو برق نے رنگ روغن عیاری کا لگا کر صرصر شمشیر زن کی صورت بنائی ایک نامہ لاکر
بحرین جادو کو دیا بحرین نے کہا اے صرصر میرا کوئی کیا کر سکتا ہے جس میں ہزار ہا پتلے فولادی
بھرے ہیں صندوقچہ میرے پاس ہے اب تو برق نے اُس سے حال دریافت کیا معلوم ہوا کہ
جوان تپلون کو قسم سامری کی دے کر کھول دے یہ اُس کے حریف کو قتل کرینگے پس برق
نے باتوں میں لگا کر بحرین کو حباب مارا صندوقچہ لے کر بھاگا بحرین کو ملازموں نے
ہوشیار کیا بحرین گھبرا گیا کہا یارو بڑا غضب ہوا برق عیاری میرا صندوقچہ لے کر
نکل گیا کل لشکر بحرین نے آکر برق کو گھیرا برق نے یا سامری لکھ صندوقچہ
کھول دیا کہا اے سحر سامری قسم ہے تو کو سامری و جمشید کی لشکر بحرین کو

قتل کر وہ پتلے نیچے پکڑ کے لشکر بھروسہ پر جا پڑے جسکو ہاتھ مارا دو ٹکڑے کیسے تھوڑے ہی عرصہ میں اُن پتلے ہائے فولاد سی نے بنیل ہزار ساحر لشکر بھروسہ کے مارے بھروسہ بھانپتا ہوا ہر کارون نے یہ خبر افراسیاب کو پہونچائی افراسیاب کو یہ خبر سنکر سناٹا آگیا کہا یار بھروسہ نے غضب کیا بڑا تحفہ مٹایا اب سوائے قتل کے کوئی چارہ نہیں ہے یہ کہہ کر تھوڑے عرصہ میں چلا اسوقت آکر پہونچا کہ میان برق فرنگی نیچے کھینچے کھڑے تھے رہے ہیں تلون کی طرف دیکھ کر آواز دیتا ہوا غلامان سامری و جمشید تکو قسم ہے اس لشکر میں کوئی زندہ باقی نہ رہے بھروسہ بڑا آبرو دار ہوا اسکا سر کاٹ کر لاؤ افراسیاب یہ معاملہ حیرت افزا دیکھ کر غصے میں اُن تلون پر جا پڑا جس پتلے کو طمانچہ مار دیا سر اسکا اڑ گیا بعض کو سنگریزوں سے مارا چند کو دو ہتھکڑ مار کر غرق زمین کر دیا چشم زدن میں افراسیاب نے اُن تلون کو مٹایا بلوہ کر کے جادو گروں نے برق کو پکڑ لیا ایک جادوگر کے سپرد کیا وہ کشان کشان برق کو لے چلا راہ میں برق نے جیب سے اشرفیان نکال کر اس ساحر کو دین کہا اور بھی مال میرے پاس موجود ہے ساحر خوش ہو گیا کہا اے برق میں تجھ کو چھوڑ دوں گا برق نے اسکو ایک ڈبیا نکال کر دی کہا اس میں دروارید بے بہا ہیں ساحر نے اُسے کھولا اُس میں سے بیہوشی اڑی وہ ساحر ہوش ہوا برق نے گلے میں جادوگر کے کیند ٹھوس دیارنگ روغن عیاری کا لگا کہا اس ساحر کو اپنی صورت بنایا آپ ایک ساحر کی شکل بنکر کھڑا ہو کر پکارنے لگا یارو برق عیار کو لو ایسا نہو میرے قبضے سے نکل جائے اُس جادوگر نے برق جان کہ سرزنجیر کو مقام لیا کشان کشان لیکر سامنے افراسیاب کے آیا افراسیاب نے غصے میں حکم دیا اسکا سر کاٹ لو وہ ساحر دھوکے میں برق کے مارا گیا آواز مرنے کی جادوگر کے آئی افراسیاب بہت منفعل ہوا برق بیان سے بھاگا آکر لاجپن کو خبر دی کہ اسدنا مدار تلاش فیروزہ گنبد نشین میں گئے ہیں افراسیاب نے جا کر مہر خ وغیرہ کو گھیرا ہوا ایسا نہ ہو کہ لشکر پر کوئی افتاد پڑے حال صندوقچہ کا بھروسہ کے بھی بیان کیا لاجپن اسی وقت سوار ہوا بلکہ ملقبیس کو تخت پر سوار کر لیا تلاش لشکر مہر خ میں چل نکلے بیان افراسیاب بعد قتل برق نقلی آئے مقابلہ مہر خ وغیرہ میں اُترا طبل جنگی بجوایا بڑے زور و شور سے صحیح کو میدان میں آیا عقاب جادو

میدان میں نکلا محصور نے ٹکڑے دانہ یا قوت کا مارا ساحر کے سینے کو توڑ کر نکل گیا طیران چادونکلا
اب کی اسکو ٹکڑے برق لامع نے مارا مواج قطرہ زن نے کئی ساحرون کو دریائے سحر میں بویا
بعدہ فردا فردا ان سرداران نامی نے ٹکڑے چالیس ساحران افراسیاب نامی و گرامی مارے
افراسیاب کو غصہ آیا بڑے قہر و غضب میں لشکر پر جا پڑا مگر یہ واضح رہے کہ اب افراسیاب
اپنی حفاظت کر رہا ہو کیا عجب ہو کہ اپنی ہم شبیہ کو بھیجا ہو آپ اور انتظام میں مصروف ہو بہر نوع
اس زور میں لشکر تخرج پر گر کہ آگ برسا دی محصور و بہار و مواج وغیرہ کو زخمی کیا اب نہیں
کوئی ساحر افراسیاب سے مقابلہ نہیں کر سکتا قیامت کبریا پر یہ عین گرمی جنگ ہو
افراسیاب ان سب کو شکست دے چکا ہو چاہتا ہو آج ایک کو زندہ نہ چھوڑوں اس لشکر کا
خاتمہ کر کے پھر طلسم کشا کا خاتمہ کروں چار جانب لڑتا پھرتا ہو قریب تھا کہ تخرج وغیرہ کے قدم
اٹھیں کہ صحرا سے گرد عظیم بلند ہوئی روئے آفتاب مخفی ہوا تمام صحرائیرہ و تارا براہ سیاہ ظاہر
ہوئے سب نے دیکھا کہ شہنشاہ لاجپن ایک جانب شاہزادہ نورالدین ہرین علیج الزمان
حرز ہیکل کے میں محصور کو جو زخمی دیکھا آنکھوں کے نیچے اندھیرا آگیا مگر کب چپکا کر افراسیاب
پر جا پڑے افراسیاب نے کسی سحر کے بہ سبب حرز ہیکل کے تاثیر نہ ہوئی نورالدین ہرین نے ہاتھ تھپتھا کر
سلیمان کا مارا لاجپن و بلقیس نے بھی سحر کے سحر افراسیاب زخمی ہوا ایک آندھی اٹھی
ابا لیان لشکر لاجپن سر ٹکرانے لگے ہزار ہا بیوش ہو کر گرے اس تاریکی سے ایک ساحر نیلے
کپڑے پہنے ہوئے اثر در آتش فشان پر سوار تازیانہ مارا آتشین کا ہاتھ میں آواز دی منم ملکہ
ظلمات چار دست ہمیشہ آفات اے افراسیاب تانہ گھبراننا میں ان سب کا جی
چھڑا دونگی میں کے خون کا بدلا لونگی یہ کہہ کر سحر کرنے لگی اثر در آتش فشان پر کوڑا مارا اثر در
نے جب دم کھینچا دس دس ساحر کھینچ کر دس دس میں اثر در کے جارہے لشکر میں غریب ہو کر ظلمات
نے اندھیرا مچا دیا ملکہ بلقیس نے کسی سحر کے برقیں اثر در پر گرا میں اثر در مارا گیا ظلمات
پیدل ہوئی اب اسے زبان سے سحر کرنا شروع کیا یعنی جب زمین پر دو ہتھ مارا دس دس
میں میں ساحر غرق زمین ہونے لگے اور افراسیاب کو ترغیب دی کہ اوسطہ فراج تو نے
ہوش کر با اے طلسم کو برباد کیا اب شاہان طلسم باطن آپس میں صلاحیں کر رہے ہیں کہ ہم

دھوکے دیکر طلسم کشا کو مارین گے تو خود آکر شریک جنگ ہوا اپنے کو بچا حفاظت تیری واجب
 و لازم ہے جس وقت تک تیرا قدم باقی ہو امید ہو کہ لڑائی فتح ہو جائیگی اور جس دن تجھ پر زوال آیا
 پھر ہوش رہا کسی کے سنبھالے نہ سنبھلے گا افراسیاب جادو کہتا ہو کیا کمون ملکہ آفات چھار دست
 کا مارا جانا چھوڑا شاق ہوا اپنے غور میں جان دی ظلمات کہتی ہو تو مڑ بھڑ کر نکل جا سامان
 لشکر کشی مٹیا کر میں اس لڑائی کو جھیل لونگی لاچین وغیرہ سب کو جواب دوں گی افراسیاب نے
 کہا اب میں تدبیر میں طلسم کشا کی ہوں یوں واپس نہ ہوں گا ظلمات جھلا کر لشکر لاچین چلا پڑی
 کئی بڑا ساحر اسنے ماحول لشکروں میں صداے فریاد و انقباض بلند ہوئی شہنشاہ لاچین سحر کرتے
 ہوئے برابر ظلمات چھار دست کے پہنچنے اسنے کوڑا مارا آتشیں کا اٹھایا کہ لاچین پرارو
 لاچین نے کلائی پر ہاتھ ڈال کر ایک طمانچہ مارا کہ ظلمات چرخ کھا کر گری لاچین نے چاہا چھاتی
 برچرھ بیٹھوں چیر کر اسکو پھینک دوں افراسیاب نے بڑھ کر آگ برسانی ہر شکل ظلمات
 کو بچایا اب ظلمات گھبرائی ہوئی قریب افراسیاب کے آئی کہا اے افراسیاب مہل
 تو یہ ہو کہ لاچین نے اس عدالت سے سلطنت کی جب وہ سامنے آ جاتا ہو تو قلب تھرتا ہو
 اب طبل امان بجواؤ ہر کاروں کو روانہ کرو دریافت ہو کہ طلسم کشا پر کیا گزری نہایت صاحب
 زور و طاقت ہو طلسم کشا پر ہر کس ناکس دست انداز مہوسکے گانا چاہا ہو کر افراسیاب نے طبل
 باز گشت بجوایا آج کی لڑائی میں لاچین و بلقیس بھی زخمی ہوئے افراسیاب نے بڑے بڑے
 قیامت کے سحر کیے ظلمات کو لیکر پٹا زرنثار ہوا ظلمات سے تمام کیفیت کو وہ حقیق کی بیان
 کی ظلمات نے کہا اے افراسیاب اس بات کا ذکر نہ کرنا ایسا نہو لاچین کو خبر ہو جاوے
 لاچین وغیرہ مدد کو صاحبقران کی چلے جائیں فولاو آتش زہر کی یہ لیاقت نہیں ہو کہ ان
 سرداروں سے مقابلہ کر کے مگر البتہ اسم اعظم کا تو نے خوب انتظام کیا وہاں تک کوئی نہ پہنچ
 سکے گا اگر حمزہ کا اسم اعظم نہ کھلا تقاسب کے سر لیکر آئیگا ایسا نہیں پیرا ہو جیل قلم میں وہ
 پہنچا وہ اسلام آباد ہو گئی اپنے باختر کو تباہ کر کے مٹا تا چلا آتا ہو اگرچہ تو نے تدبیر بری کی
 مدد کسی طرف سے اگر نہ پہنچی اور فولاو آتش زہر سر لیکر آئیگا طلسم کشا تڑپ کے انہی جان
 دے گا اس خیال میں افراسیاب ظلمات پلٹ کر داخل بارگاہ ہوئے لاچین و بلقیس

نے اپنے سرداران زخمی کو اٹھایا بڑی جنگ پڑی تھی بہار وغیرہ انتہا کے زخماں تھے افراسیاب
 ظلمات سے لڑے لاجپن نے لاکر زخم دوزیان کین علاج سب کے ہونے لگے افراسیاب
 تو اس فکر میں ہو کہ طبل جنگی بجوا کر لاجپن وغیرہ کو ماروں لاجپن کی ہیبت سے حوصلہ
 نہیں پڑتا ظلمات روک رہی ہو اسد لوح کو دیکھ کر چلے تھے راہ میں رواروی کرتے ہوئے جاتے
 تھے کہ صبح اسے گرد آڑی جس دن سے اسد کو لوح ملی اٹھا رہ سو ممالک ہو شرابا میں کھلی پڑی
 ہو پہلوان تاجدار اپنے ملک سے نکلے میں کیل تیغ زن بارہ ہزار فوج سے بدعوے
 مقابلہ طلسم کشا چل نکلا ہو اسد کو جو آتے ہوئے دیکھا ہر کاروں نے اسکو خبر دی
 طلسم کشا یکہ و تنہا آتا ہو کیل تیغ زن نے فوج کو اشارہ کیا اسد بھی لغزہ کر کے جا پڑا پھر
 کامل کھوار چلی گئی سو سردار کیل کے قتل کیے ہر دن رہے لڑتے بھرتے برابر کیل کے پہونچنے
 کیل نے تلوار کا وار کیا اسد نے اس جنگ مغلوبہ میں کلائی پر ہاتھ ڈال دیا تلوار چپن کر
 پھینک دی کر میں ہاتھ ڈال کر کیل کو اٹھایا کیل نے آواز دی الا مان اسد نے فرمایا امان
 بشرط امان کیل کلہ پڑھ کر بصدق دل سلمان ہوا عرض کی اے شہریار ٹھارہ سو ملک کے
 تاجدار و پہلوانان نامدار آپ کی فکر میں نکلے میں آپ یکہ و تنہا پھر رہے ہیں غلام کو سرفراز فرمائیے
 یہ کہکشاں باغ از واکرام تمام اسد کو لیکر اپنے قلعہ میں آیا دارالامارۃ میں لا کر عرض کی تخت پر قدم بٹھ
 فرمائیے اسد نے کیل کو تخت پر بٹھایا کنا یہ ہمارا شیوہ نہیں آپے نگل پر بیٹھے کیل نے سامان
 عیش و نشاط جمایا عین گرمی صحبت میں اسد نے دیکھا کیل زار زار رو رہا ہو اسد نے فرمایا کیوں
 اے پہلوان صف شکن خیر تو ہی عرض کی اے شہریار پروردگار نے ایک فرزند بہادر موسوم بہ
 سہیل تیغ زن مرحمت فرمایا تھا کہ جسکی نیب شمشیر سے تمام پہلوان کا پتے تھے میرے شہر کے
 قریب ایک گنبد ہو اس پر ایک طاؤس بیٹھا رہتا ہو جو کوئی شخص سایہ میں گنبد کے جاتا ہو طاؤس آواز
 ہیجات و افسوس دیتا ہو گنبد سے اول چند کنیزیں پیدا ہوتی ہیں اور دو کرسیاں بچھا کر چلی جاتی
 ہیں ایک نازنین آکر کرسی پر بیٹھتی ہو یہ جانے والا اس نازنین پر مائل ہو کر کرسی پر بیٹھتا ہو وہ
 مست بادہ حسن جمال ایک جام شراب بھر کر اس مہوت عشق کو پلاتی ہو نشے میں شراب کے اسی نازنین
 کے ساتھ گنبد میں جا کر غائب ہو جاتا ہو صدمہ جو انان صف شکن تاجداران پر فن اس گنبد میں جا کر

غائب ہوئے لوگوں نے میرے فرزند سے بھی ذکر کیا سال بھر کا زمانہ گزرا وہ بھی جا کر وہاں
غائب ہوا آج تک تو نشان نہیں ملا افراسیاب کو عرضیاں لکھیں اُس نے کچھ جواب مہلات لکھے
لہذا سے التجا کی اُس بچیا نے یہ جواب دیا کہ وہ گنبد قدرت و طاؤس راز قدرت ہو جو وہاں جائیگا
پھر کہ نہ آئے گا اپنے بیٹے کو کیوں جانے دیا اس وقت اُس غلام کی حقیر کو یاد آئی حضور کے سامنے
وہ ہوتا آنکھیں فرش کرتا بہادر و ن کے نام کا عاشق تھا بہ لطف پیش آتا یقین کامل ہو حضور کے
ساتھ سرفروشی میں مصروف رہتا اسد نے فرمایا اے بہادر صبح کو جا کر کوشش کرینگے تمہارے
فرزند کو لا کر تم سے ملائیں گے کیون افسوس کرتے ہو اسی طلسم ہوشربا کے متعلق یہ معاملہ بھی ہوگا
صد ہا مقامات اس طلسم میں ایسے ملے کہ جنکا اظہار ناممکن تھا مگر لوح طلسمی سے وہ سب مشکلیں حل
ہوئیں کمیل نے کہا ایسا نہو حضور کسی بلا میں پھنسے لاجپن وغیرہ کہیں کہ کمیل تیغ زن ہتکار
تھا ہمارے آقا کو بلا میں پھنسا یا حضور پر شکر کشی کر کے چلا تھا مگر اب غلام کو بدل و جان حضور سے
محبت ہو میں یہ نہیں چاہتا کہ میرے بیٹے کی جستجو میں حضور پر کوئی افساد پڑے اسد نے
نہ مانا بوقت سحر اہلیان شہر کو ساتھ لے کر سامنے گنبد کے آئے لوح و حجرہ موجود ہو دیکھا
اسد ناچار نے حقیقت میں ایک طاؤس زرین بال بر سر گنبد بیٹھا ہو جیسے ہی اسد سامنے
پہنچے یا تو یہ دستور تھا کہ وہ طاؤس آواز افسوس دیتا تھا اور گنبد سے ایک نازنین پیدا ہوتی
تھی طاؤس نے جیسے ہی آواز دی اسد نے لوح کو سامنے کر دیا جسم سے طاؤس کے آگ
پیدا ہوئی خود جل کر خاک سیاہ ہوا وہ نازنین بھی گنبد سے باہر نہ آئی اسد بسم اللہ کہرا اندر
آئے دیکھا ایک ساحر ماش کے آٹے کے پتلے بناتا ہو اُسپر سحر کر رہا ہو مگر پتلے تیار نہیں ہوتے
کہ اسد کا لغزہ ہوا اُس جادو کرنے بہت کچھ سحر کیا بہ سبب لوح کے اسد پر تاثیر ہوئی اسد نے
بڑھ کر ہاتھ مارا اُس ساحر کے دو ٹکڑے ہوئے آواز آئی کشتی مرا نام من قولاد جادو بود
لوح کو دیکھا لکھا تھا یہ تخت آہن جو بچھا ہو اسکو بقوت صاحبقرانی اٹھاؤ دہشتہ نقب ظاہر
ہوگا فوراً اس میں داخل ہو بدون ملاحظہ لوح کوئی کام نہ کرنا اسد نے تخت اٹھا یا دہشتہ نقب
ظاہر ہوا چند شیرھیاں ملے کر کے ایک باغ میں پہنچا دیکھا ایک ساحرہ زیر شجر بیٹھی ہوئی سحر
کر رہی ہو چالیس ساحران زبردست گرد بیٹھے ہیں اُسے کہہ رہی ہو صاحبو سامری و حبشیہ خیر کرین

آج سحر جواب دیتا ہوں شاید اس حوالی میں طلسم کشا پہنچ گیا فولاد کے مرنے کی آواز آئی شرارہ
مردار خوار نے یہ کہا تھا کہ لغزہ طلسم کشا کی آواز آئی چالیسوں ساحروں کو اس نے اشارہ کیا سب
اسد پر سحر کرنے لگے اسد لوح کو گردش دیتا ہوا قریب شرارہ مردار خوار پہنچا شرارہ نے دیکھا
سحر نے کسی کے اُس جوان پر تاثیر نہ کی سمجھ گئی اس نے فولاد کو مارا یہ طلسم کشا ہر بہ کمر تر پنی
سحر کر کے بلند ہوئی قصد کیا جان بچا کے نکل جاؤں اسد نے کمان کیانی دوش سے اُسماری
یہ بھر کمان میں پیوست کیا تاک کے مارا سینہ پُر کینہ پر شرارہ مردار خوار کے پُراغہ پشت کو
توڑ کر پار گزرا یہ ساحرہ جل کر گری آواز دی کشتی مرا نام سن شرارہ مردار خوار بودہ گنبد گر گیا
باغ جل کر خاک سیاہ ہو اکیس تیغ زن نے دیکھا اسد نامدار سامنے ایک قصر کے کھڑے، میں
جادو گردن کے لاشے گرد یہ بھی آکر شاہزادے سے ملا وہ قصر جو باقی دیکھا اُس کا قفل کاٹا کسی
ہزار بندگان خدا قید تھے مرنے سے شرارہ مردار خوار کے سب نے رہائی پائی بیٹا کیل کا بھی
انہیں قیدیوں میں تھا اسد بفتح و فیروسی پلے کیل و سہیل بشوکت و شان تمام
دیکھا و جلال مالا کلام اسد غازی کو ساتھ لیے ہوئے دعائیں دیتے ہوئے قلعہ میں لیکر
آئے تمام اہل بیان شہر دعائیں دیتے تھے کہ آپ کے تصدق سے اس شہر کا چراغ پھر روشن
ہوا ارکان سلطنت نے بارگاہ میں اسد کو پہنچایا اور اسد نامدار قلعہ کیل تیغ زن میں
مصرف و عیش ہوئے کہ انکا ذکر وقت پر تحریر ہو گا مگر قریب گنبد فیروزہ گنبد نشین تحریر کیا
تھا کہ فیروزہ غرق زمین ہو کر بھاگا اور پاس اپنے استاد سفاک مغرور کے پہنچا سب حال
اس سے بیان کیا اس نے سب احوال دریافت کر کے نخوت جادو کو نہایت پہلوان زبردست
تھا برائے مقابلہ اسد و شرارہ خرس پیکر کو برائے فکر لوح روانہ کیا نخوت جادو و جمہیت فوج
کثیر مقابلہ اسد میں آیا اسد کو خبر ہوئی کیل و سہیل کو ساتھ لے کر مقابلے میں آئے اس نے
طلح جنگی بچوایا اسد نے جواب میں نوازش طبل کو حکم دیا دو نوں لشکر دن میں تیار یاں
ہوئیں بوقت سحر اسد نامور کیل کو تخت پر سوار کر کے خود بجدہ سپہ سالاری میدان کا زار
میں پہنچے ادھر سے نخوت بھی بہ فوج کثیر میدان میں آیا صفوف آرائی ہو رہی تھی
کہ گوشہ صحرائے ایک نر گاؤں پیدا ہوا اسد کے قریب آ کے حملہ کر کے بھاگا اسد نے

تقاب میں نرگاؤ کے مرکب ڈال دیا نخت فوج کو لے کر پٹا یہ کتا ہوا کہ اب طلسم کشا زندہ
 واپس نہو گا کیل وٹھیل بچیدہ و کبیدہ واپس ہوئے اسد نامدار اُس نرگاؤ کے تقاب میں
 مرکب کو اڑاے ہوئے قریب ایک باغ کے پونچے وہ نرگاؤ تو غائب ہو گیا اندر سے باغ کے
 چند کنیزان زرین پوش نکلیں اسد کو جھک کر سلام کیا اسد نے بغور اُن کنیزوں کو دیکھا نگاہ
 سے آشنا پایا فرمایا تم کون ہو عرض کی سرکار نے اپنی کنیزوں کو نہیں پہچانا اور شہریار بڑا غضب
 ہوا حضور تو برائے قحاحی مرحلہ جات آئے افراسیاب جادو آپ کی فوج پر جا پڑا تمام شاہان و رند
 جمع ہو گئے تھے ملکہ حبیبین الماس پوش کو دلا آرام اُن کی وزیرزادی لے کر بھاگی چند کنیزان
 خیر خواہ نے ملکہ لالان خونقبا کو محافے میں سوار کیا آوارہ ہو کر نکل آئے افراسیاب نے ہزار ہا
 ساحر تاش میں ملکہ عالم کے روانہ کیے اس باغ میں آکر ہم لوگ چھپے دو شبیں اسی پریشانی میں
 گذرین ملکہ نے فرمایا طلسم کشا کو تلاش کرو ہم لوگ چلے تھے شکر ہو حضور سے قدمبوی ہوئی
 ملکہ عالم نے بالکل آب و دانہ ترک کیا ہوا اور جتنی مشوقان سرکاری تھیں وہ تو سحر کر کے
 نکل گئیں مثل موج قطرہ زن و طاؤس پر پچرہ و ملکہ ناہید و گلنار گلنار پوش حبیبین
 کو دلا آرام و بہار وغیرہ نکال لگیں ان متم کی کون خبر لیتا ہم لوگ لے بھاگے یسکر اسد
 گھبرا گئے اُن کنیزوں کے ساتھ اندر باغ کے آئے دیکھا باغ آراستہ و پیراستہ ملکہ لالان خونقبا
 سر جھکائے ہوئے بارہ دری میں بیٹھی ہیں اسد غازی کو دیکھ کر برائے استقبال اٹھیں و اس
 مقام کر رونے لگیں کہا اور شہریار افراسیاب نے قیامتیں برپا کیں آپ کا لشکر سے نکل آنا
 باعث خرابی ہوا شکر ہو کہ ان کنیزوں نے نک کا خیال کیا ہکو نکال لائیں اسد کو انتہا کا
 قلق ہوا بارہ دری میں آکر بیٹھے کنیزوں نے آکر گھیر لیا اس ہجران دیدہ کو اسد سمجھانے لگے
 ملکہ لالان خونقبا بہ شدت گریہ و مہم ہی عرض کرتی تھی اسے شہریار اب ہکو اپنے ساتھ
 سے جدا نہ کیجئے ملکہ خمرخ و بہار کو صرف مہ حبیبین کا بڑا خیال ہو ہمارے لیے کسی نے کوشش
 نہ کی یہ بیجاری کنیزیں کوچے سے سحر کے نابلد جنگل جنگل لیے لیے پھرین اس باغ میں آکر آرام
 ملا نہیں معلوم کس کا باغ ہو اسد نے فرمایا اس طلسم میں جوشی ہو اُسیر ہمارا قبضہ ہو ملکہ
 لالان خونقبا نے کنیزوں سے اشارہ کیا تین خبانہ روز ہکو تر پتے تر پتے گذرے

خدا نے انکو پہنچایا، بتوسا مان خود نوش متیا کرد کینزون نے گلابیان شراب کی لا کر رکھیں
 ملکہ لالان خونقبا نے اپنے ہاتھ سے جام بہرہ کیا اسد غازی نے خوشی خوشی جام لیا
 کینزون کی تاکید کہ حضور جلد نوش کریں ملکہ کے اب بیون پر دم ہوا اسد نے چاہا کہ جام پین کہ
 نخل پر نگاہ پڑی دیکھا ایک طوطی زرین بال چکا رہے مار کر روئی رہی یہ صدا دی کہ اے طلسم کشا
 لوح پاس موجود ہوا اور ایسی بلا میں پھنستے ہو خبردار جام نہ پینا اسکا انجام بدہو یہ شرارہ خرس پیکر
 فرستادہ فیروزہ گنبد نشین دعویٰ کر کے آئی تھی کہ میں طلسم کشا سے لوح چھین لوں گی جام پینے ہی
 غضب ہوگا منم ملکہ عجائب جادو یہ کہہ کر طوطی زرین بال نے پرواز کی اسد نے جام ہاتھ
 سے پھینکا لوح کو اٹھایا تھا کہ شرارہ خرس پیکر چچ مار کر بھاگی کینزون کو آواز دی ارے
 اس عجائب جادو نے غضب کیا میرے دام مگر کوٹھایا اب اسکو تیر و تنگ سے مار لو
 اسد بارہ دری سے نکل کر پشت مرکب پر سوار ہوئے ان ساحرون سے لڑتے ہوئے بیرون باغ
 آئے فیروزہ گنبد نشین نے شرارہ خرس پیکر کو برے فکر لوح روانہ کیا تھا و نخوت کو
 برائے مقابلہ بھیجا تھا شرارہ تو بشکل نزگاؤ اسد کو لگا کر بیان لائی مگر ماؤلی نہ برآئی اب
 سفاک مغرور و نخوت جادو و فیروزہ گنبد نشین لشکر حباب لیکر تلاش اسد میں
 چلے فیروزہ کو گمان غالب ہوا کہ شرارہ خرس پیکر نے دام بچھا کر اس طاؤز زیرک کو گرفتار کیا ہوگا
 یا اگر کچھ افتاد پڑے تو ہم چلکر تدبیر کریں بیان اسد نامدار نے چند ساحرون کو قتل کر کے شرارہ
 خرس پیکر کو ہاتھ مارا اس کے دو ٹکڑے ہوئے مرنے کی اس کے علامت بلند ہوئی فیروزہ و نخوت
 کے کان میں آواز پہنچی کشتی مرا نام من شرارہ خرس پیکر بو و سفاک مغرور نے کہا اے فیروزہ
 شرارہ کا دام مگر خالی گیا دیکھو بیرطل حچار ہے میں طلسم کشا کا گرفتار کرنا کچھ بڑی بات نہیں ہو
 مگر طلسم کشا کے مددگار بہت ہیں شرارہ نے مکر کامل کیا لالان خونقبا کی صورت بنکر کسی شخص
 نے طلسم کشا کو ہوشیار کر دیا ورنہ شرارہ اسی نہ تھی باتوں میں پھنسا چکی تھی نخوت نے کہا
 حضور ہمارے ساتھ شکر بیشمار ہو اگر سحر تاخیر نہیں کرتا کیا پرواہ ہو نیزہ و تیر سے مار لیں گے
 یہ تین افسر آگے آگے پشت پر سات لاکھ ساحران غدار حربہ ہائے جنگ ہاتھ میں اس وقت
 آکر پہنچے کہ اسد نے شرارہ خرس پیکر کو مارا ہوا کہ فیروزہ گنبد نشین کا لغزہ ہوا نخوت نے

فوج کو اشارہ کیا یہ کہدیا کہ خبردار سحر نکر و بلوہ کر کے طلسم کشا کو گرفتار کر لو چار جانب سے کفار ان
خمس طلعت میمون خصلت خمس ہاے بادیہ ضلالت لینا لینا کلمہ اس صاحب شوکت پر آپڑے
اسد نے کچھ خوف نہ کیا دلیرانہ اس فوج شقاوت موج پر تخیہ ابدار کھینچ کر جا پڑا تلوار چلنے لگی پھر
فیروزہ گنبد نشین فوج کو ترغیب دیکر لشکر سے نکلا ایک گوشے پر کھڑے ہو کر چند گولے طرف
صحرا کے پھینکے اسکے ساتھ والوں نے دیکھا ایک شوالہ ظاہر ہوا دروازہ اسکا کھلا ہوا تخت پر
ایک سونے کا بت نہایت کھلان گرد گھنٹہ نواز نا قوس نواز عمارت شوالے کی نہایت وسیع
ہر گوشے پر پتھر کے جانور بنے ہوئے جست و خیز کرتے پھرتے ہیں وہ سونے کی تصویر جو تخت پر ہر
اسکے منہ سے شعلے نکلا کر برسر اسد آتے ہیں کچھ مطلب نہیں کمال ہوتا جب لوح کا عکس پڑا وہ شعلے
باطل ہو کر زمین پر گرے اکثر اس آگ سے ملا زمان نخوت و سفاک چلے سفاک مغور نے کہ
فیروزہ گنبد نشین کا استاد ہی پکار کر آواز دی اے فیروزہ یہ کیا کرتا ہو یہ جوان صاحب لوح
دشمرہ ہو ایسے شجہ و دین سے اسکا کیا نقصان ہو گا جہاں تک ہو سکے فوج کو ترغیب دے تیری
آگ نے تیرے ہی ساتھ والوں کو جلایا ہو کسی ہزار جوان بیکار ہو چکے ہیں اگر تیغ و تبر سے اس
جوان کو بھی قتل نہیں کر سکتے چار جانب سے بلوہ کرے ٹوٹ پڑ دہا تھون ہاتھ اسکو گرفتار کر و
صفوں کو چپکا کر ایک مرتبہ جا پڑو کس کس سے یہ جوان لڑے گا لڑتے لڑتے گھوڑے سے گر پڑے گا
تم سمجھو کی سپہین زرد جو ابھر سے بھڑو تگا آخر سیاب ایسا قدردان ہو کہ ایک ایک سپاہی کو
انسر کرے گا اس ترغیب پر سحر و دین نے چار جانب سے بلوہ کیا ہو اسد انتہا کا زخمی ہوا سارا دن
لڑتے ہوئے گذرا پردہ شب حائل ہوا اس بہادر کا پردہ نہا اسی طرح مصروف جنگ رہے
بوقت سحر اسد نامور نے دیکھا فوجوں کا بلوہ کم نہیں ہوتا ہر طرف سے فوجوں کے ریلے ہیں یہ شیر دلیر
یکہ و تنہا مصروف جنگ زخموں سے خون بہ رہا ہو کڑیاں زہرہ کی انجھی ہو میں تلوار میں دندانے
پڑ گئے بقول شخصے کہ تلوار بھی جنگ سے عاری اب اسد کو یقین ہوا کہ اس جنگ میں جان نہ بچے گی
کہاں تک لڑوں اگر ایک کو قتل کیا سو سحر آ کر جمع ہو گئے بلوہ سحر و دین کا دم بدم بڑھتا
جاتا ہو اس زخم داری میں اپنے مالک کو یاد کیا کہ اے خالق کار ساز دای مالک بے نیاز وقت
مدد ہو آرزو سے دل پوری نہوئی طلسم باطن میں آ کر ظاہر ہوا کہ ہم طلسم کشا نہ تھے فیروزہ

گنبد نشین نے قیامتین برپا کیں تیرے نزدیک سب آسان ہو اس خاندان کو تو نے اکبر
عطا کی مجاہد راہ دین اسلام کھلاے باطل پرستوں کے نام مٹائے ایسے مقام پر آکر پھنسے کہ کوئی
غیر ہم تک نہ پہنچا نہیں معلوم ہماری خبر مامونجان بدیع الزمان و برادر نور الدہر کو پہنچی
یا نہیں اسے اسد یہ ممکن نہ تھا کہ بھائی نور الدہر خبر پاتے اور ہماری مدد کو نہ آتے یہ شیر دلیر
ہماری محبت میں کوہ حقیق سے لڑتے بھڑتے آکر پہنچے شریک جنگ دریا سے نیل ہوئے
قاسم و نور الدہر و بدیع وقت پر کفیل ہوئے بقرار ہو کر جو اسد نے دعا کی آسمان پر پر
چکی شہنشاہ کو کب رخنہ ضمیر بڑے شد و مد سے آکر پہنچا دور سے جو دیکھا کہ اسد نامدار گھڑا
ہو اساحر دن میں جنگ کر رہا ہو اس قدر زخمی ہوا کہ کیا عجب ہو گھوڑے سے لڑتے لڑتے گر پڑے
کو کب کا قلب تھرا گیا حال اسد دیکھ کر آنکھوں کے نیچے اندھیرا آگیا بڑے زور و شور سے
فوج ساحران پر آکر گرا چا با جا کر نخوت کو ماروں نخوت شوالے کی جانب بھاگا کو کب نے
اسد کو آواز دی لوح ملاحظہ فرما کر بڑے سفاک مغرور نخوت جادو جب تک نہ قتل
ہونگے یہ لڑائی فتح نہ ہوگی یہ کہہ کر کو کب نے دو چار گولے ایسے مارے کہ ہزاروں کے سر
بچھے ہزاروں جھوم کر کھر کو کب میں مبتلا ہوئے آواز میں دینے لگے منم ملا زمان کو کب
رخنہ ضمیر ہوا خواہ اسد با تو قیر کچھ گرد اسد کے آگئے یعنی اسد کو بچانے لگے اپنے سینے پر کرتے
تھے اسد کے بچانے پر مرتے تھے نخوت جو سامنے کو کب کے بھاگا اندر شوالے کے پہنچا تصویر
کمان جو رکھی ہو اس کے سامنے کھڑے ہو کر آواز دی اسے تصویر سامری وقت مدد ہو اس
تصویر نے مثل انسان کے آواز دی اسے غلامان سامری کو کب نہ جانے پائے جلد کو کب
کو قتل کر دیا لیس پتلے پتھر کے سر سے شوالے کے اترے کو کب پر جا پڑے اُن تیلوں نے
جو چہرہ جاننے تلوار میں ماریں کو کب زخمی ہونے لگا اور نخوت سر پر شوالے کے تھرا رہا
جب آواز دیتا ہو نام سامری و جمشید کہتا ہو چند پتلے جدا ہو کر کو کب پر جا پڑتے ہیں کو کب
نے کسی پتلے مارے باقی ماندہ کو کب کا پیچھا نہیں چھوڑتے چاہتے ہیں لپٹ جائیں اسباب کھر
چھین لیں سحر نہ کرنے دین کو کب نہ لڑ رہا ہو نخوت کو دیکھا سر پر شوالے کے سحر سحر رہا
ہو یا سامری کے جاتا ہو کو کب نے گھبرا کر طرف اسد کے دیکھا کہا اے شہر یار لوح میں

دیکھیے میں کیا کر دن ان پتھر کے پتلون کو کیونکر اپنے سے جدا کر دن اسد نے ذرا کوکب کے آنے سے صلت پائی، دیکھی کوکب کو آواز دی اور شہنشاہ با شوکت میں فیروزہ کی فکر کرتا ہوں اور سفاک مفرور پر جاتا ہوں اس بچیا کا غور مٹاتا ہوں تم نخوت پر جاؤ جب نخوت بھٹا رہا ہاتھ سے قتل ہو گا تب شورش ان پتلون کی موقوف ہوگی یہ سنتے ہی کوکب نے پتلون پر سحر کیا پتلے کسی قدر ہٹے دوسرے لپٹا لینا کر رہے ہیں کوکب پر پرواز پیدا کر کے قریب نخوت کے پہونچا کہ نخوت کو مار دن نخوت نے سحر کیا کوکب اٹھ گیا ہر چند چاہتا ہے کہ اپنے کو سنبھالے نہیں سنبھل سکتا نخوت با سامری ہمارا مری بکار رہا ہے قریب تھا کہ کوکب روضہ نصیر در میں جا کر گرے ادھر اسد بیتاب ہوا کہ میں کیا تدبیر کر دن اگر زمین پر یہ معرکہ ہوتا میں نخوت پر جا پڑتا کسی ہزار گز کی بلندی پر نخوت تھرا رہا ہے کوکب پر سحر کر رہا ہے کوکب اٹھتا پلٹتا دیر میں گرا چاہتا ہے اسد نے بقرار ہو کر آواز دی اسے بے نیاز اس بادشاہ عالی جاہ کو بچانا میری محبت میں آج کوکب نے جان دی اور حافظ حقیقی وقت مدد ہے نخوت منہ پر مار رہا ہے کہتا ہے کیون اور کوکب طلسم نور افشان کے بادشاہ تھے ہوش رُبا کے عجائب و غرائب میں بھی دخل دینے لگے آج اس مرحلہ پر تمہارا خاتمہ ہے کوکب کو بھی یقین ہوا کہ میں اتنی بلندی سے جو دیر میں گردن کا سر بھٹ جائیگا یکایک آسمان پر برق چلی اسد نے دیکھا نور افشان جادو بقدر غضب آکر پہونچا کوکب کو جو اس حال پر ملال میں دیکھا چند بچے سحر کے پھینکے اُن بچوں نے کوکب کی دستگیری کی یعنی روک لیا دیر میں گرنے نہ دیا ایک طائر نے بھی آکر زفیل ماری اسے شہنشاہ عالیجاہ ہوشیار ہو جیسے جیسے ہی طائر نے آواز دی بچوں نے بھی سنبھالا کوکب سیدھا ہو کر ہوا پر قائم ہوا لیکن چہرے سے ظاہر ہے کہ سحر نہیں کر سکتا نور افشان جادو بہ تجیل تمام نخوت بد انجام پر جا پڑا آواز دی اور بچیا کوکب بادشاہ طلسم نور افشان ہو اُسکے خیر خواہوں کو تو نے نہیں دیکھا یہ کہتا ہوا قریب نخوت پہونچا نخوت نے نور افشان پر بھی سحر کیا گولا فولا دی مارا نور افشان نے ایک تھیلی دی گولا پھٹ کر دیر پر گر اکیں پتلون کے سر پہے تصور وجود یر میں تخت پر بیٹھی ہے اُس نے آواز دی اور نخوت اپنے کو بچا یہ بڑھا مصاحب سامری ہو اسکے رگڑ ریشے میں

افسوس نگرہی بھری ہر سامری و جمشید کو یہ گمان نہ تھا کہ شریک مسلمانان ہو جائے گا ورنہ ہفتہ
کمال نہ عطا فرماتے نخوت جادو نے چاہا سامنے سے نور افشان کے نکل جاؤں فیروزہ
گنبد نشین و نخوت جادو و سفاک مغرور سب ملکر نور افشان پر سحر کر رہے ہیں
نور افشان کسی کے سحر کو نہیں مانتا مثل ملک الموت سب کے سحر دفع کر کے قریب نخوت پہنچا
جب نخوت نے دیکھا نور افشان میرے قریب آگیا نخوت نے تیغ سحر کھینچا کئی ہاتھ مارے
نور افشان نے کلائی پر ہاتھ ڈال دیا تیغ سحر چھین کر کھینکا نخوت کی گردن پکڑ لی مثل کرپاں
کہنے چہ کر پھینک دیا نخوت کے مرتے ہی پتلے پتھر کے جل گئے دیر گرا تصویریں جلین فیروزہ
و سفاک زمین پر آئے اسد نامدار لوح کو ملاحظہ کرتا ہوا بڑھا اب کلب کے ہوش و حواس
درست ہوئے تیغ برق مثال کھینچ کر جا پڑا ایک طرف سے نور افشان نے آواز دی او شہیار
حقیقت میں حال آپکا ابرہہ مگر اشارہ کس لڑائی کو جھیل اتنی بڑی فوج سے اکیلے لڑے
اگر فیروزہ گنبد نشین نکل جائیگا پھر کوئی فساد برپا کرے گا اسد جوش جرات میں گھڑے
سے کود پڑے لوح چمکاتے ہوئے قریب فیروزہ پہنچے فیروزہ نے کئی گولے طلسم کشا پر مارے
وہ گولے اسی کی فوج پر پڑے کئی ہزار کے سر پٹے اسد لڑنے بھرتے برابر فیروزہ کے پہنچ گئے
جب فیروزہ کو کچھ نہ بن پڑا تب اسنے اسد پر ترسول مارا اسد نے ہسکو قلم کیا سر کو تبا کر کرپا
ہاتھ مارا فیروزہ گنبد نشین کے دو ٹکڑے ہوئے سفاک مغرور کو بڑھکر کو کب نے مارا ان
تینوں ساحر و ن کے مرنے سے تمام منصوبات مٹے آواز میں نہیں آنے لگیں چادر ہلنے لگی تمام ساحر
آکر طلسم کشا سے قدمبوس ہوئے نور افشان جادو اسد نامدار کے ساتھ ساتھ قریب ایک
قصر کے آکر پہنچا اس میں قفل لگا تھا لوح کو اس قفل سے مس کیا قفل ٹوٹا اس قصر میں ایک
مرکب باد رفتار موسوم بہ ابرش تیز گام طلسمی با ساز و براق بندھا تھا برائے طلسم کشا سلاح
طلسمی خود زرہ و غیرہ نیکلے نور افشان نے وہ اسباب اپنے سامنے جسم پر طلسم کشا کے آراستہ
کرا یا کیل تیغ زن و سہیل تیغ زن رفیقان اسد جو قلعہ سیلاب پر فروکش تھے اب سحر
شاران دونوں جوانوں نے اسد نامدار و نور افشان عالی وقار و کلب ذوقار کو
دیکھا کہ لڑے بھڑے ہوئے قصر سے آتے ہیں لاکھوں ساحر ہمراہ ہیں جب سے اسد

نامدار تعاقب میں نرگاؤ کے نکل گئے تھے یہ دونوں جوان نہایت پریشان تھے اگر قد مبوس ہوئے باغ ازداکرام و شوکت مالا کلام طلسم کشا کو لے کر اپنی بارگاہ میں آئے نور افشان جادو نے اسد کو زبردستی ہاتھ پر رکھ کر تیغ نور افشانی پیش کیا کہا اے شیر بیشہ صاحبقرانی تو جرات شوکت میں لا جواب ہو یہ تیغ قتل افراسیاب ہو ایک بات میں ہر اتردد ہو وہ جو گنبد افراسیاب نے بنایا ہو گرز و شمشیر و نیزہ و تیر و غیرہ لٹکا دیے ہیں اُس سے اپنے اہل لشکر کو بچائیے ابھی تک ہم پر حال نہیں کھلا کہ یہ اشیا کیونکر دفع ہونگی افراسیاب بڑی بڑی قہقہے برپا کرے گا بڑے بڑے سحر تیار کر رہا ہو اب حضور دو چار روز بیان عیش کریں جملہ سردار آپ کے منتشر ہیں نیک رائے وزیر کو سامنے جو مکان ہو اُس میں بخوت نے بند کیا ہو اُس کو رہا کیجئے چند کنیزان بلقیس ثانی بھی اسی مرحلے پر قید ہیں یہ لوگ آپ کو رہبری کریں گے تا بلشکر پہونچائیں گے لیکن بدون حکم لوح بیان سے قدم نہ بڑھائیے گا ابھی مرحلہ جات اور باقی ہیں مدت گزری کہ میں نے اس طلسم کی سیر کی تھی ایک امر میں تردد ہو حکیم طلسم ہوش ربا آپ کو بھی نہیں ملے ان مقامات پر بھی برائے ذات اقدس سختیاں ہیں امتحان کامل طلسم کشا ذات پر حکیم صاحب کے موقوف ہو یہ ضرور حضور کو خیال رہے کسی مقام پر لوح سے غفلت نہ کیجئے گا افراسیاب اپنی تدبیر سے غافل نہیں ہو عنایت سے پروردگار کی سلاح طلسمی آپ کو حاصل ہوئے اسد نے جا کر اُس قہر کہنہ کو کھولا نیک رائے وزیر و بارہ سو کنیزان ملکہ بلقیس ثانی اس مکان میں قید تھیں ان سب کو رہا کر کے بارگاہ میں لائے نور افشان و کوکب رخصت ہو کر گئے اسد غازی قلعہ سہیلیہ میں مصروف عیش ہیں

دو کلمہ داستان شوکت بیان داخلہ طلسم کشا کا شہر عجائب نگار میں جسکے حکیم طلسم عالم ہیں پہونچنا اسد غازی کا اور عاشق ہونا دختر حکیم پر و عجائب نگار حکیم طلسم یعنی رتبہ بڑھانا اپنی دختر کا حبیبین غیرہ کے عجب داستان عجائب نگار ہی غزل مصنف

کبھی نہ تم عوض سیر گھر لینا	صدف کے مولد ریشک چشم تر لینا	عمل جو نیک کیے ہوں شمار کر لینا
مسافر و خبر تو شہ سفر لینا	لگا کے دل نہ بلا اپنی جان پر لینا	جمال دست جو تو ہونگا گاہ کر لینا

یہاں کسی محبت کو دل میں جا دنیا بیان جو اشک گرانا دہان گھر لینا عوض شراب کے ایدل نراق ساتی میں جواب نامہ نہ جب تک کہ نامہ بر لینا بھڑک ہا ہوں قفس میں بھڑک نہیں مٹتی زبان سے نام سحر کا نہ تاسحر لینا کبھی قسیب پر آتا نہیں بھین غصہ وہ بخیر ہو کہ کتا ہوں میں خبر لینا اتار نا نہ سوم تک لباس ماتم کو رہے جو قمری دو قدم اتر لینا	وہاں پسند تجھے گھر جو ہودہ گھر لینا سجھائے دیتے ہیں دم دران چشم بختین شرک شوق سے آنکھوں کے بھام بھر لینا تجھے غدا بپ ہیر سے بچا نا یار دیال و ش ہیں صیاد پر کتر لینا خزان کھنڈی نہیں ہوتی بہار و ش جل یہ آگ کس نے بھائی ذرا خبر لینا پری بنو نہ جواہر کے پر لگا کر تم ہمارے پھول جو ہو جائیں بھر نگر لینا قمر ضیا سخن دمبدم زیادہ ہو	کسی یاد میں و دل گذار آنکھوں سے ہلال عید وہ ابرو میں بد کر لینا پیام دین تو نہ سنتا پیام تو آنکا ثواب جان کے بیمار کی خبر لینا شبصال میں و جان دن دھڑکا فروغ شمع کو دنیا ہو گل کتر لینا کہاں تملک تھیں غفلت کی یاد دلو جو دسترس ہو فرشتوں کے پر کتر لینا سوار ہو کے خانے کے ساتھ گھر جانا مبارک اس بدیضیا کو ہاتھ پر لینا
---	---	--

شعر سخن سنج و خواص ربا علی ہوش چہ چینین ریخت گو سر پدا مان گوش بہ محران نکات رئیس و
را حقان داستان فصاحت آئین حالات عجائب آیات حکیم طلسم ہوش ربا کلک عجا زرقم
سے یون تحریر فرماتے ہیں کہ شہسوار یکہ تازی اسد بن کرب غازی قلعہ سہیلیہ پر مصروف عیش و
نشاط تھے کہ ایک ساجو نے آکر ہاتھ میں نامہ دیا اسد نے دیکھا طرف سے نور افشان جادو کے
مرقوم ہو کہ اے شہریار نا مدار بارہ چودہ برس آپ کو اس طلسم میں گزرے بڑی بڑی جفائیں اٹھائیں
آپ ثابت قدم کوئے جرات رہے اہالیان ہوش ربا کے بڑے بڑے طلسم سے تھوڑی تکلیف
ذات اقدس پر اور باقی ہو مصروف عیش نہو جیسے لوح کو ملاحظہ فرما کے ملاحظہ عجائب
و غرائب طلسم میں اوقات کو صرف فرمائیے طرف سے نور افشان و کوکب کے بہت کچھ تاکید
تحریر تھی یہ فقرہ لکھ رکھا تھا کہ لوح سے ہوشیار رہے گا جس قدر طلسم ہوش ربا میں اہل اسلام ہیں
آپ کی قدمبوسی کے مشتاق ہیں مشتاقوں کے بھی دیدہ دل روشن فرمائیے برائے ملاحظہ
مقامات عجائب و غرائب تشریف لیجائیے بیان اہالیان لشکر کے اوپر جو کچھ گزریگی جھیلیں گے
غلامان جاں باز ہر وقت نگاہداشت لشکر حضور میں مصروف ہیں یہ امورات آپ کی
ذات با برکات پر موقوف ہیں اسد نے نامہ پڑھ کر نامہ دار کو خلعت دیکر رخصت کیا بوقت

نماز سحر بعد ادا سے نماز لوح طلسمی کو ملاحظہ فرمایا جو کچھ تحریر تھا اسکو ذہن میں کیا میل تنہا
 سے رخصت ہوئے نیک راے وزیر نے بھی عرض کی ان مقامات پر کوئی حضور کا ساتھ
 نہیں دے سکتا ہم لوگ یہاں سے کوچ کر کے خدمت میں ملکہ مہر حسین کے جاتے ہیں پشت در کب
 طلسمی پر اسد نامدار سوار ہوئے سب سے رخصت ہو کر چلے سامنے ایک نخل چنار کے پونچے
 لوح نے حکم دیا اس نخل چنار کو بیک ضرب شمشیر قلم کر دیجیے ہی قصد کیا کہ قریب نخل چنار پونچوں
 صحرا سے آواز مہیب آئی اد طلسم کشا خبردار قریب نخل نہ آنا اپنی جان ہمارے ہاتھ سے بچانا
 دیکھا ایک دیو خونخوار جست خیز کرتا ہوا اسد نامدار پر آ پڑا قصد کیا چنگل مار کر اٹھا لوں اسد
 نے کھائی پر ہاتھ ڈال دیا کشتی ہونے لگی اسد نے شاخ دیو کے توڑ ڈالے چھاتی پر چڑھ کر سر کھینچ لیا
 ایک طائر ہفت رنگے آ کر سر نخل چنار پر آواز مہیبات بلند کی اسد نے بجلم لوح اس طائر طلسمی
 کو تیر سے مارا یہ تو بخوبی ملاحظہ کر چکے تھے کہ کسی منزل تک وہی صحرا سے سبزہ زار ہو گئیں آبادی
 کا نام نہ تھا جب اس طائر کو مارا عجائب و غرائب کی فکر ہوش اُڑے عرصہ دراز تک اندھیر رہا
 جب روشنی ہوئی دیکھا سامنے ایک قلعہ نہایت عمدہ پھاٹک عظیم الشان دیواروں پر گھٹکاری
 اسد پشت در کب پر سوار ہو کر طرف قلعہ کے چلے قریب پھاٹک کے نہ پونچے تھے کسی سونقار سے
 بچے ایک مرد حکیم وضع بارش سفید عمامہ سر پر قباے اطلس زیب جسم گھٹا عبادت کا پیشانی پر مثل
 ستارہ سحری چمکتا ہوا پشت پر صد ہا شرفا لباسا کے فاخرہ پہنے ہوئے چہرے سے ہر ایک کے ثابت
 ہوتا ہر کہ سب اہل اسلام میں بڑے تکلف سے برائے استقبال اسد نامدار آئے حکیم صاحب
 موسوم بہ حکیم روشن راے ہوا دار سے اترے اسد سے بغلیگر ہوئے بے اختیار پکارا اٹھے
 شعر بیا بیا کہ ترا تنگ در کنار کشم بہ تنگ آمدہ ام چند انتظار کشم بہ عرصہ دراز سے
 انتظار میں حضور کے تھے آج پروردگار نے آرزو سے دلی ہم سب کی پوری کی اس شہر کے
 رہنے والے سب اہل اسلام جو انان خوش انجام آپ کی فتح و نصرت کی دعائیں کرتے تھے
 آج آرزو سے دلی پوری ہوئی اسد خلق و مروت حکیم صاحب کا اور اشتیاق اہل شہر
 دیکھ کر بہت خوش ہوئے یہ ثابت ہوتا تھا کہ یہ سب بچپن کے یار ہیں بڑی غرت و ابرو
 سے لیکر اسد نامدار کو داخل شہر ہوئے دیکھا اسد نے شہر آباد رعایا دل شاد بازار میں عمدہ

دوکاندار حقول حوض پانی کے ہر بازار میں بھرے ہیں خوارے چھوٹ رہے ہیں جس راہ سے
 اسد نادر گذرے دوکاندار بھی دوکانوں سے باشتیاق تمام اٹھے ہاتھوں کو لیکر اسد کے
 آنکھوں سے لگائے ہر ایک کی زبان پر ہی کلمہ جاری تھا کہ آج پروردگار کی عنایت سے
 زیارت طلسم کشا سے مشرف ہوئے خدائے کار ساز نے اپنا فضل شریک کیا آج تاکہ جو
 ساحران اپنا مذہب چھپاتے تھے اب بالا علان عبادت پروردگار کرینگے کسی کا خوف نہ رہا
 پروردگار وہ دن دکھائے کہ دشمن ہمارے شہر یار کے ذلیل ہوں دوستوں کے مرتبے جلیل
 ہوں نام کفر طلسم ہوش ربا میں نہ باقی رہے دوکاندار اسی طرح کی باتیں کر کے خوشی میں
 زرد جو اہر نثار کرتے ہیں ہر خرد و کلان ادنیٰ اعلیٰ از پیر تا جوان دم محبت کا اسد کے بھرتے
 ہیں حکیم صاحب پیدل ساتھ اسد کے چلے آتے ہیں رفقا امرا و ذرا اہالیان شہر اہتمام کرتے
 ہوئے اسد غازی کو ساتھ لیے ہوتے طرف دارالارۃ شاہی کے جاتے ہیں جہت قریب
 قصر شاہی پہنچے اسد نے نگاہ اٹھا کر دیکھا پہلوے قصر میں ایک بنگلہ مرصع کار نہایت تکلف
 سے آراستہ چلنیں زرد و سبزی کی اس میں پری ہوئیں ایک طرف کی چلن بندھی ہو اندر بنگلے
 کے ایک نازنین مہر تلکین سرود گل غدار غنچہ دم ماہ رخسار چہرہ آفتاب عالم تاب قطرات پیمینہ شک
 گلاب بنگلے میں کھڑی ٹہل رہی جو حسن عالم افروز کی وہ روشنی ہو کہ نگاہ اسد کی نہیں ٹھہرتی سراپا
 پر جو نگاہ پری زلفین عین عارض انور پر بل کر رہی ہیں نظم

دو چشم و آہوے مرہم شکار	دو چشم و آہوے مرہم شکار
نک بردل خستگان ریت	نک بردل خستگان ریت

دو ابرو دو سر فتنہ روزگار | ابر خندہ کز لب بار بخت |

دیگر زلف مغبر برسد ویت تیرہ شب است دوا دی موسے جامہ صبرم در کف عشق ست
 دامن یوسف دست زینچہ جمال جہان آرا اس محبوب طلب کا دیکھ کر ہاتھ پاؤں میں اسد
 کے رعشہ اگیا قلب تھرا گیا فوراً آتش عشق کے چہرے سے ہو پلا ہوے ہونٹھ خشک چشم تر
 حیرانی و پریشانی میں قلب و جگر آنکھوں کو انتظار سی دل کو بقراری مگر ایسے ایسے بزرگ
 ساتھ ہیں اسد کی کچھ پکڑے رکھے کچھ کلام نہ کر سکے رنگ رو تیز ہوا دوبارہ جو سراٹھا کر
 دیکھا اس قتالہ عالم کو اس مقام پر نہ پایا چند کنیزان مہ جبین شوخ و شنگ حسن میں ہیشال
 ٹہل رہی ہیں اشارہ کر کے کہتی ہیں میان طلسم کشا صاحب تشریف لائے ہیں

ایک کہتی ہو میری جانب گھور گھور کے دیکھ رہے ہیں دوسری کہتی ہو بوجھے اشارہ کیا تیسری کہتی ہو جوان شوقین ہو ایک کہتی ہو افراسیاب کی بیٹی معشوقہ حبیبین ہو ایک کہتی ہو بہت سی معشوقین ہیں ایسے ہر جانی سے خدا سا منانہ کرائے کسی کا اخلاص پیار قائم نہیں ہوتا صبح کچھ شام کچھ اسد کو یہ باتیں اُن کنیزوں کی بہت ناگوار ہوئیں مگر کچھ نہ کہہ سکے ایسے ایسے بزرگ ساتھ ہیں دارالامارہ شاہی میں داخل ہوئے جنہاں دل اسی طرف کھینچتا ہو پاؤں کے اشاروں سے پایا جاتا ہو کہ سیر کوئے محبوب کیجئے ہاتھ دست درازی کرتے ہیں کہ گریبان چاک کرین یا گلچے پر اپنے سل دھریں آنکھوں کا اشارہ ہو کہ نظارہ جال محبوب کیجئے نگاہ عاشقان ثابت قدم میں سبک نہ ہو جیسے معشوق سے چشم امید ہو بیمار ان نرگس چشم کا یہی علاج ہو دل ایک نگاہ محبت کا محتاج ہو دل کو ترپن قلب کو ایٹر کن آنکھوں میں جلن لب پر یہ سخن غزل مخفی موافق مضمون

بسکہ دارم سوز دل خود را بر آذر میزنم	سینہ را بر شعلہ دل چون سندر میزنم	شد بہار محرم و دفع خمار من نشد
دوستان مغرور گستاخ ساغر میزنم	بہر آئے ندگانی کے روم و نبال خضر	بسکہ استغنا بر آب حوض کوثر میزنم
آفتاب آسمان ہم زیر سیلاب	بر غلط از مشرق اخلاص و سدر میزنم	در لباس فقر دارم تاج سلطانی بسر
تا چشم آزد وے خویش شتر میزنم	نقد صرافان معنی را رواج دیگر است	تا وراقیلم سخن من سکہ زر میزنم
نیست گریبال دیر پرواز ورنہ کج قفس	دست حسرت چون گیس ہو پستہ بر میزنم	پیش فانوس خال حسن تو پروانہ دار
بر امید شعلہ پیش تاسحر پر میزنم	بر نیایا در درون خانہ آوازے بزن	عمر ہا شد من برین حلقہ بر در میزنم
دوستی بر دشمن آل پیمبر چون کنم	منکہ لاف دوستی با آل حیدر میزنم	بگذری یکسر اگر مخفی از بین من بہتی
در گدائی طعنے با شاہ قیصر میزنم	اسد نامدار حیران پریشان حکیم صاحب کے ہمراہ دارالامارہ شاہی	

میں تشریف لائے دیکھا دربار نہایت تکلف سے آراستہ و پیراستہ ہو وسط قصر میں تخت ہاتھ قوت نگار پہلو میں اسکے ڈنگل یا قوتی سطوت و صولت جبروتی کرسیاں جواہر نگار مصاحبان عالی وقار قطار در قطار صاحبان لیاقت و تہذیب سے دربار زحمور لباسہا سے فاخرہ زیب جسم چہرہ پر نور اس ڈنگل یا قوتی پر اسد غازی کو حکیم صاحب نے اشارہ کیا حکیم صاحب تخت پر جلوہ فرما ہوئے اسد غازی نے خیال مگر کے دیکھا بائیں پر تخت کے میز ڈنگل ہو داہنے پر تخت کے ایک کرسی جواہر نگار کہ جس پر نگاہ نہیں ٹھرتی ہو اسد غازی کے بیٹھے ہی حکیم صاحب نے

یہ تکلف پوچھا اور شیر بیشہ صولت اور فتاح طلسم ہوش ربا اور جوان یکتا آپ کا سایہ دہن دولت
 کل طلسم ہوش ربا پر پڑا اہل اسلام شرف و سرفراز ہوئے ہم ایسے نیاز مندوں کو اپنے بخت رسا پر ناز
 ہی کیا وقت سعید ہی بلکہ بہتر از روز عید ہی آپ ایسے جلیل نے قدم رنجہ فرمایا لیکن اس وقت آئینہ خسار
 پر گرد ملال ہی کیا کسی اور طرح کا خیال ہی بیان سب خیر خواہان دولت حاضرین جنور کی خیر خواہی
 کے ناظرین قلب اقدس پر جو باعث انتشار ہو مفضل ارشاد فرمائیے دوستوں میں اگر بار برخ و الم
 نہ اٹھائیے اسد غازی تازہ وار دہن ہر چند کہ حال اہتر ہی لیکن یہ شیر بھی نور نگاہ حمزہ
 نامور ہی نہ مناسب سمجھا کہ حال عشق ان بزرگ کے سامنے بیان کیجیے بہ خندہ پیشانی ہی جواب
 دیا کہ آپ کی عنایت و محبت سے سب طرح خیر و غایت ہی لشکر پر ہمارے بدعت افراسیاب
 و حیرت ہی اسوجہ سے آئینہ رخسار پر و فور حیرت ہی خیر خواہان دولت کا خیال ہی اس
 باعث سے قلب پر جو غم و ملال ہی یہ ذکر تھا کہ چو بدلتے ٹر ہکر آواز دی اور حاضرین محفل
 سو دب ہو جاؤ نقابدار بہادر تشریف لاتا ہی ایک سردار نے برہکر پردہ بارہ کا اٹھایا اسد غازی
 نے ملاحظہ کیا سامنے سے ایک مرکب باور قنار پر نقابدار یا قوت پوش پڑی مرکب پر جمی
 ہوئی نیچہ ہلالی زیب کمر پہلو سے دست چپ میں سپر رشک قرص قمر پشت پر چار سو نقابدار
 گلگون پوش ہر چند کہ نقابدار کے چہرے پر نقاب پڑی ہی لو نور کی چہرہ زیبا سے نکل رہی
 ہی صاف ظاہر ہی کہ آنقاب عالم تاب پردہ ابر میں پنہان ہی شوکت و جلالت نقابدار کے
 چہرہ زیبا سے عیان ہی خود حکیم صاحب برائے تعظیم کھڑے ہو گئے اسد غازی کو بھی اٹھا پڑا
 ہر چند کہ یہ دریافت نہیں ہوا کہ نقابدار کون ہی مگر صولت شوکت نقابدار دیکھ کر اسد غازی
 بے اختیار دنگل سے اٹھ کھڑے ہوئے نقابدار یا قوت پوش اکڑتا ہوا قریب تخت حکیم صاحب
 آیا وہ جو کرسی خالی تھی اُسپر جلوہ فگن ہوا حکیم صاحب تخت پر بیٹھے اسد غازی اپنے دنگل
 مگر جمال بیشال نقابدار کو بہ نگاہ حسرت دیکھ رہے ہیں طیش قلب ترقی پر دل گھبرا رہا ہی
 نقابدار چند ساعت بیٹھا اتنے عرصے تک بارگاہ میں سناٹا رہا کوئی کسی سے کلام نہ کرتا تھا
 ہر شخص ادب سے خاموش بعد چند ساعت نقابدار اپنے مقام سے اٹھا اسد غازی نے
 اٹھتے اٹھتے یہ فرمایا کہ ای نقابدار عالی مقدار طریقے سے ظاہر ہوتا ہی کہ آپ لشکر حکیم صاحب کے

سپہ سالار بن ہم بطور حمان آپ کے یہاں آئے شکر ہو کہ ہم سب ہم مذہب ہیں چاہتے ہیں کہ آپ کے نام نامی
 واسم گرامی سے آگاہ ہوں نقابدار نے مسکرا کر فرمایا نام و نشان سب آپ کو ثابت ہو جائے گا
 سپہ سالاری لشکر و شوار ہی یہ فقیر بھی ایک مرد سپاہی حکیم صاحب کا نمکخوار رہ کر فرسا و شاہان جلیل اپنے
 نمکخوار کو آبرو دیتے ہیں اس وجہ سے پہلو میں جگہ ملی یہ کیا نقابدار اٹھا پشت مرکب پر سوار ہو کر
 جدھر سے آیا تھا اُدھر چلا گیا اسد غازی نے حکیم صاحب سے بھی پوچھا کہ یہ نقابدار عالمی مقدار کون
 ہے حکیم صاحب نے بھی یہی جواب دیا کہ اب آپ تشریف لائے ہیں مفصل حال کھل جائیگا سب آپ کے
 مشتاق جمال ہیں اسد غازی خاموش ہو رہے جب سے اُس حسین کو بنگلے میں دیکھا آنکھوں
 کے آگے تصویر خیالی اُسی محبوب مطلوب کی پھر رہی ہو کئی مرتبہ اُسی اشتیاق میں بیرون بارگاہ
 بھی آئے مگر اُس بنگلے میں اُس ماہ تابان کو نہ پایا چند کنیزوں کو ٹہلتے ہوئے دیکھا ایک
 قصر عالی حکیم صاحب نے برائے استراحت اسد ناہار خالی کر دیا چھپر کھٹ وغیرہ وہاں آراستہ
 کرایا اسد ناہار دربار سے اُسٹھے یا دین اُس محبوب جانی یا رجا و دانی کے ترپنے لگے اشعار
 عاشقانہ اُس ماہر خسار کے فراق میں زبان پر جاری کیے اشعار موافق مضمون ہذا

پھار گر لاکھوں کیسے ہیں حبیب دردا مان خراب
 رات دن پھرتا ہوں جو یہ گنبد گردان خراب
 قصر تن تو نے کیا ہے دیدہ گریان خراب
 دل ہمارا ایسے کیوں کرتا ہے نادان خراب
 آپ کی اُلفت میں ہم میں کس قدر جانان خراب
 اے صنم کیا ہو گئی ہے عادت دربان خراب
 مضطرب و حیران پریشان بے سرو سامان خراب
 تجھ کو رکھے گی کہا شک گردش دوران خراب
 رکھتی ہے تجھ کو ہوائے کوچہ جانان خراب

وحشتِ دل سے ہے عاشق تیرا جانان خراب
 جستجو اسکو بھی ہو سشاید کہ قصر پار کی
 پھک گیا گھل گھل کے خل شمع جوش اشک سے
 کام آ جائیگا اک دن تیرے اے جان جہان
 رحم کیجئے اب تو دیدار اپنا دکھلا دیجئے
 پھارے کھاتا ہے ترے در پردہ مثل سگ مجھے
 ہم کو سرکار جنوں سے ہیں عطا تے خطاب
 جستجو میں یار کی کب تک پھرون گا کو بکو
 کیوں نہ آوارہ پھرون احمد میں کوہِ دشت میں

القصہ اسد غازی کبھی اٹھے کبھی بیٹھے کبھی قصد ہوتا ہے کہ اپنے کو قریب اُس بنگلے کے
 پہنچائیں شاید شب کو اس ماہ عالم افروز کا نظارہ ہو صحن میں نکلا کر آئے اُس قصر کے جانب

وکیہ رہے ہیں آنکھوں میں آنسو بھرے ہوئے اشتیاق سے غائد دل معذور ہی بے قراری میں یہ اشعار

زبان پر جاری ہوئے اشعار
خانہ ویران دل ارفقہ سودائی کا
دیکھنا ڈھبھ پنا اپنے تماشا کی کا
بیریاں دیکھنے ڈھارس مجھے دیتا ہر جوت
داغ ہم یکے چلے اپنی حسین سائی کا
آپ اپنے کو تو پہچان نہیں سکتا ہوں
سات پردوں سے عیان نور ہونیا کی کا
ہوں وہ کاہیدہ جو دیتا ہر سہارا تنکا
دھیان کچھ اُسکو نہ آیا شب تنہائی کا

کون اُنسے کہے قصہ شب تنہائی کا
کیا سمجھتے تھے کہ گھر ہی رسوائی کا
مار ڈالیں گی دہنگی تری اے ہر درنگ
دل نہ بھاری ہو کر زیور ہی سودائی کا
نخل طوبی ہو ترے قدسی کی تصویر
کیا میں اقرار کروں تیری شناسائی کا
جب دیکھا اُسے ہر دم ہی آفت دیکھی
جانتا ہوں میں صرا اُسکو تو انائی کا
مرے کیسے لہجہ سخن ہے اس تبت کج حال

شمع خاموش کو یا راغین کوئی کا
آنکھ خورشید قیامت کے نہیں جھپکاتا
ڈھنگ ہو کسی عشق کی رعنائی کا
لاکھ تقدیر کے لکھے کو مشایا نہ مشا
باب فردوس ہو نقشہ تری نگرائی کا
لاکھ نہان ہو مگر حسن کھاتا ہر جھلک
رو نیلوق میں ہوشم تماشا کی کا
ساتھ چھوڑ بھی جو دلے تو شب قسین
نام زندہ ہو مسکا کی مسکائی کا

یہ اشعار ابدار پڑھتے پڑھتے دل جو بھر آیا پھر آکر اُسی گوشہ تنہائی میں بیٹھے اُسی تصور میں سو گئے بوقت
سحر اُسے دیکھا خود نہیں ہو حکیم صاحب برائے تعظیم آئے ہیں اسد نادر نے گہرا کر کہا اپنے مینہ پر اپنا
خود رکھ دیا تھا کون بیان سے لے گیا قصر میں ہڑ ہوا حکیم صاحب نے کو تو ال شہر کو بلایا کو تو ال کا پتہ
ہوا آیا اسد نادر نے کہا کیوں اے کو تو ال کیسا تیرا نظام ہے قصر شاہی سے ہمارا خود غائب ہوا
کو تو ال نے عرض کی میں شب بھر طلا یہ دیتا ہوں کیا مجال جو کوئی قریب قصر شنشا ہی آسکے ہدف غازی
نے کہا اسکا جلد پتا لگاؤ خود طلسمی ہو بڑی جانکا ہی سے ہم نے اُسکو پایا یہ تو کوئی دشمن ہمارا سر کاٹ
لے گیا حکیم صاحب نے غصے میں حکم دیا کو تو ال شہر و نگہبانان قصر قید ہوئے سب کو زنجیریں پنائی
گئیں اسد نادر کو تو ال پر بگڑ رہے ہیں کو تو ال کتنا ہو مجھ کو ملت لے میں تلاش کروں
اسد نادر فرماتے ہیں ابھی تم سے خود طلسمی لون گاہ بارگاہ میں ہنگامہ وزرا اُمرا سب کانپ
رہے ہیں کہ دیکھا وہی نقا بدار یا قوت پوش مرکب با دزقار پر سوار دربار گاہ پر آکر اُترا
نیچے ہمالی کے قبضے کے اوپر ہاتھ اُکرتا ہوا اندر بارگاہ کے آیا حکیم صاحب سے پوچھا یہ کیا معرکہ
ہو یہ سب بیگناہ کیوں قید کیے گئے انکی کیا خطا ہو حکیم صاحب نے تمام کیفیت بیان کی
کہا اے نقا بدار بہادر شب کو طلسم کشا کا خود جاتا رہا نگہبان و کو تو ال کو قید کیا ہو بڑے

ستم کی بات ہو کہ ہمارے قصر سے چوری ہو نقا بدار ہنسنا طرف طلسم کشا کے متوجہ ہو کر کہا بڑے
 فسوس کی بات ہو کہ آپ کو دعوے طلسم کشائی سپاہی کا خود جانا رہے آپ ایسے غافل ہیں ہو مشربا
 کی طلسم کشائی کیونکر ہوگی اپنے دل میں سوچے یہ بیچارے سب بیخفا ہیں یہ کہہ کر حکم دیا اُن سب کو
 رہا کر آیا کہا آپ اپنی حفاظت کیجیے سپاہی کا خود تاج سر ہو یہ تو کوئی شخص آپ کو بڑا دھوکا
 دے گیا گو یا سر لے گیا طلسم کشا نے حجاب سے سر جھپکایا نقا بدار ان قیدیوں کو اپنے ساتھ لے کر
 چلا گیا کوئی اُس کو روک نہ سکا احوال ظاہر ہو کہ نقا بدار کے حکم کی سب اطاعت کرتے ہیں کسی شخص نے
 مقدمہ میں نقا بدار کے دخل نہ دیا اسد نامدار سبک حجاب کے خاموش رہے جی میں کہتے ہیں بڑے
 غضب کی بات ہو نقا بدار نے سچ کہا سپاہی کے خود کا جانا سر کا جانا ہو آج شب کو بھی چھپر کھٹ پر
 پڑے ترپتے ترپتے سو گئے صبح کو دیکھا زرہ طلسمی غائب ہوئی آج تو طلسم کشا جو بارگاہ میں آئے
 حکیم صاحب سے بڑی شکایت کی حکیم صاحب وزیر اُمرا سے بگڑے کہ پھر اسی وقت پر وہ نقا بدار
 آیا پوچھا کیوں صاحب آج کیا ہوا اسد نامدار نے کہا آج کوئی زرہ طلسمی لے گیا نقا بدار
 مسکراتا ہوا اُٹھا کہا اے طلسم کشا صاحب ہیں خوف آتا ہو کوئی آپ کو نہ لے جائے صاحب
 اپنی حفاظت کیجیے اس اُن بان سے نقا بدار نے یہ کلمات کہے کہ اسد کو انتہا کا ضد ہوا
 خیال میں آیا کہ آج شب کو چور پکڑوں گا تیغہ نور افشانی کو پہلو میں لے کر لیٹے مگر جاگ رہے
 ہیں یکا یک دیکھا کہ ایک عیارہ مثل ستارہ سحری بکھتی ہوئی بانہا سے عیاری سے آراستہ سامنے
 قصر کے آئی اسد نے لکارا اُٹھ کر دوڑے وہ عیارہ مثل برق و شرار کے کوٹھون کو ٹھون
 جست و خیز کر کے غائب ہو گئی اسد بھی دو چار کوٹھون کو فرار کر گئے مگر اسکو نپا یا یقیں کامل
 ہوا خود وزرہ ہمارا یہی مکارہ لے گئی آج شب کو خاموش رہو جب یہ قریب آئے تب اسکو گرفتار
 کرو اس شب کو اسد نامدار حلقہ ہائے کندہ ہاتھ میں لیے ہوئے انتظار کر رہے ہیں قلیل رات باقی
 تھی کہ وہ عیارہ کوٹھے سے پھانسی اسد دیکھا کہ عیارہ دہی ہوئی آئی اپنے سایہ سے بھی بکھتی
 ہوئی قصد کیا کہ تیغہ نور افشانی اُٹھا لون اسد نے نعرہ کر کے حلقہ ہائے کندہ مارے گردن میں
 اس عیارہ کے پڑے سبک ہو کر اُس نے جست کی حلقہ ہائے کندہ سے نکلی اسد نے
 جاہا گرفتار کر لیا وہ جست کر کے ایک کوٹھے پر گئی اسد خود جست و جالاک میں پیشہ

قزاقی میں بیابک برابر اسکے جست کر کے پونچے وہ دوسرے کو ٹھے پر گئی اب وہ عیارہ مکارہ
جست و خیز کرتی ہوئی کوٹھون کوٹھون جاتی ہو اسد تعاقب نہیں چھوڑتے مکانات طر ہوئے
عیارہ نے صحرا کا راستہ لیا صبح ہو چکی تھی اسد نے جو غرہ کیا اہا لیان شہر بھی دُور پڑے
کو تو ال و زرا اُمر خود حکیم صاحب قصر سے نکل آئے دیکھا سب نے اسد نامدار جست و خیز کرتے ہوئے
تعاقب میں عیارہ کے جاتے ہیں عیارہ قلعہ سے نکلی اسد بھی برابر پونچے سو دو قدم قلعہ سے
نکل کر چلے تھے اسد نے جو غرہ کیا تھرا کر ٹھہر گئی اسد نے جا کر کلائی پکڑ لی دیکھا انتہا کی
حسین و جمیل طر آرو فرار اپنے سایہ سے رم کرتی ہوئی قنطورہ ہاے زربفتی سے آراستہ اسد نے
کوڑا ہاتھ میں لیا کہا او مکارہ میرا خود وزرہ دے اسنے کچھ جواب نہ دیا اب حکیم صاحب بھی
مع فوج آگئے ہیں اسد اُس عیارہ نازنین کا ہاتھ پکڑے کھڑے ہیں یہ قہر و غضب فرماتے ہیں
جلد تیرا میرا خود وزرہ کمان رکھا ہو وہ کہتی ہو اے شہر یار میں نہیں جانتی اور میں تو آپ کے قصر پر
گئی نہیں میں تو صحرا میں برے بالاد دی نکلی تھی آپ نے زبردستی مجھے پکڑ لیا طلسم کشا جھٹلا کر فرماتے
ہیں تو میرے کوٹھے پر گئی تیغہ نوز افشانی اُٹھانے کا ارادہ کیا کوٹھون کو طر کرتی ہوئی یہاں تک
آئی اس مقام پر میں نے تجھ کو گرفتار کیا وہ کہتی ہو اے شہر یار سراسر غلط ہو مجھے تو آپ نے
اس صحرا میں گرفتار کیا میں نے آپ کے قصر کو بھی نہیں دیکھا آپ سراسر دروغ فرماتے ہیں
اسد یہ سنکر اور زیادہ جھٹلایا کہا تو مجھ کو جھوٹا بتاتی ہو میں مارے کوڑون کے کھال گرا دوں گا عیارہ
کہتی ہو آپ کو اختیار ہو میں سراسر بیگناہ ہوں اسد نے کوڑا اُٹھایا تھا کہ صحرا سے گرد اڑی
وہی نقابدار یا قوت پوش مع چار سو جوانان گلگون پوش کے آکر پونچا قریب اسد کے آکر
کہا اے طلسم کشا خبردار اسپر دست انداز نہ ہونا پہلے مجھ سے مقابلہ کر اسد غصے میں مرکب پر سوار
ہوئے اس عیارہ بھی کو ملا زمان نقابدار نے اپنے قبضے میں کر لیا نقابدار سے نیزہ چلنے لگا پر بھی
کامل نیزہ چلا اسد نے ہر چند چاہا نیزہ نقابدار کا نکلون ممکن نہ ہوا آخر سناٹا بن گیا قبضہ ہاے
شمشیر آبدار پر ہاتھ پڑے اسد نامدار چاہتا ہی تھا اس نقابدار کی چھین کر قاش زین سے
اُٹھا لون مگر نقابدار اس پھرتی سے لڑ رہا ہو کہ پلک جھپکنا دشوار ایک مقام پر اسد نے
بارہ بچا کے کلائی پر ہاتھ ڈال دیا نقابدار لیٹ پڑا کشتی ہونے لگی ہر چند اسد چاہتے ہیں

کہ میں نقابدار کو زیر کرون پنجہ قابض نہیں ہوتا چار پہرون گذر کر جب شام ہوئی نقابدار نے ہاتھ اٹھالیا کہا اے طلسم کشا ہم شب کو مقابلہ نہیں کرتے اسد بگڑا کہ میں نہ جانے دو رنگا نقابدار نے کہا بوجہ غصہ نہ کیجئے روشنی منگائیے شب تیرہ و تار میں ہماری آپ کی جانبازی کون دیکھے گا اسد پلٹے حکیم صاحب سے کہا روشنی منگاؤ نقابدار نے اتنی جوشمالت پانی جھپٹ کے پشت مرکب پر سوار ہوا عیارہ کو مع اپنے ساتھ والوں کے اشارہ کیا مثل برق و باد کھوڑا اڑا کر نکل گیا اسد نے جب پلٹ کر دیکھا کہ نقابدار عیارہ بھی کو لے کر چلا گیا مجبور و ناچار واپس موٹے مگر انتہا کا سچ ہی ہر وقت واپسی بنگلے پر اُس مہجین کو دیکھا انتہا کے بمقار ہوئے شب کو آکر چھپر کھٹ پر گرے نیند نہیں آتی چور کا بھی خیال ہو تصویر اُس محبوب جانی کی آنکھوں کے سامنے پھر رہی ہو تڑپتے تڑپتے دیدہ ظاہری بند ہوئے دیدہ باطنی کھلے رہے عین خواب میں دیکھا ایک باغ بہشت آئین گلہائے رنگا رنگ شگوفہ ہائے بو قلمون نہرون میں آب صاف و شفاف جو انان چین کی زیبائی سر و گلزار کی رعنائی عند لیبان خوشنوا مصروف زمزمہ سرائی اسد اس باغ پر بہار کی کیفیت دیکھتے ہوئے خرامان خرامان بارہ درسی میں تشریف لائے دیکھا وہی محبوب و فریب جکے واسطے قلب ناشکیب تھا بصدر رعنائی و زیبائی تخت یا قوت نگار پر جلوہ فرما ہو گرد کنیزان ماہر خسار اُنکے کہنے سے معلوم ہوتا ہو کہ اس حور مثال کا لقب خورشید روشن جمال ہو صنوبر سہی وزیر زادی مقرب پلو میں ہزار ہا کنیزان زرین پوش لبداوب حاضرین اور ایک کرسی پر وہی عیار بھی یعنی پردین صبار قنار کو دیکھا ملکہ خورشید نے مسکرا کر فرمایا طلسم کشا صاحب تشریف لایے اسد نے بیٹھتے ہی پوچھا کیوں او پردین تو میرا خود و زرہ لے گئی اسنے مسکرا کر جواب دیا میرے مالک کا حکم ہوا میں لے گئی اسکی شکایت کیا اسد غصے میں اٹھے فرمایا میں تجھ کو قتل کروں گا وہ بھی نیچے کھینچ کر اٹھی جیسے ہی اسد جھپٹ کر چلے میرے فرش کی ٹھوکر لگی اسد گرے آنکھ کھل گئی وہی قصر تاریک و تنگ وہی پلنگ ستارہ سحری چمک چکا گرمیان سحر چاک ہوا اب بیقاری نے بہت ترقی کی اٹھ کر بیٹھے آنکھوں میں آنسو بھرے ہوئے ہر مرتبہ قصد ہوتا ہو گرمیان چاک کروں یا نون کہتے ہیں کوئے محبوب میں جلو آنکھیں مشتاق نظارہ جمال قلب پر ہجوم غم و ملال اسی بتیابی میں یہ چند اشعار آباد مخفی زبان پر جاری ہوئے اشعار

اسے دیدہ بیاتا بہ طرب نام برآیم	سامان نشا ط از قبح و جام برآیم	برزخم دل از غم نمک تازہ بپاخیم
دروے بدن سینہ خود کام برآیم	مردانہ در آئیم بمیدان محبت	نام بجنون و صفت ایام برآیم
از جذب محبت اگر ایم تماشا	جویان جهان را بدرو بام برآیم	گر شیشہ با گشت ہی از منی گلگون
خوننا بل از دیدہ ابرام برآیم	غزل دیگر	ما بعا شق پیشگی تا نام بیرون کردیم
رو نقی و کار دوبار نام بجنون کردیم	بسکہ خوننا بل بگر بر خاک افشانہ ایم	دشت صحراے جنون دجلہ خون کردیم
قامت سر چرخ گیر نیاید در نظر	تا نظر بر قامت آن سر و نمودن کردہ ایم	انجمن آراے عالم گشت حسن آفتاب
تا لباس چرخ را از راہ گلگون کردہ ایم	مرد کارے مخفیا و گیرنے آید بیرون	بر سپاہ آزد و از بسکہ شجون کردہ ایم

اس خواب نے اسد کو نہایت پریشان کیا عشق ایک حصہ تھا و دس حصہ ہو گیا معشوق نے محبت پہلو بیٹھا یا کینہ و دن کا خاطرین کرنا مگر عیارہ بچی کی سرکشی پر نہایت غصہ ہوا اسی حال اضطرار میں اسد نادر کی بارگاہ میں حکیم صاحب تشریف لائے حکیم صاحب نے جو بہت پریشان پایا بہ شفقت و محبت کہا بڑے افسوس کی بات ہو کہ میں آپ کو دم بدم زیادہ پریشان پاتا ہوں یہ مقام عیش و فرحت ہو حضور پر ترقی کلفت ہو دل بدلانے کو پر دو پہر کا رکھیل آئے دل پہلے ایسا نہو دشمنوں کو کوئی بیاری ہو جائے تمام ابا لیان ہوش ربا کہیں حکیم روشن راے نے دن جان سے طلسم کشا کی خاطر داری نہ کی میں چاہتا ہوں کسی طرح کا حضور کو ملال نہ پہنچے یہ کہہ کر اسی وقت حکیم صاحب نے سامان شکار تمہیا کر دیا ملازموں پر تاکید کی کہ صحراے سبزہ زار میں آپ کو بجاؤ شکار کھلو اگر ذل ہلاؤ خبردار کوئی ملال نہ پہنچے پائے اسد نادر بھی گھبراہے تھے وہ باغ جنت جو خواب میں دیکھا ہو آنکھیں آسکو ڈھونڈھتی ہیں اسد غازی کو کبھی غنیمت ہوا پشت مرکب پر سوار ہو کے براے شکار صحرا میں آئے اس صحرا میں شکار بجا بہت سے جانور شکار کیے ساتھ والوں سے کہا اس صحرا میں آہو دست یاب نہ ہوا ہر کار دن نے بڑھ کر عرض کی بیان سے تین کوس پردھا نون کا کھیت ہو اس میں کئی سو آہو چرا کرتے ہیں حضور تشریف لے چلین اسد اسی نشان پر آئے دیکھا حقیقت میں ایک کھیت میں آہو چر رہے ہیں ایک آہو پر گھوڑا ڈالا وہ سامنے سے اسد کے بھاگا اسد نے پیچھا کیا کوس پھر راستہ طو کر کے دیکھا دروازہ ایک باغ کا مثل آغوش عاشق کھلا ہو آہو اسی باغ میں گھس گیا اسد

مع مرکب اندر باغ کے آئے اب جو اس باغ و لکشا پر نگاہ پڑی خواب کا خیال ہوا یا د آیا کہ ہم نے
خواب میں بھی یہی باغ دیکھا تھا گھوڑے پر سے کود پڑے اس پٹری کو طر کرتے ہوئے چلے اس
باغ کی رعنائی زیبائی دیکھ کر فرحت تازہ و سرور بے اندازہ حاصل ہوا کہ دیکھا سامنے سے
صنوبر وزیر زادی جسکو خواب میں دیکھا تھا مع چار سو کینزدن کے آکر پہنچی اسد کا استقبال
کیا بارہ درمی میں لے کر آئی سب تو وہی خواب کے نشان ہیں تخت یا قوت احمر بچھا ہوا مگر
ملکہ خورشید روشن جمال کو تخت پر نہ پایا صنوبر نے بڑے تکلف سے اسد غازی
کو بٹھایا خاطر داری میں مصروف ہوئی بلکون سے جا رو بکشی کر رہی ہو جب اسد نار مدار
نے صنوبر کو نہر بان پایا بقرار ہو کر فرمایا اے صنوبر ہم چاہتے ہیں ہم کو صحبت میں اپنی ملکہ
خورشید روشن جمال کے لے چلو صنوبر تھرا گئی کہا اے شہر یا میری کیا مجال ہو کہ بلا تکلف
آپ کو میں ملکہ عالم کے پاس لیچلون بعد ایک مہینے کے میری نوکری ہوتی ہو خلافت میں
میں نہیں جاسکتی جب اسد غازی نے بہت کہا صنوبر مجبور ہوئی کہا شہر یا میں آپ
کو لیے چلتی ہوں متصل باغ ملکہ خورشید روشن جمال کے ایک قصر ہی میں اس میں
چلکر آپ کو بٹھال دوں صرف جمال مبارک دیکھکر ملکہ کا چلے آئے گا بیتابی نہ فرمائیے گا ورنہ
میرے واسطے قباحت ہو یوں لے چلنا ممکن نہیں ہو مخافہ میں سوار ہو کر چلیے طلسم کشا نے خوش نصیب
میں یہ بھی قبول کیا صنوبر نے طلسم کشا کو مخافہ میں سوار کیا قریب اس باغ کے آکر پہنچی قصر
میں لا کر طلسم کشا کو اتارا اب طلسم کشا نے بخوبی پہچانا کہ حقیقت میں وہ باغ بہشت آئین
یہ ہو اسد غازی اس قصر سے نظارہ باغ کر رہے ہیں کہ بیرون باغ سے گرد عظیم آری ایک
لقا بدار یا قوت پوش مع بارہ ہزار جوانان صفت شکن کے آکر اتر کرے میں جا کر لباس
زنانہ پہنا آکر تخت پر متمکن ہوئی اب جو اسد غازی نے جمال جہان اراد دیکھا کہ معشوق
ماہر خسار بلا تکلف تخت پر جلوہ فرما ہو صنوبر سرگوشی کر رہی ہو ہر چند ضبط کیا مگر نہوسکا
بیقرار ہو کر قصر سے کود پڑے ہلڑ ہوا کینزدن نے بڑھکر ملکہ خورشید روشن جمال سے عرض
کی کہ طلسم کشا آتے ہیں ملکہ اٹھکر کمرے میں چلی گئی صنوبر نے پیشوائی کر کے اسد غازی
کو بارہ درمی میں پہنچایا کہا تشریف رکھیے اسد نار مدار نے کہا جب تک صاحب خانہ

تشریف نہ لائیں گی میں نہ بیہوش گاہ صوبہ برنے جا کر ملک خورشید روشن جمال سے عرض کی
کہا صوبہ برتیری ذات سے یہ فساد برپا ہوا مہمان کی خاطر داری ضرور ہو سپید چادر میں اپنے
کو مخفی کر کے تخت پر بیٹھی پروین صبا رفتار بھی ایک طرف موجود ہو اب ناچ ہونے لگا
جام می ارغوانی گردش میں آیا اسد غازی نے ہمت جام ملک خورشید کو دیا ملک نے کہا
آپ کہان غریب میں خاطر شکنی ہمارے مذہب میں جائز نہیں یہ کہلے جام پیا اب سپید چادر
سر سے دور کی اسد غازی گلچینی گلشن جمال کر رہا ہو ملک نے کہا دلربا ہماری کائن کو لاؤ کہ
طلسم کشا اسکا گانا سنیں دلربا بنادو کرشمہ حاضر ہوئی اور یہ غزل ظفر کی گائی غزل

یار تھا گلزار تھا محض فضا تھی میں نہ تھا
محفل دلدار میں غیروں کی جا تھی میں نہ تھا
ہاتھ باندھے کیوں مرے چھلا اگر چوری کیا
بیلی و مجنون کے افسانہ سے حیرت تھی مجھے
بیخودی میں لے لیا بوسہ خطا کیجیہ معاف
ہاے ساقی یہ ہوسا مان اور عاشق دان نہ ہو
کوئی جاسکتا نہیں عصمت مراے یار تک
میں سسکتا رہ گیا اور مر گئے فرہاد و قیس
میں نے پوچھا کیا ہوا وہ آپ کا حسن و شباب
ناتوانی نے بچائی جان میری بھر سے
اے ظفر دل پر مرے یہ داغ کیسا رہ گیا

۱۰

لاؤ پا بوس جانان کیا جانتی میں نہ تھا
لوٹ جب گلشن میں تھی باد صبا تھی میں نہ تھا
یہ سراپا شوخی دزد حسن تھی میں نہ تھا
کیا کمون اس عہد میں باد صبا تھی میں نہ تھا
یہ دل بتیاب کی صاحب خطا تھی میں نہ تھا
یار تھا سبرہ تھا بدلی تھی ہوا تھی میں نہ تھا
پردہ درجس نے اٹا وہ ہوا تھی میں نہ تھا
کیا افسین لوگوں کے حصے میں قضا تھی میں نہ تھا
ہنس کے بولا وہ صنم شان خدا تھی میں نہ تھا
کوئے کوئے دھونڈھتی پھرتی قضا تھی میں نہ تھا
خانہاے باغ میں خلق خدا تھی میں نہ تھا

دلربا کا ایسا رنگ جما کہ پروین بھی یحییٰ ہو گئی ملک نے بھی اشارہ کیا پروین نے گانے
میں شراکت کی خوشی میں پروین نے جام بھرا لیکن چونکہ عیارہ ہو گانے پر دلربا کے جو
شرمندہ ہوئی گھائی سے پڑی بیہوشی کی ملا کر جام دیا مراد یہ تھی کہ یہ نشے میں بہکے میرا رنگ
جم جائے دلربا نے بے اندیشہ انجام جام لیا بلا تکلف پی گئی پروین آنکھ لڑائی ہوئے دیکھ
رہی ہو پیتے ہی آنکھوں پر دلربا کے سرخی آنے لگی دلربا نے مسکرا کر اپنے پاندان سے

گلدی لگا کر کھائی پروین نے دیکھا پان کھاتے ہی سُرخی آنکھوں کی دفع ہو گئی اب تو دلربا نے بھی جام اپنے ہاتھ سے بھرا گلے میں ہاتھ ڈال کر کہا پروین ہمارے ہاتھ کی شراب پو کیفیت حاصل ہو پروین نے جام پیا آنکھوں پر تاثیر بیوشی آنے لگی گھرے پھولوں کے جو ہاتھوں میں بندھے تھے اُسکے چند پھول سو گئے بیوشی دفع ہوئی ابکی مرتبہ پروین نے گلدی اپنے ہاتھ سے لگا اور بہت سی بیوشی ملا کر دلربا کو دی دلربا نے گلدی کھاتے ہی اپنی محرم سے ایک الایچی نکالی کنا واہ پروین بے نمک کا پان کھاتی ہو یہ کسکر الایچی کھائی اسی الایچی کے دودانہ منہ میں پروین کے دیے پروین دودانے کھاتے ہی لڑکھڑاکے گری ملک خورشید روشن جمال نے جلدی سے ہوشیار کیا اب پروین نے دلربا کے گریبان میں ہاتھ ڈالا سر پٹنے لگی کہا حضور یہ صلی دلربا نہیں ہے یہ بڑا کوئی عمار مقام ہے میری بیوشی کو دفع کیا الایچی کھلا کر مجھ کو بیوشی کیا دلربا کہتی ہو ارے پروین دیوانی ہوئی ہو ملک خورشید نے اسد نامدار سے کہا اے شہریار آخر یہ معرکہ کیا ہے اسد غازی نے بیکار کر کہا نانا جان اپنے کو ظاہر کیجئے سب آپ کے مشتاق ہیں خواجہ عمر و نے کہا ادنا لائق رونمائی بھی تجھ کو میر نہیں دو لھا کے واسطے رونمائی کی ضرورت ہے اسد نامدار نے اشارہ کیا ملک خورشید روشن جمال نے چند کشتیاں منگو کر سامنے دلربا کے پیش کین اسد غازی نے کہا یہ آپکی رونمائی ہے پروین وغیرہ نے دیکھا دلربا نے حسرت کی آواز دی دادا آدم درویش از کل عالم پیش میری صورت مجھ کو عطا فرمائیے یہ کسکر منہ پر ہاتھ پھیرا دنیا کی ہوا بد لگتی سب نے دیکھا ایک شخص عجیب الخلق ناریل سامر کلچے سے کال مردارید سے دانت تاگاسی گردن سی سے ہاتھ پاؤں چھو گز کا دھڑتے گامین گز کا اوپر کانو گز کا پیادہ دیگر شطرنج کا پیادہ ہے بڑھکر بادشاہ کو مارتا ہے کینرین ادہ آہ کر کے بھاگین کوئی کہتی ہے بن مانس کوئی کہتی ہے مر جاجن کوئی کہتی ہے منہیا دیو ہے خواجہ عمر و نے فرمایا صاحبو میں تو خاصہ بھلا مانس ہوں مگر خواجہ کو دیکھ کر ملک خورشید روشن جمال کھڑی ہو گئیں پروین کو جھڑک یا کما خبر دا شہنشاہ اوج عیاری سے بے ادبی کرتی ہو آپ کے اوصاف حمیدہ اخلاق پسندیدہ کتب ہائے پارینہ میں مرقوم ہیں خواجہ عمر و نے بیٹھے ہی نے نوازی کی تمام اہل محفل دنگ ہو گئے گانے پر

یہ دین بھی مائل ہوئی خواجہ عمر و نے کہا اے پروین خود وزیرہ طلسم کشا کا حاضر کرو ایسا نہ ہو
خدا نخواستہ اُن پر کوئی افتاد پڑ جاوے تمام اہالیان طلسم ہوش یا اسی فکر میں ہیں کہ جس طرح بنے
دھوکا دین لوح و ثمرہ چھین لیں یہ کہ کے طرف ملکہ خورشید جمال کے خواجہ عمر و متوجہ ہوئے کہا
کیون ملکہ عالم آپ دختر بلند اختر حکیم روشن راے ہیں صاف صاف فرمائیے کہ چار پہر آپ نے
اسد سے جنگ کی اور وزیرہ ہوئیں اسکا کیا باعث تھا ملکہ نے مسکرا کر کہا اے شہنشاہ عیاران
اپنی عزت افزائی کے سب طالب ہیں اسی واسطے میں نے زرہ طلسمی چروا منگائی تھی خود طلسمی زیب
زرہ طلسمی زیب جسم تھی اُسی کی برکت سے میں بھی شام کو دھوکا دیکے میں چلی گئی خود وزیرہ منگوا کر
سامنے اسد کے پیش کیا خواجہ عمر و سے ملکہ نے کہا آپ چندے یہیں تشریف رکھیے اسد غازی
کو بڑے بڑے مقدمات درپیش ہیں ہماری شراکت کی خبر میں اہالیان طلسم دریافت کر چکے
کوئی بلا نازل ہوا چاہتی ہو یہ ذکر تھا کہ ایک دیو آسمان سے اتر ملکہ پر نگاہ ڈال کے نعرہ کیا
اے دختر حکیم تو نے غضب کیا اپنے مکان میں طلسم کشا کو جگہ دی شاہان طلسم ہوش رہا بنے تم لوگوں
کا بڑا دھوکا کھایا کہ تم کو سامری پرست سمجھے آج چہر بھار کر تجھ کو کھا جاؤنگا ملکہ بھاگ کر کمرے
میں چھپی اسد غازی کو دکر سامنے دیو کے آئے دیو نے ارہ پشت ننگ کا وار کیا اسد نے
اُترے کو تلوار سے کاٹا دیو لپٹ پڑا لوح اسد نامدار کے گلے میں ہو کشتی ہوئے لگی ملکہ کمرے
سے دیکھ رہی ہیں دیو ہر مرتبہ چاہتا ہو میں طلسم کشا کو پست کروں مگر اسد غازی نے
شاخ اُسکے توڑ کر پھینک دیے ایسے دو چار گھوڑے مارے کہ دیو چننے لگا لا دکر کو لے پر مارا
زمین پر گرا گو دکر چھاتی پر سوار ہوئے سوال اسلام کیا دیو نے کہا لاکھ جان میری نام پر
خدا وند شیا طین کے اشارہ میں اسد غازی نے بقوت صاحبقرانی دیو کو چہر کر پھینک دیا قصد کیا
پلٹ کر بارہ دری میں جاؤں ایک جوان کرگدن سوار بکارتا ہوا آتا ہو کہ او طلسم کشا تو نے بڑا
غضب کیا اور ملکہ خورشید جمال کو بھی لٹکا رکھا کہ اس باغی کو اپنے باغ میں کیوں جگہ دی
اسد پلٹے کرگدن سوار نے تعجیل تمام اسد نامدار پر وار کیا اسد غازی نے ہتھکٹی کا ہاتھ
مارا کرگدن سوار کا ہاتھ کٹ کر گرا وہ جوان بھاگا اسد غازی نے پچھا کیا اُسی کے ساتھ اسد
پلٹے بھاگتا ہوا قریب کوہ آیا وہاں آکر اس نے آواز دی بارو طلسم کشا کو لینا یہ سرکش

میرا بچھا نہیں چھوڑتا بیس ہزار جوان باقی تھیں۔ رہندہ درہ کوہ سے نکلے اسد غازی کو گھیر لیا وہ
کرگدن سوار تو الگ ہوا نعرے کر رہا ہے ہر طرف سے لڑنے والے گھیرے ہوئے ہیں قصہ یہ کہ اگر
بلوے کے اسد کو قتل کریں دو پہر کا مل اسد لڑا مجمع کم نہیں ہوتا اگر دس برس گئے بچا سن درہ اگر
شریک ہوے وہ جوان دست بڑیدہ غل بچار ہا ہوا و طلسم کشا کو قتل کر جب طلسم کشا نے دیکھا
کہ یہ مجمع کم نہیں ہوتا اسی گری جنگ میں لوح کو ملاحظہ کیا کھاتھا جتنا کہ کرگدن سوار جادو قتل
نہو گا یہ مجمع بڑھتا جائیگا اسد غازی نے ہلٹ کر دیکھا سب جوان اسکو بچارہ ہیں اس کے نام پر
سینہ پر کرتے ہیں اپنے افسر کے نام پر مرتے ہیں اسد لاچار ہوا دست دعا بلند کیا قبا و شہر یا رہ
مع بارہ ہزار جوانوں کے بعد سطوت و شوکت اگر ہو پئے آتے ہی اس مجمع کو پرانستہ کیا
اسد غازی نے جو اتنی مہلت پائی شیرانہ نہنگانہ لڑتا ہوا قریب جوان کرگدن سوار پو بچارہ وہ
ہر چند چچا پیٹا جائیوں کو اودادی اجل سے کون بچا ساتھ والے شمشیر زنی کر رہے ہیں
قبا و شہر یا رہے گھبرا کے اسنے ہاتھ ملواری کا مارا اسد غازی نے رد کر ہاتھ مارا مشکل
خیار تیر کے دو ٹکڑے ہوئے اودادی کشتی مرا نام من کرگدن سوار جادو بود وہ مجمع متفرق
ہوا کچھ بھاگے کچھ قتل ہوئے قبا و شہر یا رہنے فرمایا اسد غازی عیش پسندی کو موقوف کرو
تھوڑی سی مشقت اور باقی ہی پھر عمر بھر عیش و آرام کرو جلد لوح کو ملاحظہ کرو دیکھو کیا حکم
نکلتا ہو دو ہفتے کا مل تنے حکیم صاحب کے مکان میں کاٹے اسقدر تساہل مناسب نہ تھا دیکھیے
پروردگار انجام بخیر کرے مگر اب فوراً لوح ملاحظہ کر کے ہو جب حکم کار بند ہو جائے طلسم کشا کے
واسطے بڑی مشکل ہے اسد غازی نے لوح کو ملاحظہ فرمایا جو حکم نکلا ہو جب اس کے ایک
جانب چلے مگر مکان پر حکیم صاحب کے جانے سے لوح مانع ہوئی دور سے ایک بار غ نظر آیا
کلزار جادو ساحرہ اس مقام کی حاکم تھی بڑے بڑے عجائب و غرائب دکھلائے اسد
غازی لوح دیکھتے رہے دھوکا نہیں کھایا ایک مرتبہ شکل چالاک سانسے آئی لوح مانگی
اسد غازی نے لوح کو ملاحظہ کیا گلزار غائب ہو گئی ایک مرتبہ بصورت طاؤس پر چہرہ گھبرا
ہوئی آئی کہا ذرا لوح دیجیے اسد غازی نے لوح بزرگاہ ڈالی پھر گلزار بنا چارہ ہو کر حبس کی
تیسری مرتبہ بصورت ضرغام شیر دل قریب آئی کہا حضور میں خبر لشکر کی لیکر آیا ہوں افراسیاب

نے لشکر کو درہم و برہم کیا اور ذرا لوح مجھے دیجیے اب کی مرتبہ اسد غازی نے لوح گلے سے اتاری
 کہا لو براور ضرغام تم سے کیا لوح عزیز ہو جیسے اسی اسنے ہاتھ پڑھایا اسد غازی نے کلائی پر
 ہاتھ ڈال کر ایک طمانچہ مارا گلنار کا سر اڑ گیا لاشہ اس مکارہ کار زمین پر تڑپا آواز آئی کشتی مرانام
 سن گلنار جادو بود اسکے قتل ہوتے اسی وہ بارغ غائب ہوا بحکم لوح ایک جانب چلے مگر خواجہ
 عمرو بن امیہ صغری بارغ میں ملکہ خورشید روشن جمال کے حاضر ہیں بعد نکلنے اسد غازی کے
 ملکہ کو بڑا افسوس ہوا کہا اے خواجہ عمر و حقیقت میں طسم کشا کو بڑے بڑے انتظام کرنا پڑتے ہیں
 ایک سر ہزار سودے ذرا بھی چو کین لوح قبضے سے نکل جادوے خواجہ عمرو نے کہا اُسکا حسد
 حافظہ ہی یہ تو ملکہ کو ثابہت ہوا کہ خواجہ عمرو پر دین پر مال ہووے کینزوں نے جو اہلی صورت
 پر خواجہ کے بھتیان کین خواجہ رنگ روغن عیاری کا لگا کر ایک خوش رو گوہے کی شکل بنے
 چالیس سچاس کینزین گرد تخت پر ملکہ خورشید روشن جمال ایک جانب پروین صبار رفتار
 خواجہ تائین مار رہے ہیں احسنت و آفرین کی صدا بلند پروین بھی گانے میں شریک بجاتی
 ہو کمال پر خواجہ عمرو کے پروین کو بھی توجہ ہوئی یہ مختصر سا جلسہ بڑے لطف سے آراستہ
 ہوئی کسی مرتبہ ملکہ خورشید روشن جمال نے یہ کہا کہ اس دیو کے قتل کی خبر ہمارے والد نامدار کو
 بھی ہو جانا ضرور ہو صنوبر وزیر زادی نے عرض کی حضور وہ ہمہ دان ہمہ گیر حکیم طسم ہوش ربا تھا
 تدبیر خود اس حال سے آگاہ ہوئے ہونگے حسدن سے طسم کشا کا یہاں داخلہ ہوا آئندہ پہر لحاظ
 میں مصروف رہتے ہیں یہ ممکن نہیں ہو کہ کوئی سانچہ گذرے اور حکیم صاحب کو خبر نہو جملہ علم میں
 طاق ہیں عالم کامل عاقل یادگار حکیمان اشرافین صاحب علم و یقین صنوبر تعریفین حکیم صاحب
 کی کرہی ہو ملکہ خاموش بیٹھی ہیں خواجہ عمر و تدبیرین لیس کی کر رہے ہیں ملکہ خورشید روشن جمال
 نے موتیوں کے ماے دیئے کشتیان جواہرات کی مہکتیں یکایک پہلو سے بارغ سے نعرہ
 ہوا منم مواج جادو ملکہ خورشید روشن جمال تنے غضب کیا اپنے گھر میں دشمن ساحران
 کو جگہ دی تمام طسم میں مشہور تھا کہ حکیم روشن رائے اہالیان طسم ہوش ربا کے بڑے
 دوست ہیں اپنا گنبد دیرینہ ظاہر کیا کچھ خوف نہ آیا یہ کہکریے کا طبقہ زمین کا مواج سے
 اٹھایا اور سے کرہ پر سے ہوا چلا بھر بھی کر دیا کہ کینزین و خواجہ و ملکہ ہوش ہو گئیں طبقہ زمین

مواج جیسے ہوئے جاتے ہی بقدرت پروردگار اسد نامدار نے گلزار جادو کو مارا اس باغ سے نکلے ہیں
 ساحر آگے بگھرتے ہیں اسد کو قتل کر رہے ہیں حد ہا ساحر و ن کا لاشہ بچھڑک رہا ہے اسد نامدار
 تنگ بکھٹ کھڑا ہے کہ دیکھا آسمان پر ایک ساحر طبقہ زمین پر تھپ رہے ہوئے سناٹا بھڑتا ہوا جاتا ہے اس طبقے پر
 ستارہ ہلے سحری چمک رہے ہیں پنج میں ایک نامہ رخسار گر و کینڑان کا حذار بس اسد نو بموجب حکم
 نوح کمان کیانی دوش سے آماری میں بجال کا تیر بھر کمان میں پوست کر کے سینہ پر کینہ موج
 ناکا بیسے ہی وہ ہر اکرم قریب سر کے پہونچا سر کمان کا کڑکا موج سہا گریب گوشہ فانیست کب
 ملتا ہے تیر تضا سینے پر اس نعرہ کے پڑا تیر کھا کر چلایا مگر تیر سینے کو توڑ کر پار گذرا طبقہ اس کے ہاتھ
 سے چھوٹا بھرن جادو موج کا افسر ایک نخل پر سے یہ معرکہ دیکھ رہا تھا جوش مار کر جھپٹا طبقہ
 کو ہاتھ پر لیا اس جلدی میں بلند ہوا اسد تیر ترکش سے نہ نکال سکے بھرن میں عسہ کر کے
 نکل گیا اپنے باغ میں لا کر اٹار اسد تو بموجب حکم نوح ایک جانب چلے مگر مترد رہے کہ یہ سحر
 کس کو لیکھا بخوبی نگاہ ملکہ پر نہ پڑنے پالی اٹنا تو ضرور ظاہر ہوا کہ کسی ہمارے دوست کو
 بھرن گرفتار کر کے لیکھا بھرن اسی جوش و خروش میں اپنے باغ میں اس طبقہ کو لیکر آیا طبقہ زمین
 پر رکھا سحر کیا رنگ و روغن چہرے سے عمرو کے اڑ گیا ملکہ بر غصہ کرنے لگا کہا ای دختر حکیم تو نے
 حقوق ازا سیاب بھلائے دشمنوں کو اپنے گھر میں جگہ دی بڑی مراد اس ساربان زادے
 سے تھی تمام طلسم میں سے غدر ڈال دیا ملکہ خود شید روشن جال نے حجاب سے کچھ جواب نہ دیا
 خواجہ عمرو بول اُسٹھے فرمایا اور بھرن کیون تیری شامین آئی ہیں تیری تضا قریب پہونچی
 جب تو تو نے ہم کو گرفتار کیا تو نے ہوش رہا میں یہ ذکر نہیں سنا کہ خواجہ عمرو جہان گرفتار ہوا ہے
 جہا ہی آئی لہذا تمھاری بھی تضا قریب ہو تو بد نصیب ہے سر پر ہاتھ دھر کے روئے گا بہت
 یہ کہ ہماری اطاعت کر ملکہ عالم کے والد نامدار کے چل کر قدموں پر گر وہ طلسم کشا سے خطا
 تیری معاف کر ادینگے یہ سنکر بھرن کو اور جوشل یا ابل پڑا موج میں اٹھا تلوار کھینچ کر
 طرٹ خواجہ عمرو کے چلا کہ اد ساربان زادے میں تیرا فیصلہ کیوں تو جا کر حکیم صاحب کی مشقین
 باندھوں اب میں حکیم صاحب کو زندہ چھوڑ دوں گا اب تک تو مشہور تھا کہ حکیم صاحب طلسم سامری
 پرست ہیں اب حال کھلا کہ طلسم کشا کے مشتاق تھے و عا یں نکلتے تھے اور ملکہ پر تو میری جان

جاتی رہی جب سران سبکالجاؤنگا افراسیاب سے کوئنگا دختر حکیم سے میری شادی کرو افراسیاب
خوشی خوشی میری شادی کرے گا یہ جو بحرین نے کہا ملک خورشید روشن جمال نے بیقرار ہو کر طرف آسمان
کے دیکھا آواز دی ای بے نیاد میں نے اپنے کو ناموس جلیل میں داخل کیا یہ ذلیل ٹھکڑا کلمات
سخت کہتا رہا افسوس یہ کہ اسکو سزا سنائی حکم ہو ملک الموت کو کہ میری قبض روح کرے
ان کلمات جملات کے سننے کی قلب میں طاقت نہیں ہو اس کینز کو تو نے حکیم روشن راے
کے صلب میں سے پیدا کیا اپنے نام پر شیدا کیا اس بھیا کو سزا دے کینز کو بدعت سے بچاے کل
الیان ہوش ربا نے میرے مقدمے میں لکھا یہ کہ یہ پہلو نشین طلسم کشا ہوگی تمام معشوقان
طلسم کشا اپنا مترانج جاسینگے تو ہی نے یہ مرتبہ عطا کیا بیقرار ہو کر ملک خورشید روشن جمال نے
ایسے کلمات حسرت آمیز کے خواجہ عمرو نے دیکھا کہ حکیم روشن راے ایک سنگ مرمر کی چوکی پر
سوار چار نقش پایہ میں چوکی کے بندھے ہوئے چوکی اڑی ہوئی آتی ہو کچھ نقوشات قدیمین کچھ سالی
پڑھتے ہوئے آتے ہیں اور بھیا خبردار خواجہ عمرو کو قتل کرنے کا ارادہ نہ کرنا یہ کہہ کر آواز دی اقلوا
یا مرتخ یہ کہہ کر ایک نقش نیرا عظم کی جانب دکھایا تلوارین برسنے لگیں ہزاروں ساحرون کے سر
قلم ہوئے بحرین سے بچا ہا تھپ کے نکل جاؤن ایک تیغ برق مثال سر پہ گرا بحرین کے
دو ٹکڑے ہوئے عذاب اتنی نے تمام ساحرون کو گھیرا جو جہان بھاگ کر ہو پنا وین تلوار گری
سب ساحرون کے سر قلم ہوئے ہزاروں خون سے بیدم ہوئے نقش کا عکس جو پڑا مرنے سے
بحرین کے خواجہ عمرو چھوٹے اس مجمع سے الگ ہوئے بعد عرصہ دراز آواز آئی کشتی ہر نام میں
بحرین جادو بود حکیم صاحب نے آکر اپنی دختر مایدا دختر کو تخت پر سوار کر لیا اور پکار کر یہ کہہ کر
کہ خواجہ عمرو سلامت اب آپ اپنے لشکر میں جائیے افراسیاب قیامتیں برپا کر رہا ہے طلسم کشا
بھی فوراً ہو چکا افراسیاب نے بہت سے سردار قتل کیے اب اسے جلادی پر کمر باندھی ہو یہ فرار
پہنچی کہ تو اپنی لیکے خواجہ عمرو بدحواس ہو کر طرف لشکر کے بھاگے لشکر میں لا کر یہ معرکہ دیکھا کہ
افراسیاب با فوج قاہرہ مقابلے میں آتا ہوا ہی روز طیل جنگی بجوا کر میدان میں آتا ہوا دس پانچ
ساحرون کو قتل کر کے چلا جاتا ہوا وہ گنبد جو بنا ہوا وہ ذات طلسم کشا کی حفاظت کے لیے قرار دیا ہوا
کہ جب طلسم کشا اسجا یگا گنبد میں چلا جاؤنگا یا شاید اپنی شبیہ کو لٹوانا ہوگا حال اسکا مفصل تحریر

کیا جائیگا لاچین وغیرہ کو کچھ نہیں مانتا خواجہ عمرو تو یہ معرکہ عظیم دیکھ کر گھبرائے سد باب عیاری می فریاد
 نے یہ کیا ہو شب کو بارگاہ میں رہتا ہو گد آگ روشن رہتی ہو دروازے پر آڑو ہے بیٹھا دیے ہیں
 عیار کا جانا دشوار ہر رات بھر خواجہ عمر کو کوشش کرتا ہو تا بہ افراسیاب رسائی ناممکن آج صبح
 بڑے قہر و غضب میں طبل جنگی بجوا کر آیا سرداروں کو للکار رہا ہو جو کھلا رستے ہاتھ سے مارا گیا اسید
 نامدار قباد شہر پار سے رخصت ہو کر ایک باغ میں پہونچے دو ساحر ہلال و مہال دہان نگہبان تھے
 انھوں نے بڑے بڑے سحر کیے اسد غازی نے بموجب حکم لوح ایک کو تیر سے مارا ایک کو چیر کر
 پھینک دیا ایک قصر میں قفل لگا ہوا تھا اسکو بتایا لوح کھولا ایک تاجدار سے بارہ سو جوانوں کے
 اسمیں قید تھا اسد غازی نے اسکی قید دور کر کے نام پوچھا اس تاجدار نے عرض کی لوح طلسمی
 حضور کے پاس موجود ہو اسمیں غلام کا نام بھی درج ہوگا دوست و دشمن کا خیال بھی واجب و لازم
 ہو اسد غازی نے لوح کو دیکھا لکھا ہو مہران تاجدار خیر خواہ شہنشاہ لاچین نامدار اسکے کہنے پر
 عمل کر و اسد غازی نے مہران تاجدار کو رہا کیا مہران اسد غازی کو لیکر ایک قصر معقول
 میں آیا ایک ہندو قہوگر ایک کتاب اور ایک آئینہ اسد نامدار کو دیا کہا اس شہر یا آئینہ کا عکس
 ڈالے کتاب کو ملاحظہ فرمائیے آپ کے لشکر کا حال آئینہ ہوگا یقین ہو افراسیاب سے عت کر دیا
 ہو پچاس برس سے سلطنت طلسم ہوشربا کی خدا اسکو حضور کو ہاتھ سے قتل کرے ہزاروں
 شعبہ دیکھائیگا تمکل سامنے تینہ نور انسانی کے آئینا بلکہ کوشش افراسیاب ذات پر
 خواجہ عمرو کے موقوف ہو کسی غفلت میں البتہ اسپر دست اندازی ہوگی ہوشیاری میں قتل
 افراسیاب غیر ممکن اسد غازی تو حال لشکر کے مشتاق تھے اس کتاب کو ملاحظہ فرمادیا
 آئینہ سامنے رکھ لیا دیکھا افراسیاب میدان کارزار میں ہو کمی ساحر و نکو قتل کر چکا ہو اسوقت
 بھی للکار رہا ہو پرا بند ملازمین لاچین دردمند اسد غازی گھبرائے مہران تاجدار نے
 عرض کی حضور پہونچ سکتے ہیں لوح کو ملاحظہ فرمائیے بموجب ہدایت لوح کا کیجیے اسد غازی
 نے لوح کو ملاحظہ کیا لکھا تھا یہ اسم حاشیہ لوح کا در زبان کرو ایک طاووس بلند پرواز پیدا ہوگا
 اسپر سوار ہو کے جاؤ چشم زدن پہونچو گے یہ طلسم ہوشربا ہو ہر ایک شعبہ یہاں کا ہوشربا ہو اسد
 غازی نے بتعجیل اسم حاشیہ لوح در زبان کیا طاووس اڑتا ہوا آیا اسد غازی یہ کہہ کر اسپر سوار ہو

سہاؤ طاؤس طلسمی جلد بھگو میرے لشکر میں پہونچا طاؤس شل غفاسے بلند پرواز ہوا بیان ہایا
 لشکر بیتاب ہو رہے ہیں جب کوئی سردار نہ نکلا اور افراسیاب نے لکارا کئی مرتبہ ملکہ موج قطرہ زن
 دختر شہنشاہ سلیم بعد شوکت و خشم میدان میں نکلی مہ جبین سے رخصت ہوئی مہ جبین رونے
 لگیں کہا ای ملکہ موج اگر خدا نخواستہ تیر کوئی اقتاد بڑی میں طلسم کشا کو کیا جواب دہنگی
 موج نے کہا خصوصیات و گزرات افراسیاب نہیں سنا جاتا ہر چند سب نے روکا موج کھر
 کرتی ہوئی بعد جوش و خروش افراسیاب پر جا پڑی پہونچے پہونچے ایک دو تھڑا بار بار سے
 پانوں کے افراسیاب کے زمین شق ہوئی ایک چشمہ آب ظاہر ہوا ایک سنگ کے ٹکڑے افراسیاب
 پر حملہ کیا افراسیاب زمین پر گر سنگ نے زرہ نوح کرا افراسیاب کی پھینک دی افراسیاب نے
 گرتے گرتے یا سامری کہہ اپنے کو بٹھالا سنگ کو چیر کر پھینک دیا موج پر جا پڑا موج نے
 دو چار سحر ایسے کیے تلوار خنجر بر سے افراسیاب خمی ہوا افراسیاب نے زخمی ہو کر خون جلوس میں
 یا موج پر پھینک مارا یہ معلوم ہوا کہ نودہ بار وہ میں کسی نے آگ ڈال دی موج قطرہ زن
 جلنے لگی ہاں بہن کہہ طاؤس پر پھرہ پر جا پڑی افراسیاب نے اسی گرمی میں ہاتھ مارا طاؤس
 پر پھرہ بھی قتل ہوئی دونوں معشوقان طلسم کشا تھیں لاشے دونوں کے میدان کارزار میں تھے
 صاف ظاہر ہوتا تھا کہ دوستا رہے یا چاند کے ٹکڑے زمین پر تڑپ رہے ہیں آندھی سیاہ
 اٹھی تمام سرداران لشکر جاہتے ہیں افراسیاب پر جا پڑیں افراسیاب ان دونوں کو مار کر سباز
 طلسمی کر رہا ہی ملکہ بلقیس و لاجپن دونوں پیشتر زخمی ہو چکے ہیں اب زن و شوہر کو تاب
 نہ ہی ملکہ بلقیس تخت سے کودیں جا ہا میدان میں جاؤن مہرخ و بہار نے ہاتھ تھا لیا کہا ام
 ملکہ عالم افراسیاب جوش و خروش میں آج لڑ رہا ہوا ام آج میدان میں آپ کو بچانے دینے
 ام سب ملکہ بلوہ کر نیلے مرگ ابوہ جتنے دار و اسوقت لشکر میں ایک غریب لاجپن و بلقیس کو
 سب روک رہے ہیں یہ زن و شوہر بگڑے ہوئے ہیں افراسیاب نعرے کر رہا ہوا مہ جبین
 بھیج کیسکو بادشاہ بنکر بیٹھی ای خود میدان میں نہیں آتی ادھر تو موج و طاؤس تیر پھر کامزنا و طہ کلمات
 بدعت افراسیاب اہل سلام نے بقیار ہو کر دعا کی آسمان پر سناٹا ہوا دیکھا سب اسد نامدار
 طاؤس پر سوار لوح طلسمی گلے میں نیزہ ہاتھ میں نیزہ لوزا نشانی قبضہ میں طاؤس شل طائر خیال آسمان

ہوا پر بازی کرتا رہا دھڑا دھڑا ہوا پر بازی تیزیان دکھاتا شمشیر بدار چمکاتا نیزے کو جنبانی دیتا
 بازوؤں پر خم ٹھوکتا ہوا آکر پہونچا میدان میں جولاشہ ہلے موج دیر بچہ دیکھے آنکھوں کے نیچے
 اندھیرا کیا نعرہ کر کے افراسیاب پر جا پڑے اونا مرد کیا ان عود تو پیر دست افگاری کی اس تعبیل
 میں اسد نامہ ارا افراسیاب پر آئے افراسیاب کو بھاگنے کی مہلت نہ ملی تیغہ نوز افشانی چمکایا کہ
 افراسیاب کی آنکھوں کے نیچے اندھیرا آیا صاحب عجائب و خواص ہی سمجھ کر ہاتھ مارا اسد
 غازی نے تیغہ نوز افشانی پر رد کا سر کو تیا کر مگر ہر ہاتھ مارا افراسیاب کے دو ٹکڑے ہوئے حیرت
 جادو نے لشکر کو اشارہ کیا تمام لشکر اسد نامہ پر پڑا ایک عیار اور زمین سے پیدا ہوا وہ عیار
 لاشہ افراسیاب اٹھا کر لیکر حیرت جادو و لڑی ہی ہی جملہ سردار جا پڑے حیرت کو شکست دی
 حیرت دہشتی تھی صرصر و صبار قار و دوی دہڑی پھرتی این طرف سے پہاڑ کی گرد و غلیم بلند
 ہوئی ایک لشکر کلان پہلو سے کوہ میں اتر اصرصر نے دیکھا افراسیاب جادو و مرکب پر مہر سوار
 سات لاکھ فوج سے آکر پہونچا صرصر سے کہا جا کر حیرت کو منع کر طبل باز گشت بجوا کر بلیٹ آکر بھگو
 کون مار سکتا ہو بھٹکا بھٹکا آئے اسد کو مار ڈالو نگا ضرغام وغیرہ نے بھی اسد غازی کو خبر دی
 کہ ای شہر یار آپ نے کسکو مارا وہ افراسیاب نقلی تھا افراسیاب دامنہ کوہ میں فروکش ہوا لاف
 و گزاف کر رہا ہی حیرت جادو و یہ خبر فرحت اثر و شکر طبل باز گشت بجوا کر بلیٹ گئی اہل اسلام اسد
 نامہ دار کو ساتھ لیکر پلے داخل لشکر ہوئے لاجپن نے قدسوسی کر کے عرصہ کی ای شہر یار مہران
 ماجدار ملازم قدیم غلام کار ہا ہوا ہر کار و ن نے بھگو خبر دی وہ تو کل آکر پہونچکا حضور آپ طرف
 گلگون کے تشریف لے جایں بعد ایلے گند کی فکر کجا بلی گمر برائے خدا بدون ملاحظہ لوح
 خدم نہ رکھے گا جو سانچہ پیش آئے اسکو عجائب و غرائب علمی تصور فرمائیے گا حکم رد و شن رائے
 یادگار حکماء و شرافتین سے ہیں انکے شعبہ دہے بھی بچے گا صرف اپنی دختر کی عزت افزائی
 چاہتے ہیں اسی طرح لاجپن نے بھگایا اسد غازی اس جنگ مغلوبہ میں خمی بھی ہوئے زخموں کی
 نہ کرائی اسی وقت سلم ہوئے سبے کہا خلافت طرح اہلو خبر دیتی ہو کہ باغ گلگون میں داخل کرنا واجب
 و لازم ہے انشا اللہ جو کچھ ظہور ہو گا آپ لوگوں کو اطلاع دینگے ابکی تو افراسیاب غضب کر گیا
 شعبہ کر کے اپنے کو بچا لیکر شہنشاہ لاجپن نے کہا ای شہر یار اس طلمس ہوش رُبا میں ایسے

تحفہ جات تھے کہ جنگ سبب سامری و جمشید نے دعوے خدائی کیا جملہ اہالیان مذہب اگر حیران
 ہوتے تھے آپ عنایت پروردگار سے ایسے صاحب اقبال ہیں کہ اسی طلسم کے رازدار آپ کے
 شریک ہوئے اس وجہ سے سب انتظام ٹھیک ہوئے افراسیاب اپنے کو خوب خوب بچائے گا اور
 ہم شبیہ نبارکھی ہیں انکو قتل کر ایگالیکن اس سے بھی مراد حاصل ہوتی ہے قوت سحر گھنٹی جاتی ہو آپ
 اس مرحلے سے واپس آئیں تو خواجہ عمرو سے رجوع کریں تحقیقات کیجائے یہ گنبد میں جو
 افراسیاب نے حربہ ہائے سحر لٹکائے ہیں جو کوئی اُنکے سایہ میں جا تا ہو وہیں حربہ تشریب نہ پکے کرے
 ہیں لاکھوں بندگان خدا کام آئے ہم لوگوں کا سحر بھی وہاں کام نہیں کرتا شب کو اسد نامدار بخوبی
 صاحبوں کو سمجھا کر سمت باغ گلگون چلے لشکر میں سب غم موارج و طاؤس میں سیاہ پوش ہیں
 لاجپن نے اس میں بھی سب کو سمجھایا کہ صاحبو یہ تو لڑائی ہے ہر وقت تمھیلی پر سر رکھتے ہیں افراسیاب
 سے مقابلہ کرنے میں موت کا مزا چکھتے ہیں ان شاہزادیوں کا انجام بخیر ہوا ایسے نکور کام کو ہاتھ
 قتل ہو میں لڑائی سے متھ نہیں پھیرا مردانہ وار جان دی بروقت رخصت اسد غازی کا بھی دل
 تر ہوا اٹھوڑے کو اڑا کر چلے شب تیرہ و تار میں لوح مثل ستارہ بھری چمک اسی ہی ہر مقام پر رہبری
 کرتی ہے جب اسد غازی نے اٹھا کر دیکھا لوح نے نشان دیا اسی نشان پر رات بھر چلے آئے
 صبح کو قریب ایک گنبد کے پہونچے سرگنبد پر ہزار ہا طاؤس خوش الحان زمزمہ سرائی کر رہے تھے
 اسد کو دیکھ کر آوازیں دینے لگے اسی ساکنان باغ گلگون جلد اکر خبرو طلسم کشا آہو سچا
 ایک طاؤس انہیں سے زیادہ بلند ہوا بقیار ہو کر آواز دی اسی زاغ سیاہ چشم اپنی خبر نے طلسم کشا
 کی فکر واجب و لازم ہے جو اس طاؤس نے آواز دی ہزار ہا زاغان سیاہ گوشہ صحرائے کانون
 کانون کرتے ہوئے آکر اسد غازی پر گرے غلطی کن مار کر انسان بنو حربہ ہائے تیر و تفنگ
 ہاتھ میں بھر بھی کرتے ہیں نیزہ و تیر و تبر بھی چل رہے ہیں دو پہر کا مل اسد نامدار ان جادو گردوں
 سے لڑا زمین پر کسی کا لاشہ نہ پایا کلا یون پر دم آگیا اپنے نزدیک ہزار ہا ساحر قتل کی لاش ایک
 اکا بھی نہیں معلوم ہوتا یقین ہوا کہ لڑتے لڑتے آپ گر پڑوں گا ساحر بلوہ کر کے گرفتار کر لینگے
 کہ آسمان پر برق چمکی اسد نامدار فی ملکہ عجائب جادو کو دیکھا کہ بال چہرے پر کھلے ہوئے
 رنجیدہ کبیدہ آواز دیتی ہیں اسی شیر بیشہ جراثیم و سنگ دریا و سخاوت اگر سو برس لڑے گا

تو کیا ہو گا لوح کو ملاحظہ کرو اس کے احکام کے کار بند ہو یہ مقام زارغ سیاہ چشم ہی کی مکرملکہ عجائب کمان
 میں غائب ہو میں کچھ طائر بلند ہو کر طرف عجائب کے چلے گئے انکو نہ پایا اسد غازی نے جو مہلت پانی
 مہرے کا عکس ڈال لوح میں حزن ظاہر ہوئے تحریر تھا کہ ای طلسم کشا جب قریب گنبد گلگون
 پہنچنا طائر ان بلند پرواز کو غل مچانے کی مہلت نہ دینا اگر ساحرا گر گھیرن اُسے لڑنا بیکار ہی سر گنبد پر
 ایک زارغ کلان مثل بخت کا فران انتہا کا سیاہ ہی مگر سینہ پر اس کے ایک خال سپید ہوا اس کے قتل ہونے کا
 بھیہد ہی ای طلسم کشا اگر تو تیرا انداز بمثل ای اور خال سینہ پر تر ہو چکا تو وہ مارا گیا اگر تیرے خطا کی خال
 سے تل بھڑک بھی فرق ہوا تیرا پٹ کر تھا رس سینہ پر بڑی گالیقین ہی صدمہ کامل ہو چنے اسد غازی
 نے الامان کہ مکر کمان کیانی دوش سے اتاری پوٹا زارغ سیاہ کا ناکا دعا کی کہ ای مالک قدرت اگر
 تیرا حکم ہو تو البتہ تیرا اس خال پر ہو چنے ادھر سپر کر کا زارغ نے پرواز کی مگر تیرا بنایت پر وگار
 خال سفید پر جا کر پڑا پشت کو تو لڑ کر بار گذرا بجائے خون شعلہ ٹپے آتش جسم سے نکلے تمام ساحرا
 جلنے لگے نخل بھی جلے گنبد گرا تمام صحرائیرہ و مار ہو گیا بعد عرصہ دراز آواز آئی کشتی سلطان نام من زارغ سیاہ
 چشم بود اب روشنی ہوئی دیکھا ایک باغ بہشت آئین میں قصر متعدد ایک قصر سے کراہنے کی آواز آئی کہ
 اسد غازی نے اس قصر کو کھولا دیکھا ایک جوان خوش رو خوشو مسلسل و مطوق چت پڑا ہی سینے
 پر ایک سنگ کلان رکھا ہوا اس کے صدمہ سے آہ آہ کر رہا ہی اسد غازی کا دل بیقرار ہو گیا سنگ
 سینے سے اس جوان کے اٹھایا لوح کا عکس پڑے ہی قید جسم سے اس کے دور ہوئی اٹھتے ہی قدموں
 سے پٹ گیا کہاں شہر یا رخدا آپکو مظفر و منصور کرے غلام مصاحب لا چین ہو گلگون تاجدار
 میرا نام ہو یہ ملعونہ زارغ سیاہ چشم جادو میرے اوپر عاشق تھی شہر یار روز گرفتاری شہنشاہ
 لا چین کل طلسم ہوش ربا میں غدر تھا ملازمان افراسیاب نے جسکو جہان پایا قید کیا قتل کیا
 اس ملعونہ نے کینہ دیر نیہ ظاہر کر کے مجھکو قید کر لیا روز طالب و صل ہوتی تھی شب گذشتہ
 آپکا نام لیکر روتی تھی کہتی تھی ای گلگون تاجدار افسوس میں نے اپنی زندگی تیرے ساتھ
 ضائع کی خمر مراد حاصل نہوا طلسم کشا امروز فردا میں یا چاہتا ہوں تم لوگوں کو تو بڑی خوشی ہوگی
 لیکن تجھکو وہ صدمہ دون کے ٹرپ کر مر جاے وہ سنگدل یہ پھر سینے پر رکھ کر چلی گئی حضور اپنی
 زبان معجز بیان سے ارشاد فرمایا میں کہ ہمارے شہنشاہ لا چین اور زو جہ انکی خیر و عافیت ہیں

آپ کے بزرگان دین نے ہم کو خواب میں بشارت دی کہ گلگون نہ گھبرانا طلسم کشا آیا چاہتا ہو
وقت قتل فراسیاب قریب آیا تم سب کی عملداری ہوگی سامری پرستون کو بیقاری ہوگی یلغ
وقصر خائن غلام کا ہر اس ملعونہ نے یہ بدعت کی مجھ کو بھی قید کیا باغ و مکان پر قبضہ کر لیا ہم
سب نیکو اران شہنشاہ سابق ہیں یہ کسکر گلگون تاجدار نکلا جا بجای ملازم اس کے قید تھے بارہ سو
جوان رہا کے سامان دعوت اسد غازی مہیا کیا ایک چھپر کھٹ عمدہ واسطے اسد نامدار کے
آراستہ کیا بروقت برخاست عرض کی کہ اگر شب کو کوئی سانحہ درپیش ہو بدون اطلاع غلام کسی طرف
جانے کا ارادہ نہ کیجیے گا از روئے قاعدے کے ایک جلسہ بزرگ آپ کی نگاہ سے گزرے گا اور
بزرگ ہمارے ہم کو خبر دیں گے تھے غلام بیان کا ازدار ہوا اگر بدون اطلاع غلام کے کسی طرف قصد
ہو گا آپ صاحب لوح ہیں کوئی آپ کا کیا کر سکتا ہو آوارگی پریشانی ضرور ہوگی یہ کسکر گلگون خست
ہوا اپنے محل میں گیا اسد نامدار یاد میں ملکہ خورشید روشن جمال کے تڑپ رہے ہیں
اور اشعار عاشقانہ زبان بر جاری ہیں غزل موافق مضمون مقام ہذا مصنفہ تراز

عجب طرح کا یہ نجمہ ہی حصول کیونکر ہو کارا پنا
اٹھانہ در سے تو یار ہکوا سی توقع سی ہم پڑے ہیں
تجھے ہو لازم کہ رحم کرا ب غریب کیں ہوں مینو ہوں
نجانے دیتا کیسے کون کون کر جاؤں میں کس طرف کو
نصیب کھوڑی بیان ملک ہیں تراب جنگو لگا دلوں سے

القصد دل مضطرب چشم گریان بخواب جب بیند نہ آئی اسد غازی گھبرا کر اٹھ بیٹھے بام قصر پر
 ٹپکنے لگے صحرائے ایک آواز دردناک آئی کہ ای فلک کج رفتار وای گردون غدار کہا نک کج روی
 دکھائیگا ابتو کشاکش نہیں اٹھتی صاف ظاہر ہے کہ کوئی بھران دیدہ آنت کشیدہ یاد میں اپنے
 معشوق کے رو رہا ہو یہ خود مبتلا آنت شب بھر کی مصیبت اٹھائے ہوئے صاب نہ آئی
 کند مار کر قصر سے اترے صحرائے میں آکر زیر نخل ایک جوان خوش رو کو دیکھا گرد میں ٹاہا گریبان
 پٹھا ہوا عاشق مزاج ایک تصویر مٹھ میں سوز و گداز بات بات میں تصویر دیکھ دیکھ کر بیقراری
 کر رہا ہو کبھی اٹھا کر کبھی ٹھیکتا ہو بعد بیقراری و آگ زاری یہ اشعار عشق آمیز پڑھ رہا ہو اشعار

جان تک مانگے تو اس سے نہیں انکار مجھے	ایک دوست ملا ہو غم و لہار مجھے	قصر فردوس میں احت سے رہے دیگی
بے سایہ میں سلا کر تری دیوار مجھے	برکت میں ہی داد کی تھا ڈال دی شوخ	شکل دکھلا کر کیا جان سی ہزار مجھے
کمر چکی فیصلہ بازو کی نزاکت میں	لائے ہاتھ سے دید مجھے تلوار مجھے	ہوئے دیوانہ کہ مشہور ہوں دانہ جہان
ہوں وہ ہوش کہ سب سے ہیں شیار مجھے	نوک شرکان پہ یا آرام ملا ہو دل کو	نہند کہتی ہو کائناتی ہو سردار مجھے
تو وہ یوسف ہو کہ یوسف کی تنہا ہی	بچ لینا راہ میں اپنی سر باز مجھے	ہفت حسن کھا کر بھی نہ نکلی دل سے
اور دکھلائی گئی کچھ حسرت دیدار مجھے	دست پا چشم زبان کیوں عطا فرما	عشق دیکر تجھے کرنا تھا جو سبکار مجھے
آج واعظ سر منبر سے گرا خوب ہوا	اور ناحق کا بنائے وہ گنگار مجھے	اگل تو کیا ہو گا بھی ممنون ہو میں قتال
گلشن دہر سے جانا تھا سبکار مجھے	اسد غازی نے کہ خود بھران دیدہ و آفت کشیدہ ہو	الفاظ حسرت انگیز

شکر دل تھا مایا قریب کر فرمایا دیار و فاداریہ سر کر کیا ہو اپنا حال زار ہم سے بیان کرو اس جوان نے
 نگاہ حسرت طرٹ اسد غازی کے دیکھا کہا ای مولیٰ تنہا ہی اسے باعث ہمدرد شکیبائی تیرے کلام
 فصاحت انجام سے بوی عبت آتی ہو پہلے رہنا نام نامی اسم گرامی فرمائیے پھر میں اپنا حال
 مصیبت مال بیان کروں اسد غازی نے فرمایا بھائی سار طلسم ہوش ربا ہو پھر پچاننا ہو نام میرا
 اسد غازی فتاح طلسم ہوش ربا ہو باغ گلگون کے قصر میں بیٹھا تھا کہ تمھاری صدائے دردناک
 کان میں پہنچی بیتاب ہو کے چلا آیا یہ سستے ہی اس جوان نے دامن اسد غازی کا تھا مایا کہا
 یاد و غریبان ای داورس بیکسان میں تو آپ کی تلاش میں تھا شکر ہے کہ آج خدمت سے مشرف ہوا
 اس حقیر پر تقصیر کو بہرام یکہ تاز کہتے ہیں میری معشوقہ ملکہ سردیمبر کو فولا دارہ کش قزاق
 بہ جبر لیگیا اس معشوق با وفائے وصل اسکا قبول نہیں کیا اس صیاد صاحب بیلد نے اس غریب
 چمن زیبائی کو قفس آہن میں قید کیا ہو میں نے جب جا کر مقابلہ کیا ہاتھ سے فولا دارہ کش کے
 زخمی ہوا بخت نے یاری دکی مجبور ہو کر اس صحرایں آ بیٹھا دوست مولیٰ و غلسار اس غربت
 میں جدا ہوئے کسی نے ساتھ نہ دیا دل بھی دشمن ہو گیا جا کر دام لیسو میں بھنسا صاف ثابت ہو
 کہ نکل نہیں سکتا تڑپ تڑپ کر اسی مقام پر میرا جانکا اسد غازی نے بہرام یکہ تاز کا سر سینے
 سے لگا لیا فرمایا ای برادر ہم چل کر اس ملعون سے مقابلہ کر فیکے دامن سے خشک پاک کر تسکین
 دی دامن گلگون تاجدار بوقت کچھ بیدار ہوا جب اسد غازی کو خوابگا دین نہ پایا تلاش کرتا ہوا

صحرا میں آیا دیکھا ایک جوان کی دلہی کر رہی ہیں کہا اے شہر یار سب ساتھ دے میرے گھر ہے
 ہیں میں آگاہ تھا کہ شب خیر و عافیت سے نہ گزرے گی بسم اللہ قلعہ فولاد حصار کو کوچ کیجیے
 سب خدمتگذار حاضر ہیں اسد غازی نے بہرام یکہ تاز کو نہلا یا لباس فاترہ پٹیا یا پشت مرکب پر سوار
 کیا گلگون تاجدار کو تخت پر بٹھایا آپ بعدہ سپہ سالاری طرف قلعہ فولاد حصار کے کوچ کیا
 فولادارہ کش کو خبر ہو چکی کہ بہرام یکہ تاز طلسم کشا کو ساتھ لے کر آتا ہے خوشن ہو گیا
 کہا دیکھو صاف جوا فرسیاب بڑا صاحب اقبال ہو میرا قصہ تھا کہ میں جا کر طلسم کشا سے مقابلہ
 کروں سفر کی تکلیف سے بچا خود شکار میرے پاس آتا ہے ساٹھ ہزار فوج لے کر قلعہ سے باہر
 آیا یہاں گلگون تاجدار اسد نامدار کے ہمراہ لشکر مقابلے میں اترتا ہے کو فولادارہ
 کش نے طبل جنگی بجوایا اسد غازی نے بھی نوازش طبل کو حکم دیا گلگون نے کہا اے شہر یار
 خرافضل کرے آپ اس جلا پر غالب ہوں جو وقت آپ نے ٹھکوا کے رکھا تھا میں حیران
 تھا کہ قلعہ فولاد حصار میں آپ کو کیونکر پہنچاؤں یہ قلعہ بھی حکیم روشن راے کے بزرگوں کا
 بنایا ہوا ہے ایک قصر عالی آراستہ کیا ہے اسکا قصر مرآت نام رکھا ہے اس قصر مرآت میں
 حضور کا داخلہ ہوگا بہت ہوشیاری سے وہ شب بسر کرنا ہوگی حکیم روشن راے آپ کے واسطے
 درپے آزار نہیں ہیں آپ عاشق جمال بمثال خورشید روشن جمال ہیں اس قصر مرآت
 میں یہ مقدمہ ضرور آئینہ ہوگا کہ سب معشوقوں سے آپ کی خورشید روشن جمال کا مرتبہ
 زیادہ ہو حضور کو احتیاط واجب لازم ہوگی ساری رات اسی چرچے میں بسر ہوئی بوقت صبح
 سکندر مردخشان آئینہ آفتاب ہاتھ میں لیکر قصر نیلی پر برآمد ہوا روشنی ظاہر ہوئی تمام حال
 دنیا کا آئینہ ہوا اسد نامدار بیدار ہوئے نماز پڑھ کر فراغت حاصل کر کے میدان کارزار میں
 آئے اُدھر سے فولادارہ کش کرگدن مست پر سوار نیزہ ہلاتا ہوا آگینڈے کو آڑا ہوا
 بڑے زور شور سے میدان کارزار میں آیا آواز دی طلسم کشا کہ ان ہے میرے رقیب کو
 ساتھ لے کر آیا ہوتا ہے ہوا کہ قصدا اسکی دانگی ہے اس کے قتل کی یہی تدبیر ہے مجھ ایسے یلوان
 کے مقابلہ میں آیا میدان کارزار میں آئے تو احوال معلوم ہو رفیقان گلگون نے قصہ کیا کہ
 ہم میدان کارزار میں جا میں اسد غازی نے سبکو روکا مرکب باورفتار کو آڑا یا سامنے

فولادارہ کش کے پو پنا فولاد نے جو جال بمثال طلسم کشا کا دیکھا مثل آئینہ عرق دریا سے
 چہرہ ہوا کہا ای طلسم کشا سارے طلسم ہوش ربا کو درہم و برہم کیا بہرام یکہ باز کے معین نگر
 اسے ہوسری اس معشوقہ پر جان جاتی ہو اسد غازی نے فرایا او بیجا بھگو خدوت حدانہ آیا پرانی
 معشوقہ پر یہ جبر قبضہ کیا بس اب مصروف کارزار ہو یا وہ کوئی موقوف کر فولادارہ کش سے
 نیزہ مارا اسد نادر سے چند ہاتھوں میں ہوائی کیا فولادارہ کش دیو کا حربہ باندھا ہوا رشت
 ہنگ کا وار کیا اسد غازی نے اسے پر ہاتھ تلوار کا مارا رہ بھی عاری ہوا دانت نکال دیے
 دو ٹکڑے ہو کر گرا فولاد نے قبضہ جو ہاتھ میں باقی رہا غصے میں پھینک مارا اسد غازی نے
 پہلو تہی کر کے خالی دیا تہہ لوزافشانی کو چمکا کر ہاتھ مارا تہہ برق تاب قوت میں اسد غازی
 انتخاب چمک کر گرا فولادارہ کش کے خرمن حیات کو جلا دیا مع گیند سے چار ٹکڑے ہوئے
 فوج میں فولاد کے غریو بلند ہوا تمام اسکے رفقا پڑے بہرام یکہ تاز پو پنا گلگون تاجدار
 اپنی فوج کو اشارہ کیا فوج بے سردار گھڑی دو گھڑی لڑی افسروں نے جو شمشیر زنی اسد نادر
 کی دیکھی کہ افسروں کو تاک تاک کے مارا صفوں کو درہم و برہم کر دیا علموں نے بال گھول دیے
 بلکہ دامن پھیلا کے پناہ مانگتی تھی ہر سمت سے صدا سے الامان بلند ہوئی سرداروں نے
 پڑھ کر اطاعت کی عرض کی اس شہر یار ہم دل و جان سے برائے اطاعت حاضر ہیں اسد غازی
 نے تلوار روک لی اسد نادر کو بڑی خوشی تھی بہرام یکہ تاز کو ہمراہ لے کر داخل قلعہ فولاد
 حصار ہوئے ملکہ اسرو سیمبر ایک قفس میں قید تھی اسکو رہا کیا حکم ہوا ای گلگون تاجدار بہرام
 یکہ تاز ہمارا سردار ہو تم طرف ملکہ کے ہو کر سامان شادی میا کر دو گلگون نے اس وقت حرج
 خوش ہوئی سینے پر بہرام یکہ تاز کے لگایا بڑی دھوم سے مانجھا بیجا اسد غازی نے نوشاہ کو
 تخت پر بٹھایا بڑی دھوم سے شادی کی شب عروسی خود عقد پڑھا بہرام یکہ تاز خوشی خوشی جلا
 عروسی میں داخل ہوا گلگون تاجدار نے عرض کی اس شب کو حضور قصر مراست میں داخل
 کریں بعد ملاحظہ قصر مراست کیا عجب ہو کل حکیم صاحب بھی سرفراز فرمایا میں مگر آپ دہم دم
 پابند احکام لوح رہے گا ہر چند کہ اس قلعہ میں کوئی آپ کا دشمن نہیں ہے مگر احکام طلسمی میں ذرا
 بھی فرق آئیگا تو حضور کو سرگردانی ہوگی اسد نادر نے گلگون تاجدار کی ہدایت سے قصر

سرت میں داخل کیا دیکھا دوسرے درجے کا مکان بنا ہوا ای گلوں نے اسد غازی کو دیوار کے
 اس پار ٹھہرایا چند اسیں روزن تھے قصر و سرناہایت آراستہ پیراستہ گلوں نے کہا غلام تور
 ہوتا ہر حضور نگاہ لطف جلسہ قصر مرآت ملاحظہ فرمائیں جہاں تک ضبط ہو سکے کسی مقدمے میں
 دخل نہ کیے گا جو قصد کیجے روح کو ملاحظہ فرمائیے کوئی امر خلافت روح ہونے یا سے یہ کمر
 گلوں رخصت ہوا اسد نامدار نے اشتیاق جلسہ قصر مرآت میں روزن دیوار میں آنکھیں لگا دیں
 ناظرین والا مقام سے مصنف عرض پرداز ہو کہ اس جلسہ قصر مرآت کو براہ مہربانی لفظاً
 لفظاً ملاحظہ فرمائیں چونکہ حکیم روشن راے یادگار حکما را شرفیہ عتقاد و ہدایت میں صاحب
 یقین ایسی ہی قصد ہو کہ قصر مرآت میں رتبہ میری دختر کا آئینہ طلسم کشا پر روشن ہو جائے
 کہ کل طلسم ہوشربا کی شاہزادیان ملکہ خورشید روشن جمال کو اپنا افسر جانتی ہیں تا جدار
 حسینان لقب صاحب حسب و نسب صاحب علم و کمال حاکم اقلیم جاہ و جلال اسد نامدار نے روزن
 سے دیکھا بیچ میں اس قصر کے ایک تخت یا قوت نگار نہایت شوکت و شان سے بچھا ہے گرد
 تخت کرسیاں جواہر نگار صد ہا نیز نگل نہایت قاعدے سے بچھے ہیں اسد غازی نے دیکھا
 چند کنیزان زرین پوش آئین نظام اس قصر کا کیا جھاڑ کنول نہایت تکلف سے روشن کر دیے
 سباب عیش و نشاط مہیا کیا صاف طریقے سے ظاہر ہوتا تھا کسی بادشاہ جلیل کی آمد سے سات
 اٹھ سو کنیزان زرین پوش عہدے لیے کھڑی ہیں دروازے کی جانب گاہ کی یکایک وہ سب
 کنیزیں برائے استقبال بڑھیں ہلٹر ہوا دختر شہنشاہ ہوشربا تشریف لاتی ہیں اسد غازی
 نے دیکھا ملکہ مہ جبین الماس پوشش بادشاہ لشکر جھڑمٹ میں پریرادون در در گوش
 کے تشریف لائیں تمام کنیزیں برائے تسلیم خم ہوئیں پہلو میں تخت کے بائیں جانب جو کرسی
 ہو اس پر ملکہ مہ جبین الماس پوش اگر جلوہ فرما ہوئیں اسد حیران کہ اس تخت پر کون بیٹھے
 ملکہ مہ جبین نے تخت پر بیٹھنے کا ارادہ کیا یکایک پھر کنیزیں بڑھیں اسد غازی نے
 دیکھا ملکہ لالان خونقا دختر بلند اختر شہنشاہ داؤد مرحوم تشریف لائیں ملکہ مہ جبین نے انکا
 استقبال کیا داہنے جانب جو کرسی تھی اس پر اگر ملکہ لالان خونقا بیٹھی ان دونوں کے
 بیٹھنے کے بعد ملکہ ناہید بہمتن دختر شہنشاہ توسن بعد جاہ و جلال تشریف لائیں ایک

کرسی پر اگر یہ بھی بیٹھیں بعد ناہید کے ملکہ گلنار بھی آکر ہوئیں یہ چاروں معشوقین بیچ چکی تھیں کہ ملکہ
 لعل سخندان مع چار سو کینران آفتاب جمال کے آکر ہوئیں چاروں معشوقوں نے ملکہ لعل سخندان
 کی تعظیم کی پایہ چارم تخت پر ایک کرسی بھی تھی اُس پر ملکہ لعل سخندان جلوہ فرما ہوئیں آپس میں یہی
 باتیں کر رہی ہیں کہ شہنشاہ حسنین کے آنے میں کیا دیر ہو کینران بڑھ کر جاتی ہیں یہی خبر لیکر آتی ہیں
 کہ حضور سوار ہو چکی ہیں سامان سواری میا ہوا تشریف لاتی ہیں اسد غازی حسبران ہیں کہ
 یہ سب شاہزادیاں صاحبان جاہ و جلال ہیں تخت کیسے واسطے خالی ہی قصر مراست کو دیکھ کر حیرت
 بڑھتی جاتی ہیں ہنگامہ عیش و نشاط گرم ہے کہ دو چار سو کینران دوڑی ہوئی آئیں ایک خوش
 آواز نے پکار کر صدا دی سب صاحب ہوشیار ہو جاہیں ادب و قاعدے سے رہیں تا جدار
 حسنین دختر بلند اختر حکیم روشن راے ملکہ خورشید روشن جمال تشریف لاتی ہیں اسد
 نامدار بغور دیکھنے لگے دیکھا کہ ہوا دار پر ملکہ خورشید روشن جمال بعد جاہ و جلال تاج یا قوت ہر
 سرانور پر لباس فاخرہ زیب جسم دریا سے جواہر میں غوطہ زن چہرہ مثل آفتاب و شن جلال
 و شوکت افکار یہ سب شاہزادیاں واسطے استقبال کے اٹھیں ملکہ مہ جبین دلالان خونقبا
 نے بھتہ نکلت ہوا دار سے اُتر دیا مثل صاحبون کے ساتھ ہوئیں سو اسے ملکہ خورشید
 کے اور کسی کے سر پر تاج نہیں ہو جیسے ہی قصر مراست میں داخل ہوئیں شمع نور جمال سے
 تمام قصر مراست روشن و منور ہو گیا کوئی نہ تھا کہ جو براے تعظیم اُٹھا ہو ملکہ خورشید روشن
 جمال نے بعد فصاحت و بلاغت ان شاہزادیوں کی مزاج پرسی کی ملکہ مہ جبین دلالان نے
 دست بستہ عرض کی ہم سب دعا سے ترقی حسن و جمال میں حضور کے مصروف رہتے ہیں حقیقت
 میں آج روز سعید ہوشاقون کے واسطے بتر از عید گلچینی گلشن جمال کی میسر ہوئی ملکہ نے
 سکرا کر فرمایا آپ سب صاحبان کی عنایت ہو یہ کہ تخت یا قوتی پر جلوہ فرما ہوئیں سب شاہزادیاں
 گرد آکر بیٹھیں ملکہ ناہید نے گانے دایوں کو اشارہ کیا طائفہ تبدیل ہوئے لگے ملکہ
 خورشید روشن جمال نچ دیکھ رہی ہیں عین گرمی صحت میں ملکہ مہ جبین نے دست بستہ
 عرض کی اے شہنشاہ حسنین اے تاجدار مہ جبینان حضور کو آج بڑی تکلیف ہوئی ہم سب مشتاق
 جمع ہیں حال طلسم کشا مفصل بیان فرمائیے ملکہ خورشید روشن جمال نے فرمایا ہمارے کتاب

اتھلا و ایک کینز نے کتاب لاکروی ملکہ خورشید جمال نے اس کتاب کو کھولا پکار کر وادی اسے
 خیر خواہان دولت طلسم کشا کی مشاقان حال خیریت مال جمال یکتا بغور سماعت فرمائیے جو کچھ طلسم کشا
 پر گزری ہمارے بزرگوں نے تحریر فرمایا ہوا بسد غازی کا یہ حال ہو کہ بلا تکلف جو ملکہ خورشید روشن جمال
 کو دیکھا قلب تھرا ہوا ہر دیکار کی آنکھوں کو تاب نہیں ہر مرتبہ آنکھوں کے نیچے اندھیرا آتا ہوا جی چاہتا ہو جا کر
 قدموں سے پیٹ جاؤں بچھانا گلگون تاجدار کا یاد آتا ہوا لورج کو ملاحظہ فرماتے ہیں صاف صاف تحریر ہوا
 طلسم کشا تمام اس جلسے کو ملاحظہ کرو اپنے مقام سے اٹھنے کا ارادہ نہ کرنا ورنہ مشقت بڑھ جائیگی کیا عجب ہو
 کہ اس میں بھی کچھ فتور ہو ہر چیز اسد غازی ضبط کرتے ہیں مگر دامن صبر ست استقلال سے چھوٹا جاتا ہوا شیشہ
 دل بدعت سنگ عشق سے ٹوٹا جاتا ہوا مشکل ضبط کیا دل کہتا ہوا عشق حور منظر سامنے موجود ہوا اسے
 حسرت کہ اس سے کلام نہ کر سکیں لورج منع ہوتی ہو گلگون تاجدار نے بھی منع کر دیا تھا کہ خلاف لورج
 قدم نہ اٹھائیے گا اسد غازی پر اسقدر شاق ہو کہ روزن دیوار سے نظارہ جمال ہمیشہ کر رہے
 ہیں سامنے محبوب مطلوب کے نہیں جاسکتے جلسہ پر نژادان حور مثال مجمع حوران باکمال اس
 قصر میں ہو اگر اس قصر بے تصور کو بہشت سے مثال دون تو زیندہ ہو چالیس ہزار
 سب شاہزادیوں کی کینزین ایک ایک ماہ پیکر ایک ایک سیمبر کم سن شوخ و شنگ جوانی کی
 بزرگ ستارہ اسے سحری چمک رہے ہیں شمع محفل فروز کی روشنی بھکی معلوم ہوتی ہو کرسیوں پر معشوقان
 پری طلعت تحت یا قوت احمد خورشید روشن جمال باشوکت اس گہری صحبت میں ملکہ نہ جیہیں نے
 حالات طلسم کشا کے ملکہ سے پریشانی کیے دختر حکیم نے کتاب طلب کر کے اس مقام سے حال طلسم کشا
 شروع کیا پکار کر وادی ای ملکہ عالم بگوش ہوش سماعت فرما و شیشہ بجرأت صاحب ہمت و
 سخاوت طلسم کشا سے باشوکت ہم شبیہ افراسیاب کو قتل کر کے برائے قحاحی مرحلہ گز گلگون
 تاجدار کو رہا کیا جو اسد غازی پر گزری ہو وہ ملکہ خورشید روشن جمال کتاب کو دیکھ کر لفظاً لفظاً
 برہم رہی ہیں جس سے ثابت ہوتا ہو کہ گویا ملکہ عالم اسد نامدار کے ساتھ تھیں جلد
 تو بڑی چیز ہے لفظ نہیں چھوٹتا ملکہ مہ جیہیں وغیرہ حال فتح مرحلہ شکر مثل گل شکفتہ
 ہیں ملکہ خورشید روشن جمال نے فرمایا شوکت دیانت و رحم دلی ذات
 بر طلسم کشا کے ختم ہوئی بہرام یکہ تازیچارہ دشت فرقت کا آوارہ زندان فرق

ورحم دلی ذات بر طلسم کشا کے ختم ہوئی بہرام یکہ تازہ بچارہ دشت فرقت کا آوارہ زمان فراق
 محبوب میں قید تھا اسکے واسطے لشکر کشی کر کے اس قلعہ فولاد حصار پر تشریف لائے
 بعد جرات و شوکت فولاد ارہ کش کو قتل کیا ای ملک عالم بہرام یکہ تازہ کی شادی کی کل
 شب عروسی تھی آج وہ بھی اس جلسے کو ملاحظہ فرما رہے ہیں ای ملک لالان خونقبا تم سے
 زیادہ محبت ہو آپ طلسم کشا کو آواز دیجیے کہ چشم حیرت و غضب روزن دیوار قصر سے ہلکونکو
 دیکھ رہے ہیں کیونکہ میں تشریف لائے ان حرکات و سکنات سے ملک خورشید روشن جال
 کے اسد غازی کا قلب تھرا گیا کایہ منہ کو آگیا ضبط نہوسکا بیکرا ہو کر آہ کی اسٹھے ملک لالان
 خونقبا نے بھی پکار کر کہا ای شہر یار شب بھر آپ نے خوب جلسہ دیکھا ہلکون بھی زیارت ملک عالم
 سے مشرف ہوئے اب تارہ سحری چمک چکا پردہ شب ٹھاٹھ کیا پردہ ہو شریک محبت
 ہو جتے ملک خورشید روشن جال نے بھی مسکرا کر فرمایا طلسم کشا صاحب تشریف لائے ہیں چھپ چھپ
 جلسہ دیکھنا اچھی بات نہیں ہو ہمارے قبلہ و کعبہ کے خلاف ہو گا مرتبہ تو ہمارا آپ نظر ہوا کہ ملک
 سے جہین و لالان خونقبا سے کیسا اس طلسم میں مرتبہ یا وہ نہیں ہو ملک ہماری ملاقات مسرت
 آیات کی شتاق ہو کر تشریف لائے سب صاحبون نے سرفراز فرمایا میں بھی ان صاحبون کی
 ملاقات کی شتاق تھی شکریہ کہ آپ نے ربط و ضبط کو کام فرمایا آپ کی جرات و لیاقت کامل
 ہوئی قناعتی طلسم ہوش ربا مبارک ہو ہر کوہ بزنک میں بالاعلان رواج دین سلام ہوا آپ کی
 جستجو کا خیر انجام ہوا اسد غازی نے دیکھا جیسے ملک خورشید روشن جال نے یہ کلام اپنی زبان
 معجزانہ سے فرمایا تو دیوار میں روزن تھا یا ایک عمدہ دروازہ پیدا ہوا اسد نامدار چھپ کر
 چلے کہ صحبت میں جا کر شریک ہوں اشعار اشتیاق پر پڑھتے ہوئے فقہ کیا کہ دروازے تھے
 قدم باہر رکھوں میر فرش کی ٹھوکر لگی رعب حسن ملک خورشید روشن جال بھی غالب ہوا
 لڑکھڑا کر گریے اسد غازی بیہوش ہوئے وہ مجمع درہم و برہم ہوا نہیں معلوم یہ شب ہزاریان
 کہانے آئی تھیں کہان تشریف لے گئیں ملک خورشید روشن جال داغ حسرت دیکھیں بہرام
 یکہ تازہ اس شب کو حجلہ عروسی میں تھا گلگون تاجدار کہ راز دار طلسم ہوش ربا ہو شب بھر جاگا
 بوقت سحر بہرام کو ساتھ لیکر قصر مرآت میں آیا دیکھا طلسم کشا بیہوش پڑی ہیں نشان ترتیب

جلسہ پایا جاتا ہی کوئی کینز بھی اس مقام پر اس وقت نہیں ہی گلگون تاجدار نے اسد نامدار کو ہوشیار کیا اسد غازی آنکھیں ملتے ہوئے اٹھے مگر ہوش پر اگندہ چہرہ اواس شب بھر جلسہ پر نراوان دیکھا ملاقات سے بات سے محروم رہے انتہا کے حد سے لذت جلسہ دل میں بھری ہوئی گلگون تاجدار نے کھل کر پوچھا ای شہر یا خیر تو ہی آپ نے بڑے ربط و ضبط کو کام فرمایا یہ بڑی سستی ہو کہ آپ احکام لوح کے پابند رہے عرض کرنا غلام کا بھی ذہن نشین رہا اب حضور کچھ تردد فرمایا میں بڑا مرحلہ ربط و ضبط آپ نے طو کیا اس جلسے سے مراد یہ حاصل ہوئی قصر مراۃ طلسمی میں آپ پر بخوبی آئینہ ہوا کہ ملکہ خورشید روشن جمال سب شاہزادیوں سے زیادہ حسین و جمیل ہیں حکیم صاحب بھی صاحب لیاقت آنکی دختر با شوکت حسن میں بمثال بکھی کوئی شاہزادی اس کے سامنے بڑھ کر چلیگی جب اس جلسہ کو یاد کرینگے سمجھ جائینگے کہ تو ان میں طلسم نے مرتبہ دختر حکیم کا پڑھایا اسد غازی کو سمجھاتی ہوتی قصر مراۃ سے نکلی کہ ہر کار سے دوڑے ہوئے آئے عرض کی حکیم صاحب تشریف لاتے ہیں اسد نامدار برائے استقبال حکیم روشن راے بارگاہ سے نکل آ کر گلگون تاجدار و بہرام یکے تاز ساتھ ہیں دیکھا حکیم صاحب ہوا وار پر سوار چار سو غلامان زرین پوش دست بستہ ہمراہ بخورات روشن یک کتاب آگے رکھی ہوئی ہوا اسد نامدار نے پوچھا نا یہ وہی کتاب ہے جس کتاب سے ملکہ خورشید روشن جمال نے ہمارا حال پڑھا تھا حکیم روشن راے صاحب ہوا دار سے اُترے اسد غازی نے لا کر حکیم صاحب کو با عوار و اکرام بارگاہ میں پہونچایا کہا بسم اللہ تخت پر قدم رنجہ فرمایئے حکیم صاحب نے اسد غازی کو گلے سے لگایا کہا آپ ہمارے رتبہ شناس فلک اساس صاحب بن نبہم یا و کار حکایان شرافت صاحب صدق و ہمتیں ہیں ہماری تخت نشینی حصول علم و کمال ہوا اب محفوظ شکر کے تشریف لیجائیں افراسیاب جادو در پی آزار ہوا وہ جو تحفہ حیات اسے گنبد میں لٹکائے ہیں اس کے مقدمہ میں خواجہ عمر و کو شش کرین جتا کہ دفعیہ کا نہو گا گنبد پر آب تابہن منونے انشا اللہ بعد قتل افراسیاب جادو آپکی شادی بڑی دھوم سے ہوگی جو سچ اس ذرہ بمقدار کو میسر ہے خدمت میں پیش کر گیا یہ کہہ کر اپنے ساتھ کے حکیم کو حکم دیا سچ خوشبوئی سینے پر طلسم کشا کے ملے اور سب اہالیان شریعت آگاہ ہون کہ ہم نے بخوشی تمام ملکہ خورشید روشن جمال کو ساتھ طلسم کشا کے

منسوب کیا وقت پر شادی ہوگی اسد غازی کا خوشی سے چہرہ سرخ ہو گیا صدائے مبارکباد بلند ہوئی حکیم روشن راے نے اسد غازی کو نذر دی خلعت طلسمی زیب جسم طلسم کشا ہوا حکیم صاحب نے اپنے سامنے اسد غازی کو پشت مرکب پر سوار کر لیا گالگون تاجدار کو بخوبی سمجھا دیا اب رو بہ راہ ہدایت کر کے شاہزادے کو لشکر ظہر اثر میں لجاؤ ہم بھی موافق قاعدے کے حاضر ہونے کے افراسیاب جادو بد عین کر رہا ہی بہرام یکہ تاز نے ساٹھ ہزار سوار پیدل آراستہ کیے اسی ہزار جوان ہمارا ہیان گالگون تاجدار آراستہ ہو کر آئے اسد غازی پشت مرکب پر سوار ہوئے طرف اپنے لشکر کے چلے اب انکا ذکر وقت پر تحریر ہوگا

دو کلمہ داستان عجائب بیان سحر عنوان ہو چکا اسد غازی کا لشکر میں و عیاری صر گر قنار کرنا اسد کو و عیاری مہتر بن مہتر جالاک بن عمرو یعنی شہنشاہ نیکم چاہے نیلو فر سے شکست کھا کے بھاگا ہی مع چند مصاحب و چند ملازم خستہ و شکستہ ایک صحرائے فرود کش ای گزر ہونا چالاک کا عیاری شہنشاہ نیکم پر و شکل غلام عین و پر آوار بار میں افراسیاب کے اور لورخ لیکر اسد غازی کو دنیا اسی افضن میں ذکر لشکر اسلام و لشکر نقا عین وقت پر کھلنا اسم اعظم کا شکست کھانا لقا کا اثنائے راہ کے مقابلے میں لڑتے بھڑکتے صاحبکاران کا ہو پنا طلسم ہوش ربا میں ہوش ربا کی جنگ مغلوبہ کا ذکر و داخلہ ایرج نو جوان و عیاری خواجہ عمر و ذکر قتل افراسیاب عجیب داستان بے نظیر ہو۔ ساتی نامہ مصنف

کہ ہر جنگ میں ہر بال کو کہ	یہ مضمون دیکھ پ ہو لا جواب	کہ ہر ہرے سائے باخرو
ترے جام الفت کی خواہش ہوئی	خواہش ہوئی بلکہ کاہش ہوئی	لکھون جال اوار افراسیاب
کہ ہو باغبان بر سر شور و ضر	صبا نے خبر آ کے گلشن میں بی	انہال تمنا ہوا بارور
شگفتہ ہوا غنچہ آرزو	گل باغ عشرت کی ای جستجو	بار مہنا میں کی آمد ہوئی
کہ ہوتا ہو اب قتل افراسیاب	جلاکت شعاران قیر بن سخن	یہ فتر میں ہو داستان تخاب
بہد فرو شوکت یہ تحریر ہو	کہ تحریر میں لطف تقریر ہو	سنور کن رونق انجمن
سناؤن نئی طرح کی داستان	سہنا میں دیکھ پ کی کہ ہوئی	قمر رونق برم ہے یہ بیان

ویران جنگی کی آمد ہوئی یہ ثابت ہی قرطاس کے نور سے ہیں سب اربے غیرت آفتاب فروغ سخن نے دکھایا جلال مصنف کی تحریر کی داد دین	چمکتی ہو تیغ بیان ای قمر ہر اک لفظ نجسم و نشان بنے ستاروں کی لفظوں میں منو ہو گئی کہ طالع ہوا ماہ اوج کمال آئین پر یہ کہ مصنف لطف عطا	کہ مہ سخن ہو گیا جلوہ گر ہر اک سطر ہی کہکشان کا جوب سیاہی ہر اک لفظ کی دھو گئی مقامات لطف سخن دیکھ لیں قمر آفرین مر حساب مر عبا
---	---	---

چہرہ عیاران بھڑا دوسکاران حیلہ ساد و شیعہ باز اس داستان حیرت بیان کو بعد زریب زینت
یوں تحریر فرماتے ہیں شعر متانت شعاران فرخندہ قال : رقم زد عبارت ز کلاب خیال نویسان
افراسیاب جادو نے طبل جنگی بجوایا ہو میدان میں سباز طلبی کر رہا تھا کوکب روشن ضمیر کا
قصہ ہوا کہ جا کر مقابلہ کروں کہ مھرا سے گرد آؤی سب نے دیکھا شاہباز اوج شوکت عقاب
شکار گاہ جرات و لیاقت یہ کہ ناز میدان جلالت شہسوار معرکہ ہمت صاحب جاہ و وقار اسد نامدار
پشت مرکب باد ز قمار پر سوار گلگون تاجدار و بہرام یکہ تاز عرصہ کارزار سواران جنگی ہمراہ بعد
صلوت و شوکت نمایان ہوئے افراسیاب جادو نے جو اسد نامدار کو اس شوکت و لیاقت
سے آتے ہوئے دیکھا طبل باز گشت بجوا کے پلٹ گیا بارگاہ میں آکر بیٹھا سب مشرود و زیر
جمع ہیں افراسیاب جادو کہ رہا ہی سرداران ہوش ربا ای ساحران یکتا صاحب خوب گاہ چلوین
لشکر طلسم کشاکش کا تو میں نے سحر و ذکر دیا اور یہ حقیقت یہ مادہ سرکشی ہیں ان سب کو ٹوک ٹوک
کے مار ڈنگا اگر ہوش ربا مجھے چھوٹا ہی عیش و راحت سے سلطنت نہ کرے تو نگا اسد پر
تو میرا بوجہ قابض ہو گا کہ وہ صاحب لوح و مرہ ہی یہ صاحب دیکھنے کے اکیلا اسد غازی عملداری
کر لیا آج سرور بار کتا ہوں کہ اسد غازی کو خبر ہو رخ جائے کہ صاحبقران وغیرہ کا خاتمہ
کر یا کل خداوند سب کو قتل کرے سب اہل سلام لیکر داخل ہوش ربا ہونگے عیار سردار کوئی باقی
نہیں رہا اسم اعظم کو حمزہ کے ایسے مقام پر لکھ دیا کہ جہاں طائر وہم و خیال بھی نہیں پہنچ سکتا
میں خوب جانتا ہوں کہ خبرداران لشکر اسد غازی میری بارگاہ میں موجود ہیں ذرا خبر تو پہنچے کلچہ
پچھے حقیقت میں افراسیاب نے جو یہ پکار کر کہا چند ویرند واسطے خبر کے موجود تھے خبر میں لیکر
بھاگے بیان لاجپن وغیرہ اسد غازی کو استقبال کر کے بارگاہ میں لائے گلگون تاجدار

شہنشاہ لاچین سے قدمبوس ہوا دنگل یا قوت نگار طلسمی ہمراہ لایا ہی پایہ چہارم تخت لاچین پر وہ
 دنگل بچھا تمام شاہزادیاں سرداران نامی گرامی بدیع الزمان و نورالدہر و قاسم و غنفر و صدراں
 وغیرہ اپنے مقام پر جلوہ فرماہیں مرقع دربار تصویر سرداران سے معمور حقیقت میں وہ بارگاہ
 آسمان جاہ نور علی نور اسد غازی شہنشاہ لاچین سے قصر مرآت کی باتیں کر رہے ہیں
 شہنشاہ لاچین ہنس کر فرماتے ہیں حکیم روشن را سے کڑے مرتبے ہیں یقین ہو اکثر شرکت بھی کریں
 حضور نے بڑا مرتبہ پایا کیا ہے گو ہر بے بہا سے منسوب ہوئے حسن جمال میں ملکہ خورشید روشن جمال
 کا اس طلسم میں کوئی نظیر نہیں ہے جملہ عیار بھی موجود ہیں خواجہ عمرو سے شہنشاہ لاچین نے کہا ہے
 شہنشاہ عیار ان یقین ہو اب افراسیاب جادو بھاگ کر اسل حاظہ سحر و گنبد عجائب و غرائب
 میں داخل ہو گا بڑی بدعتیں کریگا اب آپ یہ دریافت کریں کہ یہ تحفہ جات گنبد کیونکر سٹین خواجہ
 عمرو نے فرمایا انشا اللہ تعالیٰ اسکی تدبیر ہوگی یہ ذکر تھا کہ چرند و پرند گھبرائے ہوئے اگر حاضر
 ہوئے دعا و ثنایا کے عرض کی اے شہریار آج حضور کی آمد دیکھ کر افراسیاب نے میدان داری
 نہ کی بے لڑے بھڑے پلٹ گیا ناسے تو جانچا اُسے روانہ کیے ہیں یہ خوب سمجھ چکا ہے کہ حضور پر فرشتے
 نکر گیا پہلوان بلوائے ہیں آپ سے مقابلہ میدان کا رزار میں کراہیگا مگر اسوقت افراسیاب
 جادو نے نیا جملہ ٹھیکرہ دربار میں بیان کیا کہ جس سے خیر خواہان دولت کو انتہا کا انتہا ہو وہ ہیں
 میں اُسکے خاک کتا ہی میں نے لشکر صاف حقان کا خاتمہ کر دیا خداوند تقاسب کے سرسیر
 آتے ہونگے اسم اعظم بھی ایسے مقام پر قید کیا ہے کہ کیا و نہیں مل سکتا یہ کہکرتد بیر خنگ میں ہر وقت
 ہوا ہی یہ بھی غلام عرض کرتے ہیں کہ ضرر عیار بھی فکر میں نکلی ہے ہر کارون نے جو یہ خبر بیان کی خواجہ
 عمرو بقرار ہو گیا اسد غازی و بدیع و نورالدہر و قاسم تلوارین ٹیک کر اٹھنے لگے کہا ہم بھی
 جا کر اپنے بزرگوں کی خبر لیں گے اگر خدا نخواستہ افراسیاب جادو جا بڑا ہوا ایک ایک نوکر اسکا گیا ہے
 اور اُسے اکثر اسم اعظم بند کر لیا خود افراسیاب جادو کے سامنے کیا شکل ہے زبان ہلانے میں
 انتظام کر سکتا ہے شہنشاہ لاچین نے کہا اے شہریار اگر خدا نخواستہ ایسا ہوا بھی تو آپ لوگ بیکار
 نہیں ہو سکتے بحساب فوج یہ ہوئے افراسیاب جادو اترا ہو کسی پہلوان کو واسطے روکنے
 کے بھیج دیا آپ وہاں تک جا سکیں گے میں خبر منگواتا ہوں بلکہ اگر خبر مفصل معلوم ہو جائیگی تو یہ غلام

آپکا اس فکر میں خود جایگا کو کب روشنفیر آمادہ ہوئے کہا ای شہر یار غلام بران کو ساتھ لیکر
 ابھی جاتا ہوا تھا کہ شاہ نے کہا ای بادشاہ طسم نور افشان آپ تکلیف نہ فرمایا میں مہار کو
 ساتھ لے کر اپنے کو چشم زدن میں پہنچاؤنگا جاتے ہی لشکر لقا کو شکست دینگا بدیع الزمان نے
 کہا بھائی کو تم سب جاں باز و سرفروش ہو صا جقران زبان مدد ساحر و نکلی گوارا کرینگے اگر گوارا
 کرتے اہالیان طسم ہزارا سب حاکمان زبرجد نگار و فرد عوینہ و غنظلی آباد و چاہ ماران و ام العبال
 وغیرہ جان و دل سے خواہش رکھتے ہیں کہ حضور کے ساتھ ہو کر ساحر و دن سے ٹرین اگر کسی معرکے
 میں کوئی ساحر آ بھی گیا تو صا جقران رنجیدہ ہوئے اور فریاد کیا کہ آپ لوگ ہماری مدد کو نہ آیا
 نیچے ہمارے اعتقاد میں فتور پڑتا ہے سب سے زیادہ مخمور و بہار بمقرر ہوئی ہیں خواجہ عمرو کی
 نصیحت کر رہی ہیں کہ حضور چکو جائیگا حکم دین کہ جا کر خبر بھی لائے میں کسی ساحر کو افراسیاب ضرور
 چھوڑ آیا ہوگا اسکی بھی تدبیر کریں خواجہ عمرو نے کہا میرا دل نہیں قبول کرتا افراسیاب
 جو کہ مازماہی اگر خدا نخواستہ ایسا امر ہوتا ایک لاکھ چوراسی ہزار ایک بچہ فرزند و شاگرد میرے
 موجود ہیں جو اہر بن خواجہ نے عہدہ نیابت کو خوب دیا ہوا ہے و کیسے وہ اس طرف روانہ کرتا یہ ذکر
 تھا کہ خدا سے جمل شادمانی لشکر افراسیاب سے بلند ہوئی خواجہ عمرو نے کہا دریافت
 تو کرو افراسیاب کو کا ایسی خوشی ہوئی برق وغیرہ دوڑے تعجیل پٹ کر آئے عرض کی چار لاکھ
 فوج کی جمعیت سے شہزاد فیصل بندہ مائے ایک پہلوان زبردست آیا ہے وہ لاف و گداز کر رہا ہے
 کہ حضور جمل جنگی بجوائے میں سر میدان طسم کشا سے رٹو لگا کتا ہے بے قلع کیے نہ پلٹوں گا جمل
 جنگی بھی اس کے نام پر مجبوا دیا اسد غازی نے فرمایا یار و اسکا تر و کیا غالب و مغلوب و سردگار
 کے اختیار ہی ہمارے لشکر میں بھی بفضل ایزدی و بتائید ربانی جمل جنگی بچے حال لشکر صا جقران
 نذر خواجہ عمرو نہایت متعین قرار ہوئے کلچہ و مہرک رہا ہے مگر سوچا کہ اگر میں اپنی پریشانی ظاہر کر دینگا
 ابھی جمل سردار کوہ عقیق کا قصد کرینگے طسم کشا اکیلے رہا ایگا افراسیاب پڑاؤ لوٹ لیگا پھر
 اس طرح لشکر کا جہاد شوار ہوگا آنکھوں میں آنسو بھرے ہوئے نقار خانے میں آکر نوازش
 جمل کا حکم دیا تیاریاں ہونے لگیں تمام لشکر و دن میں ہی ہل رہی کہ شہزاد فیصل بندہ بڑا مغرور
 و متکبر رہا بڑے بڑے پہلوان اس کے ہاتھ سے ماری گئے خاص فکر طسم کشا میں آیا خواجہ

عمرو بھی اُس بقیارے میں لشکرِ افراسیاب میں پہونچا دیکھا ساحرانِ غدار الگ ہو گئے ہیں میر
 ساحرون میں جنگ کی تیاریاں ہو رہی ہیں بڑے بڑے تاجدارانِ جلیلان نظامِ لشکر میں مصروف
 ہیں خواجہ عمرو نے جا بجا دریافت کیا کچھ حالِ لشکرِ صاحبقران کا نہ معلوم ہوا جس سے پوچھا
 اُسے یہی بیان کیا کہ شہنشاہ یکہ و تنہا گئے تھے اپنی زبان سے فرماتے ہیں کہ میں صاحبقران
 کو قتل کر آیا کسی نے یہ سہرا کہ آنکھوں سے نہیں دیکھا صبح تک خواجہ عمرو و لشکرِ افراسیاب میں رہا
 کوئی خبر مفصل نہ ملی اور زیادہ خواجہ عمرو کے دل کو انتشار ہوا قلب پر غبارِ غم و الم صاحبقران کا
 عاشق صادق حقیقت میں وہاں صاحبقران سی حال میں مبتلا ہیں عقابِ فلک میر کی سو کوئی
 عقیق گلزارِ سلیمانی سے لشکرِ وسطِ آسمان میں پھرا ہوا افراسیاب تاکید کر گیا ہو کہ اے عقاب
 فلک میر خیر و اکیسی ہی ضرورت ہونی میں پر نہ جانا جب خداوند سر حمزہ وغیرہ لے کر ہو شرابا
 میں پہونچ چکے تب ہم تم کو بلوالیے اس میدان میں عقابِ فلک میر اسی مقام پر قائم ہے
 نامہ افراسیاب کا شتاق سامانِ شراب کبابِ موجود صبح کو خواجہ عمرو بخیدہ و کبیدہ کوئی خبر
 مفصل اپنے آقا کی نہ پائی سمیت لشکرِ اسد غازی واپس ہوا لشکرِ اسلام کی آمد شروع ہو گئی ہے
 بیشتر شاہزادہ بدیع الزمان گرد لشکرِ شکن ڈیڑھ لاکھ جوانانِ صفت زدہ کی جماعت میدانِ کارزار
 میں اگر ٹھہرے ایک جانب سے غنمِ فرین اسد نامہ ارا سی ہزار قرآنوں سے پہونچا آوازی
 بوقِ ترکی کی نہ میں کانپ رہی ہو ایک جانب سے شاہزادہ ملک قاسم لال خفتان
 خونریز خادرسپاہ بعد شوکت و جاہ صف دست راست پر اکر قائم ہوئے ایک جانب سے شاہزادہ
 نورالدین ہر بن بدیع الزمان مع چند سردارانِ نامی و فوجِ ظفر موج اکر قائم ہوئے یہی خیال ہی
 کہ خدا و فیلِ بند جب اسد نامہ ار کو للکار سے ہم لوگ جا پڑیں اسد غازی کو اس دیوِ خصال
 سے نہ لڑنے دین لشکرِ افراسیاب جاوید میں گھس پڑیں خواجہ عمرو کو جو آئی ہو بدیع الزمان
 نے دیکھا یہ تو نہایت سعادتمند ہیں گھوڑے سے کود پڑے خواجہ عمرو کو سلام کیا عرض کی کیوں
 عم نامہ ار شب کو کیا خبر و حشت اثر ہر کارون نے سٹائی آپ کے غلام کو شب بھر نیند نہ آئی اب اس
 مقدمہ میں کیا فرماتے ہیں خواجہ عمرو نے کہا اے نورِ نظر دل کو تو میرے تردد و انتشار ہوا اس مقدمہ
 میں کچھ کہ نہیں سکتا ایک لفظ انتشار اگر زبان سے نکالوں تمام سردارانِ نامہ ارا کسی وقت

اپنے کو برسر کوہ عقیق گلزار سلیمانی پہونچا میں سب سے زیادہ کوکب روشن ضمیر کو خیال ہے بروقت جنگ
شاہزادہ جہانگیر والا تدبیر صاف جعفران خود تشریف لائے جہانگیر کو زیر کر کے لے گئے پس وہ
چاہتا ہوں میں جا کر جہانپادی کروں بار احسان سے سبکدوش ہوں بہار و محمور تو
عاشقان لشکر اسلام ہیں ہر چند کہ نورالدین کو ملکہ مخمور لیکر طلسم ہوش ربا میں آئی مگر وہ سب سے
زیادہ بیقرار ہے شب کو کئی مرتبہ میرے پاس آئی اور کہا خواجہ عمر دین بدوین طالع لاچین جانی
ہوں میں نے منع کیا کہ ای ملکہ مخمور چاری راس کے خلاف جانے کا ارادہ نہ کرنا تب وہ ترکی
ملکہ بہار نے روتے روتے صبح کی بادشاہ کے واسطے اشکبار ہو اگر کوئی کلمہ زبان سے نکالوں
ان شقائق کو کیونکر روکوں دل کہتا ہوں کہ کوئی سانچہ عظیم گذر پروردگار انکی مدد کرے گاہک
بھی بندر ہوں برس لڑتے لڑتے شروع ہوا اب وقت انجام طلسم ہوش ربا ہے ابھی تو
غضب ہو جائیگا فتح کی شکست ہو افراسیاب جادو کا بندوبست ہو بدیع الزمان نے سر جھکالیا
آنکھوں میں آنسو بھرائے یکایک شرہ نقارہ طلائی تقری بجاسب نے دیکھا اسد نامدار
یہ فرزند دلی و بہ حمت جمشیدی نہایت جاہ و جلال سے وارد میدان کارزار ہوئے ایک
سمت لشکر ساحران ہشمار ملکہ ہمرخ و بہار و سرخ مو وغیرہ تخت مہ جبین کو گھیرے ہوئے
قریب تخت ملکہ بلقیس شہنشاہ لاچین و ملکہ بادبان و ناہید و گلگون تاجدار و نیک رس
وزیر اعظم کی ہزار علمائے رنگاری کے پھر میرے کھلے ہوئے لشکر غیر ساحلان عقب میں اسد
نامدار کے جمع ہو ابراہیم ابن مالک لندھاوہ بن لندھور و علقمہ بن جمہور و قبیل
بن مقبل انتظام لشکر ظفر اثر کرتے ہوئے بڑے کر و فر سے وارد میدان کارزار ہوئے ایک
جانب سے لشکر شہنشاہ کوکب روشن ضمیر شاہزادہ ہمارا بجائے و مصر الغرائب آگے بڑھے
ہوئے بعدہ سپہ سالاری بلور حیار دست و ملکہ بران شمشیر زن و ملکہ اختر مردارید بڑے
جھاوے سے آکر پہونچیں ایک سمت ملک جہاندار شاہ معمار قدرت انکی فوج کا انتظام کرتا
ہوایہ بھی ایک جانب قائم ہوئے اب لند لشکر افراسیاب جادو شروع ہوئی افراسیاب
تخت پر سوار پہلو میں حیرت ماہر خسار گر و چار سوتا جدار شداد فیل بند زنجیر آہنی سے مکر
باندھے ہوئے مثل فیل مست جھومتا ہوا پشت پر چار لاکھ سوار پیدل فوج کے دل کو دل گویا

کالی گھٹا اٹھتی ہو جھوم رہا ہوا اپنے سامنے کسی کو موجود نہیں جانتا جب فوجیں جم چکیں فراسیاب جادو کے بھی تصور سے آج معلوم ہوتا ہو کہ شدا و فیل بند کی جرأت پر نہایت ناز ہو حیرت سے فرار ہو
ہیں کہ ایسا پہلوان تھا کہ طلسم میں کوئی نہیں ہو شاید اگر حمزہ ہوتا تو اس سے مقابلہ کرتا طلسم کشا
یہ چارہ کیا لڑنے کا حیرت کہتی ہو اس شہنشاہ خبر آئی تھی کہ اسی اسد غازی نے زہریر جادو
کو چیر کر بھینک دیا حجرہ ششم فتح ہوا حجرہ ہفتم پر بھی بڑے زور شور سے لڑا آجتک کہیں جرات
میں اسد نے کمی نہیں کی مرحلہ جات پر بھی بڑی ہوشیاری سے لڑا زور میں بے نظیر عیاری میں
صاحب تدبیر اہل یان مرحلہ نے کیا کیا تدبیر کی مگر اس نوجوان پر نوجہ انکا قابض نہوا قصر مرآت
تک کی سیر کر آیا مشہور تھا کہ قصر مرآت میں طلسم کشا بدحواس ہو جائیگا فراسیاب جادو نے
کہا ہو حیرت دراندازوں نے ہر مقدمہ میں اسد غازی کو ہوشیار کر دیا قصر مرآت کی سیر
گلگون تاجدار نے کرائی دیکھو پاؤں تخت بلقیس میں کیسا خوشی خوشی کھڑا ہے حیرت
نے کہا بعد برسوں کے ان لوگوں نے رہائی پائی جگہ نکھوار تھے انکا ساتھ دیا اب آج انکے
ساتھ ہیں کیسی خوشی کی بات ہو امید پوری ہوئی اپنے مالک سے سرخورد رہے تھے عمر بھر سلطنت
کی کوئی دوست نہوا چہرہ بادشاہ کیل گیا دشمنوں کا شریک ہوا آپ کی غیر عدالت نے آپ کو مطعون
کیا یہ ذکر تھا کہ صفین آراستہ ہو چکیں تقیب و کرکیت میدان کارزار سے ہٹے شدا و فیل بند
نے گیند نصف سے نکالا سامنے تخت فراسیاب کے آیا فراسیاب نے تخت سے اتر کر
شدا و فیل بند کو گلے سے لگایا کہا ای پہلوان دوران ای رستم زمان میں براسے خداوند تھا
گیا تھا بختیارک شیطان درگاہ خداوندی پہچین سے ان مسلمانوں کا راز دار ہوا سکایہ قول ہو کہ کوئی
بجرات مسلمانوں پر غالب نہیں آیا جسے مکر کیا وہ البتہ ان پر غالب آچا جان بجائی اور اگر کسی نے
قصد کیا کہ بہ جرأت انکا سامنا کرے مارا گیا ذلیل ہوں میں نے صرصر شمشیر زن کو بھی اسی فکر میں
رواد کیا ہو مگر بھی آگاہ کرتا ہوں جس طرح بن بڑے کسی جیل سے تدبیر سے طلسم کشا کو
مار لیا اب آفتاب لب بام چراغ سحری ہو رہا ہوں اگر تمھارے ہاتھ سے طلسم کشا مارا جا نصف
ہوش ربا کا تمکو حاکم کرونگا طعن پیر کون کر سکیگا یہ خیال نہ کرنا کہ یہ فعل بہادر دن میں ناجائز ہی
دھوکا دیکر مار لینا شدا و فیل بند کے تصور پر بل پڑ گیا کہا ہو شہنشاہ طلسم کشا تو ایک معشوق و مضمحل

اگر میری ملواری کا وار روکیگا کلا بیان ٹوٹ جائیگی لات و منات ہی کو بر باد ہی منظور ہو تو لا چائی
 ورنہ ایک غلام میرا طلسم کشاد عزیز داران طلسم کشا پر غالب ہوا فراسیاب جادو نے کہا اسکا
 خیال نہ کرو سپہان حمزہ بڑے قد و قامت کے جوان بنین ہین جرات مین ہمیشہ بد نظیر مین بدیع الزمان
 نے بھی بڑے بڑے کام کیے طلسم خورشید نگار کو فتح کیا بڑے مقامات سخت بڑے مکران سب
 مقامات کو جھیلے ہوئے جنگ دریائے نیل مین شریک ہو کر خورشید روشن ضمیر کو مارا اسکی بھی
 سلطنت بہت بڑی تھی دولون باپ بیٹوں نے مکر اسکے طلسم کو مٹایا نگاہوں مین انکو حقیر جانو
 جو ہننے کہا اسکا خیال رکھنا فراسیاب جادو نے عرصہ دراز تک شاد و فیل بند کو سمجھایا یہ بھی
 نامروا چھا چھا کتا ہوا چلا میدان کارزار مین خوب سلح شوری دکھائی دو گھڑی کامل نیزہ ہلایا
 گینڈا دوڑایا لشکر دن سے صداے احسنت و آفرین بلند ہوئی جب خوب عرق عرق ہو چکا گینڈے
 کو روک کر کھڑا ہوا لشکر طلسم کشا کو بہ نگاہ تیز و تیر تک دیکھا کیا کہ جوانان شیر دل رستم صولت
 اسفندیار ہیست کھڑے ہوئے جھوم رہے ہین پکار کر آواز دی ای فرقہ خدا پرستان جسکو تمنا
 مرگ کی ہونیکے شاد و فیل بند کے تنہ سے جو یہ کلہ مکلا بدیع الزمان و نور الدہر و قاسم و غنفر
 اپنے مقام پر سلاح سنبھالنے لگے ہی قصد تھا کہ ہم چاہرین اسد غازی ہمارے سامنے اس
 دیو خصال سے مقابلہ کرے مگر شداد نے بعد اسکے آواز دی مین سواسے طلسم کشا کے
 اور کسی کا مشتاق بنین ہون چاہتا ہوں امتحان سپاہ گری کر دن یہ کلمہ سنتے ہی سب جوان مر گئے
 اور اسد غازی نے مرکب باد و قمار کو صفت سے نکالا مرکب صبا دم بعد جاہ و شتم طرازہ بھر کے
 لشکر ظہر اثر سے نکلا تمام لشکر کے علم جلوہ گری پر آئے جلد تاجدار پیدل ہوئے اسد نامدار کو
 گھیر لیا اسد غازی سامنے تخت ملکہ بلقیس کے آئے ملکہ بلقیس نے تخت رکھوا دیا یا بقرار ہو گئیں
 ہاتھ اٹھا کر دعا دی کہا ای یاد و غریبان ای داورس بکیسان ماشارا اللہ صاف ظاہر ہے کہ سطوت
 و صولت رکاب کو بوسہ دے رہی ہو ماشارا اللہ کس شوکت و شان سے اسوقت آپ برابر ہو
 ہین خدا آپکو منظر و منظور کرے یہ رو بہ خصال آپ سے کیا مقابلہ کریگا اتنا براہ خیر خواہی عرض
 کیے دیتے ہین کہ ہم فراسیاب جادو کی رگ وریشے سے ماہر ہین بروقت رخصت شداد
 فیل بند سے سرگوشی کرتا تھا یہ تو فراسیاب جادو کی کیا مجال ہو کہ سحر کرے ہم لوگوں کی نگاہ

لڑی ہو اسکا ہونٹھٹھ ہٹے ہی جا پڑینگے مگر مکر وغیرہ سے اسے ہوشیار رہیے گا افراسیاب جانے والے
 بہت کچھ سمجھا کے بھیجا ہوا اسد غازی نے فرمایا ای ملک عالم ہماری نگاہ اس مالک دو جہان پر
 رہتی ہو جسکے سب کچھ اختیار میں ہو آپ اجازت دیجیے مگر کا خیال رکھیے اس کے دفعیہ کے سینے
 بھی لوح طلسمی موجود ہوا انشاء اللہ دیکھیے تو کس دھوم سے مقابلہ ہوتا ہے میرے بزرگ پشت
 پر موجود ہیں میں نے نو برس کے سن سے خروج کیا شہر عجم سے ان اٹھارہ امیر زادوں کو
 لیکر نکل آیا اسی کم سنی میں تمام باختر کی سیر کی شہر فتح ہوئے زیر قیطول لقا لڑے ہر مقام پر
 اس حافظ حقیقی نے بجایا اسی نے قتار طلسم ہوش ربا لقب دیا ورنہ طلسم ہوش ربا اسی شے
 تھی کہ ہمارے ہاتھ سے فتح ہوتی اسکی قوت و توانائی ہو اسکی عنایت سے یہ رعنائی ہے ملک
 بلقیس لاجین و کوکب و جہاندار سب قریب آگئے سب نے ہاتھ اٹھا کر دعائیں دین بمشکل
 اسد غازی کو رخصت میدان کا نذر ملی بدیع و نور الدہر وقاسم شے ہوئے تھے کہ اس
 پہلو ان سے ہم جا کر مقابلہ کرینگے بدیع وقاسم سے اسد غازی نے کہا آپ ہمارے بزرگ
 ہیں آبروریزی کا خیال واجب لازم ہو وہ ہمارا نام لیکر بچا چکا ہو اگر نہیں جانتے ہیں بڑا حجاب
 ہو آپ سب صاحب دعا کریں پروردگار منظر و منصور کرے گا دامن دعا گل ہاے مراد سے
 بھرے گا یہ کہکر دوبارہ اسد غازی پشت مرکب پر سوار ہوئے مرکب طراری بھرتا ہوا طرف میدان
 کارزار کے چلا گھوڑے نے طرارہ بھرا کلاسیان مارتا ہوا دم سے جھڑکتا ہی قمر و غل طار دن میں ہو
 کہ عجب رہا ہوا رہی تخت ہوا پہ آج سلیمان سوا ہوہی و دیگر مصنف شبہ نیز فکر بھول گیا ڈھنگ
 چال کا ہو گا کہ کشان کی دہانہ ہلال کا + نیرہ شیریشہ صاحبقرانی کا ہاتھ میں اسکو تکان
 دیتا ہوا پھر ہر سربراہ رہا ہو صاف ظاہر ہے کہ ہمارے اقبال نے ہر کھول دیے سربراہ اس
 شہنشاہ عالم کے سایہ کیا شداد فیل بند نے جو اس شوکت و شان سے ہر بردشت
 جرات کو آتے ہوئے دیکھا قلب کانپ گیا گردا گردا پیر کا دوش سے لیا برائے تگاور جا پڑا اسد
 غازی سے تگاور زن ہوا بدیع وقاسم وغیرہ بہ نگاہ غور دیکھ رہے ہیں اہالیان لشکر
 افراسیاب جادو سے نگاہیں لڑ رہی ہیں لاجین و کوکب و جہاندار چہرے کو افراسیاب
 کے دیکھ رہے ہیں کہ اگر مگر کرنے کا قصد کرے ہم لوگ بھی جا پڑیں دونوں بھائی سپاہ سالاران

لشکر کو کب کھر العجا نب مصر القرائب نیچہ ہلالی ہاتھ میں اسٹیپار سحریے ہوسے اشارے
 کو کب کے مشتاق کہ ہمارے شہنشاہ کا اشارہ ہو برائے مدد طلسم کشا جا پڑیں اگر دیو ہو تو اس
 سے بھی ٹرین خواجہ عمر و بھی قریب شہنشاہ کو کب روشن منہ کھڑے دیکھ رہے ہیں عیاران
 لشکر اسلام جانسوز و ہزغام و برق و قرآن خوش انجام اتنی جانب نگران ہیں سب دیکھا
 پانچ چھ قدم گینڈا شدا و کا ہٹا تین قدم مرکب اسد غازی کا لگا دین ٹرین شدا و فیل بند
 نے کہا ای جوان تو نے اہالیان ہوش ربا کو نامرد جان لیا حربہ کو حوصلہ دل کا نکالے میرے غضب
 لات و مناسبت ہی یہ نیزہ اگر بھاڑ پر ماروں دل کوہ کو توڑ کر نکلیجائے تیغہ برق تاب سی نخل چنار
 قلم کروں قوت اگر دکھاؤں پہاڑ کو اس دست زبردست پر اٹھاؤں اسد اس لاف و گداز پر
 شدا و فیل بند کے ہنسنے فرمایا یادہ گولی موقوف کر یہ تن و توش دیکھنے کا ہو جب شیران دشت
 نیر کی تلوار چمے گی بھاگتا نظر آئیگا پردے میں جھلم کے تھک چھپائے گا تو حربہ کر جب تیرے حربے
 سے پروردگار بچائیگا تب ہم بھی حربہ کر نیلے پیش قدمی کرنا ہمارا دستور نہیں ہے یہ لشکر شدا و
 فیل بند مثل ابرگر جائزہ تکان دیکر مارا اسد غازی نے نیزے کو نیزے کی سنان پر
 روکا نیزہ چلنے لگا دونوں لشکر نگران ہیں اسد غازی بڑی دھوم سے لڑ رہا ہی سنان ہا
 نیزہ مثل ستارہ کھری چمک جاتے ہیں ہر مرتبہ شدا و فیل بند کو ٹوکتا جاتا ہی او پہلو ان ہوشیار
 جم کر لڑ لگا دہڑی رہے دیکھ نیزہ تیرا نکلا جاتا ہی یہ کہ کر نیزہ شدا و فیل بند کا گانٹھا مرکب اڑایا
 نیزہ ہاتھ سے شدا و فیل بند کے نکلا قزاقان اسد غازی نے سبحان اللہ کہہ کر غریب
 کیا گھوڑے چمکائے بدیع الزمان اپنے مقام پر اچھل پڑے قاسم بھی تعریفین کرنے لگے
 شدا و فیل بند عرق خجالت میں غرق ہوا چوڑے تیغہ کے قبضے پر لٹھ والی ظاہر ہوتا تھا کہ اثر درمہیب
 غار سے بل کر کے نکلا خیردار کہہ ہاتھ مارا اسد غازی نے سپر کو اٹھا دیا شدا و فیل بند انتہا
 کا جہان طاقت دار ہو سپر کی سپر کو کاٹ کر تیغہ شدا و فیل بند سر پر اسل فرس کے گرے خود
 بھی کٹا اوچھا ساز خم سر پر اسد غازی کے آیا بہ عجیل داستانہ مارا تیغہ تو اسکا نکل گیا قطرات
 خون چہرہ بنیظیر پر پڑے عمامت ثابت ہوتا تھا کہ ہاتھ بان پر وہ شفق میں پنہان ہوا زخم کھلتے
 ہی اسد غازی کے تیور پر بل پڑے جسطح شیر زخم کھا کر بھڑتا ہی مرکب کو ہمیں کیا ابروی خلیل

اہلی نیچہ اصفہانی جنبش میں آئے تیغہ نور افشانی کے قبضہ پر ہاتھ ڈالا نعرہ شیرانہ کر کے بصد ہوش
 و شوکت ہاتھ مارا ہر چند کہ شہاد فیصل بند مثل دیو کے ہوشیر کے نعرے سے قلب کا نپ گیا آئینہ شمشیر
 میں جلوہ عروس مرگ دکھلائی دیا یقین کامل ہوا کہ یہ تیغہ برق تاب جو تربیب کر گئے گا خرمین حیات
 کو جلا کر خاک سیاہ کر دیگا نہیب شمشیر سے گینڈے سے کو دپڑا تیغہ نور افشانی چمک کر گرا گینڈے
 کے دو ٹکڑے کیے لشکر دن میں غریو بلند ہوا شہاد فیصل بند کو جو اسد غازی نے پیدل دیکھا
 اتفاقاً جرات سے نہ گوارا ہوا کہ دوسرا ہاتھ ماروں گھوڑے سے کو دپڑے شہاد فیصل بند
 کی جان پر بنی کہنا افراسیاب جادو کا یاد آیا خوب یقین کامل ہوا کہ اس شمشیر کے ہاتھ
 سے زندہ نہ بچوں گا گھبرا کر پکار اٹھا ای طلسم کشا اپنے ساتھ والوں کو منع کر ٹھہر اکیلے پر
 سب جوان آتے ہیں اسد غازی نے غصے میں ہاتھ تلوار کا روکا سمجھے کہ میری محبت میں
 مامون جان آگے ہونگے تمھیں پھیر کر فرمایا خبردار کوئی میرے قریب نہ آئے آپ لوگ میری حفاظت
 چاہتے ہیں اسد غازی نے تو اپنی پشت پر کیسوں پایا شہاد فیصل بند نے جو دیکھا اسد غازی
 نے تمھیں پھیرانا مرد کا یہی مدعا ہے دلی تھا پشت پر سے ہاتھ مارا اوچھا زخم تو سر پر اسد غازی کے
 اچکا تھا زخم سر جو پارہ ہوا اسد غازی لڑکھڑاکے گرا بدیع و نور الدہر و قاسم و غنفر
 بیتاب ہو گئے ان سب جوانوں نے پودھے پر ہاتھ ڈالا چاہا کہ جا پڑیں میدان کارزار سے
 بعد ہی شہاد فیصل بند نے جب دیکھا کہ اسد غازی لڑکھڑاکے گرایا بیچھا چلا کہ دوسرا ہاتھ ماروں
 سر کاٹ لوں اسوقت لشکر دن میں غریو ہو ہر شخص سی میں پریشان ہو کہ جتنا کہ ہم پوچھنے وار
 اس نامرد کا چل جائیگا نعرے سب بہادر وں نے یہاں سے کیے آواز میں دین او گھٹے کیا کرتا
 بدیع الزمان نے بھی نعرہ کیا نور الدہر نے بھی لٹکا قاسم نے بھی شیرانہ آواز دی غنفر نے
 بوق ترک کی بجایا حسین یہ آواز تھی ای قزاقان تیر بند یہ نامرد بچنے نہ پاسے خواجہ عمر و سرپٹ رہا کہ
 ایک درہ کوہ قریب تھا سردار تو نعرہ کر کے چلے تھے کہ جا کر اپنا سینہ سپر کر دیں اسد غازی زمین پر
 گر چکا ہو وارو کئے کے بھی لاین نہیں ہو کیا ایک درہ کوہ سے کڑا کے کی سم مرکب کی صدا بلند
 ہوئی دیکھا سب نے نقابدار بادلوں ہوش بصد جوش و خروش مثل برق جندہ گھوڑے کو اڑاتا
 ہوا نعرے پر نعرہ کر رہا ہی او شہاد فیصل بند نامرد اگر اسد غازی کا موئے جسم پٹا ہوا قوم تاکے

تیری شاؤدنگا سب نے دیکھا کہ نقاب چہرہ بے نظیر تہ تاج سراقہ میں پر حکمتا ہوا عمل و یا قوت نصیب
 گھوڑے کو گھوڑا کرتا ہوا اس جلدی میں آ یا کہ بدیع الزمان وغیرہ دیکھنے کے دیکھتے ہی گئے نقابدار باد
 پوش قریب پہنچ گیا پاس اس سد غازی کے آکر گھوڑے سے کود پڑا اس سد غازی کو پشت پر
 لیا سینہ پناہ پر کر دیا خدا و فیل بند تیرہ رہا کہ چکا تھا نقابدار باد پوش نے سر اگے کر دیا
 تاج نقابدار کا کٹا بھد سطوت و شوکت کلائی پر شداد فیل بند کر ہاتھ ڈال دیا جھٹکا مارا تلوار
 چھین کر پھینک دی شداد صاحب بیدار نقابدار باد پوش سے پیٹ گیا افراسیاب جادو
 بھی دیکھ رہا ہی ادھر سے شہنشاہ لاجپن وغیرہ کی بھی نگاہ پڑ رہی ہی سب نے دیکھا جسے ہی
 نقابدار باد پوش سے شداد فیل بند پیٹ پڑا نقابدار باد پوش نے کلائی تھام کر ایک
 طمانچہ مارا تڑا تے کی آواز ہوئی شداد فیل بند کا منہ پھر گیا نقابدار باد پوش طمانچہ مار کر پیٹ
 بڑا دستی بہ زبردستی پھینچی شداد فیل بند کو کوسے پر لا کر کے دے مارا یہ تو بھیا زمین پر گر آکان
 جو پوینچی تاج سر سے نقابدار باد پوش کے زمین پر گر آکر نقابدار ہر خسار سے ہٹا یہ ثابت ہوا کہ
 شہنشاہ لکڑی سے نکل آیا تمام میدان لورانی و منور ہو گیا دیکھنے والے حیران حال و محویدار ہو
 سکی نگاہ اسی جانب لگی ہوئی ہی بدیع الزمان و نور الدہر و قاسم و غضنفر نے تو نہ پہچانا خواجہ
 عمرو و مہتر قران خوب پہچانتے ہیں بیقرار ہو کر پکاراٹھے یہ تو شاہزادہ قباد شہر یار نورنگاہ
 حمزہ نامدار بنیرہ نوشیروان عالی و قارین اتنے عرصے میں قباد نے شداد فیل بند کی چھاتی پر
 چڑھ کر سر کھینچ کر طرف افراسیاب دو کے پھینکا چونکہ نقاب چہرے انور سے اٹھ چکی تھی جو شجرات
 میں نعرہ کیا لغز قباد شہر یار

منم شاہ شاہان فریدون چشم	بہار گلستان کا و سس جم
فرزند تاج و تخت کیان	بل صفت سکن صاحب عز و جاہ

شہنشاہ اسلام و عالم پناہ

نعرہ شہنشاہی کی صدا میدان میں گونجی نخل تھہرائے طائر درختوں
 سے اڑے اکثر پہلوانوں کو غشائے شداد فیل بند کو مار کر چھپے کہ میں پشت مرکب پر سوار ہو کر
 نکلیاؤں افراسیاب جادو نو ذکر تو ہر کاردن کی زبانی سنا ہی تھا کہ بادشاہ لشکر اسلام کو عجائب
 جادو لائی ہو انکا قباد شہر یار نام چہرہ ماہ تمام شہنشاہ حسینان مشہور ہیں عارض نور پر تو حیران
 طور ہیں خواجہ عمرو کے پکارنے سے یقین مل ہوا کہ یہی جوان ہی غصے میں آکر چند دنے مانس کے

پھینکے قباد شہر یار نے ایک پالون رکاب میں رکھا تھا سحر جو افراسیاب جادو کا ہوا گھوڑے سے
 بد لگامی کی سامنے سے بھاگا قباد شہر یار سحر افراسیاب جادو سے زمین پر گرے تختی جو گلے میں تھی
 ٹکڑے ٹکڑے ہو گئی زمین نے پالون تھام لیے سرداروں نے دوڑ کر اسد غازی کو اٹھایا
 اسد نامدار نے بھی پھر کہ دیکھا کہ میری مدد کو قباد شہر یار آئے آج نقاب چہرے سے اٹھ گئی
 سحر سے افراسیاب جادو کے زمین پر گرے بیقرار ہو کر شہنشاہ کو کب سے آنکھ ملائی فرمایا
 ہمارے شہنشاہ کو بچانا افراسیاب جادو سحر کر کے خود بڑھا کہ میں جا کر اسس صاحب دار کا سر
 کاٹ لوں ہاتھ پالون کو انکے بیکار میں انکا قتل کرنا کتنی بُری بات ہے اپنے مقام سے سحر کرتا ہوا
 بڑھا شہنشاہ کو کب نے بے اختیار ہو کر آواز دی یار ولینا شاہزادہ سحر العجایب بہت خوب کھنکر
 بڑھا یہ خیال ہوا کہ ایسا نہو افراسیاب جادو قریب پہنچ جائے شہر یار پر وار کرے دور سے
 ایک گولا افراسیاب جادو پر مارا وہ گولا سینے پر افراسیاب جادو کو لڑا سینے کو توڑ کر پار تو نگذرا
 اندھیرا چھا گیا افراسیاب جادو اس تاریکی کو دفع کرنے لگا ادھر سے سحر العجایب گولا مار کر
 بڑھا کیا ایک آسمان سے کچھ برق کا گر قباد شہر یار کے جسم میں وہ برق پٹ گئی طرقت آسمان
 کے بلند ہوئی خواجہ عمر کے منہ سے نکل گیا ای سحر العجایب کوئی ہمارے شہنشاہ کو بے
 جاتا ہے افراسیاب جادو نے کسی ساحر کو لگا رکھا تھا ای فرزند یہ جانتے نہ پائے سحر العجایب یہ کھنکر
 اڑا کہ میں ابھی لاتا ہوں اور غرہ کیا کہ اوجانے وائے اگر مرد ہو تو ٹھہر جا وہ برق اتنی جلدی تھی کہ
 آسمان میں ڈوب گئی سحر العجایب تلاش کرتا ہوا چلا ستارہ تباہ ڈوب گیا برابر کھشان فلک کے
 بلند ہوا چہار جانب سے سر اٹھا کر دیکھنے لگا کبھی سو کوس راستہ مشرق کا طر کیا کبھی مغرب میں گیا
 کبھی جنوب کبھی شمال ایک طرف جو گاہ اٹھا کے دیکھا وسط آسمان میں ایک ابر تیرہ و تار چھپا ہوا ہے
 اس ابر سے برق چمک رہی ہے سحر العجایب سوچا کوئی برق بنکر گرا تھا اس مقام پر آکر چھپا ہے
 سحر العجایب اس خیال سے گولا سحر کا تیار کر کے طرقت ابر کے چلا دو کلمہ داستان حیرت بیان
 شکر صاحبقران کے ذکر ہوتے ہیں یہ تو ملحوظ رہے کہ شاہزادہ سحر العجایب گولا سحر کا تیار کیے ہوئے
 طرقت ابر سیاہ کے جاتا ہوا بیان فولاد آتش ریز مجاور قبر سامری کو افراسیاب جادو چھوڑ گیا
 تھا آٹھ دن سب سرداروں کو تربتے تربتے گزرے اسی قصہ دو میں صاحبقران بھی بند ہیں عظم

بند ہونے سے نہایت درد مند ہیں آٹھویں دن یہاں تو سب سردار بیہوش ہوئے زمر شاہ باختر
بھد کبر و نخوت اپنے مقام سے اٹھا تخت نخوت پر سوار ہوا تاج نخوت سر پر رکھا فولاد آتش ریز
سے کہا ای بندہ خالص لخالص ہی افراسیاب جادو کہ گیا تھا اب چل کر سب کو قتل کرو دھوین
کے قہر میں دروازہ بناؤ فولاد آتش ریز بارہ ہزار سا حرون کو سے کر پڑھا گولادیا ہوا افراسیاب
کا قہر دو پر مردود نے مارا دھوین کے مکان میں ایک دروازہ کلاں ظاہر ہوا اس نے ملازمان نقا
سے آواز دی اہل سلام کو قتل کر دینا تکلف سب کے سر کاٹ لو تمام کو ہیان پڑ غالت
پرستان بانی ظلم و جفا تلواریں پھینک کر ان بچاروں پر جا پڑے سب کے ہاتھ پاؤں بیکار ہیں حسرت
ویاس سے قتل کرنا شروع کیا آج خداوند نقاب بھی تلوار چمکاتے پھرتے ہیں ہر مرتبہ آواز دیتے
ہیں بندگان بنیدی قدرت مرقدت دیر گیر صاحب تدبیر ہیں آج دریا سے ~~قہر~~ خداوندی
جوش میں ہی سب دشمنوں کو قتل کرو ملک باختر پر چلینگے فولاد آتش ریز کو شیر قدرت
لقب دینگے قیطولات پر پھینکے تقدیرات رنگازنگ کرینگے جو قدرت کی محبت میں رہے ہیں
سب کے چلے بنا کر روح چھو نکین گے بختیار ککتا ہی یا خداوند بہت خوشی نہ کیجے ایسا نہ تو قہر
پلٹ جائے اب مسلمانوں پر انتہا کا وقت سخت ہی غیب سے مدد ہوا چاہتی ہی ہمیشہ یہی کج حجاب
وقت انجام آیا کوئی صورت ایسی پیدا ہوئی کہ مسلمانوں کی بلا ہم لوگوں پر آگئی جو آج سرکا
گذا رہا ایسا کبھی نہیں گذرا جلد قتل کرو فولاد بھر کر رہا ہی ملازمان لقا آمادہ بدعت جو ملازمان جعفر
ہوشیار ہیں یعنی انکو ابھی غش نہیں آیا جب دیکھتے ہیں کہ فرزندان صا جعفران کو کو ہی قتل
کرتے آتے ہیں یہ جوانان صفت شکن اپنے آقا زادوں کو بچاتے سینہ سپر کرتے ہیں نمک حلائی
پر مرتے ہیں سوقت لشکر اسلام میں ایک غلو ہو ناموس کی بیقرار ہو کر دعا یکن حسرت میں بلکے
کی صدا یکن کینزین فریاد کرتی ہیں غلامان شہنشاہی آفت دینا ہی صا جعفران کو اگر سب نے
گھیر لیا صا جعفران پشت اشقر پر خاموش بیٹھے ہیں بھر میں افراسیاب جادو کے تباہ کر رکھا
گئے میں نہیں ہوا سم اعظم فراموش بیہوشی کا ہوش نگاہ حسرت سے چہرہ جانب دیکھتے ہیں کو ہوں
نے خون کے دریا بہا دیئے ہزاروں خطا قتل ہوئے اس حال پر ملاں میں صا جعفران نے بنگام
یاس طر آسمان کے دیکھا زبان میں تو لگنت ہی دل پر بھری بہت اشارے کر رہے ہیں

ای بے نیاز اور کار ساز بدعت سے ان جیادون کی بچالے اس وقت یکسی مین سوا سے تیرے کون مین
 و مددگار رہی تو ستار و غفار ہو بیتاب ہو کر جو صاحبقران نے اشارون سے دعا کی سب نے آمین
 کی سحر العجائب گولا سحر کا لیکر چھٹا اسی ابرسیاہ پر مارا ابر لکڑے ٹکڑے ہو گیا اندر ابر کے دیکھا
 ایک جادوگر کریم نظر سیاہ رو تیرہ درون شرب کیاب تخت پر رکھا ہے اسی تخت پر ایک شیشہ
 اس مین ایک طائر پھر کبہا سحر العجائب سمجھا اس جادوگر نے اس شہر یار کو کہیں چھپا دیا
 آپ حرام زادہ بیان آکر بیٹھا ڈانٹا کہ ادنام و دیہان آکر چھپا ہی منم ملازم شہنشاہ کو کب ^{شیشہ}
 ناظرین والا مقام کو یاد ہوگا کہ افراسیاب جادو نے عقاب فلک سیر جادو کو شیشہ اسٹم
 اعظم دیکر کہا تھا کہ وسط آسمان کے زمین پر نہ اترنا عقاب فلک سیر نے آٹھ روز
 ٹرپ ٹرپ کے کاتے سحر العجائب مرد سپاہی خواجہ عمرو سے کہہ کر چلا تھا کہ خالی نہ پلٹو نگاہ تیرے
 برق مثال کھینچ کر جا پڑا ہی گئے جاتا ہو تو نے شہر یار کو کیا کیا آتھو تو قتل کروں جہان ان کو
 چھپایا ہوگا ہوش آجایگا خوب میدان کارزار سے بھاگا عقاب فلک سیر ان باتوں کو
 نہیں سمجھا بل کر کے جا پڑا سحر العجائب پر گولا مارا اپنے گولا کاٹا اپنے سحر کا گولا جھولی سے نکالا
 ابر کو ٹکڑے ٹکڑے کر چکا ہو دو چار گولے آپس مین چلے عقاب فلک سیر نے اپنے
 سحر کے زور مین تلوار کھینچی سحر العجائب نے سحر کر کے تیز اس ملعون کا کند کر دیا کئی مرتبہ
 اس نے ہاتھ مارے پشت و پہلو پر سحر العجائب کے تلوار مین پڑ مین تلوار نے کچھ تاثیر نہ کی سحر
 دفع کر کے تیز کھینچ کر جا پڑا خبردار خبردار کہہ رہا تھا عقاب فلک سیر نہیب سحر العجائب
 سے کانپا چاہا مکمل جاؤں سحر العجائب نے بھی ہمدار سحر کر دیا ہے عقاب فلک سیر
 مکمل نہ سکا قریب پہونچ کر ہاتھ تلوار کا مارا عقاب فلک سیر نے چاہا پیٹ پڑوٹ تلوار چھین
 سحر العجائب جبری صفت شکن صاحب قوت و طاقت سحر سے بھی غالب آیا اٹھا کے
 دے مارا غصے مین چیر کر پھینک دیا عقاب فلک سیر کامرنا شیشہ ٹوٹا اسم اعظم
 صاحبقرانی چھوٹا سحر العجائب نے عقاب فلک سیر کا سر کاٹ کر دمال مین باندھا طرف
 لشکر کو کب کے چلا دل سے یہی کہتا تھا نہیں معلوم اس بیچیا نے اس شہر یار کو کہاں پھینک دیا
 طلسم کشا سے حجاب ہوگا مگر مین مجبور و لاچار ہون دشمن کا تو سر لیکر چلا ہون رواری کر رہا ہوا

جاتا ہی بیان گرد صاحبقران ساحرون کا ہجوم تھا خود بخود ہوش آیا زبان کی لگنت موقوف ہوئی
 اسم اعظم آواز بلند پڑھا ساحرون کا باطل ہونے لگا اشقر دیو زاد طرارہ بھر کے بڑھا مقبل
 وفادار قریب تھا صاحبقران نے فرمایا اے مقبل تجھ کو پانی کسی طرف میں لاؤ میں اسم اعظم
 دم کر دوں جہان جہان پانی پہونچے گا تاثیر سحر منو کی مقبل نے پانی صاحبقران کے قریب پہونچایا
 امیر نے اسم اعظم پڑھ کر دستک دی مقبل نے شیشے کا پانی جا بجا چھڑکا سحر ساحرون
 کا باطل ہونے لگا امیر آواز اسم اعظم پڑھتے ہوئے فولاد آتش ریزہ پر جا پڑے اس نے
 جو صاحبقران نے جان کو آتے ہوئے دیکھا گھبرا گیا جی میں کہتا ہی یہ کیا باعث ہوا اسم اعظم حمزہ
 کا شہنشاہ نے بند کیا تھا شاید کچھ ساحر برائے مدد حمزہ آگے اسم سحر پڑھتا ہوا پڑھتا ہی سحر
 کے صاحبقران پر تاثیر ہوئے جس راہ سے صاحبقران زمان نکلتے ہیں برکت اسم اعظم
 سے علم شاہ دکن بھی اپنے مقام سے اٹھے ہوش درست ہوئے چالاک و حست ہوئے
 جو اٹھا لشکر لقا پر نعرہ کر کے جا پڑا صاحبقران نے لو کر اپنے کو قریب فولاد آتش ریزہ
 پہونچایا اس نے گھبرا گھر کے سحر کے جب تاثیر ہوئی تیغہ برق مثال کمرے نکالا خبردار گھر
 ہاتھ مارا صاحبقران نے اسم اعظم پڑھ کر تیغہ عقرب سلیمانی کو سامنے کر دیا سحر
 اس بجیا کا باطل ہوا لکار کر آواز دی ضرب مردان عالم روک اس نے پھر سحر چہرے کی پناہ
 کی جانتا تھا یہ پسر نہ کٹے گی تیغہ عقرب تڑپ کر گر پسر کے دو ٹکڑے ہوئے وہاں سے سر پر
 گرا سر اسلٹس خود سر کا سر کا ٹاس مع مرکب چار برکاتے ہوئے آواز آئی کشتی مرانام من فولاد
 آتش ریزہ بود ساحران ہوش ربا لاشہ فولاد آتش ریزہ کا لیکر بھاگے شکر لقا امید فتح میں
 آج لڑتے ہوئے اپنی حد سے بڑھ آئے ہیں سرداران نامی نے جو سحر ساحران سے بہلت پانی
 تلوار میں کھینچ کھینچ کر لشکر لقا پر جا پڑے صاحبقران نے ان کو بھی انتہا کا ملال ہی مگر ارشاد
 فرماتے ہیں کہ افراسیاب جادو شیشہ اسم اعظم کا ہوش ربا میں لیگیا تھا ہمارے یار
 وفادار عمرو نامدار نے کچھ کام کیا اسی نے وہاں شیشہ عین وقت پر توڑا آج اہالیان لشکر
 لقا نکلنے نہ پائے میں جمہور و فرامرز کو حکم ہوا کہ تم لوگ لڑتے ہوئے اپنے کوتاہ بہ دربارغ مینا
 پہونچاؤ کہ یہ کمینہ بھاگ کر بارغ مینا میں نہ جائے پائے جمہور و فرامرز فوجیں جنگی ساتھ

لے کر لڑتے ہوئے خندق پر باغینا کے جا کے ٹھہرے جس ملازم فقہانے اس طرف کا رخ کیا
 گھیر کر اسکو مارا باغینا میں کوئی جانے نہیں پایا سلیمان عنبرین موسے کو ہی ہمیشہ سے
 اسکو دعوے تھا کہ صبا جعفران سے مقابلہ کروں آج کو ہیوں کو ترغیب دے رہا ہی ناصر
 کو ہی دعوے کو ہی سپہ سالاران سلیمان عنبرین موسے کو ہی بھی فوجوں کو ترغیب دے رہے
 ہیں شجاعان باختری تو نام سے اہل اسلام کے بھاگتے ہیں دور ہی سے لینا لینا کہ رہے ہیں
 کو ہی جگر لڑے چونکہ سلیمان سر پران سب کے موجود ہی شمشیر زنی کرتا ہوا جاتا ہی شان پہلوان
 دکھاتا ہی کو ہی بھی لڑ رہے ہیں استادان سخور نے تحریر کیا ہی کہ یہ لڑائی صبح سے شروع
 ہوئی دن بھر لڑتے لڑتے گزرا پردہ شب بھی حائل ہوا کافروں کا بیڑہ رہا اہل اسلام
 اسی طرح آمادہ حرب و پیکار ہیں ہر ایک کا ہی قصہ کہ لقا کو شکست دین رہا اگر فتار کر لیں اگر
 بھاگے لڑتے بھڑتے تا بہ طلسم ہوش رُبا پہنچیں اس لڑائی میں چند ساحران فولاد گرفتار
 بھی ہوئے انھوں نے یہ بھی کہا کہ انتظام سخت در بند شکست ہو چکا ہی اگر آپ لڑتی بھڑتی
 ہو رہے جائیں سب اہل یان در بند قتل ہو چکے ہیں ایک ساحر سات لاکھ فوج سے دریا میں
 زد کش ہو موسوم بہ کلنگ لشخوار وہ البتہ روکے گا لقا کو بھی دامن پناہ دیگا سب
 سرداروں کے دل میں دلوں کے بھرے ہیں یہ خبر سنی کہ بدیع الزمان نے طلسم خورشید نگار
 فتح کیا نور اللہ سرحوالی طلسم خورشید نگار میں لڑے قاسم نے طلسم نگار میں فتح کیا یہ
 سب شیر عین وقت پر دریا کے نیل میں جا کر اسد غازی کے ٹہریک ہوئے اب بخیر و عافیت
 طلسم ہوش رُبا میں موجود ہیں سب سے زیادہ بادشاہ تجاہد و کاوش کر رہے ہیں فراتی ہیں
 یہ مدد بیمار جادو کی ہوگی اسی نے شیشہ اسم عظم کا توڑا ہوا ہوا اسد غازی میں ایسی لیاقت
 اسکو ہی خدا و ہانتاک پہنچائے لکھا ہی کہ تین شہادہ روز بیان جنگ ہی لقا شل صید خالف
 بھاگتا پھرتا ہی گوشہ عافیت نہیں ملتا باغینا کا راستہ بند کیا بختیارک تو بڑا عظیم ہی اُس نے دیکھا
 یہ لڑائی بیڈھب بڑگی ارج اسکا انجام بدی صیغہ خون آشام سے بارگاہ گیتی خالد و الو خزانے
 اکھواؤ لڑتے بھڑتے مکمل جاوور نہ راہ میں آئندہ بھی ممکن نہوگا آج شکست فاش ہے
 اہل اسلام کو ہوش رُبا میں پہنچنے کی تلاش ہی اپنے انتظام سے غافل نہ ہو صیغہ خون آشام

انکال خون آشام و ریخون محیون نے فوراً اٹھا لبارگاہ گیتی ناکال دایا خزا نون
 یقین کیا سلیمان عنبرین موسیٰ کو ہی لڑتا ہوا سامنے صاحبقران کے پہونچیا
 صاحبقران زمان لڑتے بھڑتے مست ہو گئے ہیں قلب فوج کوہیان میں پو پنے مالک
 بعد صہور علم شاہ پہلو بہ پہلو لڑتے ہوئے چلے آتے ہیں جو پہلوان صفت سے برہما ہاتھ لڑن لنگ
 دریائے جرات کے غرق دریائے قضا ہوا صد ہا لاشے ٹرپ رہے ہیں صاحبقران زمان
 لڑتے ہوئے جاتے ہیں تیغ و عقرب کا قبضہ ہاتھ میں جما ہوا خود حضرت ہودنسر پزرہ داودی
 زیب جسم مصروف جنگ جمل زرہ کے خانے خون سے مہمور چہرہ مثل آفتاب روشن
 سرداران قوی بازو فرزند ان نامور زینت پہلو چہار جانب جنگ کر رہے ہیں سلیمان
 عنبرین موسیٰ کو ہی دور سے دیکھ رہا ہو کہ حمزہ نے پہلوانان کو ہستان کا ستھرا ذکر دیا
 بڑے بڑے پہلوانان زبردست مارے گئے نافرمانی چشم خرس دندان لندھور بن سعدان
 پر جا پڑا پشت سے ہاتھ مارا سر لندھور زخمی ہوا لندھور نے پلٹ کر غصے میں گرز دو دستی
 مار دیا ٹاھر سپر اٹھا کے رکھیا گیند اوٹاھر ثابت نہوتے غصے کو بڑھ کر مالک لڑو زبانیہ
 نیزہ مارا سینے کو اس کے توڑ کر پار گذر مالک نے ہک دیکر اٹھایا چھڑا نکلے نعرے کی مثل ناگنی کے
 بجک رہی ہو اٹھ کر مارا اتھوان اس کے چور چور سلیمان نے جو یہ بدعت دیکھی بڑھ کر پہلے مالک
 کو زخمی کیا لڑت علم شاہ کے چلا تھا کہ صاحبقران نے نعرہ کیا اور فرورادھ کمان جاتا ہے
 ہمسے آنکھ چار کر مردان عالم پر وار کر سلیمان عنبرین موسیٰ کو ہی غصے میں تھا جا پڑا دونوں
 سردار قوت بازو زینت پہلو مارے گئے آنکھوں کے نیچے اندھیرا سب سے زیادہ لقا پر
 غصہ ہی کہ خداوند آج بھی کوئی تقدیر قبول نہیں کرتے بھاگے بھاگے پھرتے ہیں کبھی نہ کے
 بھل گرتے ہیں یہی فراتے ہیں من چہ تقدیر کردم بختیار کتا ہر تھاری تقدیر میں آگ لے
 اب تقدیر سے گریز کیجیے سلیمان عنبرین موسیٰ کو ہی سے اور صاحبقران سے تلوار چلنے لگی
 بجک بجک کے ہاتھ مار رہا ہو سرس پڑا صاحبقران کو مہلت نہیں لینے دیتا ایک مقام پر صاحبقران
 نے گروا سپر اٹھایا جیسے ہی سلیمان عنبرین موسیٰ کو ہی نے ہاتھ مارا سپر کو گردن دی علی بند
 پر پشت پر پو پنا پنجہ ملی خورشید نما ورا ذکر کے کلائی پر ہاتھ ڈال دیا شیرانہ کہتا مارا تلوار چھین کر

اس خود سہر کی پھینک دی کمر میں ہاتھ دیکر نعرہ کیا قاش زین سے سلیمان جھنجرین موسے کو ہی
 کوہ پیکر کو اٹھایا چرخ دیکر طرف آسمان کے پھینکا اترتے وقت تیغ عقرب سلیمانی سے چورنگ
 ہوائی گیا کوہ بیون کے رنگ کٹ گئے معلم شاہ نے بڑھ کر علم فوج کو قلم کیا یہ نشان شکست
 تھا کوہ پیکر کے بھاگنے کا بندوبست تھا بادشاہ جم جاہ لڑتے بھڑتے قریب تخت لقا پہنچے
 تھے بختار کے لقا کو وہ تھڑا رکھا یا خداوند بھائی گئے سلیمان جھنجرین موسے کو ہی
 مارا گیا آپ نے تقدیر مضبوط کی ایک ایک کے دو دو ہو گئے اب کوہستان میں نہیں
 ٹھہر سکتے اندھے کی ہی لاٹھی تھی اسپر زوال آیا اب بھائی گئے نہیں معلوم افراسیاب جا وہ
 پر کیا گزری اسے تو بڑا انتظام کیا تھا کہ اسم اعظم صاحبقرانی زیریں سے ہوا آسمان پر فرشتوں نے
 جاکر شیشہ توڑا ایسے صاحبان اقبال سے کون لڑ سکتا ہے ایسا نہ تو تھوڑا گرفتار کر لین بڑی
 ذلت سے تھو قتل کر گئے سب سردار جلے ہوئے ہیں آج تو ساحر و ن کے ہاتھ سے بہیمان
 مارے گئے خون کا بھی وہ لوگ بدلائین گئے بچھا بچھوڑے لقا نے بھی دیکھا کہ بادشاہ جم جاہ
 شیرازہ نہ گناہ صفوں کو درہم و برہم کرتے ہوئے آتے ہیں سات سوات جدار بڑے زور و شور سے
 لڑ رہے ہیں پرے کے پرے الٹ پلٹ کر دیے کوہ و دشت لاشہ ہاے کوہیان کو بھریے اس
 جرات و شوکت شہنشاہ کو دیکھ کر لقا گھبرا یا سمجھا کہ آج گرفتار ہو جاؤں گا تخت سے کوہ کر ایک
 گینڈے پر سوار ہوا اب تقا نے فراہ پر قرار کیا منجانی باختری مشتری حصار می دور سے
 دیکھ رہے تھے بلکہ اسی کے شاق تھے کہ خداوند جلیں تو ہم بھی نکل جائیں یہ بہت احتیاط سے
 لڑے ہیں زخم بھی نہیں کھائے نہ کیوں مارا نہ زخمی ہوئے میدان کارزار میں اسی طرح پاک
 صاف ہیں اب جو دور سے دیکھا کہ خداوند گینڈے پر سوار ہوئے خداوند سے دس قدم
 آگے بھاگ گیا لقا کی لڑوا چکے ہیں ضعیف خون آشام دس بارہ کوس آگے نکل گیا یہ
 کتا ہوا ہا صاحبو ہم پیشہ و لشکر ہیں ہلکے بڑھنا چاہیے ایسا نہ تو بارگاہ دشمنوں کو قبضے
 میں آجائے باختر سے ہم لوگ لڑتے بھڑتے یہاں تک آئے اگر بھاگنے میں ایسے چالاک نہوتے
 تو یہاں تک کیونکر پہنچتے جان و مال دونوں کی حفاظت واجب لازم ہی بادشاہ حجاہ لشکر
 اسلام نے بہت کد و کاوش کی کہ لقا کو گرفتار کر لیں لقا بھاگا کچھ کو ہی الجھ گئے چاہتے تھے اپنے

ملک موروثی کو بھڑوں صاحبقران بڑ بھڑ کے چلے جائیں ہم اپنے شہر میں جائیں بادشاہ ہوا
جب بچھا کہ لقا طرف تھرتھے بھاگا ایک تاجدار سے حکم دیا تم شہر پر جا کر قبضہ کرو ہم تعاقب میں
لٹا کے جاتے ہیں سیکو ملاقات اسد غازی کا اشتیاق ہے یہ بھی کامل یقین ہو کہ لقا نے جس طرح
رج کیا یہ سرحد طلمس ہوش ربا بھڑی ہی دیر میں دس پانچ کوس نکل گیا صاحبقران نے
عادی کو بلا کر حکم دیا بارگاہ سلیمانی و بارگاہ حشامی لدوالو کوئی شتر چھوٹے نہ پائے عادی نے
اسی وقت بارگاہ سلیمانی و تمام اساتذہ صاحبقرانی مثل طبل سکند و علم اثر دہا پیکر و جھانچر کو مرنی و قارہ
افراسیابی و نقار خانہ سلیمانی وغیرہ تعجیل سب چیزیں بار کرالین عقب میں صاحبقران زمان کے
سب سردار چلے صاحبقران اسی طرح جنگ کرتے ہوئے جاتے ہیں باعث یہ ہے کہ
لقاتو اپنے باختر لوں کو لے کر نکلیا کوہی جا بجا جو ٹھہرے ہوئے تھے جہان پر لشکر صاحبقران
پہونچتا ہوا وہ اچھ پڑتے ہیں یہاں سردار و ن کا تاننا بندھا ہوا ہے یعنی لندھو را بھی پہونچ کر
مہر و ف جنگ ہوئے مالک بھی اگر پہونچ گئے تھوڑے ہی عرصہ میں چوگان بن خسرو
پہونچے اسفندیار شاہ گیلانی کا نفر ہوا کوہیوں کو ٹھہرنے کی مہلت نہ ملی کچھ مارے گئے
کچھ بھاگے اس کروفر سے لڑتے ہوئے سرداران صاحبقران و صاحبقران جاتے ہیں کسی
مقام پر ٹھہرنے کا ارادہ نہیں کیا جس مقام پر شام ہو گئی چند ساعت اسی مقام پر ٹھہرے کچھ
آب و دانہ کی فکر ہوئی یہ حکم ہو کہ کل اہالیان فوج کمر باندھے موجود رہیں سب سپاہی بھی کھڑے
کھڑے چند ساعت اسودہ ہوئے جو سامان اتنے عرصے میں کھانے پینے کا میا ہوا اس سو فر
کر کے پھر ٹھہرے لیکن زمر و شاہ باختری سر پہ پاؤں رکھ کر بھاگا اگر کہیں پتا بھی کھڑ کا
یہی گمان ہوا کہ اہل سلام آگے ہر کار سے خبر بھی پہونچا رہے ہیں کہ صاحبقران نے مقام
نہیں کیا آپ کے تعاقب میں چلے آتے ہیں استادان بخنور نے تحریر فرمایا کہ کلنگ آتشخوار
مقرر کردہ افراسیاب ناہنجار صحرے قلعہ داسنہ و قلعہ دغانہ میں بارہ لاکھ فوج سے
فروکش ہو بہت در بند کی حکومت اسکو ملی یہ وہ در بند ہیں کہ چتر فیروزہ فیروزہ ہوش وغیرہ
حاکم تھی یہ سب ناظم میدان تو سین حصار میں تیغ بیدریغ طلمس کشا سے داخل جہنم ہوئے ہیں
افراسیاب جادوئے کلنگ آتشخوار کو کہ ہم پہلوان دہم سا حرا بارہ لاکھ فوج کو بھی یہی

حکم ہوا کہ قریب قلعہ و خانیہ اترے رہو طرٹ سے کوہ عقیق کے کوئی اس طرف نہ آکر کلنگ لشخوار
کو کوئی جیسے گزرے انتظام ہفت در بند کا کر رہا ہو کہ رعایا تباہ نہوشہرون کا بھی خیال ہی رعایا کو
بھی تسکین دینا پڑی بارگاہ استاد ہر بارہ لاکھ فوج پہلوان مع ساحر ہر وقت تیار رہتے ہیں ایک
دن بھیجا کہ ہر کارون نے بڑھ کر خبر دی خداوند اچھے ہزار ملک باختر از دست خدا پرستان ہریت
خوردہ تشریف لاتے ہیں مشہور ہو کہ کوہ عقیق گزرا سیامانی فتح ہوا عقب میں ان کے صاحب قرآن زمان
ملک بملک قلعہ بہ قلعہ جنگ کرتے ہوئے آتے ہیں کلنگ لشخوار گھبرا گیا وزرا امرا کو
اپنے ساتھ لے کر اٹھا برائے استقبال خداوند چلا کوس بھر بڑھا تھا دیکھا ایک تخت ٹوٹا ہوا اسپر
خداوند سوار دریا سے خون میں نہاے ہوئے پہلو میں شیطان درگاہ خداوند گم تمام سنجانی
یا ختری چو کنا خائف و ترسان اٹھائے بارگاہ ہون کے لڑے ہوئے کچھ پہلوان رخسار سوار
پیدل پیدل سوار لشکر میں انتشار کلنگ لشخوار نے بڑھ کر پائی تخت لقا کو بوسہ دیا لقا نے
گھبرا کر پوچھا ایسندہ من ہمارا بندہ خاص نماص ساحر لا جواب شہنشاہ افراسیاب
کہاں ہو کلنگ لشخوار نے دست بستہ عرض کی یہ مقام ہفت در بند طلسم ہوش ربا ہی
شہنشاہ افراسیاب خاص قریب کوس جھار دریا کے نیل وغیرہ مقابلہ مسلمانان میں فروکش
ہے مشہور ہے کہ آج کل شہنشاہ خود بدولت و اقبال بعد جاہ و جلال مصروف جنگ رہتے ہیں
بڑے بڑے سردار مارے گئے لقا نے گھبرا کے کہا قدرت نے کوہ عقیق کو اسی واسطے برباد
کر دیا کہ اپنے بندہ خاص نماص افراسیاب سے ملاقات کریں سات شبانہ روز گزرے
اسی فکر میں قدرت سر پہلے آئے راہ میں اکثر شاہوں نے روکا اشتیاق ملاقات افراسیاب میں
قدرت نہ ٹھہرے کلنگ لشخوار نے کہا قدرت نہ گھبرا سکے جگر بارگاہ میں تشریف
رکھیں مسلمان بے ادب بیان تلک نہ آئینگے میں ان سب کو شکست دوں گا بارہ لاکھ فوج
اس مقام پر موجود ہی سب طعیان قدرت ساحران با شوکت پہلوانان جنگ جو زور اوران
خوشخوار سے جا نبادی آئے حاضر ہیں یوہن رتے بھڑتے قدرت کو تباہ باختر چلیں گے اس
طرز پر کلنگ لشخوار نے لقا کو مطمئن کیا بھائے سفر سے گھبرا یا ہوا تھا کہا قدرت نے
یہ تقدیر نوے ہزار برس پیشتر کی تھی کہ کلنگ لشخوار کے ہاتھ سے سب مسلمانوں کو قتل

کر لینگے اس بندہ خاص کو شیر قدرت بنا لینگے کلنگ کشخوار پھول گیا استقبال کر کے
 لقا کو اپنی بارگاہ میں لایا تخت وغیرہ آراستہ کیا سالان عیش و نشاط مہیا ہوا ذرا جوقا کو آرام
 ملا تقدیر میں بگھارنے لگا بختیارک گھبراتا ہوا کلنگ کشخوار سے کہتا ہوا ای سا حرم نامور وہ
 اثر دھاسے ہفت سر یعنی حمزہ شیر ز تعاقب خداوند میں آتا ہوا کلنگ اس مہلت کو غنیمت جلازم
 نزدیک تو یہ مناسب ہو کہ پاس شہنشاہ افراسیاب کے ہو بچو کلنگ کشخوار کہتا ہے قدرت
 نہ گھبرا یمن لشکر باغبان پر آگ برسا دو لگا شہنشاہ کو آج کل بڑی بڑی فکر میں پیش ہیں ان
 چلنا مناسب نہیں ہے میں بخوبی انتظام جنگ مسلمانان کریوں گا آتے ہی سبکو شکست دوں گا
 آٹھ پہر تیار می سحر میں مصروف رہتا ہوا انکو تو اس مقام پر چھوڑ دو وکلہ داستان شاہزادہ ابرج
 نوجوان کہ یہ جنگ دیر پریرا دان کو فتح کر کے طرف طلسم ہوش جا کے چلے تھے لکہ ماہ عالم افروز
 منتظم دیر پریرا دان سہیل حوالہ زن کو قتل کر کے ابرج نوجوان کے ہمراہ ہوئی ابرج
 نے فرمایا ای ملکہ ماہ عالم افروز انشا اللہ بڑی دھوم سے شادی کریں گے ملکہ ماہ عالم افروز
 نے سر جھکا لیا عرض کیا حضور تاج طلسم ہوش ربا رسانی بہت دشوار ہے کینز تو ضرور بالضرور ہمراہ
 رکاب حضور پر نور رہی اب ملحوظ خاطر ناظرین والا مقام ہو کہ چھ لاکھ فوج جرار مع ساحر وغیر
 ساحر ابرج نامدار کے ساتھ موجود ہو ساحرون میں حقیقت آئینہ دار و ملکہ انجم ماہ رخسار
 و ملکہ ماہ عالم افروز شیشہ منوش میں لاکھ ساحرون سے یہ سب ہمراہ ہیں تین لاکھ غیر ساحر سرداران
 قائم ان کے نیلہ رنگی و قیلم رنگی و عوجان ریا باری و سام بن عوجان میعاد عادیبک دراز گون
 و دیگر پہلوانان نامدار شاہ پورا ایسا عیار کرہ بن اشقر پر سوار ہو کر اس شوکت و شان سے
 کوچ کیا جب دیر پریرا دان فتح ہوا سہیل حوالہ زن قتل ہوئی باشندگان دیر پریرا دان نے
 شکست کھائی لاش سہیل حوالہ زن لیکر بھاگے ابرج سے فقط دو دن مقام کیا پھر کوچ کر دیا لکہ
 لاشہ سہیل حوالہ زن لیے ہوئے ساتھ ستر ستر از ساحران عذار بھاگے ہوئے جاتے ہیں راہ
 میں ایک قلعہ پر پنج آشبار باپ سہیل حوالہ زن کا اس قلعہ میں رہتا ہوا اسکو خبر پہونچی کہ
 دیر پریرا دان فتح ہوا لاشہ سہیل حوالہ زن آتا ہے یہ خبر سنکر قلعہ سے گھبرا کر باہر نکل آیا بیٹی کا لاشہ
 دیکھ کر بہت رونا لاشہ تو طوا دیا ہر کاروں نے آکر خبر دی کہ نیرہ صاحبقران شاہزادہ

ایرج نوجوان جمعیت چھ لاکھ ساحران غدار و پہلوانان عالی وقار منزل بہ منزل قلعہ جات مسخ کرتا
 ہوا آتا ہر حقیقت میں جو قلعہ راہ میں ایرج کو ملا بھروی و مردانگی اسکو فتح کیا اگر وہاں ساحر
 ہوے تو صیقل جا پڑا ساحرون نے یورش کر کے حاکم قلعہ کو مار لیا اگر غیر ساحر ملے ایرج نے ساحرون
 منع کیا پہلوانوں کو ساتھ لیکر جا پڑا سر سواری قلعہ لیا ایک شب قلعہ میں رہے گز و سکتہ نام پر
 سعد بن قباؤ کے جاری کیا پھر حل مکے مگر انجم تشبیریہ خبر سنکر بھر کا تین لاکھ ساحر لیکر قلعہ
 سے نکلا بارگاہ استاد کر کے ٹھہرا منظور یہی کہ آئے ہی ایرج کو رد کو نگا آگے نہ بڑھنے دون کا پانی
 دختر بلند اختر کے خون کا بدلہ لوتگا اس فکر میں اُترا ہوا ہی ایک ایر آتشبار تیار کیا آسمان پر ابر
 آتشبار لہرا رہا ہی نہایت گرم مزاج آتش خواہی فکر میں کہ جب لشکر وہاں پہونچے یہ آگ برآگ
 سب کو چھونک دون اپنی سرحد میں مجھے ندون اس فکر میں انجم آتشبار بارگاہ میں بیٹھا ہی ہر کار و واسطے
 خبر کے بھیج چکے ہیں بیان شاہزادہ صیقل آئینہ دار سے شب کو ماہ عالم افروز نے کہا ای شہریار
 مجھکو خبر مل چکی ہو کہ سیل حوالہ زن کا باب انجم آتشبار فوج ساحران غدار لیکر قلعہ سے نکلا ہی
 اسی فکر میں ہو کہ لشکر کو آقا سے نامہ دار کے ثباہ کرے آپ ٹالا بارگاہ کا مجھکو مرحمت فرمائیے میں
 بطور پیش رو لشکر آگے بڑھوں کانٹوں کو پاک کروں اس مغرور سے سمجھوں اگر آپ در آقا قبل
 میں پہونچے لشکر ساحران برآگ بر سے کی چشم زدوں میں شکست ہو جائیگی پھر قدم نہ جم سکیگا لشکر
 غیر ساحران حرارت آتش سے نہ تم سکیگا رات کو صیقل آئینہ دار نے ایرج نوجوان سے عرض کی
 غلام ایسا دار ہو کہ عہدہ پیشروی لشکر اس خیرا کو مرحمت ہو کوئی ساحر ہو انجم آتشبار کہ آستے آکر
 سرکار کا راستہ روکا ہو ملکہ عالم افروز اس قیسم کی واقفکار ہیں انکی زبانی خبر معلوم ہوئی اس
 آتشخو نے انتظام کر لیا دو کوس قلعہ سے بڑھ کر راستہ روکا انتظام واجب و لازم ہو سلام
 اس کے مقابلے کا عازم ہو ایرج نے حکم دیا صیقل آئینہ دار نے ملکہ عالم افروز کو ساتھ لیا
 ملکہ انجم باہر خسار نے کہا میں بھی چلوں گی رات ہی کو صیقل آئینہ دار نے ساتھ ہزار ساحر لشکر
 سے متحجب کیے آپ مرکب پر سوار ہو کے آگے بڑھا ایک جانب ملکہ عالم افروز ایک جانب ملکہ
 انجم ماہ رخسا ٹالا بارگاہ زلفی کا والد ایسا اس شوکت شان سے صیقل بڑھارانی رات قطع منازل
 و طومار حل کرنے ہوئے آتے ہیں ماہ عالم افروز نے کہا ای شہریار آپ فوج کو لیکر آتے ہیں

میں آگے بڑھ کر دیکھوں اس بیجا نے کیا انتظام کیا یہ کمکڑاؤس درین بال پر سوار ہوئی آسمان میں
 ڈوب گئی ایک پہاڑ پر آ کر دیکھا کہ ابر آتشبار آسمان پر لہرا رہا ہوا انجم آتشبار اپنی بارگاہ میں بیجا
 سحر کر رہا ہے مستقل آتش کے آگے جب دو تھڑا مارا یا سامری کمکڑاؤس آتش بھڑکا اس میں برین جاکر
 شعلہ غائب ہوا ماہ عالم افروز نے سر کوہ سے یہ معاملہ دیکھا اسی پہاڑ پر بیٹھ کر چو کا دیا روئی
 جھولی سے لگائی چند قطرات آب روئی کے گائے بڑا لے سحر کر کے بلند کیا تھوڑے عرصے میں
 ابر و دھون ہو کار بن کر تیار ہوا کہ اس میں برت کی سلین بھری ہوئی ہیں یہ بر بلند ہو کر برابر آتشبار
 پر پہنچا اب ماہ عالم افروز کھڑی ہوئی ٹھہل رہی ہوا انجم آتشبار اس انتظام سے غافل
 صبح ہوتے بارگاہ سے نکلا اپنے نزدیک ابر کو خوب زور دیکھا صبح کو دیکھا کہ مہر اسے گرد
 لڑی پشت مرکب پر شاہزادہ مستقل آئینہ دار اژدہان آتش نشان ہوا ٹالا بارگاہ زربستی
 کالدا ہو بعد صولت و شوکت لشکر ساحران چلا آتا ہی یہ بیجا بھاکل لشکر نیمرہ حمزہ کا آگیا تعجیل
 تمام بارگاہ میں آیا ابر آتش نشان کو اشارہ کیا وہ ابر کیڑا کتا ہوا اوپر لشکر مستقل کے آیا
 ماہ عالم افروز نے پہاڑ سے سحر کیا ابر برت برابر آتشبار پر گر اس قدر برت برسی کہ ابر آتش نشان
 ٹکڑے ٹکڑے ہو گیا انجم آتشبار نے دیکھا میرے لشکر پر برت برسے لگی برت سے
 ہزاروں ساحر ٹھٹھے ہوئے اپنے ابر کو دیکھا نختہ نختہ ہو گیا جاکر لشکر دشمن پر آگ نہ برسانی
 گھبرا گیا مستقل آئینہ دار نے دیکھا کہ ابر آتش نشان ہمارے لشکر پر آگیا تھا نختہ نختہ ہو کر پلٹ گیا
 سمجھ کہ ماہ عالم افروز نے یہ کام کیا طاؤس زرین بال کو بڑھایا دیکھا بر سر کوہ ماہ عالم افروز سحر
 کر رہی ہیں مستقل آتش تدبیر کو دیکھ کر مثل گل شکفتہ ہوا طاؤس کو لا کر پہاڑ پر اتار اٹھنا پا کر خوش
 محبت میں گلے میں ہاتھ ڈال دیئے کہا ای ملکہ عالم ماشاء اللہ کیا معقول تدبیر کی ابر
 آتش نشانی مٹایا برت تمھاری لشکر پر اس آتش خود کے برس رہی ہے بہت بدحواس ہوا
 تنے بڑا کار نمایان کیا آقا سے نامدار بہت خوش ہونگے وہ بھی چل نکلیں کیا ہی چاہتے ہیں
 ماہ عالم افروز نے سر جھٹکالیا شرم کر کہا ای شہر یار میرے نزدیک یہ مناسب ہے کہ آتشبار
 مکار گھبرا رہا ہو فوج کو ساتھ لیکر لبوہ کر دیجیے بے لڑی بھڑے گا ابھی فتح ہو جائیگی
 میں تو بڑھتی ہوں آپ لشکر لے کر آئیے یہ کہ ماہ عالم افروز سحر کر کے بلند ہوئی مستقل طاؤس

اڑا کر لشکر میں آیا ملکہ انجم ماہر خسار ترتیب لشکر میں مصروف تھیں صیقل آئینہ دار نے کہا ملکہ
 لشکر بڑھاؤ ملکہ ماہ عالم افروز یکہ و تنہا جا پڑیں اگر وہ ابر آتش نشانی کو نہ مستاثین ہزاروں
 بندگان خدا جل جلالہ نے ملکہ انجم نے کہا میں جلی یہ کہہ کر ملکہ انجم نے لشکر کو اشارہ کیا صیقل
 آئینہ دار مرکب کو بڑھا کر چلا ساحران اہل اہی حرم یہاں سے بھڑا تھ میں لیکن جو شش و خروش لشکر
 انجم آتشبار پر جا پڑے پہلے نسب سے آسمان سے نعرہ ہوا منم ملکہ عالم افروز ابر برفت بار
 لشکر پر گریا گھبراہٹ کے انجم آتشبار بارگاہ سے نکل آیا دیکھا اسے برفت برس رہی ہی پہاڑ پر گیا
 کھڑی ہیں ناگاہ صیقل آئینہ دار کا نعرہ ہوا ایک طرف سے ساحران غدار اڑے انجم ماہر خسار
 و صیقل آئینہ دار و ماہ عالم افروز نامدار بڑھ بڑھ کر بھڑکے انجم آتشبار گھبراہٹ ہوا بھر
 رہا ہو بھڑکوا برفت کے ہٹا یا صیقل آئینہ دار نے آگ برسائی اسے بڑھ کر آگ کو روکا
 انجم ماہر خسار نے بھڑکیا تیرہ دل وز چلنے لگے عین گرمی جنگ میں کہ بھڑکے گرد عظیم بلند ہوئی دیکھا
 سب نے شیر بیشہ جرات یکہ تاز میدان جلالت نقہ روح روان قاسم عالی شان شاہزادہ
 ایرج نوجوان بعد شوکت و شان پشت کزہ بن اٹھ کر سوار تیغہ دو درہ سکندر می کے قبضہ
 پر ہاتھ سرداران صف شکن جوانان تیغ زن تلوارین کھینچے ہوئے آکر اس لشکر نکبت اثر پر گئے
 ملکہ مینوش تخت پر گرہ سا حرم گھرے ہوئے کئی صفحہ سے بچتے ہوئے آتے ہی صفوں کو
 درہم و برہم کر دیا انجم آتشبار گھبراہٹ یقین کامل ہوا کہ افسر یا سردار ایسے جانباز ایسے
 کیونکر جان بچے کی قلعہ کی جانب بھاگا اتنے عرصے میں شاہزادہ صیقل آئینہ دار نے چار جانب
 آگ لگا دی تھی بارگاہین لوٹ لین جاو رہے لگی ملکہ ماہ عالم افروز اس اقلیم کی و افکار
 ہر چکا کر آزدی صا جو کیوں جان دیتے ہوا طاعت وین حق قبول کر دہزار ہا ساحر و وٹ
 دوڑ کر قدموں پر ملکہ ماہ عالم افروز کے گرے ماہ عالم افروز نے ایرج نوجوان سے خطا
 معاف کرائی یہ جوابا لیاں بغیر ثبات ہوا کہ اس شیر لیر کو مٹا دینا منظور نہیں ہوا ان
 ملتی ہوئے ہزار ہا ساحر سر یک ہو گیا جنگ سے عاجز ہو چکے تھے صدائے الامان بلند ہوئی
 انجم آتشبار جو قلعہ میں بھاگا مال سبا بٹھو کر بارگاہ یا قلعہ سے نکل کر بھاگا جب یہ قلعہ سے نکل چکا
 تب ماہ عالم افروز کو بڑھ کر ہر کار و دن نے خبر دی انجم آتشبار نکل گیا ملکہ نے بڑھ کر ایرج

نوجوان سے عرض کی حضور باغی جاتا ہوا یہ راج نوجوان نے باگ پھیری ملکہ ماہ عالم افروز سے
 فرمایا اس قلعہ سے تابہ دیر پر نژاد ان حکومت سلطنت مکودگی تم اپنا انتظام کرد گزوسکہ نام
 پر سعد بن قباد کے جاری رہے خراج کا یہ طریقہ ہو کہ بعد مہارت فوج چھ بیہنہ ہاے زمین
 بطور خراج روانہ کیا جائے ملکہ ماہ عالم افروز نے دست بستہ عرض کی کہ سہنے قد مبوسی اسوئے
 زمین کی ہو کہ حکومت ممالک حاصل ہو حضور کے ساتھ آمدہ جانبازی و سرفروشی ہیں حضور
 کا قصد ہوا ہی کینزان شاہی بھی چاہتی ہیں کہ تا بطلمس ہوش ربا حضور کے ساتھ چلیں اتنے بڑے
 بادشاہ عالیجاہ سے مقابلہ یہ بھی ہکو خبرین گذر چکین کہ طلمس کشانے کل مرحلہ جات طلسمی فتح کے
 افراسیاب جادو خود جنگ کر رہا ہوا ہے اپنے کمال کے بھروسے پر یہ ناک حرامی
 کی تھی کہ شوشاہ لاپین کو گرفتار کر لیا طلمس ہوش ربا پر قبضہ کر لیا اب وہ اپنا کمال محسوس
 دکھلا رہا ہو کوئی اس سے مقابلہ نہیں کر سکتا اسد نامدار تو قہار طلمس ہوش ربا ہیں صاحب لوح
 صفت شکن تیغ زن سترہ سو سرداران افراسیاب جادو اس کے شریک ہیں آپ افراسیاب
 نے زمین ہلا دی کیونکہ زمین مانتا اور حضور اس طلمس سے غیر ہیں اگر ہم لوگ ہمراہ نہو گے بندگان
 عالی کا بچنا دشوار ہو پس اسے وقت میں سایہ دولت سے جدا ہونا خیر خواہی سے بعید ہو سکتے
 سرکار دولت مدار کے جان دینا ٹکوارون کی عید ہوا یہ راج نے فرمایا بہت جلد لشکر آراستہ
 ہوا اس ملعون کا تعاقب کیا جائے نکلے جانے نہ پائے ملکہ ماہ عالم افروز نے کھڑے
 کھڑے اس ملک کا انتظام کیا اپنے مہاجون میں سے ملکہ نرگس خوش چشم کو وہاں کی حکومت
 سپرد کی اور حکم دیدیا کہ تابہ دیر پر نژاد ان فکر رکھنا ملکہ نرگس خوش چشم کو چھوڑ کر اہالیان شہر
 آواز دی جس کسی نے اس کے حکم سے گزرتا ہی کی اسنے خلاف حکم صاحبقران کیا یہ بھی
 خبر مل چکی ہو کہ صاحبقران زمان بڑے بڑے تقاسے تابہ قلعہ و خانہ پہونچ چکے ہیں اگر
 اس طرف تیرول اجلال و درود اقبال فرمائیں کل اہالیان شہر استقبال کریں دشمن کو
 اس کے ٹھہرنے نہ دین اگر ہو سکے لقا کو گرفتار کرنا وہ خود سر و عوا سے خدائی کرتا ہے دم
 یکتائی کا بھرتا ہوا لاکھون بندگان خدا کو برکشتہ کیا اور باختر سے تابہ کوہ عقیق بڑتا بھڑتا آیا اگر
 صاحبقران زمان کو بڑا بڑا صدمہ پہونچا یا ستا ہو کہ اس شہریار نے قسم کھائی ہو کہ بدون قتل

و مرد شاہ باختری واپس نہ لوگاہی اس شہر یار کا عہد ہی بخوبی اہالیان شہر کو سمجھا کہ کبھی وقت اٹلا
 بارگاہ زربفتی کا لدا شاہزادہ فیصل آئینہ دار و ملکہ انجم ماہر خسار و ملکہ ماہ عالم افروز
 و قلم و قلم و غیرہ سرداران قدیم سمٹ کر ایک مقام پر آئے ایرج نوجوان اسی طرح دریائے
 خون میں نہاں ہوئے نام ظلم ہوش ربا لشکر زحمت تازہ و سرور بے اندازہ حاصل ہوتا ہی
 اس اقلیم میں اگر یہ بھی خبر سنی کہ سرحد ظلم ہوش ربا میں آگے انجم اتسار جو بھاگا ہی خاص
 افراسیاب جادو کا خراج گزار تھا تصویر برد پذیر ملکہ بران شمشیر زن آنکھوں کے سامنے پھر گئی
 دل میں خیال ہو کہ ایسے وقت پہنچیں کہ ملکہ بھی مصروف جنگ ہوں ہم بھی اس وقت جا کر
 پہنچ جائیں مگر شاپور سے تاکید ہو کہ انجم ماہر خسار و ملکہ شیشہ منوش عاشقان جمال
 ہیں ملکہ بران شمشیر زن اس راز سے نہ آگاہ ہونے پائے لشکر میں ہمارے یہ ذکر نہ شاپور
 نے کہا ای شہر یار یہ شاہزادیاں مطیع حکم حضور ہیں نظارہ جمال سے اس کے قلب کو مرنے بخوبی
 لشکر کا انتظام کر کے سب سے آگے ایرج نوجوان عقب میں سرداران مذکور چار سو نقارہ
 طلائی و نقرئی بجتا ہوا علم ہائے زرنگار کے پھر ہر کھلے ہوئے خریداران جنس جرات بھی
 لڑائی پر تے ہوئے اس شوکت و شان سے تعاقب میں انجم اتسار کے پٹے وقت پر لگا
 بھی ذکر تحریر ہو گا یہاں لشکر اسد نامدار میں افراسیاب جادو مقابلے میں فروکش ہے کئی مرتبہ
 افراسیاب جادو نے بلبل جنگی بجوایا بڑے قیامت کے سحر کرتا ہی کوئی اس کے سحر کی برداشت
 نہیں کر سکتا دوسرا میرہ بھی ملحوظ رہے کہ جب جنگ مغلوبہ ہوتی ہو تو افراسیاب جادو
 ہشتاد ہوا فوج اسد غازی کو لگا کر سایہ گندین لاتا ہی گند سے جیر تلوار میں گہر زخمر نرے
 برسنے لگتے ہیں سوائے اسکے کہ سایہ سے جب ہٹ آتے ہیں تب بلا سے آسمانی
 سے نجات پاتے ہیں جب اوھر سے زیادہ دباؤ پڑتا ہی یعنی اسد نامدار بڑے بھڑتے قریب
 افراسیاب جادو کے پہنچتے ہیں خوب آگاہ ہو چکا ہو کہ اہل سلام بلبل باز گشت کے پابند
 ہیں بلبل باز گشت بجوایا اسد غازی پلٹ آتے ہیں ایک شب کو لڑ بھڑ کر پٹے دربار
 میں آ کر جمع ہوئے لاجپن نے کہا ای شہر یار اس پانچ میدان داریوں میں کی سی سرداران
 نامی سیار گشن چنان ہوئے حسرت فتح ظلم لیکر پردہ دنیا سے گئے افراسیاب جادو نے

تیس برس ہوش ربا میں سلطنت کی میں بنیں آگاہ ہوں کہ یہ تیرلوہار برسے کا کیا باعث ہو سکا دفع
 ہونا کس بات پر موقوف ہو اسی وجہ سے ہماری فوج کے لوگ بہت قتل ہوئے آج بھی لاکھ
 آدمی کا کھیت پڑا ہے ہمارے ساتھ ہزار چالیس ہزار افراسیاب جادو کے قتل ہوئے
 سب سرداروں نے صلاح کر کے خواجہ عمرو و چالاک کو طلب کیا اب اس وقت سب عیار بھی جمع
 ہیں انجن مشاورت منعقد ہوئی صلاحین ہونے لگیں شہنشاہ لاچین نے دامن خواجہ عمرو کا تھام
 لیا کہا ای یاور غریبان ای داورس بیکسان ای عیار طرار ای مصاحب صاحبقران عالی وقار
 آپ کی جستجو سے طلم ہوش ربا فتح ہوا اب قتل افراسیاب جادو بانی ہو آپ نے ملاحظہ فرمایا
 یہ گنبد افراسیاب جادو کے کیسا بنایا میری جستجو سے یہ مقدمہ خارج ہو میں نہیں جانتا کہ یہ بلا کیوں نکلے
 ہوگی جب افراسیاب لڑتا ہوا زیر گنبد پہنچتا ہے وہ بلا لشکر پر نازل ہوتی ہے کچھ نہیں ہو سکتا
 مجبور ہو جاتے ہیں اسکی فکر آپ کی ذات پر موقوف ہو اگر آپ فکر کریں تب یہ مقدمہ حل ہوایا
 نہ تو قتل افراسیاب جادو میں خلل ہوایا افراسیاب کو اس امر پر بھروسہ ہے کہ طبل جنگی بجوا کر
 سر میدان آگیا ہو سوسے حضور کے کسی سے منہ نہیں پھیرتا خواجہ عمرو نے فرمایا میان اسد
 نامہ ارتقا ح طلم ہوش ربا میں آپ بھر و ساحری میں لکھا ہیں میں بچارہ کس شمار و کس قسام میں
 وقت پر بھی کوئی ہماری پوچھتا ہے میں مدون قوسن حصار پر قید رہا جو کچھ مال میرے پاس تھا وہ
 مہاجنون نے رکھوایا تھا اسکے نوکردن نے مجھ میں لیا قرضدار صبح کو اگر ٹھیکو گھیرتے ہیں میں سود
 دیتے دیتے چلن ہو گیا کوہ عقیق سے خط پر خط چلے آتے ہیں حمزہ نے غواہ بھی موقوف
 کر دی اہل و عیال تباہ مثل مشورہ مصرعہ پر آگندہ روزی پر آگندہ دل جب انسان جب
 معاش سے مہلت پاتا ہے تب سب کچھ ہو سکتا ہے میں کہان جاؤں کیا تلاش کروں آپ عمر غزین
 بنے ہوئے تخت پر بیٹھے رہتے ہیں ہم جفا سے افلاس سے ہتھ ہیں پس میں کیا کروں مجھے بھی یقین تو
 ایک دن افراسیاب جادو و تمکاری زوجہ کو قتل کر ڈالے گا میرا کیا ہرج ہوگا میں خدمت
 میں اپنے آقا کی چلا جاؤنگا اس کشاکش سے مہلت پاؤنگا جا کر دامن اپنے آقا کا تھا سون کہ
 کیون ادا منصف نہی تو تیری اولاد کے ساتھ جان بازی کی یہاں دفتر میں ہماری غیر حاضری کسی
 گئی تین روپیہ مہینے پر یہ نامہ ایسی میں غیر حاضری کالی جاتی ہے لاچین نے یہ جھگڑا سن کر بھڑکایا

اسد نامدار نے دو لاکھ روپیہ کا رقبہ لکھ کر بارگاہ میں ڈال دیا اور بکار کر آواز دی سب عیاران جان باز
 موجود ہیں جو صاحب شکست گوند کی فکر کریں وہ اس قدر مال لیں یہ سنتے ہی خواجہ عمر و نے تو اس
 طرف سے منہ پھیر لیا برق و چالاک اپنے مقام سے اٹھنے لگے خواجہ عمر و نے اٹھ کر دونوں کو
 دو دو کوڑے مارے کہا و نالا لاقوت تھناری وجہ سے مقدمہ قلیل ذلیل ہو تا ہی کچھ خاک خوشکے گا
 روپیہ کا نام سن کر گھبر گئے برق تو خاموش ہو رہا چالاک نے عرض کی کس مقام پر آپ کے غلام
 رہے بیشک پتہ لگائیں گے خواجہ عمر و نے فرمایا ابھی روپیہ میں مشکوٰۃ تو ہم تلاش میں نکلیں اسد
 غازی نے دست بستہ عرض کی کہ خوب چھنور آگاہ ہیں یہ حق و مال غازیان دیندار و مجاہدان
 تو شعار کا ہی یہ یوں نہیں ملیگا ایک ٹیمے میں جمع کر دیا جاتا ہی جو وقت یہ بلا دفع ہوئے بیٹھے
 خواجہ عمر و بہت جھلائے اسد غازی نے نہانا بڑا کرتے ہوئے خواجہ عمر و اٹھنے چالاک و
 برق کو برا کہتے ہوئے کہ ان نالا لاقوت نے فتور ڈال دیا یہ وہ مقدمہ تھا کہ سب صاحب نورا
 یہاں جمع کرتے تب اسکی تدبیر کجائی مسخ و بہار کی جانب متوجہ ہوئے فرمایا صاحبو ہمنے
 پندرہ برس جان بازی کی اسکا یہ پھل پایا کہ ہم غیر مجتہد ہیں روپیہ ہکو ویدین تو ہم لیس کر
 بھاگ جائیں جیسے خود اٹھائی گیرے ہیں ویسا ہی اور کو بھی جانتے ہیں سب طرح خواجہ عمر و
 چنے پٹے اسد غازی نے منہ پھیر لیا مہر و بہار وغیرہ نے نام سے نادراہ کے دس پارچ
 ہزار پیش کیے مہ جبین کی طرف متوجہ ہوئے فرمایا تم تو بی بی شاہزادی ہو افسوس ہو تمھاری
 تقدیر بھڑٹ گئی دربان بچے کے ساتھ تمھاری شادی ہوئی انکے باپ کے والد نامدار پہلوان
 عادی خمرہ کے لشکر میں دربان ہیں انکی اوقات ہمیشہ ترقی میں گزری انکے والد کی میں نے
 آبر و برحالی خمرہ کی بیٹی کے ساتھ شادی کر لی خانہ داماد لیے گئے اب انکے داغ عرش اعلیٰ
 پر ہوئے اپنی حقیقت کو بھولتے ہیں سب حالات انکے کہو لگا اسد غازی نے کہا جو پتے چاہیے
 کھینے روپیہ کام کرنے پر ملیگا مہ جبین نے لاکھ روپیہ منگو کر پیش کیے اسد غازی ابھر بھی
 اشارہ کرتے تھے صاحب دو نہیں وعدہ کرو خوب لڑ ہی کر کے کام کر نیے مہ جبین نے نہ مانا
 خواجہ عمر و وہ روپیہ لیکر لاہور و غیرہ سے رخصت ہوئے چالاک بن عمر و بھی ایک جانب چلا
 خواجہ عمر و کو منظور ہو کر یہ راز کیونکر دریافت کروں یہ تحفہ جات طلسم کیونکر مٹیں اول حال

فرحت مال مہتر بن مہتر چالاک بن خواجہ تحریر ہوتا ہے کہ چالاک بھی اسی فکر میں نکلا کہ کیونکر یہ بے
 فتح ہونے پر طلسم کے یہ اقتاد بڑا چاہتی ہو سوچتا ہوا جاتا ہے یہ بھی ملحوظ خاطر ناظرین والا مقام
 رہے کہ افراسیاب جادو طبل جنگی بجوا کر بذات خود میدان میں آتا ہے صرصر پر بھی
 تاکید ہے کہ اے صرصر ابھی تک بڑی خیر ہے کہ میں میدان کارزار میں نکل کر لڑتا ہوں یہ گنبد
 میں نے بطور قلعہ بنایا ہے اگر اس میں جا بیٹھوں تو طائر دہم و خیال مجھ تک پہنچے تو بھی مشا
 ہر کہ اسد غازی کی فکر کرو اے صرصر اگر لوح قبضے میں آجائے جیسے جیسے دھوکے میں نے
 کھائے اُسکا بدلا کروں فوراً اسد غازی کو قتل کر ڈالوں صرصر نے عرض کی کہ لوٹدی فکر
 میں ہوں دن بھر میں چار چار پھیرے لشکر اسلام کے کرتی ہے آپ یہ تو ملاحظہ فرمائیے علاوہ
 اُن چھ عیاروں کے تو رالہ ہر کا عیار شہرنگ بدیع کا شاطر ایسہ بن عمرو و قاسم کا
 عیار سیارہ بن عمرو یہ بھی جا بجا حفاظت کرتے ہیں برہنہ پر نہیں مار سکتا دوسرے کی کیا
 لیاقت ہے کہ اسد غازی پر دست انداز ہو میں نے فکر کی ہے امر و زفر و امین گرفتار کر کے
 لاتی ہوں حامل نفرمائیے گا فوراً قتل کیجے گا افراسیاب نے کہا اے صرصر اب تسلل و تامل کا
 وقت نہیں ہے اپنے ہاتھ سے قتل کرونگا صرصر بھی فکر میں چلی صبار قتار نے خبر دی عمرو چالاک
 کل سے لشکر میں نہیں ہیں یہ مسکر صرصر و لیر ہوئی جاو و گرنی کی شکل نیکر لشکر میں خوش خرم
 پھرنے لگی چالاک بن عمرو تین دن برابر پھرا کوئی نشان نہ ملا ایک دن ایک پہاڑ
 پر سے چڑھ کر دیکھا آٹھ نو سو جوان ایک مقام پر فروکش ہیں خستہ و شکستہ پریشان ایک
 ٹوٹی سی بارگاہ بھی استاد ہو چالاک فقیر نیکر لشکر میں آتا کسی بنی بقال سے پوچھا یہ کس لشکر
 سے لوگوں نے کہا شاہ صاحب مقام عبرت ہو شہنشاہ یلم شکست کھا کر بھاگا ایسا سامان
 ہو کر نکلا کہ اس حال سے اس مقام پر آتا ہوا ہے ایک دن وہ تھا کہ شہنشاہ افراسیاب
 سامری محل میں اپنا شرف جات کر برائے ملاقات شہنشاہ یلم آتے تھے اب جو آنکھوں نے
 نامہ اپنی تباہی کا لکھا سیکو برائے استقبال بھی نہ بھیجا یہ جواب آگیا کہ جس حال میں ہوا سطرچ
 چلے آؤ یہ بھی ظاہر ہے کہ اگر یہ جا کر شرکت افراسیاب کر بن اور طبل جنگی بجوا کر میدان کارزار
 میں لکھیں تو اب بھی کوئی انکا ہم برد نہیں ہو سحر سے طبقے زمین کے بلا دینے کے

زمین کو آسمان پر پہنچا دینگے سامان ظاہری جو مٹ گیا اس وجہ سے افراسیاب جاوونے بھی
 خبر نہ لی یہ مضمون منکر چالاک لشکر سے نکلا کنارے آنکر رنگ و روغن عیاری کا لگایا صرصر
 شمشیر زن کی شکل نیکر تیار ہوا جست و خیز کرتا ہوا لشکر نیلم میں آیا ہلڑ ہوا بی صرصر تشریف لاتی
 ہن نیلم کو خبر ہوئی بارگاہ سے نکل آیا ایک ٹوٹا سا تاج پہنے ہوئے چہرہ ادا اس عالم یاس
 صرصر کو دیکھتے ہی آواز دی ملکہ صرصر آج کدھر کی ہوا ہے کہ تم نے ہم کو سرفراز کیا شہنشاہ کو
 ہننے نامہ لکھا تھا حکم ہوا کہ پلے آؤ وہ دن شہنشاہ بھوسے کہ ہننے گھر لاچین کا سٹایا انکو
 بادشاہ بنایا پریشانی میں ہماری خبر نہ لی چالاک نے کہا ای شہنشاہ آپ کو ناحق انتشار ہے
 افراسیاب جاو و اسی طرح آپ کا خواستگار ہے مجھ سے تنہائی میں فرمایا جا کر میرے قوت
 یاز و کولاد تمھاری بریادی ایسی بے سبب ہوئی ایک شب میں مواج کا لشکر تیار ہوا چالاک
 تمھاری صورت بن بیٹھا صرصر وغیرہ کو بلا کر جہاں کرایا چاہ نیلو فرین بھی انتظام آپ سے
 نہ بن پڑا اب وہ وقت ہے کہ شہنشاہ خود میدان کارزار میں نکلتے ہن ہر روز دو چار سردار
 قتل کر کے پلٹ جاتے ہن اگر آپ ایسا قوت بازو ساتھ ہو ایک ہفتے میں لڑائی فسخ
 ہو جائے نیلم نے کہا صرصر اب بھی اگر میدان کارزار میں ڈوب جاؤں اور جو صرصر میرے
 بیٹے میں ہن انکو صرف کر دن لاچین کو کب بھاگتے نظر آئیں صرصر و بہار وغیرہ لونڈی
 غلام ہن انکی کیا حقیقت ہو چالاک نے کہا حضور تخلیہ کریں اب وہ وقت ہے کہ دیوار دور ہم
 گوش وار و عیاران اسلام نے تمام ہوش و باہن غدر ڈال دیا اسد غازی نے جا کر بڑے
 زور شور سے مرحلہ جات فتح کیے ایسا نو میرے آنے کی کسی کو خبر ہو جائے کوئی عیار دوڑ
 پڑے کام بنانا یا بگڑ جائے نیلم جلدی میں اٹھ کھڑا ہوا صرصر کا بھی آنا اسکو غنیمت ہوا
 خیال میں ہو کہ اسوقت لڑی بات ہے کہ صرصر کے ساتھ جاؤں صرصر سے آوازے کتے
 ہن اپنی تقدیر کو روتے ہن مجھ پر ہنستے ہن کہ شہنشاہ نے میری خبر نہ لی صرصر سے باتیں کرتا
 ہوا الگ خیمے میں آیا چالاک نے کہا منتقل آتش منگوایے شہنشاہ نے ایک کھڑے نیلم فرمایا
 کہ شہنشاہ نیلم اس کھڑے لیکر آئیں میں ادھر سے روتا بھڑتا کلون گھر کر سبکو مار لیں اکیلا اسد
 غازی کیا کر سکیگا عجائب و غرائب سحر سے اسکو بھگا دینگے جنگل میں مارا مارا پھر گیا نیلم نے

بہر پیل آگ روشن کی چالاک نے زبان اپنے پاس سے نکال کر دیا کہا اسکو آگ پر جلائے دھوین
 سے ایک پر نیراد پیدا ہوگی راز و نیاز جنگ تعلیم کر دگی نیلم نے زبان ہاتھ میں لیکر آگ پر پھینکا آگ
 سے دھوان نکا اسے مگر شہنشاہ نیلم بیوش ہوا چالاک نے زبان میں سوزن دیا ایک صندوق
 میں نیلم کو بند کر لیا آپ ابی شکل بنکر باہر نکلا اایان لشکر سے کہا جلد شکر تیار کرو سب نے پوچھا
 حضور صرصر کہاں گئی کیا بار و نادان ہو ہوا کو کون دیکھ سکتا ہے شہنشاہ نے ہنس کو باغ ازو
 اکرام طلب فرمایا ہے اب جنگ طلسم کشا ہماری تجویز پر موقوف ہے چلتے ہی قسامیتن برپا کرینگے
 ایک سحر بھی عمدہ افرا سیاب نے بھی اپنے وہ سحر میں نے قبضے میں کر لیا یہ طاقت بہم ہو چکی
 کہ لاکھوں کو ایک جھپکاتے میں قتل کرونگا جاتے ہی میان لاجپن کا امتحان لوں گا آنکھ چار
 کھکے کوں گائیں وہی شہنشاہ نیلم ہوں جسے تمھاری مشکین باندہ کر زندان تو سس حصار میں
 قید کیا تھا پھر اپنے کوہ نیلم پر جاؤں گا وہی ملک و مال وہی جاہ و جلال حاصل ہوگا ساتھ دے
 تو ترس رہے تھے وہی لباس کتنے سنکر نیا رہوے ایک ہوا دار شکستہ پر نیلم نقلی سوار ہو
 صندوق نیلم کو جھکڑے پر لد دایا سب سے کہدیا سحر تعلیم کردہ افرا سیاب اسکی صندوق میں
 بند ہی جو کوئی اسکو ہاتھ لگا بیگا دیوانہ ہو جائیگا اس شوکت و شان سے چالاک بن عمر و بصورت
 نیلم ان بارہ سواروں کو اپنے ساتھ لیکر طواف افرا سیاب جادو کے جلا بر وقت رو رہی
 ایک عرضی اس مضمون کی لکھی اسے شہنشاہ ملک مال میرے قبضے سے نکل گیا چاہ نیلو فر
 برباد ہوا میں خدمت میں آتا ہوں چند سحر جو میرے پاس کائنات کے ہیں آتے ہی آنکو
 صرف کروں گا چالاک تو شکل نیلم طرف لشکر افرا سیاب کے جلا اسکا بھی ذکر وقت پر تحریر
 ہوگا مگر ہر سحر عیاری و قطب فلک خجولذاری تلاش میں ان تحفہ جات کے نکلے ہیں دیکھئے
 کہاں ہو غپن صرصر شمشیر زن افرا سیاب جادو سے وعدہ کر کے کئی دن شکر اسد میں
 پھری دیکھتی ہے کہ لشکر قہار میں ایک دریا موج مار رہا ہو لشکر لاجپن آگ ہے لشکر کو کب
 ایک جانب فوج جہاندار شاہ ایک سمت فروکش ہے پھرتے پھرتے قریب بارگاہ ملکہ تصور ہو چکی
 یہ بارگاہ معشوقہ بدلع الزمان ہے جو مخوفین طلسم خورشید نگار سے آئیں انکی بارگاہ میں گر و
 جج بن مارگاہ ملکہ تصور در دولت پر چہرہ بار لیا دل حاجے بان چو بار نیان قلم قنبان ہزار

در ہزار حاضرین صصر نے ایک کینر سے پوچھا اس بارگاہ میں کون صاحب ہیں اُسے کہا ملکہ
 تصویر طلسم کشا کے مامون جان کے معشوقہ کی آج کچھ طبیعت علیل ہے طلسم کشا بھی تشریف
 لائے صصر نے کاجہ تھیر کا کر کے نرگس نامے ایک خواص کو بیہوش کیا اسکی شکل بس کر محل میں
 آئی دیکھا ملکہ تصویر چھپر کھٹ پر لیٹی ہیں گرد کینران درین پوش صاحبان پری پیکر خدمت
 گزاران سمیر بھد کرد فر حاضرین صصر ہستی ہوئی قریب ملکہ تصویر کے آئی تصویر نے ہنسر
 پوچھا کیوں نرگس آج کیا تماشا دیکھا صصر نے عرض کی خدا حضور کے جاہ و جلال کو دو چہرہ
 کرے حضور علیہ السلام تو میں کچھ عرض کروں میں نے خبر پائی کہ صاحبقران زمان بھی آتے
 ہیں لقا کو شکست فاش ہوئی زوہ خاص شاہزادہ بدیع الزمان و ملکہ گوہر سلاک مادر
 نور الدہر شتیاق میں اپنے شوہر کے اور فرزند کے لشکر صاحبقران کے ہمراہ ہیں شاہزادہ
 والا قدر اسد نامہ اسے صلاح کرتے تھے کہ سب معشوقوں کو چھپانا چاہیے ملکہ گوہر سلاک کے
 خلافت ہوگا زوجات میں اُسکے وہی صاحب اولاد ہیں انکا بہت پاس کرتے ہیں لیکن اتنا کینر
 نے سنا کہ اسد نامہ دار نے فرمایا ملکہ تصویر کو نہ چھپائیے کہ وہ مامون جان کو ساتھ زندان طلسمی
 میں قید رہیں بڑی بڑی جفائیں سہیں اور بھی چند باتیں سنی ہیں وہ باتیں راز و نیاز کی ہیں
 تخلیہ میں عرض کردنگی ملکہ تصویر اٹھ کر کنارے آئیں صصر عیاں بھی طرار و فرار تھی باتوں میں اس نے
 ملکہ تصویر کو لگا یا جب بخوبی متوجہ کر لیا تب گلوری اٹھا کر دی ملکہ تصویر نے کھائی کھاتے ہی
 بیہوش ہوئیں صصر نے ملکہ تصویر کو ایک صندوق میں بند کر دیا آپ رنگ و رخسار عیاری کا
 نگا کر شکل تصویر مسند پر اگر بھی مگر خوف عیاران سے کانپ رہی ہی کہ ایسا بنو کوئی عیار کے
 پہچان سے تو جان بجا کے نکانا شکل ہوگا چونکہ مشہور ہوا تھا کہ ملکہ تصویر علیل ہیں
 اسد نامہ دار جو بارگاہ سے اٹھے منظور ہوا کہ جا کر مانی اماں کو دیکھ آؤں مہاجون کو دروازے پر
 چھوڑا آپ بلا تکلف اندرائے صصر کو کینرون نے خبر دی طلسم کشا تشریف لاتے ہیں برائے
 تحیات حضور تشریف لائے ہیں صصر منہ لپیٹ کر تخلیہ میں چھپر کھٹ پر لیٹ رہی کینر و نکو شادیا
 اسد نامہ دار نے آکر پوچھا مانی جان کہاں ہیں کینرون سے سنا شب سے حرارت و تخلیہ میں
 تشریف رکھتی ہیں اسد غازی پر وہ اٹھا کر اندرائے صصر نے اٹھ کر بلا میں لین ترقی عمر کی

دعائیں دین بوجھا کیوں فرزند اب لڑائی کی کیا کیفیت ہو اسد غازی نے کہا اتنی دین سے
 افراسیاب جاوونے طبل جکی نہیں بجوایا چھوٹے نانا جان تشریف لائیں تو تندرست ہو
 مصر نے باتیں کرتے کرتے گلابی کھینچ کر اسد غازی کو جام دیا اسد غازی نے سلام کر کے پیاتے ہی
 اسد بیوش ہو اور مصر نے مڑے کاٹو خیال نہ کیا لوح لکھ سے اتاری اسد کا پستارہ باندھا
 نقب کھودتی ہوئی نے نکلی ایک نخل کے سایہ میں جا کر نقب توڑی گردوغبار میں اٹی ہوئی بخون
 کی آڑ پکڑ کے بھاگی بیان افراسیاب جاوونے مصر کے بیٹھے نامہ تسلیم بھی
 آیا افراسیاب جاوونے دزرا امر کو حکم دیا ہمارے قوت بازو کا حال اتر ہے وہ ہم سارا
 قدیم افسر ہو با عزاد و اکرام اس خوش انجام کو استقبال کر کے لاؤ چند وزیر و شیر خد تا جدار
 ہمارے استقبال تسلیم چلے کنارے پر لشکر کے اکرملاقات کی دیکھا عجب حال تباہ سے تسلیم
 آتا ہو سب کو غایت عبرت ہوئی انگشت حیرت دندان تفکر سے کاٹتے تھے اگر سب نے
 سلام کیے چالاک ہنستا ہوا رہا اسے اتر اس کے ساتھ باتیں کرتا ہوا چلا لشکر حریف کو
 دیکھ کر ہنستا ہو ساتھ والوں سے کتا ہو یہ لشکر باغیان کیا چیز ہے یہ جو گولہ ہاتھ میں ہو سھر
 پڑھ کر پھینک دوں لشکر میں آگ لگجائے لاکھ کوئی باران سھر برساے نہ بچے مال و دولت
 میرے قبضے سے نکل گیا کمال علم تو قبضے میں ہی پھر ہوش رُبا کو اسی طرح آباد کروں گا سلطنت
 افراسیاب جادو کو زد و زدن کا اس پر زمین گیر لاجپن کی یہ مجال ہوئی کہ مقابلے میں ہمارے
 شہنشاہ کے آیا ساحر غدار بڑے بڑے تاجدار بڑھ کر افراسیاب جاوونے خبر میں شمار ہو ہیں
 کہ حضور نیکم آپ کا بڑا خیر خواہ ہی سامان و شوکت لاجپن کی اسکو بہت ناگوار ہو کہتے ہیں
 سب کو جا کر قتل کر ڈنگا افراسیاب نے جواب دیا یار وہ میرا قوت بازو زینت پہلو افتاد
 سے شکست کھائی میں اور وہ ساتھ ہو کر جوڑ ڈنگا کون برداشت کر سکیگا یہ کہہ کر غور و اٹھا دریا گاہ
 پر آکر پھر ادیکھا سامنے سے شہنشاہ تسلیم گرد چند مصاحب مجال اتر کر پہونچا افراسیاب
 بھائی صاحب کہہ کر لپٹ گیا چالاک بھی خوب یخنین مار کر رو یا افراسیاب نے کہا بھائی کیوں
 روتے ہو جو ملک و مال باقی ہیں وہ سب تمہارے واسطے ہیں چالاک نے کہا اے شہنشاہ آج
 رات کو جا کر بستر خواب پر لاجپن بلقیس کو سوتے میں قتل کر ڈنگا کو کب کا بھی سر کاٹ لوں گا

عنایت سے سامری کے وہی ملک مال وہی جاہ و جلال پھر ہو گا افراسیاب جادو و خوش
 ہو گیا ہوا ندر بار گاہ کے نیلم نقلی کو لیکر آیا پہلو میں اپنے جگہ دی حیرت نے بھی سلام کیا نیلم
 کہا ای ملک عالم ایک ہمارے ہونے سے یہ تباہی ہوئی کل اسی اور رنگ ہو جائے گا کوئی باغی سنا
 نظر نہ آئے گا حیرت بھی خوش ہو کہ لشکر میں ہڑا ہو صرصر شمشیر زن اسد غازی کو لائی حیرت
 نے کہا بوجی نیلم کے آتے ہی بڑائی فتح ہوئی صرصر نے آتے ہی پشاورہ سامنے افراسیاب
 کے رکھ دیا لوح ہاتھ پر رکھ کر نذر دی افراسیاب کا چہرہ خوشی سے سرخ ہو گیا برق برے خبر
 لشکر کفار میں آیا تھا اسد پر تو افراسیاب نے سحر کیا کہ تمام صہم میں اس شیر بیشہ حرأت کے
 ماراں سیاہ پٹ گئے مگر برق فرنگی یہ خبر دشت افراسیاب بھاگا آتے ہی بارگاہ میں ایک چمچ
 ماری کہا صاف جو تم سب غافل بھی ہو اسد کو صرصر گرفتار کر لے لیکن شہنشاہ نیلم بھی ابھی اگر ہوئی
 ہو سامان قتل اسد غازی ہو رہا ہو میرے سامنے افراسیاب نے سحر کر کے اسد نامدار کے جسم
 میں ماراں سیاہ پٹا دیئے اس شیر میں کلام کرنے کی طاقت نہیں یہ سنتے ہی لشکر میں غم و ہوا
 سب سے پیشتر بدیع الزمان نامدار اپنے مقام سے اٹھے نور الدہر نے قبضے پر ہاتھ ڈالا
 غنچہ نے بوق ترکی بجا دی بوق میں آواز یہ تھی اے قزاقان تیار شوید تیسری آواز میں
 اسی ہزار قزاق پرے ہانڈھ کر حاضر ہوئے اٹھارہ امیر زادے ابراہیم بن مالک وغیرہ
 لاپچہن و کوب جہاندار و صرخ و بہار و باغبان و معمار و سرخ موکے کا کل کشا
 و جلال سحر افکن و ملکہ نعل سخندان و ماراں زمین کن نے دونوں پاؤں زمین میں مارے
 غرق زمین ہو کر چلے کوکب روشنفیر چک کر آسمان میں دو بابران نے اختر مرقد سنبھال
 بھی اٹھ رہے کہ شاہزادہ سحر العجائب آسمان سے کھٹک کر لایا تھا ارسنے تو یہی ظاہر کیا
 کہ تباہ و شہر بار کو اسے کہیں چھپا دیا آپ ایک ابرہہ میں جا کر چھپا تھا میں نے بدقبال طلسم کشا
 اسکو جا کر مارا وہ شہر یار جان ہونے لگے اسے سحر سے محفوظ ہوئے ہونے اصل مقدمہ کی کیسکو
 خبر نہیں کہ بہ تاید غیب شریک حال ہوئی بہ نزع کل لشکر شہنشاہ لاپچہن و جہاندار
 آمادہ مرگ و مہیاے قضا ہو کر چلے قصد ہو کہ لشکر افراسیاب پر جا پڑیں لڑ پھڑ کر اپنی جان
 دین برق نے جا کر محل میں تلاشی لی جا بجا ڈھونڈتا تب ملکہ تصویر کا نشان ملا بدیع الزمان

نے جا کر ملکہ تصویر سے کیفیت پوچھی فرمایا ای شہر یار مجھے خبر نہیں کہنے مجھ کو بیہوش کیا ملک لالان
خونقا محل سے نکل آئیں کلمات حسرت و یاس مر جبین نے کہے کہ صا جو یقین کامل ہوا ہم سکی
افراسیاب کے ہاتھ سے قضا ہوا افراسیاب بڑے بڑے دھوکے اٹھا چکا ہوا اب قتل میں نہیں
کے تامل نہ کریگا کہان تو یہ ہنگامہ ہی تحریر ہوا کہ لاجپن و بلقیس بڑے زور شور سے روانہ ہو چکے
بدیع الزمان گرد لشکر شکن لوزالد ہر وقاسم فوجوں کو تیار کر کے پشت ہاسے مرکب پر
سوار آمادہ حرب و پیکار سب سے زیادہ شاہزادہ غضنفر بن اسد بتیاب ہی ملکہ نسیم
جانب دھری فوج ساحران کو تیار کر چکی ہر سمت ہی ہنگامہ ہو کہ آج لشکر افراسیاب میں حکمران
دینگے یا اپنے آقا کو چھوڑا لینگے بیان افراسیاب جادو قید اسد کو دیکھ کر پھول گیا شہنشاہ نسیم
نقلی کا بھی دنگل ہی حیرت جادو کہ رہی ہو چا جان آپ کے آنے کی برکت ہوئی چالاک
کے ہوش و حواس پر گندہ جی میں کتا ہوا چالاک میں نے عیاری اس واسطے کی تھی کہ
افراسیاب کو گرفتار کر کے خدمت اسد نامدار میں لیجاؤں گا اس کے برعکس ہوا اپنے
آقا سے نامدار کو قید آہن میں مبتلا دیکھا اب کیا تدبیر کروں حال اپنا گذشتہ افراسیاب سے
بیان کر رہا ہو مطلب یہ ہو کہ افراسیاب کو باتوں میں لگاؤں قتل اسد میں دیر ہو شاید
پروردگار کوئی سامان رہائی کا کرے اگر خدا نخواستہ اسد نامدار قتل ہو گیا لاجپن وغیرہ
سب بیکار ہو جائینگے ایک دن میں افراسیاب سب کا خاتمہ کر دیگا اچالاک اب کیا تدبیر کروں ذرا باتوں
میں افراسیاب متوجہ ہوا تھا کہ صرصر نے بڑھ کر کہا اسے شہنشاہ جس طاقت میں آپ گرفتار ہیں
بھرو ہی خطا ہوتی ہو آپ قتل اسد میں عرصہ کرتے ہیں چالاک اپنے کو صرصر سے بھی چھپاتا
ہو کہ ایسا نہ ہو یہ ظالم چانے تو غضب ہو جائے کبھی منہ ڈھک لیتا ہو کبھی نگاہ چوراتا ہے
کبھی مٹھتا ہوتا ہو کبھی میٹھ جاتا ہو کہ افراسیاب نے قبضہ پر ہاتھ ڈالا کہا اسد کو میں اپنے ہاتھ
سے قتل کر دوں گا اور افراسیاب نے تخت پر رکھ دی نسیم نقلی اٹھ کر افراسیاب سے پیٹ گیا
کہا ای شہنشاہ آپ نے ہمیشہ کے قانون کے خلاف کیا یہی باعث بربادی ہوا آپ کو سامری و
جیشہ نے اٹھارہ ملک کا بادشاہ کیا جاہ و جلال مرحمت فرمایا آپ کو کیا ضرورت ہو کہ اپنے ہاتھ
سے قتل کریں بلکہ یہ خدمت مجھ کو مرحمت ہو پہلو نشین سامری مصاحب حمید ملک ماہیان و آفات

بالا علان فرمایا کرتی تھیں کہ بادشاہ ہوش ربا اپنے ہاتھ سے کسی کو قتل نہ کرے ورنہ شاہ کا
 خون گھٹتا ہو نہ کہ طلسم کشا کو اپنے ہاتھ سے قتل کیجئے سراسر خلافت حکم سامری و جمشید ہے یہ کہہ کر
 شہنشاہ سلیم نے تیغہ برق تاب ہاتھ میں لیا اس کے قریب آکر کہا کیوں او جوان تجھ کو کچھ
 خوف نہ آیا طلسم ہوش ربا میں آکر غدر ڈال دیا اس دن کی خبر نہ تھی اقبال شاہنشاہی
 کو دیکھا وہ کاہن ستارہ شناس کہاں ہیں جنہوں نے حکم دیا تھا کہ اسد نامدار قاتل افراسیاب ہے
 اب کون کس کا قاتل ہوا حکم لگانے والا جاہل ہوا یہ کہہ کر گردن پر کوٹے کا خط کھینچا آواز دی
 اے شہنشاہ حکم اول ہو مجھ کو فرمائیے میں طلسم کشا کو قتل کرتا ہوں افراسیاب نے حیرت سے
 کہا دیکھو خیر خواہان دولت ایسے ہوتے ہیں بھائی سلیم کو کس قدر خیال ہے خود اپنے ہاتھ سے
 قتل کرنے کو اٹھتے ہیں قدم بھی انکا مبارک ہوا صبر کرنے کہا مبارک قدم نام رکھو اور چالاک
 اس لفظ سے گھبرا یا سمجھا کہ شاید مجھ کو بچان گئی اور زیادہ چالاک کرنے لگا تیغہ کھینچا ہوا ہاتھ میں
 مثل جلا دون کے آواز لگا رہا ہوا حاضرین محفل مقام عبرت ہے یہ وہ نوجوان ہے کہ جس کے
 اٹھارہ سو ملک کے ناظم اور حاکم مطیع ہوئے در و دولت پر اس کے اکڑنا صیہ فرسائی کی اس کے
 بزرگوں کا واسے شوکت از پردہ دنیا تا بہ پردہ قاف پہنچا آج بے مولن و غمسا اس
 دربار شہنشاہ میں قتل ہوتا ہے اس عیش گاہ کو جو مقام قدیم جانکر پھنسا گویا اپنے اوپر روتا ہوا
 اس وقت اس کے دوستان صادق و محبان و ائق کہاں ہیں اگر اس وقت ہمارے ہاتھ ہو بچا میں
 اس گرفتار رنج و محن کو مصیبت سے چھڑا میں چالاک کا یہ منشا ہے کہ کچھ سردار لڑتے بھڑتے
 آجائیں سحر ہونے لگے میں بھی اسد کو رہا کر دن اور کیونکر اٹھاؤں سحر سے بھی تو شہر بار مہلت
 پاسے یہ تو ظاہر ہے کہ جبرأت و شوکت میں یکتا ہے لیکن سحر و ساحری میں مبتلا ہے چالاک کلمات
 عبرت آمیز کہ رہا ہے ہر مرتبہ قریب اسد کو بھڑھاتا ہے یہی قول ہے کہ اسے شہنشاہ قتل کروں اور
 افراسیاب حکم دیتا ہے بہت خوب کہہ کر تلوار روک لیتا ہے اس تردد میں تھا قریب تھا افراسیاب
 کھڑا ہوا حالات اپنی تباہی کے دسوانحات چاہ نیلو فر بیان کر رہا ہے لوح پر جو نگاہ پڑی کہا
 اے شہنشاہ یہ کیا ہے افراسیاب نے کہا ای برادر بجان برابر یہ وہ فسی ہے کہ بانیان طلسم نے وہ شر
 بنائی کہ تمام ساحر بیکار ہوئے ہم ایسے بھڑکنے والے اس کے سامنے مجبور لاچار ہوئے جس کے پاس

یہ ہوا پھر سحر تا غیر نہیں کرتا جب تک یہ دریا سے نیل میں رہی ساحرون کا سحر دہان بیکار رہا اسکے واسطے میں نے قہر قہر کو مارا علم نیر خجات و شعبہ کے کو زور دیا ورنہ قہر کا قتل کرنا کیا ہنسی تھی اسکے پاس ہونے سے اسکو غور رہا کتا تھا شہنشاہ میل کیا کر سکین گے میں ایسا صاحب علم و کمال تھا کہ دریا سے نیل میں ہو بچا قہر کو نکال کر لایا چیر کر عینیک دیا زمانہ حسن و جملکہ تاریک شکل کش میں شہرہ فیلس قہر کا بھائی آیا ہاتھ سے دائی امان کے ملا گیا آج صرصر نے کار نمایان کیا کہ ظلم کشا کو مع لوح لائی اسکے دیکھنے سے سحر باطل ہوتا ہی چالاک نے کہا حضور ذرا میں دیکھوں اس میں کیا تحریر ہے آپ کا بیان تو ابھی ہوئی تقریر ہے ہم وہ سحر ہیں علوم نیر خج و شعبہ سے ماہر ہیں یہ تختی ہمارا کیا کر سکتی ہے افراسیاب ہان ہان کرتا رہا اور چالاک نے لوح کو اٹھا یا جھپٹ کر قریب اسد ہو چکا گے میں ہاتھ ڈال دیے کہا ای شہنشاہ اٹھٹھے منم مہتر بن مہتر چالاک بن عمر و افراسیاب جنگ اٹھے اسد غازی نے اٹھٹھے ہی ایک ساحر کو مارا تلوار اسکی اٹھائی چالاک بن مہتر نے حقہ آتش بازی داغ و یا مراد یہ تھی کہ کوئی دغا کرے ساحرون نے چالاک پر بلوہ کیا زمین شق ہوئی شہنشاہ لاچین و ملکہ بلقیس ثانی زن شوہر بھد کر دفر حربہ ہاے سحر ہاتھ میں لئے پیدا ہوئے کنارے سے لشکر کے شیرون کے نص کی آواز آئی زمین تھرائی سب سے آگے بڑھ کر غضنفر بن اسد غازی نے بوق ترکی بھایا اتنی ہزار بوق ترکی بجا گھوڑے بد لگا میان کرنے لگے سوار بھاگے جاتے ہیں انقلاب لشکر میں افراسیاب جادو کے ہوا نعرہ نور الدہر کی آواز آئی نعرہ نور الدہر

ہماے اوج رفعت شاہی از عرصہ مردی	کہ شاہانش جہانگیر و فلک گیتی ستان خواندہ
چاہ لشکر اسلام نور الدہر کز ہمیش	دیگر عدد در زرگاہش پس صدای الامان خواندہ
ز طفلی بہ جرات ہنر داشتیم	لقار بیکہ ست برداشتیم
شہ نوجوانان لقب یا فتم	ایک جانب سے آواز آئی - نعرہ قاسم
ملک قاسم آن شاہ خاور سپاہ	ز نیم تیغ برابر دنیازہ باہ
ہمہ با ختر شد بنیر نگین	برابر ہی دوسری آواز آئی - نعرہ بدیع الزمان
بدیع الزمانم کہ در روز کین	تو انم کشم آسان برین
	ز تیغ بے ملک سلام شد

کہ سرفتنہ باختر نام شد کا شہنشاہ لاجپن و بلقیس ثنائی اندر بارگاہ کے لڑ رہے ہیں اب
 ملازمان اسد نامدار پہنچے خود وزرہ وغیرہ پہنچا یا مرکب پر سوار ہوئے تیغہ نوراقتانی ہاتھ
 میں افراسیاب نے جو اس شوکت و شان سے اسد غازی کو دیکھا سحر کرتا ہوا بیرون
 بارگاہ آیا لشکر میں کمر بندی ہونے لگی اہل سلام نے زمین ہلا دی تھوڑا کر دیا چشم زدن میں
 تمام میدان لاشوں سے بھر دیا ساحر ان طلسم خورشید نگار گرد شاہزادہ بدیع الزمان
 کے سحر کرتے ہوئے آتے ہیں ملکہ مخمور مسخ چشم قریب شاہزادہ نورالدین ہر چہرہ آفتاب
 عالم تاب حسن و جمال میں لاجواب کھٹے یا قوت احمد کے ہاتھ میں انکے بھی گلے میں حذر رکھ رکھ
 ہے سحر کیسے کا تاثر نہیں کرتا ہمارا ہی ان اسد نامدار اٹھارہ امیر زادے امیر احمد بن مالک وغیرہ
 بارہ ہزار قزاقوں کو ساتھ لیے ہوئے مصروف جنگ ہیں یہ سب دریائے جرات کے تنگ
 ہیں لاش پر لاش گر رہی ہو تصویر موت کی آنکھوں کے پنجے ساحر دنگے پھر ہی ہوا افراسیاب
 بدحواس یکایک جنگ واقع ہوئی سرمایہ برت انداز و ابریق کوہ شکاف کل فوج کے منظم
 ہیں سرمائے اٹھتے اٹھتے برت برساتی ہزاروں کو ٹھنڈھا کیا برت کے پہاڑ بنا دیے
 ملک جہاندار شاہ کی نگاہ پڑی کہ سحر ماٹے زور شور سے آج لڑ رہا ہے سحر قدرت
 جاڑا دو چار گولے مارے پہاڑ برت کے مٹے ابر سحر اسکا شکست ہوا سرمائے کچھ قطرات خون
 طرف ابر کے پھینکے ابر سحر سے ایک برق تڑپ کر سحر ماٹے پر گری یہ بجارہ اس سر سے آگاہ نہ تھا
 سحر سے اس خود سر کے زخمی ہوا چاہا بڑھ کر سر کاٹ لیا ملک جہاندار شاہ کی نگاہ پڑی
 تیغہ کھینچ کر جاڑا سحر کو بجایا اپنا سینہ سپر کر دیا ایک گولا اٹھا کر مارا اول ابر لختہ لختہ ہوا سحر
 گھبرا یا تیغہ کھینچ کر جہاندار شاہ پر جاڑا کئی ہاتھ مارے جہاندار شاہ نے خالی دیکر ہاتھ مارا
 کہ سرمایہ برت انداز کے دو ٹکڑے ہوئے ابر تیرہ و تار اٹھا آندھی سیاہ آئی صدا آئی لگی کشتی
 مرانام سن سرمایہ برت انداز بود ابریق بنے جو دور سے یہ دیکھا کہ بھالی کالا شہ تڑپے ہا ہی
 تیغہ کھینچ کر جلا ادھر سے شہنشاہ کو کب روشن ضمیر سحر کرتے ہوئے پہنچے ہیں دیکھا کہ فوج سحر
 و ابریق نے جہاندار پر بلوہ کیا یہ شیر دلیر اتنی بڑی فوج میں لڑ رہا ہی اپنے رفیق قوت بازو سحر
 کو بھی بجایا کو کب ابریق پر جاڑا ابریق نے بڑے بڑے سحر کیے سنگدل نے خوب تھپ

برسائے خاک تاثر ہوئی جب کوکب نے سچ کیا وہ تھیں اسی کی فوج پر گرسے صدر کے سر پھٹے
 ابریق نے جھپٹ کر ہاتھ مارا کوکب نے اپنے کو تو بچا یا کھائی پر ہاتھ ڈال دیا انتہا کا
 غصہ تھا ایک طمانچہ مار دیا سر ابریق کا چنبر گردن سے اڑ گیا افسر سیاب نے دور سے
 دیکھا کہ دونوں وزیر مارے گئے تھر و غضب میں سحر کرتا ہوا پہلے تو کوکب پر جا پڑا اس طرح
 کی برق چمکائی کہ شانہ کوکب کا نشانہ ہوا کئی ہزار جوان کھڑے ہو کر ملازمان کوکب اسی
 مقام پر قتل کیے دور سے اسد نامدار نے جو یہ معاملہ دیکھا کہ افسر سیاب نے فوج کوکب کو
 درہم و برہم کر دیا اس بلا کے سحر کر رہا ہو کہ ملازمان کوکب بردست نہیں کر سکتے آج اپنے
 جسم سے زور اتار اتار کر پھینک رہا ہو کبھی کنٹھا کبھی موتیوں کا مالاکبھی دامن بھاڑ کر پھینکتا ہو
 اس سے آگے برستی ہو ابرخونی پیدا ہوتا ہو جس پر قطرہ پڑا جل گیا اسد نامدار بغیر کڑے طرٹ
 افسر سیاب کے چلے ایک طرف سے غصہ فر لڑتا ہوا آتا ہوا افسر سیاب نے فوج غصہ پر تو
 سحر کیا کئی سی قزاق بیہوش ہو کر گرے چند کے سر پھٹ گئے چند پر برق گری سر قلم ہوئے
 اسد غازی لوح چمکاتے ہوئے پونچے افسر سیاب اسد غازی کو دیکھ کر بھاگا جست
 کر کے دوسرے غول میں جا رہا استادان سخنور نے تحریر فرمایا ہو کہ یہ جنگ سفلو بہ تین شبانہ
 روز قائم رہی افسر سیاب فوج کو قتل کرتا ہو جب اسد کو اتے ہوئے دیکھتا ہو جست خیز
 کر کے اوروں کے لشکر پر جا پڑتا ہو اسد کو اپنے قریب نہیں آنے دیتا لاجپین و بلقیس وغیرہ
 کو یقین کامل ہو کہ آج افسر سیاب کے ہاتھ سے کوئی زندہ نہ بچے گا ظلمات چہار دست
 ہمیشہ افات بھی ساتھ ہو اسنے سحر کر کے میدان میں اندھیل کر دیا اس تاریکی میں کڑک
 کڑک کے گر رہی تھی ملکہ بلقیس ثانی سحر کرتی ہوئی قریب ظلمات کے پہونچیں لٹکا راو
 سیاہ رو بد خون کھرام بد انجام ہمارے سامنے یہ بدعت ہزار ہا بندگان خدا کا خون تیری گردن
 پر ظلمات نے بلقیس پر بھی سحر کیا سامنے سے نہ ہٹی فوج کو لیکر جم گئی بلقیس لڑتی ہوئی
 قریب پہونچی ظلمات نے نیچہ سحر مارا پکار کر آواز دی بلقیس افسر سیاب تے اپنا طلسم غفلت
 میں برباد کیا اس سے زیادہ کون بیوقوف ہو گا کہ تھا رالک و مال بیازن شوہر کو زندہ رکھ
 آخر گل پھولا میں آج تک قتل ہی کرونگی ملکہ بلقیس غصے میں قریب ظلمات پہونچیں چٹا کڑکے

ایک غلامی مار اظلمات کو کھڑا کر گری چھاتی پر چڑھ کر ملکہ بلقیس نے ظلمات کا کھینچ لیا سامنے
 افراسیاب کے سر ظلمات کا پھینک دیا افراسیاب کی آنکھوں میں اندھیرا آگیا سحر کر کے ایسی برق
 چمکانی سر ملکہ بلقیس نے خمی ہوا جست و خیز کرتا پھرتا ہی کبھی آسمان پر کبھی زمین پر جب یہ بلند ہوتا ہی
 اکثر سحران لشکر اسلام قصد کرتے ہیں کہ ہم اسکے پیٹ جائیں بلند نہ ہونے دیں افراسیاب
 بلند ہوتے ہوتے خنجر کمر سے پھینک مارتا ہی سود و سود کے سر اڑ جاتے ہیں بلند ہونے سے
 اسکے اسد غازی لاچار ہیں جب یہ سحر کر کے بلند ہوتا ہی اسد مجبور ہے کہ فوج افراسیاب
 پر جا پڑتے ہیں تیسرے دن زوال آفتاب ہو چکا ہے کہ طرف سے صحرے نورستان کے
 ایک روشنی معلوم ہوئی واضح ہو کہ صحرے نورستان وہ مقام ہے جہاں ابرار عبادت گزار
 پر سر کوہ صروت عبادت رہتے ہیں یا تو روشنی ظاہر ہوتی تھی یا سب نے دیکھا ایک جانب
 سے ابرار عبادت گزار ایک طرف سے حکیم روشن رائے تخت ہا ہی زمین پر سوار
 پایہ ہاے تخت میں نقش بندھے ہوئے تخت اڑتے ہوئے آتے ہیں آنکھوں نے جو آکر
 نقوش تیرا عظم کو دکھائے ہزار ہا ملازمان افراسیاب کے سر کٹ کٹ کرے جی افراسیاب
 بلند ہونے کا قصد کرتا ہی یہ دونوں بزرگ کچھ اسماں پڑھتے ہیں افراسیاب بلند پروازی سے
 محروم رہتا ہی اتنی تو اسنے آواز دی کہ یار و تم لوگوں کے حال سے میں آگاہ نہوا ورنہ اپنے
 اقبال میں نہ رہنے دیتا مشہور تھا کہ یہ سب سامری پرست ہیں ہر چندان لوگوں پر پھر
 پھینکتا ہی مگر سحر کی تاثیر نہیں ہوتی افراسیاب بدحواس ہو گیا جب دیکھا کہ بلند پروازی میری
 موقوف ہوئی حکیم نے اور زاہد نے اس طرح نقوش چمکائے کہ افراسیاب اڑنے سے
 معذور ہوا اب اسد نامدار طرف افراسیاب کے چلے افراسیاب اڑتا ہوا سایہ میں گیند
 پہونچا جیسے ہی فوج مہرخ دہار کی سایہ گیند میں پہونچی تیر و تنگ و جبر و غصہ دریا
 گیند سے برسنے لگے لاجپن نے بھی سحر کیا یا لاش برشا موقوف نہیں ہوتی جس پر تیرا
 سینے کو توڑ کر بار گذرا تلوار سے دو ٹکڑے کیے اگر گرز پڑا تو سر پھٹ گیا خنجر سے
 صد ہا کو ذبح کیا اس فعل پر سب حیران ہیں کیسا سحر تاثیر نہیں کرتا سلاح جنگی کا ہر
 موقوف نہیں ہوتا عجیب طرح کی آفت و تبشیر ہی سوائے اسد نامدار کے سایہ میں گیند کے کسی

حفاظت نہیں جو پہونچا مار گیا اسدنا مدار کرب کو ہمیں کر کے چلے قطع گبند کی تحریر کر چکا ہوں پھر
مگر نقشہ دکھاتا ہوں بیچ میں سات درجے کا گبند درجہ آخر میں سات دروازے قرار دیے
ہیں ہر دروازے میں ایک ایک خزانہ نصب ہوا اس سے بارش تیر و تفنگ پیدا ہوتی ہے
گرد ایک احاطہ کہ جسکی دیوار قد آدم بلند ہے دو کوس کے گردے میں واقع ہوا ہے اندر احاطے
کے فوج سات درجے گبند کے فوجوں سے معمور ان درجوں میں اشیاء حفاظت آب
وانہ جمع کیا افراسیاب قریب احاطے کے پہونچا ہی چاہتا ہو کہ بھاگ کر اندر احاطے کے
چلا جاؤں اسد غازی برابر پہونچ گئے للکار کر آواز دی اونا مرد کہا تک بھاگے گا کچھ
بجھکو غیر تب بھی ہوا افراسیاب پلٹ پڑا اسد پر بھڑکنے لگا اسد پر سحر تاثیر نہیں کرتا تین شبانہ
روز لڑتے ہوئے گزرے کہنی سے خون ٹپک رہا ہو خانہ ہاے زرہ خون سے معمور لباس
پارہ پارہ تیغہ نوز افشانی قبضے میں آخر افراسیاب نے لاچار ہو کر ہاتھ تلوار کا مارا اسد غازی
نے تیغہ نوز افشانی کو اٹھا دیا ہزار ہا شعلے اسد نامدار پر گرے عکس لوح سے بیکار ہوئی
نعرہ کر کے تیغہ نوز افشانی کو بلند کیا افراسیاب پر ہاتھ مارا افراسیاب نے اسے لینا
کہکر آواز دی کہی سے سپرین فولادی سر پر اس کے لہریں برق شمشیر نے ابر پر کے ٹکڑے
اڑا دیے تاج کٹ کر افراسیاب کا زمین پر گر اسر اس مخرور خود سر کا زخمی ہوا ہاے کر کے
اپنے کوزہ میں پر گر ا دیا اسد نے چاہا گھر سے کو دیڑوں افراسیاب کے پلٹ جاؤں
افراسیاب بھاگا سرحد میں احاطے کی پہونچا ملک جہاندار شاہ بادشاہ بیابان گلر سز
جانباز سرفروش جبری بہادر ہر حید کہ سراسر اسکا زخمی تھا اسد کے منہ سے اتنا نکلا کہ کوئی افراسیاب
کو گھیر کر میرے سامنے کر دے اسکے بھاگنے سے میں مجبور ہوتا ہوں اڑتا ہوا گبند پر جاتا ہوں
سایہ میں گبند کے حکم روشنی سے بھی نہ آئے بلکہ آواز دیتے ہیں ہاے غازیان دیندار
ہاے مجاہدان تہور شعار سایہ سے گبند کے اپنے کو بچاؤ لڑتے ہوئے اس طرف بھاگ مارا
بھی عمل وہاں تاثیر نہیں کرتا مگر جہاندار نے غانا جیٹ کے غصے میں ساتھ افراسیاب کے
بلند ہوا اسنے دور سے یہ بھی دیکھا تھا کہ اسد نامدار کے ہاتھ سے افراسیاب زخمی ہوا
بھاگ کر بلند ہوا ہوا طرف گبند کے جاتا ہی حیرت جادو درجہ گبند میں پہونچ چکی ہے سات

ورجے جو گنبد کے قرار دیے ہیں اس میں لاکھوں ساحر جمع ہیں وہاں سے بھر کر نے لگی حیرت جادو
 بھی حکم دے رہی اور ہاں یار و انگ بر سادو قریب احاطے کے اہالیان فوج مرخ و بہار نہ آکر
 پائین لیکن جوش جرات میں جہاندار چھپٹ کر چلا افراسیاب جادو و سود و سوگند زمین سے
 بلند ہوا تھا کہ جہاندار شاہ نے اپنے کو قریب افراسیاب پہنچایا چاہا اس کی ٹانگ
 یکڑ لون افراسیاب کے ہاتھ میں لوہے کا گڑا پڑا ہوا تھا آتا کہ جہاندار شاہ کے سر پر لڑا اس
 جری کا سر چھٹ گیا جموں کا ہوا کا بھی چلا مرنے سے جہاندار شاہ کو اندھیر ہو گیا لاشہ بیرون
 احاطہ آکر گرا افراسیاب جادو جہاندار شاہ کو مار کر سر گنبد پر پہنچ گیا وہاں سے بھر کر نے لگا
 جیسر گولا بھینک مارا اس کا سر چھٹ گیا اس دن مارنے چاہا میں اندر احاطہ کے گھس جاؤں
 لاچین و بلقیس آکر سدا راہ ہو سے آواز آئی کشتی مرانام من جہاندار شاہ بادشاہ بیابان
 گریز بود ہمار قدرت سر ٹکرانے لگا اہالیان فوج نے گریبان چاک کیے شور گریہ و زاری
 بلند ہوا لاچین و بلقیس نے اسد غازی کو پٹایا کہا حضور اس جنگ مغلوبہ کو تین شاہ روز گز
 لاکھوں بدگان خدا سیار گلشن جان ہو چکے افراسیاب نے بھی طبل باز گشت کو حکم دیا
 جو ساحر احاطے میں جمع تھے انھوں نے طبل باز گشت بجا دیا افراسیاب اس گنبد میں جا بیٹھا
 وہاں سے فوج اسد غازی کا نظارہ کرنے لگا اسد غازی نے لاشہ ملک جہاندار شاہ کا دیکھا
 غریبی پر اس کی کلیجہ چھٹ گیا روتے ہوئے لاش پر آئے بڑے دھوم سے لاشہ جہاندار شاہ کا
 اٹھایا اسد غازی نے کا ندھا دیا عجب شور قیامت برپا تھا عزیز داران جہاندار شاہ نے
 عرض کی حضور غم نہ کریں نکھو ار تھا شاربوا بڑا مرتبہ پایا اسد غازی فوج کو لیکر پلٹے لاشہ
 اپنے ملازموں کے دفن کرائے افراسیاب سر گنبد سے یہ سب دیکھ رہا ہوا کہ وہ بیٹھا ہی
 کہ ذرا بھی ان لوگوں کو غفلت ہو جا پڑو لاچین و بلقیس و مرخ و بہار وغیرہ اپنی بیباک ہونے
 میں ہوشیار بیٹھے ہیں اسد غازی کی زخم دوزی ہوتی سب کے زخموں میں خوبیشان
 چڑھائی گئیں دن کو قلیل باقی تھا جب فوجیں واپس ہوئیں بکا یک سب نے دیکھا
 افراسیاب ہتایان مع فوج ثابت و سیارگان گنبد چرخ نیلی پر نمایان ہوا ملک ہلال سحر آفگن
 کہ شوہر اسکا آفات مار گیا اپنے خیمے میں آکر ٹھہری رہی تھی تھی کینرین زخم دوزی

کر رہی ہیں افراسیاب جادو نے جو سرگبند سے ہلال سحر افکن کو دیکھا گبند سے کوڑکے گرا
 ہلال سحر افکن کو آتے ہی ایک طمانچہ مارا کہ سر ہلال کا آگیا ہلال انگشت نہا ہونی کینہ
 سحر کرنے لگیں افراسیاب جادو سبکو قتل کر رہا ہوا سدغازی نے ابھی بارگاہ میں موجود ہیں باربرخت
 نہیں ہوا کہ کان میں آواز آئی کشتی مرا نام من ہلال سحر افکن بودا رہی ساحرون کے مرے کی
 آواز آئی گھر کر فرمایا یہ کیا غضب ہوا برق نے بڑھ کر عرض کی ای شہر بار جلد تیار ہو جیے افراسیاب
 گبند سے اتر آیا ملکہ ہلال سحر افکن کو قتل کیا انھیں کے خیمے میں لڑ رہا ہی کئی ہزار ساحر
 وغیرہ ساحر تیار گشتن جان ہوئے اسدغازی یہ خبر وحشت اثر سنکر نہایت یر لشیان ہوئے تیغ
 نور افشانی لیکر بارگاہ سے نکل آئے لغزہ کیا افراسیاب جادو نے جو لغزہ اسدغازی کی آواز
 سنی ہزار دو ہزار کو مار کے بلند ہوا اسی گبند میں جا بیٹھا اسدغازی نے آکر لاشہ ہلال و
 ملازمان ہلال دیکھا بہت بے قرار ہوئے لاجپن وغیرہ کو طلب کیا فرمایا ای لاجپن دالا تمکین
 یہ بدعت افراسیاب کیونکر دفع ہو گبند تک کوئی اسکے جا نہیں سکتا وہ آسمان پر بیٹھا حال تمام
 شکر کا دیکھ رہا ہی جسکو غافل پاتا ہی گبند سے اتر آتا ہی ساحر بردست کون اسکے سحر کی برداشت
 کرے لاجپن وغیرہ نے عرض کی ای شہر بار علاج اسکا ذات پر خواجہ عمرو کی موتوں ہے
 خواجہ عمرو ایک ہفتے سے غائب ہیں ہملوگون کے قبضے میں اگر اسکا انتظام ہوتا یہ بدعت
 نہ برپا ہوتی اب شب بھر جاگنا چاہیے اسنے اپنے اوپر خواب و خور حرام کیا آٹھ پہر بیٹھا دیکھا
 کرتا ہی حقیقت میں ہی رنگہ رہا ہی اسدغازی آکر بیٹھے ہیں ہلال سحر افکن کے غم سے
 مہلت نہیں پائی کہ خبر پہنچی افراسیاب پھر گبند سے اتر آیا کلنار چشم و زور چشم دونوں
 کو قتل کر گیا اسدغازی جھپٹے سردار بھی سب مسلح ہوئے اسوقت جا کر پہنچے دیکھا
 افراسیاب جادو بر سر گبند جا چکا وہاں سے پکار رہا ہوا طلسم کشا ایکے عملداری کرو گے
 ایک کو زندہ بچھوڑو نگاہ یہ جو عابد و زاہد تھا ری مدد کو آئے ہیں انکی ہی فکر کر رہا ہوں ان
 لوگوں نے مجھکو بڑا دھوکا دیا انکے مذہب آگاہ نہوا در نہ اپنی عملداری میں نہ رہنے و تیانم رہنے
 طلسم کشا کا ساتھ دیا سب سے سمجھو نگا خواب خور حرام کر دو نگا اسدغازی نے یہاں سے لٹکار
 اونا مرد میرے مقابلے میں افراسیاب ہنساکما ای اسد اپنی خیمے میں بیٹھو میں پھر گھڑی

دو گھڑی میں اؤن گا ایک ایک نکھام کو خاک میں ملا دو نگا اسد غازی لا چار پلٹ آئے
 برق و چالاک سے کہا یار و جا کر خواجہ عمر و تلاش کرو برق و چالاک دور دور گئے کہیں
 خواجہ عمر و کا پتہ نہ ملا ساحر بھی خواجہ عمر و کو ڈھونڈتے پھرتے ہیں خواجہ کا پتہ نہیں ملتا یہاں
 افراسیاب کو بھی طریقہ ہو کہ جب اہالیان لشکر کو غافل پایا گند سے اتر آیا دو چار کو قتل کیا پھر گنبد چلا
 گیا کوئی ساحر لشکر سے نکلا اودا فراسیاب بالائے گند سے دیکھا وہیں سے گولا پھینکا مارا
 اسکا سر پھٹ گیا گند سے بھی اتر آتا ہی کنارے پر چکوپا تلو اسکی بھی فکر کر لیتا ہے ہزار ہا
 ساحر ایک شب کے عرصے میں مارا گیا اسد غازی کی تکلیف حد کو پہنچ گئی جب نعرہ افراسیاب
 کی صدا سنی تیغ نور افشانی لے کر دوڑے افراسیاب اتنے عرصے میں قتل کر کے چلا جا
 ہوا چیم و بلعیدس کو کب طلایہ پر موجود ہیں افراسیاب ان کی بھی نگاہ بچا کے جا پڑتا
 ہے رات کا کٹنا اہل اسلام کو دشوار ہے اسد غازی بھی رات بھر پھرتے ہیں کوئی وقت
 آرام باقی نہ رہا شب بھر ہی ہنگامہ ہے کہ افراسیاب نے فلان کو قتل کیا فلان خیمے پر جا پڑا جب
 یہ خبر پہنچی افراسیاب کو بالائے گند دیکھا حکیم روشن راے نے اکثر نقوش لکھ کر گرد
 بار گاہ سرداران لشکائے ان خیموں کے قریب جو افراسیاب پہنچا انکھوں کی نیچے اندھیرا آیا
 قریب آکر اس خیمے کو نہ دیکھا لٹا پلٹ گیا افراسیاب جاوے نے آکر یہ معرکہ حیرت سے بیان
 کیا حیرت نے کہا طریقے سے معلوم ہوتا ہے یہ تاثر عمل حکیم روشن راے ہی نقوش جا بجا
 درختوں میں لٹکا دیئے ہیں افراسیاب جاوے نے کہا انکی بھی فکر کرتا ہوں حکیم روشن راے نے
 جب یہ دیکھا کہ شب بھر افراسیاب نے یہ قیامتیں برپا کیں بوقت سحر اپنے عبادت خانے سے
 نکل کر درختوں میں نقش عمل لٹکاے اس کا یہ ظہور ہوا کہ ان خیموں کے قریب افراسیاب
 نہ جا سکا حیرت سے صلاح کر کے تدبیر میں مصروف ہوا قضاے کار شب کو حکیم روشن راے نے
 اپنے خیمے میں بیٹھے ہیں بخورات روشن عمل خوانی میں مصروف کہ پیشاب کی خواہش ہوئی خد شکر
 کو آواز دی اُسے اقبابہ جو کی پر رکھا حکیم روشن راے نے آکر پیشاب کیا بیت الخلاء سے نکلے
 قصد ہو کہ عبادت خانے میں جاؤں کہ پہلو سے روئے کی آواز آئی پلٹ کے دیکھا ایک نازنین
 سہ جبین نہایت دہائی دیتی ہوئی سامنے آئی دوڑ کر قدموں سے حکیم روشن راے کے

لیٹ گئی کہا ای مقبول بارگاہ پروردگار میں فریاد کرنے آئی ہوں میری بہن انتہا کی غلیل ہو ایک
 ثعوبہ رحمت فرمائیے قدموں سے لپٹ کر آنکھیں تلوؤں سے اس طرح ملیں کہ حکیم روشن راے
 کے موئے جسم کھڑے ہو گئے غسل کرنے کی ضرورت ہوئی حکیم روشن راے جلے کہ میں تعجیل
 غسل کروں استاد عورت نے پانوں کو چھوڑ کر آواز دی وہ مارا یہ کہ مکر بند ہوئی افراسیاب
 بر سر گنبد بٹھا تھا اس نازنین نے بلند ہو کر آواز دی ای شہنشاہ طلم ہوش ربا میں نے اپنا کام
 کیا حکیم روشن راے غسل کرنے پائے جو کچھ ہو سکے وہ انتظام کیجوا افراسیاب نے سر گنبد سے
 ایک گولا پتھر کا خیمے پر حکیم روشن راے کے پھینکا جس قدر پانی گھڑوں میں بھرا تھا وہ کھول کر
 تابود ہو اپنے خیمے کو شعلہ ہا کے آتش نے گھیر لیا کئی خیمے جو اُس کے گرد تھے وہ جل گئے ہنگامہ جو ہوا
 ابرار عباد گزار دھڑے ادھر سے اسدنا عدا رہ ہوئے دیکھا خیمہ حکیم روشن راے کا جل
 رہا ہی صد ہا ملازم جل گئے اسدنا عدا رہی نے اتے ہی لوح کا عکس ڈالا ابرار عبادت گزار نے
 پانی کے بڑھ بڑھ کے چھینٹے مارے آگ فرو ہوئی اب جو خیمے میں آکر دیکھا ملازم تو سب
 ہلاک ہوئے حکیم روشن راے مسند پر خاموش بیٹھے ہیں کر دنگ ہو گئے گونگے ہرے
 نہ کسی سے کلام کر سکتے ہیں نہ کیسا کہنا ساعت فرماتے ہیں خاموش سر جھکاے ہوئے بیٹھے
 ہیں ابرار عباد گزار نے دو چار نقش پلائے حکیم صاحب اپنے ہوش میں نہ آئے ابرار
 عبادت گزار نے فرمایا صحت انکی قتل فراسیاب پر موقوف ہو وہ بھی اس طرح خوانی میں مصروف ہو چد
 خادم خدنگار علم پھر و ساحری کے ہوشیارانکے قریب مقرر کیے جائیں بلکہ انکی بارگاہ قریب
 بارگاہ اسدنا عدا رہا ہوا میرے خیمے میں تشریف رکھیں ایسا تو اس حال میں کر وہ انکو ہلاک
 کرے یہ فرما کر انکو اٹھوایا اپنی بارگاہ میں لا کر اکثر نقوش پلائے اپنے عبادت خانے میں
 جگہ دی آٹھ پہر انکا خیال ہے افراسیاب جادو کی بدعت موقوف نہیں ہوتی چالاک بن
 عمر کو عیاری پر شہنشاہ سلیم کی بہت بھاری خلعت ملا جب افراسیاب جادو نے بعد اختتام
 جنگ صندوق کھلا کر سلیم اس میں بیہوش پایا اسی گنبد پر اسکو بھی لے گیا ہوشیار کر کے
 تمام کیفیت بیان کی سلیم نے سر پیٹ لیا کہا ای شہنشاہ آپ مجھے جانے دیجئے میں طبل جنگی
 بجوا کر لڑونگا افراسیاب نے کہا ای سلیم اب کوئی چارہ نہیں ہی طلم کشاکش کے سامنے کوئی شعبہ

نہیں چلتا ہی میں نے اس جنگ مغلوبہ میں جہاں شاہ کوہارا کوئی سردار ایسا باقی نہیں رہا جسکو زخمی
 نہیں کیا جب اسد غازی روتا بھڑتا سامنے آیا مجھے بھاگنا پڑا یہ تحفہ جات ساختہ سامری جو
 میں نے قائم کیے ہیں اسی سے ان بایغیوں کا علاج ہوگا اپنے اوپر تو خواب و خور میں نے حرام کیا
 لاچین وغیرہ کہاں تک حفاظت کرینگے رات بھر میں دس مرتبہ زیر گنبد جاتا ہوں اس
 تین راتوں میں دس بارہ ہزار ساحران عام چالیس سرداران خاص میں نے قتل کیے مہینے دو
 مہینے کی جنگ میں کیلا اسد بھائیگا جاگتے جاگتے تو بت بجان مجھ کا رو براستخوان ہوگا تم بھی اسی
 مقام پر بیٹھو بالاسے گنبد سے سحر کر و شب کو نیلم نے نانا کہا میں جا کر لاچین کو لاتا ہوں یہ میں
 بھی مثل عیار دن کے عیاری کرونگا میرا ملک والی جاہ و جلال خاک میں ملا جنگ کی ہوس
 رہ گئی ہے عمر و نے مجھکو دھوکے دیے ہر حید افراسیاب نے منع کیا نیلم گنبد سے اتر اسی دن
 احاطہ کر بارگاہ لاچین و بلقیس کو تاکا سحر کر کے غرق زمین ہوا لقب سحر کا تھا ہوا بارگاہ لاچین
 میں پہونچا گوشہ بارگاہ سے سزکا لادیکھا زن و شوہر مسلح بیٹھے ہیں یہی ذکر کر رہے ہیں
 کہ آج غلام سے افراسیاب گنبد سے نہیں اترالکہ بلقیس نے کہا دہانی چالاگ کے دریافت
 ہوا کہ نیلم صندوق میں بند تھا وہ صندوق بھی افراسیاب یگیا یقین ہو نیلم نے کوئی تدبیر کی ہو
 نیلم تو انتظار میں ہو کہ یہ زن و شوہر سو جائیں تو میں انکو لیجاؤں یہ ممکن نہیں زن و شوہر رات بھر
 جاگتے ہیں جب ذکر نیلم نکلا ملکہ بلقیس نے کہا صاحب ورق جمید میں دیکھو نیلم کا کیا انجام ہوا
 لاچین نے ورق اٹھا کر دیکھا اور ہنسے بلقیس نے کہا کیوں صاحب خیر تو ہے لاچین نے
 چپکے سے کہا نیلم ہماری تھاری فکر میں آیا ہوا انتظار کر رہا ہے کہ ہم سو جائیں تو فتنہ خوابیدہ
 بیدار ہو میں سحر کر کے زمین کو جنبش دیتا ہوں تم خیال رکھنا جب زمین میں سوزش پیدا ہوگی
 نکل کر بھاگے گا تم سحر کر کے لینا جائے دنیا ملکہ بلقیس نے بہت خوب مکر خنجر سحر ہاتھ میں لیا لاچین
 نے زمین پر سحر کیا زمین میں سوزش پیدا ہوئی نیلم گھبرا یا پاؤں جلنے لگے گھبرا کے زمین سے
 نکلا پرواز پیدا کر کے بلند ہوا قبہ بارگاہ توڑ کر چلا ملکہ بلقیس بالاسے ہوا تھرا رہی تھیں جیسے
 ہی نیلم بلند ہوا ملکہ بلقیس نے نعرہ کیا اونا مرد کہاں جاتا ہے عیاری پر کربانہ بھی وہ دن ہکویا دہی
 کہ تو نے خزانہ ہمارا کاٹا نہک حرامی کا مزا دیکھا حق ہمارا کرسی نشین ہوا افراسیاب بالاسے

گنبد بیٹھا تھا اُسے دیکھا طلسم ٹر کر بارگاہ سے ملکہ بلقیس کے کھلا ملکہ بلقیس سحر کر کے برابر ہو چئیں
 طلسم نے چاہا احاطہ میں نکل جاؤں بالاسے گنبد ہو چئیں بلقیس ٹر پ کر برابر ہو چئیں اس طرف
 کا راستہ روک لیا اب طلسم نے سحر کر کے آگ سیاہی ملکہ بلقیس سنسین پانی برسنے لگا شعلہ ہے آتش
 بجھے یہ سحر کر کے برابر ہو چئیں گئیں طلسم نے برق چمکائی سر بلقیس کا زخمی ہوا زخم کھا کر یہ جا پڑی
 لاچین بھی بارگاہ سے نکلے دیکھا بالاسے ہوا طلسم و بلقیس سے سحر ہو رہے ہیں طلسم چیخ رہا ہی
 بیرون کے نام لیتا ہی سن نے عمر بھر تمھاری خدمت کی اسوقت اگر مجھکو بچاؤ کی طاؤڑاڑتے ہوئے
 آٹے بلقیس نے سحر کر کے وہ طاؤڑ جلا سے طلسم نے ایک چیخ ماری ہوا پراڑتا ہوا ایک
 رنگی ظاہر ہوا تیغ کھنچا ہوا ہاتھ میں عقاس کیساہ روکا قصد ہوا ملکہ بلقیس پر جا پڑے لاپین
 نے ایک گولہ مارا زنگی کا سر بھٹ گیا افسر سیاب جادو گنبد میں بیٹھا ہوا کیفیت دیکھ رہا ہی حیرت
 سے مخاطب ہو کتا ہو طلسم کشاکش کو قتل کر دن مجھے اطمینان ہوئے تو سامری حمید کی قبر میں
 اپنے طلسم سے کھنڈ وا کر بھکواؤ دنگا جب سے میرے ملک میں خداوند لقا آئے مجھ پر بربادی
 آگئی میرے طلسم میں مسلمانوں نے عبور کیا اور ترقی پائی ابھی کل کی بات ہو کہ یہ چند کس میرے
 طلسم میں آئے تھے اب خداوند لقا نے ایسی تقدیر کی کہ مجھکو اپنی جان طلسم کشاکش سے چھڑانا دشوار
 ہو گئی کبھی یہ کہتا ہو حیرت پڑے غضب کی بات ہو کہ جتنے بڑے بڑے نامی ساحر میرے
 در بندوں پر تھے سب شریک مسلمانان ہو گئے اور بہت سے ساحر ہاتھ سے جو انان تیغ زن
 کے مارے گئے مگر اب بھی مابدولت کو ہراس نہیں بھی جا ہوں تو ان لوٹدی غلاموں کو برباد
 کر دوں اب بھی مابدولت کسی سے پایہ کمی کا نہیں رکھے جس روز جا پڑو گا ایک ایک کو آتش قہر
 غضب سے جلاؤنگا اس پیر زمین گیر کی تو شامتیں آئی ہیں مگر ای حیرت جسوقت لاپین سانسے
 آتا ہوا در مجھکو نکھر اٹھا ہوتا تو مجھے یاد آ جاتا ہو کہ میں اسکا ملازم تھا جب اپنی نانی ماہیان زمرہ
 پوش یا آفات چہار دست یاد آتی ہیں اسوقت یہ قطعہ زبان پر جاری ہوتا ہے قطعہ

آری فاعتبر یا ادبی لا بصار پیرھو	تا بکے حسرت فرزند و غم شہر دیار	آری قیامان تہ سقف سپہر غدار
جلوہ و ناتھاکوئی خضر و باغ و قار	اس کا نہیں کبھی دربار رہا کرتا تھا	ہو خرابے میں گر قصر فریدن کو گذار
شاخ گل نہ مر نہ سبھوں کا نشیمن تھا دام	عیش و عشرت کا وہاں گرم تھا ہر سوار	رات دن چلیں رہا کرتی تھیں دھن

اگر غول و اسد گوشتی تھی ہوت ہزار جنہ ہوتا تھا بے پروا و جوہر کا عکس سکرناختہ ہو تھکا نقش و نگار تھکا جلاؤد با شند کو ان کے دیکھو نہ کوئی دوست سونے کوئی کا تم در	باروان تھانہ خزان کو تو کسی موسم میں آج کل وہ لٹ چنڈ کا ہو آئینہ دار جلیں منڈلاتی ہیں اٹسے ہن گونے ہر نیکہ گور و گوزن آج ہو ہر اک کا مزار نہ دو چلیں وہ تریں خود آرائی ہو	اکبھی گل مندی کا عالم کبھی لے کی بہار گھونسلے سقف میں گھون میں پیلون کے ہیں خیابان میں پر زلغ و زین کر انبار اسینہ بے زین تھا و لب مہر سکوت کچھ تاریک ہو اور عالم منہائی ہو
--	---	---

یہ قطعہ فراسیاب گنبد میں بیٹھا پڑھا تھا کہ نعرہ لاجپن کی آواز آئی افراسیاب نے پلٹ کر
دیکھا کہ نیکم بلقیس سے رڑا ہوا ہے کہ لاجپن بھی آ پڑا آواز دی اور نکھام کیا کرتا ہے میں آ پہنچا
حیرت نے افراسیاب سے کہا کہ شہنشاہ نیکم کی مدد کو جلد پہنچے افراسیاب یہ دیکھ کر گنبد سے
گوا لکارا کہ او پیر زمین گیر میں آ پہنچا یہ کہہ کر افراسیاب بھی جا پڑا نعرہ کیا اس کے نعرے کی آواز
کان میں اسد غازی کے پہنچی یہ بھی اٹھ کر پشت مرکب پر سوار ہوئے ان کا سوار ہونا تھا کہ سبھنے
سردار گرد طلسم کشا بیٹھے تھے سب برابر اٹھ کھڑے ہوئے ہمراہ طلسم کشا کے میدان میں آئے
طلسم کشا کا نعرہ ہوا افراسیاب میں آ پہنچا ایک سمت سے مرغ و غیرہ کے سب نعرے ہوئے
کیا بارگی سب آ پڑے افراسیاب نے قیامت برپا کی ہو سامنے اس کے جو گیا مارا گیا جسکو پایا آتش سحر
سے جلا دیا آج بڑے غصے میں رڑا ہوا طلسم کشا بھی آج قیامت برپا کر رہا ہے لاجپن بھی رڑا ہوا
قریب نیکم کے پہنچا نیکم نے نعرہ کر کے قریب سے گولا مارا لاجپن نے گولہ دیکھا کہ ایک طمانچہ
مارا کہ سر نیکم کا چنبر گرون سوار گیا آواز آئی کشتی مرانام من نیکم جادو بود بعد مرنے نیکم جادو کے
افراسیاب پر سب سردار آ پڑے یہ سب کو زخمی کر رہا ہے کہ پہلو سے نعرہ ہوا اسد غازی کا او
افراسیاب میں آ پہنچا یہ معرکہ گنبد سے حیرت نے دیکھا کہ طلسم کشا قریب افراسیاب کے
آ گیا ہے وہیں سے کوٹک کے گری بنجہ کمر میں دیکر افراسیاب کو اٹھا اُسے گئی افراسیاب نے
کہا ای حیرت اب میں کبھی اس بڑھے کے مقابلے میں بجاؤنگا جبہ نکھام کہہ کر لکارا تاہو مجھ کو باو
آجاتی ہو کہ میں اسکا ملازم تھا یا انجام نہ سمجھا تھا ساری سلطنت میرے قبضے میں تھی اچھا ہو نیکم
مارا گیا اسنے مجھ کو بکا کر باغی کر یا بیان لاجپن نے طبل باز گشت بجوایا بارگاہ میں لاجپن نے
سر سکا لکر بطور نذر پیش کیا عرض کی ای شہر پار یہ مکار عیاری کرنے آیا تھا خدا کی عنایت سے

واصل جنم ہوا آج رات کو افراسیاب بھروسے پر قلم کے گند سے نہیں اترتا بوقت سحر ملکہ سرخ
 موس کا کل کشا اپنے خیمہ میں سوکراٹھی یا قوت پوش و خورشید زرین سحر و خرو فرزند
 ہلال سلام کرنے آئے ملکہ سرخ موہلال کو یاد کر کے بہت روین کہا میل دل گھبراتا ہی ہر چند خورشید
 و یا قوت نے سمجھا یا ملکہ کار و نامہ قوت نہوا کہا میل دل بہت بچھا ہے میں ذرا جنگل کی سرکردہ
 یہ کہہ کر بارگاہ سے باہر آئیں سب نے دیکھا سرخ مو بہت روتی ہیں طرف صحر کے قصد ہے
 ہر چند کینزدن نے چاہا ساتھ دین سرخ مو نے کسی کو ساتھ نہ لیا صحرا میں جا کر غائب ہو گئیں جب
 دربار اسد کا آراستہ ہوا اسد غازی نے پوچھا آج سرخ مو دربار میں کیوں نہیں آئیں خورشید
 زرین سحر و یا قوت یا قوت پوش نے عرض کی حضور آج انکی رقت کم نہوتی تھی ہن ہنولی
 کو یاد کر کے بہت روین خورشید نے کہا میں تلاش کرنے جاتا ہوں اسنے بھی کسی ملازم کو
 ساتھ نہ لیا صحرا میں جا کر غائب ہوا جب عرصہ ہوا تو یا قوت یا قوت پوش نے بھائی کی تلاش
 میں گئی یہ بھی پلٹ کر نہ آئی شام کے دربار میں اسد غازی نے دریافت کیا تیغون سردار
 غائب ہوئے کینزدن و ملازم دور دور تلاش کر کے واپس آئے عرض کی ای شہر بارہنے تمام صحرا
 چھانا سرخ مو و یا قوت و خورشید کا نشان غلا دوسری صبح کو خبر ہوئی کہ ملکہ بہار جادو و جھک کو
 اٹھیں کبھی روتی تھیں کبھی ہنستی تھیں یہ کہہ کر طرف صحر کے گئیں کہ میں ایک سحر تیار کرنے جاتی ہوں
 کسیکو ساتھ بھی نہیں لیا اتبوا اسد نامہ ارگھرا کے لاجپن سے کہا ای شہنشاہ کچھ ذہن میں آ رہا بہار کا
 عجب طرح کا حال سنار و نافرار شاہ میں ہنسار و ناکسا افراسیاب کوئی سحر نہیں کیا لاجپن نے کہا
 حضور میں کئی دن سے رات بہر سیدار رہتا ہوں طرف گند کے دیکھا کرتا ہوں کئی مرتبہ افراسیاب نے
 قصد کیا میں نے نعرہ کر کے لکارا زمین پر نہ آیا پلٹ گیا یہ بات میرے ذہن میں نہیں آتی اتنا ذہن
 میں آتا ہو کہ کسی نے کسی مقام سے سحر کیا یہ لوگ مبہوت ہو کر گئے یقین کامل ہو کہ جا کر قید ہو کر
 نے چالاک برقی کو بلایا کہا صاحبو تم لوگوں کے ہم ممنون و مشکور ہیں تم فی حقیقت میں بڑے
 بڑے کار نمایان کیے تھے مساکہ بہار و غیرہ چار پانچ ساحر صحرا میں جا کر غائب ہوئے انکا بہتہ نہیں ملتا
 خواجہ عمر و بڑی جستجو میں گئے ہیں خداوند کریم خیر و عافیت سے انکو واپس لے تحفہ جات
 کا پتہ لے تو سب کی جان بچے ورنہ قتل افراسیاب جادو بہت دشوار ہو برقی چالاک

فکر میں نکلے ملا یہ پر خود شہنشاہ لاجپن و بلقیس ثانی کو کب رشتہ منیر بڑے ساحر بھر رہے
ہیں جب افراسیاب قصد کرتا ہوا لاجپن لٹکا رہے تھے ہیں اسد نامدار بھی ہر وقت مسلح بارگاہ میں
موجود ہیں آج چار شبیں گزریں کہ کچھ بھی آرام نہیں کیا برق فرنگی ایک ساحر بنا ہوا کبھی سامنے
احاطے کے روتا ہوا سنے دیکھا کہ احاطے سے کوئی ساحر نہیں نکلتا جب دوپہر سے شب تجاوز
کمر چلی برق سمجھا کوئی باہر سے آتا ہو گر دیشکر کے پھر ایک ایک اُسے دیکھا کہ صحر سے گرم
اڑی ایک برق تڑپتی ہوئی پیدا ہوئی برق حیران ہوا کہ بدون اب برق کا کیا کام ہے اس میں
کوئی بھیید ہر کنارے کنارے برق چلا دیکھا وہ برق اگر بارگاہ باغبان قدرت پر چمکی
خیمے کے گرد بھری سایہ اپنا ڈال کر چلی گئی برق فرنگی دربار گاہ باغبان پر بیٹھا رہا صبح کو
باغبان قدرت مسلح ہو کر اپنی بارگاہ سے نکلا برق نے سلام کیا باغبان خوب ہنسنا بعد
ہنسنے کے رویا برق تڑپ گیا کہ یہ معرکہ کیا ہو کیون وزیر اعظم مزاج کیسا ہو باغبان
نے کہا ای برق نامدار تم سے حال بیان کریں آٹھ پہر موت کا خیال ہو قلب پر هجوم غم و ملال
یاران ہمد مثل ہلال سحر انگن و آفات جادو شوہر ہلال آرزو سے فتح طلسم ہوش رُبا
دل میں لیکر اٹھ گئے ملکہ زیور چشم و گلزار چشم کو کیسی خوشی تھی ہمیشہ ذکر کیا کہ تیری تعین بعد قتل
افراسیاب شہنشاہ لاجپن کی سلطنت ہوگی از ہوش رُبا تا نور افشان ایک علمداری ایک
طرح کا حکم ایک طرح کا مذہب ہو گا ہم لوگوں کو سب طرح کا اختیار ہو گا سامری پرست ذلیل
و خوار بڑے لطف سے بسر کریں گے وہ اُن بیچارے کو دیکھنا نصیب نہوا پس نا پایداری
عالم پر ہنستے ہیں موت کی یاد میں خون روتے ہیں اسوجہ سے جھین مار کر روتے ہیں میں فرار
صحر کی سیر کو جاتا ہوں برق نے باغین باغبان کی خلافت پائین ہر چند کہا پہلے بارگاہ اسد
میں چلو وقت دربار ہی باغبان نے برق کو جھٹک دیا تم اب بہت گستاخ ہو گئی ہو اہم خواجہ
عمر کو تلاش کرنے جاتے ہیں اسد سے ہمارا آداب و تسلیمات عرض کرنا ہمارا حضور کا وقت
نہیں ہر صحر سے جلد واپس آئیں گے صلا حین مقابلہ افراسیاب کی بتائیں گے یہ کہہ کر طرہ
صحر کے چلا گیا برق نے بھی باغبان کا بیچھا کیا آگے آگے باغبان عقب میں برق فرنگی
یہ برق نے دیکھا کہ باغبان کے حرکات و سکنات سر سر خلافت میں صحر میں آ کر سایہ نخل میں

مٹھر برق گوشے سے دیکھ رہا ہو یکایک باغبان نے سحر کر کے پر پرواز پیدا کیے اڑ کر آسمان
میں ڈوب گیا برق نے عرصہ دراز تک انتظار کیا باغبان واپس نہ آیا تب برق فرنگی
رنجیدہ کبیدہ دربار شہنشاہ لاجپن میں پہونچا بیان جملہ سردار جمع ہیں کہ برق نے اگر لاجپن سے
تمام کیفیت بیان کی کہا ای شہر یار آج باغبان پر یہ سانچہ گدرا غلام نے صحر ایک تعاقب کیا
تسا تو میں ضرور عرض کروں گا کہ باغبان اپنے ہوش میں نہ تھا عجیب طرح کے کلام کیے میں نے
چاہا انکو بارگاہ میں لاؤں رنجیدہ ہوئے میرا کہنا نہ مانا شہنشاہ لاجپن نے کہا بیشک
کسی ساحر کے سحر کی تاثیر ہے کہ وہ شب کو سحر کر جاتا ہے سردار بدحواس ہو کر اسی کے پاس پہونچا ہو
یہ ذکر تھا کہ مہتر بن مہتر چالاک بن عمر و اگر پہونچا برق نے تمام کیفیت بیان کی چالاک نے
کہا میں نے بھی خبر پائی ہو مفصل سنیں کہ سکتا اب تم بھی فکر کرو میں بھی جستجو میں جاتا ہوں کوئی
ساحر زبردست ہو کہ جنے باغبان و بہار کو اپنے سحر میں پھنسا یا خواجہ عمر و کو بھی دور دور
تلاش کیا یقین ہو دور نکل گئے اس نے ہنس کر جواب دیا انکار وہ یہ جمع ہو ضرور انشا اللہ ان
تحفہ جات کا تہہ لگا کر آئیگی اگر آنکو دے دیتے استفادہ جستجو میں نہ مصروف ہوتے چالاک نے
برق دربار سے شہنشاہ لاجپن کے نکلے چالاک نے کہا الگ الگ چلو ساتھ رہنا مناسب نہیں
ہو برق فرنگی ایک ساحر کی شکل بن کر محو میں آکر مٹھرا چہار جانب بکھرا رہا ہو اسنے دیکھا لشکر کی
طرف سے شاہزادہ شکیل فرزند ملکہ معراج آنکھوں میں آنسو بھرے ہوئے آتا ہو برق
نے کہا خدا خیر کرے یہ بھی مہوت ہو کر نکلے لیکن اس معاملے کو الگ سے دیکھیں انکے قریب
جانا مناسب نہیں ہو برق عقب میں شکیل کو چلا شاہزادہ شکیل کبھی خندان کبھی گریان تھا
کا چیرن و پریشان بھاگا ہوا چلا جاتا ہو برق نے دیکھا دس بارہ کوس کا راستہ طوی ہوا تھا کہ دم
ایک دروازہ باغ کا نمایاں ہوا چند کنیزیں خوبصورت دروازے پر اس باغ کے کھڑی تھیں
آنکھوں نے شکیل کو دیکھ کر آواز دی ای شیر بیشہ ملکہ معراج ادھر تشریف لائے آپ کو ملکہ برق
خاطف و برق خندان و برق گریان یا د فرماتی ہیں شکیل حاضر حاضر کہہ کر دوڑا باغ میں
جا کر غائب ہوا برق نے نام بھی سن لیا کنا سے اگر رنگ و عن عیاری کا نکالا بصورت
صحر شمشیر زن چلا جیسے ہی در باغ پر پہونچا چند کنیزیں باہر آئیں کہا ملکہ صحر خیر ہو برق

نے کہا شہنشاہ آپ لوگوں کی تعریفیں فرماتے ہیں، مگر کو بھی حکم ہو کہ جاکر انتظام کرو جن جن مزاروں کو قید کیا انکا سر کاٹ کر ہمارے پاس روانہ کرو اب وقت تامل و تساہل نہیں ہو کینزدوں نے کہا بٹھرا جائیے ہم جاکر ملکہ برق خاٹھ سے عرض کریں برق بصورت صرصر دروازی پر بلخ کے بٹھرا سپاہیوں سے چوہداروں سے باتیں کر رہا ہو زبان کی انکی ثابت ہو کہ تینوں برقیں دہنہ ظلمات سے ارادہ برپا دی لشکر اسلام کر کے آئی ہیں برق سب باتیں دریافت کر رہا ہو سوچ میں بیٹھا ہو کہ جاتے ہی انکو قتل کرونگا یہاں اندر باغ کے بارہ دری میں برق خاٹھ و برق خندان و برق گریان بیٹھی ہیں تشکیل خود اگر ہو چکا برق خاٹھ نے کہا ایسا ہزارہ تشکیل سعیدیل تکو اطاعت میں شہنشاہ کے کیا غد ہو اپنا عہدہ قدیم بواپنی والدہ ماجدہ کو بھی سمجھا کرے او تشکیل نے کہا میں خاص اسی واسطے آیا ہوں کہ شہنشاہ سے صفائی ہو جائے برق خاٹھ نے کہا اگر صفائی منظور ہو اپنے ہاتھ سے اپنی زبان میں سوزن دو تشکیل نے اپنے ہاتھ سے اپنی زبان میں سوزن دیا خندان و گریان نے اٹھ کر مسلسل و مطوق کیا کینزدوں کو آواز دی جہاں سب صاحب ہیں وہاں انکو بھی لیجا کینزدوں تشکیل کو ساتھ لیکر نئی مکان میں آئیں اب تشکیل کے ہوش درست ہوئے دیکھا مبار و باغبان و ملکہ سرخ سو و ملکہ یا قوت یا قوت پلوش و خورشید زرین پھر وغیرہ سب سردار قید خانے میں بیٹھے ہیں ب قید خانہ میں آکر سب کے ہوش درست ہوئے یقین کامل ہوا کہ ہم پھر میں برق الے طلسمی کے مسح ہو کر چلے آئے برق خاٹھ تخت پر بیٹھی ہو برق خندان و گریان سے کہ رہی ہو صا جو پھر کوز و رد و ایک پہننے کا پھر کرے ایک سر لاوے شب کو جاکر بہوت کرنا میل کام ہو اب پچھین و بلیقہ کی فکر کرو جس دن یہ لوگ آجاریں میں اس دن شہنشاہ کو اطلاع کریں کہ شہنشاہ اپنی باغیوں کو آکر قتل کیجئے شہنشاہ کو بھی معلوم ہو کہ خیر خواہان دولت نے یہ کام کیا غفلت میں سب پھر تاثیر کر گیا ذکر تھا کہ چند کینزدوں نے آکر عرض کی حضور ملکہ صرصر تشریف لائی ہیں آپ کے آنے کی شہنشاہ کو خبر ہو گئی اور ارق سامری میں دیکھا ہو گا برق خاٹھ نام صرصر کا لشکر نہیں کہا تم جاؤ بی صرصر کو باتوں میں لگاؤ میں بدو دن امتحان کسی سے ملاقات نہ کرونگی کل ساحران طلسم ہوش ربا غفلت میں مارے گئے اپنی جان کی حفاظت واجب لازم ہو برق خندان نے ہنس کر کہا بوا بھرتو معلوم

ہوتا ہی کوئی عیار صاحب آئے برق گریان نے کہا آئے تو ہمارا کیا کر لینگے یہ کہہ کر آئے دہن سو
ایک طائر نکالا اسکو ہاتھ پر رکھ کر اڑایا یہ کہا اے طائر سامری جس حال سے مناسب ہو صرصر ہمارے
سامنے آوے یہ سکر وہ طائر اڑا برق خندان و گریان ہنس ہنس کے کلام کر رہی ہیں یہاں برق
فرنگی کھڑا ہوا منتظر ہی کہ کھلے اندر بلا میں جاتے ہی عیاری کروں کہ ایک طائر نے سر پر اگر فضل
ماری آواز دی اے صرصر ہوشیار ہو جاؤ ملکہ برق خندان و گریان بلاتی ہیں جو تمہارے دل میں
وہ حال بھی ظاہر کر دے پردہ پوشی میں یہاں جان پر بنی ہی یہ آواز دیکر وہ طائر جل گیا خاک سر سر
برق کے گری رنگے و غن چہرے کا اڑ گیا کینزوں نے دیکھا میان برق فرنگی بانٹانے
عیاری سے آراستہ کھڑے ہوئے سب سے باتیں کر رہے ہیں ہلڑ ہوا برق عیار آیا چوہا زخم
لینا لینا کہہ دوڑے برق ایک کینز کو خنجر مار کر بھاگا محلدار نے آواز دی مرد ہے صاحب لینا
یہ بھوہ یا جائے نہ بے برق تو خنجر شک کر بھاگا اور تو سب ٹھہر گئے مگر ایک چوہا رڈنٹر پیل
جوان تھا لٹھ لیکر بھیجے برق کے دوڑا کینزوں نے جا کر برق خاٹت و غیرہ کو خبر دی حضور آپ
خوب خیال کیا برق فرنگی عیار تھا ایک کینز کو قتل کر کے نکلیا میان پیر بخش چوہا راستے
تباہ میں گئے ہیں وہ جوان کشتی گیر ہیں گردن اسکی توڑ ڈالینگے برق جب بھاگ کر چل میں آیا
دیکھا سب توڑک گئے جو بدار چلا آتا ہی برق ٹھہر گیا اسنے لٹھ مارا برق نے خالی دیکر حساب ہوئی
آر دیا وہ بیہوش ہو کر گر برق نے بہ تعجیل تمام چوہدار کو اپنی شکل بنایا آپ اسکی شکل بنکر
پشتارہ اٹھایا آتا ہوا چلا دروازے پر حاجب دربان موجود تھے انھوں نے دیکھا میان پیر بخش
پشتارہ برق کا لیے ہوئے آتے ہیں کینزوں نے جا کر برق خاٹت سو کہا برق خاٹت نے
کہا جارے سامنے لاؤ برق بلا کلفت سامنے برق خاٹت کو آکر پہنچا برق خاٹت نے پوچھا
میان پیر بخش اسکو کیونکر پایا عرض کی حضور بڑا بھاگنے والا ہی میں روز صبح کو دوڑ لگاتا ہوں
پانچ کوس تک جاتا ہوں مجھ سے بھاگ کر کہاں جاتے ہیں نے جا کر انکی گردن لی بڑی ڈنڈیل
الایا اسی واسطے میں نے بیہوش کر دیا اب اسکو فوراً قتل کیجئے جس طرح سردار کو قید کیا عیار کا قید
کرنا سب نہیں ہی یہ بھی مشہور ہے کہ جہاں کوئی سردار قید ہوا عیار شل چوہا ٹونکے آتے ہیں انکا قید
رکھنا باعث خرابی ہی برق خاٹت نے موتیوں کا مال لگے سے آمار لیا کہا میان پیر بخش انعام

برق نے دیکھا برق خاٹف کے تیور بدہن کہا حضور ہم نکھوار قدیم ہن انعام اکرام مزدور
 کے واسطے چاہیے آپ اسکو قتل کیجئے ہم ابھی آتے ہن یہ کہہ کر بھیجے ہٹا استا سمجھ گیا کہ موتیوں کا مال
 پہنا اور بروگئی برق خاٹف نے کہا ارے ہم پاس بٹاتے ہن تو پیچھے ہٹا جاتا ہی برق نے
 کہا حضور میں ابھی حاضر ہو نگا میں عیار دن کو خوب پہچانتا ہوں شاید کوئی اور نہ آیا ہو اور دو چار کو
 گرفتار کر لاؤں یہ کہتا ہوا پیچھے ہٹا برق خاٹف نے کہا لینا یہ جانے نہ پاس سبیل جادو
 صاحب بڑھی جا ہا تا تم پکڑنے برق نے پلٹ کر خبردار اندھیرا ہو گیا یہ بھاگا برق خاٹف کو کسی
 برق تو جنگل میں آکر ایک ٹارین کو دپڑا برق خاٹف کو کٹی ہوئی زمین پر آئی چار جانب دیکھنے لگی
 حیران ہو کہ یہ دغا باز کہاں گیا قضاے کار مہتر بن مہتر چالاک بن خواجہ عمر و نے یہ حرکات سکتا
 برق کے دیکھے کہ یہ دو مرتبہ گیا اور خالی بھاگ کر آیا برق خاٹف جنگل میں ڈھونڈھتی پھرتی ہی
 یہ ایک تدبیر کر کے چلا برق خاٹف کے کان میں رونے کی آواز آئی بکا رہا ہی ہی ہی تگڑا چوٹا
 دغا باز جلسا زیر پاندان لیگیا برق خاٹف نے پلٹ کر دیکھا ایک بڑھیا سپید طلسم کل پائی جا رہے
 محمودی کی جادو اوڑھے ہوئے کمرے میں غم چہرے پر چھریان بڑی ہوئی گوری صورت روئی پوٹتی
 چلی آتی ہو گویہ غم کمرے کمان ہو ہمیشہ تیر نہ بیر لہو رہا بیٹھا ہو جسم پر چھریان نہیں ایک ایک سطرکاری
 چشم میں مہنا میں عیاری درج ہن برق خاٹف نے غصہ کر پوچھا بڑی بی خیر تو ہو بڑھیا نے کہا
 بی بی ایک چور ابھی گوری صورت تلون جاگٹ پہنے ہوئے ادھر سے نکلا مجکولات ماری میں منہ
 کے بھل گری میرا پاندان لیکر بھاگا برق خاٹف نے کہا بڑی بی وہ کدھر گیا برق فرنگی عیار ہو
 میرے ہی باغ سے بھاگ کر آیا میری کینز کو قتل کر آیا بھگلو دھوکا دیتا تھا میں ایسے فقر وں میں
 کب آتی ہوں بڑھیا نے کہا حضور ان عیار وں نے میرا کمر تاک لیا کل ایک آیا بدھنی اٹھا
 لیگیا اسنے تو آج بالکل ذبح کیا پاندان میرا لیا میں غریب محتاج گاؤں کے کنارے چھریں ہتی
 ہوں اپنی زراعت کی حفاظت میں مصروف تھی ایک دہلا پتلا ایک دن تانتیا بنتا آیا تھا وہ
 سر سے جادو اتار کر لیگیا آج یہ آفت برپا ہوئی میں ساتھ چلے جنگل میں چھپا بیٹھا ہے کچھ
 آپ کو جادو سمجھتا ہی برق خاٹف نے کہا میں ایک افسانے میں گرفتار کر لوں گی برق خاٹف
 بڑھیا کے ساتھ چلی ایک مقام پر پہنچ کر بڑھیا گھبرا کے ٹھہری کہا دیکھے حضور وہ سامنے گڑھا

کھود کے پاندان گاڑ رہا ہی جیسے ہی برق خاٹھت کہان کہرا آگے بڑھی بڑھیا نے جھپٹ کر
 حلقہ ہاسے کندہ مارے نعرہ کیا منہ بہ من مہتر جالاک بن عمرو برق خاٹھت کی منہ سے آواز نکلی
 حلقہ ہاسے کندہ جے جالاک زمین پر گر برق خاٹھت نے منہ پر ہاتھ پھیرا جالاک نے ایک
 پہنچ ماری رنگ دروغن تمام جل گیا برق خاٹھت نے ایک دو تھہڑا مارا کہا کیوں موس مکار
 برق کہان گیا جالاک رونے لگا کہا حضور برق ایک مقام پر چھپا بیٹھا ہی آپ مجھ کو چھوڑ دیجیے
 میں اسکو تباہ و تاراج اسنے مجھ کو سکھایا تھا کہ بڑھیا بنکر برق خاٹھت کو مارنا آپ ایسی سامہ میری
 نگاہ سے نہیں گزری برق خاٹھت نے کہا تیرا کیا نام ہو جالاک نے کہا ملکہ عالم میں صبا ہا
 اپنا حال عرض کروں اگر آپ میری پرورش کرین سب عیار و ن کو گرفتار کرادوں جالاک بن
 عمرو میرا نام ہو یہ تو خوب آگاہ ہیں حضور کہ عیاری مکاری ہمارا کام ہو میان طلسم کشا نہی گرفتار
 ہو گئے تھے میں نے شہنشاہِ نیکم بنکر ہا کیا لوح گلے میں ڈال دی بابا جان نے اس کے قدردانی
 کی مرخ وغیرہ سے جو انعام ملا وہ تو آپ نے لیا ہم پر یہ اعتراض ہوا کہ شہنشاہِ نیکم کو کیوں زندہ
 چھوڑا لشکر سے اسکو نکال دو آج تین دن سے بھوکے پیاسے ماری ماری پھرتے ہیں راہ میں
 یہ برق ملا اسنے کہا اگر برق خاٹھت کو بڑھیا بنکر قتل کرو تو ہم کھانا کھلائیے اس طرح سے
 بھوکا تھا بڑھیا بنکر چلا آیا اب بیٹ بھوڑ جیسے جو کام کیسے کریں برق کو ابھی گرفتار کرادیں گے لشکر
 مرخ میں سوائے عمرو کے کسی کی قدر نہیں ہو اسی جلد پر ہم بھی نکل آئے برق خاٹھت
 نے کہا اے جالاک ملکہ مرخ وغیرہ بڑی ناقدر ہیں مشہور ہو کہ تو نے بڑے دھوم کی عیاری
 کی زوال دولت شہنشاہِ نیکم تیری عیاری سے ہوا اسکا سا و فتنہ یہ ملا کہ لشکر سے نکالے گئے
 جالاک نے چین مار کر رونے لگا کہا ملکہ اگر اپنا حال بیان کریں آپکو بڑی عبرت ہو میں نوکر کہ لیجے
 پہلے عمرو کی مشکلیں باندھیں گے جو باب اپنے فرزند کی قدر نہ کرے اسکو زہر دینا چاہیے آپ چلے
 میں برق کو تباہ و تاراج اتنا کام کیجیے گا وہ بڑے بڑے فیصل لایگا مجھ کو بھی جاں سارنیاں گائیں بات
 کا اعتبار نہ کیجیے گا اس طرح جالاک رویا اور مرخ و عمرو کی خبر بیان بیان کیں ہر مرتبہ بیٹھتا
 کہ حضور بھوکوں مر رہا ہوں جب تک کھانے لگا تو فقہ بنکر گاؤں سے سوکھی روٹوں کے ٹکڑے اٹکتا یا
 ابھی کھا کے پانی پیا ہی برق خاٹھت خوش ہو گئی کہا میان جالاک تم نہ روو ہم تمہاری خطا

شہنشاہ سے معاف کر دینے چالاک نے کہا ان مسلمانوں نے شہنشاہ کی نظر دین ہو چو بھی گروا
ہم آپ کے پاس رہیں گے ہم سب کو گرفتار کر دینگے آپ خود سلطنت ہوش ربا کیے افراسیاب
کو بھی دم دیکر مارین اسد کو گرفتار کر لائیں لوح و معرہ اپنے قبضے میں رکھے افراسیاب کو مار کر
سلطنت ہوش ربا پر قبضہ کیجیے برق خاٹھ نے کہا اے چالاک اگر تو میری نوکری کرے
تو ایسا تمام تر تہہ گردن کہ ضرر و صبار گرفتار کو رشاک ہو چالاک نے کہا حضور آج ہی امتحان
ہو جائیگا آپ بھر تو اتار بیٹے پھر ہماری کار سازی دیکھیے برق خاٹھ نے چالاک پر سے بھرتار
چالاک نے دیکھا تھا کہ برق فلان غار میں چھپا ہوا برق خاٹھ سے کہا یہاں بھریجیے پہلے
اس بھوریے کو تو پکڑ لیجیے اسکے قتل ہونے سے عمرو کا بازو ٹوٹ جائیگا یہ بڑے غضب کا
عیار ہو بڑا ہکا ر غدار ہوا برق خاٹھ نے سچ کیا برق چمکانی برق کا جسم جلنے لگا غار سے
پختار ہوا خود نکل آیا چالاک نے بڑھ کر مشکین باندھیں کہا میان برق صاحب اس کی
جان نہ بنے گی ہم نوکری ہو گئے عمرو کی بھی چکر مشکین باندھیں گے برق بہت جھپٹا برق خاٹھ
برق کی مشکین باندھ کر بجلی میان چالاک تھتے ہوئے ساتھ میں تدبیریں بٹلاتے
جاتے ہیں ہنسر فرماتے ہیں اسی ملک و عالم پہلے مسلمانوں کو مٹائیے اسکے بعد افراسیاب
وحیرت کی گردن لیجیے آجکے بادشاہ کرین برق خاٹھ اس مضمون سے بہت خوش ہوئی ہوا
کہتی ہوا ہے چالاک اگر تو نے یہ کام کیا تیرا بڑا مرتبہ کرونگی برق خوشی خوشی برق خاٹھ سے کہتا
ہوا اے ملک برق خاٹھ یہ عمرو کا بیٹا بڑا سکار ہوا سکی بانوں پر نہ جائیے شراب پلا کر مار لگا چالاک
نے کہا تمہارے باپ کا کیا اجارہ ہے ہم تو اب ملک کے پاس رہیں گے انکی سلطنت ہمارے وزارت
ممالک ہوش ربا میں لطف عدالت اسکا بھرتا ہوا عیاری کی شوکت تم سب قتل کیے جاؤ گے برق
کہتا ہوا ملک ہوش ربا رہنا یہ کالانگ ہو چالاک کہتا ہوا تیرا کیا اجارہ ہم ملک کو زہر دین گے
تمہارا سر کاٹ کر باغ میں لٹکائیں گے راہ میں چالاک دبرق جاؤن جاؤن کرتے ہوئے چلے
اتے ہیں برق خاٹھ پھولی ہوئی ہو کہ چالاک میرا مطیع ہوا باغ میں لیکر آئی کینزین دوڑن کہ
حضور کیا معرکہ ہوا برق خاٹھ نے کہا عمرو کے بیٹے نے میری طاعت قبول کی برق کو گرفتار کر
دیا ورنہ میں ڈھونڈ ڈھونڈتے چلن ہو جاتی کبھی اسکو نہ پاتی برق خندان دبرق گریان

باغ میں بیٹھی تھیں کہ برق خاطف آکر پہنچی ان دونوں سے بھی یہی کہا ہوا سامری نے فرمایا
 فضل شریک حال کیا چالاک نے صدق دل سے اطاعت کی پہلی خیر خواہی تو یہ ہو کہ برق
 کو مگر تیار کر آیا اور نہ میں اسکو کہاں ڈھونڈھتی ابھی یہ باتیں ملکہ برق خاطف اپنے باغ میں
 کینزوں سے کہہ رہی ہو کہ پہلو سے باغ سے کان میں آواز گانے کی آئی برق خاطف چار
 جانب حیران ہو کر دیکھنے لگی کہ کس طرف سے آواز گانے کی آئی ہو کبھی کینزوں کی طرف متوجہ
 ہوئی ہو کبھی جانب دروازہ دیکھتی ہو آواز سنکر دل کا اندر سے گھبراتا ہو کینزوں کو پکار کر کوڑ
 دی کہ دیکھو یہ کسے گانے کی آواز آئی ہو کینز میں سنکر دوڑیں کان لگا کر سنا ایک گوشہ باغ
 سے آواز آئی ہو ایک کینز نے ایک دروازے میں جا کر دیکھا ایک بڑھا تنورا ہاتھ میں لی ہو
 بیٹھا ہوتا میں مار رہا ہے قطعاً اس بڑھے کی یہ ہو کہ سر پر زرد دوزی ٹوپی دیے ہوئے مگر کام
 اٹو گیا ہو خالی دھوکے کی ٹیٹی ہو گئے میں کرتا جامدانی کا پہنہ ہو بوشیان اڑکیں ہیں باغ مار شروع
 کا تانا اٹو گیا بانا باقی ہو پانوں میں جو تاٹاٹ بانفی کا زرد دوزی اسکی اڑکی ہو خالی کپڑا باقی رہ گیا
 مگر جوڑا مزے دار معلوم ہوتا ہو پان جو کھایا ہو تو بیک سے ڈاڑھی رنگی ہو بیٹھا ہوتا میں مار رہا ہو
 گانے کی آواز سنکر صحرائے جانور جمع ہو گئے ہیں مدہوش بیٹھے ہیں ایک کی ایک کو خبر نہیں
 یہ کینز جو آئی تھی یہ سکتے کے عالم میں کھڑی رہ گئی ملکہ برق خاطف نے دوسری کینز کو بھیجا وہ
 بھی آکر کھڑی ہو رہی باغ سات کینزوں کو برابر اسی طرح برق خاطف نے بھیجا جب کوئی
 کینز بھیر کر نہ آئی یہ خود ابھی کہتی ہوئی کہ نہیں معلوم یہ سب بختیں کہاں جا کر مر گئیں آکر دیکھا کہ
 سب کینز میں مدہوش گانے کی تاثیر سے کھڑی ہیں ملکہ برق خاطف نے دیکھا کہ گرد آسکے
 جانور مدہوش بیٹھے ہیں ملکہ برق خاطف کا دل نہایت بے قرار ہو گیا ایک کینز کو اشارہ کیا
 کہ اس بڑھے کو بلالو کہو کہ ملکہ ہماری بلاتی ہیں کینز گئی جا کر بڑے میان سے کہا کہ چلیے آپ کو ملکہ
 برق خاطف نے یاد فرمایا ہو بڑھے نے جواب دیا کہ میں تمہارا ہاتھاری ملکہ کانوکر ہوں
 ملکہ نے کسی جوان کو بلایا ہوگا میں ملکہ کے پاس جا کر کہوں یہ کینز بڑھاتی ہوئی وہاں سے بھڑائی
 آکر ملکہ سے کہا کہ بڑھا کہتا ہو کہ میں تمہارا ہاتھاری ملکہ کانوکر ہوں ملکہ برق خاطف نے اور
 کینز کو بھیجا کہ جا کر اس بڑھے کو بھیرے آؤ کینز میں گئیں اور جا کر کہا کہ ملکہ عسالم ہماری آپ کے

گاتے کی متاع ہن بڑھے نے کہا کہ مجھ کو نہ بلایا ہو گا کسی اپنے عاشق کو بلایا ہو گا جب تو یہ کینز
چاؤن چاؤن کر کے پلٹ گئیں کسی نے ہاتھ پکڑا کسی نے پاؤں پکڑا کسی نے تنہا اٹھا لیا بڑھے نے
جو یہ کیفیت دیکھی کسی کے سینہ پر ہاتھ رکھ کر کسی کے جھکی لی کسی کو پاؤں سے سہارا بتایا کینزوں نے
ادھی ادھی کر کے چھوڑ دیا بڑھے میان زمین پر گر پڑے جینے لگے کہ مجھ کو مار ڈالا ملکہ برق خاٹھ
نے جو یہ حال دیکھا کوڑا پکڑ کے اٹھیں کہنے لگیں کہ حرامزادیوں تنے بڑھے کو مار ڈالا بڑھے میان
سے بہ منت کہا کہ بڑھے میان صاحب آپ چلے مجھے آکا بڑھا اشتیاق ہی یہ کہہ کر بڑھے میان کو بھاگ
بارہ دری میں بٹھایا بڑھے میان نے تنہا چھپ کر گانا شروع کیا ملکہ کا یہ حال ہی کہ بڑھے میان کی
سماؤں پر جھوم رہی ہن کبھی گئے سے موتیوں کا مالا اتار کر دیدیا کبھی کنکرن کی جوڑی اتار کر دیدی
بڑھے میان تنہا سے میں جمع کرتے جاتے ہن گاتے گاتے ایک مرتبہ برو میان خوش
ہو رہے تنہا ہاتھ سے رکھ دیا جا میان لینے لگے ملکہ نے پوچھا کہ آپ کا نام نامی واسم گرامی
کیا ہو بڑھے میان نے کہا کہ مجھ کو استاد خرد برد کہتے ہن ملکہ انکے گانے کی تعریفیں کرنے لگیں استاد
خرد برد نے کہا کہ آپ نے یہ کیا دیکھا میں ساقی گری خوب کرتا ہوں سر سے شراب پلاؤں
ہاتھ سے بتاؤں پاؤں سے توڑے لون ملکہ نے کہا استاد خرد برد سر سے جام تو نہ گرگا استاد خرد برد
نے کہا ہاتھ کنکرن کو آر سی کیا ہو شراب منگو اگر ملاحظہ کر لیجئے ملکہ برق خاٹھ نے حکم دیا کہ ساتھ
استاد کے جام شراب لاؤ کینز ہن کین گلابیان شراب کی لے آئیں استاد خرد برد کے آگے رکھ دیں
استاد خرد برد نے شراب کو الٹ پلٹ کیا پلنچ چار شیشے کینزوں کو دیئے جام بھر کر سر پر رکھ کر گا
ہوئے گت ناپتے ہوئے ملکہ برق خاٹھ کو ساتھ پہنچے سر جھکا دیا ملکہ جام شراب کا لیٹر بڑھے
انجام پی گئیں آنکھ ملا کر استاد نے ایک مستزاد عاشقانہ مصنفہ عاشق گانا شروع کیا مستزاد

ابو عیسیٰ بھی مری شکل سے بیزار ہو جینا و شوا ہوا
کیس خطا پر مری صورت سے تو بیزار ہو گیا انکا رہوا
حیف جسدن جدا مجھ سے وہ دلدار ہوا۔ ملنا و شوا ہوا
ابو صورت بھی دکھانا اُسود شوا ہوا۔ ایسا بیزار ہوا
عشق میں سیر میں رسوا میر بازار ہوا۔ سیر سیر ہوا

مرض بھر میں دل جسے گرفتار ہوا۔ کیسا لاچار ہوا
جان آخر ہو بسا ب ہوٹھو نیلہ یا مراد شکل دکھلا جانم
دھوڑتھا ہوں اسی چلو میں گزراں سنیں بلن کی آس سنیں
خواب میں بھی سنیں ب شکل دکھاتا وہ نم۔ ہا کیسیا ہو تم
دھول کو چے من ترے میںے رائی گزیہ ہوا اسکا اثر

ہو گیا تھا تری سٹوئی کو چشتین سکون پھر اٹکون
خیر کو پیا ہا سین جیسے تھے دیکھا صنم تیری ہی سر کی
در بدر بھرتے ہیں ہم گلیو نہیں رومی مری چھے پیار
جیسے صورت کو تری دیکھا ہوا یہ تھا۔ نہ ہوش بجا
وہ بھی نہ ہو گا آئی کہ میں سے مل لوں گے خوش ہے کون
کو نہ ملے گا تیر کرے عاشق سامان دہری جا بھان

جہدات کے وہی پھر سے ازار ہوا غشت بجا ہوا
جز ترے اور کسی سے نہ مرد کا ہوا سبے انکار ہوا
حیف تو حال سی میری نہ خبر دار ہوا کیسا نیاز ہوا
نشد عشق میں بس در جہ میں ہزار ہوا پھر نہ ہوشیار ہوا
طالع خفتہ مرا شکر ہی بیدار ہوا۔ وصل لدار ہوا
یا لون میں سلسلہ ابھر گیا نیاز ہوا۔ مٹا و شوار ہوا

یہ ستر او سکتے ہی ملکہ برقی خالطت پر ہوشی کی تاثیر ہوئی کینرین بھی اپنے اپنے مقام پر ہوش
ہو گئیں گرتے ہی سکتے نعرے ہوا منم مر سپہ عیاری خواجہ عمر و جاہتے ہیں کہ سراسکا کاٹ لین کہ نعرہ
ہوا باش و عیار مکار کیا کرتا ہو میں ابھو جی خواجہ عمر و تے دیکھا کہ برق گریان ابھو جی عمر و دیکھا
گلیم اور عرق فانی ہونے چلاک مودب آکر بیٹھے برق کو درخت سے باندھ دیا برق خالط
کو ہوشیار کیا تھاے کار افراسیاب جادو والا سے بند بٹھا ہو کہ مصر و صبر و صبر و صبر
آکر خبر دی حضور و دل بارہ مردان نامی و گرامی مثل باغبان بہار و غیرہ تین دن میں شکر اسلام
غائب ہوئے آج چالاک و بقی فکر میں گئے ہیں کوئی دوست صادق آپکا آیا اسنے یہ کار نمایان
کیا بہار و باغبان دیوانے ہو کر گئے یہی سانچہ تشکیل پر بھی گذرا ملکہ مرغ آج بہت بقرار ہیں
افراسیاب نے کہا ای حیرت یہ حال تھے سناتین برقین طلسمی برق خالط و خندان
گریبان خروج کر کے آئی ہیں باغ میں آکر تری ہیں یہ اسنے سحر کی تاثیر ہوئی مصر نے کہا انکی
غیر بیان تو دیکھیے آج صبح سے برق و چالاک گئے ہیں جاتے ہی قیامتیں برپا کر کے دونوں
بلاے روزگار طرار و فرار مکار و غدار بقول شاعر مصرعہ دوول یک شع و شکند کوہ راہ افراسیاب نے
و برق سامری اٹھا کر دیکھا ننہ پیٹ لیا کہا نو صاحبو عیار و ن نے اپنا رنگ جایا چالاک بیٹھا
ہوا عزیزین گار ہا ہوسیان برق بندھے ہوئے ہیں مصر جلد اپنے کو پہنچا برق خالط
کو آگاہ کر دے اس مکار کی بات کا اعتبار نہ کرے تعجیل گرفتار کرنے مصر نے کہا اسے
شہنشاہ چالاک کا رنگ جہا ہوا ہی ایسا نہو مجھ پر کوئی آفت آجاسے یا تو خود تشریف لجائے
یا کسی صاحبزادہ پر دست کو روانہ کیجے افراسیاب جادو نے کہا سچ کہتی ہو شکو ال جادو پلو میں

بیٹھا تھا افراسیاب نے کہا ایسکول مہری زبان ہمارا بوجھتے ہی چالاک کو گر قنار کر لینا
 زبان ہمارا برق خا طفت کو دنیا کہنا ان دونوں کا سر کاٹ کر روانہ کرنا بخوبی سمجھا دیا عیار دن
 کی بات کا اعتبار نہیں ہو سکول زبان افراسیاب لیکر چلا ضرر واسطے خبر کے احاطے سے نکلی
 دور سے دیکھا ایک نخل کے سایہ میں صبار قنار کھڑی رو رہی ہو ضرر نے بڑھ کر آواز دی کیون
 ای صبار قنار غیر تو ہو صبار قنار سے دوپٹہ بٹھیر پر رکھ لیا زیادہ روئی کہا اُستانی کچھ خیر و عافیت
 تو بیان کر دو اتنو ہوش ربا یاد ہوتا ہی ہماری تمھاری فکر میں عیار بھر رہے ہیں اہکو تھکو پا جا رہے
 توفیق کر نیے ضرر نے کہا ای صبار قنار نہ گھبرا عیار و ن کا خاتمہ ہوتا ہی برق خا طفت و
 گریان قنار باغ میں اگر بٹھری ہیں ایسا سحر انکا کامل ہو کہ بہوت ہو کر سردار مثل باغبان ہوا
 چلے شہنشاہ نے ابھی کتاب بیکھر سکول جادو کو روانہ کیا چالاک و برق و بان ہو پختہ
 گئے ہیں یہ عیار تو کجھت ہوا میں گرہ دیتے ہیں جب ضرر کی چکی صبار قنار پیچھے ہٹی ضرر کی
 نگاہ جو مل گئی دیکھا عیار طر اطلسم شام شیر دل ہو اُستانی اُستانی کہتا ہوا بھاگا ضرر نے
 پیچھا کیا کہ کسی ساحر سے اُسکو گر قنار کرادون انکے ضرر غام نکلا اس خیال سے کہ جا کر سکول کو
 راقم من لوں میرے بھائی چالاک کی عیاری نہ ٹھے ضرر جیسے ہی قریب نخلستان پہنچی قنار کیا
 غل بھاؤں ساحر و ن کو بلاؤں کہ ہیلو سے آواز آئی اُستانی کیا کرتی ہو ضرر نے پلٹ کر دیکھ
 صاحب بعد فکر ان نظر کردہ بزرگان بغداد تاملے ہوئے جست کر کے آگے ضرر کی کھائی غلام
 بی ضرر غام کو آواز دی ادھر آؤ اُستانی کو میں باندھے دیتا ہوں مزاج میں آئی تو انھیں کی
 شکل بیکر جادو ضرر غام پلٹ آیا ضرر نے کہا ای قران مجھے چھوڑ دے میں کسی سے نہ کہوں گی
 قران نے کہا اُستانی تم سیٹ کی بڑی ہلکی ہوتم سے ضبط نہو سیکھا میں سے ہٹی جاؤ گی خوشامد
 کے مارے افراسیاب سے کہہ دو گی اب چند ساعت سی جگل میں ٹھہر دیکھ کر قران نے ضرر کو
 درخت سے باندھ دیا ضرر غام و قران چلے قران تو گوشے میں ہو گئے ضرر غام سے کہا بڑھ کر
 سکول جادو کو لاپھی اڑا ہوا گیا ایمن پھر گیا تو میں بھی وقت پر آؤنگا ضرر غام صورت ضرر کی
 نکر بھاگا سکول اڑا جاتا تھا ضرر غام نے آواز دی ای مصاحب شہنشاہ ذرا ٹھہر جاؤ سکول
 ضرر کو دیکھ کر آریا پوچھا کیون لکھ ضرر خیر تو ہی ضرر غام نے کہا شہنشاہ سے فرمایا ہے

بڑی حفاظت سے جانا جاتے ہی پہلے چالاک کو کپڑا لینا ورہ کو دیکھا نہ کر نکل جائیگا سنکول نے
 کہا میں جاتے ہی کھر کر ونگا ضرغام نے کہا دیکھو صبار قمار بھی آتی ہے سنکول نے منہ پھیر
 ضرغام نے حلقہ ہٹے کند گئے میں سنکول کے ڈال دیئے جاب مار کر بیہوش کیا اسکو ورہ
 کوہ میں ڈال دیا آپ شکل سنکول فرمان افراسیاب لیکر طرف باغ کے چلا بیان وہ وقت ہو
 کر چالاک نے اپنا رنگ جمایا شراب طلب کی ہے بیہوشی ملا چکا ہے قصد ہے کہ اب تقریب شراب
 میں آنکھ ماروں کہ کینروں نے خبر دی سنکول جادو فرستادہ شہنشاہ در دولت پر حاضر ہے فرمان
 بھی لایا ہے یہ سنتے ہی چالاک گھبرایا کہا حضور اسوقت نہ بلائے بعد سیکشی سمجھا جائے گا امین
 تو یہ منظور ہے کہ بعد قتل مسلمانان افراسیاب کو بھی گرفتار کر لیں آپ کو سلطنت دین تمام طسم پر
 حکومت کیجے برق خاطف نے کہا شہنشاہ کے خلاف ہوگا برق خندان نے کہا بلالو اگر
 انھوں نے کچھ تمھارے مقدمہ میں لکھا بھی ہوگا تو ہم جواب صاف تحریر کرینگے کہ چالاک کو
 ہم نے نوکر رکھ لیا پہلی خیر خواہی اسے یہ کہ برق کو گرفتار کر لیا کینر جاکر سنکول کو
 لائی چالاک نے سنکول سے آنکھ ملائی دیکھا ہمارے برادر بجان برابر ہتر ضرغام خوش
 انجام ہیں آئے آئے کر کے برائے تعظیم اٹھے ضرغام نے وہ فرمان ہاتھ میں لکھ برق خاطف
 کے دیدیا برق خاطف نے بڑھا ہی لکھا تھا کہ چالاک و برق کو قتل کرو برق خاطف
 ہنسی کھائی سنکول شہنشاہ اس مقدمے سے آگاہ نہیں ہیں ہم سمجھا دینگے سنکول نے
 کہا حضور ہم بھی شریک جلسہ ہوں چالاک نے کہا اے صاحب شہنشاہ تشریف رکھے
 ضرغام بھی شریک صحبت ہوئے قرابے اٹھا اٹھا کے رکھنے لگے سنکول نے کہا میں بیان
 خوب بجاتا ہوں سنکول نقلی بیان بجا رہے ہیں چالاک اشعار و محکمات رہے ہیں قضا و کار
 سنکول جو بیہوش پڑا ہوا تھا صبر کو قرآن باندھ کر چلے گئے تھے اور سے صبار قمار کا
 گزر ہوا اسنے اگر صبر کو کھولا صبر نے تمام کیفیت بیان کی سنکول کو ورہ کوہ
 سے ہوشیار کیا صبر و صبار قمار نے سنکول کو خوب بختم کر دیا سب حال سمجھایا کہ
 ضرغام تمھاری شکل بنکر گیا ہے جاتے ہی اپنے ہم شبیہ کو مارنا چالاک کو کپڑا لینا برق خاطف
 کا کہنا نہ مانا جب چالاک کو گرفتار کر چکا تب تمام کیفیت بیان کرنا سنکول نے کہا

مین جاتے ہی قیامت برپا کروں گا میان چالاک کا سر کاٹ دو گا یہ کہہ سنکول بڑے زور
 شور سے چلا میان میان ضرغام شکل سنکول تن رہے ہیں چالاک نے شراب میں بیہوشی
 ملائی منظور ہے کہ برق خاطفت کو پلاؤں سنکول اصلی جو دروازے پر آیا کینرون نے روکا کہ
 صاحب ٹھہر جاؤ ہم اطلاع کریں اسے کہا اسے ہٹو معاملہ بگاڑو گی خبردار اندر نہ جانا میرے آتلی
 خبر نہ کہنا میری شکل پر ضرغام شیر دل آیا ہے شہنشاہ نے سب کیفیت مجھ سے کہدی کینرون نے چاہا
 اندر جائیں سنکول نے سحر کیا کینرون کے پاؤں زمین نے تھام لیے اب یہ تیغ برہنہ پیچھے ہوئے باغ
 میں گھسا دور ہی سے لٹکا راو برق خاطفت تو نے غضب کیا میرا ہم شیخ ضرغام شیر دل
 ہے تو اسکو سنیں پچانتی کیسی جاہل ہے ضرغام نے پلٹ کر دیکھا کہا ملکہ دیکھے میری شکل جانسوں
 ہیں قرآن آتا ہے آتے ہی بڑک کر گریے اسکے دو ٹکڑے کیجیے سنکول جھپٹا ہوا آتا تھا ضرغام سے
 آنکھ ملا کر آواز دی بھلا او مکار دیکھ تو تیرا کیا حال کرتا ہوں ضرغام نے سر ہلا کر کہا بھلا او جانسوں
 یہاں تک آتو سہی دیکھ تو کیا قیامت برپا ہوتی ہے ہم تمہارے باپ یہاں موجود ہیں یہ تیغ کھینچ کر
 دوڑا ضرغام بھاگ کر پشت برق خاطفت پر آیا کہا ملکہ بچاؤ چالاک کو دکر پہلو میں برق خندان
 کے آیا برق خاطفت نے دونوں ہاتھ سنکول پر ہلا دیے دست بر زمین گرے سنکول کے دست
 ٹکڑے ہوئے باغ میں اندھیرا چھا گیا چالاک نے جو قریب برق خندان پہنچ چکا تھا پلٹ کے خجھارا
 برق خندان گری پہلی آواز سنکول کے مرنے کی آئی پھر صدا بلند ہوئی کشتی مسدود نام من
 برق خندان بود برق خط طفت پلٹی ضرغام نے حلقہ کندہ مارا گرتے گرتے خجھار دیا اندھیرا ہو گیا باغ
 جلنے لگا بیرون نے آواز دی کشتی مرانا من برق خاطفت بود چالاک طرف برق گریاں گئے
 چلا تھا کہ اسنے اسی اندھیرے میں سحر کیا چالاک و ضرغام گرے برق گریاں نے سحر کیا اندھیرا
 موقوف ہوا دیکھا ضرغام و چالاک زمین پر پڑے ہیں لاشہ برق خندان و برق خاطفت
 زمین پر تڑپ رہا ہے دونوں بہنوں کے غم میں گریاں بھاڑ ڈالا سر پستی تھی کہ یار و آج بردہ
 علامات بے چراغ ہوا عیار دن نے دونوں بہنوں کو مارا انکے خون کے بدلے میں ان سرداروں کو
 اور دونوں عیار و نکو قتل کر دیں گی تمام کینرون چہا رہا ہے دوڑیں باغ ماتمکہ ہو گیا گریں
 کی آنکھ سے آنسو بہ رہے ہیں سنبل نے بال پریشان کیے سوسن خاموش خیموں کو حیرت کا جوش

قنات نہ تھی چشم حیرت سے لاشون کو دیکھ رہی تھی سر دیا بہ گل قمری مضمحل باغ میں خاک اُڑنے لگی
 بلبلوں نے صدائے گریہ وزاری بلند کی برق گریبان کا ٹپ ٹپ کر دنا چالاک و برق و ضرغام
 کی شکلیں مڑ کر باندھیں ہاتھ چمکا دیا ان تینوں کے جسم میں اُسے پڑ گئے کینزوں کو اشارہ کیا قیدوں
 کو لاؤ جلاؤں کو بلاؤ باغبان وہاں و شکیل وغیرہ کو کینزین کشان کشان لا میں باغبان نے
 دیکھا چالاک و ضرغام و برق بندھے ہوئے بیٹھے ہیں اب بھی عیار غی کی گھاتیں کر رہے ہیں
 برق فرنگی کہتا ہے اے ملکہ برق گریبان خواجہ عمرو کے بیٹے کی جال سازی آپ نے دیکھی آپ
 مجھ کو نوکر رکھیں میں اُنکو اپنے ہاتھ سے قتل کروں آپ کی دو نوں سنین بڑی قدر دان تھیں
 برق گریبان کہتی ہے ارے تم سب قاتل جلاؤ ہو ایسے مقام پر تم کو قتل کرے کہ جہان پانی بھی
 نہو اے میری بہنوں کو کس حسرت سے قتل کیا ہم پردہ ظلمات سے اُنے تھیں ظالموں کے
 ڈر سے لشکر لیکر مقابلے میں نہ اترے تھے خیال رہا کہ الگ رہیں بین سے بیٹھے بیٹھے خاتمہ
 کر دین بڑی بڑی ہوشیار بیاں کین ان عیاروں نے بھیجا نہ چھوڑا بڑی ہمشیرہ برق خاٹک کا
 قتل ہونا پردہ ظلمات میں اب کوئی بزرگ نہ ہا اول ملکہ ماہیان مرد پوش قتل ہو میں خونخوار
 ظلماتی کے قتل ہونے سے شہر ویران ہوا ملکہ برق خاٹک نے رعایا کو تسکین دیکر پھر آباد کیا
 تھا اب میں تنہا کیا پردہ ظلمات پلٹ کر جاؤنگی سر لیکر بھون کا خدمت شہنشاہ میں چلتی ہوں
 صاف کہوں گی میرے نام پر بطل جنگی بجو ایے دل میں حوصلہ باقی نہ رہا جسے رعد و برق و
 و برق لامع نے جان کے خوف سے خواجہ عمرو کی اطاعت کر لی ہم اطاعت کرنے والے
 نہیں ہیں ہم سے نہ ہو سکے کا کہ پونے دو سے خداؤں کو چھوڑیں ایک خدا بنا دیں افراسیاب
 کی محبت میں بڑ بڑ کر جان دینگے میدان کارزار میں ہمارے سحر کا حل کھلے گا کینزین کہتی ہیں
 ہماری بارہ ہزار فوج دس لاکھ کو پامال کرے گی کرک کرک کرے گئے بن کا خیال کیجئے برق لامع
 ضرور مقابلہ کرے گی تب مزہ اُسٹھے گا برق کے سامنے اُنکے فرزند رعد کو قتل کیجئے برق گریبان نے
 بارہ ہزار ساحر جاب دارین استاد ہو میں چالاک برق و ضرغام کو دارین لشکریا بار باغبان
 وغیرہ کو زیر تیغ بٹھایا ساحران جلاؤ کر حاضر ہوئے حکم پوچھنے لگے برق گریبان شاخ نخل پر
 نظر رکھے ہوئے تاج سر کا ڈھلکا ہوا زار زار رو رہی ہے کہتی ہے صاحبو اگر میں نے لڑائی فتح کی

کی وطن میں جا کر کیا ٹھہر دکھاؤنگی کہنے والے کہیں گے بہنوں کو قتل کر دیا اپنی جان بچا کر چلی آئی
 اب میں خدست میں افراسیاب جادوہی کے رہونگی وطن میں بخاؤنگی انکے مرنے کی خبر سنکر
 اہالیان شہر بھاگ جائیں گے اب پردہ ظلمات کا آباد ہونا نہایت دشوار ہے سات بہنیں ایک
 مقام پر رہتی تھیں جدھر ہم لوگ نکل جاتے تھے انگلیاں اٹھتی تھیں کہ گھر برق ہاے طلسمی کا
 خوب آباد ہے ہاے کہنے والوں کی نظر کھا گئی اسے جلد انکو قتل کر دو کہ ذرا تو میرا کلیجہ ٹھنک رہا ہو
 کلیجے میں شعلے بھڑک رہے ہیں تین جلاؤ تلوار میں کھینچ کھینچ کر بڑھے برق و صند غلام و
 چالاک دعا کر رہے ہیں بہار و باغبان کی حالت تغیر آنکھوں کے سامنے موت پھر رہی ہے
 ملکہ بہار جادو نے اڑتی اڑتی خبر سنی تھی کہ بادشاہ حجابہ لڑتے بھڑتے آتے ہیں مخمور کی
 خوش بختی پر تور شک ہے کہ جو کہا تھا اسے وہی کیا بڑی دھوم سے نور الدہر کو لیکر ہوش ربا
 میں آئی ہماری رسائی تا بہ بادشاہ ننوی اس خیال میں بے اختیار آنکھوں سے آنسو
 جاری ہوئے تھپ کے یا شعرا ابدار موافق مضمون مقام مصنفہ جلال لکھنوی کے پڑھنے لگی

ہمیر جو کچھ ہوا اسے ہونا ضرور تھا جب کھتا تھا چونکے بستر سے دور تھا میں اک جھلک سے ہونگا غش و کلیم تھو خود کا لٹا تھا اپنا گلا جو غیور تھا	تقصیر نگہ کی تھی نہ دل کا تصور تھا اگر ساکی سعی تو کرنا ضرور تھا میں اک شر سے خاک ہونگا وہ طور تھا صبح میں آپ میں یا شب وصال	شب کو یہ بیقرار دل نا صبور تھا ہمت تھی شرط باب اثر کتنی دور تھا مقل میں کس حلق پر کھدی تھی تمنیغ جتنا قریب یا تھا اتنا ہی دور تھا
ہو لے فلک مری شب غم کو دیا ویا کیا کیا گھٹا ہرات جو آنکھوں میں نور تھا ٹالا جان کو وعدہ فردا پیار نے آدم بھونکنے پہ سرفیل صورت تھا	رشتہ حیات کا بھی بڑھا نا ضرور تھا کیا نا گوارا بحر میں سامان عیش تھی مانا نہ ایک جسے وہ میں نا صبور تھا اس درجہ بد گمان میں ہمسکے وقت گز	ہمدم نہ تیرگی شب انتظار بوجھ آنکھوں کا تھا خار جو دل کا سرور تھا بربا ہی کر چکا تھا مرا اضطراب حشر پہلی جو آئی سمجھے یہ پیغام حور تھا
رخسار عشق جام تھو ساتی کے نرم میں سوسے کو غش میں بکھکے جلنے کو طور تھا رکھا خطا یا ر کو پوشیدہ عشق نے سخت اتنی تھی زمین فلک ایسا دور تھا	شیشہ بھی نشہ و الفت سے چور تھا اچھی بہنیں یہ حسن پہ نخوت ملو گے ہاتھ تشہیر ہونے کے لیے میر تصور تھا کچھ دے رکھے تھے نکلنے کو حوصلے	ایسا غصہ ہے ناشق و مشوق کا تپاک ہم کو بھی یہ ہیں دولت دل پر زور تھا نالوں کی کو تھی تھی کمی اضطراب کی اک بار پھر شباب کو آنا ضرور تھا

نظارہ چاکے بزم تیان کا کیا جلال | رونقِ غضن تھی جس سے وہ اسکا ظہور تھا | ان اشعار اُردار کو پڑھ کر بہار
 بہت روئی گئی باغبانِ پند رہ برس اس طلسم میں رہتے ہوئے ٹھکڑے گزرے بڑے بڑے
 صدے میں نے اٹھائے جس زمانے میں پہنچے شراکت کی ہے صرف ملکہِ مہرخ و نازِ سربان و
 مہرخ موسے کا کل کشا شریک خواجہ عمر ہوئی تھیں اسوقت کی لڑائی ایک کھیل معلوم ہوتی تھی
 بقول افراسیاب جادو کہ یہ لوگ لڑکوں کا گھر وندہ بنا کر میرے سامنے آئے ہیں کوئی وزیر
 جنگیا کوئی بادشاہ ہوا اسکے غرور کا خداوند کریم نے یہ انجام دکھایا کہ ہلوگوں کے ہاتھ سے
 بھاگ کر افراسیاب جادو و ایسا شخص قلعہ بند ہوا سامنے مقابلے کو نہیں آتا مثل چوٹوں کے
 بالائے گنبد سے اترتا اور اتر کر کام کرتا ہے یہ اسی غرور کا بدلہ ملا ہے وہ کیا کرتا ہے اگر یہ لوگ
 ہزار برس پہلے آفتابِ عالم تاب ہوش رُبا کوز وال نہوگا مگر اس حاکم حقیقی قوی و توانا نے
 یہ روز سیاہ اسکو دکھایا مگر ہمارا حال بقول سعدی شیرازی رونے کے قابل ہے شعر
 امید بستہ برآید وے چہ فائدہ زانکہ + امید نیست کہ عمر گزشتہ باز آید + وقت عیش و عشرت
 آیا ہمارا گل حیات مرجھا یا مثل بوے گل حسرت و یاس لیکر پروہ دنیا سے چلے نام بہار ہے نہ
 پھوے نہ پھلے سامانِ عیش عشرت کا ہنسنے نہ دیکھا باغبان بھی رونے لگا کہا اسے ملکہ حقیقت
 میں جس روز زلزلہ قافِ ثانی سلیمانی کا داخلہ ہوگا عجب روز سعید بہتر از عید ہوگا کل مالک
 طلسم ہوشربا سے خراجِ آئینگانا ظم قرار پائیں گے پانچ ہزار پانچ سو پچپن سردار جو انان گلخوار
 باغِ طلسم ہوشربا میں ملکتے ہوئے نظر آئیں گے بارگاہِ سلیمانی کا استاد ہوتا تھے تو اسے بہارِ جاگیر
 کوہِ عقیق گلزارِ سلیمانی بہارِ لشکرِ صاحبقران دیکھی سب کے نام سے ماہر ہوئیں بارگاہِ میں
 جلوہ فرما رہیں صحبتِ شہنشاہِ گیتی ستان میں باریاب ہوئیں ہم زیارت سے محروم رہے قائم و
 نورالہ ہر مع چند سرداروں کے آئے ہیں ان خیرون کے قدم سے کیا لشکر میں برکت ہر طرف
 لشکر میں سامانِ شوکت و لیاقت ہے نہ کہ کل سردارانِ صاحبقران و فرزندانِ جوان و
 شاہِ گیتی ستان جس وقت تشریف اس مقام پر لائیں گے دشمنوں کے کلبے ہلجائیں گے
 افسوس صد افسوس اس جلسے میں ہم نہ ہونگے باغِ ہوش رُبا میں بڑے میلے ہونگے ہم
 گوشہ تنگ و تاریک میں تنہا ہونگے سرخِ موسے کا کل کشائے پریشان ہو کر حجاب دیا

اے باغبان والا شان گوشہ قبر کسکو میسر ہوگا ایسے مقام پر قتل ہوتے ہیں کہ بیان کوئی دین کرنے
بھی نہ آئیگا لاش اس مقام ویران سے کون اٹھائیگا جو منظور قضا و قدر کو تھا وہ ہوا حسرت و یاس لیکر چلے
وہ جیسے جیسے مدیکھے مصیبتیں اٹھائیں جفا میں سہیں جب وقت بہار آیا بہار عمر خزان ہوئی سب
سردار بیقرار ہو کر روئے دلو اپنے پروردگار سے رجوع کر رہے ہیں ٹھنڈی سانسین بھر رہے
ہیں برق و ہرغام و چالاک پکار رہے ہیں کہ اے بے نیازان سرداران صفت شکن کو موت سے
اتنی جلد ملے کہ قتل فرمایا دیکھ لیں مرنا تو ایک دن ضرور ہے اس مقام حسرت و یاس پر قلب
ناصبور ہے برق گریبان بیکاری پران بھون کی ہنسی ہے کبھی کہتی ہے کسکو تم سب پکارنے پر
تھکا خداؤنا ویدہ کہان ہی تلو گوئیے برابر کون بیوقوف ہے تمھاری کتابوں میں لکھا ہو کہ زمین سے
آسمان تک پانچ سے برس کا راستہ ہے ایک آسمان سے دوسرے آسمان کا یہی بعد قرار پانچ سال
پر مقام خداے نادیدہ قرار دیتے ہو وہاں تک آواز کیونکر جاگی اطاعت افراسیاب قبول کرو سامری
بخشید کی خدائی کو برحق جانو وعدہ کرتی ہوں کہ تمھاری خطائیں معاف کرادونگی اب میرے
ہاتھ سے بچنا تمھارا دشوار ہے یہ شکر باغبان ٹپ گیا کہا اور برق گریبان ہمارے حال پر
ہنسی ہے معاذ اللہ پیدا کر نیو اے پرہنسی ہے وہ حاضر ناظر ہے بعد زمین و افلاک کیسا جو ہمارے
دل میں ہے اس راز سے وہ بے نیاز ماہر ہے ہماری راحت و مصیبت سب اس پر ظاہر ہے دیکھو ہی
وقت مدد ہوتی ہے برق گریبان اور باغبان سے تکرار ہونے لگی باغبان کہتا ہے تو ہمارے
قتل پر قادر نہیں ہے وہ کہتی ہے اب اگر تمام عالم ملکر آئے تو بھی تمھاری ربانی غیر ممکن ہے برق قہر
غضب سے جلاوونگی اب زندہ نہ چھوڑوونگی یہ کمر جلاوون سے اشارہ کیا جلدان زبان دراز و نگو
قتل کرو جلاو خیر برہنہ لیکر بڑھے تیرے حکم کے منظر تھے کہ کنج باغ سے آواز آئی اے خیر خواہ
دولت لے صاحب شوکت و لیاقت کیا کہنا ہاے بیشتر سے مچھو آگاہ نہ کیا ورنہ لمحہ لمحہ کا انتظام کرتا
پلٹ کے برق گریبان نے دیکھا خود شہنشاہ طلمس ہوشربا افراسیاب جادو تاج سر پر اک
رومال سے خون تازہ ٹپکتا ہوا اس میں سر کسی کا بندھا ہوا تیغ خنجر آویزا ہوا تھا میں صفات
ظاہر ہے کہ ابھی کسی کو قتل کیا رو مال سے باندھ لیا برق گریبان نے جھک کر سلام کیا کہا
شہنشاہ یہ کسکا سر ہے افراسیاب نے اس سر کو دھڑ سے زمین پر ڈال دیا برق گریبان نے دیکھا شہنشاہ

لاچین کا سر ہے لشکر اسد کا کلان افسر ای پوچھا اے شہنشاہ اس پیر میں گئے کو کیونکر پایا کہا اے برق گریان
 میں نے شکول جادو کو روانہ کیا ضرغام نے راہ میں اسکو گرفتار کر لیا میں اوراق سامری
 دیکھ کر گنبد سے برائے حفاظت آتا اس خیال میں کہ جا کر تم سب کو آگاہ کروں اس بڑھے نے
 راہ میں مجھکو گھیرا میں تو اب انا وہ ہو چکا کہ جسکو باجادو کا فوراً قتل کرونگا میں نے بڑا اسکل سر
 کاٹ لیا راہ میں مجھکو بطور ستارہ شناسی ثابت ہوا کہ برق حاطف و برق خندان دونوں
 قتل ہو گئے صرف برق گریان باقی ہے قتل میں سرداروں کے تساہل کر رہی ہو اسوقت اگر پہنچا
 مبارک ہو کہ بڑائی میں نے فتح کی لشکر اسد میں کھلی پڑی ہے سب حاربھا گئے جاتے ہیں ملک
 بلقیس سنی ہونے کو کہتی ہے صرف یہ چار پانچ جوان رہ جائیں گے مثل اسد و بدیع الزمان و
 نور الدہر و قاسم و غضنفر یہ کس کس سے بڑے بڑے پہلوان میں نے بلائے ہیں وہ ان سبکو اب
 گھیر کر مار لیں گے میں نے وہ گنبد بنایا اگر سامری جمید بھی ہوتے گنبد تک نہ آسکتے آٹھ پہر
 زیر تلوار خنجر شمشیر نیزہ دوسرے برسا کرتے ہیں وقت آخر میں نے یہ کار نمایاں کیا مگر سب سردار
 میرے تعاقب میں آتے ہوئے جلد ان سبکو قتل کر دیا میرے ساتھ گنبد عجائب میں چلو برق گریان
 مست دمون سے پیٹ کر رونے لگی کہا حضور خاتمان تباہ ہو گیا کوئی سرپرست نہ رہا
 افراسیاب نے کہا میں تجھکو اپنا نائب قرار دوں گا آج شب کو بڑی بڑائی بڑے گی برق گریان
 خوش ہو گئی باغبان و بہار وغیرہ اس سے تو آگاہ نہ تھے سر لاچین دیکھ کر تڑپ کے عیار بھی
 بلکتے تھے ہر ایک کا یہی قول تھا بڑا شہنشاہ عالی جاہ مارا گیا اب بڑائی کا فتح ہونا بہت شوارہ
 کا شک نہ بننا ہوتے سر اس افسر عالیجاہ کا نہ دیکھتے اسوقت لشکر میں کیا ہنگامہ ہو گا بیشک بلقیس
 اپنی جان دیگی برق گریان قدموں کو بوسہ دیکر اٹھئی افراسیاب نے کہا اے برق گریان
 دیکھو وہ ابریا قوتی اٹھا کو کب رو شنفیر وغیرہ سب مہر دار آتے ہیں جیسے ہی
 برق گریان بلی افراسیاب تیغہ خون آلودیے کھڑا ہے نعرہ کیا اور برق گریان قدرت
 پروردگار کو دیکھا پیدا کرنے والے پر طعن کرتی تھی منم صاحب بغدہ گریان نظر کردہ بزرگان
 مہتر قرآن عالیشان وہی تیغہ مارا برق گریان کے دو ٹکڑے ہوئے جھپٹ کے بہار و باغبان
 کی زبان سے سوزن لیا عیاروں پر سے بھی کھڑا جادو گریان دوڑیں باغبان و بہار نے

کچھ نخل کے پتے کچھ شاخیں توڑ کر بھر کر بنا شروع کیا منہ مو بھی لٹنے لگی تشکیل نے وہ گوے مارے
 تمام جادو گر نیاں فریاد فریاد کرتی تھیں بعد عرصہ دراز آواز آئی کشتی مرا نام من برق گریبان بود
 ساتھ والیان اسکی سب بھاگین تینوں عیار یہ سب سردار تینوں برقون کے سرکاٹ کر ساتھ
 یے ہوئے طرف لشکر اسلام کے چلے صرصر شمشیر زن نے جا کر افراسیاب جادو کو خبر دی کہ لے
 شہنشاہ سکول جادو پر بھی کچھ اقتاد بڑی کیسکو بھجوا کر دریافت کرائے عیاروں نے وہاں جا کر اپنا
 قبضہ کیا بھگو بھی قرآن لے پکڑ لیا تھا اسے شہنشاہ کیونکر جان پہنچے آٹھ پہر یہ سب مکار اسی فکر
 میں پھر کرتے ہیں کیا باجائے یہاں سب طرح غفلت ہے آپ تساہل کرتے ہیں بڑی قباح
 ہے افراسیاب جادو نے کہا اے صرصر شمشیر زن مجھے اب کسی کی مردت باقی نہیں ہے
 مابدولت آٹھ پہر بھر خوالی میں مصروف رہتے ہیں پچاس برس طلسم ہو شر با میں سلطنت کی
 مابدولت ایسے نہیں ہیں کہ یکایک کوئی قتل کرے تمام لشکریوں کا خاتمہ کروں گا میرا قول کسی
 نشین ہوگا اکیلا طلسم کشا رہ کر عملداری کرے ایک ساحر باقی رہے گا افراسیاب بالائے گبد
 بیٹھا ہے صرصر سے یہی باتیں کر رہا ہے کہ دیکھا باغیان وغیرہ تینوں عیار سرور مال میں
 باندھے ہوئے اگر ہو چکے کینزان بہار ملازمان باغیان پریشان ہو رہے تھے برائے استقبال
 چلے لشکر اسلام میں خوشی ہونے لگی صبار قرار نے آکر افراسیاب کو خبر دی آخر حضور ان سب
 نے ملکر تینوں برقون کو مار لیا اب اسوقت بہار و باغیان وغیرہ آتے ہیں دربار شہنشاہ
 لاجپین میں صلا حین ہو رہی ہیں حضور کا بڑا خوف سب پر غالب ہو آج طلسم کشا فرماتے تھے
 ایک ہفتہ گذرا کہ ہم نے آرام بالکل ترک کیا شب بھر لشکر میں افراسیاب کا ہنگامہ رہتا ہے
 افراسیاب نے کہا میں نے اور بھی تدبیریں کی ہیں تم بھی لشکر اسلام میں جادو جو جہان ہے
 اسکو وہاں قتل کر دیا اگر قرار کر کے آؤ میں خون کے دریا اب بہاؤں گا افراسیاب
 اس تدبیر میں ہے پانچون عیار پچیان نکلیں یہاں صبح کا وقت ہے شہنشاہ لاجپین و
 کوکب و شہنمیر وغیرہ جلوہ فرما ہیں دربار میں خواجہ کے نہ اینکا سب کو انتظار ہے
 اسد و بدیع الزمان فرما ہے میں خواجہ کا نہ ہونا باعث خرابی ہے اُنکے واسطے دلوئے تابی
 ہے چالاک و دیرق نے عرض کی کہ جان نثار فکر میں مصروف ہیں ان کی ذات پر کون سے انتظام

موقوف ہیں اسوقت تمام لشکر سامنے فروکش ہے اسد نے پروے بارگاہ کے اٹھو دیے لشکر کو اپنے
 دیکھ رہے ہیں ہر چند کہ اس ہفتے میں بدعت افراسیاب سے لاکھوں ساحر مارے گئے بڑے بڑے
 کھیت بڑے اب بھی جہان تک نگاہ کام کرتی ہے دریاے لشکر اسلام موج مار رہا ہے از مشرق تا
 مغرب از جنوب تا شمال از ماہ تابا ہی فوج شہنشاہی ہر طرف فروکش ہے سحر تیار ہو رہے ہیں سب
 سردار مسلح اپنے اپنے خیموں میں بیٹھے ہیں ایک گوشے پر لشکر شہنشاہ کو کب رو شہنشاہ
 کو کب و شہنشاہ تو بارگاہ میں آئے ہیں ملکہ پریان شمشیر زن ابھران دیدہ آفت کشیدہ
 مع ملکہ اختر و مروارید و شکوفہ و زیر زادی اپنی بارگاہ زریفتی میں حبس ہوئے ہیں
 بلور چار و دست بانی فوج ظفر موج کو درست کر رہا ہے شہنشاہ لاچین والائیکین نے دیکھا
 لکھ رہے اب مختصر مختصر آسمان پر آنے لگے ہوائے سرد چلنے لگی سردی شروع ہوئی شاہزادہ
 بدیع و نورالدہر نے بھی خادم کو اشارہ کیا دو شاہے لا کر پیش کیے قاسم
 وغیرہ نے بے اختیار فرمایا کہ اس وقت اس ہوائے سرد نے عجب کیفیت دکھائی
 برقع لے کہا کیا کہیں اسے فرزند افراسیاب خانہ خراب کی بدعت سے دل پریشان ہو رہا
 اسوقت تمام سحر اسب و شاداب اہوان مہر اگر جمالیں بھر رہے ہیں شکار کا موقع تھا اس
 سحرے سبزہ زار میں عجب کیفیت حاصل ہوتی قاسم نے بھی کہا چا جان تشریف لے چکے ہیں
 ہوشربا میں شکار متعد ہے یہ سنے ہی اسد نامدار بھی آمادہ ہوئے شہنشاہ لاچین نے
 کہا اے شہر بار آپ کی وجہ سے افراسیاب جادو بھاگ جاتا ہے ورنہ اسے بڑے بڑے سحر
 آج کل تیار کیے ہیں کہ جبکا دفع ہونا و شوار ہے آپکی وجہ سے اسکا زور نہیں چلتا شاہزادہ
 اسد نے اشارہ فرمایا وہ تو شب کو آتا ہے دن کو نہ اسے گا ہم پر دن رہے شکار کھیل کر وہیں
 آئیے اموجان کو بھی خواہش شکار ہے خاور شاہ کا قلب بھی برا ہے شکار بیکار رہے پر
 دوپہر کے بعد واپس آئیے ہر چند شہنشاہ لاچین و کوکب رو شہنشاہ نے کہا مگر اسد
 نے ضرغام کو حکم دیا سامان شکار بیت جلد آراستہ کرو ضرغام نے اسی وقت تیاری
 کی شاہزادہ اسد و نورالدہر و بدیع الزمان و قاسم و غنفر بن اسد مع چند سرداران
 صفت شکن کے پشت ہای مرکب پر سوار ہو کر براے شکار چلے افراسیاب گنبد سے دیکھ رہا

عیار بچیان بھی موجود تھیں انھوں نے بھی افراسیاب کو خبر ہو چائی کہ طلسم کشا واسطے شکار کے تشریف
لئے افراسیاب جاؤ و ہنسکر چپ ہو رہا عیار بچوں سے اتنا کلمہ بھی کہا کہ آج لاچین و کوکب
کی بھی قضا ہے ان دونوں سرکشوں کو مٹاؤں کلیر میرا ٹھنڈا ہوا سدا تو جا کر مصروف شکار ہو
نور الدہر نے صدا ہا آہو شکار کے بدیع الزمان بھی گھوڑا اڑاتے پھرتے ہیں قاسم نے
طاؤن ہوائی سے صحر کو خالی کر دیا ساتھ دے بھی شکار کھیل رہے ہیں بیان لاچین و
کوکب نے دیکھا کہ وہ ابر جو مختصر آیا تھا وہ بڑھنے لگا ہوا میں خنکی زیادہ ہوئی جا بجا ساحر و نر نے
آگ روشن کی ابر تمام لشکر پر محیط ہوا لاچین والا تمکین نے نکل کر حکم دیا یہ ابر گندہ بہار گھر کر آیا ہے
اکثر سنا ہے کہ اس طرف برن خونی پڑتی ہے سب صاحب تدبیر کہیں موم جاتے نکلوؤ بارگاہوں پر
موم جاتے چڑھو ادویہ سنتے ہی اپنے اپنے لشکر کا سب انتظام کرنے لگے ایک سمت ملکہ بادبان
لشکر کو سن حصار کی مالک ہیں انھوں نے اپنے لشکر کی تیاری کی لشکر طلسم نور افشان کا تمام
انتظام ملکہ پیران شمشیر زن کرنے لگیں بخوبی انتظام منو نے پایا تھا کہ ابر محیط ہو کر برسے لگا
بجلیاں کڑک کڑک کر گرین پانی کا غراٹا ہوا سے تند کا سناٹا لشکر میں عجیب طرح کا تلاطم ہوا
ہزار ہا مرکب کھل گئے مطلق العنان بھلگے بھلگے پھرتے ہیں چشمہ جھڑبے نرون کا جوش خروش ہوا
ابر تیرہ دیار سے لشکر میں اندھیرا باران غیر فصل نے کل لشکر کو گھیر لیا فریاد بلند ہے شہنشاہ
لاچین والا تمکین و ملکہ بلقیس و خود شہنشاہ کوکب و شہنمیر و مرغ و بہار و باغبان قدرت
و غیرہ انتظام کرتے پھرتے ہیں صدا ہا بارگاہیں سرنگوں خیمے مثل حباب جتے پھرتے ہیں ہزار
بندگان خدا ڈوبے کوکب و شہنمیر نے بڑھ کر شہنشاہ لاچین سے کہا آج کا یہ پانی
برس برس کے کل لشکر کو ڈبو دیکھا نہیں معلوم صحرائیں طلسم کشا پر کیا گزری وہاں کی خبر سنا چاہیے
شہنشاہ لاچین و بلقیس نے جواب دیا بارش کی اس قدر طغیانی ہے کہ کشتی حیات بندگان خدا ڈوبا
جاتی ہے مگر اپنے اپنے انتظام میں سب مصروف ہیں کسی لیاقت ہو کہ اس دریای آب کو جھیل
دریا میں پہونچے کیونکر خبر ملے عیار و نکا نشان نہیں معلوم ہوتا جالاک و برق کو بچنے طلسم کشا کے
ہمراہ کر دیا ضرغام شیر دل بھی گیا اس وقت بھائی کو بھائی نہیں پہچانتا کس زور و شور سے منہ بڑھتا ہے
جدھر نگاہ اٹھا کر دیکھے عالم آب ہے برق کی تڑپے دل ہر خورد و کلان کا بیتا ہے ہر کسی کو یہی معلوم ہوتا ہے

کہ برق تڑپ کر گرے گی خرمین حیات کو جلا دے گی ملکہ بران شمشیر زن شکوفہ کو سا تھکیر بارگاہ سے
 باہر نکلیں دور سے بلور نے دیکھا جس مقام پر بارگاہ بران ہو وہاں برف گرنے لگی ملکہ بران
 ایک جانب کھڑی تھیں کہ جو بارگاہ گر رہی ہے اس سے نکل جاؤں دوسری بارگاہ میں اپنے کو آ
 یہو نچاؤں برف سے حفاظت ہو صد ہا برقیں اس مقام پر گرین بلور نے دیکھا اک برق ملکہ
 بران شمشیر زن کے لپٹ گئی بران ایسی ساحرہ اختر مردارید جوڑے سے نکال سکی اپنے کو
 نہ سنبھال سکی شکوفہ نے اٹھا کر گولا برق پر بار اک پنچہ مکر میں شکوفہ کے بھی پڑا ملکہ اختر نے
 دور سے دیکھا تمام لباس بھیگا ہوا اپنی جان سے بیزار چار سمت سے کینز و نکی فریاد ساحر و نکی
 داد بیداد اس ہنگامہ میں بران و شکوفہ کو برق لپٹی ہوئی طرف آسمان کے لیے جاتی ہے ملکہ
 اختر نے موتیوں کا مالا لگے سے اتارا سحر کر کے مالا مارا موتی ٹوٹے کچھ تاثیر نہ ہوئی اسی برق سے
 ایک پنچہ گرا اسے اختر کو بھی اٹھا لیا کسی سے کینزان ملکہ بران نے بھی بڑھ بڑھ کر سحر کے جسے
 سحر کیا اسپر برق گری یا سل برف کی گری ہزار ہا زیر برف دبے صد ہا کو برقیں گر کر اٹھا لیکیں
 ملکہ بران شمشیر زن و اختر مردارید و مساحبان بران کو برقیں لپٹ کر اٹھا لیکیں دمدم
 برقون میں تڑپ زیادہ ہوتی جاتی ہے برف گرنے کی طغیانی طنائیں ٹوٹیں خیمے گرے
 بارگاہیں سرنگوں عجب طرح کا تلاطم ہے ملازمون نے بڑھ کر کوکب روشن ضمیر سے کہا
 دیکھیے حضور بارگاہیں سب پامال ہوئیں ملکہ بران شمشیر زن و اختر مردارید کو پنچے گر کر
 اٹھائے گئے شہنشاہ لاجپن کو مصاحبون نے خوشنالی کہ حضور علاوہ برف گرنے کے دوسری
 قیامت ہے کہ برقیں گر کر سرداروں کو اٹھائے لیے جاتی ہیں اہالیان لشکر طلسم نور افشان
 کی سے سردار برین غائب ہوئے برق لامع کیسے کیسے زور مار رہی ہے کڑک کڑک کے
 گرتی ہے ابر میں کمی نین بارش میں برقیں دمدم ابر محیط ہوتا جاتا ہے صدائے رعد سے قلب
 تھراتا ہے شہنشاہ لاجپن و کوکب روشن ضمیر حیران و پریشان کھڑے ہیں کہ باغبان قدرت
 سامنے آکا اے شہنشاہ ابر گندہ بہار کا گمان نہ کیجیے یہ کسی ساحر نے شعبہ سحر کیا ہے مگر پڑا
 کوئی زیر دست ہے کہ جسکے سحر نے تلاطم ڈال دیا جہاں تک نگاہ کام کرتی ہے دریا صحت مار رہا ہے
 آپ بڑھ کر سحر کیجیے دیکھیے افراسیاب جادو و حاطے سے باہر نین آتا بالآخر گندہ بیٹھا ہوا اسنس

رہا ہے عیار بچیان بھی بھاگ کر احاطے میں چلی گئیں کوئی ملازم افراسیاب احاطے سے باہر نہیں آتا نام
 تو میں نہیں بتا سکتا مگر پردہ ابر میں کوئی ساحر آیا ہے لاکھوں اہالیان لشکر ڈوب چکے تھے گھر سے
 پناہ ملنا دشوار ہے شہنشاہ لاچین و کوکب روشن ضمیر اسباب بھر لیکر ٹہرے پانی میں ملت
 نہیں دیتا اسم بھر یاد نہیں آتا بہ شکل دو چار بھر کے گوبے خرچ خرچ ابر پر مارے مگر کچھ
 تاثیر نہ ہوئی ملکہ بلقیس نے کہا حضور یہ غیب کا پانی ہو سحر کوئی کہا شک کر سکتا ہے دیکھ لیجئے
 تمام صحرادھوان دھار ہے زمین سے پانی ابل رہا ہو بھاگنے والے کہاں بھاگ کر جائیں یہ سنگ
 باغبان قدرت نے کہا میری تو اسے ہی ہے سحر کامل کیجئے پانی پر آگ ہر سائے ورنہ یہ برف
 سب کو ٹھنڈا کر لی جس وقت سے یہ ابر شروع ہوا میں نے سحر کر کے اپنے کو بچایا برف
 اس قدر پڑی ہے کہ ہڈیاں پسا ڈینگے کہنے سے باغبان قدرت کے ملکہ بلقیس نے بڑھکر
 کہی گوئے اسل برتیر و تار میں مارے باغبان قدرت یہ کہہ کھڑا تھا کہ حضور میں بارگاہ میں تو
 اٹھوا لون چند قدم گیا تھا کہ دیکھا سحر قدرت ایک چشمے میں ڈوب رہا ہے آنا بڑا ساحر بڑا
 ہر چند چاہتا ہے بٹھلون نہیں بٹھل سکتا غوطے کھا رہا ہے باغبان نے جھپٹکر سحر قدرت
 کا ہاتھ پکڑ لیا چاہا کہ چشمے سے نکال لون چشمے سے دوننگ پیدا ہوئے ایک نے باغبان
 کو لیا اور ایک سحر قدرت کو نکل گیا اسی چشمے میں غائب ہوئے چند ساحر و نئے بہ شکل
 بڑھکر ملکہ بلقیس شہنشاہ لاچین و کوکب روشن ضمیر سے اطلاع کی کہ حضور یا تو برف و
 برق کی آفت تھی یا نئی بلا نازل ہوئی کہ جھیلوں سے تنگ نکلے باغبان و سحر کو نکل گئے
 برق لامح سحر کر کے بلند ہوئی تھی ابر میں جا کر غائب ہوئی دیکھیے رعد و برق کو بھی کوئی
 اٹھا لے گیا افراسیاب خانہ خراب نے جو بالائے گنبد سے یہ ہنگامہ دیکھا حیرت جادو
 سے کہا دیکھو اسے حیرت اب وقت انتقام یہی ہے یہ کہہ گنبد سے ترنا بجائی اشارہ تھا کہ لشکر
 ہمارا تیار ہوا اندرا حاطے کے لشکر بیشمار فروکش ہے تیس لاکھ ساحران غدار سامری
 حمشید کا نام لیتے ہوئے اسباب بھر تھے میں احاطے سے لینا لینا کہہ نکلے افراسیاب
 خانہ خراب میوہ برق تاب کیجئے کہ گنبد سے گودا اس وقت یہ نہ ثابت ہوتا تھا دن ہے کہ رات
 چہار جانب اندھیر برف گر رہی ہے پانی زور شور سے برس رہا ہو اسے تند کے جھونکے اس آفت

افراسیاب بیس لاکھ فوج لیکر گزلا چین والا تمکین ملک بلقیس و کوکب و شنفیر آبادہ مرگ و ہیا
 قضا ہو کر سحر افراسیاب خانہ خراب دفع کرنے کے پانی کے غاٹے نے ہوش اڑا دیے ہیں ہر طرف سے
 وریاے قہار موج مار رہا ہے افراسیاب کی شورش قتل مل سلام میں کوشش ایک مقام پر افراسیاب
 نے سحر کیا آگ برسنے لگی ہر چند شہنشاہ لاچین و ملک بلقیس ثانی دفع سحر کرنے میں عجب
 طرح کی بات ہے سحر افراسیاب خانہ خراب میں کمی نہیں ہوتی ہے آتش فروزی میں بھی ہوتی ہے
 بارش آب باران کو ترقی برقیں گر رہی ہیں اب تو سلسلہ بندھ گیا جب برق گری کسی سردار کو نکال دیا
 ہر چند شہنشاہ لاچین و ملک بلقیس ثانی روکتے ہیں مگر جو سردار اٹھ کر گیا ابر میں غائب ہو گیا
 بڑے بڑے سردار نامدار ساحر و غیر ساحر ابر میں غائب ہوئے ایک مقام پر بڑے سحر کوکب و شنفیر
 نے سحر کیا گولا اوپر ابر کے مارا گولا قریب ابر جا کر پھٹا ابر سے ایک سنہرا پنجہ پیدا ہوا اسے گولے
 کو توڑا ایک زنجیر طلانی پیدا ہوئی جسم میں کوکب کے اگر پٹی صاف معلوم ہوتا تھا کہ جسم میں
 کوکب و شنفیر کے ماراں سیاہ پٹے ہوئے طرف آسمان کے لیے جاتے ہیں زبان بند ہو گئی
 چہرہ زرد ہو گیا ہر چند اپنے کو سنبھالتا ہے زور کر کے کئی حلقہ ہلے زنجیر توڑے ایک حلقہ ٹوٹا
 دس حلقے بکریاں ہوئے اس حال عبرت مال کو دیکھ کر تمام لشکر میں قیامت مئی کہ یارو یہ کس
 ظالم کا سحر ہے کہ کوکب و شنفیر ایسا بادشاہ عالیجاہ یوں بتلائے طوق و زنجیر ہے یہ تو کسی
 بڑے کامل کی تدبیر ہے وہ زنجیر میں کوکب و شنفیر کو طرف ابر کے لیے جاتی ہیں کسی مقام پر
 کوکب تڑپا پھر دکا زور کے خانہ زنجیر میں غل ہے سلسلہ زنجیر سے تو سل ہے مزاروں پر جو چین
 گرین وہ چشم زدن میں ابر میں جا کر غائب ہو کوکب و شنفیر کو عرصہ ہو گیا یہ رکتا ہوا۔
 جاتا ہے رہائی غیر ممکن زنجیر میں طولانی ہو گئیں برت گر رہی ہے اس وقت پانی کا زور زیادہ ہوا
 یہ حالت دیکھ کر ملک بلقیس ثانی نے چرخ مار کر ارادہ کیا کہ کوکب و شنفیر کو روک لوں
 تاہم آسمان نہ جانے دون جب قریب پہنچیں افراسیاب جادو نے سحر کیا لٹکا راہ سے
 خیر و اقریب ہمارے گنگار کے نہ جانا ملک بلقیس ثانی نے اس طرف کچھ جواب دیا اور بڑی
 دیری کے ساتھ کوکب و شنفیر کے رہا کرنے کی فکر کی سحر افراسیاب سے خیر گرا کہ ملک کا
 شانہ نشانہ ہوا صدے سے اس کے ملک پلٹ آئیں کوکب و شنفیر کو زنجیر میں لیکر قریب پہنچیں

قرب تھا کہ شہنشاہ کو کب روضہ منیر ابرین چھپ جائے اور سیاب خانہ خراب کا خوشیاں کرنا وہ
چھل رہا ہے ہر مرتبہ یہی قول ہے کہ وہ مارا مسلمان میرے قتل کے درپے تھے اپنے اپنے مقام پر بکھریاؤ کر
قتل فرمایا اب پر نہ لکھا ذکر قتل مسلمان سب ستارہ شناس مر گئے کتابیں سب جھوٹی انگلیں آج ہی کل
خاتمہ کر دیا گیا اس بڑے کو زندہ چھوڑ جاؤں گا کلمات مہلات افرسیاب پر قیامت برپا ہو ہر طرف
یہی ہنگامہ ہے خداوند اس تباہی سے لشکر کو بچائے بار و باغبان و برق و برق لامع و علم
وغیرہ سب کیا ہو گئے کسی بڑے ظالم کا ابر بھر ہے یہ سب تارے اس ابر میں غروب ہو جا رہے ہیں
اب ماہ آسمان طلسم نور افشان پر زوال ہے شہنشاہ کو کب روضہ منیر ایسے بادشاہ عاجز کا یہ حال ہی
دیکھیں جسم میں لٹپی ہوئی ابر میں غائب ہوا چاہتا ہے شہنشاہ لا چین والا ملک میں کو بھی انتہا کا انتشار
ہو مگر مجبور و لاچار ہے کچھ زور نہیں چلتا ابر بھی اب قریب رہ گیا کہ وہ زنجیریں کشان کشان شہنشاہ
کو کب روضہ منیر کو ابر میں لیجا یں ابر سے اب سنہرے پتے پیدا ہونے لگے جسم میں کو کب کے پٹ گئے یہ قیامت
برپا تھی کہ طعن طلسم نور افشان کے آفتاب عالم تاب فسون گرمی ماہ اوچ کھر و ساحری صاحب
شوکت و شان شہنشاہ نور افشان بڑے زور و شور سے بیدا ہوا اس قیامت کو دیکھ کر نعرہ کیا
اے شہنشاہ لا چین غضب کیا ایسے وقت کشاکش میں طلسم کشا کو کیوں لشکر سے نکلنے دیا یہ سحر
جو کر کے آیا ہے جار و بکش قبر سامری باران ابر سوار لقب بہت بڑا ہے ادب کس دعو کے
میں آیا ابر برساکے قیامت برپا کی آپ سب صاحب ملکہ افراسیاب جادو کو روکیں میں اس ابر سوار
کو لیتا ہوں یہ کہہ کر نور افشان ٹپٹا ہوا قریب کو کب روضہ منیر کے پہونچا ایک سنہرا پنجہ قریب
نور افشان آیا نور افشان نے سحر کیا وہ پنجہ جل بمیں کر خاک ہو گیا شہنشاہ نور افشان نے
ایسی جلدی اور بھرتی سے اپنے تئیں قریب شہنشاہ کو کب روضہ منیر کے پہونچا یا جسے برق
آڑپ کر گرتی ہے انگلیں سب کی جھپکا گئیں کو کب روضہ منیر کو ہاتھوں پر سنبھالنا زنجیروں کو
توڑ کر پھینک دیا شیشہ آب میدہ کھاتا تو میں تمہارا جلو میں لیکر اس بانی کا چھینٹا منہ پر شہنشاہ
کو کب روضہ منیر کے دیا اور کہا کہ اے فرزند ارجمند ہوشیار ہو جب آپ دیدہ کھر کا نور افشان
نے منہ پر شہنشاہ کو کب روضہ منیر کے چھٹا دیا تب ہوش و حواس کو کب کے درست ہوئے
ہوش میں آتے ہی کو کب نے کہا اتنا دل آپ ہٹ جائے زیادہ تکلیف نہ فرمائیے نور افشان نے

تیجھے لشکر پر گولا مارا پانی چھار طرف برس رہا ہوا برف کی سلین کی سلین بڑے زور شور سے گزری ہیں
 معاذ اللہ شاہ بذات خدا عجیب سامان قیامت برپا ہے اتنی ہنگامے میں نورافشان نے بکا رکھ کر کہا
 ارے یارو جلد جا کر طلسم کشا کو خبر کر دو وہ صاحب لوح قلم طلسم آجائے تو یہ ساری شکل ایک دم
 میں آسان ہو جائے دیر سے جرات کی طغیانی ہوئی ہے برابر عبادت گزار کے بھی اس قدر برف
 گزری تھی کہ دروازہ خیمے کا بند ہو گیا تھا جب کہ شہنشاہ نورافشان صاحب عزو شان نے آکر اپنے
 شاگرد شہنشاہ کو کب روشنفکر کو رہا کیا اور دو چار گولے بھر کے ہر طرف پھینکے اور شعلے بھڑکے
 تب برابر عبادت گزار اپنی بارگاہ عالیجاہ سے مکے نکلتے ہی شہنشاہ عالیجاہ بادشاہ قدیم طلسم
 ہوشربا لاجین والا تمکین سے متوجہ ہو کر ارشاد فرمایا کہ اسے بادشاہ عالیجاہ مقام تعجب ہے کہ
 سحر اس قدر طغیانی پر ہوا کہ کوئی خبر نہ ہوئی یہ کیا معرکہ ہے وہ سحر کر دے کہ ابرو دفع ہو میں بھی عالم غفلت میں تھا
 یہ باران ابرو سوار ہمیشہ قبر سامری پر جا رہا رہا بکشی کرتا رہا وہاں کے تحفہ جاتا سکو دستیاب ہو
 اسنے آتے ہی قیامت برپا کر دی یہ فرما کر برابر نے ایک نقش لکھا اسکو اپنے داہنے ہاتھ میں لیکر
 آسمان کے دکھلایا ایک آفتاب آفتاب چمکا اسکی منور سے ابرو ٹکڑے ٹکڑے ہو ا ہا یان لشکر بھی دوڑنے
 سے بچے برابر آفتاب چمکا کے اپنے خیمے میں جا بیٹھے عمل خوانی کرنے لگے نورافشان جادو
 سحر کرتا ہوا تا بہ ابرو ہو نچا کو کب روشنفکر برق بنکر تڑپا ابرو کو ٹکڑے ٹکڑے کیا نورافشان جادو
 نے جا کر گولے مارے اُدھر آفتاب عمل برابر عبادت گزار چمکا افراسیاب خانہ خراب کے ہاتھ
 یا نون میں ریشہ آگیا جب شہنشاہ صاحب عزو شان نورافشان بر سر ہر ہو نچا دکھا ایک جاوگر
 عین لاکھ فوج کی جمعیت سے سینک کی کمائیں سینک کے تیرے ہوئے پردہ ابرو میں مخفی ہے اب
 نورافشان کو دیکھتے ہی اس قدر تیرے کہ جسم نورافشان تیروں سے شبک ہو گیا تمام جسم
 غریب رنگیا اس حال زار میں بھی نورافشان نے جا کر مقابلہ کیا اُدھر سے افراسیاب جادو بھی
 سحر کرتا ہوا قریب ابرو ہو نچا باران ابرو سوار کو آواز دی اے خیر خواہ دولت یہ پیر زمین گیر جانے
 نہ پائے تو نے ڈالی کا خاتمہ کر دیا تھا اس بڑے نے آکر سب کو آگاہ کیا سو توں کو جگایا اور نہ کوئی
 آگاہ ہوتا پردہ بارش میں سب کا خاتمہ ہو جاتا اُدھر سے تو باران ابرو سوار چلا اُدھر سے افراسیاب
 جادو نے تلوار میں برسا میں لیکن شہنشاہ نورافشان صاحب شوکت و شان نے گولے مار کر

اتنا دینا کو روشن کر دیا کہ عیار جو جا بجا بیہوش پڑے تھے ہوش میں آئے شکار گاہ کی طرف بھاگے بار
 عبادت گزار نے بھی حکم دیا طلسم کشا کو جا کر خبر کرو برق و چالاک اس وقت پہنچے ہیں
 کہ اسد نامہ ابر شکار کھیل کر بیٹھے ہیں جاہتے ہیں کہ داخل بارگاہ فلک اشتباہ ہوں کہ عیار و ج
 اگر فریاد کی کہ اسے شہر یار جلد چلے یہ سنتے ہی اسد نامہ ابر سوار ہوئے لوح گلے سے اتاری ہریکا بھی
 عکس ڈالتے ہوئے گھوڑے کو اڑاتے ہوئے چلے یہاں جب نور افشان انتہا کا زخمی ہوا
 اور باران ابر سوار ابر سے مکمل پڑا جسم نور افشان پر تیر چلنے لگے انتہا کا زخمی ہوا کو کب روشنی
 نے برق بنکر بہت سے ملازم اوسکے مارے زخم تو سر پر پہلے ہی آچکا تھا گوشت ابر میں تمام سردار
 جو غائب ہوئے تھے انھیں دیکھا کہ بیہوش پڑے ہیں نور افشان نے قصد کیا کہ جا کر انکو
 رہا کر دن باران ابر سوار نے گزرا تشین پھینک مارا شانے پر نور افشان کے پڑا شانہ
 نور افشان کا نشانہ ہوا لڑکھڑا کر طرف زمین کے چلا لشکر میں غرور ہوا نور افشان نے زخم کاری
 کھلایا شمشاد کو کب روشنی نے بڑھ کر اپنے استاد کو سنبھالا دیکھا کہ ہاتھ بیکار ہو چکا ہے
 نور افشان نے کہا اے نور نظر اب مجھے نہ سنبھالو میں بران کو تو رہا کر دن یہ سب جانے کے
 ٹکڑے میرے سامنے ابر بھر میں مخفی ہوئے اس حال زار میں کہ بایان ہاتھ نور افشان کا بیکار
 ہوا داہنے ہاتھ سے بھر کر ہوتا ہوا ابر کو نختہ نختہ کیا ایک سیاہ رو اس مقام پر نگہبان تھا جلد ہی
 نور افشان نے جا کر اسکو ہاتھ مارا اسکے دو ٹکڑے ہوئے آواز کی کشتی مرا نام من موج خیز
 جادو و بود اس ساحر کا لاشہ جو گرا برت وغیرہ بالکل غائب ہوئی یا تو سب طرف عالم آب تھا
 چشمے ابل رہے تھے پانی موج مار رہا تھا کو نون سے آب بھر کا جوش تھا یا جا بجا خاک اڑنے لگی اور
 طغیانی آب کی موقوف ہوئی باران ابر سوار نے جو دیکھا کہ نور افشان نے جا کر موج جادو
 کو مارا بران وغیرہ کو رہا کیا سب ساحر بھی چھوٹے مگر حال یہ ہے کہ سب خاموش بہا کگل سا
 چہرہ کھلایا ہوا سحر نین کہہ سکتی سیخ موکا کل کشا حیران و پریشان اکثر ساحر اس حال
 میں کہ بات کا جواب نہیں دیتے بلکہ بران شمع زن وغیرہ نور افشان جادو کے گرد قصد ہوا
 نور افشان جادو کا کہ ان سب کو لیجا کر زمین پر بہ خیر و عافیت انکار دن یہ بھی واضح رہے ناظرین
 والا تمکین ہے کہ آفتاب علم ابرار عبادت گزار بھی چمک رہا ہوا اپنے چشمے میں مجھے ہوئے اسماء انی

بمقتوع و شتوع پڑھ رہے ہیں جب تک سی تابش و حرارت آفتاب میں زیادہ ہوتی ہو باران ابرو
نے چار جانب سے شہنشاہ نور افشان کو گھیرا کر رہا ہے سحر پڑنے لگے شہنشاہ نور افشان
صاحب شوکت و شان ملکہ بران شمشیر زن وغیرہ کو بجاتے ہوئے جو سحران ساحران کا اتنا ہی غیرہ
شمشیر و تیر اپنے سینے پر یہ ملکہ بران شمشیر زن وغیرہ کو بجاتے بجاتے سر سے ہاتھ نہٹا کاٹتی
ہو اس وقت زمین پر لا کر ملکہ بران شمشیر زن وغیرہ کو شہنشاہ نور افشان جادو نے پہنچا یا
اس قدر خون جاری ہوا کہ نور افشان جادو میں طاقت کھڑے ہونے کی نہ تھی کو کب سے کہا
اے نور نظر داے پارہ جگر فرزند ارجمند خدا تجھ کو زندہ و سلامت و باکرامت رکھے انجام بخیر ہوس
ملعون و مردود سے بہت کچھ بوجھ کے لڑنا اے نور نظر مجھ سے تو اب سحر نہیں ہو سکتا نام تو اسکا
باران ابرو سوار ہے مگر سحر نے اسے کچھ جلا دیا ویدار طلسم کشا کے اس وقت شتاق ہیں باران
ابر سوار بھی تین لاکھ فوج کو لیکر زمین پر آیا شہنشاہ لاجپن والا تمکین ملکہ بلقیس ثانی بھی
سحر کر رہے ہیں یہ بھی جب حملہ کرتا ہے دو چار کو پا مال کر کے نکل جاتا ہے تین لاکھ ساحر برابر کے
سحر کرنے میں مصروف ہیں دونوں میں یہ ہنگامہ برپا رہا لاکھوں بندگان خدا مطیعان شہنشاہ
لاچپن والا تمکین ملکہ بلقیس ثانی ہاتھ سے باران ابرو سوار کے سیار گلشن جنان ہوئے
شہنشاہ نور افشان سایہ میں نخل کے کھڑا جھوم رہا ہے جسم تمام فلورا بنا ہوا تیرا ہے سحر سے
ہر عضو بدن چھٹا ہوا قوت نشست و برخاست باقی نہیں رہی ساحر قدیم صاحب جرات و شوکت ہی
اس حال میں بھی ہاتھ چلاتا ہے کہ آسمان سے ابرو سوسنی نمایاں ہوا سب نے دیکھا کہ دوشا ہزار دیاں
آفتاب جمال خورشید مثال طاووسان زرین بال ابرو سوار چہرہ دن پر خاک ملے ہوئے نمایاں ہوئے
اتنے ہی ان دونوں نے نعرہ کیے منہ آفتاب گوہر دندان دہلال گوہر دندان قہر شہنشاہ صاحب
عز و شان نور افشان میں تصویر نور افشان کو ایسے حال میں دیکھ کر آتے ہیں نور افشان کو
اتنے ہی یہ دونوں ہاے باجان کہہ کر پیٹ گئے ہوا دار ابرو سوار کیا جا ہا کہ لیکر نکل جائیں شہنشاہ
نور افشان نے کہا اے نور نظر میری ریافت کا باغبان قضا و قدر نے پھل عطا کیا کہ اس ساحر
خبر سے طینت کے ہاتھ سے تمام جسم شبک ہوا اب میں دو چار گھڑی کا مکان ہوں قصد ہے کہ دیدار
فرحت آثار طلسم کشا سے شرف ہوں ہوس قدیم ہی صاحب قرآن ل میں ہی سب حسرتیں پوری

ہو میں سات سے برس کی عمر پروردگار نے عطا فرمائی تمام عمر تو باطل پرستی میں کٹی خدا خواجہ عمرو بن امیہ
 صغریٰ کو اس کا ریشک کی جزاے خیر عطا فرمائے کہ انھوں نے آکر ہم سب کو راہ حقیقت و کھلا دی شکر ہے اس
 خالق کون مکان کا کہ جس نے ایک لفظ کن سے کومین کو خلق کیا کہ اس دار فانی سے طرت ملک جاودانی
 کے پاک اور صاف ہو کر چلے بھگوا اب اسی مقام پر رہنے دو تم بڑا الٰہی میں مصروف ہو اپنے آقا ولی نعمت
 شہنشاہ عالیجاہ کو کب روشنفہم کا ساتھ دو وہ بہت بڑا کار رستمانہ کر رہا ہے کہ تن تنہا اتنے بڑے
 لشکر سے لڑ رہا ہے ملکہ بران شمشیر زن دختر شہنشاہ بتلا سے بھر ہے اختر مروارید کے بھی ہوش
 درست نہیں ہیں باغبان و بہار بھی ابتک خاموش ہیں یہ سنکر آفتاب و ہلال گاتیان باندھ کر
 نیچہ ہاے ہلالی نیام اتمام سے لیکر کلین شکر افراسیاب وابریر جا پڑیں مثل برق جہندہ چلنے لگیں
 ابرسوار نے ان دونوں کو بھی زخمی اپنے سحر سے کیا دونوں شاہزادیوں نے اپنے اپنے سروں کے
 زخم باندھے اس جنگ میں مصرعجا نب و سحر الخراب بھی اتہنا کے زخمی ہوئے افراسیاب
 خانہ خراب بد ذات اور ابرسوار وہ وہ سحر کر رہے ہیں کہ زمین تھرا جاتی ہے انکے سحر کی کوئی تاب
 نہیں لا سکتا ہے تھوڑا سا دن باقی تھا دیکھا سب نے سلسلے سے سحر کے گرد اڑتی دامن غبار مھرا
 پھٹتا تھا کہ آفتاب عالم تاب آسمان جرات و ہمت دیکھتا زبیران جلالت و شجاعت ماہ اوج شرف
 و یاقوت و قہالتاج شہریاری گوہر بے بہاے بھر کا سنگاری جوان مجازی اسد بن کرب
 مجازی بھدشان و شوکت و جلالت و ہمت اس میدان کارزار میں آکر پونچھا نظر اٹھا کر دیکھا
 تو عجب قیامت اپنے لشکر ظفر اثر ہے ایک ہوا دار پر نور افشان پڑا ہوا تمام اہالیان طلسم
 نور افشان گرداوس خیف و ضعیف پر زمین گیر کے بیٹھے پیٹ رہے ہیں شہنشاہ لاجپن
 و ملکہ بلقیس ثانی و شہنشاہ کو کب روشنفہم بھی زخمی ہیں ابرسوار کے سحر کا ہنگامہ ہے ابرار
 عبادت گزار بھی اپنے خیمے سے نکل آئے ہیں نقوش لکھ لکھ کر آفتاب علم کی صوبہ بڑھاتے ہیں
 افراسیاب و ابرسوار پامال کرتے پھرتے ہیں اسد نے آتے ہی نعرہ کیا تیغ نور افشانی
 کھینچ کر چاڑھا اشارے سے لاجپن کے لوح کو گردش دی ہزاروں صاحبزادے بنائے ہوئے پالی کا تو اب
 بالکل نشان بھی نام کو نہ معلوم ہوتا تھا بہا برقی کی معدوم ہوئی اسد جنگ رستمانہ کرتے ہوئے
 اس وقت قریب ابرسوار پہنچے کہ اُس نے سحر کر کے لشکر بدیع الزمان و قاسم کو مجبور کیا تھا ساحر

چہراہ لیکر جا پڑا تھا تیغہ سحر کھینچ کر بدیع الزمان پر چلا کہ طلسم کشا کے مامون کو قتل کر دینا اسد نے
 نعرہ کر کے لوح کو چمکایا گھوڑے کو کولڑا کیا گھوڑا طرارہ بھر کے سروں کو ساحروں کے ٹھکڑا ہوا
 جا پڑا ابر سوار اک کر گدن مست پر سوار تیغہ ناب یمنی ہوئے لڑ رہا تھا جمال جہان آرا اسد نامدار کو
 دیکھ کر حیران جمال و محمودیدار ہوا اپنے کمال کے زورین آواز دی اسے طلسم کشا یمن چاروب کش
 قبر سافری ہون آتش قہر میں جلا دینگا اسد نے آکر نکا در مار سی گلہا سے سپر مثل گل تشبازی
 شرافشان ابر سوار نے تیغہ مارا اسد نے تیغہ نور افشانی کو چمکایا افراسیاب جادو نے جودور سے
 یہ ماجرا دیکھا کہ ابر سوار طلسم کشا پر جا پڑا وار تلوار کے کر رہا ہے پکار کر آواز دی اسے برادر
 اپنے کو بچا یہ صاحب لوح کو ہرہ ہے اس کے سامنے سحر تاثیر نگرے گا لڑتا بھڑتا نکل جا اسد زیر تیغ
 اسکو رکھ چکا ہے شیر کے قبضے سے ٹھکڑا رواہ کمان جا سکتا ہے قہد کیا تھا کہ سحر کر کے نکل
 جاؤن اسد نے ہاتھ مارا ابر سوار نے سپر سحر کو اٹھایا تیغہ نور افشانی تڑپ کر گرا سپر سحر کٹی
 یا تو قبضہ سپر پر تیغہ نور افشانی چمکا تھا یا زیر تنگ جا کر تلوار نے بوسہ دیا مرتے ہی ابر سوار کے
 اکدمی سیاہ آٹھنی آواز گیر و دار آنے لگی بعد عرصہ دراز آواز آئی کشتی مرا نام من باران ابر سوار
 بود افراسیاب نے جود دیکھا کہ اسد نامدار نے یہ جرات کی ابر سوار کو مارا ہزار ہا ساتھ واسے بھی
 اسکے مارے گئے اسکے مرتے ہی ملکہ بران شمشیر زن و بہار و باغبان و غیسرہ کے بھی ہوش و بیدار
 درست ہوئے سحر کرنے پر چالاک و حیت ہوئے اور اب اسد نے سری جانب رخ کیا خائف
 و ترسان ہو کر طرف گیند کے بھاگا لڑتا بھڑتا اٹھنے میں آکر بالائے گیند پہنچا جو سایہ میں اس
 گیند کے پہنچا تلوار تیر خیز برسنے لگے شہنشاہ لا چین نے آواز دے کر سب کو روکایا رواسطرت
 نہ جاؤ سب سرداران نامی نے اسد غازی کو گھیر لیا اسد نے تلوار کو نیام انتقام میں کیا
 کہ دیکھا سامنے سے شہنشاہ کو کب روضہ نصیر سراپا زخماں تھا کا بیقرار چشمہ چشم سے قلمزم محیط
 موج زن قلب پر ہجوم غم و محن اسد سے آکر کہا اے شہر یار جلد چلے اسدا آپ کی قدم بوسی کے
 مشتاق میں انکا وقت اخیر سے سیار گلشن جنان ہونے کی تدبیر ہے اسد و بدیع و لوزالد ہر
 روتے ہوئے دوڑے آفتاب و ہلال نے شہنشاہ نور افشان کو اٹھ کر بارگاہ زربفتی میں
 پہنچایا نور افشان جادو و دونوں بیٹوں کو وصیت کر رہا ہو کہ ای نور نظر افسوس ہی دیدار و رحمت اشار

خواجہ صاحبقران سے محروم رہے انکی خدمت عالی مرتبت فیض منزلت سراپا برکت میں ہمارا
 ادب تسلیمات ہو بچانا اور دیکھو خبردار ہمیشہ انکی خدمت گزاری میں مصروف رہنا دو دن
 صاحبزادیان نورافشان کی رودہی ہیں سرداران طلسم نورافشان گھیرے ہوئے نورافشان
 کو بیٹھے ہیں کہ شاہزادہ ذوی القدر یعنی اسد نامدار اگر ہو پئے نورافشان نے تعظیم
 کا ارادہ کیا بستر خواب سے اٹھنے کی طاقت نہ تھی اسد نے کہا اسے شہنشاہ نورافشان
 وقت تعظیم و تکریم نہیں ہے ہم خوب جانتے ہیں کہ تم ہمارے قدردان اور رتبہ شناس ہو یہ فرما کر
 قریب بیٹھ گئے نورافشان جادو نے دامن اسد نامدار کا تھام لیا کہا اسے شہر یار ہزار شکر
 ہے کہ زیر سایہ واسن دولت میرا خاتمہ بخیر ہوا شیطان راہزن دین و ایمان نہیں ہونے پایا
 اسوقت اخیر میں میرے آپ ایسے بزرگ جمع ہیں گواہ کرتا ہوں کہ میرا اعتقاد کامل ہے کہ پیر و کار
 یکہ و تنہا ہے وحدہ لا شریک ہے اسکا کوئی شریک نہیں ہوا اب وقت آخر ہے کلمہ پڑھائیے یہ شکر
 کو کب و جمشید و بران اور حجلہ سردار پچھارین کھا رہے ہیں نورافشان حساب د و کا ایک
 ایک کو سمجھانا کہ یار و تم سب میرے مہربان ہو خوشی کرو کہ میرا انجام بخیر ہو تمام عمر میں نے ہاں
 پرستی میں بسر کی اب وقت آخر انجام بخیر ہوا ایسا مرتبہ کسکو ملتا ہے مگر یار و دنیا عجیب مقام
 ہے سارے برس کی عمر حق سبحانہ و تعالیٰ نے عنایت فرمائی مگر بیک جھپکائی میں وہ سات سے
 برس کٹ گئے بقول اللہ مغفور شعروا سے ناولانی بوقت مرگ یہ ثابت ہوا خواب تھا جو کچھ کہ
 دیکھا جو سنا افسانہ تھا اسد نامدار نے کلمہ طیبہ بفساحت و بلاغت ارشاد فرمایا شہنشاہ
 نورافشان صاحب عروشان نے سب کو گواہ کر کے کلمہ طیبہ زبان پر جاری کیا کو کب
 روشنفکر کو بلایا کہا اسے نور نظر دینا مقام عبرت ہی بجائے عشرت ہمیشہ تمہارے طلسم کی حکومت
 کی اگر کوئی اہل کو قید کرتا تم خراج نورافشان دیکر ہلکو چھڑاتے مگر اس مالک نے بلایا ہے کہ جو
 حاکم قضا و قدر ہے کوئی اہل کو روک نہیں سکتا جہاں تک ہو سکے سلطنت و قوت و طاقت پر غور
 نہ کرنا افراسیاب جادو نے غرور میں اپنا ملک و مال تباہ کر لیا کسی طرح راہ راست پر نہ آیا
 خواجہ عمر و جو بڑے جستجو گئے ہیں وہ ننگہ بحر میاری گوہر مراد لیکر آئینگے وقت قتل بھی اب
 افراسیاب خانہ خراب کا قریب آ گیا ہفتے عشرے میں افراسیاب جادو مارا جائیگا ظلم

و بدعت سرحد طلسم ہوشربا سے کم ہوگا لیکن اے کوکب چند باتیں ہماری خیال میں رکھنا انجام
خود پرستی بد ہے جس وقت صاحبقران زمان تشریف لائیں ان کلمات حسرت آیات کو میرے گوش ہوش
سے سنو گوہر بے باہے کلام زیب گوش حق نبوش کر لو کسی وقت احکام صاحبقران زمان سے
کیوجہ سے گردن تابی نہ کرنا ایک مقدمہ راز و نیاز ہے اسکے اظہار میں قلب نا بصور ہے
لگرا تنا خوب سمجھ لو کہ خواجہ عمر کی موت کسی ساحر کے ہاتھ سے نہیں ہے بس جب بانی بنی عالم
نے انکی عمر کو طول عطا فرمایا در خواست کو انکی قبول کیا جو ارادہ خواجہ صاحب کونگے بتایا پورے
پورا ہوگا جو بات کہنا اپنے پیش خود سمجھ لینا مرتبہ خواجہ صاحب کو ہر وقت خیال میں رکھنا
ہر چند کہ اے نور نظر واسے پارہ جگر میرے جو کلک قدرت نے صفو تقدیر پر ثبت کیا وہ ضرور
ہوگا اسیں فرق اصلا سر مو نہوگا وہ ضرور پیشانی ہے ناحق کی حیرانی و پریشانی ہے اس کے اسباب
ضرور جمع ہو جاتے ہیں اس وقت عقل میں فتور ہوتا ہے نہ میون کو بھی سمجھانے میں قصور ہوتا ہے
مگر بھنے تگوشل فرزندوں کے آغوش تمنا میں پرورش کیا ہے اسوجہ سے ایسے کلمات سے بھنے
بیان کیے ہمتو مثل بوسے گل گلزار جہان سے حسرت قدم بوسی صاحبقران لیکر جاتے ہیں
اپنے ملک و مال کی تبوجہ حفاظت کرنا کوکب روشن ضمیر نے رو کر دو لون ہاتھ اپنے گلے میں
نور افشان کے ڈال دیے کہا استاد اصل تو یہ ہے آج میں یتیم ہوں ہر پدری کا مزا آپ سے
ملا میری محبت میں آپ نے جان دی لیکن برائے خدا وہ مقدمہ راز و نیاز کیا ہے خواجہ کو تو میں
اپنا قوت بازو زیت پہلو سمجھتا ہوں مراتب کو بھی اسکے بخوبی پہچانتا ہوں صاف صاف ظاہر ہے
راز مخفی سے مجھے ماہر کیجئے نور افشان نے آہ سرد دل پر درو سے کچھنی کہا اے کوکب اسکے ظاہر
کرنے میں باعث خرابی ہے میں نے علم ستارہ شناسی کو خوب حاصل کیا اگر میں ظاہر کردنگا مقدمہ
خاص فتح طلسم ہوشربا میں خلل پڑیگا طلسم کشا کی مشقت حد پر پہنچی پندرہ سال اٹھون نے
اس ملک میں شمشیر زنی کی صرف اسل مرکا خیال رکھنا کہ یہ تحفہ جات جو گنبد میں افراسیاب
جادو نے لٹکانے ہیں اگر طائران دہم و خیال ساحران نامی گرامی جو کامل و اکمل ہیں
ساٹھ سال اس فکر میں سر مار میں اسکی کوشش پر نہ پہنچیں خواجہ کو باسانی یہ مطلب حاصل
ہو جائیگا اور آج یہ بھی سب صاحبون سے آگاہ کرتا ہوں اے اسد نامدار واسے فرزند ان

صاحبقران صاحبان شوکت و شان عالی و قارہین آپ کو خوشخبری سناتا ہوں کہ نقاس کو وہ عقیق گلزار
 سلیمانی چھوٹا اٹنا سا راہ میں کسی مقام پر مقابلہ پڑا کسی ساحر جلیل نے نقاس کو وہیں پناہ دیا وہ بھی
 شکست فاش کھایا لگا لشکر ظفر اثر صاحبقران عین وقت پر آگیا صاحبقران عالی شان کو بڑی
 بڑی سختیاں درپیش ہیں ایک نئی اقلیم میں سب صاحبزادے گزر ہوگا مثل نقاس اقلیم میں مگر نہیں
 ہے یہ حکم اس حقیر کا آپ لوگ یاد رکھیں بلکہ لکھ رکھیے کہ جس ملک میں یہ غرور خدائی کرنا تھا
 اسی سرحد میں قتل بھی ہوگا خاک کو خاک کھینچتی ہو بڑے بڑے صدات بڑے بڑے تفکرات ہر روز
 طرح طرح کے صاحبقران کو اس کافر کی ذات سے پہونچنے کے اس وقت میں یہ بھیا مارا جائیگا بعد قتل
 ہونے اس بھیا کے زمرہ شاہ باختری صاحبقرانی کا بھی انتقال ہوگا اور کسی نوالہ معنوم
 کا زمانہ آگیا کل فرزندان صاحبقران و سرداران صاحبقران بعد قتل نقاس آپس میں جدا ہونگے
 جفا ہائے کامل اٹھائیں گے ہفت اقلیم میں غدر ہوگا باطل پرستیان بڑھ جائیں گی عرصہ دراز تک ان
 کا فرو کا زور رہیگا اسی خدا کا بیٹا دعویٰ خدائی کریگا لاکھوں بندگان خدا کا خون اسی عبت
 سے بے گنا صاحبقران کو چک کے ہاتھ سے اس بیدین کی قضا ہو سالہا سال انقلاب رہے گا
 رفیق قدیم صاحبقران لندھو بن سعدان نابیا ہونگے بھی انجام بخیر ہی بدیع الزمان نے
 بڑھ کر کہا اس شہنشاہ نور افشان صاحبقران اصغر کا نام تو بتاؤ وہ ہمارے خاندان سے
 ہو یا کسی دوسرے قبیلے کا افسر ہے فرزندان صاحبقران تو کسی غیر کی اطاعت کبھی نہیں
 قبول کریں گے یہ بھی باعث خرابی ہو اس حال پر ملاں کو سنکر دل کو نہایت تباہی ہو پھر نور افشا
 نے کہا اسے شہر یار یہ مقدمات راز و نیاز ہیں شیت رب اکبر میں سے ہیں انکا صاف صاف
 ظاہر کرنا مناسب وقت نہیں ہوا آپ لوگوں کا اعتقاد نہایت درست ہو کسی کا یہ مصرع
 خاص سی مضمون کے واسطے نہایت درست ہو مصرع حال غیبی کس نمیدانہ بجز پروردگار
 پروردگار عالم کو ستاروں کی تاثیر بھی بدسننے کا اختیار ہو بندہ حقیر مجبور و لاچار ہوا اب طاہر روح
 نفس جسم سے قصد پرواز رکھتا ہو یہ کہہ کر نور افشان خاموش ہوا رنگ رو متغیر ہونے لگا
 شہنشاہ کو کب روشنہ میز بچھاڑیں کھاتا تھا ملکہ بران شمشیر زن مہر ٹکرا رہی ہیں تمام
 شہزادیاں موہے مشکین پریشان کر کے پیٹ رہی ہیں نور افشان نے قدم پیرا سزاوار کے

ہاتھ رکھا مثل بوسے گل گلشن عالم سے سبکبار ہو کر اٹھایہ مرتبہ نوز افشان جادو کو حاصل ہوا
 کہ کشاکش موت نمودی پلاک جھپکنے میں روح قالب سے نکل گئی اسوقت ایک عجیب طرح کا شور
 گریہ وزاری بلند تھا اسد نامدار بھی بہت بیقرار ہوئے بدیع الزمان گرد لشکر شکن بہت ہی مضطرب
 و بیقرار ہوئے قاسم و غضنفر بھی کمال اشکبار ہوئے کلمات حسرت آیات سب نے اپنی
 اپنی زبانوں سے جاری کیئے نوز افشان کے انتقال سے ہر شخص کا یہی قول تھا آج رونق طلسم
 نوز افشان موقوف ہوئی بڑا کامل اکمل آج پردہ دنیا سے اٹھ گیا زمانہ حجرہ بلا میں کیا کیا کارنایاں
 کیے یہ مقام پر مصروف جنگ رہا افراسیاب جاو و کو اسکے عجائب و غرائب نے ذنگ کر دیا
 کوکب بڑا حیران ہو بھی ملکہ بران شمشیر زن سے پوچھتا ہی کیون نوز نظر کیون اسے بارہ جگر
 تنے بھی کسی قدر علم ستارہ شناسی میں دخل دیا ہوا اور حاصل کیا بھلا مجھے باعث طالع منا
 عروشان ثانی سلیمان امیر حمزہ صاحبقران گیتی ستان و مہر بہر عیاری آفتاب عالم تابکاری
 و عذاری خواجہ عمرو بن امیہ صغری سے کیا ہو گا یہ کلام حسرت الیتام اپنے پدر عالمقام سے سنکر
 ملکہ بران شمشیر زن کانپ گئی یہی خوف ہے کہ ایسا نہ ہو مقدمہ راز عشق ایرج نوجوان
 بزرگاہ پڑے یا کوئی کمد سے تو ابھی افراسیاب سے کوکب ملجاسے ملکہ بران شمشیر زن نے جواب
 دیا ای والد نامدار استاد نے جہاں سب کچھ کہا یہ کلمات بھی آپ کے سمجھانے کو کہدے کہ خواجہ و
 صاحبقران کے خلاف نہ کیجئے گا کوکب روخنہ نے شاہزادہ اسد غازی سے عرض کی
 اے شہریار اپنے خیر خواہ کی لاش اٹھوائے قریب قصر نوز افشان یک مقام ہو کہ استاد نے ہائیر
 نشان اپنی قبر کا بنا دیا ہے لازم ہو کہ اسی مقام پر لیجا کر استاد کو دفن کریں شاہزادہ اسد غازی
 و بدیع الزمان گرد لشکر شکن و قاسم و غضنفر و نوزالدہر و تمام عیاران نامی و گرامی لاشہ
 نوز افشان صاحب شوکت و عروشان کو اٹھا کر پڑے اہتمام سے قریب قصر نوز افشان
 کے لائے آفتاب گوہر دندان و ہلال گوہر دندان دختران شہنشاہ نوز افشان بہت
 بیقرار تھیں بعد دفن نوز افشان شاہزادہ اسد نوجوان نے ان دونوں شاہزادیوں کو غفلت
 ماتم برسی کا دیا انھیں دونوں کو حاکم وہاں کا قرار دیا بخون بدعت افراسیاب جادو و بجھل و پس
 آئے لشکر میں ہی زنگہ ہو کہ جو وقت افراسیاب خانہ خراب کسی مفرار کو غافلج پلٹا ہو گیند کی ٹوک کر

اسکو قتل کر کے چلا جاتا ہی شاہنژادہ اسد غازی نے اگر خوب بندوبست کیا شہنشاہ عالمیہ لاجپور
 بمقیس ثانی و شہنشاہ کوکب و شہنشاہ صاحب عزت و توقیر رات دن انتظام کرتے ہیں ان
 صاحب جقران دمان پر یہ معرکہ گذرا کہ کلنگ آتشخوار جب لقا کو دامن پناہ دیا لقا تقدیر
 بگھارنے لگا قصہ ہوا کہ خدائی کو رواج دے کلنگ آتشخوار بدل و جان مصروف خاطر داری ہو
 تین دن تک خوب اسنے لقا کی دعوت و ضیافت کی ابھی ابھی طرح آسودہ نہونے پائے تھے کہ دفعہ
 وسواس و خناس سامنے سے آکر نمودار ہوئے خبر دی یا خداوند ہوشیار ہو جائیے آئندہ لشکر
 ثانی سلیمان صاحب شوکت غوث شان زلزہ قاف امیر حمزہ صاحب جقران گیتی سستان شروع
 ہو گئی بختیارک نے کہا کہ کلنگ آتشخوار وہ اژدہا سے ہفت سرتا ہوا بھی ہو کہ مہلت ہو ہم اب
 نکل جائیں اپنے کو پاس افراسیاب جادو کے پونچھیں لیا نہویان مگر جائیں لشکر حمزہ میں
 گرفتار ہو جائیں نکل جانے کی مہلت نہ پائیں برسکوہ عقیق گلزار سلیمانی صاحب قران زبان
 و سرداران صاحب جقران نے ہاتھ سے ساحران ہوش ربا کے بڑے بڑے ہدات اٹھائے ہیں بیانشک
 سب رڑتے بھڑتے آئے ہیں کلنگ آتشخوار نے کہا ملک جی استدر نہ بگھریے کیا حمزہ کے ساتھ
 جادوگر ہیں علم سحر و ساحری میں بڑے صاحب ہنر ہیں بختیارک نے کہا سحر و ساحری کو وہ لو
 برا جانتے ہیں ایک جادوگر برائے نام بھی لشکر صاحب جقران میں نہیں ہو کلنگ آتشخوار نے کہا
 غیر ساحر کی کیا حقیقت ہو ایک سحر میں سبکو مٹا دو گا طبقے زمین کے ہلا دو گا بختیارک نے کہا
 ظاہر ہیں تو بہت آسان ہوا دنی سی انکی اقبال مندی یہ ہو کہ سحر تمھارے افراسیاب کا خود بخود
 باطل ہوا عقاب فلک سیر کو کسے مارا کہ اسم اعظم صاحب جقران کھل گیا کلنگ نے کہا
 میں مثل عقاب کے نہیں ہوں یہ کہہ کر واسطے لقا کے بیرون بارگاہ سلیمان زبیدی آراستہ
 لقا بدبخت تخت پر اچک کر بیٹھا کلنگ آتشخوار نے دنگل شوکت پر اپنے کو جلوہ گر کیا بیٹھا ہوا
 دیکھ رہا ہے رول پهلوان عادی حسب دت بارگاہ سلیمانی کا اٹالا لیکر پونچے چالیس ہزار
 قزاق چالیس مہائی اٹھارہ ستر و قاطر بر اٹالا بارگاہ کا لدا ہوا بڑے ہی زور و شور سے پهلوان
 عادی آکر پہونچا بارگاہ سلیمانی آکر سادہ ہوئی کلنگ آتشخوار نے بختیارک سے پوچھا ملک جی کیا
 یہی صاحب جقران ہے بختیارک نے جواب دیا ابھی میر حمزہ صاحب جقران کہاں پیشتر لشکر

صاحبقران آتا ہو کلنگ آتشخوار نے کہا ای ملک جی جا کر بارگاہ چھین لون قدرت کو اس بارگاہ میں
 بجائے بٹھا دوں بختیار کے کہا تم کو اختیار ہو پس یہ بجیا اپنے مقام سے اٹھا ساحر و نکو حربہ ہاں سحر و
 راستہ ہو نیکا حکم دیا تمام ساحر حکم پاتے ہی حربہ ہاں سحر مسلح و مکمل ہو گئے یہ بجیا بھی حربہ ہاں سحر ہاتھ
 میں لیکر طرف پہلوان عادی کے چلا یہاں پہلوان عادی تخت شادی کا ندھے پر رکھے ہوئے
 ٹٹل رہا ہو کہ قاسم تنگ روالی عیار سے بڑھ کر خبر دی ای شہر یار ہوشیار ہو جائے کلنگ آتشخوار
 مع فوج ساحران غدار بارگاہ چھینے آتا ہو عادی جست کر کے پشت مرکب کوہ ہامون نبرد پر سوار ہو یوں
 ترکی کو بجایا چالیس ہزار تیر کمان سورا ہوئے جادو گروں کے سینوں پر بڑی پشت کو توڑ کر پار گذر
 ایک حربہ تیرون کا کیا دوبارہ نیزے اٹھا کر ساحروں پر جا پڑے نیزہ مانا اور چھوڑ دیا چالیس ہزار
 ساحریوں مارے اب تلوار میں پھنک کر برس پڑے عادی نے ڈیڑھ لاکھ ساحر تین حملوں میں
 قتل کیے لشکر کلنگ آتشخوار میں تمام ساحروں نے صدائے فریاد بلند کرنا شروع کی آتشخوار
 نے بڑھ کر سحر کیا اسکے ساتھ واسے بھی سحر کرنے لگے عادی وغیرہ بیکار ہوئے تھے کہ صحرائے گرد
 اڑی نعرہ ہوا یا شیدائے کفار ان بچیا واسے نابکاران پر دغا منم داراے ہند ہندھو بن سیدان
 جانشین ثانی سلیمان زبذ قاف صاحب شوکت و غر و شان امیر حمزہ صاحبقران گیتی شان
 یہ نعرہ کر کے ہندھو نو لاکھ ہندیوں سے لشکر کفار ان پر گرے لاکھ ساحر داخل جہنم کیے آتشخوار نے
 سحر کر کے ہندیوں کو بھی بیکار کیا اسی تھا کہ اور گرد و عظیم صحرائے بلند ہوئی سناٹاے نیزہ چلنے لگیں
 مالک اژدر صاحب نیزہ دوسر غلام بنی و جا کر حیدر اسی ہزار نیزہ داران عربیے اگر گرا جبر
 نیزہ پڑا سینے کو توڑ کر پار گذر کلنگ آتشخوار نے ہوش اٹو گئے چاہتا ہے بڑھ کر اپنی سحر کرے
 کہ نعرہ ہوا منم خاقان ابن خاقان بہرام گرد بن خاقان چین رفیق قدیم زبذ قاف ثانی سلیمان
 صاحب شوکت و شان ریش تراشندہ کفار ان و سر برندہ جادو گران امیر حمزہ صاحبقران
 زمان بہرام پو پچا ہو کہ اور گرد و سامنے سے بلند ہوئی نعرہ ہوا منم پو پچا بہرام سوز شہنشاہ تیر زن
 پسر خواندہ حمزہ صفت شکن فوج اہالیان طرطوس لیکر گرا ایک طرف سے نعرہ ہوا منم
 رستم سر زمین مغرب فرامر ز عادمغری اب تو سرداروں کا تانا بندہ گیا جو گان بن حمزہ اور
 شاہزادہ شیر افکن و سفند یار شاہ گیلانی و شاہزادہ سعد و فرزندان صاحبقران فوجیں لیکر گرد

ایک طرف سے نعرہ ہوا ہم رستم پلین و پلین کشتہ قویل ہندی و درویل ہندی آمد فوج
صاحبقران دیکھ کر کلنگ آتشخوار کے ہوش اُڑ گئے عین گرمی جنگ ہو کہ طبل سکندری پرچوب
پڑی پشت افقر دیوزاد پر زلزہ قات ثانی سلیمان آفتاب عربستان مع سرداران ہمتن و تہو شعلہ
شمیر زن تخت سلیمانی پر بادشاہ مجاہد سعد بن قباد گردسات سونا جداران عالی وقار صاحبقران ز جوار گری
کہ ساحرون نے لشکر کو ہمارے پامال کیا اسم اعظم پڑھتے ہوئے بڑھے ایک طرف سے جواہر بن عمر تمام پیکر
اسکی پشت پر کندین بازو و پیر بندھی ہوئی جواہر نے جو دور سے دیکھا کہ ساحرون سے مقابلہ ہے
پکار کر آواز دی اے عیاران طرار اے خنجر گذاران باد قار ہو خیار ہو جاو ساحرون سے مقابلہ ہوا
تو جواہر نے کہا عیار دن نے دود و حقہ لے آتش بازی بھد جیلہ سازی تو بڑے سے نکالے اُنکو
داع کر بھینکا ایک لاکھ چوراسی ہزار پیکر بچے کے حقہ اسے آتش بازی جو چلے آگ برسے لگی سحر
بختیارک کو گایان دیتے تھے آپس میں کہتے تھے یہ شیطان کہتا تھا مسلمانوں کے ساتھ ساحر
نہیں ہیں حمزہ کے ساتھ والے کس قیامت کا سحر کرتے ہیں ایک ہی حمزہ بین آگ برسا دی
تمام محر آتش ببار ہو گیا یہ آگ کسی طرح رکتی نہیں ہی ہر چند سحر کرتے ہیں مگر وہ آتش ترقی ہی پر
ہوتی جاتی ہو صاحبقران زمان نے جو اسم اعظم پڑھا تاثیر سحر بھی موقوف ہوئی آتشخوار نے
اپنی آنکھوں کو دیکھا کہ ایک جوان شیر صولت سب کے آگے بڑھا ہوا اس زور و شور سے بڑھا
سے ہزار ہا آگ کے شعلے اُٹھ کر گرتے ہیں خنجر گرے تلواریں گرین اُس جوان پر تاثیر نہیں ہوتی
کلنگ آتشخوار نے کہا حمزہ صاحبقران بڑا پکا سحر کرتا ہے وہ جو آگ برساتے ہیں وہ اس کے
شاگرد ہیں تیغ سحر کھینچ کر بڑھا کتا تھا یہ تیغ ساختہ سامری ہوا اس کے جوہرون میں فوگر ہی بھری
ہو اسکے کاٹ سے کوئی نہ بچے گا دو چار سواروں پریدوں کو قتل کر کے قریب حمزہ صاحبقران
کے پہنچا بختیارک چچ مارا ہوا اسے کلنگ آتشخوار حمزہ صاحبقران کے سامنے جانے کا
ارادہ بھی نہ کر کے کیا ستم کرتا ہے واپس آ حمزہ صاحبقران پر سحر تاثیر نہیں کرتا وہ صاحب
اسم اعظم سپہ سالار قدرت جوان با شوکت قاتل ساحران ہو حمزہ عالی وقار
لقب کیوں مفت میں جان دیتا ہو کلنگ آتشخوار نے کہا ملک جی تمھیں نے ہم کو دھوکا دیا
کیونکہ کہتے تھے حمزہ صاحبقران کے ساتھ جادو گر نہیں ہیں لاکھوں ساحر آتش مزاجی دکھا رہے ہیں

آگ برسا رہیں کس کس سے جان بچاؤں اگر ہکو پہلے آگاہ کرتے تو ہم ایسا بھرناتے کہ یہ لوگ ہمارے قریب نہ آسکتے تھارے کہنے سے دھوکے میں رہے کہ غیر ساحر و ناکار لینا کتنی بڑی بات ہو بھی میں حمزہ جادو کو قتل کرونگا بختیار کس ہاں ہاں کرتا رہ گیا لفظ حمزہ جادو پر خداوند بھی بہت ہنسے کہ اٹھو اویں یادہ ساحر نہیں ہی مابعد دولت کا سپہ سالار صاحب جاہ و وقار اس قدر ہکو عزیز ہو کر اس کے ہاتھ سے شکست کھاتے ہیں اسکا جاہ و وقار بڑھاتے ہیں ملک موروثی اسی کی محبت میں چھوٹا بہشت و دوزخ سے منہ موڑا اسکے سامنے نہ جانا اسکی تلوار میں سب کا خون پی کر کیا ہو اسکو قتل کرنے جاتا ہو کیا سودا ہو اور کلنگ آتشخوار نے لقا کو بھی جواب نہ دیا تیغہ بھر کا صاحبقران پر وار کیا امیر حمزہ صاحبقران نے اسم اعظم پڑھ کر تیغہ عقرب سلیمانی کو اٹھا دیا تلوار کو تلوار پر دو کا خبردار خبردار کہہ رہا تھا مارا اسنے اپنے سحر کے زور میں میر فولادی کو اٹھا دیا تیغہ تھپ کر گر گیا سر کے دھڑکے ہوئے سر کو کاٹ کر مع گینڈے چار ٹکڑے کیے مرنے سے کلنگ آتشخوار کے آگ برسی بعد عرصہ دراز آواز آئی کشتی مرانام من کلنگ آتشخوار بود لقا و بختیار ک تو آواز دہو چلے گئے حینم خون آشام بد انجام اٹالا بارگاہ جہان نما کالد و اچکا خزانہ آتشخوار بھی بے لیا ساحر تو ہزاروں ساتھ ہیں اب اس بیچیا نے ہوش رُبا کاراستہ لیا پتا دریافت کر لیا تھا کہ افراسیاب جادو کس مقام پر ہو اُسی جانب بھاگ کر گیا بعد اس بیچیا لقا کے نکل جانے کے صاحبقران زمان کو دریافت ہوا کہ لقا پاس افراسیاب خانہ خراب کے گیا عادی کو اسی وقت حکم دیا کہ تم بھی بارگاہ میں ہمارے اٹھو اویہ حکم پاتے ہی اٹاے بارگاہوں کے لگے صرف اسقدر صاحبقران ٹھہرے کہ نئی وردیان سب کو تقسیم ہو میں لندھور و مالک کو حکم ہوا سردار فردا فردا آراستہ ہو کر حلین ہر ایک شاہ و شہریار و تاجدار کا لشکر الگ الگ بہ تکلف تمام بہ کیفیت مالا کلام رداری کر کے بڑے خود ہمراہ بادشام کے سوار ہوئے امیر حمزہ صاحبقران گیتی ستان باشوکت و شان برہ گئے بادشاہ نے حکم دیا کہ حضور بھی نئی وردیان تاجداروں کو عنایت فرماوین بادشاہ کو باد بہار میں شگفتگی حاصل ہے فیروزہ بن عمرو نے عرض کی حضور پرچہ ہائے اخبار گزر چکے کہ اسد نامہ دار نے مرحلہ جات طلسمی بھی فتح کیے اب افراسیاب خانہ خراب کے آخر کے مقابلہ میں کیا عجیبے کہ عین گبری جگمبین

جا کر آپ شریک ہوں بادشاہ حجابہ نے خوش ہو کر فرمایا دلکو ملکہ بہار کی ملاقات کی بڑی آرزو ہو اپنا
تو یہ حال یہ ملال ہو کہ جسکی کیفیت کا بیان کرنا محال ہے گویم شکل و گونہ گویم شکل نظم

ماگر قنار ان عشق و از جہان آسودہ ایم	پائے تاسر لذت دیم زان آسودہ ایم	از نگاہ ما غمتاںست بادہ خون دل
ستے دایم کر کونج مکان آسودہ ایم	گلشن باخیم از خوشنای چشم دل است	از جفا و صرصر باد خزان آسودہ ایم
منظرانی در پریشانی نظاہری کنم	ورنہ ز استغنائے بہت زلفان آسودہ ایم	اگر چہ بار بنجیر مخفی روید از آواز غم
شکر لبتہ کر جفا و ہنگنان آسودہ ایم	جسم خاکی تو بیان ہی روح باغ یاد بہار مین عند لیب خوشنوا بکر	

نہ نہ سرائی کر ہی ہو ای فیروزہ بن عمر و جواہر بن عمرو سے کہدو کہ ہر کاروں کو فوراً روانہ کریں انشا
راہ میں ہلکو خبر ملے کہ لڑائی کا کیا طور ہو یہ خانے ہوش ربا مین ساقیان اسلام کا دور ہو فیروزہ نے
کہا حضور جملہ عیار سردار بھی یہی چاہتے ہیں کہ پر پر واز پیدا کریں تب تعجیل جا کر اسد نامہ دار سے ملاقات کریں
یہ خبر مفصل مل چکی کہ نوزالہ دہر و قاسم لڑ بھڑ کر وہاں پہنچ گئے ایسے وقت میں جا کر شریک
ہوئے کہ طلسم کشا کو بڑی ضرورت تھی اذرا سیاب جاوونے کنارے دریا سے نیل کے
صفین باندھی تھیں ان شیروں کے جانے سے وہ صفین ٹوٹیں اسد نامہ دار کے جا کر سب
صاحب شریک ہوئے قاسم و بدیع الزمان گرد و لشکر شکن بچشمی کر کے خوب بڑے اب فریسا
جادو بھی بڑی بڑی لڑائیاں لڑ رہا ہے اتنا بڑا ساحر زبردست ہے کہ سولے اسد نامہ دار کسی کی منہ
نہیں پھیرتا ایک سحر میں آپ کے لشکر کا کیا حال کیا تھا حضور یہ آجکت ثابت ہوا کہ اسم اعظم حمزہ
صاحبقران کیونکر کھلا بادشاہ نے فرمایا خواجہ عمرو نے اسے مارا ہو گا اسد نامہ دار کا پنجہ قابض ہو گیا
ہو گا یہ ارشاد فرما سکے بادشاہ نے جواہر بن عمرو کو حکم دیا پرچہ اخبار نویسی کو روز
و ہزار اخبار نویس نکلیں خبریں ہوشربا کی و سبدم ہلکو ہو پنجین بلکہ عیار سے بڑھ جائیں اگر جہ کسی
طرح کی شکل و ریش ہو یا اسد نامہ دار کو پس پیش ہو عیار ہی کر کے شراکت کریں اگر وہاں
ساحروں کا بلوہ زیادہ ہو صاحبقران کو خیر دین یہ فرما کر تخت زمین پر سوار ہوئے مگر حال
یہ ہے کہ دم صاحبان و مساز رفیقان جا بنا ز پایہ تخت پر ہاتھ رکھے ہوئے جب بادشاہ کو
ستر و دپا تے ہیں ذکر بہار کر کے شگفتہ کرتے ہیں بادشاہ فرماتے ہیں یہ سرداران نامی اب تو
فراق ملکہ بہار مین اپنی یہ کیفیت ہے سر پر کہہ فرقت ہی بموجب مضمون اشعار و تفکار نظم

پھر آہن رخ نکر وہ خانہ بلوغت میں
ساغر نے موج کی لکڑیاں آہن میں
دور تباہ میں دیکھا شب بے طغیانی
شب بے پادشہ کدن پڑ جائیگی جس میں
سیری کی ہو یہ اندر یازنہ ہو کوئی
جلوہ تمہارا دیکھا ہنسنے ہر آنجن میں
چشم بیکے چلتے دل لعل میں بھنسے گا
بوسے کو میں یہ کانٹے لہجہ و گلوطن میں
ترجمہ نظر جو اسکی ہو جاتی ہوسیدھی
ہم بھر جو صورت گل ہستا ہو اس میں

ہو ہو کو بس گئے ہیں عاشق کے پیر میں
ایک عیب بھی لحد میں اس سے چھپا نہ اپنا
بدلی گئی ہو پگڑی ہر شیخ و پیر میں
جب اس صنم کو پوچھا کافر نہ تھوڑ بولا
ایک ایک منت اپنا پہلے لگا دہن میں
پیر میں پیر دلگاہی ہو تیری لفت
آہو لگا لگا اسکو لیجائے گا ختن میں
اس گل زار تھو جب سے تابوت میں نکلیا
کچھ فرق نہ جاتا کافر کے بالکین میں

کیا کیا فرسے یو ہیں ساقی کی انجن میں
وہاں لگا غنک کیا دامن کفن میں
بلبل کی اشکباری دکھلائیگی تماشا
بت بٹکے بیٹھنے کی عادت ہو پیر میں
ذرسے زمین کے ہون یا آسمان کو لے
ہو جلوہ گریزینا بوسہ کپیر میں
کی ہو مری رفاقت غربت میں کیسی
کیا پھول ہو گیا ہو مردہ مر کفن میں
روتا ہو شل شب بے وہاں حلال رسون

اس سوز و گداز سے بادشاہ حمزاہ علیجاہ نے یہ اشعار پڑھے سب
صاحبزادہ کی آنکھوں سے آنسو ٹپکنے لگے عرض کی کہ شہر یا حقیقت میں آپ نے عشق ملکہ بہار
گلزار میں بڑے بڑے صدے اٹھائے سا ہمارا سال کی فرقت سہی آپ نے رستم کا کام کیا ورنہ ضبط
کر نادشوار تھا بہار کو بھی فی الواقعی سرکار ابد قرار سے دلی محبت ہو ہر ایک اسی انتظار میں ہوگا کہ
صاحبزادہ ان طلسم ہوشربا میں آئین لقا تو بھاگ کر نکلیا بادشاہ حمزاہ نے صاحبزادہ کو اور
عیاروں کو نئی وردیاں تقسیم کیں اس شوکت و شان سے تعاقب میں زمر و شاہ باختری کی حل
لقا بھی رواروی کرتا ہوا چلا جاتا ہو جہاں ٹھہرنے کا قصد کیا و سواس و خناس سے بڑھکر
خبر دی یا خداوند صاحبزادہ ان زمان چلے آتے ہیں اہلیان دیہات و قریات اپنے اپنے قصوں کی
نکل آتے ہیں وہاں سے تو اشتیاق میں چلتے ہیں کہ قدرت کی زیارت سے مشرت ہوں جیسا ہرتے ہیں
صورت غس لقا کی دیکھ کر بھتیان کہتے ہیں کوئی پُرنا رتج کہتا ہو کوئی غول سیا بانی کہتا ہے شہاد
نالی ہو اس بیچیا نے کیوں دعویٰ خدائی کیا ہاتھ سے مسلمانوں کے بھاگتا پھرتا ہے ہم تو جانتے
تھے جاگتی جوت کا خداوند ہو صاحب کرامات ہو گایہ تو خود بھاگتا ہی بندوں کی کیا بددکر گیا خود بدلا
بتلا ہو کسی بلا رد کے گا بعض بد اعتقادوں نے اگر قدسوسی کی سامان دعوت یکر آئے
لقا بیچیا کینڈے سے اتر چند ساعت ٹھہرا کھانا بھی نہ ہر نہ کرنے پایا تھا کہ سواس و خناس

دوڑے ہوئے اپنے اپنے کاپتے ہوئے چمکنے لگے یا خلاوند بھاگے غضب ہوا صاحبقران
 زمان آہو پنے گوش بر آواز ہو بیہ طبل سکندر کی صدا آتی ہو دہانے بھی اٹھکے بھاگتا ہوتا تو
 اس طرح افغان و خیزان منزلیں طو کرتا ہوا جاتا ہوا صاحبقران زمان منزل بمنزل تکلف
 تمام قریات و دیہات کو اسلام آباد کرتے ہوئے چلے آتے ہیں جس مقام پر ہو پنے وہاں کے
 اعلیٰ قدر زمیندار اگر قدم بوس ہوئے صاحبقران زمان نے انکو سرفراز کیا جسے سرکشی کی وہ مارا
 گیا قریات و دیہات میں صاحبقران کی دھوم ہے صاحبقران بڑے منصف عادل
 ہیں حیرات و یاقوت میں بھی کامل ہیں ان دونوں لشکروں کا داخلہ قریب گنبد افراسیاب
 عرض کیا جائیگا یہ بھی تحریر کر چکا ہوں کہ انجم آشبار جادو و ایرج نوجوان پر شکست کھا کے
 بھاگا ہے اس کے تعاقب میں یہ جلیل بھی منزلیں طو کرتا ہوا یاد میں ملکہ بران شمشیر زن کے
 یہ اشعار بتایا نہ و مضطرانہ با صد گم یہ وزاری و نالہ و بیقراری مصنفت کر زبان پر جاری کیے نظم

منزل قدس جسے کہتے ہیں گھر کساہو	حسکے دربان فرشتے ہیں در کساہو	جلو منہ رخ سی جو ہو رشک شکر برج قمر
چشم بد و رسوایار کے گھر کساہو	دل کھینے میں اگر فائدہ ہو شوقس لو	نفع ہوتا ہوتا تھا تو ضرر کساہو
برق سننے میں جسے ہو دل مضطر کساہو	اب کہتے ہیں جسے دیدہ تر کساہو	دماغ دیکر دل نہ دماغ کو یوں کساہو
پوچھتے تھے ہیں داعی یہ شمر کساہو	جان بٹا روانہ دل اگر کہ جان عاشق	کوہ کساہو خلا جانے سفر کساہو
کس سے بیعت ہو تھے غیر یا اللہ قمر	بندہ بے دست خدا دست نکر کساہو	اس سوز و گداز سے اشعار پڑھتے

ہوے اپنی محبوب مطلوب کی یاد میں یہ بھی جاتے ہیں ان کا بھی داخلہ وقت پر تحریر کیا جائے گا
 دو کلمہ داستان حیرت بیان مصیبت عنوان عیاری خواجہ عمر و کہ سمجھو میں تحفہ جات
 کے نکلے ہیں وقت پر ہو پنا اور گنبد کا گزنا جنگ مغلوب افراسیاب جادو سے عین
 وقت پر ہو پنا صاحبقران و ایرج کا کو کب و شنفیر پر ظاہر ہونا عشق ایرج
 ازبران اور دشمن ہونا مسلمانوں کا عجب داستان حیرت عنوان
 ہے ناظرین کو دیکھنے سے لطف حاصل ہوگا چند اشعار قمر بطور یادگار نزل

چاروں میں خیزان پر گلشن ہو	چند روزہ گلون کا جوین ہے	بلبل خوش نصیب ہوں صیاد
شلب گل پر را نشمن ہے	ہو بلا دور سر بلندون سے	سرستان خندان سے امین ہے

خط کے آتے ہی حسن کو ہزدال	عارضی عارضوں کا جو بن ہو	جلد تلوار کھینچ اسے قاتل
دیر سو خم ہماری گردن ہو	غیرت برج مہ ہو خانہ یار	رشک کو کب ہر ایک مزن ہو
سیر کرنے عدم کو جاتے ہیں	در پہ حاضر اجل کا توسن ہو	ہاتھ آتا نہیں میرے ادا وصل
کتنا کوتاہ تیرا دامن ہو	پیرہن کی جنون میں تابکان	روح کو بار جامہ تن ہو
یار کا یار ہو رقیب قہر	دوست کا دوست اسکا دشمن ہو	چہرہ غواصان دریا پر بلا

مہنا میں اہلار و شاداران بھر ذخار داستان قیامت آثار بعد جو تن و خروش کشتی کلاک کو دریا
بے کنار فکر میں یوں روان کرتے ہیں شعر مصنف نہنگان دریا سے جرات نشان
چنین غوطہ زد دریم داستان ہر پیر عیاری و قطب فلک خجہ گزاری سر کو سیاحان جان
عیار زلزلہ قات ثانی سلیمان تحریر کر چکا ہوں کہ نہایت پریشانی میں لاچین وغیرہ سے
صلاح کر کے نکلے تھے کہ ان تحفہ جات تیر و تبر کا کیونکر دفعیہ ہو بعد خواجہ کے یہ قیامتیں برپا
ہوئیں اتنا لوز افشان قتل چند سرداران افراسیاب کا دم بدم جوش و خروش بڑھتا
جاتا ہو خواب و خور ہا لیان لشکر اسد نامدار پر حرام ہو اسدا ٹھہر مسلح رہتے ہیں جب نعرہ
افراسیاب کی آواز آئی یہ غصے سے لوح چمکاتے ہوئے نکلے انکو دیکھ کر افراسیاب جلد و
بھاگتا ہو مگر کوئی وقت و ساعت ایسا نہیں ہو کہ طلسم کشا کو چین لینے دے کبھی برا عیادت گذر
نقوش چمکا دیتے ہیں اسکی صنوسے بھی گہرا تا ہے بالائے گنبد چلا جاتا ہو اسد کو اپنے
قریب نہیں آنے دیتا بھر کیا اور نکل گیا کبھی کوئی قتل ہوا کسی کا خمیہ جل گیا کبھی برت برادی کبھی
آگ لگا دی اہالیان طلسم لوز افشان غم میں لوز افشان کے بیتاب و بیقرار کو کب جب
ہو گیا ہر وقت بران سسکی ہی کہا کرتا ہو اے لوز نظر استاد نے صاف صاف نہ بتایا وہ
کہن سی بات ہو کہ خواجہ اور صاحبقران سے مجھے سوے مزاجی واقع ہو میں تو ناویدہ
صاحبقران کی محبت میں چور ہوں خواجہ عمر و تشریف لائے انکی بھی خدمت کی مجھے خواجہ
عمر و سے بُرائی کی ایسا نہیں بران جواب دیتی ہیں اے والد نامدار ناحق کا انتشار ہو بزرگ
آپ کے خیر خواہ تھے وقت اختصار تھا جو دہن میں آیا کہدیا خدا نخواستہ خواجہ آپ کی محبت کا
دم بھرتے ہیں آپ آٹھ پر مہر وفت جانبازی ہیں پیری میں یہ رفیق شفیق لوز افشان سب کے

واسطے جان دی نورافشان جادو کس دھوم سے آکر رہے محبت خواجہ مین یہ ہوا پس ایسی کیا ناکھانی
 ہو کہ آپ سوا در خواجہ عمرو و صاحبقران سے خدا نخواستہ کسی قسم کا ملال ہو اور آپ کے احسان کو نہ
 پسند فرمائیں ان کچھ در انداز آگ لگائیں تو مجبوری ہو اور لا چاری ورنہ صاحبقران زبان سے
 حقیقت امر تو یہ ہے ہمارے ساتھ وہ کیا جو حق سرداری تھا آپ نے جب بقرار ہو کر عرضی لکھی
 اپنے پوتے میرج نوجوان کو برائے مقابلہ جہانگیر روانہ کر دیا اور دیکھے سرداری و فاداری اسے
 کتنے مہین خود بھی تشریف لائے جہانگیر سے مقابلہ کیا آخر کار جہانگیر کو زیر کر کے اپنے ہمراہ لے گئے
 اس روز کی مغلو بہمن بھلا کسکو زندگی کی امید تھی سب اپنی اپنی جان سی ہاتھ دھوئے ہوئے تھے
 صاحبقران زمان نے اسماعیل عظمیٰ پر ٹھکر سب بلاؤں کو دفع کیا اس طرح جو ملک بڑا ان شمشیر زن
 کو کب روشتن ضمیر کو بچھا دیتی ہے کو کب خاموش ہو جاتا ہے آٹھ پر لشکر مین کمر بند ہے و لشکر دہلی
 پامالی مین روز بروز ترقی ہو اسد نامدار بقرار ہو کر برق و چالاک و غمرو سے کئے لگایا رہا
 خدا جا کر خواجہ کو تلاش کرو ایسا نہ کسی بلا مین خواجہ صاحب چمنس کئے ہوں یہ سنکر برق و
 چالاک و جالسوز و ہر غام و ہر قران سب کے سب تلاش مین خواجہ عمرو بن امیہ
 کے فردا فردا چلے لیکن خواجہ عمرو بن امیہ ہنری ایک ہفتہ تمام صحرایں سرگردان رہے کہ مین
 نشان نہ پایا ایک دن تھک کر ایک نخل کے سایہ مین بیٹھے ایک گویے کی شکل سے ہوئے
 خواب مین راتوں کو خوابا ہے پریشان بھی دیکھتے ہیں میر حمزہ صاحبقران نامدار کے فراق مین
 بھی دل ان کا بقرار ہی نہ پھیلے لڑکالی اپنے آقا کی یاد مین نئے طور سے یہ شعار پڑھے نظم

کس حسن چو یار ندارد	زلف چو نگار ندارد	آئینہ راز عیب پاک ست
دست آئینہ دار ندارد	بہر مردہ گلش ز خاک روید	ابر سے کہ بسا را ندارد
بے نور بود گر آفتاب است	چشم کہ غبار ندارد	مال فرد و چشم آفتابم
خورشید عیار ندارد	قاصد کہ بہ نامہ میکند فخر	مکتوب دیار ندارد
با بابل باغ آرزویم	این باغ بہار ندارد	تا آب گینم ز ہرہ شیر
این بیشہ شکار ندارد	چون غنچہ گل شگفتہ باشد	ہر دل کہ غبار ندارد
خوبان ز نظارہ بر بخند	این فنا بطہ یار ندارد	در کشور حسن اعتباری

حسرت نقش و نگار مآوارو	در باغ بہشت عندیہ	صوتے چو ہزار ماند ارد
با این ہمہ زور رستم ہند	دستی چو چہار ماند ارد	خاموش ز گفتگو سے غفی
ظالم سر و کار ماند ارد	اس بقراری میں خواجہ نے یہ اشعار گائے خود بھی بہوت	
ہو گئے گانے میں تو انکے سوز و گداز تہا ہی طائران مہرا اگر اس نخل کی شاخون پر بیٹھے آہوان مہرا		
گر چھالین بھرتے ہوئے سامنے اگر ٹھہرے بہ نگاہ حسرت چہرے کو عمرو کے دیکھ رہے ہیں آنکھوں		
سے اشک حسرت جاری گانے پر عمرو کے بقراری شیر بھی ڈکار لیکر نکلے یا وہ گانے کا اشتیاق		
پہلو میں تو آہ ہو کھڑا ہی شکار نہیں کرتا باز کے پہلو میں عصفور کو جگہ ہی وہ گانے میں عمرو کے سوز و گداز		
کہ باز بھی شکار سے باز ہی بعض طائر دن نے پرست پر ملا کر سر پر عمرو کے سایہ کیا ہی عمرو سلیمان وقت		
بنا ہوا نے بچار ہا ہے قصائے کار اس حوالی میں ایک باغ ہو ملک گلزار جادو معشوقہ آفتاب فلک		
سیر اسکا حال تحریر کیا جائیگا گلزار اپنے باغ میں بھی ہوئی ہی علم موسیقی میں خود بھی کامل و اکمل ہو		
کینرین ہزار دو ہزار حاضر ہیں یہ کھڑے تخت پر سوار ہوئی کہ اس وقت دل کھرا تا ہی چلکے سر مہر اگر بن جلد		
کینر ونگو ساتھ لیا تخت اڑاتی ہوئی جاتی ہی کہ کان میں آواز کی کوئی کامل سے طور سے غزل گارہا ہو غزل		
کھینچ لایا جذب الٰہ نکور و بد فوج کے پاس	پھر بھی اڑ کر خاک جاسکتی نہیں اس کے پاس	دوستی در پردہ کی ہی اسے ایدل نرم
کچھ سمجھ ہی کے بچھایا ہی ہمیں دشمن کے پاس	کے خار پر گزرنے اختلاط اس سے کیا	چاک ہو کر حبیب بھی آنیکو ڈھونڈ کے پاس
دباے ناکامی پہونچون یا تکس میں ترقی	دوریوں سے پہونچ جو ہو گ کر ونگو پاس	لیگی میری نعل سے دنگو ز دیدہ نگاہ
میں نے دیکھا ہر بھار مال کہ ہرن کے پاس	دھین میں کچھ رنگ بان کو کچھ تریستی داغ	تختہ لائے کا کھلا ہو تختہ سو سن کے پاس
دور ہی سو دیکھ لون مہا دانیہ اشیاں	ایک دن چل کر نفس رکھ دے ور گلشن کے پاس	دیکھئے چشم فلک ایسکونہ کوئے یار میں
سرسختی ہو نگاہ شوق جس وزن کے پاس	جذب قضا طیس دکھلا دی کبھی ہی شوق دل	تیغ قاتل کھلے آجائے مری گردن کی پاس
وہ نہیں آتا تو اسکی چال کو فتنے تو ہیں	کوئی آنکھ انھیں میں سے مری گردن کی پاس	وصل کی شب بھی ہی ناکر کٹھن جو جلال
دور جا بیٹھے بل کر آئے قاتل نکر پاس	ملکہ گلزار کے کان میں جو یہ آواز آئی چونکہ واقف کار علم موسیقی	
تھی ترب گئی کینر ونگو سے کہا بڑا کامل و اکمل کوئی نے بچار ہا ہے کس لطف سے غزل گارہا ہے		
یہ کہہ کر اسے تخت اپنا جانب تخت بڑھایا سر آسمان سے دیکھا ایک گویا خیمت و ضعیف اگلی		
وضع زیر نخل بیٹھا ہوا وہاں سے اپنے بچار ہا ہی طائران مہرا آہوان وحشی تسخیر ہو کر سن رہے ہیں		

شیر سر دھن مہے ہن گلزار نے کہا اس گویتے کو لچلو باغ میں چلکر گانا سنئے یہ گویا اعلیٰ درجہ کا کامل و
اکمل ہو دیکھو کیا کیا تانیں سے رہا ہو جسکے سننے سے دل بقرار ہو رہا ہو چہرہ پر نہ تکا سکے گانے میں مدہوش ہن
خواجہ عمر تو بخیر بیٹھے ہن گلزار نے ایک کینز کو اشارہ کیا وہ کینز سحر کرتی ہوئی زمین پر برابر خواجہ کے
آئی کمر میں خواجہ صاحب کی بنجہ دیکر اٹھالیا عالم بیہوشی میں سخت پر ڈالکر اپنے باغ میں لائی
خود مسند پر بیٹھی کینز میں جمع ہوئے اب خواجہ کو ہوشیار کیا خواجہ کی جوائنکھ کھلی اپنے کو ایک باغ بہشت
آئین میں پایا ایک ناز میں رہ جبین نہایت حسین مسند ناز پر جلوہ گر ہو کر دکنیزان ناموز بیٹھی مسکرا رہی
ہن خواجہ سمجھ گئے کمال باعث زوال ہوتا ہو گانا سنکر تلو اٹھالائی ہو خواجہ آگئے ہی وہ عابث بنے گئے
سامری و جمشید چراغ حسن و کمال روشن رکھے یہاں مچھکو کون لایا ہو ملکہ گلزار نے پوچھا
اجی بڑے میان جی تمہارا نام کیا ہو خواجہ نے کہا آپ کے گھر کا سنگتا ہوں جسدن سے جا بجا
اہل سلام کی عملداری ہوئی ہم لوگوں پر زوال یاد در بھیگ مانگتے ہیں آپ لوگ ہمارے
قدردان تھے ہماری قدر کرتے تھے ہمکو گھر سے کہیں نکلنے نہیں دیتے تھے مگر بیٹھے جا بجا تیر خواہ ہن
مقرر تھیں جو روپے پرورش پاتے تھے اب ہمیر تباہی آئی کچھ دنوں تک جو کچھ پوچھنا جمع تھی اپنی
وضع کو گھر بیٹھے بنا ہے گئے آپ لوگوں کا نام بنائے گئے جب فاقون کی نوبت پہونچی گھر سے نکل بڑے
رونا بلکنا پھونکا نہ دیکھا گیا دیہات قریات میں جو کچھ جس کسی نے دن بھر میں دیدیا مات کو ہم اسے
جو روپوں میں لگے بال بچوں کو کھلایا پلایا صبح کو پھر نکل پڑے ابلے سی صورت سی اپنی بسر و قات
ہوتی ہے اس مقام پر مچھکو کون لایا بال بچے میرے میری یاد میں تڑپیں گے بھوکے مارے بلکین گئے
انکے تین اب روز رزق کون پہونچا یگا خبر انکے اچھے برے کی کون لیگا سلمان کسی کو ایک پیسانین
دیتے سامری پرستوں کی عبادت میں گانا شامل ہو اس پر غلام کو استاد نے فاد گتے ہن میرے
بزرگوں کو ہمیشہ اس کمال پر ناز رہا بادشاہوں کی خدمت میں ہمیشہ حاضر رہے ہن اب جس طرف
جاتے ہن عملداری مسلمانوں کی پاتے ہن وہ فقر کو بھیگ بھی نہیں دیتے جواب بھی دنیا دشوار
لفظ سے دینے کے برابر یہ فرمائیے میں یہاں کیونکر آیا ملکہ گلزار نے کہا اے استاد نے نوازہ گھر اوہلو
بھی کی قدر اس فن میں دخل ہو بڑے بڑے کالمین اس باغ میں آئے تمہارا گانا سنکر مچھکو پسند
آیا تلو اٹھالائے جو کچھ مانگو گئے دینگے تلو سر فراز کرینگے خواجہ نے پوچھا اے ملکہ عالم آپ شمشادہ طلسم

ہوشربا کی ملازم ہیں آج کل منشاہو کہ طلسم کشا نے مرحلہ جات بھی فتح کیے افراسیاب جا دو۔۔۔
 مقابلہ پڑا ہوا اس بادشاہ جلیل کو جان بچا ناوشوار ہوا فسوس ہزارا فسوس کہ اب بالکل باعث
 ہماری بربادی کا ہوا جس قرعے گاؤں میں ہمارا گذر ہوا ہو دکھیا کہ الیان دیہات قریات فوجیں
 نے اپنے ہمراہ لیکر برائے مدد شہنشاہ جاتے ہیں ملک تو جا بجا خالی پڑے ہیں آپ نہیں
 تشریف لیگیں گلزار نے کہا استاد بھلا ایسی بھی بات ہو کونسا ایسا غلزار ہوگا جو اسوقت میر
 شہرت شہنشاہ کرے ہمارے سبب سو بڑا ہی قائم ہو ورنہ اب تک افراسیاب جادو قتل
 ہو گیا ہوتا ہمارے مالک شہنشاہ صاحب جاہ و جلال حیرت افرونگری کے ماہ کمال آفتاب
 فلک سیراس اقلیم کے حاکم ہیں اپنے قلعے میں تشریف رکھتے ہیں خود شہنشاہ ہوشربا
 تشریف لائے تھے تیر و کمان تلوار گرز سنان نیزہ بزرگوں نے ہمارے شاہ کے اسی دن کو واسطے
 تیار کر رکھے تھے کہ جس مقام پر یہ اشیا لٹکا دیے جائیں اسکے سایہ میں کوئی نہ اسکے اسقدر تیر و
 تلوار برسے کہ اگر دس کروڑ ہوں چشم زدن میں قتل ہو جائیں دشمن امان نہ پائیں اب شہنشاہ
 آفتاب فلک سیر کو نامہ لکھا تھا انھوں نے سات لاکھ کا لشکر تیار کیا ہے اور مجھ کو بھی نامہ لکھا
 ہو کہ ملکہ عالم تیار رہنا ہم لشکر ساحران لیکر برے کروڑ سے آتے ہیں ہمارے تحفہ جات نایاب
 کام کر رہے ہیں خود بھی جگہ شریک جنگ ہوں امروز فردا آئیں گے ہم بھی اپنے شوہر کے
 ساتھ جائیں گے کھر عمدہ عمدہ تیار ہوئے ہیں ملکہ بلقیس سے مقابلہ کرونگی شوہر ہمارے
 قتل لاجپن کا وعدہ کر چکے ہیں شہنشاہ نے بھی تحریر فرمایا تھا کہ ان زن و شوہر نے انتہا کا
 ناک میں دم کر رکھا ہو اگر یہ قتل ہو جائیں اسد نامدار کو ایسی شکل ہو کہ بارگھر نہ اٹھا سکے اسکے
 ساتھ والے اسکے عزیزدار سب بیکار ہیں یعنی شاہزادہ بدریچ لزمان گرد لشکر شکن قاسم
 و لوزالہ ہر دو غضنفران میں کوئی ایک لفظ بھی کھر کا نہیں جانتا غیر ساحر و نکو دھوکا دینا
 کتنی بڑی بات ہو خواجہ یہ حال لشکر خاموش ہوئے ملکہ گلزار نے صحبت آراستہ کی کینرونگو
 بھی ملکہ کی علم سویتی میں بڑا دخل ہے ساز لیکر بیٹھیں چار جانب سے خواجہ صاحب کو گھیر لیا
 کوئی کہتی ہو استاد غزل گائے کوئی کہتی ہو غزل کیسی استاد سے خیال سنو ٹھہری کیا چیز ہے
 او خیلا مجھ کو کیا تمیز ہوان لوگوں سے خیال تیرا نہ سنو کہ کمال کا حال کھلے گلزار نے بھی ایک تورا

اشر فیونکا منگا کر کہا استاد یہ تمھاری رونمائی ہی ہم تمھارے شاگرد بھی ہونگے اب تو سامان سفر و پیش ہو
مقابلہ طلسم کشاکشا کا پس و پیش ہو آفتاب فلک سیر سے تمھاری ملاقات کر سینگے وہ بڑے قدر دان
اس فن سکے ہیں تمھاری بہت بڑی قدر کریں گے لاکھوں روپیہ انعام میں دینگے جس دن فریاد
اس بڑائی کو فتح کر گیا ہمارے شہنشاہ آفتاب فلک سیر نائب قرار پائینگے افراسیاب کا قول
ہو کہ وقت پر میرے سوا آفتاب فلک سیر کے کوئی کام نہ کیا ان تحفہ جات نے میری
جان بچائی اب چل کر سر میدان بھی بڑی گئے دن تو باتوں میں گذارات کو ملکہ گلزار نے
سامان روشنی کا کیا تمام درخت بادے سے منڈھے گئے ٹھاٹھ بندی ہوئی تفسیل طائران
خوش گمان درختوں میں لٹکے ہوئے وسط بلخ میں فرش شجر کا بچھایا گیا ملکہ گلزار آکر منہ پر بھی
استاد نے نواز کو بھی خلعت ملا مرغ زرین نیکر بھی ساز بھی درست ہوئے ملکہ گلزار نے اشارہ
کیا استاد اب تو مہربانی فرمائیے جس طرح سے صحرائین بجا رہے تھے اسی طرح نے بجا دیے
صبح کل صدا اس وقت تک کان میں بھری ہو تمھارا اٹھالانا بچھپر خود شاق ہوا جی چاہتا تھا سنے
جائے خواجہ نے کہا بہت خوب آپ ایسی قدردان ملیں بلخ میں کر غنچہ آر نہ و کھلا میں یہ
صاحب دین کو خوب چاہی کرونگا لیکن کیوں لے ملکہ عالم آپ کے شوہر صاحب جو یہ تحفہ جات افراسیاب
جاو کو دیے اگر شہنشاہ اسکی قدر نکر میں آپ کے شوہر صاحب نے کوئی دفعیہ بھی رکھا ہے
گلزار نے تھکر کہا استاد واسطہ سامری جمشید کا دفعیہ کا نام نہ لیجیے یہ تحفہ جات خاص ہمارے
شوہر کے بزرگوں نے پہلوئے سامری میں بیٹھ کر تیار کیے رسی بات کوئی منہ سے نہیں
نکال سکتا جان و آبرو کا خوف ہو ایسی اشیاء نادیدہ ہمارے شوہر کے پاس تھے خود
افراسیاب جادو برائے قدمبوسی آئے ہمارے شوہر سے وعدہ کیا کہ بعد فتح تم کو مستامی
طلمس ہوش ربا کا حاکم کرونگا جو تحفہ جات تمھارے بزرگوں نے بنا کئے ہیں وہ ہم کو رحمت کر
ہمارے شہنشاہ عالیجاہ دیتے تھے افراسیاب جادو نے اقرار لے لکھ کر دیے پس میں
حمد و بیان ہوئے اسکو کوئی دفع نہیں کر سکتا خواجہ نے چاہا کچھ اور پوچھوں گلزار نے بے نگاہ
تھرو غضب طرف خواجہ کے دیکھا کہا او تو از بس ان باتوں کا ذکر نہ کر ہمارے شہنشاہ کی
جان کا مقدمہ ہو کچھ ہمارے سامنے بیٹھ کر گا و ایسے تمور سے ملکہ گلزار نے کہا خواجہ کو خوف ہوا کہ

اب کی اگر پوچھوں ساحرہ ہونا زک مزاج آفتاب فلک سیر کی رز و جیسا نہو گرفتار کرے خاموش تو ہو رہے دنگو بقراری سوچے اب اور تدبیر کرنا چاہیے زکمر سے نکالی ساز بھی سب سے ہو رات کا سناٹا روشنی کی تیاری دیوار ہائے بارغ پر گلکاری یہ اشعار جگر سوز خواجہ عمر و نے شروع کیے نظم

تیرنگہ کی انکے خطا کچھ نہ پوچھے	ہما کا تھا کسکو کسکے لگا کچھ نہ پوچھے	عاشق ہون ل لگائی تکی توذیر بن سکے
جو چاہیے وہ منزل کچھ نہ پوچھے	پوچھی جو میں نے لذت درد فراق یار	دل نے تڑپ کر دی یہ صدا کچھ نہ پوچھے
حسرت نکالے گا کوئی وقت ذبح کیا	اب کاٹے بھی جلد کلا کچھ نہ پوچھے	کہتا ہوں دل کہ چلے بتا دوں میں کو زیار
ساجت نہیں کسی سے تپا کچھ نہ پوچھے	قاتل جو ہنس پڑا تو یہ بولے وہاں نہ غم	واللہ اس نمک کا مزاج کچھ نہ پوچھے
یو چھا علاج درد جگر جس طبیب سے	اسے کہا جل کی دوا کچھ نہ پوچھے	دل سو یا سو عدم کھینچتی ہو جان
جھگڑا پڑا ہر نزع میں کیا کچھ نہ پوچھے	واللہ جان کنی میں بسر کی شب فراق	کسطح یہ بہا کچھ نہ پوچھے
بیکار نزع میں ہر عبادت مریض کی	اب سطح ہو فضل خدا کچھ نہ پوچھے	کہتی ہو آنکھ کیا کہوں میں کچھ نہ پوچھے
بے پردہ کسودیکھ لیا کچھ نہ پوچھے	پوچھا جو میں نے یار نے حق پر ہلک کیا	قاصد نے یہ جواب دیا کچھ نہ پوچھے
ہاگفتنی معاملہ عشق ہے جلال	جو کچھ سلوک اسے کیا کچھ نہ پوچھے	ان اشعار کو جو استاد لڑنوار نے

گلہ مالکہ گلزار و بالیان جلسہ تفریقین کر رہے ہیں صدا آہ آہ اور وہ واہ بلند ہو خواجہ نے گاتے گاتے ہاتھ کو روکا گانا موقوف کیا گلزار نے کہا کیوں استاد گاتے گاتے کیوں رک گئے آج صبح تک گائے پھر دین گا کر موقوف کیجئے گا اس وقت دوپہر سے شب تجا دزکر چکی ہو دو چار چیزیں بہاگ کی گائے خواجہ نے کہا ملک بے نمک کی صحبت شراب کباب کا بالکل چرچا نہیں گلزار نے کہا استاد اسکا بھی شوق ہو عمر و نے کہا ہم لوگوں کی خمر گھٹی ہو دایہ نے عوض دو دھ کے پہلے شراب پلائی دخت رز ہماری کھلائی ہو نیت لعب دانی ہو بھی اپنے کمال ہی کیا دیکھا مجھے بھی اب منظور ہوا آپ لیا قدر دان دستیاب ہوا سب طرح کے کمال ظاہر کروں اب خوب حضور کو راضی کر دوں گا ملکہ گلزار نے کہا استاد اس گائے سے زیادہ کیا کمال ہے خواجہ نے کہا اے ملکہ عالم میں ساتی گری خوب کرتا ہوں جب ساتی ہوتا ہوں کوئی باقی نہیں رہتا حضور سر سے شراب پلاؤں ہاتھ سو بتاؤں یا نون سے ناچوں کیا مجال ہو جو ایک قطرہ بھی شراب کا اہل کر گر جاے میرے سر دیخان کیجئے ملک بہت خوش ہوئی کچی میخان کی خواجہ کو دی خواجہ صاحب میخانے میں آئے شراب کو خراب کیا

بیہوشی ملا کر محفل میں لائے پہلے جام بھر کر سر پر رکھا گلزار کے سامنے خوب گت ناچے گلزار بہت خوش
 ہوئی اپنی کینروں سے کہنے لگی دیکھو تو واہ واہ کیا کہنا استاد ز نواز کس خوبصورتی کے ساتھ
 سر پر جام رکھے ہوئے ناچ رہے ہیں یہ کہہ کر ملکہ گلزار نے بہت کچھ انعام دیا خواجہ نے
 بڑھ کر لے لیا سر جھکا کر کہا ایسی قدر دان کو سر سے شراب پلانا چاہیے ملکہ نے موتیوں کا مال لگے
 اتار کر خواجہ کو پہنا دیا جام بے اندیشہ انجام پائی گئی اب تو خواجہ نے دور شروع کیا مصاحبین شاہ
 کر رہی ہیں اہلو بھی جام استاد دینا خواجہ فرماتے ہیں صاحبو گھبراؤ نہیں جلدی نہ کرو میں جیسا کہ بتا
 ہوں کیسے باقی نہیں رکھتا ہوں بارہ سے کینروں کو خواجہ نے شراب پلائی اب رات چار
 گھڑی باقی ہو ملکہ نے نشے کے جوش میں سر پنا مسند پر رکھا سر مسند پر رکھنے کے ساتھ ہی بیہوش ہو گئیں
 کینر بن گھبرا کر اٹھنے لگیں جو اٹھی گویا جہان سے اٹھی گری اور بیہوش ہوئی جب سب کینر بن بیہوش
 ہو چکے اب خواجہ صاحب نے قصد کیا کہ ملکہ کو قتل کر دے محفل کو ٹوٹا لے کر سوچنے لگے گلشن عیاری
 رنگاہ ڈالی گھلاے رنگارنگ کرو غدر نخل ہائے تازہ فکر عالی کے چمنہاے طولانی تدبیر لاثانی کا
 اک گلزار بخیر ان نظر آیا باغ فکر سے گھلاے مضامین چنے ایک پھول کی رنگ بو بسند کی مراد یہ تھی
 اسکو قتل نہ کرو مراد نہ حاصل ہوگی یہ سوچ کر گلزار کو اٹھایا نذر زینل کیا آواز دی دوا جان اسکو باجیہ
 رکھے اسپر کوئی نوال نہ آنے پائے ابھی بڑا مطلب ہو بیٹھ سے بیکار کر کہہ دیا اب خیر دار اس سے
 تو گری نہ ڈھلوانا ورنہ قیمت میں فرق جائیگا ہمارے آقاے نامدار کے لشکر کی آمد ہو سرداران
 خوش مزاج حسن پرستوں کے سر کے تاج لڑتے بھڑتے آئین گے بڑی قدر سے اسکو خرید لیں
 یہ کہہ کر رنگ روغن عیاری کا نکالا آئینہ سانسے رکھ لیا گلزار عباد کی شکل بن کر تیار ہوئے کسی
 دن کے جاگے ہوئے بھی تھے مہرا میں سرگردان رہے دو شالہ اتان چھپر کھٹ پر آرام فرمایا
 بوقت صبح نیم سہری چلی پہلے سب سے درگس کی آنکھ کھلی سو سن غل بھارتی ہوئی اٹھی
 غنچہ دہن نہایت کم سخن شمشاد اکرنے لگی آپس میں صلاح ہوئی آج ملکہ بہت سو میں
 بیدار کرو کینران ماہ رخسار نے آکر قدموں سے آنکھیں ملین تلوے سہلاے خواجہ
 آنکھیں ملتے ہوئے اٹھے سب نے دیکھا ملکہ نہایت بد مزاج ہیں غصے میں فرمایا کیوں شفق
 تم سب نے بلکہ میرے گویے کو کیا کیا میرا نواز کہاں گیا ہے کہا حضور شراب مقدس ہوا نشے میں

ہم سب سو گئے بازاری گویا آپ نے اسکی اس قدر قدر دانی کی کہی توڑے آخر فریٹے دیے بس وہ نگوڑا
 پھول گیا اس کے حوصلے سے زیادہ ملا ملکہ نے کہا تلاش کرو اگر میرا نواز نہ ملے گا میں اپنی جان دے دوں گی تم
 بھون کو قتل کر دوں گی یہ کہہ کر ونا شروع کیا کینرین تصدیق و شمار ہو میں خواجہ یعنی ملکہ نقلی نے کہا
 اور گیس پیری انکمیں بھوڑو کی بی سنبل کے جھوٹے نوچوئی بی شمشاد کا سر قلم کرادوئی بھون کی
 سنت و خوش آمد بیکار ہاؤ مجھے چین نہ آئے گا کینرین دوڑیں تمام باغ میں ہونڈ مٹی پھرتی ہیں تمام
 قصر چھان ڈالے ملکہ پانوں لشکائے پلنگ پر بھی ہیں چھین مار مار کر روتی ہیں کہتی ہیں تم ہی بھون نے
 میرے گویے کو کھو یا کسی کو خیال نہ رہا میں کجخت کیوں سوئی مثل مشہور ہے جو جاگے سو باو
 جو سوے سو کھوے ایسا گوہر ہے ہا مجھے دستیاب ہوا تم بھون کی غفلت نے اسکو ضائع
 کیا میں رات ہی کو دیکھتی تھی بی نرگس اسے گھور رہی تھیں بی شمشاد اکڑتی تھیں بی
 سنبل مجھن کی باتیں نکالتی تھیں وہ ڈر گیا کہ ایسا نہو صبح کو مجھ پر کوئی آفت آئے میں نے تو
 اس سے وعدہ کیا تھا کہ میں تجھے لو کر رکھوں گی اپنے وارث کو اسکا گانا سنوائی میرے شمشاد
 کیسے خوش ہوتے افراسیاب جاووا ٹھارہ سے ملک بادشاہ ایسا گویا انکو بھی ممکن ہوا ہوگا
 بی حیرت کو شکر حیرت ہوتی ملکہ کے بلکنے سے باغ میں ہنگامہ خواص میں کہتی ہیں جنورا اثر فیان
 گھر میں رکھ کر آئے گا آپ ایسا قدر دان کہاں پائیگا رات بھر میں نہال کر دیا دامن مدعا ز رو جو ہر سے
 بھر دیا ملکہ کہتی ہیں تم نے اسکا مال چھین لیا اسکو ڈرایا دھمکایا گویے توڑے ڈر ہوک ہوتے ہیں
 خونت جان سے جلا گیا اسی میں بہتر ہے کہ اسکو حاضر کر دے کہ عمر دے نیچے بھینچا جائے پر کچھ شمشاد
 دوڑے پٹنے لگی عمرو نے ایک نیچہ مارا شمشاد کے دو ٹکڑے ہوئے اسی طرح دو چار کینرون کو
 قتل کیا اب تو باغ میں ہنگامہ ہوا کینرین بھاگنے لگیں ملکہ کنوین میں پر لشکائے بھون بھر کینرین
 دوڑ کر پٹ گئیں کہنے لگیں صدقے جاؤں قربان جاؤں واری جاؤں ایسا غضب نہ کیجئے
 ملکہ کہتی ہیں کہ میرے گویے کو کون سے گیا اسکو خبر کر دین اپنی جان دیتی ہوں تم لوگ کیوں
 دخل دیتے ہو یا تو میرے گویے کو مجھے ملا دو یا مجھے اپنی حالت پر رہنے دو اسی طرح جان
 کھونے دو میں اپنی جان دیے بغیر نہیں رہوں گی اگر تم لوگوں کو میری جان کا خیال ہے
 تو میرے گویے کو مجھے لا دو تو تو خیر نہیں تو تم سب کے سب میری جان کو ہاتھ دھوؤ ملکہ کی س

کیفیت سے باغ میں عجب ہنگامہ برپا ہو کوئی منت کر رہا ہو کوئی کینز عقلمند مدد کرتی ہے کہ حصو بارہ دیا
 میں تشریف لیجلیں میں آپ کے گوسے کو تلاش کر کے لاتی ہوں یہ ذکر تھا کہ نوبت نقارے کی آواز کان
 میں آئی اک ابر بھر پڑتا ہوا بیرون باغ ظاہر ہوا اس میں ہزاروں برقیں تڑپ رہی ہیں چند کینز میں
 دوڑی ہوئی آئیں عرض کی داری آپ کے شوہر عاشق صادق آفتاب فلک یہ تشریف
 لاتے ہیں لشکر بچہ ہمراہ ہی مدد کو افراسیاب کی جادینگے وہ فوج قاہرہ ہے کہ اگر کرد مسلمان
 ہوں گے ایک دن میں قتل ہو جائینگے ملکہ نقلی نے ہما حرمزادیو مجھے اسکے نام سے ڈراتی ہو
 آیا ہے تو آنے دو میں تو اپنی جان دینے پر آمادہ ہوں مجھے عاشق و معشوق سے
 کیا مطلب تم لوگوں سے بھیکر عاشق و معشوقی کرے گا میں اسکو زندہ صورت نہ دکھلاؤں گی
 کہہ کر جا ہا کہ کنو میں میں گر پڑوں کینز میں پٹ لگیں چند نے دوڑ کر آفتاب فلک سیر کو خیر کی
 کہ اسکا تخت قریب باغ پہنچا ہوا ساٹھ لاکھ فوج ہمراہ ہی بڑے بڑے ساحران عذا گرد کھڑے ہوئے ہیں
 ساتھ والوں سے کہہ رہا ہے آج شب کو اسی مقام پر رہینگے بوقت سحر طوفان افراسیاب کے
 چلیں گے لشکر مہر میں اتر رہا ہے آفتاب عطر ہوا ہی حیران کہ آج کیا ہو ملکہ عالم نے نہیں مانتا ہے
 کہ نہیں معلوم آج میری معشوقہ کا مزاج کیسا ہے معشوق عاشق خصال ہے کوسس بھر بیشتر مجھ کو
 لینے کو آتی تھیں آج نہیں معلوم کیا لڑا سرداروں سے کہ رہا ہے صابو وہ تو میرے نام پر جان
 دیتی ہیں سامری جمشید خیر کر میں میرے فراق میں پریشان رہتی ہیں بڑی بڑی جفا میں بہتی
 ہیں آج اتنا بڑا لشکر آیا نوبت نقارے بھی بجے اسکے بھی شور و غل کی آواز کان میں ملکہ کے نہیں
 پہنچی یہ ذکر تھا کہ چند کینز میں روتی بٹتی آکر پوچھیں عرض کی ای شہنشاہ جلد چلے دیں کیجئے گا تو ملکہ عالم
 زندہ نہ لیئے گا آفتاب کا چہرہ زرد ہو گیا کہا صابو مفصل بیان کرو کینزوں نے مستام کیفیت
 عرض کی کہ حصو جگل سے ایک گویے کو اٹھا کر لائیں حقیقت میں وہ بڑا ہی کامل و اکمل
 تھارات بھرا اسکا گانا سنا وہ دھوکا دیکر کہیں چلا گیا ملکہ نے کئی کینزوں کو بھی قتل کیا اپنی جان
 دینے پر آمادہ میں کنو میں میں پر لٹکے ہوئے بیٹھی ہیں چاہتی ہیں اپنے قہن کنو میں میں
 گراؤں آفتاب فلک سیر لشکر ڈوڑا ملکہ کے مزاج میں بڑی جہالت ہی میں سو گویے ممکن
 کر دوں گا یہ کہتا ہوا آفتاب فلک سیر اندر باغ کے ایما دیکھا کہ رنگ باغ دیگر گون ہو رہا ہے

ملکہ گلزار جادو کے کنیز میں لپٹی ہوئی ہیں کنوئیں میں پر شکستے بیٹھی ہیں آفتاب کو دیکھ کر اور زیادہ پشیمان
 شروع کیا بال نوچنے لگی سر کو ٹھکنے لگی کنیزوں سے کہا مجھے جھوٹا دو میں اپنی جان دوں گی اس قدر سے کی بھی
 صورت نہ دیکھوں گی اسکے ساتھ میں ناحق میں نے اپنی زندگی کو ضائع کیا آفتاب فلک سیر نے
 دوڑ کر ہاتھ تھام لیا عمر دینے کہا تو میرے قریب نہ آنا تو ہی نے میری جان لی گویا گیا پاؤں سے گیا
 تو سر سر بے مر ہو بالکل مجھے تجھے محبت نہیں ہو میں نے ناحق اپنی اوقات ضائع کی آفتاب فلک سیر
 ملکہ کی منتیں کرنے لگا ہاتھ جوڑنے لگا گودی میں ملکہ کو اٹھایا گلے سے لگایا پیار کرنے لگا بہت کہتا
 ملکہ میں نے کیا خطا کی اگر تم کہو تو آسمان سے تارے توڑ لاؤں انکھیں اپنی تمہارے تلوون کیسے بچھاؤں
 جب بہت سی منت ساجت آفتاب فلک سیر نے کی تو ملکہ نقلی نے کہا تو خوب اس بات کو جانتا
 ہو بڑے بڑے شاہان جلیل بلکہ خود افراسیاب جادو اتنا بڑا شہنشاہ طلسم ہو شربا جو اٹھارہ سے
 ملک کا حاکم میرزا خان ہوا مگر مجھے تیرے نام سے محبت تھی تیرے گھر بیٹھ گئی اپنی جوانی خاک میں
 ملائی تجھ کو میری قدر نہ ہوئی آفتاب فلک سیر نے کہا ملکہ آخر مجھے کیا خطا ہوئی میں نے کیا ناقدری
 کی ملکہ نقلی نے کہا اس سے بڑھ کر کیا بیقدری ہوگی تو نے تحفہ جات افراسیاب کو دیدیے ہم سے
 بالکل ذکر بھی نہ کیا بس اہل کو دشمن جانا دشمن کا زندہ رہنا کیا ضرور ہے میں تجھ پر اپنی جان دوں گی
 آفتاب نے کہا ملکہ یہ تو ناحق کا غصہ ہو گویے کی جھار مجھ پر تری ہو اتنا بڑا بادشاہ طلسم ہو شربا بے وقار
 ہو کر میرے پاس آیا ایک تو یہ خطائے فاش ہوئی کہ تمام مرحلہ جات شکست ہوئے برادی ہوئے
 کے بندوبست ہوئے ہم ہر اے مدد شہنشاہ نہ گئے جب خود شہنشاہ آئے اور انھوں نے یہ
 کلمہ فرمایا کہ مجھے قلعہ بند ہونا پڑیگا تحفہ جات اپنے بزرگوں کے ہمیں دید کہ ہم اپنی حفاظت
 کریں اسوقت مجھ کو مناسب نہ تھا کہ میں تساہل کرتا عمرو نے کہا تو نے مجھے چھپایا اب میں
 اپنی جان دوں گی ان حرامزادوں بونڈیوں نے زبردستی مجھ کو روک لیا ورنہ میں نے اب تک
 کب کی اپنی جان دی ہوتی مجھ دشمن کو تو زندہ نہ پاتا جنازہ آکر اٹھاتا مگر تو وہ جلا دہو کہ تجھ کو کچھ
 افسوس نہ تو بادشمن کا گھر میں رہنا بتر نہیں ہے میں تجھ کو زہر دوں گی سنکھیا دوں گی
 طلسم کشا کو بلا کر اسکے ہاتھ سے قتل کروں گی آفتاب فلک سیر جب اتر کر یہاں آیا ہو تو ایک
 عند کو قہر بغل میں دبا سے ہوئے آیا ہر جب گفتگو انتہا پر پہنچی تو ملکہ نقلی نے کہا یہ منہ قہر کیا تو

بغل میں دبا دبا ہے پھر تار لیکن کوئی راز کی بات ہو تو مجھ کو نہ بتلانا جہان تک ہو سکے چھپانا تو کہا نیک
جاگیا جس وقت سب کو غفلت میں پاؤنگی کونو میں میں گر کر اپنی جان دونگی جلدی بتلا کہ اس صند و قچہ میں کیا ہے
آفتاب نے ہمارا ملک عالم تم سے کس بات کا پردہ ہوا حق جہالت میں اپنی جان ہلاک کرتی ہو میں نے تمہارے
واسطے زوجہ اصلی کو چھوڑا بیرون کبھی گھر نہیں جاتا روپیہ مال خزانہ سب تمہارے قبضے میں ہے عمر و دیو کا ہر دے
کواگ لگے تو نے مجھ کو دشمن جانا مجھ کو یہ بڑا قلق ہے آفتاب فلک سے ہمارے ملک اس صند و قچے میں تمام طلسم
ہوشن با کی جان ہے عمر و نے کہا پھر جان کا حال مجھے نہ کہنا ورنہ میں طلسم کشا سوٹ جاؤنگی آفتاب نے کہا
ای جان جہان وای آرام دل شتاقان یہ صرت تمہارا خیال خام و تصور ناتمام ہے عمر و نے کہا صند و قچے کو
تو کھول میں تو دیکھوں اس میں کیا چیز ہے خالی باتیں بناتا ہے بڑا بد تمیز ہے رات ساری اسی جھگڑے و فساد میں
گذری آفتاب فلک سے چاہتا ہے صند و قچے کا حال نہ کہوں ایسا نہو عورت ہر کسی کے سامنے ذکر کر دے
تو غضب ہو جائے عمر و نے الماس کی انگوٹھی اتار کر ہاتھ میں لی صبح ہوتے ہی تلوار کھینچ کر گھبر کر رکھی ہالی
نوح ڈالے ٹاپنے ٹھہر مارے کینزوں سے کہا صاحبو دیکھتی ہو یہ دشمن زبردستی میری جان لیتا ہے اگر میں
دشمن نہ ہوں تو راز دل کا ہیکو چھپاتا اگر میں دشمن ہوں تو میرا جانا بہتر ہے اگر اپنا عاشق کا دوق جانتا ہے
صند و قچہ کیوں نہیں کھولتا اب تو کینز میں بھی چاؤن چاؤن کرنے لگیں کہتی ہیں میان آفتاب صاحب
ایسی چاہنے والی عورت آپ کو نہ ملیگی آٹھ پہر آپ ہی کا ذکر کیا کرتی ہیں ہمیشہ نذر دنیا سامری کی مالی خالی
ہے کہ میرا وارث بے خبر و عافیت رہے آپ اسے راز کو عزیز کرتے ہیں واسطہ سامری ہمیشہ کا اس صند و قچے کو
کھولو کہ میں جھگڑا شے رات ساری بے آہ و آنہ گذری آفتاب فلک سے کہتا ہے میری منزل کھول لی
ہوئی ہے فرا سیاب کے کسی نامے اے سب کا یہی مضمون تھا کہ اے قوت بازو جلد آ کر شراکت کر و سلما نون کا
بہار طرے بلوہ ہے مگر فرا سیاب نے بھی قیامتیں برپا کی ہیں کل کے نامے میں بھی یہی تحریر تھا کہ نور افشان
مارا گیا طلسم نور افشان میں قیامت برپا ہے یہ کہلے ہاتھ باندھنے لگا کہ اے ملک عالم چلو سوار ہو یہ راز چل کر
سامنے فرا سیاب کے جلاؤنگا حال قتل نور افشان سُکر عمر و کا کلیجہ پھٹ گیا سر زمین پر دی مارا کہا او
نا قدر سے اب میرا جنازہ لیکر جا میں زندہ نہ جاؤنگی یہ سکر چھین مار کے روٹا شروع کیا چہار سمت سے آفتاب
فلک سے پھر پھر صابون کا بلوہ ہے کہ صاحب تم کیسے جلاؤ ہو کیا صند و قچے میں تمہاری جان بند ہو گئی
ہے طائر ہے کہ اے جابریگا آفتاب مجبور ہوا قلب تو کانپ رہا ہے کلید اپنے جوڑی سونکالی شکل صند و قچہ کھولا

عمر و نے دکھیا آئینہ ایک آئینہ چلی ہو کہ عیسو دیکھ کر آنکھیں روشن ہوتی ہیں آفتاب نے کہا لو ملکہ دیکھا ہر
یہی آئینہ ہو عمر و نے بے پکر کر کہا او کجبت اس آئینے کی کیا صورت ہو یہ تو بتلا کہ کس کام کا ہو یہ کہہ کر آئینہ اٹھایا
دو پٹے کے اندر چھپایا کہا میں اسکو بٹون سے کچل ڈالوں گی آفتاب فلک میرے کہا ای شہنشاہ قبل
آئینہ کا حال صاف صاف یہ ہو کہ افراسیاب نے جو تحفہ جات مجھے لیکر برسر گنبد شکائے ہیں گر کوئی جا کر اس
آئینے کو گنبد کے سامنے چمکا دے وہ تیرا مکان تلوار و خنجر و گرز و غیرہ جل جائیگے بناؤ گنبد بھی اس آئینے پر
موقوف ہو گنبد گر پڑے گا اس واسطے میں اس راز کو چھپاتا ہوں افراسیاب کی جانبی کی یہی صورت ہو
عمر و نے بغل سے نکال کر سامنے ڈال دیا کہا اور عیا خواہ صند و چنے میں رکھ یا اپنے کچے میں چھپا لے میں اس
آئینے کو لیکر کیا کر دنگی فقط بات کی ضد تھی اتنا تو مجھ کو ثابت ہوا کہ تو اپنا دشمن مجھ کو نہیں جانتا اب میں بھی تجھ
ساتھ چلوں گی دو چار سحر ایسے تیار کیے ہیں کہ افراسیاب بھی خوش ہوا اپنے مقام پر بی حیرت شہنشاہ ہوں
کہ زوجہ آفتاب فلک میرے آکر کیا کارنمایان کیا یہ کہہ کر آفتاب کے گلے میں ہاتھ ڈال دیے کہا میری
عقل میں فتور تھا تا حق دل نا صبور تھا رات بھر میان سے لڑائی رہی آئینہ تیرے صند و چنے میں
موجود ہے اسکو اپنے کچے میں رکھو فوج تیار کرو میں بھی تمہارے ساتھ چلنے پر تیار ہوں میں
اپنے وارث کو اکیلا نہ جانے دوں گی تمہارے ساتھ ساتھ چلوں گی آفتاب کا خوشی سو جبرہ سٹخ ہو گیا
کہا ای جان جان یہ آئینہ خاص بنایا ہوا ساحری و جہشید کا ہے علاوہ دفع ہونے تحفہ جات کے وہ
گنبد کے برباد ہونے کے جکے پاس ہو گا اسپر کسیکا سحر تاثیر نہ کریگا عمر و نے کہا اب میرے سامنے اس
اوصاف نہ بیان کرو اس صند و چنے کی دل و جان سے حفاظت کرو اس وقت میں شرکت واجبہ لازم ہو
نور افشان یسا شخص مارا گیا لشکر طلسم کشا میں بڑا تلام ہو گا میں ٹوک کر بی بلقیس پر جا پڑوں گی پلے گھر
ان زن شوہر ہی کو مارنا چاہیے آفتاب فلک سیر پر یہ حال آئینہ نہوا کہ ملکہ نے چند ساعت آئینے
کو اپنے پاس رکھا پھر اس طرح ہدایت واپس دیا اسکو کیا معلوم کہ آئینے پر کیا لکھ رہی خوشی خوشی افسان
فوج کو بلا کر حکم دیا جلد لشکر تیار کرو منزل نہ کھوٹی ہو ملکہ عالم بھی ہمراہ چلیں گی اب منزلین بڑے لطف
بسر ہوئی اسوقت ساتھ لاکھ کا لشکر تیار ہوا دہزار کینز میں ملکہ گلزار کی ایک تخت پر آفتاب سوار
ہوا خواجہ نے کینزون کو حکم دیا اپنے سحر سے تخت تیار کرو میں نے قسم کھائی ہے کہ کسی مقام پر سحر نہ کروں گی سامنے
افراسیاب کے چکر سب طرح کا سحر کر دنگی دو ہزار جادو گر بنان آئین خواجہ تخت پر سوار ہو سے

کینرون نے سر سے تخت اڑایا ساٹھ لاکھ کا لشکر شہت پر اس کروفر سے خواجہ ساتھ آفتاب فلک سیر کے
 تخت اڑاتے ہوئے ملے یہاں لشکر فرسیاب نے جب فراق نشان کا انتقال ہوا ایمان لشکر اسد فرسیاب
 نے آب و دانہ حرام کر دیارات بھرا فقیں برپا کرتا ہی ذرا طلایہ پر غفلت ہوئی کوئی کنگ اپڑا دو چار کو قتل کیا جس
 سے اسے ظاہر ہوئے بالاس گیند پوچ گیا اسد وغیرہ ہر وقت مسلح رہتے ہیں اسد غازی بھیج کر دربار میں
 جلوہ فرما ہیں شب بھر قیامت رہی افرسیاب چاروئے باغیوں عیار بیچوں کو بلایا نشان ملک کا
 آفتاب فلک سیر کے بتایا ایک ایک نامہ باغیوں عیار بیچوں کو دراکما فردا اپنے کو پوچھا و یا دیکر زانی
 بھی کہنا آفتاب فلک سیر میں نے طلسم کشا کو قتل کر دیا خواب خور سب حسد ام سے
 اب تمھارے آنے پر لڑائی کا انجام ہے آرزو ہے کہ تمھارے آنے پر ایک لڑائی ایسی لڑو کہ
 ان بھون کے دانت کھٹے کر دوں عیار پیمان الگ الگ جلیں برق فرنگی وغیرہ بھی تلاش میں
 اپنے استاد کی نکلے ہیں شیمہ نقب زن معشوقہ برق صحرایں کھڑی سوچ رہی کہ کس راہ
 سے جاؤں اپنے کو تائب ملک آفتاب فلک سیر پوچھاؤں کہ برق فرنگی ساٹھ سی پوچھا برق
 نے دیکھتے ہی دوسری ہاتھ باندھے کہ اے جان جہان فدا آرام دل مشتاقان اب دل میں صبر صبر
 نہیں باقی ہوا پناہ یہ حال ہی فردا تن رسد بہ جانان یا جان زن برآید دوست از طلب نام تاکار
 میں برآید شیمہ نقب زن نے کہا کچھ دیوانہ ہوا ہی کیوں شامتین آئی ہیں شیمہ نے نیچے گھبرا برق
 فرنگی سر جھکا کر آگے بڑھا کہا میں تیرا ملاں نہیں چاہتا میں ہاتھ کاٹ لی گردن کر دوں تو نیچے لگا کر کھڑک
 قد ہو کر تسکین قلب ہو جائے شیمہ نے نیچے آرا برق فرنگی اڑا ہو گیا شیمہ تو برس پڑی برق
 نے رٹنے رٹتے ایک مقام پر جھکالی دیکر حباب اردیا شیمہ نقب زن گری برق پٹ کے بوسے
 لینے لگا چاہتا ہی پستارہ باندھ کے بھاگوں کہ صیار قمار کیندا انداز پیدا ہوئی دیکھا کہ برق ہماری
 عیار بھی کی مشکین باندھا چاہتا ہو وہیں سے نعرہ کیا او بھورے کیا کرتا ہی برق نے ہلے کر سلام کیا کہا
 خلیفائے اپنے چھوٹوں کو تم گشتلغ نہ کرو ہتر قرآن ہمارے بزرگ ہیں اب انشاء اللہ دھوم سے شادیان
 ہونگی ہم خد شگداری میں مصروف رہینگے صیار قمار برق پر برس پڑی برق صیار فستار
 سے رٹنے لگا صیار قمار نے رٹتے رٹتے شیمہ نقب زن پر حباب دافع دار دوسے بیہوشی اردیا
 شیمہ بھی ہوشیار ہوئی دونوں نے ملکر برق فرنگی کو گھیرا اب برق فرنگی گھبرا کہ ان دونوں سے

کیونکہ جان بچاؤن حلقہ ہے کمند چل رہے ہیں دونوں جاہتی ہیں کہ برق فرنگی کو گرفتار کر لیں برق
شعلہ رجوالہ بنا ہوا طرب رہا ہوا اپنے قریب نہیں آنے دیتا دونوں جاہتیں دونوں عیار بچیان تھیں ہر ہی
برق اپنے کو بچاتا ہوا کہ صحر سے گرد آئی شلرہ سنگ انداز بھی اگر ہو پختی تین عیار بچیان ایک برق
فرنگی جاہتی ہیں گرفتار کر کے یہجا میں برق گھبرا دست دعا بد رکاہ عجیب الدعوات بلند کیے کہ پروردگار
ان عیار بچیوں کے ہاتھ سے بھگوا بچا لے دعا تمام سنوئی تھی کہ مہتر قرآن نامدار کہ درہ کوہ میں بیٹھے
ہوئے دل سے بائیں کر رہے تھے کہ اے قرآن میں معلوم کہ استاد ہر کیا گندی اس سوچ میں تھکہ برق
فرنگی کی صدا کان میں آئی درہ کوہ سے نکل کر دیکھا تین عیار بچیوں نے برق فرنگی کو گھیرا ہوا برق
اب رڑتے رڑتے بھاگا ان تینوں عیار بچیوں نے بچھا کیا اسکے آگے صبار قنار کمند انداز ہو جیسے ہی درہ
کوہ کے قریب صبار قنار ہو پختی قصد کیا کہ برق کو پکڑ لوں حلقہ کمند مارا برق فرنگی حلقوں کو طو کر کے
نکلوا صبار قنار چھٹی مہتر قرآن نے درہ کوہ سے نکل کر صبار قنار کا ہاتھ پکڑ لیا کہا اوجان جہان کا
آرام دل مشتاقان برق کو کیوں ستاتی ہو صبار قنار نے چاہا کچھ کلام کرے قرآن نے حباب مارو یا صبار قنار
میشوش ہوئی قرآن درہ کوہ میں سے نکل کر پستارہ باندھ کر لے بھاگے شلرہ سنگ انداز
نے بچھا کیا مہتر غم شیر دل شاخ نخل پر بیٹھے ہوئے یہ ہنگامہ دیکھ رہے تھے بغور ملاحظہ کیا کہ
مہتر قرآن اپنی معشوقہ کو گرفتار کر کے لیکے شلرہ سنگ انداز تعاقب میں برق کو آتی ہے
غم غم شاخ نخل سے کوہ شلرہ سنگ انداز غفلت میں حلقہ کمند مارا وہ اسے کھڑپٹی غم غم
نے شلرہ کو گرفتار کیا شیمہ نقب زن دوڑی کہ میں برق کو پکڑ لوں حلقہ ہے کمنہ مارے برق فرنگی
دیکھا خلیفہ صاحب صبار قنار کو لیکے غم غم نے اپنی منظور نظر شلرہ کو پھڑک کر لیا میں رہاؤن
جیسے ہی شیمہ نے حلقہ ہے کمنہ مارے برق نے حلقہ ہے کمنہ جسم میں لے شیمہ بھی گرفتار کیا برق
نے گلے پر ہاتھ رکھ لیا تھا حباب شیمہ کو مار دیا شلرہ اپنی معشوقہ کا برق فرنگی نے بھی باندھا چاہتا ہوا
دیکر چلے کہ اُدھر سے صبر شیمہ زن آتی تھی مہتر قرآن و غم غم شیر دل صبار قنار و شلرہ کو دیکر
چلے کہ اب برق فرنگی شیمہ نقب زن کو بچلا تھا کہ صرصر نے لٹکا را خبردار اُدھر سے عیار بچی ہاری کو
چھوڑو برق فرنگی نے چاہا بھاگے صبر شیمہ کھینچ کر سد راہ ہوئی برق پستارہ شیمہ کا لگائے ہوئے
صبر شیمہ کو جواب دے رہا ہوا حباب روکتا جاتا ہوا قضاے کار ایک جادوگر و قواقی جادو ملازم افراسیاب کا

سیر کر نیکو نکلا جو آسمان سے یہ عمر کہ دیکھا تمام طلسم میں مشہور ہو کہ عیاروں نے غدر ڈال دیا خیال میں آیا کہ اس
 وقواق جادو وان عیاروں کو لٹیا چاہیے دل سے سوچ کر ہوا سو آسترا پشت نخل پر آکر کھڑا ہوا ماش کے
 دانے جھولی سے نکالے طرہ برق کے پھینکے برق کے بانوں زمین نے تمام لیے اب وقواق نے اپنے کو
 ظاہر کیا صرصر نے پلٹ کر دیکھا ملازم افراسیاب ہی کہا ای خیر خواہ شہنشاہ اس عیار کو گرفتار کر لے خدمت میں
 شہنشاہ کی پہلے صرصر نے جاہا میں نکل جادوں وقواق بچھلے بھی کوئی عیار ہو وہ تھوڑا سا صرصر بھی گری
 وقواق خفیہ کھینچ کر چلا برق نے بکار کیا ای خیر خواہ شہنشاہ عورت کی شکل بن کر شاگرد عمر و کا آیا ای اسکا سر
 کاٹ لو صرصر نے بکار کر کہا ای وقواق خیر دار ایسی حرکت مکرنا میں شہنشاہ کی کینز ہوں یہ برق فرنگی
 شاگرد عمر و کا موجود ہے اسکا سر کاٹ لو یا گرفتار کر کے خدمت میں شہنشاہ کی لچلو وہاں حال کھل جائیگا
 برق فرنگی صرصر کو کہتا ہے صرصر برق کو کہتی ہے وقواق حیران ہے کہ میں کسکو چھوٹا سمجھوں کسکو بجا سمجھوں
 و پریشان کھڑا دیکھ رہا ہے برق کی عیاروں کی باتیں صرصر کی اپنی گھاتیں ہر مرتبہ وقواق نیچے کھینچ کر بڑھتا ہے پھر
 جھک جاتا ہے برق اپنی بکار دیتا ہے ای وقواق یہ عورت نہیں ہے رنگت غن سے عیار کی صورت بدلتی
 ہے صرصر کہتی ہے ای وقواق قسم ہے سامری و جمشید کی میں صرصر شمشیر زن ہوں یہ برق فرنگی عیار لشکر
 عمر و کا ہے سب اسکی صورت پہانتے ہیں اگر اسکا سر لچلے گا افراسیاب سر قرا کر لگایا باتیں ہو رہی ہیں صرصر
 گرد آڑی خواجہ عمر و کی شکل گلزار تخت پر سوار گرد کینزان ماہ رخسار ایک تخت پر آفتاب فلک سیر ہے
 بڑے ساحر اسکے ساتھ ہیں جیسے ہی اسکی نگاہ پڑی کہ برق کے بانوں زمین نے تھامے ہیں تیارہ شیمہ کا
 دوش پر صرصر شمشیر زن بھی زمین پر پریشان کھڑی ہے عمر و نے کہا اسی بھی گرفتار کر لو چار طرف سے ساحر
 ٹوٹ پڑے ہاتھوں ہاتھ صرصر کو گرفتار کر لیا ہر چند یہ چچی پٹی کہ میں شہنشاہ کی کینز ہوں عمر و نے آفتاب
 سے کہا صاحب یہ وقواق بھی مجھے جھلسا معلوم ہوتا ہے ذرا گرفتار کر تو لو آفتاب نے سحر کیا
 وقواق جادو کو تسکین تھی کہ میں ملازم شہنشاہ افراسیاب کا ہوں مجھے کون گرفتار کر سکتا ہے
 جیسے ہی آفتاب فلک سیر نے سحر کیا اپنے دفع کر دیا آفتاب فلک سیر کو غصہ آیا کہا اونالائق کو
 ہمارے سحر کو دفع کر دیا تجھکو بھی یہ لیاقت ہم جو بھی وقواق جادو نے کہا میں آپ کے ساتھ سامنے
 افراسیاب کے چلتا ہوں آپ مجھے سحر نہ کیجیے عمر و نے اشارہ کیا صاحب تمہارے مرتبہ میں فرق آتا ہے
 یہ سب عیاروں کی جھلسا زبان شعبہ بازبان ہیں یہ کبھی مرد بنتے ہیں کبھی عورت بنتے ہیں باپ کے ساتھ

فرزند نیکر جائیں عاشق کو معشوق نیکر مٹائیں صاحب یہ جانے دیاے میں تو تمھارے محافظ و مہر نہیں
 کرتی آفتاب فلک میرے معشوق کے کہنے سے گولا اٹھا کر دیا و قواق جادو کا سہرا آواز آئی کشتی مرا
 نام میں قواق جادو و داب برق فرنگی و صرصر شمشیر زن کو جادو گر سامنے خواجہ کے لئے برق فرنگی
 نے بخوبی پہچانا دیکھا کہ ہمارے استاد شکل ملکہ گلزار تخت پر سوار ہیں تمام جادو گردوں کو حکم احکام جاری کیا
 برق فرنگی نے دہائی دی اسے ملکہ عالم فریادیں میں عیار سچی شہنشاہ کی ہوں عیاروں نے مجھے گھیرا ہر حکم
 دیجئے تو ٹھہر دھوکہ صورت اصلی دکھا دوں عمرو نے کہا اچھا سچ بتا کہ تو کون ہے پتھر سے میں کس کو بلاتا ہوں کہا
 اے شہنشاہ غیبی میں صبار قمار کندہ انداز ہوں پتھر سے میں میرے برق عیار ہے شاگردوں میں عمرو
 بڑا مکار و غدار ہے یہ کہہ کر وہ کوہ میں گھس گیا صبار قمار نیکر خود آیا شمیمہ کو برق بنا لایا عمرو نے
 بہت تعریف کی کہ اتنا دیر دونوں کی شکلیں بانہ ہکر یجا و شہنشاہ جو مناسب جائیں گے ویسا حکم دینگے
 برق فرنگی نے خوشی خوشی صرصر و شمیمہ کا پشتارہ بانہ ہا سلام کر کے دعائیں دیتا ہوا طرف اپنی شکریہ
 روانہ ہوا خواجہ عمرو بصد کرد و فر شکل گلزار تخت اڑاتے ہوئے براسے ملاقات افراسیاب سے
 آفتاب فلک میر نام پر ملکہ کے جان دیتا ہی سمجھ گیا جو کچھ ملکہ گلزار نے کہا اس ملازم واقف ہوئی مگر ملکہ
 مہر خنجر چشم وغیرہ اپنی بارگاہ میں جلوہ فرما ہیں کہ بہتر قرآن صبار قمار کا پشتارہ لیکر آئے ضرغام
 شہرہ سنگ انداز کو لایا بعد چند ساعت برق فرنگی شمیمہ و صرصر کو لیکر آیا ملکہ مہر خنجر سے برق
 تمام کیفیت بیان کی کہ حضور ہوشیار ہو جائیں ایک لشکر فاہرہ ایک ساحر زبردست لڑی ہوئے آتا ہے ہمارے
 شاہ اسکی معشوقہ کی شکل بر تخت پر سوار تشریف لاتے ہیں و قواق جادو کو قتل کر دیا اٹھو اتھو اس
 کے بجایا شمیمہ و صرصر کو کھانا لجاؤ صبح و شام میں اسکا داخلہ ہوا چاہتا ہی ہمارے گلزار نے گھبر کے کہا ای
 بہتر والا اگر یہ بھی ثابت ہوا کہ ساحر کون ہے برق فرنگی نے کہا میں نے اپنی جان کو غنیمت جانا کچھ وقت
 نہیں کرنے پایا یہ جانتا ہوں کہ وہ ساحر نہایت زبردست معلوم ہوتا ہے فوج بھی سیمہ و بحساب ہے
 خیر خواہ افراسیاب ہی ملکہ مہر خنجر نے حکم دیا صرصر و صبار قمار و شمیمہ و شرارہ کو ایک ٹپے میں بطور
 نظر بند دن کے رکھو جالسوز بن قرآن نے یہ خبر سنی نہایت پریشان ہوا کہ افسوس ہے میری معشوقہ
 اب بھی کیونکر تلاش کروں آخر صبار قمار کی شکل نیکر طرف لشکر حیرت کے چلا اوھر شاہین جنگل کشا
 آئی تھی صبار قمار کو جواتے ہوئے دیکھا پکار کر آواز دی ملکہ آج صبح کو کہاں تھیں جالسوز نے

جواب دیا اٹھ پر لشکر معین رہتی ہوں یہی فکر ہو کہ اسد کو گرفتار کر دینا سوقت ایک تیر سوچی
 ہو کہ اسد کو گرفتار کر دینا شاہین جنگل کشا یہ سنتے ہی قریب آئی جالسنوز نے کہا دیکھو وہ اسد تار
 شکا رکھیل رہا ہو شاہین پلٹ کر دیکھنے لگی جالسنوز نے حلقہ ہائے کمند گئے میں والد سے جواب
 مار کے بیہوش کیا پشتارہ باندھ کر اپنے لشکر میں لایا مہرخ کے سامنے بطور زبردیش کیا مہرخ نے ان
 پانچوں عیار پھوٹکو نظر بند رکھا یہ ساروں پر تاکید ہو کہ خبردار انکی حفاظت میں فرق ناؤں ملکہ مہرخ زعفر کو
 بلا کر سجدہ حاضر ہو یا بیشک آپکا کل ہوش بربقہ ہو گیا ہم باہد احکام حیرت افزا سیاب ہیں اگر
 وہ قتل ہوئے اسوقت میں سمجھا جاوے گا خواہ اطاعت کرے خواہ جان دینا ملکہ مہرخ نے ان کو
 نظر بند رکھا عیار پھوٹلاش میں نکلے یہ پانچوں عیار بیان بلاے روزگار اٹھ پر رسی فکر میں ہیں کہ ہم
 نگہبانوں کو دھوکا دیکر نکل جائیں جو قابض نہیں ہوتا مگر افراسیاب جادو گند میں بیٹھے بیٹھے سوچا
 کہ افراسیاب سرداروں کے قتل کرنے سے کچھ فائدہ نہیں ہوتا اور لشکر کا جاہ و چشم کم نہیں ہوتا وہ
 تدبیر کرنا چاہیے کہ یہ سب خود اپنے اپنے گلے کاٹ کر مر جائیں اگر آج کوئی تیریزن پڑے تو اسد کو گرفتار
 کر کے قتل کر ڈالو جیتک طلسم کشا کا سر قلم ہوگا لشکر کا روز کم ہوگا باغیو نکا مجمع دہم دہم ہوگا پس اس
 سے ہی بہتر ہو کہ طلسم کشا کو کسی تدبیر سے قتل کر دیا سیاب کی یہ حقیقت ہو اور لشکر اسد کی یہ کیفیت
 ہو کہ دوسے افراسیاب کو آب و خور حرام ہو اور عیار لشکر میں نہیں ہیں راتوں کو جا کر درہ ہا
 کوہ میں راکسی قریہ قصبے میں شکل فقیر یا کسی گنوار کی صورت بن کر ڈرتے ہیں قیامت کی حفاظت میں
 وقتاً فوقتاً لشکر اسلام میں بطور فقیر آنا سرداروں سے ملنا حال پرسی کر کے پھر چلے جانا یہ سب
 تحفہ جات کے مٹانے کی فکر میں جنگل جنگل سرگردان رہتے ہیں کہیں کبھی لشکر اسلام میں بھی
 آجاتے ہیں مگر حال اسد غازی کا سینے کے انکا دل بیٹھے بیٹھے گھبرا دیر بار گاہ پر ٹپکنے لگے سرداروں کو
 یلکا یا اور کہا کہ آج میرا دل بہت گھبراتا ہی نہیں معلوم مانا جان پر کیا گدڑی اور لشکر کی کیا کیفیت افراسیاب
 ساحر و نکو برابر روانہ کرتا ہی یہ نہیں معلوم اب کس ساحر کو روانہ کیا ہو اٹھارہ برس کا زانا ہوا کہ میں نے اپنی
 والدہ ماجدہ کو نہیں دیکھا دیکھے میری زندگی وفا کرے یا نہ کرے کیونکہ افراسیاب نے اس بدعت پر کہ
 باندھی ہو کہ مثل چوہوں کے راتوں کو آتا ہو اور میرے سرداروں کو قتل کر جاتا ہو اب میرا دل بہت گھبراتا
 یہ کہلا تھے اور ملکہ مہربین کے غم میں آئے مہربین نے پوچھا کہ ای شہر یا کیا حال ہو دشمنوں کے رخ گرد

ملال ہو اسد غازی نے کہا کہ اے ملکہ عالم کیا کہوں میرا دل بہت گھبرا رہا ہے نہیں معلوم کیا واردات ہوئی ہے
 کہہ کر اٹھنے اپنی بارگاہ میں آئے چھپر کھٹ پر دو شالہ تان کر آرام کیا تیغہ نوز افشانی پہلو میں رکھا لوح گلے میں
 سی ترد میں نیندا لگی حاجب دربان بھی اپنے اپنے عہدوں پر مستعد ہیں لیکن انکو بھی کچھ غنودگی سی
 آتی جاتی ہو افراسیاب نے دیکھا سناٹا ہو گیا حاضر باش نافر باش کی صدا بالکل نہیں آتی لشکر اسد
 میں سناٹا ہو گیا یہ اپنے گہنڈ سے اترا قریب بارگاہ اسد کے آیا اور ایک بھر کیا کہ ہول سر عیسیٰ دم
 مسخ نفس چلی صبح قریب ہو حاجب دربان سو گئے پردہ بارگاہ کا اٹھا کے افراسیاب اندر
 بارگاہ کے آیا دیکھا اسد چھپر کھٹ پر آرام کر رہے ہیں شمع ہائے مومی دکا فوری روشن ہیں لوح اسد
 کے سینے پر شل ستارہ سحری چمک رہی ہے تیغہ نوز افشانی پہلو میں رکھا ہوا ہے اس کے خیال میں آیا کہ پہلے تیغہ
 نوز افشانی کو اٹھانا چاہیے یہ سوچ کر تیغہ نوز افشانی کو اٹھا لیا جھولی سے مقراض نکال کر ڈورا لوح کا کاٹنا لوح
 کو اٹھا کر جھولی میں رکھا اسد نامدار کی کمر میں پنجہ دیا اور ایک پرچہ بد نیم نمون چھپر کھٹ پر ڈال دیا کہ
 اے ابا بیان لشکر اسلام آگاہ ہو کہ تمھارے سردار کو میں یہ جاتا ہوں اسطرح سے قتل کر دنگا کہ مرغانی ہو
 اور ماہیان دریا کو رحم آجائے لیکن مجھ کو نہ رحم آئے تم لوگو کو ایک ہفتے کی مہلت دیتا ہوں بہتر ہے کہ
 آپسین مشورہ کر کے میرے شریک ہو جاؤ مابعد دولت سب کے گناہ معاف کر دیئے ورنہ اسطرح تڑپاؤں کہ
 سب کو قتل کر دنگا آج تک میں نے کچھ خیال نہیں کیا جب میں چاہتا قتل کر ڈالتا تم لوگو کا قتل کرنا میرے
 اختیار میں تھا اب میں خود لڑنے پر مستعد ہوا ہوں یہ پرچہ اسے چھپر کھٹ پر ڈال دیا اور منہ پر بارگاہ کا چاک
 کر کے نکل گیا زیر گنبد ہو گیا اسد غازی تو سبب سحر کو بیہوش ہیں اس نے سر جہیز گردن سے کھینچ کر پھینک دیا اور
 ملکہ حیرت سے جا کر بیان کیا کہ اے حیرت جادو دیکھا تم نے مابعد دولت کا اختیار میں تم سے اکثر کہا کرتا
 تھا کہ نوٹری غلاموں کو جب چاہو تم کا قتل کر ڈالو آج اسد کو میں نے قتل کیا زیر گنبد لاش
 اسکی پڑی ہے اگر یہ نوٹری غلام آئے انھوں نے خطا معاف کرائی اور مابعد دولت کے قدموں کو بوسہ دیا
 تو خطا معاف کر دنگا والا اس کے بھی قتل کی تدبیر ہو جائے گی انکا قتل کرنا میرے سامنے کچھ مشکل نہیں
 اسد نامدار کا قتل البتہ مشکل تھا کہ وہ صاحب لوح تھا یقیناً ہے کہ یہ آپ اپنے گلے کاٹ کے
 مرجا سینگے یہ تو شادان و فرحان ملکہ حیرت جادو سے یہ باتیں کر رہا ہے قضا کے کار متھر ضرغام شیر دل
 پھرتا ہوا سردار دنگی خبر لیتا ہوا حاجب دربان کو ہوشیار کرتا ہوا قریب بارگاہ اسد نامدار کے آیا سناٹا دیکھ کر

اس کا دل گھلایا رکھا حاجب دوربان سب بیہوش و مدہوش ٹپسے ہن کیسکو ہوش نہیں ہو پردہ بارگاہ کا
اٹھا ہوا ہی یہ گھل کر اندر بارگاہ کے آیا دیکھا چھپر کھٹ پر اسد غازی نہیں ہن یہ سمجھا کہ شاید کوئی عیار بھی لگی مگر
پیر اکسید کا نہ پایا اور زیادہ پریشان ہوا قریب چھپر کھٹ کو آیا دیکھا اسنے ایک پرچہ کا غذا کا پڑا ہوا ہو پرچہ کو اٹھا کر پڑھا
پڑھتے ہی سر پیٹ لیا اگر زبان چاک کیا روتا پیٹا اور بارگاہ بدیع الزمان پر آیا صبح کا وقت ہو شش ہزار وہ
بدیع الزمان واسطے نماز کے اٹھے ہن کہ دیکھا ضرغام روتا چلتا تا چلا آتا ہی بیتاب ہو کر شہزادہ بدیع الزمان
نے پوچھا اے ضرغام خیر تو ہوا اسنے کہا کہ اے شہر بار کیا عرض کروں افراسیاب آقا سے نامدار کو غفلت میں اٹھا
لیگیا اور یہ پرچہ چھپر کھٹ پر ڈال گیا نہیں معلوم قتل کیا یا قید کیا بدیع الزمان نے ضرغام کے ہاتھ
سے پرچہ لیکر پڑھا پڑھتے ہی منہ پر طاپخے مارنے لگے چاہا کہ اپنے تئیں ہلاک کروں سردار وں نے
جو اٹھ سنا دھڑک دیکھا بدیع الزمان اپنے تئیں ہلاک کیا چاہتے ہن خنجر گلے پر رکھ لیا ہی سردار پیٹ
گئے خنجر ہاتھ سے لے لیا نورالدہر و غضنفر و غیرہ کو خیر ہوئی انھوں نے بھی چاہا کہ اپنے کو ہلاک کریں قصہ
پاک کریں بدیع الزمان کہتے ہن کہ میں صاحبقران زمان کو کیا منہ دکھاؤنگا جسوقت زبیدہ شہسوار
میرا دامن بکڑی لگی کہ بھیا میرے شیر کو تنے کیا کیا میں کیا جواب دوں گا یہ خبر وحشت اثر عملات میں پہنچی
گھر کے سہ جبین نے دل آرام و زیر زادی سے کہا اے دل آرام یہ کیسا ہنگامہ عظیم ہر پاسے یہ سنکر دل آرام
و زیر زادی گئی اور روتی بیٹھتی ہوئی اکی عرض کی حضور کیا عرض کروں ایسی خبر وحشت اثر رستی ہو
کہ کلچا منہ کو آتا ہی بدیع الزمان و نورالدہر و غیرہ اپنے کو ہلاک کر رہے ہن ہمارے آقا سے نامدار
کو افراسیاب اٹھا لیکھا اور قتل کیا زیر گنبد لاش پڑی ہے یہ سنتے ہی ملکہ مہ جبین بے قرار ہو کر سر
پیشے لگیں انکی صدا سنکر سب شہزادیاں نکل آئیں ملکہ مہ جبین لالان خون قبا و ملکہ بعل و غیرہ
اس قدر رو دین کہ روتے روتے بیہوش ہو گئیں کینرین جبین مار کر رونے لگیں ہاے آقا ہاے آقا
کی صدا بلند ہوئی ملکہ مہ جبین نے یہ اشعار عبرت آثار پرستے نظم

بھرنو انخی مرغان خوش آہنگ گمان	یاد کر جب سے تو پیدا ہوا کیا کیا دیکھا	اجار دن دیکھ سے تو لطف گلستان جہان
جبے اکدم کی جلائی نہ گوارا تھی ہمیں	ایسے بچھڑے کہ نہیں صفحہ ہستی نشان	کیسے کیسے گل خندان ہوا نکمہ و نہان
وہ جدا ہو گویا فرقت کا تھا جلی گمان	آہ وہ آنکھیں جو تھیں برقی زہرین صبر	فلک تفرقہ پرواز کی کج بازی سے
ساتے چشم تصویر کے ہن وہ تصویرین	راش و منظر ہن لب و چشم و دمان	بند ہیں طاقبت گردش نہیں چون چشم بستان
		ہے وہ بے جو نہ خالی تھو تبسم سے کبھی

نہ ہن دلوک نرگان نہ وہ ارد کی کہاں کبھی ہو جاتی تھی گل شمع کو گھبرا کر تھے	مہ رخسار مگر رہن تن آغشته نجاک نہ وہ ہنسانہ کیسے بے فریاد و فغان	مسکراہٹ کا پتہ نہ عیان کسی چیز کی پردانہ وہ شوخی نہ وہ باز
نہ جہان اختر تابندہ نہ ماہ تابان بند آپ اکھین مندی لفت رخ آغشته	نہ جہان پر تو خورشید نہ تھر یک صبا بستر دم کی خواہش تلاش لبان	ہاے کیا گور کی تار کی مین ہو گا خفا نہ غم شادی دنیا نہ تیز بدونیک
عاقبت نطق کہاں سانس بھی نہ سانس کوئی سوس نہیں ہدم نہیں ہزار نہیں		دست پای حرکت پیکر بے تاب نہ توان

ملکہ مرہ حسین نے گناہ اتار کر پھینکنا شروع کیا لالہ ان خونقباس فرماتی ہیں بن راج سہاگ کیا
ابو فقیہ نیکر قبر پر بیٹھنے اشک حسرت کا چھڑکاؤ کر نیلے داغ دیکھے بھول چڑھائے گئے تھے اور چوڑیاں بڑھاواں
ہیں انکے بین سے کلچہ چھٹا ہوا کینزوں کو منع کرتی ہیں کہ ہم اندون کر سائے سے اختر از کردہ ہمارے قلوب
نہ اولکہ مرخ سے کہا کہ ای نانی امان میں یہ چاہتی ہوں کہ تھوڑا سا فرش روانہ کر دوں کچھ روشنی کا سامان ہو گا
اور ایک مکان زیر زمین بن جائے جو کوئی دیکھے یہ کہے کہ طلسم کشا کی قبر ہو کچھ خادم کچھ خدمتگار بھی ہوں
ملکہ مرخ نے کہا ای ملکہ عالم وہاں شاہ و گدا ایک صورت ہیں اگر یہ نہ تو انصاف میں فرق آجائے اسوقت
ایک حکایت مجھ کو یاد آئی کہ سکندر بہت اقلیم کا بادشاہ تھا اور مان اُسکی ساکنہ کو بہت چاہتی تھی جب
وہ بیمار ہوا اور حال اُسکا غیر ہوا اپنے دل میں سوچا کہ میں تو نہ بچوں گا راہی ملک مسموم ہوں گا واسطے تسکین
اپنی والدہ ماجدہ کے یہ چند کلمے بطور وصیت کے کہے کہ ای والدہ مکریمہ بعد میرے فاتحہ کا کھانا اس شخص کو
دینا کہ جبکہ کوئی عزیز واقارب نہ مرا ہوا اور میری قبر پر آپ آئے گا جو کچھ حال مجھ پر گذریگا میں آپ سے بیان کر دوں
چنانچہ ایسا ہی ہوا کہ بعد دو تین روز کے سکندر نے انتقال کیا بعد گریہ و زاری کے وصیت اپنے فرزند
دلہند کی یاد آئی اور بموجب کہنے سکندر کے کھانا بہت عمدہ عمدہ پکوا کر فاتحہ دلوں کا کھانا لیکر کوچہ
بکوچہ پھری جس شخص سے اس ضعیفہ نے کہا کہ صا جو تم میں کوئی ایسا ہو کہ جبکہ کوئی عزیز واقارب نہ
مرا ہو یہ سنکر کسی نے کہا کہ ہمارے دو بیٹے مرے کسی نے کہا کہ ہمارا شوہر مر گیا کسی نے جواب دیا کہ ہمارا
بھائی مر گیا یہ جو سب نے کہا ضعیفہ سنکر خاموش ہوئی خیال میں آیا کہ قبر سکندر پر چلنا چاہیے غرض کہ
یہ ضعیفہ قبرستان میں پہنچی اور دیکھنے لگی کہ ای سکندر تو نے وصیت کی تھی میں کوچہ بکوچہ پھری مگر
کوئی شخص ایسا نہ ملا کہ جسکو میں کھانا دیتی گورستان سے آواز آئی کہ ای ضعیفہ کس سکندر کو پوچھتی ہو یہاں
سیکڑوں بلکہ ہزاروں سکندر زیر زمین دفن ہیں اسوقت اسکو معلوم ہوا کہ میں راہی سکندر نہیں مرا

سیکڑوں سکندر زیر زمین دفن ہیں جب سکو تسکین ہوں اور یہ خمسہ پڑھتی ہوئی وہاں سر روانہ ہوئی تھی	کے کل سوے گورستان جو ہم باختہ حالی تھے	مقابر حنہ دیکھے ہم نے خشت پائمالی تھے
یہ دوسرے لکھے اسیما بھنمون خیالی تھے	مہیا گرچہ سب سامان ملکی اور مالی تھے	
سکندر جب گیا دنیا سے دونوں ہاتھ خالی تھے		

وہ ضعیفہ مایوس ہو کر اپنے گھر پھر آئی مطلب اس نقل سے یہ تھا کہ اے ملکہ مر حنین وہاں کسی چیز کی خواہش نہیں
 نہ سند شاہی کی ضرورت ہو نہ پوریائے بے ریا کام اسبابی جو کچھ کام آتے ہیں تو اپنے اعمال نیک کام آتی ہیں اور
 بی بی وہ تو اولاد میں خلیل الرحمن کی ہیں یہ سکر ملکہ مر حنین نے کہا کہ اے زنانی امان وہ شیردلیہ ہیں میں نے
 سنا ہے کہ قبر میں منکر نکیر آتے ہیں سوال و جواب کرتے ہیں انکے ہاتھوں میں گزرا کشیں ہوتے ہیں موت
 انکی خوفناک ہی محکوم معلوم ہوتا ہے کہ ایسا ہوا ہے بھی بگڑ جائیں گرچہ میں انکے پاس ہوتی بھجاتی کہ اس
 شہر یار غصہ نہ کیجئے جو کچھ یہ سوال کریں اسکا جواب با صواب دیجئے اب وہاں تنہا ہونگے ملکہ مر حنین
 کے ہیں منکر پدید الزمان کا کچھ شق ہونے لگا کہ یارو میں تو جاسا ہوں اپنے شیردلیہ کا لاشہ تو اٹھاؤں
 لاش کو طرف لشکر اسلام کے روانہ کروں میں پڑھ کر کہانی جانوں بدیع الزمان چلنے پر آمادہ ہو
 تھے کہ شہنشاہ لاجپن بھی اٹھے کہا اے شہر یار یہ پیر زمین گیر بھی آپکے ہمراہ ہوا انشاء اللہ طبقے زمین کے
 ہلا دوں گا افراسیاب کی کیا حقیقت ہے اگر جل میری لیے جاتی ہے تو میں مجبور لاچار ہوں مرضی مولے
 انہما دے لے غضنفر بن اسد بھی بقرار ہو کر اٹھے ہاے باباجان کی صدا باندہی اور کہتے ہیں کہ میں اپنے
 باباجان کے خون کا معاوضہ افراسیاب سے لوں گا نور الدہر نے کہا میں جا کر گنبد کو اڑا دوں گا یہ خون بال
 بالانہ جائیگا بھول و قوت آئی رنگ لائیگا سرداروں نے بصورت کفن اپنے لباس کو پہنا خاک
 منہ پر ملی آمادہ مرگ و مہاسے قضا ہو کر چلنے پر تیار ہوئے دیکھا ایک تنق گرد کا باندہ ہوا سانس سے
 خواجہ عمرو بدحواس و سرسیمہ چلے آتے ہیں بدیع الزمان دوڑ کر پٹ گئے کہ اے عم نامدار بڑا غضب
 ہوا اسد غازی کو افراسیاب نے قتل کر ڈالا ہم لوگ اپنی جان دینے جاتے ہیں عمرو نے کہا
 صاف صاف کہو کہ کیونکر لے گیا کس طرح قتل کیا بدیع الزمان نے ایک آہ سر دہل پر درد
 سے پچھنی کہا بوقت شب اسد اپنی بارگاہ میں آرام کرتے تھے افراسیاب غافل پا کر اٹھا گیا
 داغ تازہ و پیر دے گیا ہماری آنکھوں کے سامنے جبہ تصویر آتی ہے ریح قالب سے نکل جاتی ہے

خواجہ عمرو نے کہا خوب ہوا کہتے جھکتے بارگاہ مہربین میں پہنچے ملکہ حسین لالان خونقبا وغیرہ نے جو
خواجہ کو دیکھا دوڑ کر لپ گئیں کہ مانا جان ہم اپنے وارث سے چھٹ گئے افراسیاب نے ہمارا راج و سہاگ
لوٹ لیا اسد غازی کو قتل کیا اس طرح جو خواجہ نے ان شہزادیوں اور کینز و نکور دے پستے دیکھا کچھ
سُخ کو اگیا خواجہ بھی بے اختیار روئے لگے کچھ ایا کہ ایسہ حسین بیٹا اچھا ہوا تم بھی جا کر اپنے باپ سے
ملو ملک آباد کرو چین کر کسی بادشاہ عالیجاہ کے ساتھ تمھارا باپ شادی بھی کر دیگا اسد تو
ایک تجاور زادے کا نواسہ تھا طلمس میں اُس کے یہ جاہ و حشم پیدا کیا تھا میں بھی جا کے اپنے آقا کے نامدارے
لوٹنگا کہد ونگا کہ میں نے تمھارے نواسے کو ہر چند منع کیا لیکن اُس نے مانا آخر کو اپنی جان دی اتنے بڑی
بادشاہ عالیجاہ سے روز مقابلہ اسکا یہ انجام ہوا کہ آج کام تمام ہوا اب تمکو اختیار ہے چاہر معاوضہ
خون کا لویانہ لو مجھے کچھ نہیں ہو سکتا یہ کہنے خواجہ باہر تشریف لائے اہل شکر سے کہا یار و جان دینے
پر آمادہ ہو مگر کچھ تدبیر ایسی نہیں کر سکتے کہ اسد زندہ ہو جاے شہنشاہ لاچین نے کہا کہ خواجہ وہ
تدبیر کوئی ای کوئی آج تک مر کے بھی زندہ ہوا ہی کہا ہاں کچھ خرچ کیجیے تو زندہ بھی ہو سکتا ہوا چین نے
کہا خواجہ کیا صرف ہو گا عمرو نے کہا میں یہ نہیں جانتا جو جس سے ہو سکے وہ دے مگر حسبِ یاقب
زندہ کر دینا میلر کام اور رشوت دینا تمھارا کام ہوا بھی ملک موت راہ میں ہونے میں جلتے ہی راہ میں کو نوٹنگا
اور جو کچھ صاحب دیکھے وہ لجا کر پیش کرونگا منت سماجت میں کرونگا کہ صاحب چند روز کی واسطے اسد کو
جھوڑ دیجیے وہ بھارہ غریب ایک قزاق کا پوتا تجاور زاوہ خانہ کعبہ کا نواسہ ہے لجانے کی کیا حاصل ہوگا
شکر میں بڑے بڑے سردار ہیں ان میں جسکو پسند کیجیے لجا بیئے لاچین نے کہا خواجہ لاکھ روپیہ میں
دیتا ہوں بدیع الزمان نے کہا قلعہ خورشید نگار کا لکسال کا خرچ میرے بھی کیے ہو سکتا ہوا خواجہ نے
غضتقرین اسد سے کہا کہ تمھارے تو باپ تھے تم کیا دو گے غضتقرین نے کہا چھوٹے مانا جان لاکھ
روپیہ میں بھی حاضر کرتا ہوں غرض کہ اسی طرح سب سردار دن سے روپیہ جمع کرایا کہا صاحب جواب
دینے کیجیے خواجہ نے ایک چادر اچھا دیا سردار دن نے حسبِ یاقب روپیہ جمع کر دیا ملکہ حسین وغیرہ کی
مند و تچہ جواہرات کے بھی شکر کے سبائیسوں کو خواجہ نے بکوا یا کہا تم لوگ ایک ایک ہا کی خواہ و مدت
گذری کہ تم بھی نمک کھاٹے ہو اسد غازی کے صدقے میں چین کرتے ہو تم لوگوں نے بھی صد ہا
روپیہ لوٹ کے رکھا ہوا جب خواجہ نے کل روپیہ جمع کرایا کہا میلر راہ خرچ آگیا میں خانہ کعبہ جاتا ہوں

تم جانو تھا رکام جانے یہ کہہ کر چلا کہ روپیہ کو نذر بنیل کر دن بدیع الزمان نے دوڑ کر ہاتھ پکڑ لیا کہا یہ
 روپیہ اسو سے نہیں ہو کہ آپ خانہ کعبہ کو جائے اسد نادر کو ہم سے ملائے خواجہ نے کہا کبھی تمھاری باپ نے
 بھی روپیہ دیا ہی سب سرداروں نے بجو راہ خرچ دیا ہو خواجہ نے جب دیکھا کہ یہ لوگ نہیں مانتے روپیہ کو
 دیکھ کر منہ میں پانی بھرا آیا کہا مجھ کو آپ صاحب چھوڑ دیجئے میں ملاک الموت کو جا کر سمجھاؤں گا خانہ کعبہ
 نہ جاؤں گا بدیع الزمان وغیرہ نے کہا کہ آپ کو اختیار ہو خواجہ ہنسے لگی کہا کہ اسد کو دیتا ہوں یہ کہہ کر خود
 نے اسد کو زنبیل سے نکالا کہا لیجئے یہ اسد حاضر ہیں میں نے آیا مگر بڑی کوشش سے ملاک الموت نے اسد کو
 دیا جب میں نے کہا کہ اسکی جوان جوان بیہان ہیں انکار دیا مجھے نہیں دیکھا جاتا میری خاطر سدا کو
 دیا واضح رائے ناظرین والا مقام ہو کہ خواجہ عمرو شکل ملکہ گلزار جادو مشوقہ آفتاب بدخوب نے ہوئے
 اپنے خیمے میں آرام کر رہے تھے خواب میں بزرگان دین کو دیکھا وہ فرماتے ہیں کہ عمرو تم یہاں آرام کر رہے ہو
 وہاں لشکر کا خاتمہ ہوا چلا تاہو افراسیاب اس فکر میں ہو کہ طلسم کشا کو قتل کر دن اور سرداران لشکر اسلام
 کے خون میں ہاتھ بھرون تم سب جھٹھ ہو سکے اسد کی خبر ہو خواجہ کی گھبراہٹ آنکھ کھلی دل سے کہا کیا تدبیر
 کر دن یہاں کسکو اپنی شکل بنا کر بٹھاؤں فوراً خیال آیا ایک کینز کو اپنی شکل بنا کر پلنگ پر لٹایا اور بانہا سے
 عیاری سے آراستہ ہو کر روانہ ہوئے ایسا گھبرا کر عمرو چلا کہ کنواں کھلے من خندق کو فراتا ہوا چند قدم ہوا کہ
 بڑھا ہوا اسوقت اکر پہونچا کہ اسد غازی اپنی بارگاہ میں آرام کر رہے تھے حاجب دربان اوفکر رہے
 تھے بارگاہ میں اکر سناٹا دیکھا اسد کو اٹھا کر نذر بنیل کیا اور زنبیل سے ایک گنگار کو نکال کر اسد کی
 شکل بنا کے لٹا دیا تھا شیشے کی لوح گلے میں ڈالی تیغہ بعل میں رکھ دیا خواجہ عمرو تو اسد کو لیکر چلے گئے
 افراسیاب نے طلسم کشا کے دھوکے میں اس گنگار کو قتل کیا تھا یہاں لشکر میں اسد کے ملنے سے نوبت
 و تقارے بچنے لگے افراسیاب نے اسد کو جو دیکھا کہا لو ملکہ غضب ہو یا اسد بھی نقلی تھا خواجہ
 شکل گلزار جادو ساتھ آفتاب کے آتے ہیں بروقت تشریف آوری خواجہ کا حال بخوبی ظاہر ہوگا لیکن
 افراسیاب دو گنبد میں بیٹھا ہو لشکر اسلام کو تاک ہا ہو تھا سارے کارملکہ اسلر جادو زانی ملکہ ماران زمین کن کی
 بارگاہ سے اپنی نکلی ہو قہد کوئی فکر کر دن فوج کو دیکھا گشت تیر و ندان تفکر سے کاٹ رہی ہو
 کہ اسے اسرار کیا تدبیر کر دن اسد غازی کو گود میں لیکر تاج گنبد پہونچاؤں اسد نادر کا گنبد میں داخلہ
 دشوار ہو یہ سوچ رہی ہو کہ افراسیاب کی اسلر پر نگاہ پڑی حیرت کے منہ سے بھی نکل گیا

کہ ای شہنشاہ شب رہائی اسد نادر سے حضور کو بڑا دھوکا دیا کینز کو خوب یاد ہو کہ شب بھرتے کتاب
سامری نہیں دیکھنے دی یہی باعث خرابی ہوا اب بھی لشکر اسلام میں بڑے بڑے کام کر رہی ہو اسرار جادو
نام ہو بھیہ طلسم کا بتانا رسی کا کام اگر یہ قتل ہو جائے بڑا مطلب نکلے گی مرتبہ میں نے قصہ کیا کہ اس نکلے مرام
پہ انجام پر جا پڑوں لیکن یہی خوف ہوا کہ ساحرہ زبردست جہاں مدیدہ کا راد مودہ ہوا یا تو میل بھر کا انگریز
کسی بلا میں پھنس جاؤں لیکن آج دل گواہی دیتا ہو اس پر جا پڑے اسکو پکڑ کر سیر ملک میں دکھایے یا سیر سامری
گر تار کر کے لائے سزا سے مقول دون قتل کر کر دل اپنا ٹھہرا کر دن ای شہنشاہ اسکی تدبیر کرنا چاہے
افراسیاب نے کہا میں ابھی اسکو لایا افراسیاب نے فوراً کمر باندھی تیغ برق مایا تھو میں لیا گوئے ترخ ناریخ
ماش کے دانے اٹھا کر جیب میں رکھے خیمہ اسرار جادو کا تاکا گیند سے اتر اترت اسرار جادو کے چلا اسرار
جادو غافل کھڑی ہو کہ پہلو سے نعرہ ہوا اسرار ہو شیار ہو جب تک اسرار پہلے افراسیاب نے گولا مارا
اسرار نے اپنے کو بچایا ماراں زمین کن بارگاہ میں بیٹھی تھی ہنگامہ سنکر نکل پکا را کہ آپ نے ہمارا کمانہ
مانا یہ کہتی ہوئی نکل آئی نانی نواسیان افراسیاب پر بھر کرنے لگیں افراسیاب ہر مرتبہ چاہتا ہو کہ
اسرار کی گردن پکڑوں بالائے گیند کشان کشان لجاؤں کبھی چاہتا ہو ماراں کو زرد ہانکر نکل جاؤں دونوں
شعلہ جواں تڑپ تڑپ کے افراسیاب پر بھر کر رہی ہیں کبھی غرق زمین ہو جاتی ہیں کبھی ستارہ فیکر آسمان پر
جھلکین کئی سو کینز کو افراسیاب نے مارا اسرار و ماراں نے اپنے کو بچایا ہر کاروں نے بڑھکر ملکہ مصرخ
کو خبر دی کہ ماراں زمین کن و ملکہ اسرار جادو سے افراسیاب لڑ رہا ہو ملکہ مصرخ ٹھہرا کر اٹھیلن سوخت
اگر ہو پوچھیں افراسیاب نے چار سو سرداران نامی کو دکھیا حریفائے سحر ہاتھ میں براد اسرار و ماراں چلے
ہیں دل میں کہتا ہو اتمو میں آہو بچا اگر بدون قتل نکر واپس ہوا نوڈیان غلام ہنسیں گے ملا زبان بدوت
مجھ آواز سے کہیں گے یا سامری و جھیشد کہ کرا یک نعرہ کوہ شکاف کیا قیامت کی بھر کر لگا کبھی آگ برائی
کبھی طبعے زمین کے ہلے حقیقت میں ساحرہ زار بلائے روزگار بھر میں کامل و اکمل خبیثات کا سردار
اول خوب خوب دیر رہا ہو ایک سحر ایسا کیا کہ جھوٹے ہوائے گرم کے چلے سرداران مذکور جو برائے مدد ماراں
واسرار چلے تھے قریب انکے نہ آ سکے دام ہوائے گرم میں پھنس گئے دور ہی سے بھر کر تے ہیں مگر افراسیاب
کب مانتا ہو ایک ایک کو حقیر جانتا ہو یہی چاہتا ہو کسی نامی کو قتل کروں تب بالائے گیند جاؤں
حیرت نے جو افراسیاب کو کہہ دینا دیکھا بکار کر آواز دی اسے شہنشاہ اپنے کو بچایے دیکھے

سب بلوہ کر کے آئے ہیں افراسیاب نے جو دیکھا سب کینڑین بلوہ کر کے آئی ہیں یہ قول ہوا آج افراسیاب کو چار طرف سے گھیر لو حیرت جادو با فوج قاہرہ چلی تھی کہ جا کر شراکت کر دن آسمان کو برق چلی دیکھا سب ایک جہت سے تمام اثر درمیب پر سوار پشت پر ڈیڑھ لاکھ ساحران غدار نعرے کرتا ہوا منہم اثر در سوار فیل سیکرے شہنشاہ میں ایہو بچا یہ کہتے ہی ساٹھ ہزار ساحرون کی لشکر ماران واسرار پر اگر اسرار روتی ہوئی بڑھی بہار نے اگر گلدستہ مارا اثر در سوار کو اپنے سحر پر بڑا ناز ہو سحر کرتا ہوا آتا ہو چاہتا ہو ملکہ مرغ وغیرہ کو قتل کر دن ملکہ بہار پر جو نگاہ پڑی ایکو افراسیاب سے دعویٰ قرابت بھی ہو پکار کر آواز دی کیون ملکہ بہار آکر یہ کیا کیا تم نے مسلمانوں کی شراکت کی مابعد دولت کو خبر میں پہونچیں یقین نہ آتا تھا آج آنکھوں سے دیکھا آکر شہنشاہ کے قدموں پر گرد وین خطا معاف کرادو لگا سنتے ہی بہار کو جوشن یارنگ چہرے کا سنج ہو گیا گلدستہ اٹھا کر مارا بڑا خیال یہ ہو ملعون ہو کیا سمجھا یگا غصے میں آواز دی اے گل ندام جلد حاضر ہو سب نے دیکھا زمین شق ہوئی ایک کینڑ گلدستہ لیے ہوئے حاضر ہوئی ہاتھ میں ملکہ بہار کر دیا ملکہ بہار نے گلدستہ پھینکا پھول برسے لگے ہوا سے سر دھلی ملکہ اسرار جادو نے جو دیکھا کہ سحر بہار کا چلا اثر در سوار فیل پکیر جھوٹا ہو پھول اٹھا اٹھا کے سو گھٹا ہو ملکہ بہار کو بہ نگاہ محبت دیکھ رہا ہو ملکہ اسرار نے پکار کر آواز دی اسے بہار کیا کہنا قریب تھا یہ اثر در سوار جھوٹ کر بڑھے کہ افراسیاب نے دیکھا اثر در سوار کلمات عشق آمیز کہا چاہتا ہو افراسیاب نے سحر کیا شعلہ اے آتش گرے پھول سحر بہار کے جلنے لگے صد ہا دخت جگر گرے طائر زمزمہ سرائی بھوے پردن سو چنگاریاں نکلیں بہار تو پیچھے پٹی اثر در سوار نے بڑھ کر سحر کیا منظور ہوا بہار کو جا کر اٹھا لون ملکہ اسرار جادو نے لکارا او بچا کہاں جاتا ہو پلٹ پڑا ناز یا نہ مارا آتشین کا اثر در پر مارا اثر در نے ایک چنچ ماری اسرار کی آنکھوں کے نیچے اندھیرا آیا ہر چند قصد کیا اپنے کو سینھا لون نہ سینھل سکی زمین پر گری اثر در نے دم کھینچا ملکہ اسرار جادو شل کاہ زمین پر لوٹتی ہوئی سمت دہن اثر در چلی دور سے ماران زمین کن نے دیکھا ٹپ کر آسمان پر بلند ہوئی برق ٹپکرا سکے اثر در پر گری اثر در کے دو ٹکڑے ہوئے سامر کو در الگ ہو گیا اثر دہا جٹے لگا افراسیاب نے جو یہ زبردستی ماران زمین کن کی دیکھی قہر و غضب میں طرف ماران زمین کن کے جلا اس عرصے میں اسرار جادو کے ہوش درست ہوئے پلٹ کر سحر کیا افراسیاب پر آگ برتنے لگی افراسیاب نے غصے میں آواز دی اے مہران ستارہ چشم اسرار کو لینا دیکھا ہے

آسمان پر ایک بچی چلی ایک ساحر لڑکا جو ان کم سن تاج سر رکھے ہوئے آنکھیں شل ستارے کے جھپکتی ہوئی
 پکارتا ہوا کہ شہنشاہ غلام حاضر ہو کیا حکم ہوتا ہو افراسیاب نے کہا کہ اسرار جادو کو لینا اسکو پہنچا کر ماراں زمین
 کی تدبیر کرنا یہ کہہ کر افراسیاب نے منہ پھیرا ساحر ستارہ چشم بصد قہر و خشم اسرار پر گرا اسرار جادو کی پلکت جھپکی
 ستارہ چشم نے پنجہ کمر میں دیا لیکر طرقت آسمان کے چلا ماراں زمین کن نے دیکھا ستارہ چشم
 میری نانی کو لیے جاتا ہے بیقرار ہو کر دستک دی کچھ خون طرف آسمان کے پھینکا آواز دی او ملکہ عالم
 اسکو لینا بسکی نگاہ اسی جانب تھی کہ اسرار ایسی ساحرہ پنجہ ستارہ چشم میں پی ہوئی جاتی ہو کچھ نہیں کر سکتی
 ماراں زمین کن نے دو چار بھر کر کے آواز دی اسے برقان رعد آواز ستارہ چشم نہ جانے
 پاس دیکھا سب نے سامنے پاڑ تھا وہ شق ہوا ایک طفل دوازہ سالہ عقاب بھر پر سوار پکارتا ہوا کہ او ملکہ عالم
 غلام کو کیا حکم ہوتا ہو ماراں زمین کن نے کہا یہ ستارہ چشم نہ جانے پاس یہ سنتے ہی اسنے عقاب کو
 بڑھایا قریب ستارہ چشم کے پہنچا پہلے کچھ اشارہ کیا پھر کہا اے ستارہ چشم ملکہ ماراں زمین کن
 یاد فرماتی ہیں ستارہ چشم فوراً پلٹا ساتھ ساتھ اس خوش آواز کے چلا آتا ہے افراسیاب نے
 آواز دی ارے یہاں آکر کیا کرے گا افراسیاب جادو نے دو گوسے مارے اس خوش آواز نے
 ہنس ہنس کر دفع کر دیے اسرار کو ہاتھ سے ستارہ چشم کے لیا اسکو کشان کشان سامنے ملکہ ماراں زمین کن
 کے لایا ماراں زمین کن نے چکی خاک کی اٹھا کر سر مو پر ستارہ چشم کے ڈال دی ثابت ہوا تو وہ بارود
 میں چنگاری آگ کی بڑی بزرگ سرور چراغان جلنے لگا ہر سر مو ہر بن مو سے شعلہ آتش نکلنے لگا ستارہ چشم
 کہہ کر اثر در سوار بڑھ کر اس سے لپٹنے لگا شعلہ اسپر بھی گرے یہ دو دن جگر خاک ہوئے آندھی سیاہ اٹھتی ہر
 باری و سنگ باری ہوئی بعد عرصہ دراز آواز آئی کشتی مرانام من ستارہ چشم جادو و اثر در سوار فیل
 پیکر بود افراسیاب کو بہت شاق ہوا اسرار جادو چونکہ بھر میں ستارہ چشم کے مبتلا ہوئی تھی
 ہوش درست نہونے پاس تھکے پٹ سے افراسیاب جادو پہنچ گیا آواز دی او ملکہ میری سامنے
 میرے رفیقان جانباذ کو قتل کرایا پلٹ کر ملکہ اسرار نے افراسیاب کو نیچو مارا افراسیاب نے کچھ زبان سے
 کہا شعلہ بھر کا وہ ہاتھ پر ملکہ اسرار جادو کے گرا کہ آبلہ پڑ گیا اسرار نے چاہا بھر کر دن افراسیاب نے
 جھولی سے نکال کر گولانا رو یا اسرار کا سر ٹیٹ گیا گوئے سحر کے ترنج مارنج شعبہ بازی کی لیکر لپٹنے لگا
 کہتا ہوں مردہ ہو کہ کسی حال میں پلک نہ جھپکے اس حال پر ملال میں افراسیاب بھر کر ہاتھ لڑائی میں مصروف

ہو کج بعد کئی دن کے اسد نامدار بارگاہ ملکہ لالان خونقبایں تشریف لیکے تھے بیٹھ کر چند باتیں بھی کر لیں
 پائے تھے کہ کینزدن نے غل بچا کر آواز دی اور شہر بار بڑا غضب ہوا نہیں معلوم اس میں کیا بعید تھا کہ اسرار
 جادو ہوا تو ہے افراسیاب کے قتل ہوئے یہ شکر اسد غازی تیغہ نور انسانی کے قبضے پر ہوا تھر کھڑے اپنے
 مقام سے اٹھے برق وغیرہ بھی حاضر ہوئے عرض کی اور شہر بار تاج افراسیاب نے غضب کیا اسرار جادو
 قتل ہوئی طبقے زمین کے ہمارا ہی بلیقہس لاچین سے سحر ہو رہے ہیں کیسے سحر کو افراسیاب نہیں بانتا
 معین و مددگار ہزار در ہزار چلے آتے ہیں آج بھی کسی ساحر نامی گرامی مارے گئے اب بھی اسی مقام پر
 اڑا ہوا ہی سحر کر رہا ہے اسد نامدار فوراً پشت مرکب پر سوار ہوئے افراسیاب مصروف جنگ ہے
 لاشہ ملکہ اسرار ٹپ رہا ہے ملکہ ماران زمین کن نے کسی مرتبہ قصد کیا بڑھ کر اپنی جان دون پنج میں
 اور ساحر آجاتے ہیں شمشاہ لاچین بڑھ کر اپنی ملازموں کو بچاتے ہیں بلیقہس نے بڑھ کر سحر کر کے
 افراسیاب کسی سے نہیں خون کرتا کہ پہلو سے نعرہ شیر کی آواز آئی زمین تھرائی نعرہ اسد غازی

اسد شہسوارم کہ در روز جنگ	بدرم دل غیر و چرم پلنگ	شمشاہ نام اور دکا مران
اسد شیر دل ابن صاحبقران	چو تیغے بر کشم از غلامت	تزلزل قدم در میان مصاف

افراسیاب نے جیسے ہی نعرہ اسد کی صدا سنی ہاتھ پاؤں میں ریشہ اگیا یہ جو ساحران مذکور بھی رہے
 برائے مدد افراسیاب آئے تھے لڑ بھڑ کر مے سیدھے جہنم میں پہنچے انکے ساتھ کے ساحر ساتھ
 جا نبازی و سرفروشی کے لڑ رہے ہیں یہی چاہتے ہیں قدم نہ ہٹائیں جسطرح ہو سکے طلسم کشا کو مار لیں
 دیکھا افراسیاب نے کہ اسد کے آتے ہی فوجوں میں براہی ہوئی علم سرنگوں ہوئے خون کو دریا ہے
 ایک پہلوان سلیم تیغزن نامے کہ اثر در سوار کے ساتھ آیا تھا بڑے زور و شور سے شمشیر زنی کر رہا ہے اور شمشاہ
 نے اشارہ کیا اور سلیم تیغزن طلسم کشا صحیح و سالم نہ رہنے پائے بڑھ کر قتل کر یہ چلا اسد غازی غول پر ساحران
 غدار کے لڑ رہے تھے کہ پہلو سے آواز آئی اور طلسم کشا آگے نہ بڑھا نہ سلیم تیغزن افسر میرا اثر در
 سوار مارا گیا مجھے کیا افسوس ہو سر پہ میرے افراسیاب جادو بادشاہ طلسم ہوش ربا کا سایہ رہے
 یہ کہتا ہوا طرف اسد غازی کے چلا وسط لشکر میں آکر مقابلہ پڑا خبردار کہ سلیم تیغزن ذیزہ مارا
 اسد نے نیزے کو نیزے کی سنان پر لیا نیزہ چلنے لگا اسد نے ساتوین مان میں نیزہ سلیم کا ہوا لیا گیا
 سلیم نے غصے میں آکر قبضے پر ہاتھ ڈالا ادھر سے مرکب اڑاے ہوئے گل گلزار خلیل الرحمن شاہزادہ نور اللہ ہر

بن بدیع الزمان آئے ہیں دیکھا اسد پر ایک جوان خوشنور نے تیغہ کھینچا ہی بقیار ہو کر جاڑے بیچ میں آگئے سر سامنے کیا منظوریہ تھا کہ اسد غازی ہٹ جائیٹن سینہ سپر کر کے آواز دی او بھیا تو کیون مڑ گیا اسنے خبردار مکرلم تھا تلوار کا مارا نور الدہر نے سپر کو چہرے کی پناہ کیا سلیم کی تلوار ٹر کر گری سپر کئی خود بھی کشا کیستقد ر سر شہزادے کا زخمی ہوا اسد نے بیچ میں گھوڑا ڈال دیا کہا بھائی ہٹو مجھے رو سیاہ کر دو گے مامو بھائی کو میں کیا تمھ دیکھا ونگا تم تو بھائی میرے مہمان ہو یہ کہہ کر سلیم کے سامنے آگئے اسنے وہی تیغہ خون آلودا نامدار کے لگایا اسد نے چونکہ نور الدہر کو زخمی دیکھا آنکھوں نے نیچے اندھیرا لگایا فوراً باٹھ بچا کے کلائی بڑھال دیا وور سے نور الدہر و بدیع الزمان تعریفین کر رہے ہیں اسد نامدار نے تلوار چھینکر سلیم کی پھینک دی طلم ہوش لشکر شکن دوسر سپہ سالار لڑتا ہوا آتا تھا اسنے دیکھا طلم کشا نے سلیم کے قبضے پر قبضہ کیا اسنے بھی ہاتھ تلوار کا اسد پر مارا اسد نے بائین ہاتھ سے اسکی تلوار لی لشکر دن میں غریو ہوا وہ اسے طلم کشا کیار و ر و طاقت ہو کیا سطوت و صولت ہو کیا ہمت و سخاوت ہی ماثار اللہ کیا کندو نون جوانان نیل سپر کو اٹھایا کچھ جان کا خوف نہ کیا دونوں کی تلواریں چھینکر پھینک دیں دونوں کی مکر میں ہاتھ ڈالا نمرہ شکیر کر کے قاش دین سے اٹھالیا ان دونوں نے یہ گاہ یا س طرف افراسیاب کے دیکھا اسد نے دونوں کو اٹھا کر طرف آسمان کر پھینکا بروقت اترنے کے دونوں کو ہاتھ مارا دونوں کے دڈ مڑے ہوئے لشکر دن میں غریو ہوا ابراہیم نے بڑھ کر ہاتھ جو م لیے سب سردار تعریفین کرنے لگے ان دونوں سردار و نکو مار کر اسد نامدار تلوار کھینچے ہوئے طرف افراسیاب جادو کے پلٹے ہی ارادہ ہوا افراسیاب کا کہ میں لڑ بیٹے کے نکل جاؤں کہ میرا سگر دڑی لکھ اسے ابر سرخ و سبز ظاہر ہوئے افراسیاب نے ہر کاروں سے اشارہ کیا جلد خبر لاؤ ہر کارے دوڑے ہوئے گئے اسوقت یہی مشورہ ہی کہ آفتاب فلک سیر آتا ہی ساٹھ لاکھ فوج ہمراہ ملعونوں کا ارادہ ہو گیا کہ اسد غازی کو مار لیں اس شیر در پر نیچہ قابض نہیں ہوتا افراسیاب نے کلا فخر کو آسمان پر پہونچایا سردار و نکو حکم دیا ہمارے سردار خوشخو زینت پہلو کو استقبال کر کے لاؤ افراسیاب تیغہ کھینچے ہو ایک طرف کھڑا ہوا انتظار میں آفتاب فلک میر کے واسطہ گرد نگاہتہ ہوا دیکھا سب آفتاب فلک میر تخت پر سوار دوسرا تخت اسپر ملکہ گلزار و دھزار کینز بن گھیرے ہوئے اسوقت یہ باعث ہوا ہی کہ فوجیں لڑتی ہوئی زیر گتہ آ گئیں ہاتھ تیر تفنگ تلوار خنجر برس رہے ہیں ہزار ہا ملازماں لا چین مارے گئے کو کب روشن ضمیر ایک پہلو پر آ کر ٹھہرا ہے ہزار ہا گولا گیند پر مارا کچھ تا فیر

ہوتی جو تیر و تلوار برستے ہیں انکو جانتے ہیں بحر سے کاٹوں بحر سے بھی نہیں کٹیں کسی پر سن تیر ٹیر سینے کو
 توڑ کر پار گذر گیا گز رہا ہر بار سے خود سرونگے سر چٹے تلوار میں اپنے چوہر دکھاتی ہیں تیر ٹیر ملا زمان لاچین پر
 کئی ہیں یہی تدبیر افراسیاب نے کی ہے کہ آج زیر گنبد سبکا خاتمہ کر دوں گھبر کر زیر گنبد لا کر جنگ ڈالی ہے
 ساسیے میں اس کے جو پو پو بچا مارا گیا کو کبے لا چار ہو کر فوج افراسیاب پر دباؤ ڈالا فتح افراسیاب جو ساسی
 میں گنبد کے آتی ہے اپنی فرزندین پہنچتا ملا زمان لاچین پر تیغ و تبر برستے ہیں لشکر میں عداوت فریاد
 ہر خورد و کلان درد مند ملکہ گلزار اپنے تخت پر سوار ہو کر اٹھیں آفتاب فلک سیر نے پکار کے پوچھا کیوں
 ملکہ خیر تو ہر گلزار نے پکار کر آواز دی صاحب تم جنگ میں مصروف ہو میں بھی کچھ کام کروں آفتاب فلک
 سیر پہلوا تو نکو تر غیب دیتا ہوا طرف طلسم کشا کے جلا یہ بھی خوب جانتا ہے کہ جنگ طلسم کشا قتل ہو گا
 تب تک فتح ہونا لڑائی کا غیر ممکن اس واسطے بڑے بڑے پہلوا لڑنکو ساتھ لایا ہے ان سبکو بھی حکم ہے
 گھر کر طلسم کشا کو مارو افراسیاب ایک ایک کو سر فراز کر گیا تمھاری نعت پر ناز کر گیا خیر خواہان دولت
 نے ساتھ چھوڑا وہ خیر خواہان دولت کمان گئے جو اٹھ بھر گئے اپنے دم شمشیر پر رکھتے تھے یہ وقت سیکو
 یاد نہ تھا اس وقت جو کدوکاوش کر گیا افراسیاب اسکا ممنون رہ گیا افراسیاب نے بھی حکم دیا کہی سو پہلوا
 کی ہزار آئے ساتھ داسے علمہاے رنگاری کے پھر سرے کھولے لڑتے بھڑتے طرف طلسم کشا کے چلے
 افراسیاب کو یہی کہہ رہے گھر کر سبکو زیر گنبد لایا ہے جب اشارہ کرتا ہے تیر دن کی بارش ہوتی ہے لاچین و
 بلقیس نے جان پی لگا دی خوب کاٹ کاٹ کر پھینکا کچھ تاثیر نہیں ہوتی گلزار نقلی نے کینز و ن سو کہا
 تخت ہمارا اڑا کر براہ گنبد کے پہلو ہم ایک یسا کر نیچے گزریں سر پر طلسم کشا کے برسن گئے طلسم کشا کو جان
 بچانا مشکل ہو گا تخت اڑتا ہوا جاتا ہے اب اس وقت گھمسان کی لڑائی ہو رہی ہے ہر ایک کو یہ خواہش ہے کہ
 لڑائی فتح کرے مال و اسباب لوٹیں طلسم کشا نے بہت کچھ جمع کیا ہوا سن سید برجان دیتے دیتے ہیں
 حیرت جادو مصروف اہتمام جنگ ہوا سب اب سہرا افراسیاب کو پہنچاتی ہے خود بھی بھر کے شہید
 دکھاتی ہے جب افراسیاب کا ہاتھ بھر سے خالی ہو جاتا ہے حیرت جادو و شیلے بھرا کر پہنچاتی ہے ساحر
 سے آکر کہتی ہے آج رنگ لڑائی کا پیرنگ ہو دیکھے کیا ہوتا ہے کہ آسمان پر سناٹا ہوا حیرت سے سر اٹھا کر
 دیکھا گلزار جادو تاج سر پر رکھے ہوسے دوپٹہ ڈھلکا ہوا و ہزار کینز و ن بھر کرتی ہوئی تخت اڑتا
 ہوا براہ گنبد جاتا ہے حیرت نے پکار کر کہا بوا گلزار وہاں جا کر نیا گل چھوٹے گا گلزار نے پکار کر

اواز دی بوا تم کیا جانو اس قدر تم نے شکستیں ہاتھ سے طلسم کشا کے کھایں فتح لڑائی کی تملو مید نہ ہی میں
 ابھی جا کر قیامت برپا کرونگی حیرت جاوونے کہا ای گلزار اپنے پہلوانان صفت شکن کو ترغیب اسد کو گھیریں
 جب طلسم کشا پر کوئی زوال آئیگا تب فتح جنگ کی صورت ہوگی گلزار نے کہا ہننے سب سامان کرے۔ ہا
 بے فتح کیے میدان کارزار سے نہ پلٹیں گے ان روز اختتام جنگ ہوئی کسی عینے ہم جو حاضر خدمت ہوئے ہی
 تدبیر بن کر رہے تھے شکر سامری و جمشید کہ سب سامان بن پڑے عین وقت پر اگر پہونچ سکا حوصلہ کل چمک
 بڑے بڑے شاہان جلیل نے اس میدان میں اگر کھر کیے پہلوان بھی بڑے اب کیفیت ظاہر ہوگی یہ کہہ کر
 گلزار اور زیادہ بلند ہوئی آئینہ تو بد لکھ لیا ہی جب باغ میں خواجہ نے ہندو قہر کھلوا یا تھا آئینہ اپنے
 ہاتھ میں لیا بد لکھ ہندو قہر میں رکھ دیا اصلی اپنے پاس رکھا ہی اس خیال میں کہ ای عمر اپنے کوتاہ گنبد پہونچا
 دل سے باتیں کرتا ہوا قلب تھرا رہا ہی ایسا ہوا فرسیاب آگاہ ہو جاے افرسیاب بھی دور سو نگران ہو
 جستجو پر گلزار کی مثال آئینہ حیران ہو گلزار نقلی تخت کو اڑاتی ہوئی مشرق میں پہونچی جنوب و شمال کو
 طے کرتی ہوئی طرف گنبد کے جاتی ہی تمام ہمارا بیان افرسیاب دیکھ رہے ہیں کہ ملکہ گلزار قریب گنبد
 پہونچ چکی ہی اس وقت جنگ مغلو میں نہایت گھمسان ہو ملا زمان افرسیاب ہمارا بیان لاچین سے بڑے
 زور و شور سے لڑ رہے ہیں لاکھوں لاشہ گر گیا اسد نامدار کدوکاوش کر رہے ہیں گنبد سے نیزہ و تیرو تلواریں
 رہے ہیں جو چہر پڑا گیا کسکا ہاتھ کٹا گیا سر زخمی ہوا لشکر و زمین ہنگامہ برپا ہو کر افرسیاب و ریلے خون
 میں نہایا ہوا اسد کے سامنے سے تو ہٹ جاتا ہی باقی پرے پامال کر رہا ہی جس مقام پر جا پڑا ایسے غضب کا
 بھر گیا آگ بر سائی برق چمکائی جب وہ حربے برسنے سے کچھ رکتے ہیں تو افرسیاب جادو یا سامری
 و جمشید کا نعرہ کر کے اشارہ کرتا ہی ترقی برسنے سے قیرو تفنگ کی زیادہ ہوتی ہو لاکھوں لاشہ پڑا رہا
 رہا ہی کیا یک گلزار سامنے اس گنبد کے جا کر پہونچی آئینہ کمرے نکالا آفتاب فلک سیر بھی تخت سے اُپری دیکھ
 رہا ہی خوشی خوشی افرسیاب سے کتا ہی ای شہنشاہ ملکہ گلزار کو آپ سے بڑی محبت ہو دیکھے بر سر گنبد
 اجا کر لشکر لاچین پر آگ بر سائیگی افرسیاب کے ٹھہرے نکلا کہ آفتاب فلک سیر آئینہ تو اپنے
 پاس احتیاط سے رکھا ہی آفتاب نے کہا حضور آٹھ پہر ہندو قہر میں بند ہو کیسکو آفتاب چھوٹے نہیں
 یو یاراز کنا کیسا افرسیاب کتا ہی اسے خیر خواہ دولت ہم خوب جانتے ہیں زن و شوہر کو بربادی
 ہو شر با کا خیال ہو کیا یک دیکھا گلزار کا تخت تھراتا ہوا مقابلے میں گنبد کے پہونچا ملحوظ خاطر

ناظرین رہے کہ سات درجے اس گنبد کے ہیں بارہ چودہ لاکھ ساحران درجون میں ہر دم آ رہے ہیں
 وہیں سے بیٹھے بیٹھے سحر کیا کرتے ہیں گھنٹے و ناقوس بج رہے ہیں غنچیں درجون میں خزانہ بھی ہو عمر وے قریب
 آگے آئینہ نکالا گنبد کو دکھایا سب نے دیکھا ایک برق جہندہ چلی وہ حربے جو شکے تھے بیٹے تیر و کمان تلوار و نیزہ
 وغیرہ برق ان سب پر گری وہ حربے جلے گنبد پر آیا عکس سے اس آئینے کے زمین پر گرنا بے دیوار ظلم و ستم
 منہم ہوں لاکھوں جادو گر بال بال ہوئے افراسیاب یہاں سے جھارے یار و ساریان زادے کو مار لو او
 آفتاب ملک سیر یہ آئینہ اس ظالم نے کیونکر پایا تو کہتا تھا ہندو تچہ میں بند ہے آفتاب نے ٹھہر بیٹا چہرہ زرد ہو گیا
 عمر و کلیم اور مد کر غائب ہوا اپنے نام کا نعرہ کر دیا لڑ ہوا عمر و نے آئینہ سامری و جمشید کا چمکا کے گنبد کو گرایا
 ہزاروں کے سر پٹھے لاکھوں روپیہ کمال دبا فوج کے پیر اٹھے شہنشاہ لاجپن و بلقیس نے دباؤ ڈالا
 افراسیاب اسی سچ درج سے لڑ رہا ہو آفتاب فلک سیر بھی جانیازی کر رہا ہو عین گرمی جنگ ہو
 یہ بھی ملحوظ خاطر ناظرین رہے کہ شہنشاہ کو کب روٹھنہ و ملکہ برکن شمشیر زن بہ نگاہ حسرت دیکھ رہے ہیں
 کو کب بڑے زور و شور سے سحر کرنے میں مصروف ہو کہ صحرائے گرداڑی انجم آتشبار مع چار لاکھ فوج سے
 بھاگا ہوا بدحواس گرمی جنگ میں آکر پہونچا افراسیاب نے پوچھا اے انجم آتشبار خیر تو ہو تجھے کہاں
 مقابلہ پڑا اسے کہا حضور میرے تعاقب میں بیرہ حمزہ با فوج قاہر آتا ہو ہر مقام پر میں نے قصد کیا روکن
 ایسے شیر و لیر کے ساتھ ہیں اگر دریا سے آتش ہوا اسکو بھی طر کہ میں میرے تعاقب میں پڑے ہی آتے ہیں انجم آتشبار
 کہ رہا تھا آتا تو ہوا کہ اسکے آنے سے لڑائی بچھڑ جم کر ہونے لگی بھاگ کے آیا ہر فوج تو ساتھ موجود ہو حقد سنا تھا
 آئی تھی ترسج ناچ پھینکنے لگی زمین تھرائی ابھی انجم آتشبار نہیں ٹھہرنے پایا ہو کہ دیکھا گرد و غلیم صحرائے بلند
 ہوئی سب سر ٹٹھا کر دیکھنے لگے ایک جوان دیو کے برابر قد و قامت گیندے پر سوار تاج سر پہنڈارو
 بال بڑے بڑے اڑتے ہوئے کئی ہزار سردار چار جانب سے گھیرے ہوئے پشت پر فوج ساحر و غیرہ
 بیٹھا رکاوڑ میں بارہین سب بھال سکتی ایک ساحر بھی بڑے قد و قامت کا دریا سے سحر میں غوطہ مارے
 ہو کے لشکر ساحران جاتا ہوا ایک جانب سے آکر پہونچا جو بے آگے بڑھا ہوا ہی اسنے نعرہ کیا اے
 بندگان من ہوشیار ہو جاؤ منم خداوند زمرہ شاہ باختری آج دریا سے تمہاری جوش میں ہو قدرت
 اپنے دست حق پرست سے لڑیں آگے دوسری طرف نعرہ ہوا منم کانگ آتشخوار بائیس لاکھ فوج
 سو شکست کھا کے بھاگا ہو ایسا نامزد کون ہو گا سحر و ساحری میں کیسا فوج بھی پشت پر لا دلا یا اسنے

جواتے ہی گئے تو پنج نابخ لشکر اسد نامدار پر مارے دو تین لاکھ سا حزان نامی مکر گر سے یا تو گنبد کے گرنے سے اس قدر فوج افراسیاب میں ہراس تھا کہ تدم کے اٹھا چاہتے تھے اس لشکر کے آنے سے پیر تم گئے بھاگتے بھاگتے پھر جم گئے سرداران اسد غازی یعنی مہرخ و بہار و باغیان قدرت وغیرہ ان کو ایک مہینہ کامل گذارات بھر جا گئے ہیں جس دن سے افراسیاب گنبد میں بطور قلعہ بند داخل ہوا ہر دزد و چور سرداران نامی کو قتل کر جاتا ہو شب بھر ہنگامہ قیامت برپا ہوا یہ سب زخماں بھی ہیں دوسرے یہ کہ افراسیاب نے طلسم ہوش ربا میں چالیس برس سلطنت کی تمام تحفہ جات اسکے پاس موجود ہیں انکو بھی صرف کر رہا ہے کلنگ آتشخوار و انجم آتشا ربا فوج قاہرہ آکر پہنچے اور لڑائی میں مصروف ہوئے وہاں شکست کھائی تھی اب سوچے کہ سامنے افراسیاب کے جرات دکھائیں لقا کو بھی دیکھ کر گریے ہیں کہ جاگتی جوت کا خلاوند ہمارے سامنے موجود ہے تقدیر میں کر گیا دشمن کو مٹا دیگا اپنے بندگان خاص کو خداوند بجائیں گے آج ضرور کرامت خداوندی دکھائیگی ایسے ایسے خیالات میں یہ بچیا بھڑپڑے جم کے سحر کرنے لگے سب کے آگے بڑھا ہوا لشکر طلسم نور افشان کو کب بڑی جانبازی سے مقابلہ کر رہا ہو جو افسر جس طرف سے بڑھا کسی کو کوب نے مارا کسی کو ملکہ بران نے قتل کیا اختر کا مویو مکا مال چل رہا ہے سردار ہل کی سحرنگا ہی لشکر ہوش ربا کی تباہی جمشید بن کو کب کے اکثر بے جمشیدی چل رہی ہیں ملازمان کو کب بڑے زور و شور سے مصروف جنگ بدل ہیں لشکر افراسیاب میں بڑے بڑے غل ہیں لقا پر جسکی نگاہ پڑی ہے اختیار ہنساکا لو بار و عین وقت پر جاگتی جوت کے خلاوند آئے آتے ہی زندگی دشوار ہو گئی برسر کوہ عقیق بھی تقدیر کے خلاف کیا کرتے تھے اسی تقدیر خلافت کین کا ہالیان طلسم ہوش ربا کو کہیں بیٹھے کاٹھکانا نہ ملے ملک مال چھوٹا شہنشاہ تے قلعہ بنایا تھا اس کوئی نہ آسکتا تھا ساریاں زادے نے نہیں معلوم آفتاب فلک سیر سے آئین کو نکلیا آتے ہی چکا دیا سالہا سال کی شقت خاک میں لی ابے کھیں آج قدرت کیا دکھائی ہیں زبان تو یہی فرما رہی ہیں کہ کل مسلمانوں کو غارت کر دو لگا اگر آج قدرت نے کمی کی اعتقادات میں فتور آجیگا قدرت کو بھی کہیں ٹھہرنے کا ٹھکانا نہ ملے گا اگر بروقت آبادی طلسم ہوش ربا تشریف لاتی قدرت بھی لطف اٹھاتے قدرت ایسے وقت میں تشریف لائے کہ افراسیاب اپنی جان ہی بزار ہو جو مقام سکونت قرار دیا تھا وہ گنبد بھی پامال ہوا ہر طرف ہنگامہ گیر و دار بلند نقیبان خود پسند آوازیں دی رہی ہیں تمام سخانی

باختری مشتری حصار ی جوار میں رٹالی میں اگر شریک ہوئے ہیں خوب جگر شمشیری گری ہیں
 ہر ایک کا یہی قول ہے آج ہوش ربا میں جرات کھاؤ اور سیلاب کی غلغلہ داری پھر قایم ہوا و حضرت شاہزادہ بدیع الزماں
 و نور الدہر قاسم اسد نادر کے ساتھ مصروف شمشیری میں ہرج و مرج و ہار بڑھ کر ترغیب دیتی ہیں کہ اسے
 شہر بار اپنے گھر بھر کر سابلہ فریاب پہنچائیے خواجہ عمر و نے بڑا کار نمایاں کیا کہ تحفہ حاجت کو مسایا ورنہ
 میدان کارزار میں ٹھہرنا دشوار تھا اس زور و شور سے سحر حل رہا کہ آفتاب فلک سیر پہ بھی دریافت کر سکا
 کہ سیری معشوقہ پر کیا اقتاد پڑی کیونکر آئینہ تبدیل ہوا یہ تو اس بدحواسی میں کیزون سے بگڑا بگڑا کے کتا ہوا
 صاحب ملک پر کیا اقتاد پڑی عمر و عیار وہاں تک کیونکر پہنچا لے قبضہ ملک پر کیا کینز میں کتنی ہیں و شہر بار محو
 نہیں ثابت ہوا کہ ساریاں زادہ کب یا ملکہ کو کیا کیا اگر ہم آگاہ ہوتے جیسا کہ بوٹیاں کاٹ کر کھاتے تھے
 ہماری مالک پر کیا گزری کہاں قید کیا سنتے ہیں کہ عیار مکار پر وہ فروشی کرتے ہیں بڑے بڑے سلحرو
 کی ہوشیاں یہ لوگ نکال لائے کوئی ان کے بھون کا داسگیر نہوا حوصلے بڑھتے جلتے ہیں عین گری جگہ
 ہر خرد و کلان درد مند ہو کہ ایک گرد و آہنے سے ایک بامین سے بڑے زور و شور ہو اٹھی کہ دے دے
 کو چھپا دیا یہ بھی ملحوظ خاطر ناظرین لا مقام رہے کہ دونوں رٹے ہوئے فریاب کو گدڑ سے قے نقابھاگ
 ہو چکا ایک شب اور گزری تھی کہ یہ دونوں گردین زور و شور سے اٹھیں کہ سب حیران ہو کر دیکھنے لگے
 بامین پر سے جو گڑا اٹھی تھی دیکھا آگے آگے سات سو علم نشان سات لاکھ فوج کے علم ہے زرنگاری کے پھر ہر
 تعریف الہی و لغت رسالت بنا ہی مرقوم آمد فوج کی دھوم آگے آگے بعدہ سپہ سالاری شاہزادہ
 صیقل آئینہ دار ایک جانب ملکہ نجم ماہ خسار ایک جانب خلق زار صیقل ملکہ ماہ عالم افروز تخت
 زرین پر ملکہ شمشیر منوش قلب فوج میں لہر روح رفان قاسم عالیشان خزانہ ایرج نوجوان
 نیرہ صاحبقران پشت کرہ بن اشقر ہر سوار کی منزل سے رٹتے بھرتے پٹے آتے ہیں عارض انور عیار
 آلود خو وزیرین پر وزہ ہلے ریگ چمک رہے ہیں عیار عاقل و کامل شاہ و خیر دل رکاب سعادت شباب
 برآمد رکھے ہوئے مثل گلہ ستہ کے آراستہ و پیراستہ بانہائے عیاری ذات پر درست نہایت جالاک و جت
 شاگرد و پیشہ پشت پر شک ہوئے ایک جانب قلم زنگی و قلم زنگی و قلم صبا و عوجان دریا باری سام
 بن عوجان و میعاد عا و رشک و راز گردن یہ سب پہلو انان بے نظیر تھے مہ قلم میں علم بعد
 شوکت و حشم عقب میں اپنے آقا کے آواز حربے پیکار و درکابے گھوڑوں پر سوار راہ کے لڑے بھڑے

ہر منزل پر معرکے پڑے تھے خون کے لباس پہرے ہوئے چھینٹوٹے خون کی دامن افشانی جرات شوکت
 میں لاثانی بڑے زور و شور سے تلوار چل رہی ہو ان سب بھی اکڑ لڑائی شریعت کی دوسری گرو عظیم جو بلند ہوئی
 تھی داہنے جانب سواٹس طرف بھی سب کی نگاہ ٹہری ہو افراسیاب جادو تو مثل برق کے جھکے ہا ہو حیرت و آج
 کسی مرتبہ عیار بچو نکو یاد کیا کینزدن نے کہا حضور کل سے انکا نشان نہیں ملتا واسطے خبر کے گئی تھیں واپس
 نہ آئیں حیرت تھے کہا شاید گرفتار ہو گئیں وزیر زاد یوں نے کہا حضور وہ کسی سے بایہ کی کا نہیں کھتیں
 عیار و ن سے اکثر لڑیں جب عمر کی عیاری کا جواب دیا ضرر ہی نے ہمیشہ سد پر دست اندازی کی گئی ہو
 پکڑ لائی انجام بخیر نہ تو وہ کیا کرے یہ تو ظاہر ہو کہ با نچون عیار بچو پندر عیار عاشق تھے کیا عجب ہو
 گرفتار کر کے لیگے ہوں گروہ اپنے کو رہا کر نگلی یہ لڑائی کسی طرح فتح ہو یہ ذکر تھا کہ طبل سکند پر چوب
 پڑی نقار خانہ سلیمانی کی بھی آواز آئی پلٹ کے افراسیاب نے دیکھا جل گیا کہنے لگا میں نے سب کو مبتلا
 سحر کیا تھا مسلمانوں کو کسے چھڑایا عقاب فلک سیر کیا کامل و اکمل جادو گر تھا اسی مقام پر مارا گیا
 معلوم اسکا نشان کہنے بتایا صاحبو میں نے تو اسکو حکم دیدیا تھا کہ زمین پر نہ آنا وسط سہا پر رہنا یہ بڑے
 تعجب کی بات ہو ہمیں سننے کی تاب نہیں کون مفصل حال بیان کرے یہ دونوں لشکر کیونکر بچے حمزہ
 کا اسم اعظم کیونکر چھوٹا عقاب فلک سیر بھی مارا گیا مجاور قبر سامری پر بھی زوال آیا سرداروں نے
 کہا حضور حمزہ آیا ہو تو اسے دیجئے اسکو بھی گھیر کر ماریں گے بڑے بڑے پہلوان آجکے بیان آگے ہیں
 دیکھیے منہلرس گروہ پیشانی حاکم صحراے فیلان ابھی تین لاکھ فوج سے آیا ہو اسکو حکم دیجئے کہ حمزہ کو
 روک لے افراسیاب نے آواز دی ای منہراس لشکر حمزہ کو روک لے حمزہ آگے نہ بڑھنے پائے میں
 نے سنا کہ حمزہ بڑا جری بہادر ہر تیرے قد و قامت کے سامنے ایک پشہ ہو منہراس گروہ پیشانی
 جھوم کر چلا گزرا ن سنگ جو وہ سو من کا ہاتھ میں تین لاکھ فوج پشت پر علمہاے سیاہ کی بھر ہرے
 کھلے ہوئے بعد حوش و خروش کنارے پر لشکر کے پرے باندھے قول یہ تھا کہ لشکر حمزہ کو بڑھنے نہ دیا
 جسے منہلرس کو دیکھا ہو شڑاٹ گئے دور سے نگاہ پڑی جسے شان شوکت منہلرس گروہ پیشانی کو دیکھا ہو
 تھا یارو جس پر یہ جا پڑے گا اسکے حرب و دست سے بجناد شوار ہو اُدھر سے واراے ہند نہ ہو رہا
 سعدان جانشین حمزہ صاحبقران فیل میمونہ مبارک پر سوار نولاکھ ہندی پشت پر کیسے کیسے شیر
 و جواتان ماہر خسار نہایت دھندلے چمکاتے ہوئے عقب میں اپنے آقا کے چلے آتے ہیں یکا یک

لشکر میں غریبوں کا ہوا ہنگامہ عظیم برپا ہوا لندھو نے سر اٹھا کر ایک خوک پکڑ کر دیکھا کہ گزر گران سنگ کے
 میں سے گزرنی کرتا پھرتا ہے جب گزر کو جھٹک دیا چار کے دس دس کے سر پھٹ گئے کوئی گزر کا بار نہیں اٹھا سکا
 اور یہ مغرور کھڑا ہوا لنگار رہا ہی خبردار یہ دشمن اسلام بڑھے نہ پائے اس فوج کا کوئی سردار میرے ہاتھ سے نہ بچے گا
 ایک پلٹن ایک سائے کو اسے بھگایا ہزار ہا لاش اس مقام پر گر گیا منہ اس گرہ پیشانی بدعت کرتا ہوا آتا ہوا لندھو
 کو شاق ہوا فیل میمونہ کو بڑھایا دور سے نعرہ کیا نعرہ لندھو ہر جزیرہ ہاسے دیا را اگر فتم تا ہندستان جا کر نام
 نمیدانی منہ لندھو بن سعدان + او منہ اس گرہ پیشانی کیا غبار پر ہاتھ اٹھاتا ہی ہے مقابلہ کر منہ اس
 کو جو لندھو نے ٹوکا یہ مغرور پلٹ پڑا لندھو نے بھی فیل بڑھایا اس کا گینڈا بڑھا سپرین لڑیں گلہا سے
 سپرین تشبازی شہر افشان منہ اس نے خبردار خبردار کہ گزر دو دوستی بر سر لندھو رہا لندھو نو گزر جزیرہ
 و مردی کو برائے حفاظت سر اٹھا کر گزرا کر گزر پر پڑا فرو تراق عثمان چنان خاصہ بکہ بگشت زمین طاق
 دل زمین شوق ہوا لندھو بن سعدان تنق گردین چپ گرد و سر سے صاحبقران نے یہ معرکہ دیکھا
 کچھ برا تھوڑا کھلایا فرمایا پروردگار میرے جانشین کو بچانا ایسا س ہندی عیار دوڑا کہ اپنے آقا کی خبر لو
 اور بیان منہ اس نے گینڈے کو پیچھے ہٹا آواز دی زوم و پست کروم جانشین حمزہ کلکام تمام کیا میدان
 کا زار میں نام کیا منہ اس گرہ پیشانی ایسا س ہندی بیتاب ہو گیا دوڑ کر دل گردین گھسا دیکھا
 لندھو دل گردین غفلت میں کڑیاں زرہ کی ٹوٹیں ہاتھی جھوم رہا ہر صاف ظاہر ہوا کہ صدر مہ کامل ہو چکا مگر
 لندھو کے ہاتھ اس طرح قائم ہیں ستون قصر حرات پا بند طریقہ شوکت ہمت میں فرق نہیں کیا مگر آنکھیں بند
 ایسا بنے دوڑ کر جھپٹا پانی کا دیا لندھو نے آنکھ کھولی ایسا بنے کہا اے آقاے نامدار مولاے قدر شناس و شنشاہ
 فلک اس ہوشیار ہو جیے حریفان گران کرتا ہوا آپ کے واسطے آپ کے قاتلایت یقیناً میں جب دیتن جھپٹے پانی کے
 ایسا بنے منہ لندھو بن سعدان کے لگائے تباہ منہ سنگ بوجہ حرات آنکھ کھولی ایسا س ہندی زد دیکھا آنکھیں
 لندھو کی سچ ہو رہی ہیں پوچھا آقا خبر تو لندھو نے کہا احمد شہر کہ کفر فیل کو بڑھایا آواز دی او منہ اس
 گرہ پیشانی فرد تو ضربے زدی ضرب بن نوش کن + ہمہ شادی از دل فراموش کن + صاحبقران نے
 جو دور سے دیکھا آج ہمارے جانشین کو بڑا صدمہ ہوا گزر دو دوستی لیکر بڑھے ایسے آواز دی و دارا ہے
 مروت شرط ہو لندھو نے ایسا صدمہ اٹھایا تھا کچھ جواب نہ دیا گزر خودی مردی بڑھایا دو دوستی منہ اس
 مار دیا منہ اس نے گزر کو اٹھایا چار طرف سے سپاہیوں نے آواز دی یا خداوند تقدیر تجھے اپنے بندے

ہاتھ سے دشمن کے بچا لیجئے نقاحیران دیکھ رہا ہو کچھ منہ سے نہیں کہتا تمام اہالیان لشکر مشعل تصویر
حیران گزرا کر پڑا جگر زمین ہول سے شق ہو گیا گرد آؤنی لندھوڑنے ہاتھی کو ہٹا کر فریاد بکھوڑا اس خود دسر بر کیا
گدڑی عیاران نقادل گرد میں گھس پڑے ہاتھوں نے ٹوٹنے لگے جب نشان نہ ملا جھاگل سے نکال کر پانی گرد پر پھینکا
گرد بھی اب بغور ملاحظہ کیا گرد لندھوڑ کا پڑا منہ اس کا ہاتھ کا پنا گرد چھوٹا دو لون گرد سر بر آئے سر گرد نہیں
گردن سینے میں تمام جسم گینڈے میں گینڈہ و سوار اتحاد قلبی رکھتے تھے آب سین میں ایک ہو گئے اہالیان فوج
منہ اس نے گریبان بھاڑ ڈالے فوج لندھوڑ پر جا پڑے ہندیان جنگ آزمہ شتاق جنگ بد رنگ
ایک ایک دریائے جرات کا ننگ عادل شیر دل و فاضل شیر دل پہلوان اور ننگ پہلوان گوزنگ
و گو جرم ملک دھننی و فرخ شاہ دولت آبادی تلوارین بھیج کر لشکر منہ اس گردہ پیشانی پر
جا پڑے دونوں لشکر مل کے تلوارین چلنے لگیں جوانان ہندوستان لرے بھرے بلوے کی لڑائی کے
اشنادم بھومین ان سب نے لشکر منہ اس میں ٹھیلی ڈال دی علم فوج کو بھی قلم کیا افراسیاب
نے بڑھکر آواز دی سالوس کر گدن سوار کو بھی اشارہ کروا لشکر لندھوڑ کو مارے ساحر دوڑے
یہ کنارے پر لڑ رہا تھا جیسے ہی جا کر ساحر دن نے کہا سالوس مشعل بر کے گرد گڑا یا کہا میرے بھائی
منہ اس کو کئے مارا میرے سامنے قتل کرتا مثل کر پاس کمنہ چیر کر پھینک دینا چٹکھارٹا ہوا بڑھاو گونج
بڑھکر عین کی آپ زیادہ غصہ لیجئے بڑھکر خون کا بدلہ لیجئے سالوس کر گدن سوار لاف و گزاف کرتا
ہوا لندھوڑ کے ہاتھی کے قریب پہونچا لکڑا کہ او ہندی کمان جاتا ہوں اس جوان کو مارا کہ جس جوان
کا مشرق و مغرب میں مثل نہ تھا مگر تیری قضا میرے ہاتھ سے ہو یہ کہہ کر گزرا لندھوڑ بن سعدان نے
گرد پر رو کا خبردار کہہ کر اپری بھی دو دتی گزرا مار دیا یہ بھی پڑا تھا ہو کر رہ گیا دوسرے پہلو سو نعرہ ہوا منہ
مالک از در صاحب نیزہ دوسر غلام نبی و جا کر حیدر شیر بیشہ عربستان ملازم امیر حمزہ صاحب قمران
مالک نے آکر دیکھا کہ لندھوڑ بن سعدان نے سمجھوڑ کر دیا ہندیوں نے تمام میدان لاشوں سے
بھردیا ہندیوں کی شمشیر زنی و رباے خون میں غوطے مارے ہوئے قروبیان ہاتھ میں نیچے ہلا لی
چمکاتے ہوئے سب جوان نازک مزاج تیغ زون کے سر کے تاج جھوم جھوم کر لڑ رہے ہیں مالک بھی
اسی ہزار نیزہ داران عرب کو ترغیب دیکر راج افراسیاب پر جا پڑا اب دیکھنے والے دیکھ رہے ہیں
کہ آمد مسلمانان کا تار بندھ گیا افراسیاب کی طرف بھی پہلوانوں کی آمد ہو رہی ہے جو پہلوان

ہیا لاکھ دو لاکھ کی جمعیت سے پہونچا کسی پہلوان کو افراسیاب نے فوج ہندوستان پر اشارہ کر دیا کہ ان کو مار لو مالک بھی دریائے فوج میں غوطہ زن ہوا کہ تیسری گرواڑی رہنے دیکھا سردار قدیم امیر خاقان ابن
 الخاقان بہرام گردین خاقان چلین ساٹھ ہزار جوانان چین ہمراہ رکاب تلوارین چھپنے ہوئے ان کے جو
 دیکھا کہ مالک ولندھو راتے ہی مصروف جنگ ہو گئے میدان کا زار کو جوانوں نے بلا دیا خون کا دریا اس وقت
 رگستان میں بہا دیا گریہ بہرام نے دیکھا کہ چار پانچ منزل کے گردے میں وہ حجرہ ہے جو احاطہ افراسیاب
 نے بنایا تھا گنبد کے گرنے سے وہ احاطہ تو پا پاں ہوا اب وہ سب صحرا مقام جنگ بدل ہو اس قلعہ میں
 ملک الموت کا عمل ہو نقیصوں نے بڑھ کر وہ اشعار عبرت آمیز پڑھے جن سے جوانوں کے دل بھرائے ہر خند کہ افراسیاب
 ہٹتا چلا آتا جس مقام پر گنبد گر تھا وہاں سے پار کھ کوں ہٹ آیا ہر گردہ چلی آئی ہر کس کا یہی قول ہوا
 یہ لڑائی یادگار ہے اب کہ وکادوش مہر سر بیکار ہر مرد جان طلسمی شکست ہوئے بھاگنے کے بند و بست
 ہوئے کیسے آج کھیت پڑے ہمارا میان طلسم کشا خوب لڑے افراسیاب نے کئی مرتبہ ہیکار کے
 کہا ارے عیا دجیون کا پتہ نہیں معلوم ہوتا جاکر بیشہ مردار خواران میں خبر کر دشا ہو حرامی ہتا
 دبر دست ہوا اس بھیانکے اکثر ہی لکھا کہ طلسم کشا کا میرا سا بنا کر ادیکھے میں چیر بھاؤ کرکھا جاؤں گا اس
 سے جا کر کہو کہ شہنشاہ نے فرمایا ہر مین نے جھکو جاگیر منصب یا قیدہ مردار خواران کا انفر کیا کبھی کوئی تکلیف
 نہیں دی کسی جنگ میں جھکو نہیں بھیجا بتر یہ ہوا سوقت آکر شریک ہو ملکہ حیرت جادو بھی لڑائی میں
 مصروف ہوا سنے بڑھ کر جواب دیا اسے شہنشاہ عیا بھیان دودن سے غائب ہیں شاید قید ہو لیکن کسی اور
 نیچے ایک جادوگر سیاوش کرگزن سوار سا نے کھڑا لڑ رہا تھا حیرت نے کہا بیشہ مردار خواران
 میں جا کر شاہور کو اپنے ساتھ لایہ ساحر گنڈا پھیر کر صفت سے نکلا جو حیرت نے نشان دیا تھا اس
 پے پر پہونچا دیکھا ایک صحرے رگستان جنگل کلک کہ انسان کا گزرد شوارا یگان کو دیکھا کہ بیچ جنگل میں جھکو
 شل نیل مست نعرہ مار رہا ہے سیاوش تھرا گیا لوگوں نے پوچھا شاہور مردار خوار کہاں ہو لوگوں نے
 کہا اسے شخص دیکھتا نہیں بیچ جنگل میں شل دیو مست بیٹھا مجھوم رہا ہے اس کی جرات نے راستہ
 بند کر دیا تاجر بھی اس طرف نہیں آتے بڑے بڑے قافلے لوٹ لے شاہور مردار خوار حرامی
 اس کا لقب ہو بڑا پہلوان ہے ادب ہر سیاوش ڈرتا ہوا سامنے پہونچا دیکھا سامنے اس کے
 گینڈے ہاتھی مرے ہوئے پڑے ہیں انھیں کا گوشت بھون بھون کر کھا رہا ہو کلک کا جنگل قریب ہی

کوئی ہاتھی کاکے جنگل سے نکلا اسے یہیں سے بیٹھے بیٹھے ہاتھ بڑھایا ہاتھی کو پیچ لایا چیرھاڑ کر بھونکا بھلا
 چا گیا سیاوش نے بیغام افراسیاب کا کہا اس مردار خوار نے ایک چنچ ماری کہ تمام صحرا تھرا گیا ملازم اسکی
 جو چار لاکھ جوان اسی طرح کے بیچیا نامرد نکرام جمع ہو گئے ہیں دوڑے ہوئے آئے پوچھا اور افسر کیا ہو آپ
 نے کیوں نعرہ کیا اس مردار خوار نے کہا تم نے سنا افراسیاب نے ہیکویرا سے مدد طلب کیا ہے یہ کام ہم سے
 نہو سیکو افراسیاب کو اگر ہمارے لڑوانے کی غرض ہو طلمس کشا کو یہاں لیکر آئے ہم اس کام کے نہیں کہ
 کہیں جاوین جو ہار لقب ہو اس حرث کی یہ خواہش ہے کہ جبکا کھائیں اسکی خیر خواہی نہ کریں دشمن اسکا
 اگر ہمارے سامنے آجائے تو البتہ تباہی کریں ہم سن چکے کہ شہنشاہ کا ملک مال تباہ ہوا ہمارا کوئی کیا کر سکیگا
 تمام اقلیم میں طلمس کشا اپنی علمداری کریگا جب ہمارے بیٹے میں آئیں گے ہم اسکو بھی چیرھاڑ کر کھا جائیں گے
 آپ ہی سب سلمان بھاگ جائیں گے ایسی بے اعتدالی کی باتیں اس بیچیا نے کیں کہ یہ جوان پلٹا
 جا کر افراسیاب سے خبر کروں وہاں میدان کارزار میں سرکہ یہ ہوا بعد آنے بہرام کے سردار و کاتما
 بندھا کر تیت پر گردان و نعمان بن منذر و منظر شاہ یمنی و عامر شاہ روداری و سیف
 ذوالیدین و طوق جوان گرد و دالو المعجم گردیدہ دون بھائی علمدار لشکر اسلام علم اژدہا بیکری
 چھڑ بفل میں دی ہوئی جہان ہوا جلی شبکون میں ہوا بھری اس پیکر بھان سے راضا جقران یا صاحب
 کی آواز آتی ہو غڑائے کی صدا سے زمین تھراتی ہو انکے بعد شاہان ہفت ملک بڑے زور و شور سے آئے
 شاہان قلعہ جات فصل گزبستانی و جمشید نیستانی و خسرو طلب بھری و عبدالحبار جلی
 و عبد القہار جلی و شاہان قلعہ پنج مغرب شقال شاہ مغربی و قارن قار مغربی یہ سب
 جوانان شیراز مادہ حرب پرکار شیراز شیر سوار بڑے کرد فر سے اگر پہونچے میدان جنگ میں جو دیکھا
 کہ تلوار چل رہی ہے یہ بھی شریک ہوئے تلوار کھینچ کر بخوف لڑنے لگے اور گرد عظیم اٹھی تھوڑا سا سنور و شہنشاہ تیز
 سے جوانان طرطوسیہ بڑے زور و شور سے آکر گرا پچشم اسکار تم سر زمین مغرب فرامر زعا و مغربی باپ
 اسکا ہلال زرین تلخ کل فوج مغرب ہمراہ بہارستان مغرب کے بیٹے کا شیر صا جقران کا پسر
 خواندہ جبری دلیر آئے ہی لڑائی میں مصروف ہوا ان سرداران نامی کے پہونچنے کے بعد فرزندان جقران
 کی آمد ہوئی زمین تھرائی شاہزادہ اسفندیار شاہ گیلانی کے نعرے کے آواز آئی ایک جانب
 سے صفد روصف شکن شاہزادہ شیر افکن بارہ ہزار جوانان سے آکر لڑائی میں مصروف ہوئے

افراسیاب ایک بلندی پر کھڑا ہوا معاملہ حیرت افزا دیکھ رہا کہ کس مزے سے مجھے ہوں سرداران جنگ
 و فرزندان صاحبقران و سرداران نوجوان اگر ہوئے ایک جانب دیکھا علمائے بلند بھرے کھلے ہوئے
 جوانان شیرازہ ام شمشیر زنان خوش انجام بڑھے ہوئے پھلتے ہیں ایک جوان آفتاب جمال رستم سیدان
 کارزار سہراب شت انگیز و دارخرمان چلا آتا ہی ہمت دکھاتا ہی اس جوان نے بڑھکر نعرہ کیا ہم رستم پلین
 و سلین کشندہ گیتیان فرنگی برہم زن تخت تاج مرزوق شاہ فرزند صاحبقران علمشاہ نوجوان ایک جانب
 جا کر یہ بھی رڑھتے گئے افراسیاب دیکھ رہا ہی تین بہترین یہ جوانان صف شکن اگر ہوئے ہیں آتے ہی زمین
 بلا دی اپنے سینے کو سان بننے سے ملا دیا جاتے ہیں بڑھکر مرہن سرخ رہو کر پڑھ دنیا سے اٹھیں یکایک
 آواز طوقا بلند ہوئی کئی ہزار چویداروں نے بڑھکر آوازیں لگائیں آفتاب آسمان و زمین زلزلہ رقتا ثانی
 سلیمان تشریف لاتے ہیں ای جوانان صف شکن اسے یلان تیغزن ہوشیار کہ صاحبقران زمان
 کی سواری قریب ایک سب دیکھنے لگے جل سکندری پر چوب پڑی نقارخانہ سلیمانی بجا خواجہ عمر نے
 جو اپنے آقا کو آتے ہوئے دیکھا گنبد کو مٹاکے ایک گوشے میں مصروف جنگ و جدل تھے کچھ ہیابان کا تہ
 بھرتے تھے اپنے آقا کی جواہر دیکھی جیسے عاشق واسطے معشوق کے بقرار ہو کر دوڑتا ہی عمر و فورا صف سے
 نکل کر چالاک و برق و جانسوز و فرغام کو ہمراہ لیکر طرف صاحبقران کے چلا آؤ مگر جو اہر بن
 عمر و شعبان خنجر گذار و گلاب و عراقی و گلاب و عراقی و مہتر نیک خطائی اور ابو الفتح صفہانی
 و عمران خطائی وغیرہ لڑتے بھڑتے چلے آتے تھے جو اہر بن اپنے والد نامدار کو جو آتے ہوئے دیکھا
 پرے باندھ کر سلام کیا عیاروں نے قہقہے اتش بازی داغے سنگین لگائیں گرد پھرے دعائیں دیتے
 تھے عمرو نے بھی ایک ایک کو گلے سے لگایا فرمایا ری فرزند و ماشار اللہ بڑے کام کے کوہ عقیق پر غولام کیے
 آج آفتاب قیامت کا دن ہوا اپنے آقا کا ساتھ چھوڑا انتظام سے غافل نہ ہو جو اہر بن بڑھکر عرض کی
 حضور کے تصدق سے سب تدبیریں کر لی ہیں یہ ذکر تھا کہ صاحبقران اشہر دیوزاد کو اڑاتے ہوئے
 تخت شہزادہ سعد بن قباد و الانرادیہ فر فریدی و بہ حشمت جمشیدی گردن جداران جلیل خود
 مردان عالم کے کفیل جیسے ہی میدان جنگ گاہ میں ہوئے تخت کو خالی کیا پشت مرکب فنگ
 سیاہ قیطاس پر سوار ہوئے سات سواران جلیل گرد آئے صاحبقران کو آکر جملہ
 سرداروں نے گھیرا صاحبقران فرار ہے ہیں جو اہر بن عمر کو بلاویہ جنگ مغلوبہ کیسی ہے بڑھکر

ہر کار و دن نے عرض کی ای شہر یا را سد نامدار سے چار شبانہ روز برابر گزرے ہیں کہ ایک رسی
 جنگ ہو رہی ہے ہذا مرد قدم نہیں ہٹاتے خوبے ر و شور سے تلوار چل رہی ہے حضور ملا حفظہ فرمایا کہ دو ترک
 فوجیں ہیں خدا اسد نامدار کو فتحیاب کرے یہ شکر صاحبقران زمانہ اشقر کو بڑھایا کہ ساجستہ بونڈلا
 گرد کا اٹھا دیکھا مہر سپر عیاری و قطب فلک خجہ گزاری پاس شاطری جارتے ہوئے گرد تمام عیار ایک
 طرہ برق فرنی و مہتر قران و جانسوز بن قران و صرغام شیر دل و مہتر چالاک بن عمرو
 خواجہ کے ساتھ ساتھ امیر با توقیر نے اپنے یار و قواد کو جو بعد عصہ و راز دیکھا دریاے خون میں نہا ہوا
 او اس عالم یا سلاقتان و خیزان بکار کر آواز دی فرماں گجا میر سی ای ہمد فرخندہ قدم + باد قربان سر
 حلقہ امرغان ارمہ خواجہ تمہارے دیکھنے کو ترس گئے اگر ہمارے سینے سے لپٹ جاؤ عمر وہ یہ کہتا ہوا دوا
 ای آقا سے عمرو داسے قدر دان عمرو خدا تمکو سلامت و باکراست رکھے آج کیسا روز سعید بلکہ بہتر
 اندر روز عید ہے کہ میں نے آفتاب جمال کی زیارت کی صاحبقران پشت اشقر سے کود پڑے عمرو نے
 چاہا قدموں کو بوسہ دے صاحبقران نے سر اٹھا کر سینے سے لگایا عاشق و معشوق خوب لپٹ کر
 روئے کہ ملازمان جانتا نہ اگر خبر دی حضور لڑتے ہوئے قریب بیشہ مردار خواران آگئے ہر کار و دن نے
 افراسیاب کو خبر دی تھی کہ شاہ مور مردار خوار حرامی کتا ہی میں اپنے مقام سے نہ اٹھو نگاہاں سے بچے بیٹھے
 جو کچھ کہتے بجا لاؤں ہماری قوم میں کیسا احسان نہیں مانتے ہیں دشمن کو حقیر جانتے ہیں خود اٹھ کر قتل
 کرنے جائیں شکار خود بیشہ میں ہمارے اہجائیگا آپ ہلتے ہوئے یہاں تک چلے آئے افراسیاب نے
 بلندی سے دیکھا حقیقت میں ملازم ہمارے ہستے ہوئے قریب صحراے مردار خواران آگئے سر اٹھا کر دیکھا
 شاہ مور مردار خوار حرامی بیچ جنگل میں بیٹھا ہو شراب پی رہا ہی تمام قبیلہ جمع ہیں تین لاکھ مردار خوار
 گرد آگے بیٹھے ہوئے لاف و گرفت کر رہے ہیں کہتے ہیں ای افسر مردار خواران کی قتل تلجہ داران جو
 آپ فرمائیں گے وہ ہم سب بجا لائیں گے افراسیاب نے چلا کر آواز دی اے شاہ مور حرامی مردان ہو شراب
 کی بدنامی ہوتی ہے ظلم کشا لڑتا ہوا تیرے جنگل کے قریب آگیا اب تجھے اٹھنے میں کیا اہل سپہ
 سنتے ہی وہ ملعون اپنے مقام سے اٹھا فتنہ خوابیدہ بیدار ہوا کئی ہزار میں کی جو بدست دست خن میں
 اٹھا اچھ ماری سب نے دیکھا کہ اس بیچانے چوبہ دست کو گردش دی جس کیسکو ہوا لگ گئی اسکا
 پھٹ گیا پیش لاکھ مردار خواروں کو ساتھ بیکر لڑتا ہوا چلا اس زور و شور سے شکر صاحبقران پر

اگر گرا تین لاکھ کا بلوہ بڑے بڑے قد کے جوان حربے ہاتھوں میں بے پناہ جوان طاقت دار بھی ہیں اگر کسی کو
پسٹ گئے تو چیر بھاڑ کے پھینک دیا حربے بڑے بڑے بعضوں کے ہاتھ میں حربے ہلے آہنی بعضوں کے ہاتھ میں صحرائی
چوبستین تلواریں بڑی بڑی گزر گران بزرگ نیزے ستریز پیدل بلوہ کر کے آپڑے جس مقام پر فوج عراق و
صفہان کو مند و مل اصفہانی و شہنشاہ عراقی و شہر یار عراقی کھڑے ہوئے لڑا ہے تھے
کہ ایک جوان دیو خصال جو بدست آہنی سے لڑتا ہوا فوج عراق و اصفہان کو پامال کر رہا ہو کوئی اسکے منہ
نہیں چڑھ سکتا مند و مل اصفہانی بڑے دعویٰ کا جوان تھا جا کر لڑا زخمی ہوا بھائیوں نے منہ ڈال کر ہوا دار
پر ڈال دیا لیکر بھیجے تھے مردار خوار بڑھے مندھور بن سعدان مالک کو ترغیب دیکر فوج پر مردار خوار دنگی
جا پڑا تلوار چلنے لگی اہالیان ہندوستان تلوار کے دھنی ایک ایک کو دعویٰ صفت شکنی بڑے بڑے شجر باغ
بغض و حسد تیر شمشیر سے کاٹ کر ڈال دیے بڑے بڑے قد کے جوان پامال ہوئے یہ لڑ بھڑ کر رہا تھا
صبا ہوا سے محبت میں ان جوانان سرو قد کے اٹکھیا یونہی چال چلی ہی ای غنچوں نے صفت میں ان جوانان
جاننا ز کی زبان کھولی گلوں کے چہرے خوشی سے سرخ ہیں مگر شاہور مردار خوار کسی کو نہیں مانتا اسی طرح
لڑتا ہوا جاتا ہی دور سے نگاہ پڑی بہرام کی کہ مند و مل اصفہانی اس مردار خوار کے ہاتھ سے انتہا کا
زخمی ہوا ہزار ہا عراقی مار گئے عراقیوں کی تر کی تمام تھی بد لگا میان بھولے خیال میں تھا طارے
بھر کے نکل جائیں مردار خوار دن نے بلوہ کیا ہوا اہالیان اصفہان کو گھیر لیا بہرام نعرہ کر کے جا پڑا
لکارا ادنا مرد کوئی زخمی کا بھجھا کرتا ہی شاہور مردار خوار نے دیکھا کہ ایک جوان حسنی بطور نکتہ چینی بد عوی
خود بینی لکارتا ہوا آتا ہی شاہور پلٹ پڑا بہرام نے آتے ہی ہاتھ تلوار کا مارا شاہور مردار خوار نے
داستاندار دیا تینہ بہرام کا ٹوٹا پہلے یہی شکست تھی شاہور نے جنگل راہ بھیا غول صحرائی ناخن بڑھے
ہوئے ضرب ناخن سے گوشت پوست نگار ہوا ناخن اس بھیا کا جا کر استخوان پر ٹھہرا ہونے پر صدہ
پوچھا کہ میں بہرام کی ہاتھ ڈال کر اٹھا لیا چرخ دیتا ہوا بچلا اب لشکر میں غریو ہوا کہ بہرام کو شاہور مردار
خوار حرامی نے گرفتار کر لیا تمام چینیوں نے بلوہ کیا چاہتے تھے اپنے افسر کو چھین لین ہر چند
بلوہ کر کے جاتے تھے مردار خوار دن کے ہاتھوں سے شکست کھاتے تھے ہزار چینیوں نے اپنی
جان دی اپنے آقا کو رہا کر اسکے کسی پہلوان صاحب زور و طاقت اسکے سامنے نہوئے جیسے حربہ اپنی
مارا کسی کا مبر بھٹ گیا کسی کا ہاتھ ٹوٹا کوئی ضرب دست سے اس مردار خوار کی پامال ہوا صد پہلوانان

قتل ہوئے جملہ مردار خوار بڑے زور و شور سے لڑ رہے ہیں قضاے کار آفتاب کسمان عربستان زرد لہلہات
 تماشائی سلیمان حمزہ صاحبقران جس مقام پر لڑ رہے تھے شعبان خیر گذار نے بڑھ کر خبر دی اور آقا و نامہ دار
 اسے مولا سے قدر شناسی افرا سیاب لڑتا ہوا پیشہ مردار خواران میں آگیا غلام بھی اس مطلب کو سمجھ
 گئے بہرام کو افسر مردار خواران نے گرفتار کیا عراقی و اصفہانی بہت سے قتل ہوئے پہلوانوں نے
 جان دی یہ سکر امیر باتو قیر کا چہرہ غصے سے سرخ ہو گیا نیچے سہراب بیل کے قبضے پر ہاتھ رکھا واضح رہے
 ناظرین الاتملین ہو کر نیچے سہراب بیل صاحبقران کو راہ بردہ قافندین ملا تھا یعنی سہراب بیل خواب میں آکر یہ کہا
 کہ اسے شہر یار عالم شباب میں نے تیغہ آراستہ کیا تھا مشہور ہو کہ باب کو زیر کر لیا زندگی از وفات کی دھواں
 میں دشمنوں نے محکومیرے باب کے ہاتھ سے قتل کر لیا یہ تیغہ بردہ قافندین حضور کے کام آگیا دیو گشتی میں
 ایسا تیغہ برق شمال چاہیے اسوقت جو صاحبقران نے سنا کہ اس پیشے کے جوان بڑے قد دار ہیں
 اس سبب سے تیغہ سہراب بیل کو کھینچا لڑتے ہوئے چلے نقیبان خوش آواز یہ اشعار عبرت

غیم و محنت بروزگار گذاشت	پایم اندیشہ از میان برداشت	آستار بڑھ رہے ہیں طلسم
سے معنی ز فکر در حشم کرد	نکتہ چند یادگار گذاشت	چون قلم فکر من بہ صفحہ دہر
دارغ بروے اعتبار گذاشت	دل ز آشوب زین جہان بگریخت	بہر درد سر خار گذاشت
درد و دوری و دارغ مجوری	خلف تازہ در کنار گذاشت	چشم گریان من مرا ہر دم
دارغ بر سینہ نگار گذاشت	آتش یاس روزگار مرا	بیمنا بر کف من نگار گذاشت
ابر باران بزعم باد خزان	لوح من بر سوزار گذاشت	اسے دریغا کہ دست برد اجل
شب امید را بروز شکست	یاس آخر بکام دل نشست	حریت کردین بہار گذاشت

اسطرح کے اشعار نقبا سے بلند آواز بھد سوز و گداز بڑھ رہے ہیں مردان عالم پر عبرت طاری عالم ببقاری
 چاہتے ہیں رو بھڑ کر مر جائیں صفحہ دہر پر نام باقی رہے صاحبقران نے دور سے ملاحظہ کیا کہ وہ غضب خود بخود
 شاہور مردار خوار مع قین لاکھ فوج کے لڑ بھڑ کر صفوں کو درہم و برہم کر رہا ہی عراقی و اصفہانیوں میں
 قیامت برپا ہے کہ صد پہلوان مارے گئے دعوی داران خون کو یہی منظور ہے کہ اپنے بزرگوں کے
 خون کا بدلہ لیں مگر مردار خواروں پر نیچے قابض نہیں ہوتا صاحبقران نے پہلو سے نعرہ کیا اور بچا
 مردان عالم کے ساتھ مکر کر رہا ہی بہرام وہ جوان ہے اس کے نیب سمیرے بہرام فلک کا پتلی چھوڑ دی

دیکھ وہ زخمی ہو کر بہوش ہو گیا یہ کیا شیوہ نامردی ہی یہ نعرہ کر کے نیچے شہرابیوں کے قبضے پر اتر پڑا
 فوج مردار خواران پر جا کرے بادشاہ حجابہ بھی اسی مقام پر پہنچے خوب تلوار چلی اُس نے جیانی بہرام کو نہ چھوڑا
 یہی چاہتا ہے کہ بڑ بٹھ کر بھون سے نکل جاؤں صاحبقران جو اگر گرسے جس مردار خوار نے مار کیا صاحبقران
 نے روک کر ہاتھ مارا اُسکے دو ٹکڑے ہوئے کسی سومردار خوار لکڑی ہزار صاحبقران نامدار پر آگرے
 اُس مقام پر تلوار چلنے لگی تمام صحرالاء زار بیگیا صاحبقران دم کر اُس مقام پر لڑے نیچے شہرابیوں نے
 نطف سے چلا جب امیر با تو قیر نے کسی نعرے کیے اب شاہ ہور مردار خوار پٹ پڑا بہرام کو چرخ دیکر
 زمین پر مارا اسکے ملازموں نے بہرام کو اٹھالیا صاحبقران گھوڑے کو ٹھکرا کر قریب شاہ ہور
 مردار خوار پہنچے شاہ ہور نے وہی چوبدست چرخ دیکر سر پر صاحبقران کے لگائی امیر کو خون
 ہوا ایسا نہو میرا مرکب بنیظیر مارا جائے گھوڑے سے کود پڑے شاہ ہور مردار خوار حرامی نے
 سائے میں چوبدست کے لیا صاحبقران نے بیچ میں ہاتھ مارا چوبدست کٹی شاہ ہور بھی غصے
 میں کود پڑا پیدل پا کر صاحبقران کو پٹ گیا امیر سے کشتی ہونے لگی تمام ملازمان صاحبقران
 ساکنان بیشہ آدم خواران اُس مقام پر آکر مصروف جنگ ہوئے دور سے تندھور بن سیدان
 دیکھا ادھر سے نگاہ پڑی شاہزادہ انجم گر وہ رستم شکوہ سرفتنہ ملک باختر سپاون تہمن بدیع الزمان
 گرد لشکر شکن نورالدہر بن بدیع الزمان یہ دونوں باپ بیٹے لڑتے ہوئے اُس مقام پر آئے کہ
 امیر و شاہ ہور سے کشتی ہو رہی ہے دور وہ صفین جی ہوئی گھسان کی تلوار چل رہی ہوئے دونوں
 شیر بھی لڑائی میں مصروف ہوئے ہی چاہتے ہیں کہ صاحبقران کو بچائیں فوج مردار خواران کو شکست
 مگر امیر با تو قیر لڑتے لڑتے شاہ ہور مردار خوار کو لے دوڑے مردار خواروں نے بھی انتہا کا بلوہ کیا اور کہ
 ہیں اپنے افسر کو بچائیں صاحبقران کے ایک طرف نورالدہر ایک طرف بدیع الزمان
 جس مردار خوار نے قصد کیا کہ صاحبقران پر ہاتھ ماروں نورالدہر نے سینہ سپر کر دیا کبھی بدیع الزمان
 آگے بڑھ گئے اس طرح صاحبقران کو بچا رہے ہیں صاحبقران سرہ اٹھا رہے قدم ریل کر شاہ ہور
 مردار خوار کو لائے ہر مقام پر چاہتا ہے کہ زمین میں پائون گاڑ دوں صاحبقران جب کہ
 مارتے ہیں طبقہ زمین کا اسکے پائون کے نیچے سے نکل جاتا ہے وہ ہر وقت کہ زمین میں پائون کے
 نیچے سے نکل جاتی ہے طالع کی برگشتگی تباہی دکھاتی ہے سوار عرصہ یکے تازی سدن کرب غازی کا

خدا نگہبان محافظہ و جب کوئی پہلوان یا سامرا یا پہلے انہیں کو گھیلہ ہر خورد و کلان کا یہی قصد ہو کہ اسلہ مار کر
 گھیر کر مار لیں یا فراسیاب بھی غلہ چارہا ہو کہ جو طلسم کشا کو قتل کر لیا پھر اسکی رز و جواب سے بھر دو تگا اس رز و پر
 ساحر و غیر ساحر جان دے دیتے ہیں اسد نامدار ایک طور سے لڑ رہا ہے دور سے جو دیکھا کہ فوج کا جہد عالی شان
 پر بلوچہ ہی پلٹ کر فرمایا اسے بار و دیکھو تو ضرغام کہاں ہو ملازم ڈھونڈھ کر ضرغام کو لائے ضرغام نے آ کر
 خبر دی کہ لے شہر یار آپ کے تانا جان مع جملہ پہلوانان عالیشان کوہ عقیق سے یہاں تک لڑتے ہو
 اُسے ہر منزل و ہر مقام پر تلوار چلی کسی منزل پر راحت نہیں ملی یاں ایک بیشہ مردار خواران مشہور ہوئے
 مردار خواران کا افسر شاہور مردار خوار انتہا کا زبردست بادہ کبر و نخوت سے مست اس ترکیب سے لڑا
 کہ بہت سے عراقی و چینی اسکے ہاتھ سے قتل ہوئے آپکے تانا جان نے اسنل مردکی گردن کی کشتی ہوئی ہے
 بیٹے قیامت کی اس مقام پر تلوار چلی اسد نامدار بقتل ہو گیا کہ تانا جان کا وقت پیری ہو ایسا نہونکے
 دشمنوں پر کوئی اقتدار پڑے صندلان صندلی پوش کی جانب بچھ کر فرمایا اے صندلان تم نے سنا
 تانا جان شاہور مردار خوار پر جا پڑے اس اقلیم میں اسکی جرات کے شہرے ہیں کوئی اسکے مقابلے
 میں نہیں جاتا تھا یقین ہے صاحبقران نے زیر کیا ہو بڑے زور و شور سے لڑ رہے ہیں صندلان
 لڑتا ہوا بڑھا ایک جانب ابراہیم بن مالک وغیرہ برائے حفاظت اسد غازی لڑتے ہوئے اُسے بچ
 بین اسد نامدار لڑتے ہوئے جاتے ہیں ناگاہ دیکھا کہ اس مقام پر افراسیاب نے فوج کو ترغیب دی شہر
 بھی خوب ہو رہا ہے آسمان سے آگ برس رہی ہے شاہور مردار خوار و صاحبقران سے کشتی ہو رہی ہے
 تمام جنگل مردار خوار و ن سے بھرا ہوا ہے بدیع الزمان و نور الدہر شمشیر زنی کر رہے ہیں خود زخمی
 ہوئے ہیں مگر قریب صاحبقران کے کسی مردار خوار کو نہیں آنے دیتے زمین کا نیپا رہی ہے
 دریائے خون جاری جادو گروں نے آگ برساتی اپنی سحر سحری کھائی پہلوان بھی چمک چمک کے
 لڑ رہے ہیں اُس گرمی جگ میں صاحبقران دور تک ریل کر اُسکو لائے وہاں لاکر جھٹکا مارا کہ دونوں
 ٹٹنے شاہور مردار خوار کے آشنا بن زمین ہوئے صاحبقران نے کمزین ہاتھ ڈال کر زور کیا پہلے ہی
 زور میں تباہ کھٹے دوسرے زور میں تباہ سینہ تیسرے زور میں سر سے بلند کیا فوجوں میں غرور ہو کہ
 حمزہ عرب نے بہاڑ کو ہاتھ بڑھا لیا یارو یکسی مجال تھی کہ شاہور کو دست حق پرست برا بھلا
 سر میدان جرات دکھائے بے اختیار افراسیاب کے منہ سے واہ کھل گئی صاحبقران نے

چرخ دیگر زمین پر مارا کو دگر چھائی پر سوار ہوئے بدیع الزمان و نور الدہر گرد صاحبقران کے پھرے
 ہیں ہی خیال ہی ایسا نو کوئی قبلہ و کعبہ پر پڑے شیرازہ ننگانہ رستہ ہر ایک کا فریور ڈال رہے ہیں اس
 جوش و خروش میں جھوم رہے ہیں کہ کوئی قریب نہ آنے پائے صاحبقران و کندہ زانو دبا کر فرمایا حالا
 در شناختن پروردگار چہے گوئی شاہور مردار خوار نے جواب سخت یا مردار خوار مشہور بہ جامی عجا کی
 ناکامی صاحبقران زمان نے بشوکت تمام و بقوت بالا کلام سر کھنچ کر پھینک دیا بڑے بڑے پہلوان اس جرات
 پر صاحبقران کی حیران آپس میں صلاحین کر کے الا مان الا مان پکارنے لگے بڑے کر شریک ہوئے
 اہالیان بیشہ فردار خوار بھاگے بھاگے پھرتے ہیں انکی اطاعت کون منظور کرے جو دل میں افسر کے
 غور تھا کہ جکانک کھایا ہی اسکی مدد کو نہ جائیں یہاں حریف لڑتا پھرتا ہے تو زمین جب یہاں فرسنا
 بھاگ کر پہونچا تب وہ مغرور لڑا آخر واصل جنم ہوا صاحبقران سلو مار کر پشت اٹھ کر پر سوار ہوئے غرور
 کر کے جا پڑے شیرازہ ننگانہ لڑ رہے ہیں استادان بخور نے تحریر کیا ہی کہ از قلعہ آوسن جھار تا برآمدہ
 سحر و دامنہ دریائے نیل و مقام گنبد عجائب یہ سب مقامات فوج افراسیاب سے بھرے ہوئے ہیں
 تلوار چل رہی ہے خون کے دریا جاری زمرہ شاہ باختری کہ دعویٰ خدائی کرتا ہی گنبد سے پر سوار لڑ رہا
 ہی بختیارک کو بڑی ہوس تھی کہ لڑائی افراسیاب کی دیکھوں اتنا بڑا ساحر طبقات زمین ہلا دیتا
 ہوگا حقیقت میں افراسیاب بڑے زور و شور سے لڑتا ہی صاحبقران اسم اعظم باواز بلند بڑھ رہے
 ہیں اسد نامہ دار صاحب لوح طلسم لوح کو گردش دینے جاتے ہیں مہرے کو بھی چمکاتے ہیں ننگانہ
 گرو دار بلند ہے تاثر بھرا افراسیاب کم نہیں ہوتی کبھی اسم اعظم سے باطل ہوا جہان پر طلسم کشا
 جنگ کر رہے ہیں اس طرف تو افراسیاب میخ بھی نہیں کرتا الگ الگ بھرتا ہی چرخ و بہار و فیر
 کو تنگ کیا کبھی قصد کرتا ہی کہ ملکہ مہ جبین کو قتل کر دے ملکہ مہ جبین کا قتل کرنا کیا آسان ہو کر رہا
 وغیرہ ساحر تخت ملکہ مہ جبین الحاس پوشش کو گھیرے ہوئے جگ کر رہے ہیں ہر وقت و ہر ساعت ہی
 اشارے ہیں کہ اپنے بادشاہ کو دست زبردست دشمن سے بچاؤ ایسا نہو ملکہ دعالم کو چشم زخم پہونچا ہے
 سب سے زیادہ شاہزادہ شکیل معیدیل کو خیال ہی کہ ایسا نہو میری بھانجی پر دست اندازی کرے
 یا خدا خواستہ افراسیاب خانہ خراب اپنر جا پڑے کیا فخر خدا نے ہمیں دیا کہ صاحبقران زمان کے
 رشتہ دار کہلائے انہی صاحبزادی کے دم سے سب عزت و شان ہے افراسیاب نے کئی مرتبہ قلعہ

سانے تخت کے لڑائی پڑی افراسیاب کو نہیں آنے دیا سرداران مذکور نے سینہ سپر کر دیا آج چالیس
 منزل کے گردین بھر ہو رہا ہو تلوار چلی رہی ہو لشکر صاحبقران زمان لشکر مر شاہ باختری لشکر
 افراسیاب لشکر آفتاب فلک سیر لشکر کلنک آبشار یہ سب لشکر ایک مقام پر جمع ہو گئے ہیں علاوہ اسکے
 مشہور تھا کہ خاتمے کی نوائی ہو افراسیاب اس گنبد میں مثل قلعہ بند تھا سب تابع اردن کو نامہ پہنچا تھا کہ
 اس وقت میں آنا واجب لازم ہو سب خرچ گدا رہی جمع ہو چکے تھے اس زمانے میں اگر خواجہ عمر و زائید کھایا
 تحفہ جات کو جلایا گنبد کو گرایا افراسیاب بچ گیا کہ یہ زیر گنبد پڑ رہا تھا ورنہ جو لوگ گنبد پر جمع تھے گنبد کو گرا دینے
 ہزاروں کے سر چھٹے لاکھوں پامالی ہوئے جس وقت صاحبقران نے شاہور مردار خوار کو مارا اسکے
 ساتھ واسے بھاگ کر درہا سے کوہ میں مخفی ہوئے ہمراہیان افراسیاب نے بھڑار پر قرار کیا جا بجا
 بیشون میں تلوار چلی ہر ایک مقام کے ساحر آپرے فریات سے بڑے بھڑنے لگے ہاتھ سواہل اسلام کے
 مارے گئے رعد و برق و برق لامع کنارے کنارے لشکر میں رٹتے ہوئے چلے آتے ہیں جہان
 کسی نے ساحر نے اگر رنگ جلیا یہ لوگ جا پڑے بڑھ کر اسکا کام کیا لیکن نام پر حیرت افراسیاب
 کے ساحر جان دے رہے ہیں افراسیاب ہٹتا چلا آتا ہے جیسے کوئی کیسولنگا کر لے جاتا ہے بیشہ مردار خواران
 سے نکل کر ایک صحرا میں آکر پہنچے گھڑی دو گھڑی واپس ہوئے افراسیاب کا قدم زخم کا اس میدان
 سے بھی بھاگا خواجہ عمر و نے دور سے دیکھا ایک بھانک عظیم الشان شمسہ مثل آفتاب کے چمک رہی دیوان
 پر غیبت کاری پھولوں کی گلکاری صد ہانچلیان سونے کی دیواروں پر کھڑی ہوئی ہیں افراسیاب
 کو رٹتے ہوئے دیکھ کر پکار اٹھی ہیں ای شہنشاہ خیر تو ہو آپ کی کون بڑھ سکتا ہے کینرین مدد کو یوں افراسیاب
 یہ لشکر سامنے باغ سیب کے آیا اٹھاپکار کر کہا کہ دروازہ کھولو و ملکہ گل افشان جادو کو خبر کرو
 اور یہ بھی اطلاع دو کہ باغ سیب پامال ہوگا مسلمانوں کا قدم باغ سیب میں آئیگا درختوں کو آنا
 ان سبکا بار شاخ ہر ایک شمشیر آبدار سانے میں دیوار کے یہ لوگ پہنچ چکے ظلم کشا کو دعویٰ ظلم کشا
 ہی روح اسکے پاس موجود ہے جلد اسکی تدبیر کرو ورنہ روح سامری کو صدمہ پہنچے گا دیکھا ہے لڑاؤ
 کھلا اندر سی باغ کے ہزار ہا طاہران زمزمہ سر اظاہر ہو کر آسمان پر جا کر ڈوبے لبین بھولوں کی آنے
 لگیں طاہر و ن نے بلند ہو کر زمزمہ سرائی کی کچھ آواز میں بہت ناک آتی تھیں یکا یک باغ سے
 ایک ابر تیرہ و تارا تھا تمام میدان کو اسل برے گھیر لیا باغ سیب سبکی نظروں سے مخفی ہو گیا

اندھیرا خچا یا ابر سے بھول برسنے لگے چہرہ بھول کر اچلیا جھو کوں لہو اگر عجیب اثر دکھائی ہزار ہا بنایا ہوئے
لگے طائر جو آوازیں لگاتے تھے انکی آواز سے گوشتے پرے ہونے لگے طائروں نے اس سود و گداز سے آوازیں
لگائیں گویا صور اسرافیل پھیکا صد ہا تاثیر دار یعنی جسکے کانہیں آواز پہونچی نابینا ہر کے ٹکرانے لگا اس
ابر سیاہ نے آگ برساتی کہی ہوا سے گرم چلی کہی طائروں نے آواز دیکر اپنا رنگ جمایا ابر بر سیاہی اس کے
قظروں نے تاثیر آگ برساتی ہزار ہا ملازمان اسد جلے پرے کے پرے ہیوش ہو کر گئے اب اس ہنگام میں
افراسیاب نہیں معلوم ہوا کہی طائروں کی آواز آتی ہی کہی اُنہی سیاہ چلی کہی بھول پرے ان سب چیزوں
سے آفت برپا ہو شہنشاہ لاجپن و بلقیس ایک گوشے پر کھڑے تھکر رہے ہیں دور سے دیکھا تین لاکھ
ساحر ٹکرا کر مرے کینراں ملک بلقیس جل جل کر گئے لیکن لاجپن نے یہ دیکھتے ہی ضرغام کو آواز دی جب
ضرغام شیر دل قریب آیا تو کہا اس ضرغام تمام لشکر بھی تباہ ہو جائیگا افراسیاب کا قول کرسی نشین ہوا
چاہتا ہے وہ ہمیشہ ہی کہتا تھا کہ طلسم کشا کیلئے غلامی کریگا وہ قیامتیں برپا کروں عجائب و غرائب
دکھاؤں طبقات میں ہمارے ہر ایک شمن کو آتش شعلہ سے جلا دوں آج وہی ٹک ظاہر ہوا کہ ہر ایک شخص کو
زندگی دشوار ہوئی افسوس یہ ہے کہ ہم عرصہ دراز تک قید رہے دشمنوں کی صید رہے تھے ملک بجاؤں زلیخے
یہ بھی ہمارا کمال ہو یا صاحبقران کا اقبال ہو کہ ایسے مقام عجائب و غرائب میں تھکر رہے ہیں جان بچے توڑی
بات یہ یہ مقام عجائب و غرائب نہیں ظہور تھکر سامری و جمشید کی کرامات ہو کوئی زبان بند کیے دیتا ہو کان کے
پر دست شق ہو جاتے ہیں ہوش و حواس میں اختلال سر شور یہ سے ظہور و بال رگین مار سیاہ تہی ہیں
اپنے اعضا اسوقت دشمنی کر رہے ہیں دیکھیں فلاک کیا دکھائے حقیقت میں مقام باغ سید ہے ایک ایک
نخل ہانکا آسید سے ساتھ ولے زندہ نہ بچنے ہوا سے گرم چلی ہی ہوا ضرغام شیر دل جا کر طلسم کشا سے کہو کہ
جلد لوح کو ملاحظہ کیجئے اپنے کو باغ سید میں پہونچائیے جو لوح خبر دے وہ کیجئے یہ بھی عرض کرنا اس شہر پار
جفائے طلسم کشائی آپ کو اٹھانا ہو اپنے نکھاروں کو بچانا ہو آج تک خواجہ عمر و نے ہر مقام پر حیاران
کین ساحروں کو شکستیں دیں آپ کو غفلت کرتے رہے اب آج جرات صاحبقرانی دکھائیے اپنے
غلامان قدیم پر نظر شفقت فرمائیے اب آپ ہی کی جرات کا کام ہے ہر ایک نامی و گرامی بیان گناہ ہے
آپ ہمارے سر پرست ہیں ساحر بیان کے بادہ کبر و نخوت سے مست ہیں انکا قتل و قمع ملاحظہ لوح
پر موقوف ہو غلام بھی سحر خوانی میں مصروف ہو بدوین حکم لوح تمام لشکر تباہی میں پڑ جائیگا ضرغام شیر

آفتان و خیزان قریب اسد نامہ آریا اسد غازی کو بڑی ہوس ہو کہ میں جا کر ناما جان کو ملوں لندھور
 وغیرہ سے ملاقات ہو اسی خیالی میں رشتا بھڑتا جاتا ہوں جو جین اسقدر حاکل ہیں کہ تباہ لشکر صاحبقران ہونے
 نہیں سکے جو انان شیردل کے نعرون کی صدا میں سن لیں یہی باعث تقویت ہوا روح کو راحت قلب کو
 قوت جسکی صدا کان میں آئی دل ترو و منزل نے تسکین پائی جو جو مردان صفت شکن انکی ساتھ مصروف جنگ میں
 فرماتے ہیں کیوں بھائیو ہمارے ناما جان کی شوکت و جرات کو دیکھا داوا جان بھی یکہ پہلوان ہیں ضرغام نے
 اتنے ہی قدموں کو بوسہ دیا کہا ای شہر یار تین لاکھ ساحر اپنے لشکر کا مارا گیا باغ سیدک دروازہ کھل گیا مشہور ہے
 کہ اس میں لاکھوں بلا میں ہیں شہنشاہ لاچین نے فرمایا ہے آپ لوح کو ملاحظہ کریں اپنے کو باغ سیب میں پہنچا
 جو لوح حکم دے بموجب اسکے کار بند ہوں اسد نامہ اسنے لوح کو ملاحظہ فرمایا تو شہدیکھ کر طرف رباع سید کے چل
 قریب دروازے کے پہنچے تھے کہ جھوٹے ہوائے گرم کے چلنے لگے دیواروں کو شعلے نکلنے لگو طارون نے بلند
 ہو کر آواز دی ای طلسم کشایہ باغ سیب ہر گوشے میں آسید ہیجان ایسا کارادہ دکر تا غیر سامری پرست
 نے کبھی اس باغ میں قدم نہ رکھا سامری و جمشید کے حکم کی قید ہے اس باغ میں قدم رکھنے والا
 مثل طائر صید ہے ایک سمت سے عند لیبان خوشنوا از مزہ سرائی کر کے یہ اشعار ابدا رسید

سوز و گداز پڑھنے لگین نظم	باعث فیر تقی ہو جاویر انجمن چراغ	اسیے روشن نہیں کرتے یا با نہیں چراغ
تیرہ بختوں فرغ ظاہری شاہزاد	کسے دیکھا دہن شام غیا نہیں چراغ	انھکیا عاشق کالاشن جھگڑا نہ گنا
یا سبان و شن کر و اب کو با نہیں چراغ	کچھ نہیں طلب نہیں گریبان ہر دم	آہ کے شعلوں جل جائیگے ہوا نہیں چراغ
نور کی ای شہی سہل میں آغوش میں	الفلکے کھتا ہو نہیں بھی نفع لیکن چراغ	اسطرح طارون کی زمرہ سرائی کی کہ نہ

غازی کے ہوش رُکے علاوہ طارون کی زمرہ سرائی کے چند نازنیان حور و ش سے دروازہ بلغ کا کھول دیا
 اسد نے دیکھا ایک باغ رنگ ارم نخلماہ سر کشیدہ ناندون میں چینی کے پھولوں کو نخل حیدہ حیدہ ہوا سرد
 عیسی دم سیح نفس ہواے آمد مہار میں انکھیلیاں کر رہی ہوں دم محبت کا باغبان قضا و قدر کے بھرہ ہی ہو چٹے
 جوش صفا سے ابل پڑے فوارے کیفیت بلغ دیکھ کر اچھل پڑے سرور لب جو لبدر رعنائی قمری کی صدا
 کو کو بعد زیبائی صدا نفس ہائے رنگین اس میں طارن زمرہ میں منتقار چمکا سے مار رہی ہیں قصر نایاب زلف
 سنبل کو چہچ و تاب سو سن کی زیبا ندرازی زکس کی دیدہ بازی جو انان چمن اگر ٹرے ہیں زکس شہلا
 میں دورے پڑے ہیں ان نازنیان صہ جبین نے اپنے گلشن حسن کی بھی سیر کرائی بہار بلغ بھی اسد کو

دکھائی طائرون نے بھی زمزمہ سرائی کی اسد غازی کو بھی محبت حاصل ہوئی ہر سمت سر نازنیان
 حوروش پکار رہی ہیں طلسم کشا ہر ایک پر زیادہ خوشم سرو قد تیری عاشق زار ہو کوئی بیکارتی ہر شیر بیشہ بھاجق
 اوزیت اوزنگ جہان بینی او عاشق معشوق کشا و صاحب بیدا واد ہمارے جان کے جلا و اس گلشن یخزان کو
 مٹاتا ہر ذرا ہمت آنکھ ملا کر کشی نہ دکھا ہم نمونہ سامری و ہمیشہ دین ہماری رعنائی و زیبائی میں بڑے جمید ہیں
 اُن شجہہ بازان طلسم عجائب نے خاص ہر کوئی سے واسطے یہ کیا تیرے جمال بیشال پر شبید اکیسا تم پر
 مرتے ہیں اپنے کو مطعون و بدنام کرتے ہیں یہ کہہ مہضفت کا ایک مطلع اور دو شعر باواز بلند ایک نازنین
 خود پسند نے پڑھے نظم

میں پاؤں اسد پاک سطح و ہانگی خبر	بیمبر و کو دای دل ملی جان کی خبر
یہ کیا غضب کیلین کو نہیں مکان کی خبر	لحد میں روح نے جسم کلی کو چھوڑ دیا

وہی نازنین بہ ناز واد کہتی ہر اوسفاک و سیاک میں جان بیتی ہوں اس سطح
 جو اُن شجہہ بازون نے حسن و جمال اپنے اسد کو دکھائے اشعار بھی پڑھے کبھی ابرو بلوائی کبھی مسکرا دلو
 ہاتھ اٹھائے یا تو لوح کو دیکھتے ہوئے تیار و بارغ آئے تھے یا لوح کا دیکھنا موقوف کیا یہ من بلغ کی مہر و
 ہو گئے طائرون کے اشعار سننے لگے وہ نازنینان مہجین تن تن کے اپنا جمال بیشال دکھاتی ہیں اسد غازی
 اشار دین سے بلاتی ہیں کوئی ہنس کر کہتی ہر ہماری شہزادی کو شوہر تشریف لائے ہیں ایکسے بکار کر اواز
 دی میان سسرال میں آئے ہو حجاب کرنا چاہیے یہ کیا فو نخواست صورت بنائی ہر تلوار کھینچے ہوئے ہاتھ میں
 بد مزاجی بات بات میں یہاں سائے سسرون سے لڑو گے کیسی کیا مجال جو ہو کو بہ نگاہ کج دیکھ سکے ہم بھی چاہتے ہیں
 اپنی بی بی کا حال دریافت کریں ہماری شاہزادیکا مزاج کیسا ہو میکے میں کب تشریف لائینگے اپنی لونڈیوں کو نہ
 یاد فرمائیں بعض ہر خسار ان شورش و شگ صورت زیادہ دکھا کر اشارے بازی کرتی ہیں بعض کہتی ہیں طلسم کشا
 یہ سب نازنینان مہجین تجھ مرتی ہیں ایک نے کہا اسی دیوانی ہو سنے آج تک کسی مر سوائے کو نہ دیکھا لڑائی
 میں سے تو ہم بھاگتے ہیں خود کیا جان دیکھے جو جہری بہادر ہیں وہ نام بر مر گئے اس طرح ان نازنینان
 مہجین نے عشوہ واد سے کلام کیے اسد غازی کو باتیں کرنے کی رغبت ہوئی اُن کے نام پوچھتے
 ہیں کوئی خاموش ہو ساتی ہو کوئی ہنس کر کہتی ہو میرا غنچہ دہن نام ہو دلیری میرا کام ہو پو پو
 طور سے اُن سب نے کلام کیے اسد کا اشتیاق بڑھتا جاتا ہر ایک سے یہی کلام ہے صاحبو ہم بھی تمھارے
 مشتاق ہو کر گئے ہیں ایک نازنین اُن میں سے چھٹ کر بڑھی صورت سو ملکہ مہجین کی بہت

مشابہ تھی یہ کہتی ہوئی آتی ہو فرو بیا کیا کہ ترا تنگ در کنار کشم + تنگ آمد ام چند انتظار کشم + اگر بر چشم من نشینی +
 نازت کیشم کہ نازیننی + اسد جواب دیتے ہیں یہی مضمون میں چھکو مصنف صاحب کا شعرا و آگیا شعر گہرہ
 چشم من بیانی + بر قلب ہم کہ گیمالی + یہ جواب تینوں نازینن سے اسد غازی نے کین اور گلے زان
 شرف جو سامنے کھڑی ہیں وہ سب ہنسین سب نے ہنکار کر دوازدی و طلسم کشا تیری محبت کا کیا اعتبار کیا
 نہ کوئی کان میں پھونک دی ہمارے دشمن ہو جاؤ اگر جسے محبت ولی ہے جو تختی تمہارے گلے میں پڑی ہے
 جی چاہے تو ہمیں دید و بہت جلد واپس کر نیگے اسد غازی نے محو کر جوئے گل بھی سو گئی ہو مٹا کر
 نے بھی زمزمہ سرائی کی باغ کی ہوا کھائی موج بوسے گل زنجیر شکر با لون میں پڑی حلقہ در باغ گردن
 واسطے طوق گلو گیر ہو اس کے بھی جھو کون سے صد آتی ہو اس جوان شوقین کے گرفتار کر لینے کی خوب ہر
 ہے اسد نے لوح طلسمی پر ہاتھ ڈالا منظور یہ ہے کہ لوح اُتار کر اس ماہ جبین جو ریکر کو دید و ن معشوق خوشو
 طر حد ار طرار فرار گلزار ماہر خسار ایسی مشوقہ و فریب سے انکار کرنا سر سر تقاضا سے یہ ہر دتی ہو او دھری
 تو وہ نازینن آتی ہو او دھری اسد نامدار لوح دینے کو جلتے ہیں باغ سبب کی ہوا کھاتی ہیں ہنگ و
 متخیر ہو گیا یہ بھی عرض کر چکا ہوں کہ گل شکر پر پھول برس رہے ہیں ہزار دن بیہوش ہو کر گرس ہزار
 قطرات آب سے جلے باغبان و بہار وغیرہ گوئے اٹھا اٹھا کر اس ابر تیرہ و تار ہمارے ہیں کی طرح
 ابر تر تاثیر نہیں ہوتی مار پھولوں کی بڑھتی جاتی ہو ایک جانب صاحب حق ان زبان بڑھتے ہیں سبب
 اسم اعظم کے اپنا تاثیر ابر نہیں ہے اسد نے ہاتھ بڑھا کر قصہ کیا کہ اس نازینن ماہر خسار کو لوح حوالے
 کر دوں اور یہ اشعار بھی اس محویت میں پڑھنے لگے نظم

پانوں میں نیو پہن لیتا ہوں بخیر فراق	دیکھا نام صبح اسے کہتے ہیں تاثر فراق	نقشہ وحشت کھاتی ہو جو تصور فراق
رسم درازہ خسر فرقت کے ہیں بے چراگ	خضر کو رستہ بتا دیتے ہیں رہ گئے فراق	خواب صلت میں جو دیکھوں باؤں تیر فراق
ہو گیا ہو کیا لب مشوق یہ تیر فراق	شل معنوں ہو کے آوارہ پھر نیلے دشت میں	ترکش سینہ سے ایقاتل نکلتا ہی نہیں
لمک غم کی اُسے سب تحصیل محو غشتی	او قمر ملتی ہو کسکو ایسی جاگیر فراق	اب کسی شکل میں جا بیٹھنے لگے فراق
		ان معشوقان طنار نے اسد

شیر دل کو مہوت کر دیا خانہ دل غم و الم سے بھر دیا یہی خیال ہے جو معشوق کہہ دہی کر وہ تختی بے بساط
 معشوق پر پھر کو حوالے کر دے مشوق پر دوا کا دھڑی رہنا سلطنت کو میں ہو روح کو راحت و لگو چین ہو
 عاشق کو کج ادائی مناسب نہیں ایسی باتیں سوچ کر بہ باعث محویت حلاج دینے پئے تھر کہ ایک ق جلی

آواز آئی اور طلسم کشا کیا غضب کرتے ہوئے اسے باغ سیب کے قلب لٹ درازا ہوش میں آد لوج کو سینے سے
 من کر واسد نے تعجب سے کیسکو ہوش آیا اور فوراً لوج پر نگاہ ڈالی نوشتہ پایا اور قناح طلسم دایہ و سیارہ بن عجائبات
 یہ مقام باغ سیب کی گل افشان جادوگر رہی ہو جو جب حکم لوج جا کر باغ سیب کو پال کر دیا اگر لوج
 کہیں قیفے میں افراسیاب کے گئی ایک پہر پھر میں سبکو گھیر کر قتل کر گیا اپنے کو بجا دہوش میں آواسد نے جیسی
 یہ احکام اسم حاشیہ لوج پر پڑھا تا نیر حکم قلب دفع ہوئی بھیجے جو نازنین لوج مانگتی ہوئی آتی تھی لوج اسکو دیکھا
 دی اسے چیخ ناری ہر سر موت سے شعلے نکلنے لگے اعضا اس کے مثل پیرہ خشک جلنے لگے زمین پر گر گئی آواز دی اور
 طلسم کشا بڑا دھوکا کیا تیری محبت کا کیا اعتبار ایک ہوائے گرم چلی وہ نازنین چلی آواز آئی کشتی مر نام میں غنچہ
 جادو بود اسد نامدار نے پلٹ کر پھر لوج کو دیکھا اسم حاشیہ پڑھا آسمان پر سناٹا ہوا ایک طائر متعارف ہوئے
 ہوئے سامنے اسد غازی کے آیا آواز دی اور طلسم کشا سمجھنے تمھارے مددگار کو بچاؤ دیکھا اسکو بچاؤ نہ
 کہہ کر طائر زمین پر آیا اسد بحکم لوج اسکی پشت پر سوار ہوا وہ مثل مرغ نظر اڑتا ہوا چلا اسد نے دیکھا پہلو
 میں باغ سیب کے ایک کوہ نلک شکوہ ہوا پہر ایک ساحر بصورت بیب سیاہ نام ملک عجائب و دوشوق قباد کو
 گرفتار کر کے لایا اور زبان میں سوزن دے چکا ہوا بقتل کیا جاتا ہے اسد نے سین سے نعرہ کیا تلوار
 کھینچ کر چارپے اسنے لٹکرا اور طلسم کشا اس گیسو پریدہ بچکو مقامات راز دنیا تعلیم کے صندوق جادو کو
 قتل کر دیا دروسر مٹایا تا بہ در بند ہر و ماہ پہونچا یا ہر حجابات پریدہ کی زہر تری قتل ہوا ورنہ ان مقامات پر
 رسائی دشوار تھی ہمیشہ ہم راز داران طلسم حیران و سرگردان تھے آپس میں یہی جرحے رہے کہ کیونکر
 طلسم کشا مقامات مخفی پر پہونچا صندوق کیونکر قتل ہوئی ہر حجابات مقامات زہر یہ بھی باسانی فتح
 ہو گئے اسوقت اس مکارہ نے لوج طلسمی کو بچایا اور بچکو بہوت کر چکے تھے بعد حصول لوج طلسمی کو
 قتل کرتے کہ ماہیان دریا و مرغان ہوا تیرے حال زار پر دتے جلا دان طلسم تجھے قتل کر کے سفل ہوئے اس
 عالم نے ایسے وقت میں بھی خیر خواہی کی تجھکو ہوشیار کر دیا ہماری شفقت کو خاک میں ملا دیا یہ گوشہ باغ سیب
 ہو باغی کو پناہ نہ ملیگی اپنے حال زار پر دئی ہو زمین ہوشربا میں تخم بدعت ہوئی ہو اسکو قتل کر میں چار
 مالک افراسیاب جادو خوش ہوا آج روح سامری پر صدے گذر رہے ہیں لاکھوں بندگان سامری
 مر رہے ہیں اسکو قتل کر لین تیری بھی تدبیر کر لینگے یہاں سے زندہ بچ کے جانا دشوار کد کاوش برکار
 یہ حال مصیبت مآل جو اسد نامدار نے دیکھا بیتاب ہو گیا اسی جانب نعرہ کر کے پڑھا وہ ساحر سیاہ رو

تیرہ دردن سحر کرنے لگا اسد غازی نے لوح کو سامنے کیا سحر باطل ہوا سحر دفع کرتے ہوئے پہاڑ پر پہنچے جیسے
سحر کی تاثیر نہ کی تیغہ سحر کھینچ کر قریب طلسم کشا آیا ہاتھ تلوار کا مارا اسد نے لوح کو سامنے کر دیا صنوبر جادو بنا ہوا گیا
اسد نے اوپر سے ہاتھ مارا صنوبر کے دو ٹکڑے ہوئے سارا کر دنا بھولا آواز آئی کشتی مرانام من صنوبر
جادو بود مرتے ہی صنوبر جادو کے اسد نے زبان سے ملکہ عجائب جادو کی سوزن لیا مانی امان کہہ کر
گلے میں ہاتھ ڈال دیے کہا میں ایسے وار ہوں مویجان میری لشکر کی سلطنت قبول کریں آپ کو منظم کر دینا شہر
سے عرض کرنا کہ نانا جان بھی رہتے بھڑتے بافوج قاہرہ آگئے انشاء اللہ تعالیٰ ہو شہر با میں سر بر جانیانی پر
شہر یار کے فرزند دلبند سعد بن قباد جلوہ فرما ہونگے اگر حضور قبول کریں تو سعادت دارین حصول ہو
ملکہ عجائب کہا ای فرزند عین عرض کرونگی منظور دہا کا انکو اختیار ہوا فرزند اب ہوشیار ہو گل افشان جادو
داروغہ بانغ سیب کے قیام میں بریا کی ہیں اسکی جلد فکر کرو اسکے سحر کی کوئی برداشت نہ کر سکیگا ایسا نہولا چین
و بلیقہس پر زوال آئے مہر خ و سہار کی کیا حقیقت ہے جو اس سے مقابلہ کر سکیں ہو جب احکام لوح جلد
اپنے کو پہنچاؤ ای نور نظرائے افسر شکر یہ وہ مقام ہے جہاں افسر سیاب بھی مودب ہو کر آتا تھا سامری و
جیشد نے اس بانغ کو سیرگاہ اپنا قرار دیا ہر ہمیشہ اس میں خبیثات کا مجمع ہا قدرت پروردگار کہ اس بانغ پر پہنچنا
یزدان پر متون کا گذر ہوا اگر مرحلہ جات فتح نہوے ہوتے میری کیا مجال تھی کہ میں تمکو اگر بھائی پھوون نے نہیں
ہنس کر تم ایسے شیر دل صاحب لوح کو داہر گلی میں بھنپایا نہ گس شہلانے دیدہ بازی کا رنگ جایا اگر عین پہنچتی وہ
نازنین ظاہر میں نیربان سمں اندام غنچہ جادو و نام کیسے فقر بناتی ہوئی آئی تھی تم اپنے ہوش میں نہ تھے
بلکہ جھپکنے کی دیر تھی جب یہ حال مصیبت کمال دیکھا میرے دلکو کیونکر آرام آتا شہر یار ہمیشہ فرمایا کرتے ہیں
خدا فرزند کرپ کو مظهر و منصور کرے برق بن بنکر چکی شکر ہو کہ وقت پر پہنچی لوح طلسمی بھی لیکن اس صنوبر
نے فوراً مجھ کو گرفتار کر لیا قتل پر آمادہ تھا خوب وقت پر پہنچے خبردار خبردار بہت ہوشیار رہنا لوح کو
دم بدم سینے سے بھی پس کر دیا لحظہ میں بھی مہر و ت رہو ذرا بھی غفلت کرو گے بلائے ناگہانی
میں پھنسو گے یہ کہہ ملکہ عجائب جادو جرح مار کر نکل گئیں اسد نے لوح کو ملاحظہ کیا لکھا تھا سر کوہ
پر ایک چشمہ ہے اپنے کو اس میں گرا دو مقام بانغ سیب میں پہنچو گے اسد نے اپنے کو چشمے میں گرا دیا
بیان لشکر میں ملاحظہ ہے ہر ایک کا ہوش گم ہے آسمان سے جو پھول برس رہے ہیں سب سحر و سحر
ملکہ سحر کیے پھول برسنا موقوف نہوے لشکر میں صدائے فریاد بلند ہو صاحبقران مان اسم اعظم پڑھ رہے ہیں

لوٹھی غلاموں کے حوصلے بڑھائے افراسیاب کہتا ہو کیا میں اب کسی سے کم ہوں خالی طلسم کشا علیہ کی
 سرنگا رنقا اسکے زندہ نہ بچینگے کہ گل افشان نے دیکھا آسمان پر فریاد کیا طلسم کشا ایک طاؤس پر
 سوار لوح طلسمی لگے عین ابربر عکس لوح کا پڑا ابرنختہ نختہ ہو گیا طاؤس حوز منزمہ سرائی کرتے تھے صنوسے لوح کی
 وہ بھی جلنے لگے گل افشان گھبرا گئی حیرت یہ تھی کہ طلسم کشا طاؤس پر کیونکر سوار ہو کر آیا یہ لوگ بھر و ساحری
 سے ناواقف ہیں گل افشان آگ برسانے لگی اسد غازی سے لوح کو دکھایا آگ بیکار ہوئی بلکہ ہی شعلہ
 آتش پٹ کر اسی کے طاؤس پر گرے طاؤس آتش بازی نیکیا گل افشان کو دکر آگ ہوئی اسد مادر سے
 لوح کو دیکھا لکھا تھا کہ اطلسم کشا جب گل افشان جادو کا طاؤس جلے پھر اسکو مہلت نہ ملے خیال
 کر کے دیکھو پیشانی پر اسکی ایک خال سفید ہوا سپر تیر مار و تل بھر کا فرق نہو دور نہ یہ تیر تھلری کلجے بڑی گاشت
 کو تو دکر پار گذر جائیگا گل افشان جادو نگہبان باغ سیب ہر اگر یہ بچکر نکل گئی بڑا فساد برپا کر گی اسد غازی
 کمان کیانی دوش سے آمدی تیر بھر کمان میں پوست کیا قتل گل افشان کا بند و بست کیا سیکمان
 کا کر کا طاؤس تیر پر کھو کر چلاواہنے بائیں جاتا تھا قضا و قدر نے خاص پیشانی پر چھوٹا لکھی کو تو دکر پار گذر
 بجائے خون شعلہ بے آتش جسم سے اس ناریہ کے نکلے لاشہ جگر گل افشان کا زمین پر گرا آواز آئی کشتی
 مرانام میں گل افشان جادو دار و عذاباغ سیب بود مرنے سے اسکے لشکر میں حیرت کے تلاطم ہوا باغ سیب
 میں آگ لگ گئی دیوار میں گرین قہر جلنے لگے جگر گرنے سے باغ سیب کرا کھون جادو گر پال
 ہوئے ملازمان سرخ بھی جوڑتے ہوئے قریب دیوار پہنچ گئے تھے وہ بھی دہانے نکلنے کے اندھرا
 دشت ہولناک میں چھایا پہاڑ ٹکراتے تھے غبار زر و زمین سے بلند ہوا ایک پہلو سو گرد عظیم بلند ہوئی
 جدھر انجم تیار رہا تھا سب دیکھنے لگے دیکھا سب نے بارہ سو علم نشان بارہ لاکھ فوج کا علم ہے رنگاری
 کے پھر پیرے کھلے ہوئے چار سو نقاشہ نقری و لملائی بجایا ہوا شہزادہ صیقل آئینہ دار ایک جانب
 ملکہ عالم افروز ملکہ انجم ماہر خسار تخت پر ملکہ شیشہ مینو نشان یک جانب سلیم زنگی و فیلم زنگی و عطر
 صبا و عوجان دریا باری و سام بن عوجان دریا باری و میعاد و عادر شک و راز گردن
 وغیرہ پرے جسے ہوئے قلب سپاہ میں نقد روح روان قاسم عالیشان شہزادہ ایرج نوجوان
 بعد عظم دشان نایان ہوا پشت کرہ بن اشقر بر سوار شیرانہ نعرہ کیا نعرہ شہزادہ امیرج نامدار
 منم ایرج آن آفتاب نیر | کہ صاحب قرانم و آفاق گیر | منم صاحب شوکت و عز و جاہ

دیر و قوی پنجہ انجم سیاہ | منم گوہر بھر جاہ و جلال | منم آفتاب سپہر کمال |
 انجم انتشار کو جو ایرج نو جوان نے لڑتے ہوئے دیکھا آنکھوں کے نیچے اندھیرا آگیا یہ بچیا بھاگ
 یہاں پہونچا اسے نامہ دار کے جو نعرے کی صد اسٹی نورالہر کو لڑتے ہوئے دیکھا ایرج عالیجناب باغ باغ
 دلوں میں سے فراغ ایک جانب دیکھا آفتاب حق جمال نیر درخشان برج آسمان کمال گوہر بے بہائے دریا
 لیاقت در صدق بحر ذخار خداداد و صفت صدر و صفت شکن ملکہ بران شمشیر زن مجمع فوج افراسیاب
 یلین کس زور و شور سے لڑ رہی ہر گرد کنبران بہر زور و مصاہبان دمساز ایرج نے جو دور سے آفتاب
 جمال مشوق خوشفصال کو دیکھا دامن صبر دست استقلال سے چھوٹا شیشہ دل بدعت سنگ عشق

سے ٹوٹا یہ اشعار عاشقانہ بے اختیار پڑھنے لگا اشعار
 ہر کجا غوغا و عشق تلبیل پیر و ازیام | نیست خبر محراب تو ابرو و دل با قبلہ | اگر مستقیم گرہ شیار و گرد و لوانہ ایم
 ہمو و ہمدم غمت بودہ باطن دہم | از ادل با این رفیق مہربان ہم خانہ | اگر امام کعبہ و گراہ پتلا نہ ایم
 تاکہ در دم طرب و سرکش پیمانہ ایم | نیست گرہ نمود این رازہ ناکت مباحش | این خمار آلودگی تاکہ بڑی بد زمر
 ملکہ انجم ماہر خسار و ملکہ شیشہ مینوس نے بھی جو جمال بخیال ملکہ بران شمشیر زن کو دیکھا دیکھ کر
 شہزاد یونکی ماتھو پا لڑ نہیں عشہ آگیا آپسین اشارے ہیں کہ سبحان اللہ حقیقت میں نظر شہزادہ والا قدر میں
 حسن کی عزت ہو چکا ایسا مشوق باشکوت ہو شہزادیاں شہر گین حجاب سے پسینے آگے ایرج نامہ دار نے لشکر کو بڑیا
 صیقل آئینہ دار کہ پر دایم جمال شہزادہ والا قدر ہر بڑھ کر رہنے لگا انجم انتشار کو ٹوکا کہ و نامہ داران سمجھا گا
 بیان تک پہونچا ہم قبر تک تیرا ساتھ چھوڑینگے وہ بھی پلٹ کر بھرنے لگا لڑتا بھڑتا صیقل قریب اُس کے
 پہونچا انجم انتشار نے بڑے بڑے سر کے ستارہ انجم کا گردش میں اچکا تھا پلٹ کر اپنے فوج والوں کا اشارہ
 کیا اسے اگلو مار لو یہ جانے پائیں و دونوں فوجیں مل گئیں صیقل نے مار گولوں شہر کو گریا ایرج نے
 پہلوان ٹوک ٹوک کر مارے دلوں جو شہر کو لڑا اسی سے مہلت پاؤں مشوق کو قریب پہونچوں ملکہ بران سے
 تو بچہ کلا کر دن برسوں کا بھران دیدہ آفت کشیدہ ہوں کبھی فخر اسد کی صد اسکر دل بشار ہو تاہو کہ جا کر
 اپنے دیوانے سے ملاقات کروں کبھی قصہ ہوتا ہے کہ بڑے قبلہ و کعبہ بہر الزمان گرد لشکر شکن سے
 قد موسیٰ حاصل کروں بڑے زور و شور سے لڑ رہا ہو کئی پہلوانوں کو چیر چیر کر پھینک دیا شیرانہ نہنگانہ
 بصد جوش و خروش خیر ہمیشہ خادرساہ بصد عز و جاہ لڑتا ہوا چلا آتا ہوا ہر چند کہ انتہا کا ضبط کیا ہے

دولہ جنون دلیر جوش و خروش و خروش بے اختیار زبان سے نکل گیا نظم
 مگر مجاہد اس بات کی جو سننے پر مایوس
 پھر کئے پیر صیاد کو کیا خوب ہم آیا
 نظر آئے نہیں تم کیا تصویر چشم ترابند
 شگفتہ ہوتے ہوتے رہ گئے غم و گلستاں
 قیامت اگر کہ میں بات کو نہ لک کرانہ
 سب چھپ چھپ کے راتوں کو دل خود کا آجائے
 اسی گوشہ میں پناہ اشیان مرغ نظر باندھی
 سر خط کو دل بیتا ہے میر نہ کہ مجھے
 مسافر کو یہ کام سالان کرے رخت سرا بند

اس جوش و خروش میں یا شعار عبرت خیز محبت آثار مقرر ہو کر پڑھے
 لکھ بران کے چہرے پر ہوا بیان کرنے لگیں شارب سے منع کیا ای شہر یار وقت بظ و ضبط ہو چلا کر اشعار پر
 قبلہ و کعبہ جنگ میں مصروف ہیں یا انوشن لین میں تو سر تھیلی پر رکھے ہوئے کھڑی ہوں آپ کے
 دشمنوں کے ساتھ نہیں معلوم کیا قیامت برپا کرے زبان سے تو ایرج کو یہ سمجھایا لیکن دل بیتاب
 شور مچا یا ضبط نہ ہو سکا بہ آواز بلند یہ اشعار پڑھ کر شہزادہ ایرج کو سناے اشعار

ابتدا ہی سے محبت کے تری جوش ہو
 حال کھل جائے اگر بارہ رو پوش رہے
 باراجا بپہ لاشہ نہوا شکر خدا
 درجست یونہیں کھوئے ہوا غوش
 اتنے کم ہو گئے ہم تیری نظر میں ساقی
 میں بھی ہوش ہا آپ بھی مد ہوش ہو
 ایسا دیوانہ ہوا میں کہ ہو وہ مفضل
 ایک مدت تری محفل میں جو خاموش رہے
 زور و شور اپنی جنون کو بھی کم ہو جلال

ہوش جبر و زسے آیا ہمیں ہوش ہو
 فاتحہ پڑھتے کبھی قبر ہی پر آ جانا
 ہم بھی خفت سے بچے وہ بھی سبکدوش ہو
 مدد دی دولہا گر یہ رولا تا ہو شوخ
 ایک پیالے کے بھی قابل نہ قدح نوش ہو
 خسرین یاد کے جائینگے سبے پہلے
 ہوش یوں کھو گئے کہ انکے نبیا ہوش ہو
 تم نے صورت ہی کھائی نہ ساقی آواز
 یار غم میں لا دگل کے جو یہی جوش ہے

عدم کچھ دوا شق و نہیں بہت گرا بند
 روانہ ہو گیا دل نامہ چیتا کس کمر بند
 کسے دیکھے کوئی اک طرف فان خیر حال ہو
 غضب میں جان پر جا جو کینوت کر باز ہو
 نہ جا بل ٹپے جیسی ہرک اسکی ابرو میں
 سیکھنے شارب نگوار اگر زخم جگر باندھے
 جگہ بہر نہیں ہر رزن یو ارجانان سے
 اوھر کھوئے پر پو اد بیل کو اوھر باندھے
 جگا کہ صبح پیری ای جلال آواز دیتی ہو

ایک عالم کو نہ موسیٰ کی طرح ہوش رہی
 یاد تجکو اگر اس وعدہ فراموش رہے
 میں جو غصے پھر اکوچہ جانان کو چلا
 اشک بھی اٹکے رہیں جو نکا بھی جوش ہو
 دل وافرہ کی کچھ سد نہ ہی صل کی شب
 غم نہیں ہو جو بیان تجکو فراموش ہو
 بات کرنے ہی کا انداز ہمیں بھول گیا
 ہمہ تن چشم رہے ہم ہمہ تن گوش رہے
 لکھ بران نے جو یہ اشعار پڑھے

ایک عالم کو نہ موسیٰ کی طرح ہوش رہی
 یاد تجکو اگر اس وعدہ فراموش رہے
 میں جو غصے پھر اکوچہ جانان کو چلا
 اشک بھی اٹکے رہیں جو نکا بھی جوش ہو
 دل وافرہ کی کچھ سد نہ ہی صل کی شب
 غم نہیں ہو جو بیان تجکو فراموش ہو
 بات کرنے ہی کا انداز ہمیں بھول گیا
 ہمہ تن چشم رہے ہم ہمہ تن گوش رہے
 لکھ بران نے جو یہ اشعار پڑھے

اشک حسرت آنکھوں سے جاری ہو چکا تھا۔ شگوفہ سحر ساز وزیر زادی ہمیشہ کی راز دار سپہ میں حاضر ہوا۔ اس نے ہاتھ باندھ کر عرض کی داری حضور نے انکو منع کیا کہ شعر چلا کر نہ پڑھو آپ پناہ دے دل یوں ظاہر کرتی ہیں ذرا ضبط فرمائیے ایسا نہ مقدمہ طہشت از بام افتادہ ہوا آپ مزاج سے اپنے قبلہ و کعبہ کے بخوبی ماہر ہیں ابھی روائی بگڑ جائیگی گو افراسیاب کے شریک ہو جائیگا اول تو دیکھئے گو کہ زمین و آسمان ہلا دیا ہر مقام پر اسد کے ساتھ خیر خواہی کر رہے ہیں تعلیم کرتے جاتے ہیں اور کچھ نگرین صوفیہ خاموش ہو رہیں تو افراسیاب لب لباب جاکے کیسے کیسے سحر کر رہا ہے بل غنیمت فتح ہو نیکام مقام تھا حوالی باغ سیب سے اب تک اشیائے سحر پہ ابوریہ ہیں صد ہا درختوں سے پتے شعلے نکل کر گئے اکثر ساحر و غیر ساحر طے یہاں تو یہ باتیں ہیں نہ بیجا و ملکہ بران سے آنکھیں مل رہی ہیں نہ انھیں بظاہر انھیں ضبط اور ہوش و حشر و شرم طالب بیدار شکو بھی انتشار صیقل وغیرہ لڑ رہے ہیں انجم آتشبار نے لشکر امیر جہ پر فوب خوب دباؤ ڈال صیقل نے دفع کیے آگ برس رہی ہے انجم آتشبار لڑتا ہوا چلا جب سحر کرتا ہی سرداران یروج کے پانوں زمین تھام لیتی ہی تہ زادہ صیقل آئینہ دار سحر کر کے بجاتا ہی سحر آتا رہا کبھی ماہر خسار سحر اتارتی ہیں ملکہ ماہ عالم افروز سحر اشتیاق جمال صیقل برکت لطف سے لڑ رہی ہی صیقل پر کسی نے سحر کیا ماہ عالم افروز نے بڑھ کر وہ سحر اتارا انجم آتشبار لڑتا ہوا قریب آگیا ماہ عالم افروز نے گولہ مارا انجم آتشبار نے خالی دیکر برق چمکائی کار سحر کھینچ ماری سینہ بے کینہ ملکہ ماہ عالم افروز پر کار دی پڑی پشت کو توڑ کر بار گدڑی صیقل نے جلاشہ معشوقہ کا دکھا آنکھوں کے نیچے ادھر آگیا نیزہ کھینچ کر لڑتا ہوا قریب انجم آتشبار پہنچا صیقل پر بھی اس نے ہاتھ مارا صیقل آئینہ دار پر حال سحر آئینہ ہو چکا تھا ہنس کر سحر کو دفع کیا فرمایا اونا مرو کیا تو نے عورت پر ہاتھ اٹھا یا کچھ تجھے رحم نہ آیا اب مجھ جرات دکھا اس نے تیغ مارا صیقل آئینہ دار نے سپر سحر پر گانٹھا الجھا دے سے ہاتھ نکال کر غصہ تو اٹھاتا تھا ایسی معشوقہ کالا شہ سانے پھڑک رہا ہی سر کو تبا کر کر رہا تھا مارا اس نامرد کے مثل خیار تر دہ کر رہا ہوئے فوج کو اسکی براگندہ ہو رہی تھی مرنے سے اس کے ساتھ والوں نے فرار پرستہ کر کیا آواز آئی کشتی مرانا نام من انجم آتشبار بود افراسیاب نے دیکھا آتنا بڑا ساحر صیقل کے ہاتھ سے مارا گیا دل سے کہتا ہوا افراسیاب ان سب سرداروں نے آسمین وعدے کر دیے تھے دیا ہے نیل پر اگر ہو پئے آج کی لڑائی میں تو جلد سردار جمع ہو گئے آمدایروج کی منجلیو خیر نہوئی ورنہ یہاں تک لے بھی نہ دیتا فوج بھیج کر راہ میں روکتا خراج گزاران شہنشاہی نے کمی کی دیر پر نیران اس جوان کے

ہاتھ سے فتح ہوا اور ہر کوئی خیر علی اسی مقام پر فوجیں روانہ کرتا یا ریح کو دہانتے پڑھتے نہ تھے یہ کتاب لوگوں کو کرتا ہوا
 جانا جو کتاب فلک سیرانی مشرق کے لیے انتہا کا کتاب ہے آگ برسا ہوا ہر جگہ کہا ہے شہنشاہ جان
 دیکھ مگر میدان کا زار سے یوں نہ پلٹے میں لٹ گیا حضور کو احوال معلوم ہوا نہیں معلوم کس طرح ساریاں زادہ
 باغ گلزار میں پہونچا نہیں معلوم اسکو بیہوش کر کے کہاں ڈال دیا یا قتل کیا مجھ کو دھوکا دیکر آئینہ بدل لیا
 تحفہ جات ملے میں نے لشکر حمزہ کو روکا ہوا دیکھے آگ برسا دی حمزہ کی بھی تدبیر کر دینا آپ حکم کر رہے تھے
 مصلحت سے زیادہ لینے پاؤں اسم اعظم حمزہ کا بندہ کر دین ایک طرف افراسیاب جادو لڑتا ہے تاجا جلا
 آفتاب فلک سیرا پنا جلال دکھاتا تھا اب قریب باغ سیب خون کے دریا بہ گئے قہر طے نخل ٹھٹھکیا نگہبان
 و محافظ مار گئے اب بھی جا بجا سے ساحر نکلتے ہیں گلہائے عجائب غرائب سے باغ سیب مسموم تھا
 نہرا ہا بلائیں اب بھی نازل ہو رہی ہیں صاحبقران بھی اپنے مقام پر فرماتے ہیں کہ اسد غازی صاحب
 لوح ہو میں اسم اعظم پڑھ رہا ہوں اس پر یہ کیفیت ہو کہ ساحر و نکار و نہیں گھٹتا چار جانب سے جلوائے تے
 میں صد ہا جادو گراں جنگ میں آئے اب تک سب کو پی گمان ہو کہ سلطنت افراسیاب کو بچالیں فراسیاب
 بھی کاربائے نمایاں کر رہا ہے لشکروں کے ستم اڑ کر پئے قلعہ تو سن حصار سے تابہ باغ سیب خون
 دریا بہ گئے آفتاب فلک سیر سے صلاح کر کے افراسیاب جادو سحر کرتا ہوا جاتا ہوا ایک مقام پر
 آئے دیکھا باغ بخزان گلہائے رنگارنگ مشوقان سر و قد جو انان خورشید خد مصروف جنگ ہیں آگے
 کو کب روشنہ ایک جانب جمشید بن کوکب ایک جانب ملکہ شمشیر زن ایک سمت خورشید
 روشن اسے دریر اعظم ایک جانب ملکہ اختر ایک جانب مروارید گلزار پوش پہلو بہ پہلو سحر کر رہے ہیں
 سحر العجائب و مہر الغرائب ایک غول پر جا پڑے ہیں جو انان طلسم نور افشان نے جھڑے
 گاڑ دیے رنگ لڑائی کے بگاڑ دیے افراسیاب نے جو ان سبکی رعنائی دیکھائی دیکھی پکار کر آواز دی
 او کو کب بہت بچتا یگا طلسم ہوشیار کے برباد ہونے سے کیا ہاتھ آئیگا اہل اسلام
 تمھاری بھی فکر کر گئے کان بکڑ کے نکال دیئے کوکب ہنس پڑا کہا آئیکی مہربانی افراسیاب کو کب
 سے سحر ہونے لگا ایک مقام پر دو تین لاکھ جادو گر مہربان آفتاب فلک سیر مصروف جنگ
 تھے مہران جادو آفتاب کا بھائی تین لاکھ کا افسر تھا اسنے آکر سحر العجائب و مہر الغرائب کو
 بھی گھیرا یہ دونوں شاہزادے شیر صولت رستم ہیبت مہران جادو کے لشکر سے مصروف جنگ ہیں

ان شیران دشت نبرد کی جرأت سو کفار ان بچیا تنگ ہیں کیا سر فروش ہیں نشہ بادہ جرأت کے جوش ہیں شہزاد
 سحر العجا ئب مہر الغرائب نے کبھی کسی معرکے سے قدم نہیں ہٹایا آج بھی وہی جرأت و لیاقت ہے
 برس کے برس درہم و ہرہم کر دے افراسیاب نے جو مہران جادو پر نعرہ کیا مراد یہ تھی کہ شاہزادہ
 سحر العجا ئب مہر الغرائب کو گرفتار کر کے کشان کشان میرے پاس لائے دو لڑکے نے بھگوڑے
 صدے دیے مہران جادو نے فوج کو ترغیب دی کہی ہزار آدمی ہمراہ بیان سحر العجا ئب سحر سوان
 سب کے مارے گئے کوکب رو شنفیر نے جو دور سے دیکھا کہ دونوں سردار میرے زخمی میں ایسا منو بلوہ
 کر کے ساحرا کو گرفتار کر لین کوکب اس غول پر جا پڑا کہی گوئے فولادی جیب سے نکالے فوج مہران پر
 مارے ناظرین برظاہر ہے کہ سحر شہنشاہ کوکب رو شنفیر بادشاہ طلسم نور افشان ہم بزرگ افراسیاب
 چہرے پر قہر و عتاب اس زنا سے گولے چلے کہ زمین کے طبقے ہل گئے کوئی آتش سحر سے جلا کوئی تپ
 سحر سے ٹھنڈا ہوا کسی بزمی گری کوئی دیوانہ وارد حسی مثال سر ٹکرانے لگا کوئی بدحواس ہو کر حلازنگا
 رہ بھڑکے فوج مہران کو شکست دی مہران نے چاہا فوج کو لیکر ہٹوں اسوقت افراسیاب سحر کرنا ہوا
 آیا کوکب کو دیکھ کر چلا یا او کوکب کیوں شامت آئی ہر آج میرے سامنے سحر بہت جاہر روز اختتام
 طلسم ہوش ربا ہو آج اظہار کمالات کا مزا ہو میرے ہاتھ سے زندہ بچو گے آج میں نے عجائب فرا سب
 سحر ختم کیے ابھی رہے کمال باقی ہیں کیلا اسد غازی عمارتیں کر گاتم میں سے کوئی زندہ نہ بچے گا ایسے ایسے
 کلیات مہلات کہہ کر کوکب پر سحر کیا آگ برسنے لگی کوکب نے باران سحر ہر سا با اپنے کو آتش سحر سے
 بچا یا ساحرون سحر کر رہے ہیں ملکہ بران شہر زن علیحدہ جنگ میں معروف ہیں شگوفہ
 سحر ساز وزیر زادی خبر لشکر ایرج ہو بخار ہی ہے کہ دیکھئے حضور شہزادے کے فرج میں جمالت ہے
 ماہ عالم افروز معشوقہ صیقہ آئینہ دار کی قتل ہوئی صیقہ نے اس بچیا کو بڑے زور و غور سے قتل کیا ہر مرتبہ
 ملکہ بران گھبراتی ہیں دل و دھڑک رہا ہے کیلچہ بھڑک رہا ہے اپنی حسرت پر افسوس ہے کہ بعد مدت
 مدید و عہد بعد معشوق کا اسن ظلم میں داخل ہوا انتقبال کرنا کیسا کلام نہیں کر سکتے کوکب نے جس
 مقام پر دیکھا کہ ایرج کی فوج پر بلوہ زیادہ ہو کوکب نے جا کر سحر کر کے ملا زمان شہزادہ ایرج کو بچایا
 ایرج نے کوکب کو سلام بھی کیا کہ کوکب نے دعا دی سرداروں سے تعریف جرات ایرج کر رہا ہو
 کبھی بلور کو حکم دیا نیرہ صاحبقران کا خیال رکھنا ایسا منو اپر کوئی سا کھسم گذر جائے

میں صاحبقران زمان کو کیا منہ دکھاؤ گا یہ وہی شیردیز ہن کہ کس زور و شور سے آکر جہانگیر لالہ پری
 لڑے کہیں کی نہیں کی ای بلور تھکویاد ہو گا کہ ایک دیوانہ آگیا تھا اسکو افراسیاب نے اشارہ کر دیا تھا اس
 بجایا غفلت میں ہاتھ چوبستہ کا مار دیا تھا اس شیر دلیر کا شانہ شکست ہوا تھا مگر ای بلور جوش خون اس کو کترہ
 کہ جہانگیر کو یہ فعل ایسا شاق ہوا کہ دیوانے مجھول کو پیر کر پھینک دیا افراسیاب کے بھی مارنے کو وہ چلا تھا
 رفقا نے روک لیا افراسیاب نے قسمیں کھائیں کہ میں نے دیوانے کو نہیں بلایا آپ ہی سے آیا اشارہ ہی
 نہیں کیا ایسی نامردی مجھے ہوتی اسے بلور یہ وہی شیر دلیر تھا صاحبقرانی پر ہزاروں مجھے نگرہ ہیں ہر مرتبہ
 اسی جانب خیال رہے اس کیفیت میں افراسیاب دو سے مقابلہ پڑا افراسیاب نے دو چار گولے مارے
 لشکر کو کب میں تھلکہ پڑ گیا آگ برسی دو چار برقیں کو کب پر گرین زخم بھی کھائے مگر اس بہادر کو کچھ
 خیال نہیں زخم کھائے میں مگر لڑائی میں مصروف ہر کہ افراسیاب نے اگر ملکا اسے کو کب غضب کیا اب
 بھی محبت اہل اسلام سے ہاتھ نہیں اٹھاتا تحفہ جات ہمارے شمارا ہی کبھی کتا ہی یار و بلوہ کر کے
 کو کب کو گھیر و کو کب نے لاکھوں کو قتل کیا سب کا خون اس نامرد کے سر پر حقیقت میں افراسیاب
 راج کب کو نہیں ماننا جس غول پر جا پڑا ستھراؤ کر کے ہٹا کو کب و افراسیاب سے کھر ہو رہی ہیں کہ پہلو
 سے شیر کے نرے کی آواز آئی شہسوار عرصہ کہ تازی اسدین کرب غازی تیفہ لوزا نشانی کو قبضے
 پر ہاتھ لڑتا پھر چلا آتا ہی افراسیاب نے قہر کیا رڑ پھر کر سامنے سے اسد کے نکل جاؤں اسد
 غازی لڑتا ہوا سامنے افراسیاب کے پہونچا کو کب نے پلٹ کر شران سے کہ او فرزند یہ وقت جاننا
 ہو اسد غازی کے پنجے سے افراسیاب کو نکلنے نہ دو گھیر کر سامنے کر دو سب سردار دن کو یہ ترغیب کر
 کو کب نے پر پر واز پیدا کیے ایک پہلو پر ملکہ بران آئین ایک طرف بلور پہونچا افراسیاب نے کھر دفع
 کرنے میں مصروف ہو کر سردار دن نے اسی مقام پر آکر بلوہ کیا ملکہ مہر خ و بہار نے بھی اپنے
 سردار دیکھا اشارہ کیا کہ افراسیاب کو گھیر لور عد و برق و برق لایع و معمار و باغبان کھر کرتے
 ہوئے آئے افراسیاب جب چاہتا ہے بلند ہو کر آسمان پر جاؤں کبھی کو کب نے ستارہ چمکایا کبھی
 ملکہ اختر نے مرقار یہ پھیکا افراسیاب جب چاہتا ہے منہ سے شعلہ آتش جھوڑتا ہے مرقار یہ مرقار یہ سیوین
 بچتا ہے ایک پر آگ برسا کے کو کب پر جا پڑا برے بڑے سرداران کو کب کو زخمی کیا وزیر کو چاہا کہ
 اگر قمار کر لوں خورشید روشن راے لڑتا ہوا سامنے کو کب کے آیا کہا ای شہر یار یہ بلائے بد ہے

دیکھے افراسیاب کیا کیا سحر کر رہا ہوا اپنے کو بجائے ملک مال سکامٹ چکا جان دینے پر آمادہ ہو نہ ہوا
 سے ڈرنا چاہیے حقیقت میں ملاحظہ فرمائیے آج جو جو عجائب و غرائب سحر افراسیاب نے صرف
 کے کسی غلام کی نگاہ سے نہ گزرے تھے بنے بھی حضور کی آنکھیں دیکھیں ہیں کوئی شجہہ سحر ایسا نہیں
 جو ہماری نگاہ سے گذرانیں اگر افراسیاب غرور نہوتا ہرام فلک بھی اس سے آگے نہ ملا سکتا تھا اپنے
 غرور میں تباہ ہوا اب اس وقت انجام کو سحر کر رہا ہوا سکی کچھ تدبیر کیجیے کوکب نے کہا سو اطلسم کشا
 کیونکہ نہیں مائیکا خود شیر روشن رات بڑھکر قریب اسد نامہ دار آیا عرض کی ای شہر بار افراسیاب
 جادو کو سرداران طلسم نوز افشان نے گھیر لیا اگر اس وقت حضور رٹتے بھڑتے اس مقام پر آجائیں تو
 کیا عجب ہو کہ خدا اپنا فضل شریک کرے اس جلا و صاحب بیداد کی سرکشی ٹپے یسکر شیر بیشہ کھاجقرا نی
 لڑتا بھڑتا اسی جانب جلا دور سے گل گلزار خلیل الرحمن نور دیدہ مومنان و مسلمان شہسزادہ
 نورالدہر بن بدیع الزمان نے جو اس پر ہجوم فوج ساحران دیکھا قلب تھرا گیا سب سردار و کو
 یہی انتشار ہے کہ اس لڑائی کا فتح ہونا نہایت دشوار ہے افراسیاب جادو کبھی زمین
 پر کبھی آسمان پر کیونکر اس پر پہنچے تا بضع ہو غرغام نے بڑھکر نورالدہر و بدیع الزمان سے عرض کی
 ای شہزادگان والا قدر آج چار شبانہ روز گذرے اسد غازی بے آہ و تانہ اس میدان کا زار میں
 لڑ رہا ہے مگر اپنے کی مہلت نہیں ملی اس وقت فوج افراسیاب کا بلوہ ہر ساحرون نے یہی قصد کیا ہے
 کہ طلسم کشا کو گھیر کر مار لیں اس وقت اپنے فرزند کا ساتھ دیجیے یہ سنکر بدیع الزمان کھجلا سنبھلا
 نورالدہر نے پٹری جالی قاسم نوجوان پلار کا افراسیابی کے قبضے پر ہاتھ ڈال کر جا پڑے ایک طرف سے
 غضنفر نے دباؤ ڈالا بوق ترک کی بجا کر پڑتا بھڑتا چلا ان جوانان مذکور نے جو حم کر چلے گئے کھلے ہوا چار لاکھ سا
 اس مقام پر افراسیاب کا مارا گیا خون کے دیا ہے ساحرون کو بھاگنے کا راستہ نہیں ملتا لاچین
 و ملکہ بلیقیس لائے آسمان آکر چکے جب افراسیاب قصد کرتا ہے کہ میں چمک کر بالائی آسمان
 جاؤں لاچین و بلیقیس و کوکب وغیرہ تیغ و نارنج گوئے فولاد کے کچھے بیکان کے یوں پھینکتے ہیں کہ
 آگ برس جاتی ہے زمین تھراتی ہے زبان تیر و کلہ غمود سے الامان الامان کی آواز آتی ہے
 اس شور و شر میں افراسیاب نے جا کر کوکب پر سحر کیا کوکب نے جواب دیا لیکن سحر افراسیاب
 سے برق بجلی کوکب نے اوچھا زخم کھایا کوکب نے قبضہ شمشیر پر ہاتھ ڈالا لاکار ویا

کہ او نامرد سامنے آکر مقابلہ کر دوسے کیا سحر کرتا ہوا فراسیاب جادو وطن کو کب کے چلا کہ میں سر کو کب
 کا کاٹ لوں کو کب مرد سپاہی ہو چھے ہٹنے کو عیب جانتا ہوا ایک ہی مقام پر تھم گیا ملا دمان قمر سیاب
 کو جواب دینے لگا کہ پہلو سے نعرہ شیر کی آواز آئی باشیدائے کفار ان بھیا وای نکو امان پر تو غاٹم کیہ تانید
 سخاوت آفتاب آسمان شوکت ماہ چرخ جلالت نیرو رخشان برج اہمت صاحب جاہ وقار
 فرزند و بے کرب نامدار قاتل ساحران نظر کردہ بزرگان ہنر بردشت جان بازی شاہزاد و اسدین
 کرب غازی اس زور و شور سے اسد نے آکر نعرہ کیا علم لشکر کفار سزکون سرکشوں کا کلیجہ خون کھوڑ دیا
 شیعے کھینچے سواروں کو ٹپک کر بھاگے اسوقت کی خمیر زنی کیا گذارش کروں ایک سمت نور الدہر
 بن بدیع الزمان نے توفہ عارنگان سلیمانی کو چمکا یا بدیع العوان گرد لشکر شکن نے توفہ طالعہ صومر دیوید
 جلوہ دیا قاسم کی پلارک کھنچی غضنفر کا تیغہ روئین شگاف چمکا ملکہ بہار و باغبان وغیرہ نے آسمان پر
 اڑا دیے ہزار ہا گلہ سے مارے ہوائے سحر نے اپنی ہوا باندھی پھول برس رہے ہیں کبھی چند گلزاران
 ماہ پیکر سحر ملکہ بہار سے پیدا ہوتی ہیں افراسیاب آئکہ ملا کر ہستی ہیں کبھی آواز سے کستی ہیں
 کہ وہاں سے مودے بھاگتا پھر تاہر شرم نہیں آتی جگر لڑے ہم سب تیری لڑائی دیکھنے آئے ہیں دیکھ
 سحر ہمارے کیا گل کھلائے ہیں او نامرد وقت حجاب ہو یا رخ عالم میں رنگ انقلاب ہو یا سیر کلمات شکر
 افراسیاب پر محویت بھی طاری ہو سحر ہمارے کا رنگ جناباغبان کا ہوا پر تھمنا بلقیس و لا چین کے
 سحر وعدہ برق و برق لامع کی تریب جب اس طرح افراسیاب کھیرا کھیراتا ہے کہ ہر جاؤں کیونکر جان
 بیاؤں اسی وجہ سے افراسیاب چمک کر بالائے آسمان نہیں جاسکتا اگر قصد کرتا ہوں لا چین
 و کوکب و بلقیس روکتے ہیں جان بازی کر رہے ہیں ایک مقام پر افراسیاب نے کچھ تھوڑے
 دھواں چھوڑا مودے دھوئیں نے صدا کو نابینا کر دیا اسوقت اسد نے لوح کو چمکا دیا دھوئیں کے
 دھوئیں اڑ گئے آتش سحر ٹھنڈی ہوئی یہ اسکے فرزند ہیں جبر پروردگار نے آتش کو گلزار کیا آتش سحر کو
 مانتے ہیں خود آتش شعلہ مزاج تینہ نور افشانی چمکاتے ہوئے لوح کو گردش قتال فراسیاب کی کوشش
 پلٹ کے افراسیاب نے اسد نامدار کو دیکھا تیغہ کا وار کیا اسد بھی اپنی جان سے بیزار ہو رہا ہے
 سحر داسر کا سر پرہ کھینچا تیغہ نور افشانی کو آگے کر دیا جھٹائے کی صدا بلند ہوئی اسد غازی نے
 الجھاوے سے ہاتھ کو نکالا آواز دی ادا فراسیاب ہوشیار ہو جا فرد تو ضربے زدی ضرب

من نوش کن و اہمہ شادی از دل فراموش کن و دیگر در محبت گذشت نوبت ماست و ہر کہ پنج روز
 نوبت دوست یا نعرہ شیرازہ کر کے ہاتھ تیرہ نور افشانی کا مارا خوف لا چین بلیقہ کو کبے افراسیاب
 بلند ہوسکا خوف تھلہ لوگ لپٹ جائیگے غرق زمین بھی ہوسکا چار سمت سے بلوہ ہر کہین طلسم و کئی دھرم
 سرائی کہین سحر ہار کی رعنائی کہین رعد کی گرج برق کی چمک سرخ موندے سحر و اندھیر کیا ایک ایک قدم
 پر صد ہا سحر ہوا اس تردد میں سحر کو اتحاد یا لوح کا عکس پراقتہ نور افشانی چمک کر گرا پیر سحر کے پرزے اڑ گئے
 شب سحر کئی تیغہ نور افشانی مثل ہلال شب اول چمکا پیر کو کاٹ کر تیغے نے تاج غرور سحر افراسیاب کو
 کاٹا سر اسرودہ سرود نیم ہوا جبین نخوت کا مقام تھا اپنے غرور سے ناکام تھا تا جگر کا تیغہ نور افشانی پہونچا
 افراسیاب اہ کا نعرہ کر کے گرا اسوقت کی کیا کیفیت تحریر کروں ایک غبار سیاہ بلند ہوا ہزار ہا طائر
 نخلستان سے اڑے طاؤس پروں سے سر پہنے لگے صفا مکان گرے دیا کھو کر خشک ہوئے چشمو کا
 پانی ابلا منزلوں تک تیشہ قتل فراسیاب پہونچی بعد عرصہ دراز آواز آئی کشتی مر نام من افراسیاب جاؤ
 شہنشاہ طلسم ہوش ربا بودا فیسوس مردیم و جان دادیم و بطلب و ترسیدیم یا و از سر حیرت گھر گئی
 بڑے بڑے بادشاہ جو لوڑے تھے دہائی دیتے ہوئے کوئی لا چین سے ملا کسی نے ملکہ بلیقہ کے قدموں
 سر رکھا کوئی خورشید روشن رائے سے جا ملا تلاطم تھا دریا سے فوج میں تہلکہ لکھ حیرت چلی کہ میں جا کر
 اسد پر گردن یا لاش اپنے شوہر کی اٹھاؤں چشم کو قلم محیط موجزن موئے مشکین کھلے ہوئے دونوں
 مٹھپون میں ماش کے دانے بھرے ہوئے جدھر جا پڑی ہزاروں کو بلا دیا وہ صورت ہیبت ناک غم میں
 اپنے شوہر کے چہرے چالاک اس زور و شور سے لڑی ہر ایک کو یہی خیال تھا کہ شاید افراسیاب مر کر
 زندہ ہو گیا آتش بھرا برسات پرستون کا واسطے پانی کے تر شاوہ رنگ ہو کہ قلم دوز بان سوا شک سیاہ
 شکتے ہیں قرطاس پر حرف مثل طائر نیم سہل تر تپتے ہیں حیرت نے بیج فوج میں جگر ایسے سحر کے
 کہ بہار دبا غبان درعد و برق و برق لامع و غیرہ کو زخمی کیا کہی سوسرا زامی قتل کیے لیکن
 ملکہ بلیقہ ثانی دام سحر لے ہوئے بڑے کرو فیہ اس مقام پر پہونچیں اول سحر کے کچھ طائر اڑائے
 کہ حیرت سحر سبولی مثل تصویر تصویر خاموش ہو کر رڑکی تھی کہ ملکہ بلیقہ سے پشت پرستہ اگر دام سحر
 میں حیرت کو گرفتار کر لیا ساتھ ہزار کینزان ہمراہی حیرت بھی گرفتار ہوئے من استا دان سمنور
 نے اس داستان حیرت بیان کو اس طور سے تحریر فرمایا ہر ناظرین الہامی مقام بہ نگاہ غور ملاحظہ فرمائیں

مصنف طلسم ہوش ربا نے ہم نہیں جانتے کیا سوچا تھا افراسیاب کو قتل کر کے چھوڑ دیا یہ حقیر اذل کو نہیں
 بے ہنر منشی احمد حسین قمر عمن رسا ہو کہ کیفیت طلسم لوز افشان ظاہر ہو یہ ہنگامہ گرم تھا یعنی اس نے
 برسے بادشاہ کا مارا جانا طائر غل مچاتے ہیں لاکھوں ساحر بھاگ جاتے ہیں لاکھوں نو جادوگر لائی ہوش سبکے
 پر گندہ ہیں کہ کیا کریں کدھر جائیں بعض کو مال و اسباب کا خیال بعض کو نقد جان کا ملال آفتاب فلک سیر
 جو لاشہ افراسیاب خاک خون میں غلطان دیکھا اور یہ بھی سکون ثابت ہوا کہ حیرت گرفتار ہو گئی آئینہ
 شمشیر صاحب قرآن کی کسب کا قدم نہیں ٹھم سکتا ہر چند یہ غل مچاتا ہی اسے یار و اپنے مالک کی خون کا بدلہ لے
 بھاگو نہیں وقت دار دیگر ہو طلسم کشا کے قتل کی تدبیر ہی ترغیب دیتا ہوا بیڑھا اندھیل تو سب طرف چھایا ہو
 ہر خود و گمان گھبرایا ہوا مگر حریف آتش شتیاق بھران دیدہ آفت کشیدہ گرفتار دام یخ و یمن ملکہ بران
 شمشیر زن بعد قتل افراسیاب بھر کرتی ہوئی آسمان سے اترتی قریب لشکر ایرج نو جوان ہوئی دل میں
 جوش محبت ایرج بھرا ہوا آفتاب فلک سیر کا بھائی مہران جادو و حبت کر کے بھر کر رہا ہوا غریب ایرج
 کے آیا انکے ساتھ والوں نے تیرا ملازی کی مہران کے بہت لوگ مارے مہران بھر کر رہا ہوا ساتھ
 ایرج نو جوان کے پہونچا ایرج نے چاہا تلوار کھینچ کر سپر جا پڑو دن اسنے یاسا مری کہہ کر کیا چند
 سرداران ایرج گھوڑوں سے گئے مہران جادو نے دو چار کو قتل بھی کیا غصہ سن لڑتا ہوا آکا
 ایرج نے دیکھا میرا سردار و گھوڑا اس ملعون نے مارا نوحہ کر کے جا پڑے مہران جلا ہوا تھا اسنے گولا اٹھا کر
 ہمارا خون بھی اپنا کاٹ کر پھینکا جہان تک ہو سکا انتہا کا بھر کیا آخر ایرج کا گھوڑا کا کرہ بن شکر کے
 بالوں زمین نے مقام بے اپنے مقام سے ہٹ نہیں سکتا مہران تلوار کھینچ کر چلا آوا دی ریلہ و ایک طلسم کشا
 کے کیچے پر دنگ پڑے اسنے عزیز قریب قتل کر دین عمر بڑا دکر یہ کہتے ہو اے صاحب داروں فر اپنے کو سپر گرا دیا
 جو قریب آیا اسنے ہاتھ مارا دو ٹکڑے ہوئے صیقل آئینہ دار و انجم ہر خسار و غیرہ نے دور سے دیکھا
 چاہتے ہیں اپنے کو قریب پہونچا میں ہاسنے سحر سے اندھیل کر دیا میدان کو عجائب سحر سے بھرتا ہے
 یہ چاہتا ہے کہ میں ایرج کا سکاٹوں کوئی سردار اپنا گلا دم شمشیر پر بکھیر تباہی کوئی نوحہ کرتا ہے کہ اذلال کیا کرتا ہے
 شیر بیشہ جرات پر ہاتھ نہ اٹھانا اس دلیر کے قریبے جانا اس حیرت و یاس میں ایرج نو جوان نے جو
 سر اٹھایا ملکہ بران شمشیر زن سے آنکھ مل گئی اس بیکسی و بے بسی میں یہ اشعار پڑھے اشعار
 ایضاً خورشید تابان را ز ماہ دور | ادری عید ایران گوشہ ابروی تو | دیدہ معنی صورت کرد و شن بچہ شمع

توتیا دیدہ ہر کس کرد خاک کوئی کو	دشت محراب تیاست کرد مثل لوبہار	ریخت از بس خون مردم رنگ چہاے تو
صبح عیش عاشقان چون نام شب شدیا	تا ندادہ زلف شکیلین و خود بر روی تو	از غم عشق تو یکدل در جهان آزادست
یک جهان دل گشتہ مانند سر بر روی تو	باشیدان غمت کار سہجای میکند	ی دندہ ہر گنیم مجدم در کوئی تو

اس حسرت سے یہ اشعار ایرج نوجوان نے پڑھے اور ہاتھ اٹھا کر فرمایا لوجوان حسان رخصت ہوئے ہیں ویدار کے مشتاق تھے روح نہ ٹپے گی فروروشن شد از وصال تو شہائے نار یا تو صبح قیامت ست چرخ زوایا گلہے ماہے قبر پر ضرور آنا عاشق کی قبر پر فاتحہ پڑھ جانا تیراں کادل بقبرار ہو گیا تاب نہ باقی رہی یہ بھی دیکھا کہ اگر دیر کرونگی شاہزادہ قتل ہو جائیگا دونوں پیرا کو غرق زمین ہوئی گھوڑے کے برابر شہزادے کے ہو بھی جو ش مجتہد میں یہ خیال نہ رہا کہ کوئی بچو دیکھے گا رکاب پر ہاتھ رکھ دیا یہ اشعار قدح مون پر پڑے

رکھ کر پڑھنے لگی نظم	این در غم عشق تو خون جگر کم کرد	دینش شوق چہ ہوا در دم کرد
چون حسن طاحت ہم را نیکین ساخت	چون نامہ صاحب نظران با اثر کم کرد	روزیکہ محبت بہ سردان غنچوں خشت
سودا و غم عشق تو خاک بزم کرد	بجو صلی با عیش جاری منی شد	دین داردے بقائدہ یارم کرد
عشق تو بر آورد ز خلوت کدہ عشقم	در کوچہ و بازار جهان جلوہ گرم کرد	یک شب بزم ز سائید باخر
این خواب کہ شرمندہ ز فیض محرم کرد	اکثر بشاری جگر تشنہ بی رفت	این گریہ کہ عدد جلہ غار نظم کرد
راہے بزم دل تدبیر ز فہم	زان روز کہ تقدیر مرا ہمسفر کرد	افتاد مرا از دلی خربہ زبان ہا

یاشیر شاجات چین در بدم کرد اس حسرت و یاس سے دونوں نے یہ شعر پڑھے اور آنکھوں سے دونوں کی آنسو جاری ہوئے تیراں نے جھپٹ کر انگلی انگلی سے اتار کر ایرج نوجوان کے ہاتھ میں دے کر کہہ کر کہا جب مہراں آپ کے قریب آئے انگلی تسکیری کر لی کھینچ مارا خدا تم کو بچا دے گا وہ ناری جلجلیاں گے آپ تو الگ کھڑی ہو کر دیکھنے لگی ایرج نوجوان نے اس پریشانی میں کہ چند سردار بھی قتل ہو چکے ہیں آپ خود نوبت بجان و کار و برائستخوان تھے اپنے مقدمے میں بہت حیران تھے کبھی سلیم زنگی بڑا کھڑا کی گرا کبھی فیلم و عتر صبار قمار پر آفت آئی کبھی دریائے سحر کا سوجہ بلند ہوا کبھی باران سحر ساحران برسا کبھی لکڑی لہر سیاہ کر ڈکڑا تے ہوئے اُسٹھے کہ رعد کی گرج برق کی چمک جھومر پڑتے ہوئے موسم بہار کی کیفیت طائران زمزمہ سرا کی اور صورت کبھی کسی طرف بھول رہے ہوا کہ سرد چلی غنچے چمکے بھول مست ہو کر بھولے شاخ ہلے نخل نے ہاتھ بڑھائے پتوں نے تالیان بجائے دیوانہ کیا

کبھی بلبلین یہ شعار پڑتی ہیں نظم | ارج بیلا بیٹ رہا ہو خوش ہو بلبل باغین | شاخاے گل لٹائی ہیں رنگ باغین
 الفت گل کا نتیجہ تھا یہی کیا از فلک | لوگ کہتے ہیں کہ بلبل کا ہوا قل باغین | جسم سے ہر شخص کے چکار بیان نکل ہی
 ہیں بیان مثل شمع کا فوری جل رہی ہیں انگوٹھی کو ہاتھ میں لیا فوراً قلب کو تسکین لیا تھا ہر وہ کہ اکثر
 معشوق نے ہاتھوں ہاتھ و شکری کی روح کو راحت قلب کو قوت بے اختیار رکھا اٹھے ای جا بھائی دوا آرام
 دل مشتاقان ای لیلائے ملک رعنائی دوا سلماے شہر بر آشوب زیبائی کیونکر دلو اختیار تھی نہ وقت
 ایسے محبوب کا کس طرح شاق نہوا یہی نعمت کون کس کو دیتا ہے اب تو یہ شہریشہ صاحبہ قمرانی وارث ارگ سلطانی
 بجات و شوکت صفو نکو در ہم دیر ہم کرتا ہوا جس صفت پر ہو نچا ساحر کو قتل کیا اپنے سزا کو بچا یا قتل
 ساحر بسبب اکثر ایرج نے قتل کیے ساحر دن سے تھک نہیں پھیل ہزار ساحر دن کے ہر مقام پر پھر پھر صوفی
 مقام پر گھر گیا بڑے بڑے دست جادو گردن کو مار لیا پہلوانوں کو لٹکا دیا انکے سردار بھی جو سحر میں
 پھنسے ہوئے تھے مہلت پاتے ہی لڑائی میں مصروف ہوئے اب ان شیر دن کے منہ کون
 بڑے کسی لیاقت ہو کہ آگے بڑھے قضاے کار اتفاقات سدا وزگار مہران فدا رہے ہر ستارہ چشم
 بڑے زور و شور سے سحر کر رہا تھا ہزار ہا بگناہ اس مرتد کے ہاتھ سے مار گئے تیغ بدعت ہاتھ میں نہ جسے
 کی خوشی نہ مرنے کا الم برائے مد و آفتاب ملک سیر آیا ہی جاتا ہو کہ کوئی ایسا کارنایان کر توں
 کسی افسر مسلمان کو شاؤن ہم دونوں بھائی ملکر سلطنت طلسم ہوش ربا کرین اگر افراسیاب کے
 چہرے گرفتار مہل اب وقت جان بازی و سرفروشی ہی اپنے ساحر دن کو ترغیب دیتا ہوا سحر کر رہا ہے
 ہر ایک کے کتا ہو بھائیو کا نئے طلسم ہو شر با کے مٹ چکے اب لڑ بٹڑ کے مارغ ہو قہر طر بر قبضہ کر دے
 بڑے چین ہوئے یہ بھی سمجھ لو کہ مسلمانوں میں کوئی ساحر نہیں ہر فقط صاحب قبال ہیں گوی داری
 کر قدم سر دی جاؤ یا سکو پڑو یا قتل کر ڈالو اگر تو بزرگوں کا نام روشن ہو سلطنت ہو شہر با ملک مانا
 و جلال سب کچھ موجود ہے ان یار و وقت جرات و شوکت ہر غیر ساحر و کی کیا حقیقت ہے
 تیغ تھر کھینچے ہوئے ایرج کو تاکتا ہوا جانا ہی ادھر سے شیریشہ قاسم ملک نجات کا حاتم یا دین اپنے
 معشوق کی لڑتا ہوا آتا ہے کہ مہران جادو تیغ کھینچے ہوئے قریب ہو نچا جا ہا ملک کپڑے ایرج نے جو ان
 کو کھینچ لوں ایرج نے وہ اکثر کھینچ ماری مہران کا سر پھٹ گیا آہ کا نفرہ کر کے زمین پر گرے
 آفتاب ملک سیر نے جو آسمان سے یہ عالم دیکھا کہ میرا بھائی با تھ سے ایرج نے جو ان

کے مارا گیا بھرتا ہوا فوج ایرج پر اپڑا صیقل آئینہ دار دیوانہ وار وحشی مثال یاد میں اپنے معشوق
 محبوب کے بیتاب و بیکار زبان پر یہ اشعار عبرت آثار جاری ہیں نظم
 و نازا استغناء تو ہر روز دہشتوگی
 افزہ بسیار و مراطر ز غافلہا سے تو
 بجنون منظر دام نشان صد داغ لیلی جگر
 باشد از آن چشم مزان کہ بخون لودگی
 ایرغ خوش کامان بخود داغ دل آسوی
 محقق عصیان نامہ گردید چون وسیہ

ماہ عالم افزو ز ایسی معشوقہ آنکھوں کے آگے سے اٹھ گئی دیوانہ وار لڑ رہا ہو کون کسکی خبر لے سدا سر سدا رہا
 سحر و نئے معشوق جنگ و جدل ہیں آفتاب فلک سیر کر ملک کر کرنے لگا جسے جس مقام پر وہ کا اسکو
 زخمی کیا کیسی کمر میں نہجہ دیکر اٹھا کر پھینکا استخوان چور چور ہو سے کسی پر برق بکھر گرا لاشوں سے زمین بھوکری
 ہر مقام پر لڑتا بھڑتا ہو پختا ہو بھڑتا ہو سحر کر رہا ہو زمین میدان کارزار کی بھر سے ہلا دی ہنگامہ گیر و دار پسند
 دو تین سحر آفتاب فلک سیر نے ایسے کیے کہ لشکر ایرج میں اندھیرا چھا گیا ہر خرد و بزرگ کا قلب بھرا گیا
 عین گرمی جنگ میں آفتاب فلک سیر نے ایرج کو جوان پر بھرا کیا کہ انکے ہاتھ پاؤں پھر بیکار ہو
 اور یہ بھیا تیغ کھینچ کر قتل کرنے کو چلا راہ میں کئی ساحرون نے روکا انکو بھی اسنے قتل کیا اب چاہتا ہو کہ
 اپنے بھائی کے خون کا بدلہ لون بھی یاد میں اپنے قوت بازو کے چھین مارتا ہو ہا سے برادر بھائی برابرتیہ شجر
 شباب سے پھل نہ یا یا قہنا گھیر کر اس مجمع میں لائی ایسے چاہنے والے بھائی کہاں ملیںے جاگتی جوت کے خلاؤں
 لقاء خود پسند کا دامگیر ہونگا یہی مشہور ہے جب قدرت بالائے قیلول ہو چھین کے صدمات سفر سے مہلت پائیں گے
 جقد رنبدے انکے انکی محبت میں از باختر تا ہوشربا مارے گئے ہیں انکو زندہ کرینگے ای بھائی اس
 ہوس میں طبقات زمین ہلا دنگا قدرت کو بخطر ہو سیکم گاتا بہ باختر ہو پناؤ نگا سب سے پہلے
 تمھیں کو زندہ کراؤنگا اگر کچھ عذر کیا گریہاں قدرت اور ہدے کا ہاتھ بہت ضد کر دنگا تیری جدائی
 بچھڑ شاقی دیدہ دل اس صورت زیبا کا شاق ہے ای بھائی برائے سامری و جمشید صدا
 تو سناؤ تمھاری جدائی نے بہت پریشان کیا بھر بھولا جاتا ہوں دل پر دواغ ہیں فراق محبوب
 ساریاں زادے نے نہیں معلوم میری معشوقہ کو کیا کیا کب ممکن ہو کہ دلکو صہرائے از روی ستارہ شاک
 کے ثابت ہو کہ وہ معشوق آفتاب جمال خورشید مثال معشوقہ عاشق مزاج حسینان جہان کر
 سر کا تاج ابھی تک زندہ ہی خانہ حیات مہمور ہے اس سبب سے قلب کو سرد رہی دنیا کی خاک چھانوں

عمر و کو گرفتار کروں جب اسکی جان پر ہنگام ضرورت پاتا بتائیگا ابتوا انتہا کا بیقرار ہوں اس خیال میں ہر دن
جنگ مگر زندگی سے تنگ اپنا خون کاٹ کے ایک تہیج پڑا لا فولا دگا گولا بھی تیب ہونکا لا قصد ہوا کہ دونوں
جہیزین سحر کی پھینکوں کہ ایرج نوجوان جل جاے دل تر و منزل تسکین پائے دور سے اس سحر کا تیار ہونا
باغبان قدرت نے دیکھا دیر فرا سیاب ساحر بھی لا جواب صاحب علم و کمال سرداران
صاحبقران کا خیال مبرہہ کر اپنا سینہ سپر کر دیا بڑے دور مار کر اس تہیج و فولا دی گولے کو کاٹا ایسا سحر
کہ غلوں کی فوج پر گری کئی ہزار ساحر جل جل کے خاک ہوئے تیغ و سحر کھینچ کر دوڑا آفتاب فلک سیر
گھبرا یا جا ہا اسما پیر پو بخون کہ برق لامع کر دکری کئی ہزار ساحر جلکے خاک ہوئے اس غلام نے
اپنے کو بہت بہت بچایا لیکن سر خود سر کا دھمی ہوا و دھمی خون اُسے اچھا لا برق لامع دور جا کر چلی
مگر یونہی خون کی گرد لہریں نوجوان کے گویں اس سے یہ تاثیر پیدا ہوئی کہ وہ بن شکر کے بانوں
زمین نے تمام بے ہاتھ بھی لڑنے سے رکا اُسوقت ایرج نوجوان کی حیرانی و پریشانی دور سے
ملکہ بران نے دیکھی تاب صبر و جبر باقی نہ رہی اختر مر وارید جوڑے سے نکالا آہ کا نعرہ کر کے جاڑیں
قریب آفتاب فلک میر کے پہونچ کر اختر مر وارید کھینچ مارا پہلو پر آفتاب فلک میر کے پڑا اسکے
مرنے سے صدائیں مہیب آئیں انتہا کا ہنگام ہوا آواز آئی کشتی مرا نام من آفتاب فلک میر وود
مرتبہ جو ملکہ بران نے دونوں جادو گروں کو بتیابی میں سر میدان مارا دونوں ساحران پر دست قضا
کا ر ایرج نے جو اُس مصیبت سے رہائی پائی بے اختیار ایرج نے توجہ ہو کر آواز دی ای شہنشاہ
اقلیم خلی ای سرو حلقہ محبوبی ای عندلیب خوشنواں گلشن ہودت ام گئے بولے گل گلہ تہ محبت

اب تاب صبر و جبر باقی نہیں ہے بقول زیب النساء شعار

چلو نہ نام تو آریم بر زبان کشاخ
درون خاندہ ماشد چو سہمان کشاخ
شب حال نگہ دار دیدہ پاس ادب
تارگان ہمہ محبوب آسمان کشاخ
محال عقل بود عرض حال خود مخفی

طون کعبہ پتخانہ از بردن کردم
کہ مرغ روح نشید بر آشیان کشاخ
چہ حکمت است ندانم کہ با سپہر بلند
یاز حسن تو کردم نقد جان کشاخ

کہ نام تو نتوان بر زبان کشاخ
بغیر قوت بازو عشق قدر نیست
کہ عندلیب نباشد بہ گل خان کشاخ
تو یوسفی چہ یوسف کہ صریح کسیر
بدر کہ کہ دران نیست پاسان کشاخ

ایرج نوجوان نے جو چلا کہ یہ شعار پڑھے ملکہ بران شیر زن
انگلی دانت کے نیچے وہائی اشارہ کیا کہ آپ یہ کیا غصہ کرتے ہیں ایرج نے اشارے کو بران کے نہ مانا

گھوڑی کو بڑھا کر سی طرف چلے یہ بھی زبان سے نکلیا کہ ملکہ عالم اب تاب صبر و جبر باقی نہیں ہو کہ ملکہ بران تو
 بان بان کرتی رہی شہنشاہ کو کب رو شنفہر شیرازہ مصروف جنگ تھا بران کو جاتی ہوئے دیکھا ایک
 نخل کی آڑ پھسکے دیکھنے لگا کہ یہ کہاں جاتی ہو پہلے تو کو کب نے یہ دیکھا کہ بران نے انگور ابرج کو دیکر مہر
 کو قتل کر دیا پھر آفتاب فلک سیر کو خود ملکہ بران نے قتل کیا انکھونکے بیٹے کو کب کے اندھیل آگیا یہ حرکات
 و سکنات اشعار عاشقانہ پر مضاف اشارے کنایے ہوں لفظاً لفظاً دیکھا اب کو کب کے قلب کو تاب زری
 جھولی میں ہاتھ ڈال کر ایک چلی شہری لکالی اسکو سامنے کھرا کر کے دودانے ماش کے مارے پوچھا سچ بتا یہ کیا
 سحر کہ ہو اُسے سر جھکا کر کہا یہ عشق و عاشقی مدت سی ہوا میں دخل نہ دیجیے در نہ خرابی ہو عظیم آئینہ میں ملکہ
 بران جا کر اکل ہوئی ہیں اکثر نامہ و پیام رہے اب بھران دیدہ و آفت کشیدہ ہیں تاب صبر و جبر نہ رہی کیونکہ
 ممکن تھا کہ ایرج قتل ہو بران دیکھا کہ بران کو کب نے یہ شکر تلی کو ایک طرہ پنجہ مارا اسکا تو سر اڑ گیا یہ نگاہ
 قدر و غضب طرہ لشکر ایرج کے دیکھا اب اسوقت فتح تو ہو چکی ہے قتل افراسیاب کا ہنگامہ ہو گیا
 جا بجا اُٹھے ہوئے ہیں لاشہ افراسیاب کا ترپ رہا ہر جہت گرفتار ہوئی مہر و بہار کے تپنے میں ہی
 کو کب نے زانو پر ہاتھ مارا دل سے کہا بڑا غضب ہوا اے کو کب میں نے بڑے دوست صادق کو قتل کیا
 یہ مسلمان بڑے مالائق ہیں مجھے تو انکی یہ خاطر کی گھر و گواہ گھر میں جگہ دی عمرو کی عیاری کو زور
 دیا اے افراسیاب کو میں نے کیوں قتل کر دیا دین قدیم بھی ترک ہوا فائدہ ممکن نہوا اب ان مسلمانوں
 کے غرور اور بڑھپا ایسے کلمات حسرت آیات لکرا اپنی چھاتی پر دو تین گھونٹے مارے نگاہ اٹھا کر جو
 دیکھا لشکر ایرج میں صیقل آئینہ دار بڑے زور و شور سے لڑ رہا ہو کسی ساحر و غیر ساحر کو قریب
 ایرج تو جوان نہیں آئے دیتا جو آیا اسکو بڑھکر گولا مارا اسکا سر پٹ گیا کو کب نے غصے میں گولا اٹھا کر
 جو مارا صیقل آئینہ دار کے سر پر صیقل بجا رہا اس سر سے آگاہ نہ تھا سر پٹ گیا بقیہ ارہو کے
 گرا اب تو کو کب نے جب گولا اٹھا کر بار بار برق گری دے دو جوان لشکر ایرج کے پامال ہوئے ہاتھ
 چمکادیا پنجہ مار کا سر اڑ گیا گولہ مار و ماتحت ملکہ شیشہ منوش ٹکڑے ٹکڑے ہو گیا دو تین چلے
 کو کب نے کیے تھے کئی سو سرداران نامی لاکھ ڈیڑھ لاکھ اہالیان فوج قتل ہوئے خون کو دریا بہ گئے پھر غصے میں
 چلا بران شمشیر زن دور سے دیکھ رہی تھیں حیران ہوئیں کہ یہ کیا ملاطمہ ہو لشکر شہزادہ ایرج
 غارت ہوا جاتا ہو چلی کہ جا کر کچھ تدبیر کروں کہ کو کب نے دور سے دیکھا بران شمشیر زن

دیوانہ وار وحشی مثال طرٹ لشکر ایرج کے جاتی ہو سنہری تیلی سارا حال کہ گئی غصے میں کہ ایک دم تھڑ مارا
 زمین شق ہوئی بران ساگی کیسی کو معلوم ہوا کہ ملکہ بران شمشیر زن پر کیا گزری سب حیران ہیں کہ کیا ہو کر چلا
 مطلب کو کوئی نہ سمجھا قضا کا مہر سپہر عیاری و قطب فلک شجر گزاری شاہ عیاران عیار خواجہ عوامدار
 ایک جانب سے یہ کہہ رہے تھے قتل مہر کی صورت دیکھی آفتاب فلک سپر بھی انھیں کے سامنے مار گیا
 اتنا صرف دھوکا ہوا کہ عمر و نصیر جعفران سے جا کر دو باتیں کیں اب جو پٹائیہ قیامت دیکھی کہ لشکر ایرج
 پر آگ برس رہی ہے ہزار ہا شعلے بھڑک کر گرے ہیں کبھی تھڑ ہستے ہیں کبھی تیر گرتے ہیں ساحر کوئی لشکر میں
 باقی نہ رہا عمر و حیران ہو کر افراسیاب مار گیا حیرت جاو و گرفتار ہوئی آفتاب و مہر ان قتل ہو چکے
 یہ کیا معرکہ ہے لشکر ایرج پر کتنے قیامت برپا کی اور وہ آفت ہر کہ جس سے بریت دشوار ہی چشم زون
 میں دس دس ہزار بیکار ہوئے برق چمک رہی ہے زمین سے دھواں نکل رہا ہے جسکی وجہ سے ہزار ہا نابینا ہو
 آگ بھی برتن رہی ہے چھو کون نے ہوا کے سیکڑوں خیمے تباہ کیے عمر و گھبرا یا کہ خدا خیر کرے دیکھتا بھاتا
 یہ تو بغور دیکھ چکا کہ لشکر ایرج معرقت زوال میں ہے دور سے گاہ اٹھا کر جو دیکھا بخوبی ثابت ہوا کہ
 کوکب لشکر ایرج کو مٹا رہا ہے عمر و کے ہوش پرانہ ہو گئے یقین کامل ہوا کہ آج کچھ رنگ کوکب
 نے دیکھ لیا بران کا بھی نشان نہیں معلوم ہوتا تھا پانوں من عمر و کے رعشہ آگیا قلب تھڑ گیا کنارے
 آ کر رنگ و رخسار عیاری کا نکالا خورشید روشن را سے وزیر اعظم کوکب ہوا مسکی شکل شکر قریب
 کوکب کے آباد بکھا غصے سے کوکب کا چہرہ گلزار ابرو سے خمداد پر بل مثل برق چمک رہا ہے لشکر ایرج
 کو مٹا رہا ہے عمر و شکل ویر قریب آیا بہ ادب تمام سلام کیا کہا اوشہنشاہ خیر تو ہو آپ کس پر بھر کر رہے
 ہیں آپ تو ایرج نوجوان نبیرہ صا جعفران کو بہت عزیز رکھتے تھے آج یہ کیا معرکہ ہے مجھے
 مفصل فرمائیے کسی طرح دلہی کر کے عمر و نے کوکب سے پوچھا کوکب غصے میں بھڑا کھڑا تھا مثل
 بید کا پٹنے لگا کہا اے وزیر اعظم اے دستور عظم کیا کہوں جو کچھ دلیر ہمدردی جی چاہتا ہوں اپنا گلا کاٹ کر
 مرجاؤں میرے شخص کو میں نے قتل کرایا افراسیاب جادو ایسا شخص ملا لیا میں نے بران کو ایرج
 سے کلام کرتے دیکھا بران کو تو میں نے خاک میں ملا دیا سب مسلمانوں کو ابھی قتل کرتا ہوں یہ بھی
 دل کو میرے یقین کامل ہو کر میرے ہاتھ سے کوئی زندہ نہ بچے گا میں نے یہ احسان کیے انکا بدلہ لایا ہوا کہ
 میری آبرو دینری ہوئی اپنے کلجے پر تو چھری بھیر لی ایرج نوجوان کو بھی زندہ چھوڑ دیا دلوں میں

سب لشکر تباہ کر دینا سا حرتو میں نے کوئی ایرج کے لشکر میں باقی نہیں چھوڑا اب غیر ساحر و کونو یوانہ بنانا
 ہوں ایک بحر میں سر ٹکرانے کے مر جائیگے اور ای خورشید ایک مرا میں نے اور خیال کیا کہ مدہب کوئی اچھا نہیں ہو
 میں نے تو خود پرستی اختیار کی لات پرستی بھی بری سامری پرستی کا بھی امتحان ہوا مسلمانوں کو بھی دیکھ
 لیا میں اپنی صورت کو آپ سجدہ کر دینا اسی کا نام خود پرستی ہو گھر دینے چاہا کچھ کلام کر دین کو کب گمراہ ہوا
 ہو گئے تھے سے جاری گولا اٹھایا ہو کھر کرنے پر آمادہ ہو یہ بھی کتابی کہ ای خورشید میں پر بھر میں لشکر
 حمزہ کو غارت کر دینا مہرخ و بہار کی کیا حقیقت ہو اگر میں طلسم کش کی شراکت نہ کرتا تو افراسیاب
 قتل نہ ہو سکتا اب اپنے فعل پر انتہا کا نام ہوں کہ میں نے یہ کیا کیا کہ افراسیاب اب اسے بادشاہ کو
 لٹایا اپنا ملک مال بھی تباہ کر آیا خاک لطف حاصل نہ ہو عمر کی کیا حقیقت ہو وہ ایک عیار تین روپے کا پیادہ
 پہنے اسکو عیار بنایا ورنہ اسکی یہ لیاقت تھی کہ افراسیاب سے مقابلہ کرتا پہنے ہر مقام پر اسکی مدد کی
 قید سے چھڑایا طلسم لوز افشان میں آکر اسنے یہ مرتبہ پایا ورنہ اسے کون پوچھتا تھا میرے مقدمے
 میں دخل دیگا تو بہت ذلیل ہو گا یہ کنگر کو کب نے چاہا کہ گولا اٹھا کر لشکر ایرج پر بارون غم دینے کہا
 ای شہنشاہ ہونٹھ آپکے خشک ہو رہے ہیں کو کب کے منہ سے نکلیا کہ ای وزیر اعظم غصے میں پاسی
 بہت ہوتی ہے کہ میں سے تھوڑا پانی لاؤ گھر دینے کا حاضر فوراً کٹا دے اگر جام جھیل سے لہر نکلیا
 دوار بیہوشی ملا کر کو کب کے سامنے لایا کو کب غصے میں کانپ ہا ہو پانی لیکر پی لیا پیتے ہی لہرایا عمر
 نے کو کب کو بسہولیت ہاتھوں ہاتھ لیا پٹی بیہوشی کی دماغ پر پڑھاں زنبیل میں داخل کیا آپ رنگ
 روغن عیاری کا لگا کر بصورت کو کب روشن ضمیر تیار ہوا اپنے سر دارون کو آواز دی جھیل و بلور و
 خورشید وغیرہ سب قریب آئے مرنے سے افراسیاب کے فتح تو ہو ہی چکی تھی ہزار دو ہزار سا حرتو چاہیجا
 اٹھے ہوئے لڑ رہے تھے انکو بڑھکر مہرخ و بہار نے مار لیا صد افریاد و الغیث کی بلند ہے سر شکش
 تو اس کے سپاہی جو باقی رہے انھوں نے بدل اطاعت قبول کی کوئی لا چین کے
 قدموں پر گرا کسی کی سفارش مہرخ و بہار نے کی کوئی تابا جعفران پوچھا ناظرین سمجھ لیں
 لڑائی کا اختتام ہوا صاحبقران زمان بعد شوکت و شان آکر اسنے حامد ار سے ملے
 بدیع الزمان کو گلے لگا کر خوب روئے بدیع الزمان نے نور الدہر کو لا کر قدموں پر میرا تو قیر
 کے گردایا نور الدہر نے حوزہ بیکل بطور نذر پیشکش کی تمام کیفیت اسکی بیان کر دی صاحبقران

زمان نے وجد میں آکر فرمایا قدرت پروردگار ہی میرا دوست صادق محب اثنی عشر و عیار کہان ہی محفوظ تھا
ناظرین والا مقام ہو کہ جب ساحر بھاگ گئے لڑائی رنج ہوئی زمر شاہ باختری ایک جانب لڑ رہا ہو اور
ساتھ تمام سنجائی باختری مصروف جنگ ہیں صاحب قرآن زمان لڑتے ہوئے اس مقام پر آئے منظور ہو لقا کو
گرفتار کروں کہ چار جانب سے سرداران تہمتن جو انان صفت شکن نے لقا کو گھیر لیا ہو لقا بدحواس عالم یا اس
سوائے من چہ تقدیر کرم کے اور کچھ بن نہیں پڑتا کبھی بختیار کو پکارتا ہوا شیطان من چہ تقدیر کو
بختیار کہتا ہی تقدیر پٹ گئی ایسے بد نصیب ہو کہ تمھارے پوچھنے پوچھتے افراسیاب ایسا شخص مارا
گیا اب تقدیر گر نہ کیجیے بھاری ویران میں چکر چھپے بیان کوئی مقام دامن پناہ نہیں معلوم ہوتا ہو
بھائی صاحب تمھارے نمرود شاہ شکاکی شہر شکاکہ میں دعویٰ خدائی کر کے بیٹھے ہیں مشہور ہو کہ اُعلیٰ
خدائی کا ادج ہی بے استافوج ہی اس طرف چلے یا نئے کلنا دشوار پایا جاتا ہی سرداران حمزہ بڑے
غصے میں لڑ رہے ہیں کلیفین بھی ان لوگوں نے بڑی اٹھائی ہیں یا خداوند ایک ہوس مجھکو وہی کہ
میں زمانہ سلطنت افراسیاب میں نہ پہنچا آتا بڑا ساحر زبردست کہ جسکے سحر کا کوئی جواب دینے والا
نہ تھا میں اپنی تدبیر سے لڑتا صرف ایک سحر اسکا میں نے دیکھا کہ زبان ہلانے میں اسم اعظم صاحب قرآن
بھی بند کر لیا قصرد و دھبھی اس مردود نے بنا دیا ابر بھو بھی بن گیا جسد نہ شاہم سمجھ گئے کہ زوال دولت
افراسیاب ہوا ہمارے پوچھتے پوچھتے وہ جہنم داخل ہوئے ہم آپ حیران ہیں کہ کہان جائیں اپنے
بھائی صاحب کو پکاریے لقا نے کہا وہ نمرود مولود ایک بندہ حیر ہے اس بیجا کے مٹانے کی بھی
تدبیر ہے کبھی اس کے بیان اتجا لیکر نجاؤنگا تقدیر نوکر کے حمزہ کو مٹاؤں گا بختیار ک حیران ہے کہ آج
مجمع سرداران تہمتن سے کیونکر بچینگے حیران خواجہ عھرو و ہلو انان نامور بہ جرأت سے شوکت لڑتے
ہوئے قریب آگئے ہیں ہمارے ساتھ والے سینہ سپر نہیں کرتے کون قدرت کو پچائے یہ آپسین ذکر

امیر عرب ضیغم روزگار	تھا کہ نعرہ ہوا از من تمھاری آواز آئی نصرہ صاحب قرآن	بحکم خدا بسترہ شمشیر چار
یکے تیغ عقرب یکے ذوالحجاء	یکے تیغ صمصام و مقام نام	بن کافران از جهان پاک کرد
سرداران صاحب قرآن کو بھی غش	سیر سرکشان جلد در خاک کرد	

چلے آتے ہیں طریقے سے معلوم ہوتا ہے اس جنگ مغلوب کو ایک ہفتے سے زیادہ گذرا اہل سلام ایک
طور سے لڑ رہے ہیں اس حال پر ہال میں بھی ہر شخص کا یہی قول ہی جانیں ٹائیں لقا گرفتار کریں

اسد نامدار نے طلسم ہو کر رہا ایسا طلسم فتح کیا ہم بھی آج اس منافق کو گرفتار کریں آپس میں صلاح کرتے ہوئے
 دم جرات کا بھرتے ہوئے ایک سمت سے صدا و نعرہ بادشاہ مجاہد آئی سات سوار جدا جدا بعد جاؤ و تار شمشیر زنی
 کرتے ہوئے چلے آتے ہیں اب لقا پریشان ہوا خود دعویٰ خدائی کرتا ہر دعا کس سے ملے دل میں نجوئی
 قائل ہو دل سے کہتا ہوا بے نیاز جو کچھ ہوں میں اپنے کو خوب جانتا ہوں تو قوی و توانا ہے ہاتھ سے
 ان لوگوں کے بھگو بجائے دل سے یہ باتیں کرتا ہر کسے مٹانے کو دم یکتائی کا بھرتا ہر جب دیکھا بالکل سردار قریب
 آگئے تخت سے کود کر گردن مست پر سوار ہوا ضیغم خون آشام و زنگال خون آشام
 وغیرہ لقا کے پاس ہیں یہ تابہ جنم ساتھ چھوڑ گئے کیا ایک آسمان پر ایک ابرتیرہ و تار ظاہر ہوا برتین چمک کر
 زمین پر گر کرین صدا سننے پہ نچے گرے یہ جو بیدست و پا ہو رہے تھے اپنے حالات مصیبت مآل پر
 رو رہے تھے سننے بچوں نے دستگیری کی کئی سو نیچے گرے لقا و ضیغم و نجاتیارک و فرزند بکا فرزند
 نوشیروان وغیرہ کو اٹھایا پرین یہ سب چھپ گئے پھر ایک صدا سے میرک آئی باشندای مسلمانان اپنے
 بند و نکو خداوند خورشید روشن تن نے طلب فرمایا ہر چند کہ لقا مغرور ہے نشہ بادہ نخوت سے چوہند
 قدرت ضرور اسکا مال پر ہم فرمائیں ملک موروثی اسکو مروت ہو گا خبردار اس اقلیم میں آنے کا ارادہ
 نہ کرنا ورنہ منراے کامل ہوگی یہ آواز دیتا ہوا وہ ابرتیرہ و تار نگاہوں سے ہر ایک کی غائب ہوا ملازما
 لقا سمجھ گئے کہ قدرت کو کوئی ساحرے گیا اٹھوں نے باتوں میں دریافت کیا معلوم ہوا سرحد
 خورشید نگار میں لقا سے ملاقات ہوگی دامن صحرا کو مثل دامن ماور جاگر کوہ و دشت و بیابان کل استیا
 رات بھر یہی ہنگامہ رہا بوقت بھر ادھر سے صاحبقران ایک جانب سے اسد نوجوان آپس میں گرتے
 ایک سے ایک بٹلگیر ہوا کوکب نقلی بھی ساتھ ساتھ ہیں کیسکو اس مقدمے کی خبر نہیں ہی ملا زبان
 کوکب سب یہی جانتے ہیں کہ ہمارے شہنشاہ عالیجاہ چلے آتے ہیں شہنشاہ لاچین و ملکہ بلقیس ثانی
 و ملکہ فرخ و ملکہ بہار و ماغیان وغیرہ نہال بحال مثل گل خندان خوشی سے باغ باغ غم سے فراغ
 جب اس بڑائی میں کافر بھاگ گئے صاحبقران زبان نے لندھو سے بلا کے فرمایا ای داراے ہند
 تمام اس ملک میں ساحر موجود ہیں زبانی عیاروں کی بھی ثابت ہوا کہ شہنشاہ لاچین و ملکہ بلقیس
 ثانی و کوکب روشن ضمیر و جملہ سرداران اسد سب ساحران نامی ہیں پس بارگاہ سلیمانی کا
 استاد ہونا موقوف رہے کہ اس بارگاہ آسمان جاہ میں ساحر نہیں آسکتا بس بارگاہ حشامی و بارگاہ

سلیمان بن طلحہ دبارگاہ طہمورس دیوبند و بارگاہ افرسیابی ان سیکولہ کر فوٹا استاد کردہ ہزارہ بدیع
وغیرہ نے یہ بارگاہیں استاد کرائیں پانچ چھ بارگاہیں کہ جو نامی و گرامی لشکر میں ہیں ایک ایک کر کے استاد
کرائیں مہتمم اسکے لشکر حور و مالک وغیرہ بارگاہ سلیمانی میں ناموس کے داخل ہونیکا حکم ہو محافے اترنے
لگے صاحبقران داخل بارگاہ حشامی ہوئے منتظمان لشکر ظفر سرداران نامور لشکرون کو اتر وار ہو ہیں جا رہے
میں انتظام کامل ہوا سب عیاران نامی لشکر میں آوازیں لگائے کہ آج شب کو صاحب اپنے اپنے مقام
پر آرام فرمائیں سرداروں کی زخمدوزیان کجایں بوقت بھر بارگاہ حشامی میں دربار عام ہوگا اشتہار چپان
ہو گئے سارے لشکر میں ٹھنڈے حورے پئے اسد نامدار نے بھی اپنے سرداروں کو زخمدوزی کا حکم دیا حضوری
صاحبقران کا وعدہ لیا قضاے کار خواجہ عمر و کو کب و شنفہ میر نے ہوئے ہیں جمشید وغیرہ کو
ساتھ لیکر بارگاہ طلسم نورافشان میں آئے سب کا علاج ہونے لگا ہزار ہا ملازم بیہوش ہیں ہر جگہ کہ
کو اپنے سرداروں کے زخمی ہونے کا ڈر اقلق ہو خوف ہو کہ ایسا ہوشدت زخم داری سے ہلاک
ہوں ملازمان پر تاکید ہو کہ جلد سرداروں کا خیال رکھنا جس شے کی ضرورت ہو خزانہ شاہی سے
اس شب کو یہی انتظام رہا خواجہ عمر و کو بڑا تردد ہو کہ دیکھیے صبح کو کیا ہوا میرج نامدار کا کہنے سے صاحب
کو کب نے مار ڈالے لشکر بیت تباہ ہوا میرج کو جوان کو ثابت نہیں ہوا جب لشکر لپٹے یہی صاحبقران
کے ساتھ اپنے حیار طرار شاہ پور شیردل سے کہتے ہوئے کہ ای بار و قادار نہیں معلوم ملکہ بران پر
کیا گذری مہران جادو کو میرے ہاتھ سے قتل کر آیا آفتاب فلک سیر کو خود مارا کس جرات
سے لڑی پھر حال نہ معلوم ہوا کہ اُنپر کیا گذری شاہ پور نے عرض کی اپنے والد ماجد کے ساتھ
صبح کو دربار میں تشریف لائیں گی ایرج نے فرمایا اسے مہر والا گھر میں کیا کہہ دو لگو تسکین میں ہمارے لگی
بیقراری بڑھ گئی آنکھوں کے نیچے اندھیرا آتا ہی خود بخود دل گھبراتا ہے اپنا جواب یہ حال ہو اشعار

بے گل ویت نخواستیم زندہ جان خوشین	غیر گل بلبیل خواہد آشیان خوشین	نیست باو صبح را در گلشن حسن تو راہ
کردہ ساز لعل مشکین با سبب خوشین	بڑھ ام گولی اجابت را با مید دعا	ساختم نام تو دور و زمان خوشین
گر بآید جان تن مدت نمی آید برون	دادہ ام چون مغرب جان استخوان خوشین	اشک چون ریزد ز چشم در کنار آرد
گر برون آرم ز دل را زدن خوشین	بچو مخفی سچکس در عاشقی بازی نیت	باخت اندر ز نو اول خانان خوشین

شاہ پور نے عرض کی ای شہر یار ہزار ہا راتیں بھر کی آپ نے کایں ایک شب کی جفا اور باقی ہی بچوں قوت ملی

جامع المتفرقین کل کچھڑے ہوؤ نکو ملائیکا ہند سہ رنج والہ خانہ نقش نامرادی سے سٹ جائیگا ایرج نے
 فرمایا اسے شاپور شیر دل وہ راتین جو گزریں قلب پر یہ سوز و گداز نہ تھا آج تو عجیب کیفیت ہو لاکھ لاکھ دیکھو
 سمجھا تاہوں نہیں سمجھتا پھر کیا تدبیر کروں ذرا اتنا تو دریافت کرو کہ ملکہ بران شمشیر زن اپنے والد نامدار کے ساتھ
 گئیں شاپور نے کہا حضور جلد سرداروں کو میں نے دیکھا ابے یافت کرنے کی کیا ضرورت ہو بمشکل شاپور سمجھا کر
 ایرج کو بارگاہ میں لایا نیلیم و فیلم وغیرہ بھی آگئے ایرج نو جوان اپنی بارگاہ میں اگر مجھے اختیار نویس نے
 پرچہ لاکر پیش کیا کہ بعد ختم لڑائی نہیں معلوم یہ بلا سے آسانی کیسی تھی کہ جلد ساحر حضور کے لشکر کے سیار
 گلشن خیابان ہو سے جامد کے ٹکڑے یکایک آنکھوں سے نہان ہوئے ایرج نامدار صیقل وغیرہ کے
 واسطے بہت روئے خیر خواہان دولت نے سمجھا یا کہ حضور یہ سرداران نامی پڑے صاحب نصیب ہے
 اس جنگ میں آکر لڑے کہ ساہا سال اس جنگ کا ذکر رہے گا افراسیاب جادو مرتے مرتے ایسا لڑا
 کہ طبقے زمین کے ہلا دیے یہ نہ ثابت ہوا کہ آپ کے ساحر کے ہاتھ سے مار گئے ایرج نے فریاد دریافت کر کے
 اپنے سردار و نکاہد لاؤں گا شاپور وغیرہ نے زخم دوزی کی ایرج انتہا کے زخمی تھے سرداروں نے عرض
 کی اب حضور آرام فرما میں کئی شبانہ روز حضور کو جنگ کرتے گذرے ایرج نو جوان نے فرمایا
 آرام تو ہمارے واسطے اکیس ہو گیا چین و آرام کیسا جو تقدیر دکھائی وہ دیکھئے ہمارے دل کو
 اطمینان نہیں ہے رات بڑھتی جاتی ہو حسرت و یاس کی ترقی ہو رہی باران بھدم کیا ایسا حال دل
 ہوں اگر ساہا ہوتا تو اپنے دل کی کیفیت اس طرح کتنا نظم

جلوہ گر تھا ابھی محفل میں چھپا تو کیونکر
 ضبط بھر میں رہتا نہیں قابو کیونکر
 کیا اندھیل ہو کہ آنکھوں کو جسرت شہر
 دیکھیں عارض پہ بکھر جاتے ہیں گیسو کیونکر
 دل و حسی سے محبت تری آنکھوں کیونکر
 غیر ہر جند کے غیر ہیں ہم تو کیونکر
 عادت بوسہ نے کھلوالی ہو منہ کی اسی
 ہم خواب لکھ لکھ گدائی ہو جادو کیونکر
 دل تو سینے میں تھا پھر نہیں معلوم جلال

دیکھوں سے درو بدلتا ہوں نہیں ہلکیونکر
 حلقہ ماتم میں سے آپکا آنسو کیونکر
 جو دلی سکھاتی ہو کہ اس سے یہ کہو
 اسکے مشتاق ہیں ہم چڑھتے ہیں بڑ کیونکر
 ساتھ ہی اپنے تغیر بھی ہو جاتا ہے
 الفت غیر کی چھتی ہو وہاں بول کیونکر
 حشر کرتا ہو تری نیند کا انداز نیا
 اڑنے دیکھے مجھے ٹوٹے ہوئے بازو کیونکر

رنگ گلشن مجھے حیرت ہی ہوا بول کیونکر
 ایکے مان ہو یہ بھی دل ہیرا مان کا
 یوں کھلا دی فلک اٹتے ہیں جگنو کیونکر
 کشتہ جہنم کی تربت پہ کبھی آجاؤ
 رام ہو جاتے تھے مجھوں سے یہ آہو کیونکر
 ہم تو عشق لکھا چھپائے گھر دیکھتے ہیں
 جو جیتے پھرتے ہیں جھپٹی ہو کوئی خو کیونکر
 عبث اب کشاکش دام بہا کرتی ہے

سیکیا ڈھونڈھکے وہ ناوک بچو نہ کر

یا اشعار پڑھکر ایرج

نوجوان محبت ملکہ بران شمشیر زن یاد کر کے خود

روئے سب انکے راز و جمع ہیں سمجھانے لگے آقا اب تو کوئی محل تردد نہیں ہو خدا خواجہ کسمرو کو سلامت رکھے وہ پڑی کوشش کرینگے کوئی بات خلاف افکی راسے کے کرنا مناسب نہیں ہو اب کل صبح کو دربار میں سب حالات کھلینگے سلطنت طلسم ہوش ربا لاچین و بلقیس کو تہذیب ہوگی شہنشاہ کو کب شہنشاہ بھی حقدار ہیں ہنر و صاحبقران زبان لہفت طلسم ہوش ربا شریک طلسم نور افشان کرینگے اور اسے شہر بار اگر یہ امر جلدی قرار پایا کہ شادی حضور کے ساتھ ملکہ بران شمشیر زن کی ہوئی تو امیز خوشی میں تمام ممالک طلسم ہوش ربا کو کب کو دیدینگے دربار ایرج میں یہ صلاحین ہو رہی ہیں خواجہ نے یہ رات بارگاہ کو کب میں بسر کی تڑپ تڑپ کے سحر کی ناگاہ شہنشاہ ماہ تابان مع فوج ثابت سیارگان اقلیم فلک امادہ سفر ہو کر داخل منزل مغرب ہوا شہنشاہ زرین پوش آقا بامتاب بھد کر و تخت فلک زبرجدی پر جلوہ فرما ہوا فوج ضیاء کی عملداری ہوئی خلعت شبنم کافور بیاض سحر نے چہرہ نورانی دکھایا یہاں بارگاہ صاحبقران میں سب کی آمد ہے سب کو اس حال میں چھوڑے

دو کلیر داستان شوکت بیان بعد قتل فراسیاب دربار میں صاحبقران زمان کے بھوت کو کب تشریف لانا خواجہ کسمرو کا اور صاحبقران سے حال نزاع کو کب بیان کرنا صاحبقران زمان کا کو کب کو تخت پر جگہ دیکر تقریب کرنا کہ ای برادر ایرج نامدار کو بہ فرزند ہی قبول کرو اور کو کب رو شہنشاہ کا برہم ہو کر طرف اپنے طلسم کے جانا شروع فساد کو کب ایرج سے خلافت مزاج صاحبقران دیکر حالات متعلق داستان ہذا ساقی نامہ مصنف

کجائی تو اسے ساتی بہمن
یا اسے خرومند فرخ خصال
بیا سر و بتان عیش و سرور
رخش جو ہر نقد بازار میں
قمر ساتی ہر دوش لا جواب
مشبک دلم شد نہ تیرالم
منم عند یب گلستان حسن

گل باغ خوبی و رشک چین
بیا قوت و رخ من جان من
شہ بران ما ہوش رشک حور
بیا راحت روح و غمخوار من
بہ بزم محبت کند اجتناب
منم قمری سرو گلزار یار
توئی سرو نوخیز بستان حسن

بیا اسے سر آسمان کمال
چراغ شبستان ایمان من
شمال قدش سرو گلزار من
بہ پہلو سے من جاو دلدار من
ز بار فراقش کمان گشتہ ام
ز طوق گلیم شدہ افتخار
اکھم یاد ہر دم گل رو سے تو

پریشان کن دیادگی سے تو	سمنبر سمن بودن رام من	بود حلقہ زلفت او دام من
تر داستان جلالت بیان	نویسم بعد لطف ای سامعان	ہمین شاہد لب و در را
منور کن ہزم عشرت فزا	منم مست صہبائے جام بیان	منم ساقی محفل داستان
منم شہسوار کمیت تسلیم	منم رستم زال جاہ و حشم	منم گوہر بحر شعر و سخن
منم خازن مخزن علم و فن	ہمہ قصہ ہائے جلالت نشان	باکین و حجب کردم بیان
گئے ذکر مستوق عشق طراز	گئے محفل سوز و گہ رنگ ساز	نویسم کیے قصہ و لہریب
بگیرم ز عشاق صبر و شکیب	گئے ذکر کو کب بجوش و خروش	گئے حال عیار قنطورہ پوش
گئے جہرات ایرج نوجوان	گئے حال بران فسون نشان	گئے جنگ ناہید با شید و
کہ اوزد جہ کو کب با خرد	بہ تصنیف و تحریر این نشان	تھر صرقت شد خون دل سلمان

یہ ہر وہروان منازل بحر و ساحری و قطع کنندگان مراحل فسوگری اس راہ پر ہول کو یوں طو کر کے
 ہیں شعر مہنت طرازندہ داستان لطیف + رقم میکند این بیان لطیف و واضح را سے ناظرین
 والا مقام ہو کہ اس داستان شوکت بیان کی تصنیف و تحریر میں بہت خون جگر کھایا مگر شکر کا جام نہ پیمانزاع
 کو کب از خواجہ عمر و بہ تدبیر رتبہ شناسی دیگر داستانہا سے رنگین کر خدائی خود شید روشن تن
 پڑا ساحر زبردست ہی علم نیرج و شعبہ سے میں اینارنگ جایا خدا تکریم کا بڑے بڑے ساحر اگر اسکو بجرہ
 کرتے ہیں کیفیت بھی اُس کے مبارکی مفصل عرض کرو گا ایک باب شعبہ اسنے یہ بنایا ہو کہ جن لوگوں نے دعویٰ
 خدائی کیا اور ذلیل ہو کر ہاتھ سے **صاحبقران** کے مارے گئے اب وہ شکل اصلی دربار میں اُس شعبہ باز
 کے موجود ہیں ہر مرتبہ کہتے ہیں کہ پہنے یار و دعویٰ بجا کیا بعد مرنے کے ہمہ ظاہر ہوا کہ خدائی حسد او نہ
خورشید روشن تن کی بحق جہنم اُٹھا اُس دربار میں جاتا ہے لیکن ہو کر اسکو سجدہ کرنے میں فرق
 نہیں کرتا کیا عجب ہی کہ تقاضے بھی جا کر سجدہ کیا ہو کل حالات وقت پر تحریر ہوئے عجب داستان
 رنگین مقامات فصاحت آئین تحریر ہوئے ہیں کہ جگہ جگہ سے ناظرین مثل گل شگفتہ ہوئے
 اصل مراد یہی کہ شب بھر لشکر نہیں تیار بان رہیں معشوق خوب و پر صدمہ گذرا ایسے بھی
 وہ رات ٹپ ٹپ کر کالی بوقت بھر جلد رنقا و عیار با و نا کو ساتھ لیکر ایرج نوجوان چلے
 ایک جانب سے بدرج الزمان و نور الدہر روانہ ہوئے اسد نامہ اریشت پرانے سترہ سو

سردار و تاجدار مثل ہرخ و بہار و رعد و برق و برقی لاسع و معمار قدرت و باغبان قدرت وغیرہ
 سب سردار ساقی اسد کے چلے سرداران نامی کو بڑی خوشی ہوئی کہ اب سبکو عہدے ملیں گے غنیمت آرزو کھلیے
 سب سے زیادہ ملکہ بہار ملکہ رہین ہر چند کہ لڑائی فتح ہوئی ملکہ حیرت کے واسطے بڑا تر و تندرست اسد نامدار
 سے عرض کی کہ حضور کو کینہ کا خیال رہے شوہر اسکا مارا گیا شہنشاہ لاجپن کے احکام کا خیال نفرو
 انکو سلطنت کا خیال تھا وہ ملی حیرت کے ساتھ کہہ کر چلے گئے تھے بھی ابتدا سے جا بادی کی ہمارے بھی
 حقوق سرکار دولت مدار بہرین اسکا معاوضہ یہی ہے کہ گستاخی پر حیرت کی تصویر نہ فرمائیے گا اسد
 غازی نے جواب دیا ای ملکہ بہار بخدا اہلکو خود خیال ہوا فراسیاب کے قتل ہونیکا ملال ہو
 ہمیں یہ منظور تھا کہ افراسیاب ہماری اطاعت کرے ہم لاجپن سے اسکی صفائی کرادیں ہی سابق
 کے انتظام طلسم ہوش رہا میں رہیں اپنے غم و رین افراسیاب نے ٹھانا اپنی جان دی تم خود قید خانے
 میں جاؤ حیرت کو سمجھا رکھو جب صاحبقران زمان طلب کریں اُنکے سامنے اسلام سے انکار نہ کرنا اگر
 نانا جان نے حکم دیدیا میری کیا مجال ہے کہ میں دخل دیکوں ہمارے دیکھا راہ میں قید خانہ حیرت کا کہ
 اسد کے ساتھ سے کھم گئی قید خانے میں جا کر ہو گئی دیکھا حیرت جاؤ و اٹھ کر بیان بربان پہنچے بیٹھی ہے
 شوہر کیواسطے رو رہی ہے ملکہ بہار ہمیشہ صاحبہ کہہ کر لپٹ گئیں ملکہ حیرت نے ہتھ پھیر لیا کہا بوا بہار
 جاؤ دشمن باغ باغ ہوئے تم سب غم سے فراغ ہوئے ہمارے باغ و بہار میں خزان کی تمہارے گلشن
 میں بہار آئی جو کچھ تمہارے خیال میں آئے وہ کرو ہمکو نہ سمجھاؤ جب چھوٹے اسد کو قتل کرینگے وہ ہم کو
 قتل کریں ہر چند بہار نے ملکہ حیرت کو سمجھایا اسنے جواب غلط دینے بہار بھی ابھی شوہر کے مرنے کا
 غم ہے دو چار روز کے بعد مزاج درست ہوگا یقیناً ایساں جائیگی یہ سوچ کر ملکہ بہار قید خانے سے چلی
 آئیں بیان وہ وقت ہے کہ بادشاہ حمزہ سریر جہانپانی پر جلوہ فرما ہیں صاحبقران زمان و گل آصفی پر
 جملہ سردار و تاجدار عیار اپنے اپنے مقام پر بوجہ حسن اگر بیٹھے ہیں امیر و مہتمم فرماتے ہیں کیوں ای
 بواہر بن عمر و ہمارا یار و قادر کہاں ہے کیوں میری آنکھوں نے نہان ہے جو اہر عرض کرتا ہے کیا گذارش
 کریں جب اقل حضور تشریف لائے اسوقت والد نامدار مصروف جنگ تھے پرچہ اخبار پہلو بھی ہو چکا
 کہ اسی وقت آفتاب فلک پیر کی زوجہ کی شکل نکھر افراسیاب کو مٹایا لڑا بیان ہونے لگیں
 پھر معلوم ہوا کہ ان تشریف لے گئے یہ ذکر تھا کہ جو بیدار دن نے بڑھ کر عرض کی کو کب روشتن ضمیر

در دولت پر آئے ہیں چاہتے ہیں باریاب ہوں صاحبقران زمان نے تاجداروں کو حکم دیا کہ صاحب
 کوکب روشن ضمیر کو استقبال کر کے ہماری بارگاہ میں لائیں مالک و لندھور وغیرہ گئے
 کوکب روشن ضمیر کو استقبال کر کے اندر بارگاہ صاحبقران کے لائے کوکب نے آکر سلام کیا
 پائے تخت کو بوسہ دینے کے جیلے سے کان میں صاحبقران کے کہا اے شہر یار میں نے کوکب کو عیاری
 سے پکڑ لیا وہ میری زبیل میں ہوا اب اسکو نکال کر تخت پر بٹھاتا ہوں آپ بڑے لطف سے پیش آئیگا
 عمرو نے پرانے بھی امیر یا تو قیر سے کہہ دیا کہ ایرج نوجوان مدت سے ملکہ ہران شمشیر زن ہر مائل ہو
 کوکب پر حال عشق کھل گیا اپنی دختر پر اسنے کچھ بھڑکیا کہتا تو یہی ہو کہ قتل کر ڈالا آپ کے پوتے
 صاحب کا حال ابتر ہوا ایسا ہوسر دربار کچھ کلام ہوا اسکا خیال رکھیے گا امیر یا تو قیر کو یہ حال
 سنا آگیا خواجہ سے کہا کہ کوکب نے بڑے کارہائے نمایاں کیے بڑے افسوس کی بات ہے اگر وہ نہ قبول
 کر گیا میں کلام تخت نہ کرونگا اپنے بیٹے بیٹی کے مقدمے میں ہر ایک کے مان باپ کو اختیار ہو کہ ہر
 صاحبقران خاموش ہو رہے عمرو کو بڑا تردد ہوا کہ دیکھیے اس مقدمے میں کیا ہوتا ہے جب سب
 دربار جمع ہو چکا جملہ تاجداران جلیل و سرداران بجدیل پانچہزار پانچ سو چھپن سردار صاحبقران
 کے آج دربار اس لطف سے آراستہ ہوا اگر جمشید جم ہوتا شمع انجمن محفل کا پروانہ بنتا ایک
 جانب اسد نامہ آرائے سترہ سو سرداران عالی وقار سب جلسہ آراستہ ہو چکا خواجہ عمرو نے تخت
 یا قوتی برائے کوکب آراستہ کیا اہالیان طلسم نور افشان و اہالیان طلسم ہوشیار بھی جانتے ہیں کہ
 شہنشاہ کوکب روشن ضمیر نظام کر رہے ہیں خواجہ عمرو نے تخت بکھا کر تمام سامان بھر سپر
 شمشیر تخت پر آراستہ کر دیا کوکب کو کوئی مجبوری نہ تھی اب زبیل سے کوکب کو نکالا تلخ پہنا کر ہوشیار
 کیا کوکب نے بیدار ہو کر وہ دربار و دربار دیکھا ہوش حواس اٹکے خاموش ہو کر جھکایا عمرو نے
 آگے بڑھ کر عرض کی اے برادر بجان برابر میری خطا معاف کرنا ملو اراٹھا کر یا تمہیں کوکب کی دی کہا
 اے برادر اسوقت یہی مناسب تھا کہ تم کو سامنے سے ہٹالیا کوکب اور زیادہ برہم ہوا کچھ جواب نہ دیا
 فرزندان صاحبقران اپنے اپنے مقام پر جلوہ فرما ہیں ایرج نوجوان کے پہلو میں انکے والد
 قاسم نوجوان ایک جانب شاہزادہ جہانگیر بن صاحبقران کہ جننے طلسم نور افشان میں جا کر
 بیٹھا بڑی قیاستیں برپا کیں حقیر کے نزدیک تو یہ مناسب ہو کہ شاہزادہ جہانگیر جب صاحبقران

زمان سے زیر ہوا اور ثابت ہو گیا کہ یہ ماہ اوج صاحبقرانی ہو اور صاحبقران بارگاہ سلطانی میں
 لیکر آئے ارشلو فرمایا کہ فرزند دلہند ہماری بارگاہ میں صفت دست راست و صفت دست چپ قرار دیا ہو وہی
 جانب و راستہ مندر لندھو رہیں سعدان بھائیوں میں تمہارے شہزادہ بدریغ الزمان اسی جانب بیٹھے ہیں
 صفت دست چپ میں مالک اثر و صاحب بندہ دوسرے غلام نبی و چاکر حیدر بھائی تمہارے رستم سلطنت علیشاہ
 نوجوان بھتیجے تمہارے قاسم عالی شان و شاہزادہ ایرج نوجوان دیگرہ اس جانب جلوہ فرمایا ہیں جو
 مقام پسند خاطر ہو اس طرف بیٹھو شاہزادہ جہانگیر نے بخوشی دست چپ میں بیٹھنا قبول کیا بڑی دھوم سی
 یہ طلسم نور افشان میں رطب کے ہن گل حیات کو کب و لوح طلسم نور افشان دیگرہ سب حاصل کر چکے
 تھے اکثر مریض بھی شکست ہوئے مراد اس بیان سے یہ ہو کہ شاہزادہ ایرج کے طرفدار ہیں یہ کیفیت جو
 سنی ہو کہ کوکب کو عشق ملک بران و شہزادہ ایرج کا نالو اور ہوا برائے خوشنودی ایرج نوجوان و قاسم
 و علیشاہ نوجوان نے محل اپنے زمین پر بیٹھے جھوم رہے ہیں کہ اگر کوکب انکار کرے تو اسکی چھاتی پر
 چڑھ کر پھینک دیں شہزادہ جہانگیر والا تدبیر کا قول ہو زدہ را می توان زد میں دہی جہانگیر ہوں کہ جسکے ہاتھ
 سیان کوکب بھاگے بھاگے پھرتے تھے کوکب نے بڑی بڑی کوشش کی مہار پر و مرشد خواجہ عمر و
 بن امید نامدار نے بڑی جاہ بازی کی اتنی بڑی عیاری شہراںجم حصار میں جا کر کہ جواب کا غمہ شہر کو
 مکن نہیں قدرت پروردگار کہ جب خواجہ نے بجھو اور چابک کو خواجہ سپہ موئے ظلمانی بنکر گرفتار
 کیا کوکب نے طرقت قیصر یہ کے روانہ کر دیا میں نے راہ میں رہائی پائی اصل میں راستہ طلسم
 نور افشان کا وہی تھا لوح بھی جا کر لی گل حیات کوکب بھی حاصل کر لیا بڑے بڑے معرکے پڑے کس
 کس مقام پر زمین رُسے قبلہ و کعبہ نے جا کر جان بچائی لوح طلسم نور افشان دیگرہ خود حوائے کوئی
 ایسی مرتبہ اس سے زیادہ خرابی ہوگی دیکھیں کیا جواب دیتے ہیں بہتری آنکی اسی میں ہو کہ فرزند دلہند
 ہمارے ایرج نوجوان کو فرزدی میں بدل و جان قبول کریں ورنہ بہت پچھتاوے قاسم نوجوان
 بیوقوف پلا رک افسر سبائی پر ہاتھ رکھے ہوئے فرماتے ہیں کہ اگر کوکب شادی نہ کرے گی بہت پچھتاوے
 ایک مال پر نازک کہیں علیشاہ نوجوان کو بھی پوتے کا خیال ہے مگر بسبب رعب و باب
 صاحبقرانی سب جوانان دست چپ خاموش ہیں ورنہ ان سبکو محبت ایرج کے جوش میں
 جب دربار گل مہمور ہو چکا کوکب رشتہ خیر تخت یا قوتی پر جلوہ فرمایا ہیں خواجہ عمر و نے تمام کیفیت

ظاہر کردی کوکب بد مزاج قبضے پر ہاتھ رکھے ہوئے بیٹھا۔ صاحبقران زمان نے باوازا بلند فرمایا
 شہنشاہ لاچین و ایملکہ بلیس ثانی آپ لوگ متحق سلطنت طلسم ہوش ربا ہیں لیکن مقدمہ ملکہ حیرت میں
 ہکو بھی حیرت ہی جیسا آپ لوگ فرمایا میں اس طرح کار بند ہوں نام حیرت مسکر ملکہ بہار اس قدر روئے کہ دہشت
 گریبان تر ہو گیا رومال سے ہاتھ باندھ کر سانسے بادشاہ حجابہ کے کٹری ہویشن عرض کی مقدمہ میں
 اس کینز گنگار کے جس طرح عرض کردن قبول فرمایا جاوے اصل کیفیت یہ ہو کہ افراسیاب جادوگر
 ماز و نعم سے شادی کر کے لایا کل طلسم ہوش ربا کا حاکم کر دیا انتظام و غلبہ انتظام کا انھیں کو
 اختیار رہا کبھی صورت پنج و ملال نہیں دیکھی اٹھارہ سو ملک کے شاہ و شہر یار زادیاں اگر حاضر خدمت
 ہوتی تھیں ان سب پر حکومت دولت و یاقت شوہر کا چاہو پیار جو چاہا کیا کوئی پوچھے والا نہیں
 یا یکایک بچ و بالغ کا آسمان اُسپر پھٹ پڑا ملک قبضے سے نکل گئے شوہر قتل ہوا اب آج کل اسکی بات
 کیا اعتبار ہے شہر بار انصاف کریں آئندہ انچہ رائے مولیٰ انہما دلی میں بھی خیر خواہ دولت ہوں
 جو شرف مجکو حاصل ہو سب صاحب بخوبی آگاہ ہیں عرض کرنے کی ضرورت نہیں جو مناسب ہو
 بد بخت کے بارے میں تجویز کیا جائے اصل تو یہی ہے کہ لائق سوختی و گردن زدنی چوت بھر کھجائے
 گذرا محبت سامری و جمشید اس کے دل سے نہیں نکلتی ہر جواب دہی ہو کہ مجکو صاحبقران قتل
 کریں کسی طرح مجکو زندگی منظور نہیں ہو ہمارا کسی طرح تصور نہیں ہو بادشاہ جم جاہ نے مسکر کر فرمایا
 لے ملکہ بہار تمھاری جملہ عرض معروض قبول ہو ملکہ بہار نے عرض کی حضور انصاف شرط ہو شوہر
 اسکا ہمہ دان ہمہ گیر سر میدان مار گیا سلطنت یزدان آیا یکایک وہ کیونکر اطاعت قبول کریگی
 ابھی دس پانچ دن تامل فرمایا جائے مزدور غاشیہ حکم کو دوش ہوش پر رکھ کر مثل کینز ان حلقہ
 آگوش حاضر خدمت فیض رحمت ہوگی آج حاضری اسکی دربار میں موقوف رہو بادشاہ نے کہنا
 ملکہ بہار گھزار کا قبول کیا ملکہ حیرت جادو کو نہ بلوایا طرف صاحبقران زمان کے بادشاہ
 جم جاہ متوجہ ہوئے عرض کی جس طرح خواجہ عمر نے فرمایا ہے جو مناسب وقت ہو
 اسکی تدبیر فرمائیے صاحبقران زمان نے ایک آہ کی ایرج نوجوان کا ہاتھ تھام کے سنا
 کوکب رو شنفہر کے لائے کہا ای برادر بجان ہمار کوکب نامو تمھارے بالا احسان ہی ہم شریفین
 اٹھا سکتے تھے محبت اسد و خواجہ عمر میں اپنے ممالک تباہ کے ہر مقام پر رہے ہیں سپہر کے

بڑے بڑے سر کے پڑے شکر ہو پر دروگار کا کافر سیاب جادو واصل جہنم ہوا ہم چاہتے ہیں کہ ہمارے
 نور نظر بارہ جگر کو بہ فرندی قبول کر و کوکب یہ شکر نہایت درہم و برہم ہوا بخون امیر با تو قیر کچھ جواب
 نہ دے سکا بھجکا کر یہ جواب دیا کہ اوشہر یار یہ مقدمات شادی و غمی ہیں عزیز و اقارب کی رائے شریک کی ہے
 بزرگوں سے پرسش واجب لازم ہے اب تو میں رخصت ہوتا ہوں بذریعہ تحریر جواب حاضر ہوگا کوکب
 یہی منظور ہے کہ اس دربار سے بحیلہ نکل جاؤں اگر امیر مجبور و کین تو ابھی تلوار کھینچوں اسوقت خاص
 میں صاحبقران صاحب اسم اعظم و شہنشاہ لاجپن و غیرہ ساحران زبردست دربار دربار میں موجود
 ہیں نسا و عظیم ہوگا خیال انجام بھی ضرور ہر ربط و ضبط منظور ہے شاید میں اپنے مطلب باطن کو ظاہر کروں
 کسی وجہ سے گرفتار ہو جاؤں ساربان زادہ بھی موجود ہی بعد بیان سے مکمل جانے کے جو مزاج میں بیگا
 وہ کر شے یہ تو بخوبی دل میں ہے کہ خون مسلمانان سے ہاتھ بھر شے میری دشمنی مثل افراسیاب نہیں
 اس میں مرا خیال کر دنگا فوراً وہی انتظام ہوگا ان لوگوں کے مٹانے میں نام ہوگا اسی ایسی باتیں
 دل سے کر کے کوکب اپنے مقام سے اٹھا صاحبقران و اسید نامہ اسے بخلق و مردت رخصت
 ہوا بارگاہ صاحبقران سے نکلتے پشت مرکب پر سوار ہوا کھل لشکر کو اپنے ساتھ یا جب لشکر
 صاحبقران سے کوکب مکمل یا تب ایک مقام پر اتر پڑا ساتھ والوں سے کہا ہا جو تھے دیکھا انجام فتح
 طلسم ہوش ربا اچھا نہ ہوا آج سر دربار صاحبقران نے ہم سے یہ سوال کیا کہ اگر ج کو بہ فرندی قبول کر د
 میں نے وہاں جواب دینا مناسب نہ جانا یہ کیفیت تمام نکل آیا اب سب سے رٹو نگا سعادۂ خون
 افراسیاب لونگاہ بھی بات کہنے کو رہ جائیگی کہ کوکب نے اپنے کلمے پر چھری پھیری بیٹی کی شادی
 فرزند صاحبقران سے قبول نہ کی اصل تو یہ ہے کہ عمر و کو عمر و بنا یا اس مرتبہ اعلیٰ پر پہنچا یا
 جہان کہیں بکڑا گیا ہم برائے رہائی پہونچے بڑے بڑے اس پاجی پر احسان کیے اگر کوئی کہے
 کہ اسنے عشاق سبزہ رنگ کو مارا ہر ان بد نصیب کو جلایا اس میں میری بھی مدد شریک تھی
 جو بڑی چیز ہو اور اسی جمشیدی میں نے بنا کر دیئے تھے ورنہ کبھی عشاق دھوکا نہ کھاتا ساربان
 زاد سے کو ملک عدم میں پہونچا تا بس عشاق کے بھی قاتل ہمیں ٹھہرے اسکی کیا فکر ایسے
 نالایق کا کیا ذکر اب سب حال عیاری و مکاری کھل جائیگا یہ باتیں جو کوکب نے کین سر داروں نے
 کوکب کو غصے میں پایا سواے یہاں درست کے کوئی کچھ نہ کہ سکا بلکہ بخوشا یہ کہا کہ جو حضور نے تجھ پر کیا ہی

وہی مناسب و انسب ہی بیشک ساریاں زادہ بڑے ادب و ذہنی بین حضور کو پا کر لیا ہلو گونہ ثابت
ہوا و رد مزاج کھاتے سرکاٹ کر لاتے آخر کو کبے ایک خط صاحبقران زمان کو لکھا مضمون یہ تھا کہ
شہر یارین نے سراسر خلاف کیا اپنے ہم مذہب کو قتل کر لیا اپنی بیٹی کو آتش تہر و غضب سے پھونک دیا ہمیں
کیس کو کیا دخل ہو اب مجھ سے ایسا سوال نہ کیجئے گا مجھے اپنے ملک مال کا اختیار ہو اگر میرے طلسم کی
بجانب کوئی صاحب رُخ کرینگے تو بہت بچتا بیٹے بہت سے فقرات اس طرح کے کو کبے لکھا ایک
ساحر کو نامہ دیا کہ یہ ہاتھ میں صاحبقران کے دنیا صاحبقران نہایت عادل و منصف ہیں جواب با صبر
دینگے اگر ارادہ لشکر کشی کریں میں سب طرح حاضر ہوں مجھے افراسیاب جانین ایک دن میں کیا
برپا کروں گا عمر و کی کیا لیاقت ہو طلسم ہوش ربا میں ہم نے بات بنائی میرے ملک کی جانب جو صاحب
آنے کا قصد کریں گے سرکاٹ کے خدمت میں روانہ کر دوں گا مقام افسوس ہے ہمارے ساتھ آپ
لوگوں نے کوئی احسان نہ کیا میں ہمیشہ سے کتنا تھا مجھے ہوس طلسم ہوش ربا نہیں ہے میرا
طلسم نور افشان کیا کم تھا اب بھی ہفت اتلیم میں میری سلطنت کا جواب دینے والا نہیں
ہے اگر لشکر کشی کروں گا دوزخ میں تمہارے صدائے نعرہ مابعد و لت سے رستم کا کلیجہ پھٹ جائے گا
یہ زال پیر زال سام کو سر سام زریان حیران و پریشان سہراب بے قرار و بیتاب گریز رنگ بھر
دکھاؤں طبقات زمین کو آسمان پر پہنچاؤں اگر علم تارہ شناسی یزدان دوازہ برج ہفت
کواکب کا حال بتاؤں پس مجھے مقابلہ کا قصد نہ کیجئے گا ایسے ایسے مہلات فقرات بہت طولانی نامہ لکھا
ایک ساحر کو دیا وہ ساحر نامہ لکھ کر صاحبقران میں آیا ذکر و بار تحریر کرنا واجب لازم ہی شہزادہ لیرج
نوجوان کے کلیجے پر چھریاں بھر رہی ہیں جو وقت سے کو کب روشن ضمیر دربار سے نکلیا لیرج و
تاسم بل کر رہے ہیں لیرج نوجوان نے اپنے سرداروں سے پلٹ کے کہا داوا جان کے خیال
سے ہم مجھ نہ کہ سکے ورنہ اس مغرور کو جانے نہ دیتے نہیں معلوم مگر عالم کے ساتھ کس طرح پیش آیا قائم
منہ پھیر کر دربار ہے ہیں اگر حقیقت میں کو کبے شادی کرنے میں عذر کیا طلسم نور افشان کو درہم و
برہم کر دینگے شہزادہ جہانگیر نے جواب دیا ای لا نظر نہ گھبراؤ میں وہی جہانگیر ہوں کہ افراسیاب کی
مدد کو گیا تھا گل حیات کو کب و کورج طلسم نور افشان حاصل کیا کو کب بھاگتا پھرتا تھا ذرا
بھی سرکشی کریگا پھر عا کر لورج طلسمی سے لڑنا قبلہ و عقبہ کے خیال سے لورج طلسمی ایسی ہی اب بدن فتح

واپس نہوگا ایرج نوجوان بھی جھوم رہا ہو قبضہ شمشیر جویم رہا ہو کہ مردہ سے نے بڑھ کر عرض کی نامہ دار
 فرستادہ کو کب در دولت پر حاضر ہو خواجہ عمر وہی اپنے مقام پر خاموش بیٹھے ہیں بڑا ترودید ہو کہ دیکھے کیا ہوتا
 ہے صاحبقران نے نامہ دار کو طلب کیا اُس نے اگر نامہ دست حق پرست میں صاحبقران زمان کو دیا
 سیف ذوالیدین کو حکم ہوا انھوں نے باواز بلند سے کوٹھا صاحبقران نے سن سُنکر
 سر ہلایا ارشاد فرمایا صاحبو یہ بڑے غضب کی بات ہو وہ اپنی بیٹی کی شادی نہیں کرتا جبر بھی اُسے
 اپنے اوپر اختیار کیا اپنے کلچے پر چھری پھیری اپنی بیٹی کو قتل کیا خواہ قید رکھا ہو کسی کو ذل ہی ہمارے
 لشکر سے جو کوئی صاحب طرت کو کب کے جانیکا قصد کریں گے ہمیں بہت شاق ہوگا ہم کسی طرح کو کب سے
 مقابلہ کرنے پر راضی نہیں ہیں حقیقت میں وہ ہمارا محسن ہو اس پر احسان کیا وہ بار احسان صاحب جو پیر
 پہونچا حقیقت میں وہ اگر شریک نہوتا فتاحی طلسم ہو شرباد شوار علی میں نے اخبار میں مفصل دیکھا
 کہ خواجہ عمر و بلا وجہ اس کے ملک میں گئے اُس نے ان کے ناز اٹھائے و زیرون و شا ہو نکو برائے استقبال
 بھیجا باغ مروارید میں بڑے دھوم سے دعوت کی بڑے بڑے ایلچی افراسیاب نے بھیجے مراد یہ
 تھی کہ عمر و کو میں حوالے کر دو اُس نے سب کو جواب صاف دیے کہ وہ میرا فرمان عزیز ہو ایسا مہمل سوال
 کرنے والا بد تمیز ہے غرض کہ ہر طرح جواب اسے سخت دیے مددین ہمراہ کیں اپنے سردار افراسیاب
 سے لڑنے والے اکثر بایان فوج اس کے قتل بھی ہو سہ ہزاری سے تھکے نہیں موڑا یہ کچلے طرت خواجہ کے
 متوجہ ہوئے کہا کیوں خواجہ تھے مضمون نامہ کو کب سے عمر و نے سر جھکا لیا کہا اے شہزادہ کیا عرض کروں
 ہر گھڑی آسمان نیزنگ کج باز شعبہ ساز نے رنگ سے سنگ تفرقہ پھینکتا ہو میں بھی کس طرح نہیں
 چاہتا کہ کو کب سے نساو ہو مگر دوچار الفاظ اُس نے ایسے لکھے ہیں کہ جسکی وجہ سے دل چاہتا ہو
 کہ انکی تہنید و تہذیر بوجہ احسن ہو جاے جیسا کہ حضور موفور السرور نے اول میں ارشاد فرمایا بخدا
 برحق ہو وہ میرا غالب یہ حقیر اسکا عاشق ہے اس عزاز و اکرام سے اس نے مجھ کو طلسم نواز نشان
 میں بلایا جو ناز کیا بسر و خیم اٹھایا میں بھی ہر تقدے میں جان اپنی شائد ہا جب عشاق اس پر رنگ
 نے ملکہ بران شمشیر زن کو کشتہ بھر کیا دل حضور کو معلوم ہوگا کہ برائے معمار قدرت سی پیری
 میں گھس پڑا و زیر کو ملک جہاندار شاہ کے مارا اسکی نانی نے مجھ کو پڑ لیا میں قید ہو کر برسر کوہ
 عقیق گلزار سلیمانی سانسے لٹا کے پہونچا خدا نے رہا کرایا پھر ہوشربا میں آکر لحد کروں

مشکل ملکہ یصرت بر سر گنبد بحر عشاق کو جا کر دھوکا دیا بعنایت پروردگار اس لیے گر گیا ران دیکھ کو
 مارا شہنشاہ کو کب کا ہمیشہ یہ قول تھا کہ خواجہ جو تم نے کام کیا عہد بشر سے نو سکتا آج ایسا مغرور ہوا
 کہ مذہب پر بھی طعن کرتا ہر صاف صاف نکھار کہ مذہب لات و منات ناپسند تھا آب خطا و
 تہذیب ہونے سے مذہب اہل اسلام بھی ناپسند ہوا جب صاحبان مذہب اچھے نہیں ہیں تو مذہب
 بھی خلافت ہوا صاحب قرآن نے فرمایا یہ بھی غصہ بیکار ہو مثل مشورہ ہو سے بدین خود و بیسی بدین
 خود ہدایت کرنا ہمارا کام ہر سخن ناشنوا کا بد انجام ہر ہم کسی مقدمے میں کو کب کے دخل نہیں کئے خوب
 اپنے ظاہر ہوا کہ وہ مرد سپاہی ہو صاحب غیرت ہے ایسے کلمات فرما کر صاحب قرآن نے حکم دیا کہ دریا
 کر و مرد شاہ باختری کہاں گیا امین اسکی تلاش ہے جو اسکو دامن پناہ دیگا ہم وہاں مسرور
 جائیگے عمر و نے عرض کی ہر کارے گئے ہوئے ہیں جہان لقا کا نشان پائینگے مفصل خبر لیکر آئیگے
 ہمیشہ سے یہی دستور کہ شاگرد میرے نامیان و تو میان وغیرہ لشکر لقا کے ہمراہ رہتے
 ہیں جب لقا بھاگ کر جاتا ہو جو شاہ و تھریار یا پلوان نالدار یا ساحر غدار اسے بھگوڑے کو دامن
 پناہ دیتا ہے یہ لوگ خبریں مفصل دریافت کر کے حاضر خدمت ہوتے ہیں مگر ابکی مرتبہ نیامان
 ہوا کہ منجہ ہاس بھر اس بے ہر کو اٹھا کر لے گئے وہ جو اسیدان تیر و بہ جستجو سے تمام خبریں مفصل
 دریافت کر کے آئیگے جنے دامن پناہ دیا ہو گا اسکا نام و نشان بھی دریافت کر کے لائینگے لیکن احتیاطاً ابھی
 تہہ بیری کی تی ہر کمر عمر و نے اسی وقت ہر کاروں کو حکم دیا جلد دریافت کر دو کہ لقا کس ملک میں گیا
 اور کتنے دامن پناہ دیا ہر کارے چلے ایرج نو جوان کو بسبب غصے کے نہیں سوچتا سرور وں
 سے کہ رہا ہے کہ دادا جان نے کیا خوب فرمایا ہماری معشوق کو اسنے قتل کیا یا قید کر لیا ہم دخل نہیں
 قیامتیں برپا کرینگے چپکے چپکے ہی فرما رہے ہیں کہ نور صاحب قرآنی دکھاتے ہیں دادا جان بلا وجہ آپ کے
 باہر ہوسے جاتے ہیں ابھی ہاتھ ٹروڑ کے تلوار چھپیں لون بزرگی خوردی رکھی رہا جاسے
 کہ جہنم سے ڈرتے ہیں میرے مقابلہ کا مزہ اب تک زبان پر ہو گا نشان ضرب دست گزرا اب تک موجود ہو
 اشقر کے دو دانت ٹوٹے فون کے دیاتے پھر آخر میں ہی خیال آیا کہ صاحب قرآن صاحب غم عظم
 محترم و محترم ہیں اپنے کو زیر کر دیا ابھی جواب صاف دون تو کیفیت معلوم ہو غیر شکر خدا کہ
 خیال تہذیب ہر عمر و ایسا ادیب ہو دل پر مجوم غم و ملال جہنم کا خیال دل بھراتا ہو گویا ہوش کو اتار دے

جو یہ چپکے سے کہا مالک نے ہاتھ باندھے کہا اے شہر یار برائے خدا خاموش رہیے سرور بار کچھ نہ کیسے جو
 آپ کے ذہن میں ہی بسم اللہ وہ کیجیے گا اس وقت کچھ نہ فرمائیے ایرج بیٹھا ہوا بل کر دیکھ جنہیں برو خیال معشوقہ
 خوشخو آنکھوں میں آنسو کبھی درد پہلو مالک کے سمجھانے سے خاموش دل میں محبت بران کا ہوش
 اب دربار میں جی نہیں لگتا دل چاہتا ہے اس وقت قساوہ برپا کروں روتا بھڑکتا تا بہ طلسم
 نوز افشان جاؤں کو کب صاحب بیدار کو مترادوں یا اپنا گلا کاٹ کر جاؤں دن بھر ایرج
 نے یہ مشکل بسر کی آنکھوں میں آنسو بھرے ہوئے غصے میں خاصہ بھی نوش نہ کیا حقیقت میں
 جوان آتش شعلہ مزاج شام کو اپنی بارگاہ میں اگر بیٹھا سب سردار جمع ہیں شاہ پور فیصل نے دست
 بستہ عرض کی میں حضور کو بیت پریشان پاتا ہوں آئینہ رخسار پر گرد ملال ہے آخر حضور کو کیا خیال ہو
 ایچ کی آنکھوں سے اشک حسرت جاری ہوے فرمایا اے شاہ پور مصرعے دلے بر باد کر قتاری نہ
 پندرہ سال اس خیال میں بسر کیے کہ طلسم ہوش ربا فتح ہو پر وہ دوائی درمیان سواٹھے اب فلک نے
 یہ سامان دکھلا کہ وہ ظالم جلاو صاحب بیدار کہتا ہے کہ اس نامہ اوج آسمان حسن و جمال کو
 قتل کیا ہم اُسے زندہ نہ چھوڑیں گے اسی وقت سامان لشکر کشی ہو جبکہ دادا جان کا خون ہو

وہ ہمارے ساتھ نہ چلے اپنا تو یہ حال ہے اشعار
 درو پے دربان خود را چا و سازی میکنم
 در جیم کعبہ باشد تا نماز من درست
 مثل غفلان بر سرہ خاک بازی میکنم
 امیدم محنت و سیار بارغ و گشتم
 جامہ خود را بخون دل نمازی میکنم
 بخم داغ فراق می فروشم نقد جان

درواقچون شمع ماہم جانگدازی میکنم
 باوجود بے پری ہا شاہ بازی میکنم
 سیکم ویران بدست خود بنائے عمر خود
 تحفہ اوقت سفر شد کار سازی میکنم

ایچ نے بہتر ہو کر جو یہ اشعار پڑھے تمام سرداران نامی تلواریں ٹیک کر اٹھے عرض کی حضور میں
 صاحبقران سے کیا کام ہو ہم تو حضور کے خدمتگذار ہیں جس مقام پر حکم ہو سرکاٹ کر سامنے پیش
 کریں ایرج نے سر جھکا لیا شاہ پور بھی منظور ہوا سے زریفتی سے آراستہ ہو کر سامنے آیا عرض کی بسم اللہ
 حضور سوار ہوں ایچ اس شب تیرہ و تار میں مع بارہ ہزار سوار چار سو سوار لصبہ جاہ و قار تلاش سجوا
 میں چل نکلتے ذکر اکا وقت پر تیرہ ہو گا جہاندار شاہ کا بیٹا کہ حاکم بیابان گلر نیرای اسنے جو خیر پالی
 کہ صاحبقران زمان میرے ملک سے قریب اگر فرد کش ہوئے ہیں اسی وقت کشیتان نذر کی
 لیکر حاضر خدمت فیض رحمت ہوا صاحبقران نے مشتاق جادو کی بڑی خاطر کی یہ بھی ملحوظ خاطر ناظرین

کہ اب اسد نامدار نے لوح طلسمی خزانے میں داخل کر دی لاچین و بلقیس کو برائے انتظام ہوش
 میں چھوڑا مگر یہ سب سردار بقدرہ کو کب گوش بر آواز میں کہ دیکھیں نجات کا کیا ہونا و عظیم کو کب
 ہوگا اب سب سے زیادہ ہمارے کو انتشار ہی میں غم و غمہ بھی امیر کے ساتھ میں مشتاق فرزند جہاندار
 صاحبقران کو یہاں گھر زمین لایا بڑی دھوم سے دعوت کی صاحبقران نے لقا کا حال
 پوچھا بڑے بڑے بزرگ و افکار آں اقلیم جو حاضر تھے انھوں نے عرض کی اے شہر یا ایک عیاں موسوم
 خورشید روشن تن کہ اُسکے عجائب و غرائب کے اس اقلیم میں شہر ہے ہیں یہاں تہ تابہ خورشید نگار
 بعد عظیم ہوا ہاں لیاں در بند اُسکی جانب سے راہ میں حکومت کرتے ہیں اجتہاد کوئی اس اقلیم میں
 نہیں گیا اس طرف کا قصد حضور نکر میں در بند اول مرحانیہ ہاں کا مرحان حاکم ہو پہلے وہی و یکا فتح و شکست
 جانے امیر نے فرمایا اب فرزند جہان لقا جائیگا میں اپنے کو پونچاؤ لگا عدد کر چکا ہوں مشتاق نے عرض کی
 کہ اس شہر کا تصور ہمارے معقول جو ہمارے شہر میں تعمیر میں آنکو ملاحظہ فرمائیے صاحبقران بخاطر
 اس جوان کے سیر و سکار میں مصروف ہیں کہ ذکر انکا وقت پر تحریر ہوگا مگر کو کب بھر و غنیمت لگے
 داخل قصر جمشیدی ہوا دربار میں بیٹھ کر کہہ کہ ہمارے سردار سپاہی عزیز دار سب آگاہ ہو جائیں کہ جس کی
 مسلمانوں سے ثابت ہوگا گھر بار اسکا ضبط کیا جائیگا اس غصے میں یہ کلمات کو کہنے کے کہ مجلس و حشر
 وغیرہ بھاگ کر جا بجا چھپیں بدعت کو کب ہر ایک کو ناگوار ہو ایک مقدمہ درمیان خاطر ناظرین ہو کہ
 جب کو کب لشکر اسلام سے چلا آیا قصر جمشیدی میں اگر ہر کارے روانہ کیے طائران سحر کو حکم دیا کہ دربار
 میں صاحبقران کے جو ذکر ہو فقط لفظاً بیان کر دو کوئی امر مجھ سے پوشیدہ نہ رہے اول طائر بھرنے آکر
 کہا اے شہنشاہ صاحبقران نے تو انصاف فرمایا تمہارے اتے ہی امیر نے حکم دیدیا کہ جو کوئی قصہ طلسم
 نور افشان کریگا قتل ہو جائیگا میں دخل نہ دوں گا انتہا کی لڑائی پڑی گی جب کو کب نے خبر سنی صاحبقران
 کی بڑی تعریف کی دوبارہ ہر کاروں نے اگر خبر دی کہ سرداران دست چپ بہت بگڑے ہوئے ہیں
 افساد برپا کریں گے کو کب نے کہا میں انکی حقیقت نہیں سمجھتا یہ ذکر تھا کہ پھر ہر کارے حاضر ہوئے عرض کی
 کہ اے شہنشاہ ارج لو جوان آپکے طلسم پر بارادہ جنگ و جدل آتا ہے تاہی بابان لالہ زار پہنچ چکا ہے
 یہ سنتے ہی کو کب نے نشے میں شراب کے آواز دی مخمور چار سر کو بلاؤ سب نے دیکھا ایک جوان ایک
 انسان کا ایک سر کر گدن ایک سر شیر ایک سڑاؤ سن ژرد آتش فشان پر سوار تازیانہ مارا تیشین کا

اتھ میں پشت پر چالیس ہزار اتر در سوارا میں کر دفرست آکر سامنے کوکب کے پہونچا کوکب نے کہا اسے
محمود بیابان لالہ زار میں بنیہ صاحب قمران اچھا ہے جلد اپنے کو دہان پہونچا د اتر درون کے انگی
ساتھ والون کو کھلاو الخبردار کوئی زندہ باقی نہ رہے یہ سنتے ہی مخمور چہار سر لہجہ کر دفرست بیابان
لازار پہونچا کمرہ حریق آتش اشتیاق و غریق بحر ذراق اسیر طرہ گیسو وینج خنجر ابر و بتلا و زندان مصیبت
اورہ دشت مودت مجنون نخل خارستان بے بسی ذراق مجبوب بن بقرہ قصد ہے کہ طلسم نوافش
پر جا پڑون بڑی خرابی یہ ہے کہ کوئی مونس و ہم ہمراہ نہیں رسم دراہ سے یہاں کے آگاہ نہیں یہ
راستہ کون بتائے گریان و نالان رواری کرتے ہوئے ٹھٹھکی سانسین جھرتے ہوئے ایک
صحرائے سیرہ زار میں گذر رہا سیار محمدادیکہ کر دل بھر آیا قلب تھرا یا یہ اشعار سنج و مصیبت بقرہ

ہو کر پڑے طلسم	بہا نئے کھو گئی آنکھوں کو تھو تیری	کہیں کا دل کو نہ کھنے گی آرزو تیری
وہ گل بو خیم میں آتی جس سے بوتیری	وہ غار کھجے ہیں دامن حسین خج تیری	تم ہوا جو نہ کلی بھی وصل میں بدل
کمال مجھے ہی محبوب آرزو تیری	کمال خشاک تھا ای تیغ یا ر حلق اپنا	دعا یں کر کے بجالی ہی آرزو تیری
تلاش یار میں مرگ بھی گئی بھلائی	بھٹکتی پھرتی ہو اب دھج کو بھو تیری	کلام میں ایرج کے وہ سوز و گداز

جو سامنے آنکھوں کے موجود ہی ہر کسی کو یہی انسوس رہتا ہے کہ ہارا آقا جفا سے فراق ستا ہوا ایسا نہو شمنو کے
تعالیٰ سے روح کل جاے ای شہر یا ضبط فرمائیے ایرج کے جواب نہیں دیتے قبضہ تیغ و دم سکندری
کے اوپر ہم تھہرے تھہرے کہ پر پرواز پیدا کر دن قہر میں کوکب کے اپنے کو پہونچاؤن اس قیدی سہان
مصیبت کو کیونکر چھڑاؤن شایو رکھتا ہا کہ اسے شہر یار نہ بھرا یئے انشاء اللہ گوہر مدعا حاصل ہوگا
یہ ذکر تھا کہ صحرائے گرداوی آگے آگے ایک جوان اتر در سوار پشت پر چالیس ہزار اتر در سوار
غدار قلابہ آتشین چھوڑتے ہوئے اسی جانب آتے ہیں نعرہ ہوا ہوشیار باش و بنیر حمزہ غضب کیا
سرحد کوکب رو شمنمیر میں چلا آیا اب یہاں زندہ بچکر جانا و شواہر ایرج نو جوان نے گھوڑا بڑھایا
تمام سرداران نامی نے قبضے پر ہاتھ رکھا مخمور چہار سر سمجھا تھا یہ لوگ ساحر ہونگے اتر در لالہ آتش فشان کو
اشارہ کیا کچھ بھڑکی کر دیا جو سردار آگے جرمھا اتر دھا اسکو نگل گیا تھوڑے ہی عرصے میں سب
سردار دن کو اتر دھے نگل گئے جس اتر دھے پر مخمور چہار سر سوار ہے اس اتر دھے کو اسنے
اشارہ کیا جب ایرج کی جانب بڑھا ہوا ملکہ بتران نمشیر زن کی دی ہوئی انگوٹھی ایرج

پاس موجود ہو وہ جو چکی اڑورنے ٹھہر چھوڑا ٹھوڑ چار سر نے پھر کر کیا غم میں اپنے ٹررون کر
 ارج نوجوان کی آنکھوں میں آنہ پھلا گیا دم بھریں سر اڑاٹھ گئے تلوار پیچ کر گھوڑے سے کود پڑا
 ٹھوڑ چار سر نے سحر سے اڑور بنا کر پھینکا ارج نے اس اڑورے کو چیر کر پھینک دیا ٹھوڑ چار سر کئی سحر کے
 سبب انگوٹھی کے تاثیر نمودی لیکن یہ سحر زبردست ہوا ارج کو بڑھنے نہیں دینا کبھی اڑور بنا کر سامنے
 پھینکتا، کبھی شیر بنایا کبھی ذیل بجائی جگل سے فیال یا اینج پر چلے گئے لگا ارج نے کسی کی گردن
 ٹرورنی کسی کو چیر کر پھینک دیا جب کئی جانور مارے ٹھوڑ چار سر کھڑا چاہتا ہی پر پرواز پید اکر کے
 جلا جاؤں غیرت بھی دامنگیر سے شہنشاہ کو کب روشنیر سے وعدہ کر کے آیا ہو کہ میں سب کو گرفتار
 کر کے لاؤں گا صرف انگوٹھی ارج کے پاس ہو کہ جسیر سحر تاثیر نہیں کرتا اب ٹھوڑ نے قصد کیا کہ میں کبھی
 دریافت کروں کیا سبب جو اس جوان پر سحر تاثیر نہیں کرتا بارہ سو جوانوں کو اڑورے نکل گئے سبک
 ایک محفوظ ہو دس باغ شیر و گرگدن سحر کے بنا کر ارج نوجوان کے سامنے پھینک دیئے کہ یہ
 جوان اپنے مقابلے میں مصروف رہے من کنارے جا کر دریافت کروں ہی اسے کیا ارج تو ان
 جانوروں سے رٹنے لگا جسیر عکس انگشتروال دیا وہ جل گیا کسی کو چیر کر پھینکا یا کسی پر ہاتھ تلوار کا مارا ٹھوڑ چار
 گوشے میں آیا جس اڑورے پر سوار تھا اس سے آکر ملا کر آواز دی کیا سبب کہ سحر ہمارا تاثیر نہیں کرتا اسکا
 خمد سے بھی ٹکلا کہ موشو نے تحفہ دیدیا ہو وہی دھکیری کر رہا ہی جب انگشترو قبضے سے نکل جاتے تب
 سحر کی تاثیر ٹھوڑ چار سر خاموش ہوا ارج نوجوان ان شیر و گرگدن کو مار کر حیران کھڑا تھا کہ کیا
 گردن وہ جادوگر سامنے سے چلا گیا ہو آ کر پھر پھر کر گیا جس نخل کے سامنے میں کھڑے تھے اسکی
 بیخ سے ایک جادوگر نے مگر نہایت حسین لڑکان و ترسان تھرائی ہوئی پیدا ہوئی بکار کر آواز دی ای شہر بار
 ای بنیرہ صا جبران عالی وقار یہ پرچہ کا غذا حاضر ہے اسکو بڑھکر بہت جلد کام کیجئے ٹھوڑ چار سر
 انگوٹھی لینے کو سحر تیار کر رہا ہی بندگان عالی کو بہت ستائیکا ارج نے پلٹ کر دیکھا وہ نازنین تو پھر غرق
 زمین ہو گئی پرچہ کا غذا پایا اسکو اٹھا کر بڑھا تحریر تھا اسے شہر بار غلام مدت می حضور کی خدمت ہوگی
 کا شائق تھا اس کا غذا کے ساتھ ایک مردار پید بے بہا بھی حاضر ہے جس وقت ٹھوڑ چار سر
 سحر سے سحر تیار کر کے آئے بندگان عالی کا قصد کرے یہ موتی سراسلی جو انسان کا ہوا اس کی طرف
 پھینک مارے گا قدرت پروردگار ملاحظہ فرمائیے گا ارج نوجوان نے وہ موتی اور کا غذا قبضے میں کیا یہ تو

مطمئن ہو کر کھڑے ہیں مخمور چہار سرسخت دریافت کر کے چلا کہ اب انگوٹھی چین لونگا پنجہ ہمارا قافض ہوگا
 کچھ اور بھرتیا کرتا ہوا سامنے ایرج کے آکر بیویا قصہ کیا ماش کے دانے اٹھا کر پھینکوں ریرج نوجوان
 نے وہی مردارید بے بہا کہ جو غیب سے ممکن ہوا اٹھا کر مخمور چہار سر پر کھینچ مارا مخمور چہار سر نے ایک
 پیچج باری کہ او ظالم یہ فعل تجھ کو کسے تعلیم کیا فوراً شعلہ بھڑک کر گر اسر بھی پھٹ گیا لاشہ جلنے لگا اسی کے جسم سے
 شعلہ لے آتش نکلے جلد از در سوار جل کر خاک ہوے آواز آئی کشتی مرا نام من مخمور چہار سر بود
 سب از در سوار جل گئے ہمراہیان ایرج کو ہوش آیا شاپور شیر دل بھی بیہوش پڑا تھا پوچھا
 شہریار کیو مگر جانبری ہوئی ایرج نے کہا اے شاپور کچھ عقل کام نہیں کرتی میں مددگار حقیقی نے
 فضل اپنا شریک حال کیا جس نخل کے نیچے ایرج کھڑے تھے جب از در سوار جلے اور مخمور چہار سر کا
 سر پٹا نخل گرا ایک مختصر سا قصر ظاہر ہوا وہی نازنین جسے مردارید کا غدار ریح کو دیا تھا دیکھا
 دروازہ پر اس قصر کے کھڑی روہی ہی ایرج نوجوان نے فرمایا کیوں از نازنین باعث گریہ کیلے
 وہ نازنین دوڑ کر قدموں سے پٹ گئی عرض کی اس لوٹدی کو مردارید جاؤ کہتے ہیں باپ میرا خضر جادو
 ما بینا اس مکان میں قید ہے کو کب آ نکھوں میں اس بزرگ کے نخل کی سلا بیان بھروادین اس مخمور
 چہار سر کی نگہبانی میں قید ہے اس قفل کو توڑ کر حضور اپنے غلام کو رہا کریں جل کر مخمور کی دھونی
 دیجاے تو غلام آپکا بینا ہوا ایرج نے قفل توڑا دروازہ کھولا دیکھا حقیقت میں ایک مرد بزرگ
 بحال تر بنایا سر جھکائے سلسل و مطوق بیٹھا ہو جیسے ہی دروازہ کھلا آواز دی کیا اتنا سنا نہ ایرج
 نوجوان آہو پئے اٹھ کر قدموں سے پٹ گیا ایرج نے شاپور کو حکم دیا جل کر مخمور لا کر جلایا اسکی دھونی کے
 اخضر کی آنکھیں روشن ہوئیں عرض کی اسے شہریار سابق میں لوح میرے پاس تھی کو کب
 کو بدگمانی ہوئی بلا وجہ میری آنکھوں میں سلا بیان بھروادین اب میں حضور کو مقام لوح تک
 پہنچانگا بینا ہوتے ہی ملک اخضر نے اپنی دختر وارید سے کہا ای نور نظر جلد فوج ساحرون کی آواز
 بتجیل تمام شاہزادے کو لے نکلو جب وقت کو کب کو دریافت ہوگا اسکا انتظام ضرور کریگا خدا اپنا
 فضل شریک حال کرے دریا سے ابلق سے حضور آتر جائیں تو پھر غلام بہری کر کے مقامات
 معقول پر بیویا سے مردارید جادو فوج ساحران لینے گئی ملک اخضر نے اسی قصر میں ایرج
 نوجوان کو فروکش کیا گرد سرداران نامدار آکر بیٹھے شب بھر سامان دعوت مہیا رہا بوقت کھر

مروارید جادو مع ساتھ ہزار فوج ساحران آکر پہونچی سکو لاکر قدموں پر گر داو یا ایرج نے دیکھا سب
 طرح کا سامان سفر تیار ہو بارگاہین خیمہ مع ملازمان کا رگزار کے حاضر ہیں دوسرے دن ایرج
 نوجوان نے بہدایت ملک اخضر و مروارید جادو و طرفت دیدیا و ابلق کے کوچ کیا قطع منازل
 دسے مراحل کرتے ہوئے جاتے ہیں مگر حال ایرج نوجوان کا بہت بر لطف ہو راتین ٹرپ ٹرپ کے
 گذرتی ہیں دن پہاڑ ہو جاتا ہو شاپور و مروارید و اخضر ہر وقت خدمت میں حاضر ہیں اخضر
 سمجھتا ہو کہ امی شہریار کو کب نے جھوٹا کہا ملکہ کو قتل نہیں کر سکتا کہ میں قید کیا ہوں نشانہ
 نشان ل جائیگا غلام حضور کو تا بہ قصر جمشید می پہونچائے گا ہر منزل پر اخضر سمجھتا ہو اساتذہ
 ایرج نوجوان کے بہ خیر خواہی حاضر ہو پانچ منزلیں طے کی تھیں کہ سامنے سے ایک دریا
 تھار سواج نظر آیا کہ جس میں ہزار ہا تنگ و گھڑیاں شادری کر رہے ہیں موج بلند کنارہ معلوم
 نہیں ہوتا ہو جیسے ہی ایرج قریب پہونچے موج دریا سے تھار بلند ہوا لشکر بر آئے گرا لشکر ایرج
 تباہ ہونے لگا پھیلیاں دریا سے تھار سے پیدا ہو یمن صد ہا کوئل گئیں صد ہا کو جلا دیا ہنگام
 برپا ہو کہ اخضر جادو و جھپٹ کر قریب ایرج نوجوان آیا عرض کی حضور آپ اپنے زمانے کے
 صاحبقران ہیں یہ پرچہ کاغذ کا ملاحظہ فرمائیے شاید کوئی صورت نقاشی ظاہر ہو یہ کہ کفر خاموش
 ہوے کاغذ شاہزادے کے ہاتھ میں دیا ایرج نے ملاحظہ کیا اس میں مرقوم ہو کہ امی شیریشہ
 صاحبقرانی اوگوہر آبدار بھرجرات لائمانی اپنی کو بہت جلد بالائے کوہ پہونچائیے مہمان کلان
 دریا سے ظاہر ہو کر لشکر کو تباہ کرے گی خیال کر کے ملاحظہ فرمائیے ایک ساحر و ماہی اسکا نام ہو نگہبان
 دریائے ابلق وہی ایک مچھلی پر سوار ہو کر بھڑکی ایلگر تیرا مہمان بھر کو قتل کیا اگر تیر نے
 خطا کی تیر پلٹ کر سینے پر پڑیگا کوئی صورت رہائی نہیں ہو ایرج نے اخضر سے تمام کیفیت بیان کی
 اخضر نے پلٹ کر مروارید جادو سے کہا او تو نظر اپنی کو بالائی آسمان ہو بخا و ستارہ بنکر چکویں بھر
 کرتا ہوں شاہزادہ بھی قدر انداز بے بدل ہو کیا عجب ہو کہ تم سب ملکر یہاں بھر کی مہیت کو پہونچیں
 ایرج نوجوان فوراً پشت مرکب سے کود کر بر سر کوہ تشریف لائے اخضر نے بھی ماش کے واسطے
 پڑھ پڑھ کے دریا و ابلق میں پھینکے مروارید جادو و بعد جوش و خروش چمک کر وسط آسمان پر آئی
 وہاں سے بھر کرنے لگی ایرج نے جو کاغذ میں اسم لکھا ہوا تھا پڑھ پڑھ کر دستک دی یا تو دریا سے

ساحر ظاہر ہوتے تھے کہ یکایک وسط میں سرور یا شق ہوا دیکھا ایک ساحرہ بشل مہیب ایک ہی
سیاہ پر سوار بال سر کے کھلے ہوئے پانی میں اس طرح لہراتے ہیں گویا چشم میں مارا ان سیاہ شناوری
کر رہے ہیں جیسے ہی اس ساحرہ کو ایرج نوجوان نے دیکھا مشتاق تو ایسے امر کے ہوئے کہ تعجیل سے
قتل کردن مگر ماہی سحر برق جہنہ ہی کبھی غوطہ مار کر غرق ہوئی کبھی پردے میں موجہ دریا کے ظاہر
ہوئی ہر مرتبہ ایرج قصد کرتے ہیں کہ یہ ظاہر ہو تو میں تیرا ردن ماہی سحر نے لشکر ایرج میں تلاطم
ڈال دیا جس پر منہ سے جاب جھوڑ دیا وہ جاب لب دریا تھا کسی پر کرک کر گری اس کے دو
ٹکڑے ہوئے ساتھ اس کے چند چھلیاں اس طرح پر ساتھ ہیں مثل ماہیان بے آب تڑپے ہی ہیں
کہ جن پر قبضہ ہونا دشوار ایرج نے بتیار ہو کر دعا کی اخضر و مروارید نے بھی سحر کیا ملک اخضر نے
جسم کا اپنا خون کاٹ کاٹ کر پینکا تباہی سیاہ رنگ دریا میں قائم ہوئی ایرج نے بخوبی
دیکھا مروارید نے بھی آسمان سے آواز دی ای شہریار اتنی مہلت کو غنیمت جانیئے ابکی جو غنا
ہوگی تو ظاہر ہونا دشوار ہوگا ایرج نے دیکھا حقیقت میں ماہیان سحر ہی سیاہ پر سوار دریا میں
شناوری کر رہی ہیں یہ تعجیل تمام کمان کیانی دوش سے اتاری تین بھال کا تیر بھر کمان میں پست
کیا سینہ پر کینہ اس ملعونہ کا تاکا پرچے میں اسم بھی لکھا تھا وہ بھی پڑھا برکت سے اسم کے تیر جا کر
سینہ پر کینہ پر ماہی سحر کے پڑا پست کو توڑ کر بارگذا اخضر نے بھی آسمان سے خوب سحر کے آگ برسے
لگی دریا میں تلاطم ہوا نننگان خون آشام کے ہوش گم کنارے کنارے کنو میں پیدا ہوئے دریا غا
ہوئے لگا بجد عرصہ دراز ایرج نوجوان نے دیکھا دریا غائب ہوا اخضر سحر کرتا ہوا قریب شانہ اڑے کے
آیا اگر مبارکباد دی کہا ای شہریار خدا نے فضل پنا شریک کیا ماہیان سحر قتل ہوئی اب حضور
جلد لکل چلین کو کلب کو خبر پہنچے ہی غضب ہو جائیگا خود بھی ساحر زبردست ہیں سمجھو بیٹھو
انتظام کر سکتا ہو لوح حضور کو دستیاب ہو تب قلب صبور کو تسکین حاصل ہو ملکہ مروارید جاو
بھی طاووس سس زربین بال پر سوار طاووس اڑاتی ہوئی قریب آئی اگر قہ مونکو بوسہ دیا کہا بیشک
آپ صاحب اقبال ہیں بارہ ہزار سوار کا لشکر ایرج کا ساتھ ہزار ہا ماہیان اخضر و مروارید
ان سب کو یہ کیفیت تمام آراستہ کیا علم ہائے زرنگاسی کے چہرے کھلے نوبت نقاری بجاتے ہوئے
چنے دس کوس کا راستہ طوی کیا تھا دیکھا ایک کو فلک شکوہ قریب اس پہاڑ کے صد ہا فیلاست

جھوم رہی ہیں جیسے ہی لشکر ایرج ظاہر ہوا وہ فیل سو ندیں اٹھا کر لشکر ایرج پر گر کر دم کو فوڈالا
 ہر کس ونا کس کو پامال کیا ایرج نوجوان کھلبلیا تلوار کھینچی لشکر فیلان دست پر جا پڑا جس کے ہاتھ مارا
 اس کے دو ٹکڑے کیے اس طرح شاہزادہ لڑتا بھڑتا ان فیلان جنگی سے جاتا ہوا ہایان لشکر ہزاروں
 پامال ہوئے ایرج نے نصف فیلان میں تھکے ڈال دیا اختر و مردار یہ ترپ ترپ کر سحر
 کر رہے ہیں برقیں کرتی ہیں چہر برق گری ہاتھی کے دو ٹکڑے کیے جس وقت لا شہر فیل زمین پر
 گرا ایک کے دو بن جاتے ہیں لشکر ایرج کو اور زیادہ پامال کرنے میں مصروف ہیں ایرج نوجوان
 نے بقرار ہو کر دعا کی مردار یہ بھی رونے لگی کتنی ہے اس شہر یار پروردگار آپ کو
 منظر و منصور کرے اب اگر کو کب ہو پائیگا یقین ہے قتل کر لیا بلا وجہ دشمن ہوا تھا اب تو با
 شہرکت بھی ظاہر ہوا پروردگار جلد مدد کرے یہ بھی سب لوگ دیکھ رہے ہیں کہ بیچ میں ان
 فیلان جنگی کے ایک فیل کلان منہ سے شعلہ ہائے آتش چھوڑتا ہوا آتا ہے اسپر کیٹکا سحر تاثیر
 نہیں کرتا اختر نے بھی خوب خوب گولے اسپر سے مردار یہ نے بھی برقیں چمکائیں شعلہ
 بازیان بھڑکی دکھائیں کسی سحر نے جا کر اسپر تاثیر کی لشکر ایرج میں صد لے فریاد والا مان بلند
 ہوئی ایرج نے بھی یتاب ہو کر ہاتھ طرقت آسمان کے بلند کیے پکارا اٹھا اے خالق
 بے نیاز امالک کار ساز دشمنوں کے ہاتھ سے بچائے نہیں معلوم اس دست و پاشکستہ پر
 کیا گزری ہوگی کیونکر وہاں تک پہنچوں قید خانے میں کیسی گہرائی ہوگی مقامات سحر و جری
 و کوچہ سحر سے نا بلند ہیں تو مدد کرے تو سب سامان ہی تیری ذات پر تکیہ کر کے نکل آیا ہوں نظم

صبح شادی را طلوع از شام ماتم دیدہ ایم
 نفس ہر دو طاس را در حیرہ ہم دیدہ ایم
 تاکہ در باغ ہوس از اشک شبنم دیدہ ایم
 اشک حسرت تاروان بر روی آدم دیدہ ایم
 کہین مطالب را برون از دور عالم دیدہ ایم
 تاکہ نقش پوریا را مسند جم دیدہ ایم

ما امید و یاس را بچیدہ با ہم دیدہ ایم
 نیست تل آردہ گردش طالع ما ششدری
 سبزہ ما کے شود سیراب کے گرد و بلند
 و ابرو سے خندہ مثل غنچہ و گل بستہ ایم
 دست و پا بیہودہ ای دل بہر سایش مزن
 کے درآید در نظر مخفی لباس عافیت

کبھی شاہزادہ پکارتا ہی اے رحیم اگر کرم بندگان خدا کو آفت سحر سے بچائے۔ قطع

تو آن رفیع مکانے کہ ساکنان فلک
چہ احتیاج بہ پیش تو حال دل گفتن

بر آستان تو دارند سیل درباری
کہ حال خستہ دلان را تو خوب می دانی

بلک کر جو ایرج نو جوان نے دعا کی مروارید و احضر بھی تڑپے ساتھ والوں کو فتح سے پاس
ہوئی دل کو اپنی پیدا کرتے والے سے رجوع کیا یقین کامل ہوا ان جانوران صحرائی پر فسخ پانا و شوال
ہو ظاہر میں صہا قتل ہوئے لاشہ کسی کا زمین پر نیا یا اس شعبہ کے کو بھی دیکھ کر سب گھبرائے
کہ صہا ہا تھی قتل کیے ایک کا بھی لاشہ نہیں معلوم ہوتا اس عجائب و غرائب کو بھی دیکھا احضر
روتا ہوا قریب آیا غرض کی اسے شہر یاران فیضان صحرائی کا افسر کو ہا ن فیل سر جادوہ
آج تک انھوں نے کبھی کسی سے شکست نہیں کھائی حضور نے اس طرف کی کس سے ہدایت پائی
ایرج نے آنکھوں میں آنسو بھر کر فرمایا میں ہجران دیدہ آفت کشیدہ آوارہ دشت ادبار
محببت و محبت میں گرفتار یاو معشوق گلزار میں ادھر سر لکل آیا رہم ہر حضرت عشق
جنگو آٹھ پہر ہی فکر ہے کیو جلا میں کیو دام مصیبت میں پھنسا میں کسی نو جوان پر
جفا پرے کوئی دشت بخدیں سر شپک شپک کے مرے کوئی سختی اٹھا کر کوہنی کرے کوئی
جان شیون دی اس کو یہ میں عیش و آرام نامکن بموجب مضمون نظم

قدرت خدا کی درد بنے غمسا ر دل
ہر غمزہ اس حسین کا ہے امیدوار دل
گردون نے میری خاک کو بھی یہ کیا سلوک
پوچھا وہ کوئے یار میں تو رہ گیا یہیں
کتنا ہوں تنگ آگے یہ پروردگار سے
بے یار ہے یہ شکل احبا تو اک طرف
یتوہ درست صبح شب ہجر بھی نہیں
چنچر ہے وہی کہ جو کھائے نگہ کا تیر
کب آئے دیکھتے دل دار فتنہ ہوش میں

لو چھین نہ دل کو صبر و شکیب و قرار دل
کب دل ہمارے پاس ہے سو خواستگار دل
پہ کھا بنا کے باد صبا کا غبار دل
قاصد ہزار جان گرامی منشاد دل
دل کیوں دیا اگر نہ رہا اختیار دل
دل مجھ کو ناگوار ہے میں ناگوار دل
الٹے آتش حواس اضطراب دل
سیاد ہے وہی کہ جو کیلے شکار دل
مدت سے ہے جلاں امین انتظار دل

اس طرح یہ اشعار ایرج نو جوان نے پڑھے کہ احضر مروارید بیتاب ہو کر رونے لگے کہا

حضور آپ کے سوز و گداز نے دل کو ٹکڑے ٹکڑے کر دیا ایرج نے کہا اسے برادر بارہ برس انتظار کیا
 جب وقت وصل آیا تب فلک نے یہ سنگ تفرقہ بھینکا کہ اس جلا دے کسی مقام پر قید کر دیا
 حضور مروارید بازی کر کے بڑھے کہ ہم کو بان فیل سر پر بھر کر زمین ان دونوں نے
 گوئے نکالے ماش کے دانوں پر اسم پڑھنے لگے جیسے ہی اس بھر کو بھینکا ماش کے دانے
 اٹے پٹے لشکر دانوں پر گرے کسی کا سر پھٹ گیا کوئی مثل ہیرم خشک جٹنے لگا کسی کے جسم
 سے دھواں نکلنے لگا کوئی دیوانہ دار سر ٹپکتا تھا حضور مروارید اپنی بھر سے آپ بیکار
 ہوئے مروارید نے پکار کر آواز دی اسے شہر یار بونڈی کو بیکار ہوئی ایرج طرف مروارید
 پلٹے دیکھا حقیقت میں مروارید کی زبان بند دل در دست چھوٹی جل گئی زمین میں پرستی ٹپ
 رہی ہے دوسری جانب سے آواز آئی غلام بھی نثار ہوا دیکھا حضور زخمی ہو کر زمین پر گر اساتھ
 والے بھی بتیاب ہو کر گرے اب اکیلے ایرج نو جوان باقی رہے یہ سبب انگو بھی کے
 اس کے پاس بھر کو بان فیل سر کا نہیں آتا تیغہ دوم سکندر کی ایرج نو جوان چھینچے ہوئے زیر غل
 و شاہ ہوا کھڑا ہے جو ساحر قریب آیا اسکو ہاتھ مارا اس کے دو ٹکڑے ہوئے کیلئے قبضہ مل دیا اس
 کو بان فیل سر بھی غل بچا رہا ہوا اسے یار و اس جوان کے پاس کوئی تحفہ ہو ساحر بھی یہی جواب
 دیتے ہیں ای شہر یار بھنے کئی طور سے بھر کیا ہلدا بھر اس کے پاس تک نہیں جاتا کو بان فیل سر
 ہنس کر کہتا ہا جو نہ گھبراؤ میں ابھی دریافت کر دوں گا صدابرس سے یہ صحرا ہمارے قبضے میں ہے
 کسی ساحر و غیر ساحر کی مجال نہوئی کہ اس مھارے پر آشوب میں قدم رکھے یہ جوان آفت کا مارا
 اجل نے اسکا دامن تھا کر بھانٹا لاکر بیو بھایا اب میں اسکو قتل کرتا ہوں اتنا دریافت کر لوں
 کیا جزا اس کے پاس ہے کہ جسکی وجہ سے سحر تاثیر نہیں کرتا یہ کہ کر کو بان فیل سر نے ایک دھک دی کہ
 اسے طاڑ بھر سامری جلد تیرا اس جوان کے پاس کیا تحفہ ہو یہ صدا دیتے ہی ایک طاڑ آسمان پر
 پیدا ہوا اس نے آواز دی ای کو بان فیل سر خزانہ طلسم نوز افشانی سے انگشتی سامری
 بران شمشیر زن نے لیکر اس جوان کو دیدی اسوجہ سے آپکا سحر تاثیر نہیں کرتا یہ سننے ہی کو بان
 فیل سر نے بڑھ کر بھر کیا ایک آندھی سیاہ اٹھی ایرج نو جوان حیران و پریشان سایہ میں
 ایک نخل کے کھڑے ہیں انکھوں کے نیچے اندھیرا گیا جھوٹوں سے ہوا کے زمین تھرائی ہوئی ہوا

بندھی برباد ہوئے کا سامان ہوا قریب تھا پانوں زمین سے اٹھ جائیں کچھ طائر سربرا کر
 لہرائے کہ وہ منقارین کھول کر کچھ کلمات حسرت کہتے ہیں چاہتے ہیں انگوٹھی ہاتھ سے شاہزادہ کے
 یلکین منقار سے جسم نازک فکار کر کے اس بیکیسی میں شاہزادے سے دل کو اپنے
 پیدا کرنے واسطے سے رجوع کیا فوراً تردد عادت مراد پر پہنچا زہن متفق ہوئی ایرج نوجوان نے دیکھا
 ملکہ مجلس جادو مضطر و پریشان بیڈھیان کھلی ہوئی رنگ و تغیر کلاہ سر پر ہندار کرتا پٹھا ہوا
 یہ بھی ملحوظ خاطر ناظرین والا مقام رہے جسوقت سے کوکب نے یہ مشہور کیا کہ میں نے ہیران
 شیر زن کو مار ڈالا یہ بھی تخت پر بٹھکر کہا کہ جو اس مقدسے میں شریک ہے اس کا نام شاد ونگا
 وار پر پھینچو نگا اسی دن سے ملکہ اختر و مردارید گلنار پوش و مجلس جادو و شکوہ سحر ساز و غیرہ
 بھاگ کر کھلی ہیں کوئی بخوف جان و آبرو سامنے کوکب کے نہیں جاتا یہی چرچا ہے کہ جس جلاوٹ
 ایسی بیٹی صاحب شوکت و لیاقت کو مار ڈالا اس سے ڈرنا چاہیے پس مجلس جادو نے سحر نکالا ہیران
 ترسان حیران و پریشان آواز دی او شہر یار اپنی جان دیکر بیان تک آئی ہوں قصر بے عالی ہے
 چھیلنے لے گئے جنگل و مین ماری ماری پھرتی ہوں خدا حضور کو منظر و منصور کرے تا بہ طلسم
 نور افشان براسے سر کو بی کوکب پہنچائے اپنی چھوٹے دادا جان شاہزادہ جہانگیر والا تدبیر کو
 طلب فرمائیے کہ اس شیر کے خوف سے کوکب کا آب واد ترک ہو گیا تھا بھاگے بھاگے پھرتے
 تھے وہ آتے ہی قیامت برپا کر دینگے یہ انگشتی حاضر ہے کوہان فیل سر پر پھینک مارے
 اس سے یہ قتل ہو گا جس مقام پر ہمارا دخل ہو سکیگا جان دے کر اپنے کو پہنچائیں گے خدا وہ دن
 کرے کہ ملکہ عالم کو رہائی دے ہمارا یہ ارادہ ہو کہ اس بدعت کی خبر نانی امان کو پہنچائیں وہ میان
 کوکب کی سر کو بی کو بیگی بی حنائے گلگون پوش نے جو اپنا رنگ جمایا ہے انکی شان و شوکت
 خاک میں ملائیں گی انگوٹھی دیکر مجلس تو اسی طرح غرق زمین ہوئی ایرج نوجوان نے اس انگشتی کو
 ہاتھ میں جیسے ہی لیا جسم میں قوت آگئی کوہان فیل سر پر کرتا ہوا قریب پہنچ گیا تھا جیسے ہی
 انگینہ انگوٹھی کا چمکا آنکھوں میں اس خود سر کے اندھیرا آیا اتنا تو اس نے پکار کر آواز دی ہاں بڑی بڑی
 لوگ شریک ہیں کوکب دیوانہ ہوا ہی اسی ج سے بھی دیکھا کہ زہر پر آچکا ہی مجلس نے بھی یہی ہدایت
 کی تھی انگوٹھی کو پھینکا سر پر اس ضرور خود سر کے پڑی گویا تو دیوار و دیں چنگاری آگ کی

والدی حلقہ انگشتری طوق گلوگیر نگینہ اسکا اختر تقدیر چشم زدن میں جل کر خاک ہوا خاک سے اس کے شعلہ ہائے آتش نکلے ملازمون پر گرے بارہ ہزار ساحر جل کر خاک ہوئے بعد عرصہ دراز آواز آئی کشتی مرانام من کوہان فیلسر بود افسوس مردیم و جان داویم و بمطلب خود نرسیدیم تمام سرداران ایرج نوجوان کو ہوش آیا مروارید و احضر ہر سے سحر اترادوڑ کر دونوں آدمیوں کو شاہزادے کے لیے احضر عرض کرتا تھا ای شہر بابا آپ کا اقبال یاد رہے طالع مردگار میں حقیقت میں آپ صاحب جاہ و وقار ہیں کیا عجب ہو کہ لڑتے بھڑتے تابہ طلسم نور افشان پہنچیں ایرج نے کہا ای ملک احضر تابہ طلسم نور افشان رسائی کیا شوار ہو نہیں معلوم کو کب اپنے ذہن میں کیا سمجھا ہو سب سحر سازی رکھی رہا یگی جب تیغ بید رہے مردان عالم کھینچی سحر و جادو کچھ سامنے نہ آئیگا کو کب کو بھاگتے راستہ نہ ملیگا اُس تو ہماری کلچے پر چھری پھیرنے کا قصد کیا ہم سے نہو کے گا کہ اُنکے قتل پر کمر باندھیں جسوقت وہ عذر کرے گی تیغ نیام آتھا مقام میں کر لین کے غدار کا قبول کر لینگے اسی مقام پر فرد کش ہو کر کو آپ روشن خیمہ غصے میں کا پنتا رنگ رو متغیر طبع میں دیکھتا ہوں سب امیران سلطنت و وزیران اہبت جا بجا کر چھپے ہیں خوف سے کوئی سامنے نہیں آتا میں دیکھتا ہوں ہر ایک یہی کہتا ہے کہ جب ایسی بیٹی کو اس قالم نے قتل کر ڈالا تو ہمیں قتل کرنے کیا شرم آئیگا اپنی جان بچانا واجب و لازم ہے یہ بھی واضح رہے کہ ملکہ مروارید گلنار پوش حال ہیشال شاہزادہ خاور سیاہ پر عاشق ہو ملکہ اختر شاہزادہ جہانگیر والا تہذیب فانی ہوئی تھی بسبب خوف کے اظہار عشق نہ کر سکی وہ آتش کانوں سینہ میں مخفی ہے جوش محبت بران میں اپنی جان کا خیال قلب پر مجھوم غم و ملال چین کیسا آرام کہان کا بھاگی بھاگی پھرتی ہیں ہر ایک کا ذکر وقت پر آئیگا دربار میں کو کب بیٹھا ہوا بلبلار ہا ہو کتا ہی میں نے بران کو قتل کر ڈالا جو کوئی اس مقدمہ میں دخل دیکھا اُس کے قبیلے تک کو مٹا دو لنگا خورشید روشن راہی وزیر اعظم حاضر ہو قلب تو اسکا بھی کانپ رہا ہے کچھ دخل نہیں دیکھتا ہاں ہاں کہ رہا ہے کچھ طائران بحر الی ذیلین مار کر جل گئے کو کب نے کہا ای خورشید روشن راہے مابدولت نے مخمور چہار سر کو بھیجا تھا کچھ حوالہ نہ معلوم ہوا کہ سپر کیا گزری اگر مخمور چہار سر قتل ہوا آگے بڑھ کر دیارے البقی ہو جان کا حاکم و ناظم کوہان فیلسر ہے وہ نہیں آگے بڑھنے دیکھا یقین ہے سر ارج

آتا ہو بھٹکے بھی انتہا کا ملال ہے خدمت میں صاحبقران کے بھیجے ڈنگا بھٹکے بھی ان لوگوں نے
 افراسیاب جادو جانا ہے ای خورشید روشن راے میں نے بڑا غضب کیا افراسیاب جادو کو
 قتل کر آیا ساربان زادہ تین روپیہ کا پیادہ اسکو شہنشاہ عیاران بنایا اب عیاری کرے گا تو
 احوال اسکو معلوم ہو گا میرے ملک کی جانب رخ کر کے تو سوئی یہ ذکر تھا کہ آسمان پر شور گریز
 بلند ہوا دیکھا چند ساحر آکر حاضر ہوئے عرض کی ای شہر یار ایرج نوجوان لڑتا بھڑتا دیے ابلق سے
 گذر گیا کوہان ابلق سوار مارا گیا غلامان جانباز کی سمجھ میں نہیں آیا اول تو یہ قیامت ہوئی کہ
 ملک اخضر و مردارید دختر اخضر اس جوان کے شریک ہوئی مخمور چار ستر غصین کی مدد سے
 مارا گیا ہدایت کر کے تابہ دریا سے ابلق لائی کوہان فیل سرسبز بڑی جانبازی کی سب لشکر کو ایرج
 کے بیکار کیا انتخاب قتل کرنے چلا تھا یکایک کوئی شہر اس جوان نے پھینک مارا کوہان فیل سرسبز
 لشکر پر بھی اس کے آفت برپا ہوئی چشم زدن میں کل کا خاتمہ ہوا ہم چند کس جان بچا کر نکال آئے
 قریب دریا سے ابلق وہ جوان فز و کش ہو بارگاہ آسمان جاہ استاد صاحب شوکت لیاقت ایسا صاحب
 جو صلہ ہو کہ آپ کی طلسم نور افشان پر شکر کشی کر کے آتا ہو کوئی ساحر ہمراہ نہیں ہو یہ سنکر کوکب
 ر و شمن غصہ میں لپٹا طرف خورشید روشن راے کے دیکھا کہا ای وزیر اعظم جو کچھ ہمیں خیال تھا سب
 ظاہر ہوا لیکن میں افراسیاب نہیں ہوں طبقہ زمین کے الٹ دنگا میں اب تو ساربان زادہ کا شاق
 ہوں میری ملک میں قہم رکھے تو ایسا ذلیل گردن کہ عمر بھر یاد کری افراسیاب نے اس ساربان زادہ
 کو بہت مٹھ چڑھایا اتفاقاً عیاری کی لیاقت وہ نہیں رکھتا میں ابھی انتظام کرتا ہوں یہ کہہ کر
 دستک دی ایک جادوگر آؤتا ہوا سامنے آیا عرض کی ای شہنشاہ کیا حکم ہوتا ہے کوکب کہا ای
 حیران جادو آئینہ سحر سامری لیکر اپنے کو قریب دریا سے ابلق پہنچا آئینہ حنہ مع اخضر و مردارید
 اس مقام پر فز و کش ای ای برادر جانی آئینہ دکھا کر ان سبکو دیوانہ کر دیا وہ سے اگر سفصل خبر کو
 حیران جادو پر پرواز پیدا کر کے آؤا تھوڑے عرصہ میں ایک آئینہ بے ہوئے آیا کہا ای شہنشاہ قہر سے
 آئینہ نکل لیا اب غلام جاتا ہی ایک نگاہ میں سبکو دیوانہ بناتا ہے کہ کہ حیران جادو طاؤس پر سوار
 ہوا طرف دریا سے ابلق کے چلایا ہاں شاہزادہ ایرج نوجوان بعد قتل کوہان فیل سر
 بارگاہ میں داخل ہوئے رفیقان جانباز خدمت فیض رحبت میں حاضر ہیں اخضر و مردارید

برای خیرخواہی عرض کر رہی ہیں اور شہر بار بار زیادہ تامل مناسب نہیں ہے خدا فضل کرے کل بوقت سحر
طرف طلسم نور افشان کے کوچ کر دیجو ایرج نے ایک ٹھنڈی سانس کھینچی فرمایا اسے یاران اہم
اور جلالت شعاران رستم شرم دیکھیں تقدیر کیا دکھاتی ہے نہیں معلوم اس ظالم نے اس عندلیب
بنیواسے گلشن حسن و جمال کو کہاں قید کیا کیونکہ تہ سے اتنا تو البتہ کہنے والے نے کہا کہ قتل نہیں کیا
قید کیا ہے ہم آفت زدوں کو سنانی کو یہ مشہور کر دیا دشمن کے منہ میں خاک اگر قتل کرتا ہمارا کیا بھٹ
جاتا یہ صدر دہاٹھا سکتے یقین کامل ہے کہ اس محبوب جانی بار جادو دانی کو کہیں قید کیا شاید عنایت
سے پروردگار کی پتہ سے ہوائے عیش و عشرت سے غنیہ آرزو کھلے اور اخضر و مروارید بہم
یہی فکر ہے کہ ہمیر جو کچھ گذرے وہ گذر جائے اس پروردہ ناز و نعم پر کچھ رنج و غم نہ ہو ہم تو حامل
رنج و بلا ہیں دام نصیبت و محنت میں مبتلا ہیں - نظم -

در خون شستہ ام ہمہ ناز روی دل
یک قطر خون نازم اور سبوی دل
سوز دہزار خرم چلنم بیک نفس
خواہم کہ روی دیدہ گذارم برودل
یہ اشعار پر حکم ایرج کی ٹھنڈی

از بس در محنت و ہجران گریستم
چند آنکہ گرد یک غمت جستجوی دل
بس مرغ دل بگریہ بھر تو خون گرفت
مغنی ز درد عشق ہمہ گفتگوے دل

دارم بآبیدہ ہمہ شست شوی دل
گشم بچان ضعیف کہ در تن نشان یافت
سر بر زنجیر شعلہ راہ از گوی دل
جانان بہ نرم باوہ و ہنگامہ باریب

سانس کھینچی ٹھنڈے دھوان بکھنے لگا شاہ پور شیر دل شمع جلال کے بر فادہ دار تصدیق ہو کر عرض کرنے لگا
آقا برا خدا اس قدر مایوس نہویں جامع المتفرقین رب العالمین ایک دن پردہ ہجر اٹھایا گیا
مستحق خوبرو سے ملا یگار رنج و ملال کے دن گذر جائیں گے اس قدر نہ گھبرائے شاہ پور سمجھا رہا ہے
ایرج فرماتے ہیں اور شاہ پور اب نصیحت سے یہ آگ نہ بجھیں گی کوئے محبوب کی رہبری کر و اب وقت
دستگیری اور شاہ پور نے کہا حضور اس قدر تو عرض کر سکتا ہوں کہ ضرور نشان ملیگا حضور اس جنگ سے
منظور و منظور واپس ہونے کی قبلہ و کعبہ بھی ضرور تشریف لائیں گے انھوں نے آپ کو پرورش کیا ان کے
دل کو تائب آئیں ایرج کو جوان نے فرمایا خدا انکو سلامت رکھے ضرور سرفراز کریں گے یہ ذکر تھا کہ آسمان
برق چلی آواز آئی بادشاہ مسلمانان ہم حیران جادو فرستادہ شہنشاہ کو کب روشن فرمائیے کیا تم نے اس
ملک کو بھی سحر طلسم ہوش ربا سمجھا بلا تکلف چلے آئے حکم ہے شہنشاہ کا کہ ہماری سرحد سے نکل جاؤ اگر
رہنا منظور ہو تو شہنشاہ کو کب روشن فرمائیے کی اطاعت کرو سرداران ایرج نے سسر اٹھا کر دیکھا ایک سحر

خدا مرکب بر سوار لکھا رہا ہوا آسمان ہی اس وقت غازیان دیندار و مجاہدان تہو شعار تلوار بن شک
 یک کرا پی مقام سواٹھے مگر تمام عیاری سے معمور معلوم ہوتا ہے وہ جادو گرز زمین پر اتر آئینہ چمکا
 لگا جس پر عکس پڑا دیوانہ ہو گیا بعض نے گریبان چاک کیا کوئی پہاڑ سے سرگرازا لگا ایرج نوجوان
 جو یہ معاملہ دیکھا تنغ و دم سکندری پر ہاتھ ڈالا نعرہ کیا نعرہ ایرج سے منہ ایرج ان آفتاب میر
 کہ صاحب قرآنم و آفاق گیر + چوتھی ملی بر کشم از غلات + تیز نزل فتہ در میان مصاف + کرہ بن
 اشتر کو بڑھانا چاہا کہ حیران جادو پر جا پڑوں طل بدشن نہ تھا حیران جادو سے بڑھ کر
 شاہزادہ ایرج نوجوان کو آئینہ معائنہ کر دیا آئینہ میں تصویر پذیر معشوق نظر آئی دیکھو
 ایک چمچ ماسی گریبان چاک کیا خاک منہ پر ملی یہ اشعار ابد ار یاد میں ملکہ بران شمشیر زن کے

پڑھنا شروع کیے غزل	وہ ہر خیز خلوت میں آئے ہوئے ہیں	لگا دلت کی نظریں چھپانے ہوئے ہیں
وہ ظاہر ہیں گو منہ چھپا کر ہوئے ہیں	لگا ہو نہیں لیکن سارے ہوئے ہیں	ہر اکبات پر مجھ سے روٹھو مراد دل
یہ انداز آنکے بتائے ہوئے ہیں	نہ کیلگی ات لاکھ انکار دے تو	ترے درد کے آزمائے ہوئے ہیں
وہ عاشق تھی ہم با وفا حشر میں بھی	یہ نہ نکلا ستائے ہوئے ہیں	کوئی بدگمان پوچھتا ہے کہان تھو
وزا آپ میں ہم جو آئے ہوئے ہیں	یہ کتا ہو دل آنکی پنچی نظر سے	ترے خاک میں ہم ملائے ہوئے ہیں
دیے تھی ہمیں تیری جو داغ دیکھو	کلجے سے آنکو لگائے ہوئے ہیں	اشکین حلال اسحقے جو بن کی آنکی

تمام سرداران ایرج نوجوان گریبان و مالان اہو کی صلا میں لگاتے
 سرگراتے بھرتے ہیں کبھی زور کھڑا کر گرتے ہیں کبھی آہوان صحر اکو دیکھ کر دوڑتے ہیں آوازیں دیتی ہیں
 اے آہوان صحر اہماری غزال رمیدہ کی بھی کچھ خبر ہے تلاش میں اس غزال صحر اے حسن و جمال کے
 آوارہ دشت ادبار تلوی خار صحر اے خار خار ہر کس اس طرح کے کلمات زبان سے کہتا ہے جگل میں
 مار واری بھرنے لگو شابور شیر دل فرزند خواجہ عمرو انتہا کا عقیل و نیم آئینہ دیکھتے ہی غبارالم
 دل پر چھایا اس عقیل پر بھی آئینہ ہوا کہ صحر امین چکر آہوان صحر اے ساتھ بسر کیے اشعار عاشقانہ
 پڑھتا ہوا ایک جانب جاتا ہے غزل موافق مضمون ہذا مصنفہ عطا گاتا ہوا سمت صحر اے ہوناک جلیا ہی

بڑا اندیشہ ہو دیکھیں کہ ہر فرقت میں جاکو ہیں	خدا پہلی بلاتا ہے کہ وہ پہلے بلاتے ہیں
ابھی تو آسمان تک یہ مثال تیر جاتے ہیں	اب آگے دیکھے ناسے کہان پہلے لگاتے ہیں

فرشتوں سے کہ بٹھو گنبد گردون گراتے ہیں
سو گورِ غریبان سیر کو جہدم وہ جا رہے ہیں
ہمارے مرثیہ کا صدمہ نکرنا چین سے رہنا
ہمیں کیا چودھوین کا چاند یہ گردون دکھائیگا
ابھی روکا تھا ان اشکوں کو پھر ہانپنا
جہان تھا بیٹھا مشکل نہان سو اٹھا مشکل ہو
عجب اس عاشقی کا اٹھا پلٹا کا رخا نہ ہے
خدا حافظ تو رہو انکی اس نادر کلائی کا
مسلمان بن کر آئینے جو کا فر زہر کھائیں گے
گلے کٹتے ہیں لکھون ہی عطا خنجر ہوتا ہے

کسی کے عشق میں دہلی کی طاقت آزماتے ہیں
صد اقراسے آتی ہو کہ مردے کو جلاتے ہیں
بہت نازک طبیعت ہو تھیں کھائے جلتے ہیں
ہم ایسے طشت میں تو اک حسین کا منہ دکھاتی ہیں
یہ رشتے کیا کسی کی بات کو خاطر میں لاتے ہیں
جب اٹھا ہوں انگوٹھ سے مراد اس من بانی ہیں
ہمیں ہیں دھڑکنے والے ہمیں الٹا منا رہے ہیں
کہ دست نازنین سے وہ مرالاشہ اٹھاتے ہیں
سنا ہو مصحفِ رُخ سے وہ زلف و نکوشاتے ہیں
سیلاب لگا کر جب کبھی وہ پانی کھاتے ہیں

یہ اس غزل گاتے کے ایک مطلع مصنف کا پرچھا مطلع خاک اڑاتا جو ترابا دیہ پیا آیا پتہ غفل ہو افسر
میں جنگل سے بگولا آیا کو ہر طرف سے ایسی ایسی آواز میں آتی ہیں بارہ ہزار جوانان شیردل کو
دیوانہ کر کے حیران جادو طرف کو کب رو شنفیر کے روانہ ہوا بہان کو کب رو شنفیر انتظار میں
حیران جادو کے بیٹھا ہو کہ یہ مغرور اگر پہونچا عرصہ کی اسی شمشاد حسب ارشاد فیض بنیاد ہمارا سیان
ایچ نو جوان کو دیوانہ کر دیا انگوٹھی جو اس جوان کے ہاتھ میں تھی خود اس نے اتار کر بھینک دی
اب دیوانہ دار وحشی مثال صحرائے ہولناک میں مارا مارا پھرتا ہو جیات میں اسکا ہوش میں آنا دشوار ہو
یہ شکر کو کب رو شنفیر بہت خفا ہوا کہ وہ ساحران دیوانہ مزاج تھی مجھے کیا غرض ہے کہ باعث انکے
قتل کا دریافت کروں کو کب نے خوشی میں اگر اپنے ہاتھ سے نامہ لکھا مضمون یہ بھتاکہ یا
صاحبقران زمان وای خواجہ عمر وایرج کو تو میں نے صحرائے ابلق میں دیوانہ کر دیا امر و زفر وای
اپنے کو وہ خود ہلاک کرینے کے مرخصت میں حاضر ہو گا ساری سرکشی ٹکل جائیگی نامہ لکھ کر شہرنگ
جادو مصاحب خاص تھا اسکو حکم دیا یہ نامہ جا کر ہاتھ میں صاحبقران کے دینا خبردار کسی کو خوف نہ کرنا
اگر تمھارا کوئی ایک سو جسم کم کرے تو ساری شکر کو اکٹھ دون ای شہرنگ جادو و صاحبقران نہان
بڑی عقیل و فہیم ہیں میری مقدمہ میں یہی ارشاد فرمایا کہ ہم تم سے مقابلہ نہیں کر سکتے سارے بان زادوں سے

بھی دخل نہ دیا خوشامد میں مصروف رہا وہ ایک مکار و غدار ہو جانتا تھا کہ گو کب جملہ عیار و نکا سردار
 ہر اب ادھر کبھی رخ نہ کر لگا اگر اس جانب کا رخ کر لگا مجھ پر کیا عیاری کر سکتا ہو میں مثل انفرسیاب کے
 غافل نہیں ہوں مذہب میں تو میں نے خود پرستی کی خوب کھل گیا کہ کوئی مذہب مقبول نہیں ہو کہیں
 اپنی ذات کا خود خداوند ہی بخوبی شہرنگ کو نبھایا دیا شہرنگ دو تین سی سا حیران نامی اپنی ساتھ لیکر بڑی
 جاہ و چشم سے لشکر صاحبقران میں داخل ہوا و دشمن چوکی بچتی ہوئی لشکر صاحبقران سرحد باریان
 گلبریں میں فروکش ہو فرزند جہاندار شاہ مصروف خدمت گزار میں تمام لشکر آباد و عیاد دل شاد بارگاہ بن ہزاران
 نامی کے استادہ ہیں کلی اقلیم کے شاہزادہ و زائر امروہ و منہ عیش و نشاط ہر مقام پر تاراج ہو رہا
 لشکر ہندوستان باغ بجزان فوج عربستان نمونہ قہر صاحبقران کے حاضر ہیں سب طرح کی بکریاں
 و مہم خبر ہو بجاتے ہیں گلیا و عراتی نے کان میں خواجہ عمرو کو اگر خبر کہی اپنی کو کب رو شہنشاہ کا
 شہرنگ جاو و آتا ہو خواجہ نے اس وقت چند سرداروں کو اشارہ کیا کہ صاحبقران سے ذکر
 نہ کرو جا کر خدمت و استقبال میں مصروف ہوا آپ اگر ایک بار گاہ نہایت عمدہ تکلف شاد کرائی
 عیاران نامی چند سرداران گرامی اگر حاضر خدمت ہوئے خواجہ تلج پہن کر مسند پر
 بیٹھے تاج سر پر لباس فاخرہ زیب جسم انور علاوہ عیاروں کے تاجداران جلیل حاضر خدمت ہیں
 اس عظم و شان سے خواجہ نے شہرنگ جاو کو اپنی بارگاہ میں بلوایا شہرنگ جو بارگاہ میں آیا
 دیکھا خواجہ عمرو مقام صد پر جلوہ فرما ہیں وزیر و شہر سرداران جلیل سب خدمت میں حاضر ہیں
 نہیں معلوم کیا باعث ہوا کہ عمرو ایسے عیاری اور کو کب نامدار سے سؤ مزاجی ہوئی یہ دل میں چلا
 ہوا شہرنگ جاو و اگر کسی پر بیٹھا شہرنگ سمجھا کہ لشکر صاحبقران کا اسی طریقے سے ہوگا بادشاہ
 جلیل ہیں ہر ایک کو اپنی سائے نہ بلاتے ہونگی خواجہ عمرو کو کل امورات کا اختیار ہوگا یہ سوچ کر
 شہرنگ نے عرض کی اے شہنشاہ اوج عیاری میں نامہ لکھ بھائی صاحب کا لیکر آیا ہوں عمرو
 آٹھ کھراہوا ہاتھ و دونوں پھیلا دیے عرض کی لاؤ نامہ میری سر پر رکھو میرے بھائی نے مختصر
 فرمایا ہو یہ سنتے ہی اور عیار مثل گلیا و وزیرنگ وغیرہ اپنی کے ساتھ و انوں کی خدمتگاری میں
 مصروف ہوئے ایک ایک کے آگے آنکھیں پھاڑیں کل سامان غنیش و نشاط مسیاب خواجہ عمرو
 طرف شہرنگ کے متوجہ ہوئے پوچھا اے سردار ہمارے بھائی صاحب کا مزاج کیسا ہے

شہزنگ نے کہا ہر وقت آپ کو یاد کرتے ہیں خواجہ نے کہا مجھو بہت جدائی شاق ہوئی میں حاضر خدمت ہو لگا میں اپنی عنایت فرماتے عذر کر لوں گا شہزنگ جادو نے شفقت و عنایت خواجہ کی دیکھ کر نامہ پیش کیا خواجہ نے نامے کو پڑھا شہزنگ جادو سے کہا آج شب کو تشریف رکھو بڑے لطف سے دربار آراستہ ہو گا اگر تمہاری خوشی ہوگی دربار میں صاحبقران کو چلنا و رہنا میں جواب تکمولا دوں گا شہزنگ تو دربار میں عمر و کے رہا عمر و مضمون نامہ سے جب آگاہ ہو گیا دل بے قرار ہوا خیال میں آیا کہ اے عمر و اس وقت تو حمزہ سے یہ کہہ دیا کہ کوئی ایچ کے مقدس میں داخل نہ دے جب آپس زوال آئیگا سر پیٹے گا جان دیگا جو منظور ہے وہ تو فکر خواجہ کر ہی چکے ہیں شب کو نامہ کو پڑھا طرف سے صاحبقران کے جواب لکھا مضمون جواب یہ تھا کہ اے برا درہمیں تم سے کسی طرح فساد منظور نہیں ہو تم اسکو سزا کے کامل دو قتل کرو ہمیں کیا دخل ہے ہم تمہاری سزا کہ چلو کہ جو تم سے سرکشی کرے اسکو سزا کے کامل دو تمکو اطلع ہو ہم ایسا انتظام کریں بہت سی خوشامدیں جواب میں لکھ کر نامہ پاس رکھا شب بھر سامان دعوت ضیافت برائے شہزنگ ہوتا رہا صبح کو وہ نامہ شہزنگ کو دیا جملہ خدمتکاروں کی بھی خاطر مدارات رہی جس طور سے منظور ہوا خواجہ نے شہزنگ کو باعزاز و اکرام رخصت کیا زبانی بھی بہت کچھ کہہ دیا کہ بھائی صاحب سے ہمارا عذر کرنا کہ دنیا کے در انداز دن سے بہت کچھ چاہا مگر شکر ہے ہر دو گار کا کہ ہمارے دل میں تمہاری جانب سے اور تمہاری دل میں ہماری جانب سے کس طرح کا رنج و ملال نہیں آنے پایا عتبار ان و خواجہ عمر و شہزنگ کو دور تک پہنچانے آئے اسکو رخصت کیا تخت پر سوار ہوئے شہزنگ جادو وطن طلسم نور افشان کے روانہ ہوا خواجہ بھی کیسبوجہ سے شاید ہر گز ہوں یا نہ گز ہوں اسکا حال ناظرین والا تمکین پر ظاہر ہو گا کو کب و شہزنگ قمر جمشیدی میں تخت پر جلوہ فرما ہیں پہلو میں ملکہ حنا و گلگون پوش چند سردار حاضر خدمت ہیں کہ شہزنگ جادو اگر پہنچا جواب نامہ ہاتھ میں کو کب کو دیا کو کب بہت خوش ہو کر نامہ کو پڑھ کر فرمایا دیکھو صاحبقران زمان نے کیا کیا عذر لکھا جانتے ہیں کہ ایسے بادشاہ عالی جاہ سے فساد کرنے میں خرابی ہو کبھی بھی یہی منظور ہے کہ جو مجھ سے سرکشی نہ کرے اس کے مقدس میں داخل نہ دے عمر و کبھی میرے ملک کیجا نہ کر کے نہیں سوئیگا نامہ پڑھ کر کو کب تو ان باتوں میں مصروف ہو کر شہزنگ سے اسے موعظ ہو

حال اختیارات خواجہ عمر و بیان کر رہا ہو کہ لشکر میں صاحبقران کو عمرو کو بطرح کا اختیار ہی
 کوئی عمرو کے مقدموں میں دخل نہیں دیتا کوکب نے کہا وہ کلید عقل صاحبقران ہی عمرو کے
 برابر کوئی سردار جانشین سرفروش نہیں ہو عمرو و خیر خواہ دولت صاحبقران برہمن لشکر نوشیوان
 چند سردار ایسے در انداز دربار کوکب میں آج کل جمع ہوئے ہیں کہ طرفے صاحبقران عمرو کو بکارتے
 ہیں چاہتے ہیں فساد برپا کر میں لشکر کشی ہو عمرو اگر عیار بیان کر رہا ہے شہنشاہ سرکاٹا گروہ کا
 خدمت صاحبقران میں بھیجیں کوکب کا بھی مزاج الٹا ہوا ہی مغرور تخت پر شکم آئینہ اپنے آگے
 رکھ کر اپنی صورت کو آپ سجدہ کرتا ہی جسقدر اہالیان دربار حاضر ہوتے ہیں اپنے حکم ہو کہ ہٹوا کر سجدہ
 کرو سردار مجبور و لاجوارا کر سجدہ کرتے ہیں دربار میں وہ رعنائی و زیبائی کہاں چند کس شاہدین
 کہ نیوالے سامنے حاضر ہیں کوکب نئے میں شراب کے بلبل رہا ہی قصر جمشیدی مقام فرحت افزا
 ہر گوشہ آباد و انکور ہے واسے دل شاد شیرنگ سے کوکب بیٹھا باتیں کر رہا ہے کہ پہلو سے
 قصر جمشیدی کے ایک بجلی بجلی آوا دانی من فرستادہ مرجان جادو کوکب نے جو سراٹھا کر دیکھا
 ایک پریزا در گوش مرصع پوش چہرہ آفتاب عالم تاب آسمان حسن جمال ابروی خمدار
 رشک ہلال آنکھیں در گس شہلا کو آنکھیں دکھائی والی بلکہ در گس شہلا شہرے خزاں مہرانی آنکھ
 نہ ملائے یا قوت احمر کے برآس پر بنت کاری چال میں قیامت حسینان عالم سے سفولہ صورت ایک ہندو
 ہاتھ میں کتنی ہوتی کہ ای شہنشاہ طلسم نورا فشان مرجان جادو و لقا کو دامن پناہ دیا ہو مگر تھاری
 راہ کر یا بند ہیں کہ اگر شہنشاہ نورا فشان فرمائے تو لڑ پڑ کر لقا کو تاج باختر پہنچا دیے کوکب
 صورت زیبا اس نازنین کی دیکھ کر حیران جمال و عویدار ہو آفتاب کی صورت زیبا نگاہ کو نہیں
 گذری حسن پر ملکہ حنا و گلگون پوش کے بڑا ناز ہو لیکر اس وقت جو کوکب نے بے نگاہ غور دیکھا دیکھو
 آفتاب کا فرق ہو خرامان خرامان بر رعنائی و زیبائی قریب تخت کوکب روشنہ حاضر ہوئی شہلا
 شب اول برائے تسلیم خم ہوئی کوکب بے نگاہ حیرت آئینہ جمال کو دیکھ رہا ہو دل کو محویت ہی جی
 چاہتا ہو کہ اٹھ کر اس محبوب جانی کے گرد پھرون پر وہ چشم میں چھپا لون کر سنی بھی تھی کوکب نے
 اشارہ کیا وہ معشوق حور مثال بھنداز و کرشمہ کرسی پر اگر بیٹھی نامہ بنو پاس سے نکال کر کوکب کو
 دیا کوکب نے کھولا طرف سے مرجان جادو کو مرقوم تھا کہ ای شہنشاہ ما کر م صاحب شوکت و حشم

ہکو آپ کی رائے کے خلاف کوئی امر منظور نہیں اور تھا شکست خوردہ اس قلم میں پوچھا ہاتھ سے
 مسلمانوں کے بچا لیا اب اگر تمہاری خوشی ہو اہل اسلام سے مقابلہ کریں ورنہ رخصت کر دین کو کب
 اس تحریر پر بہت خوش ہوا آخر میں لکھا تھا ای بادشاہ عالیجاہ ایک تحفہ ہمنے معرفت
 اس پر نیا دے کے تمہاری واسطے روانہ کیا ہے اسکو ضرور ملاحظہ کرنا لائق تمہاری دیکھنے کے ہے
 کو کب نے نامہ پڑھا دل میں تو یہی ہوسا ہو کہ عمر بھر اسی سے باتیں کر دن کہا کیوں صاحب
 ہماری دوست فری کچھ تحفہ روانہ کیا ہے اسکو ہم بہت مشتاق ہیں چند دن سے روانہ انوں نے کچھ
 فساد برپا کر کے ورنہ سرداران نور افشان تائبہ قلعہ مرجانیہ جاتے تھے وہاں واسے یہاں
 آتے تھے فلک ۷ انقلاب دکھلا یا اب اسطرح سی یکجہتی ہو جائیگی اس پر نیا دے بغل سے ایک
 صندوقچہ نکالا کو کب کو تخت پر رکھ دیا کھیل گئی ہوئی اور ذرا امرا سیکو اشتیاق کہ دیکھ سیں
 مرجان جادوئے ہماری بادشاہ کیواسطے کیا تحفہ دیا کو کب ہنس ہنس کر اس پر نیا دے باتیں
 کر رہے ہیں دل میں یہی ہو کہ اسکو نہ جانے دین خیال یہ ہو کہ جنائے گلگون پوش کے خلاف نہو
 جب جمال جہان آرا پر نگاہ پڑتی ہے آنکھ سے آنکھ لڑتی ہے ہوش و حواس پرانہ ہو جاتے ہیں
 وہ نہ جبین نہایت طرار و فرار عقل و فہم صاحب سلیقہ کلام شایستہ طریقے میں رسالی باتوں میں
 رعنائی ہونٹھون میں میسائی سیم تن غنچہ دہن سنبل موخال ہند و چشم جادو فر و خندہ کز لب انگشتی +
 نمک بر دل خستگان ریختی دیگر یار کی چشم سخن گوش سے یہ کہہ کہہ کر بھول جانا کسی کے دل
 خاموش کی یاد دیگر ہٹ گئی عارض پر نور سے اس کے جو تعاب + کھنچ گئی چاک گریبان سحر کی تصویر
 بن کے چلی میں نگاہ آنکھ میں تیلی ہو کر + پھرتی ہو یار کی شمشیر و سپر کی تصویر + وہ صورت زیبا بر چہی
 نگاہ رخسار چاند کے ٹکڑے خال عارض ستارے بیاختہ کو کب کے تنہ سے نکل گیا نظم -

ترخوش چشم تو دیکھو نینساؤں میں	تلیان میں کہ پر دیا پری غلظت میں	اور سب طوق بگردن ہیں میں میں حلقہ گلشن
اک نمودار بندہ تری دیوانوں میں	وہری مجمع عشاق بیانشاد نہیں	مرد و قمرین میں مجمع ہر پڑاؤں میں
دیکھتی کی ہیں مشتاق جاری آنکھیں	موجیت عوض بلوہ ہر جایوں میں	پردہ حیرت تو تری بزم میں لکھا سبکا
رگہ ہاتھ پڑے تھی جو گریباؤں میں	کو کب رو شمنفیر کی یہ کیفیت ہوں مثل آئینہ حیران بصورت زلف	
پریشان حیران جال محو دیدار آنکھیں مشتاق جال جان اپنی نثار کردن دل کو یہ خیال ہاتھ		

پڑھتے ہیں کہ بلا یمن لون رعب حسن پکارتا ہو کہ دعائیں دون بمشکل ضبط کر کے گو کب نے کہا
 اے ماہ آسمان کمال اے خورشید فلک جاہ و جلال اے سرو نو خاستہ بارغ خوبی نام نامی کا مشتاق
 ہوں کیونکر آئے کا اتفاق ہوا دل تر و دمنزل کلام کرنے کا نہایت مشتاق ہوا اس وقت جان نے
 مسکرا کر غنچہ دہن داکیا نئی بات ہو غنچے سے پھول جھڑنے لگے بوئے گل کلام نے اہا یان صحبت کو
 مست کر دیا معلوم ہوتا تھا کہ گلشن قصر جمشیدی میں عند لیب خوشنواز مزہ سرائی کر رہی ہیں یہ
 جواب دیا کہ اے شہنشاہ باہشم اے صاحب چتر و علم مرجان جادو بندہ خداوند خورشید و شمس تن
 حاکم در بند اول خورشید نگار سے کہ آپ سے محبت قلبی و دوستی قدیمی رکھتا ہوں یہ صند و قچہ بطور تحفہ برا
 ملاحظہ سرکار معرفت اس کینہ خاص و خدمت گزار با اختصا ص کے روانہ کیا ہو جا سوسان در بند
 یہ بھی خبر ہو بخائی تھی کہ اہل سلام نے آپ کے ساتھ کچھ بے اعتدالی کی مہر و وفا پس کی ترک ہوئی
 علوم سحر و ساحری سے یہ صند و قچہ معمور ہوا اسکو جو حضور ملاحظہ فرمایا میں گئے اور خدمت میں
 موجود رہی گا کوئی عیاد طرار مکار سامنے نہ آ سیکا ہر کس و ناکس کی یہ جرات نہو گی کہ سرکار سے
 کلام کر سکے کلام دروغ کو پیشکار سرکار فروغ نہو گا اسکا ملاحظہ فرمانا واجب لازم ہوا اس
 فصاحت و بلاغت سران کلمات کو اس ماہ رخسار نے ادا کیا گو کب بقرار ہو گیا سر جھکا کر
 جواب دیا کوئی مسلمانوں سے باعث ملال نہیں ہو جو گزرا اُسکا ذکر کیا ایسی مہلات کی فکر کیا
 حقیقت میں یہ فرقہ مسلمانان قابل ملاقات شاہان عالم نہیں ہے مجھ کو بڑا افسوس ہے کہ
 میں نے کد و کاوش کر کے اقلیم ہوش ربا پر ان لوگوں کا قبضہ کر دیا جب قصد ہوتا گا شادیا
 جائیگا پہلے تو اپنے گھر کا انتظام واجب و لازم ہے اس پریرا دل کہا شہنشاہ باختر کا بھی ان لحاظ
 تا بہ بیابان گلرزیہ سرکش پہنچ چکے ہیں اب انتظام بوجہ احسن ہو جائیگا بھاگراستہ نہ یسکا دعوی
 خون افراسیاب بھی منظور ہوا رابادشاہ شہنشاہ عالیجاہ صاحب توسن و اسیاہ عیار شراب یہ
 خدمت گزار ہزار در ہزار حاضر ہیں شہنشاہ کو کچھ پروا نہیں انکی حفاظت بھی ضرور کرنیگی اس صند و قچہ کے
 ملاحظہ ہوا تھا و غنچہ ثابت ہو گا گو کب نے شہنشاہ ان باتوں کو شکر و حمد کرنے لگا باتیں سلیقہ رغنائی زیبائی
 فصاحت و بلاغت کو فر غلام در دولت پرقرر ہو گو کب بھرک جاتا ہو سربا کو بھی بہ نگاہ غور دیکھ رہا ہو
 صاف دل کتا ہو کہ رب اکبر نے کاک قدرت سے صفیہ قدرت پر کیا تصویر و لپڈیر کھینچی ہے

بلکہ صاف تو یہ ہو قرونقاش چون شامل آن ماہ می کشد + نوبت بزلت چون برسد آہ می کشد
دیگر مانی چون نقش آن بت بدست می کشد + چون میرسد بہ ساعداد دست میکشد + نقاش کیا
تصویر کھینچے گا یقین تو یہ ہو کہ مانی و ہزار آہ کھینچے کشاکش میں رہتے تصویر کشی میں جفا میں
ہوتے خود صورت تصویر خاموش ہوتے تصویر کشی میں چین مار کر دستے کو کپے بندھتی دیگر
تخت پر رکھ لیا نگاہ چہرہ بے نظیر سے نہیں ہشتی خانے گلگون پوش بھی صورت زیبا دیکھ کر
خاموش نقیب حسن دور باش کہ رہا ہو نگاہ نامحرم کو قریب نہیں آنے دیتا اس پر زیادہ شکر اگر
کہا میں تو ابھی چند ساعت حاضر ہوں بعد ملاحظہ عجائب غرائب آپکو بھی جواب تحریر فرماتا ہوں گا کو
نے کہا تمہارا نام سے آگاہ ہوں اس میں میں نے سہجہ کر کہا مجھ کو محبوب و نصیب کہتی ہیں کو کب
کیجیے یراتھو رکھ لیا کہا حقیقت میں نام بھی سمجھ کر رکھا ہو دل چاہتا ہو تم سے باتیں ہی کیا کریں
اس آرم جان فتنہ و ران نے مسکرا کر کہا میں تو ابھی چند ساعت خدمت میں حاضر ہوں کلام کیجیے گا
ملک مر جان کو آپ کے ساتھ محبت قلبی مقدمہ کجبتی حاصل ہو اگر آپ تحریر کرینگے کہ محبوب و نصیب
ہماری ملک میں رہا ضرور بھیجینگے میں بھی ملازمت کی کیا خاصیت کی عرصہ دراز سے مشتاق
ہوں یہ کہہ کر کلید بھی ہند دیتے کی کو کب کے ہاتھ میں دی عجب سب و غرائب کا شائق کیا یہ
بھی کہہ دیا کہ عجب سب و غرائب نیز نگہ بازی سے یہ ہند و قجہ معمور رہا ملاحظہ کرنا ضرور ہو کو کب نے
ڈکھنا اٹایا اک ٹڑم ہند دیتے سے دھوان نکلا تمام مکان کو کب کا دھوین سے ملو ہو گیا فوراً
کو کب کو اور حاضرین وقت کو چھینک آئی بیہوش ہو کر گرے اس پر زیادہ نے جھک کر نعرہ کیا
باشن و کو کب مغرور منم شہنشاہ اقلیم عیاری ہر بردشت طاری مہتر مہتران خواجہ عمر و ناہار یہ کہہ کر
عمر و نے بارگاہ دانیالی استادہ کر لی شراب کباب موجود تھی مصروف عیش ہوا اس بارگاہ
کرامت میں سب کو بند کر لیا ارادہ ہوا کو کب کی چھاتی پر چڑھ کر زبان میں سوزن دون یکایک
آسمان پر سناٹا ہوا قہقہہ کی آواز آئی جیسے کوئی کسی پر ہنسنے لگا کہ آواز آئی کہ واہ خواجہ عقل
کے ناخون لو پیر نابالغ ہو عیاری ابھی سیکھو میں نادان نہ تھا کہ بلا تکلف تخت پر بیٹھا رہتا دیکھ لو
میں تو یہاں موجود ہوں وہ کو کب میرا ایک غلام حقیر ہے خواہ قتل کرو خواہ بخشو بلکہ قتل
ہی کر ڈالو تمہارا کلیجہ ٹھنڈھا ہو عمر و نے جو سر اٹھا کر دیکھا کو کب روشتہ نصیر تاج یا قوتی

سر پر لباس پر زریب جسم انور بڑی جاہ و شہ سے ہوا پر تھرا رہا ہے عمرو کے ہوش اڑ گئے صورت
 یہ ہوئی تھی کہ شہزاد ایچی کے ساتھ خدمتگار بنکر عمر و بیان آیا یہ سامان دیکھ کر عیاری کر گزرا اب
 جو کوکب نے آسمان سے یہ آواز دی اور یہ بھی سمجھایا کہ خواجہ اس غلام کے قتل کرنے سے کیا
 فائدہ ہوگا ہماری تمہارے مقابلہ میں حفاظت جان و آبرو کا ضرور خیال رہے تمہارے
 احسانات کو ہنر فراموش نہیں کیا لیکن بے اعتدالی ارجح نے قلب الٹ دیا ضبط ہنوس کا جب تک
 دہل بنیں لاکھ کی خونریزی ہوگی تب تک جانبین کے دلوں میں نہ آئیں گے خواجہ نے سر جھکا لیا
 سوچنے لگا کہ کوکب سچ کہتا ہو غلام کے قتل کرنے سے کیا نفع ہو بات میں بھی فرق آئیگا بیخ و طلال
 آپس کا بڑھ جائیگا یہ سوچ کر کہا کہ ای شہنشاہ غلام آپکا حاضر ہے ہم جس واسطے آئے ہیں وہ بھی
 آپکو بخوبی معلوم ہوگا کوکب نے کہا میں کسی بات کا خوف نہیں کرتا جہاں تک بن پڑیگا میں بھی
 تمکو قتل نہ کروں گا تمہاری عیاری مجھکو دیکھنا ہی عمرو نے کہا ای کوکب نامنصف سب کچھ دیکھ
 چکے اب بھی دیکھ لو گے اب میں بے تمکو گرفتار کیے کیا چلا جاؤنگا بہت ہوشیار رہے گا کوکب نے
 کہا میں ہوشیار ہوں خواجہ نے بارگاہ دانیالی کو کہینے کو کوکب نے بلندی سے آواز دی اب برج
 مروارید میں جکر ٹھہریے ہر خدمتگاری کینہ میں ملازم ہو چین گے ہر طرح کی آپکو خبر بھی دیتا
 رہوں گا آپکا قاتل بھی مجھکو خیال ہوئے انکے انصاف بدل وجہ کر رہا ہے یہ صاحبزادے جو طلسم
 نورافشان کی سرحد میں آئی انھوں نے کچھ لطف اٹھائے ہیں کچھ اور اٹھائیں گے عمرو نے
 کہا ای کوکب بہتری اس میں ہے کہ امیر کو دیوانہ بن سے صحت دوا ہو اور پر رحم کرو تمہارا نامہ میں نے
 صاحبقران کے سامنے پیش نہیں ہونے دیا ورنہ قیامت ہوتی کوکب نے کہا خواجہ میں آپ
 لوگوں سے میل تو نہ کروں گا انجام میں دیکھا جائیگا اس وقت خواجہ عمرو ان سبھوں کو چھوڑ کر تخت پر
 سوار ہو کر برج مروارید میں پہنچ دیکھا وہ مکان مندرش فروش سے آراستہ اور کینہ میں غلام
 حاضر تھی استقبال کر کے خواجہ کو قصر میں داخل کیا خواجہ کو اس مقدمہ میں بڑی حیرت ہو کہ ای عمرو
 یہ میں نے کیا کیا کیوں جلدی چھوڑ دیا ضرور دھوکا پڑا یہاں کوکب و شہزاد نے بیٹھ کر ایک نامہ لکھا
 غلام کو دیا کہ جا کر عمرو کو دیکر پلانا عمر و اسی سوچ میں برج مروارید میں بیٹھا کہ غلام نے اگر نامہ دیا غلام
 تو چلا گیا عمرو نے نامہ کھول کر پڑھا کوکب کی ہر پائی تحریر سے محبت ظاہر ہو یہ بھی پایا جاتا ہے کہ سپند

ساتھ والوں نے کوکب کو بہت گرایا ہی یہی باعث غصہ کا ہے صاف مرقوم تھا کہ خواجہ تنے بڑا
 کمال کیا تھا اصل میں مجکو گرفتار کیا میں نے اپنا غلام اسرار جادو مقرر کر رکھا تھا کہ اگر
 میں کسی بلا میں پھنسون میری صورت بنا کر دکھلانا اس نے وہی کیا تنے بڑا دھوکا کھایا میرے
 اقبال نے مجکو بچا یا اب کیا مجال ہے کہ مجھ پر دست انداز ہو سکوں میں بیٹھے تڑپا کر داب میں اپنا
 انتظام کر لوں گا بڑے بڑے فقرے کوکب نے لکھے تھے عمر و پڑھ کر خاموش ہوا دل میں کہتا ہوں اسکا
 تردد کیا مثل مشورے مشر کہ بعد از جنگ یاد آید ہر کلمہ خود باید زد جو پروردگار کو منظور ہو گا وہ
 ہو گا تردد و انتشار بیکار ہے نامہ وار کو خلعت دیکر رخصت کیا اب بیٹھ کر سوچنے لگا کوکب
 قصر جمشیدی میں ہیں خواجہ بہرج مرورید میں انکو اس حال میں چھوڑوا لگا ذکر وقت پر تحریر ہو گا
 دو کلمہ داستان لشکر صاحبقران و لشکر قاجان جادو کا لقا کو روانہ کرنا
 طرف اپنے خداوند کے اور خود وعدہ کرنا کہ ہم صاحبقران سے سمجھ
 لین گے شہیم عیار کو روانہ کرنا برائے گرفتاری صاحبقران وقت پر
 ہو چنا خواجہ کا ہدایت کوکب خمسہ موافق مضمون مقام

لکھت چھوڑ کر غم سفر اب دل میں بٹھانا ہی	مقدم اُسکو آنا ہے مقرر ہو کر جانا ہی
خدا جا (قضا) کس وقت آئے کیا ٹھکانا ہی	اجل سر پر کھڑی ہو خواب غفلت میں زمانا ہی
	چھپر ٹھٹ کے عوض لازم جنازہ کا اٹھانا ہے
یہ شوخی اور طراری بلا ہی کیا ٹھکانا ہی	اسریر پامال عالم کو یہ اس نے دلیں بٹھانا ہی
ہزار اس شہسوار عزمہ خوبی کو آنا ہی	غبار بستی عاشق جوان اُسکو اڑانا ہی
	سمند ناز کو گردن کا ڈورا تار زیا نا ہے
خود آرائی کا دلیں قہدا اس گلہ ز بٹھانا ہی	دھڑکی سے دیکھیے کس کس اُسکو خون بہانا ہی
دل عالم غرض ہر رنگ سے اُسکو بٹھانا ہی	لب گل رنگ پر سی لگانے کا بہانا ہی
	اسی برگ گل لارہ کو نافرمان بہانا ہے
خرد و کچھ کام کرتی ہی نہیں اسرار عالم میں	ہمیشہ حکم جاری سے تیا سر کا عالم میں
بنایا سنگہ گل گلشن باز ار عالم میں	انکلتا ہی جو ہر گل ز رنگ گلزار عالم میں

خدا جانے زمین میں دفن یہ کسا خزانہا ہی	
بھروسہ کسکو ہو مہمان ہو دنیا میں بنی آدم	فتا لازم وجود حادث کُل کو ہو اسے ہدم
اشارہ آمد و رفت نفس کا ہی یہی ہر دم	خدا کی ذات واجب ہو فقط حادث ہو عالم
بدن میں دم جو آیا ہے مقرر اسکو جانا ہی	
وہ واقف ہیں ہنسی ہون خاک خون پی پر	سراسر کندہ نقش شک ہو دل کے گینے پر
رکھا ہو ہاتھ شفقت کا جو اسزیری سینے پر	کمر باندھی ہو وہ فتنہ گمر ہی میرے کینے پر
اسے اب آتش رنگ مٹا سول جلا نا ہی	
مقابل ہو کسی سے حال کھلتا ہو چھٹی نا سخ	زبان میں غموں یون تو شاعر ہیں سمجھی نا سخ
اکی ہو تو نہیں نقد سخن کی یان کبھی نا سخ	نغمہ سیر پر تو ربط رعنا سو ابھی نا سخ
ازل کو اپنے قابو میں مسالنی کا خزانہا ہی	
<p>چہرہ اشہب تنہ گام زبان کو میدان مدعائیں یون جولان کرتے ہیں شہر صبح خیال سخن آفرین، سخن را بگری نشانہ این حسین + در لزلہ قاف ثانی سلیمان حمزہ صاحبقران امیر عالیشان حوالی بیابان گلرین میں فروکش ہیں جہاندار شاہ کی فرزند نے بڑی دھوم مسمان دعوت کیا عرض کرتا ہو لقا کو حاکمان در بند خورشید روشن تن یگے اٹھو رکاسطرح جانا مناسب نہیں ہو صاحبقران فرماتے ہیں میرا عہد ہی جہان لقا جائیگا ضرور اپنی کو پہونچاؤ لگا یہاں مرجان جادو سا حیرت دست حاکم در بند مرجانیہ نے سامان دعوت لقا کیا کہا اسے شہنشاہ باختر آپ خدمت خداوند میں تشریف لیجائیں حمزہ کو مع فرزند ان حمزہ ہم گرفتار کر کے روانہ کرینگے ہر چند بختیارک نے کہا ہمارا ٹھہرنا مناسب نہیں ہو ہم بھی سامان جنگ دیکھیں مرجان نے نمانا لقا کو روانہ کیا اس اقلیم کا ذکر وقت و ساعت پر تحریر ہوگا مرجان جادو سے بعد روانہ کرنے لقا کو اپنی عیار شمیم خاک ریز کو بلا کر تمام کیفیت بیان کی اور کہا دوست دنیا سے نہال کر دو لگا حمزہ صاحبقران کو گرفتار کر لائیں کسی سے یک بچوں کو ساتھ بیکر شمیم خاک ریز طرف لشکر صاحبقران کے چلا یہاں صاحبقران زمان بے شتاقی جادو نے ذکر کیا کہ حوالی بیابان گلرین نہایت مقام سر بہر و شاداب ہو شکار متعدد دو چشمہ ہاے آب روان طائران زمزمہ سر صاحبقران</p>	

مشتاق ہوئے حکم دیا سامان شکار تیار ہو فوراً اسباب شکار مہیا ہوا سرداران نامی کو ہمراہ لے کر
 شکار گاہ میں تشریف لائے مہراے سبزہ زار میں فروکش ہوئے دن بھر شکار ہوتا ہے شام کو
 بارگاہ میں آرام فرماتے ہیں ایک دن شکار کھیلے ہوئے مہراے سبز زار سے نکل کر قریب ایک
 درہ کوہ کے پہونچے دیکھا ایک درویش جگر ویش لباس شیخ پر پہنے ہوئے کئی سر شاگرد بیٹھا ہوا عباد
 خدا میں مصروف تھا حبقران زمان پشت مرکب سے اترے مع سرداران نامی جیسی ہی
 قریب اُس مرد بزرگ کی پہونچے اُس نے لپکار کر آواز دی یا صاحبقران زمان آداب و تعلیمات
 ہم فقرا کا قبول ہوا میر نے جواب دیکر ساتھ والوں سے کہا درویش صاحب کمال معلوم ہوتا ہو
 ہر ایک نے سر جھکالیا عرض کی جو مزاج میں سرکار کے آئے وہی مناسب ہے بسم اللہ تکلیف
 فرمائی وہ درویش استقبال کر کے صاحبقران کو مع سرداران نامی باغ میں لایا مگر نہایت
 فصیح و بلیغ ہر کلام میں تاثیر فقرات دلنہیر باغ کی سیر کرتے ہوئے بارہ درہ میں داخل ہوئے
 دیکھا اُس مقام پر سامان شاہانہ مہیا ہو فرش شجر کرسیاں جو اہر نگار و نگل عمدہ وہ درویش
 دست بستہ عرض کر رہے ہیں حضور تشریف رکھیں میری خوش نصیبی کہ میں قد موسیٰ و شرف ہوا
 صاحبقران فرماتے ہیں میں آپ کی ملاقات سے سرفراز ہوا اٹھارہ برس پردہ قاف میں بھی رہا
 بڑے بڑے عابد و زاہد نگاہ سے گذرے مگر آپ نے اس مہرا میں باغ آراستہ کرایا درویش
 نے کہا بابا مراد یہ ہے کہ بندگان خدا کو آرام پہونچے اکثر شاہان جلیل سردار و رئیس اس حوالی
 میں آتے تھے پانی نہ ملنے سے تکلیف اٹھاتے تھے فقر نے شقت کر کے یہ باغ آراستہ
 کیا آپ کے قدم سیمنت لزوم سے منور و روشن ہو گاہ یہ لکھ درویش خود دوڑ کر اندر بارہ درہ
 کے آیا کرسیاں موافق مرتے کے ہر ایک کے واسطے بچھائیں مشتاق ہو کر کھڑا ہوا
 کہ رہا ہو کہ سرفراز فرمائیے صاحبقران خود منکر مزاج ہیں چاہتے ہیں کیسے ہمیں آزار نہ پہونچے
 اس درویش کو راضی کر کے یہاں سے چلین دل میں یہ ہو کہ فرزند جہاندار شاہ سے کہہ کر
 اسکی جاگیر مقرر کرادیں لیکن صاحبقران زمان چاندیدہ کار آزمودہ ملکون ملکون پھر سے
 بڑے بڑے عیار و نئے آکر عیار یاں گین سا حردن کے بکڑنے میں مبتلا ہوئے پانگاہ
 حیرت فقیر کو دیکھ رہے ہیں ہر مرتبہ وہ فقیر باغ میں دوڑ کر جاتا ہوا شیا ئے نادرہ

میوے وغیرہ چٹا جاتا ہو اکثر کئی مرتبہ سرداران صاحبقران دمان کے سامنے میوے پیش
کئے صاحبقران زبان اشارے سے مانع ہوئے کہ نئے مقام پر آنے کا اتفاق ہوا اس
درویش کو کبھی نہیں دیکھا یا کسی شے کے کھانے کا قصد نہ کر وہ فقیر سب کا انسر ہوا ان
باتوں کو صاحبقران زبان کی سمجھ کر عرض کرتا ہی بابا فقیر بھی نہیں چاہتا کہ آپ کچھ نوش فرمائیے
چند ساعت تشریف رکھیے آپ کے ساتھ کے عیار بھی آتے ہوئے انکی معرفت ہر شے طلب فرمائیے گا
صاحبقران زبان کو یہ بات بہت پسند آئی حقیقت میں مہتر قران و گلباؤ وغیرہ
عیاران لشکر اسلام صاحبقران زبان کے ساتھ آئے ہیں یقیناً یہ تعاقب میں صاحبقران زبان
کے آتے ہوئے میرا توقیر کو بھی ان سب لوگوں کا انتظار ہوا اور دل میں چپکے چپکے کہہ رہے ہیں
کہ ہماری عیار آجائیں تو شاہ صاحب سربہ اطمینان کلی بلجھک رہے ہیں کہ یہ ایسا شو باعث
خرابی ہو یہی تیور دیکھ کر درویش نے کہا بابا صاحب تمہاری عیار آجائیں تب کچھ نوش کرنا احتیاط
واجب و لازم ہو جبکہ تشریف رکھیے آپ کا کھڑا رہنا فقیر پر انتہا سے زیادہ شاق گذرتا ہے یہ درویش
نبیوا آپ کی قد میوسی کا عرصہ بعید مدت مدید سے شاق تھا آج دل کی آرزو پوری ہوئی یہ سب
سردار مع لندہ طور و مالک و نور الدہر مع صاحبقران زبان سات سردارین بارہ دس میں پیش
کے ساتھ آئے ہیں کریاں بھی ہیں دنگل کمان پر صاحبقران زبان کریوں پر مع چھوٹے
سردار کے آکر بیٹھے ہیں جیسے صاحبقران زبان نے دنگل پر ہاتھ رکھا کہ سیون کے
اور دنگل کے پایہ شکست ہو کر آسمین سے بیہوشی اُٹھی سب سردار میوش ہو کر گریہ کیا
درویش نے نعرہ کیا منہ نیم خاک ریزہ مہتر موسیقار بنو شاگرد رشید کو ساتھ لایا تھا موسیقار
نے جھپٹ کر پستارہ نور الدہر اٹھایا پیشتر نکل گیا نیم جاوئے اب سب سردار و کومر صاحبقران
زبان کے ہمراہ لیا باغ سے نکل کر روانہ ہو گیا مہتر قران و ابوالفتح اصفہانی وغیرہ تعاقب میں
اپنے آقاؤ نامدار والا اقدار کے چلے آئے ہیں جب خواجہ عمرو کے ساتھ نب مہتر قران سے
کہ گئے تھے کہ آقا سے نامہ روزی اقدار کا خیال رکھنا مہتر قران کو بڑا تر دہی کہ ایسا نو کوئی افتاد
پڑے استاد اگر فرمائیں گے میری ہونے سی یہ آفت برپا ہوئی اس خیال میں پھرتے پھرتے آکر
اُسی باغ میں پہونچ گھوڑے اپنی سرداروں کے کوتل پائے باغ کے اندر آئے بارہ درو

میں سامان بیوشی میا دیجھا خیال کیا کہ کوئی عقلمند عیار تھا ڈنگل کر سی سے بیوشی آڑی در نہ
 صا جھقراں زمان وھو کا کھانیولے نہ تھے فوراً رنگ وروغن عیاری کا لگا کر قتل فقیر
 تیار ہو کر جستجو میں صا جھقراں زمان کے جلا نقش پاد بکھتا ہوا جاتا ہوا مہتر مو سیقار
 شاگر شمیم پشتارہ نور الدہر کا لیکر آگے بڑھ گیا شمیم جادو کو اپنی عیاری پر بڑا ناز ہی کھترتا ہوا جاتا ہی
 وری فقیر کی شکل بہر ہو حق کرتا سیچ جپتا ہوا بھوت تمام جسم میں سے ہوسے ایک سوٹا اقر میں سے
 ہوسے ایک کنوین پر آکر کھتر مہتر قراں بھی ہوئے شمیم جادو سے فقیر کی بڑی غاٹہ کی کہا
 داتا آپ لوگ کہاں سے آتے ہیں قراں نے بھی اسی طرح کے جواب دیے شمیم جادو کھجولی چپ
 کھجول نکالی کہا یہ بابا فقیروں کا تحفہ ہر مہتر قراں نے کھجول لیے ابوالفتح وغیرہ لیے ہی کھجول سوٹے
 لگے قراں نے انکو بدل کر سوٹھا وہ سب سوٹتے ہی بیوشی ہوسے شمیم جادو بھسایہ بھی
 بیوشی ہو گا نعرہ کر کے جپٹا کہ سبکو گرفتار کر لون قراں بچدہ پکڑ کے جا پڑا قراں کے ساتھ واسے
 بیوشی بڑے ہیں اس کے ساتھ واسے جالیں عیار پشتارہ صا جھقراں زمان کا وہین چپا دیا قراں کو
 گھیر لیا قراں نے بھی بچدہ کھینی اپنے نام کا نعرہ کیا اکیلا قراں سب کو جواب دے رہا ہے
 شمیم جادو آواز دے رہا کہ یہ واس کا لیے کو پکڑ لو میں نے ذکر سنا تھا کہ جان بخش خواجہ عمرو
 مشہور ہو اسی نے خواجہ عمرو کو استاد بنا کے بٹھالا ہے جو کچھ ہی عیاریوں میں اسی کی ذات ہو اسی کی
 عیاری کرامات ہو قراں بڑے زور شور سے لڑ رہا ہے شمیم جادو کو تنگ کر دیا ہے کئی عیار قتل کیے
 اپنی جو عیار بیوشی بڑے ہیں انکو بھی پکار رہا ہے اپنے ساتھ والوں میں کسی کو قتل نہیں ہوئے دیا
 ہر چند شمیم جادو قصد کرتا ہے کہ یہ جو بیوشی بڑے ہیں انہیں سے ایک آدھے کو قتل کر دین
 مہتر قراں ان عیاریوں کی گرد پھر رہا ہے صبطح شمع کے گرد پروانے پھرتے ہیں احسن لطف سے
 جنگ کر رہا ہے کہ شمیم جادو اپنے سامنے کیوں موجود نہیں جانتا بہت عیاری کا دعویٰ ہوا لامان
 الامان کر رہا ہے حکم دی رہا ہے کہ گرفتار کر لو یہ نہ بچے پاس اگر یہ زندہ نکل جائیگا فساد برپا کرے گا
 شاگر دگھل کر کہتے ہیں آپ استاد ہیں مقابلہ کیجیے ہم تو اپنی لیاقت بھجوات صرف کر چکے آپ استاد
 ہیں بڑے مقابلہ کیجیے سر کاٹے یساں تو یہ رنگ ہیں خواجہ عمرو بن امیہ ضمری مرج مراد پند ہیں
 بیٹھے ہیں مگر گھبرا رہے ہیں کبھی دل میں خیال نہ آیا کہ آقا و نادر کسی کا کتنا نہ مانیں گے مرجان

کے مقابلے میں جاسکے وہ ساحر زبردست ہوا ایسا نو میرے مالک پر کوئی چشم زخم ہو بچے یہاں
 کو کب کو بھی ان مقدمات کا خیال ہے خواجہ عمرو کی عیاری کا ایسا دھوکا کھایا ہے کہ
 ہر وقت مراۃ واقعہ میں بیٹھے رہتے ہیں حال صاحبقران پر نگاہ پڑی کو کب رو شنفیر
 با تو قریب تیار ہو گیا خیال آیا اتنے بڑی رئیس اعلیٰ کو گرفتار کر کے عیاری لے جاتا ہر بڑی افسوس کی
 بات ہو فوراً ایک پرچہ خواجہ عمرو کو لکھا مضمون پرچہ یہ تھا کہ خواجہ عمرو دایم تمہارا احسان کرتے
 ہیں سب کے اوپر عیاری کر کے شمیم جادو صاحبقران زمان کو لے جاتا ہے تمہارے شاگرد
 قرآن نے روکا ہو کئی سے بیک بچوں سے بڑا ہوا جلد اپنے کو اس جس جگہ ہو بچا واد جس
 طرح چاہو نکل جاؤ میں دخل نہ دوں گا جب تک پلٹ کے نہ آؤ گے ایرج نوجوان کو بھی نہ قتل
 کروں گا یہ جو پرچہ شہنشاہ کو کب رو شنفیر کا پاس خواجہ عمرو کے پہنچا گھر گیا صاحبقران
 زمان سے خواجہ عمرو بڑی محبت رکھتا ہر فوراً لباس عیاری ذات پر آراستہ کیا تخت زبردستی
 پر سوار ہوا تخت مثل ہوا کے اڑتا ہوا طرے سے قصر جمشیدی کے چلا شہنشاہ کو کب رو شنفیر
 قصر جمشیدی میں رونق افروز ہوا ایک ساحر کہ محراب جادو اس کا نام ہی نہایت بد باطن مقدمہ
 خواجہ عمرو میں کو کب رو شنفیر کو اس نے بہت سمجھایا اٹھ پر کہا کرتا ہوا شہنشاہ
 کو کب رو شنفیر مجھے حکم دیجئے میں خواجہ عمرو کا سر کاٹ لوں اکثر اوقات شہنشاہ کو کب
 نے اس ملعون کو جواب سخت بھی دیے کہ ای محراب جادو مجھے خواجہ عمرو کی چشم نمائی
 منظور ہے اکثر خواجہ عمرو کو جاتا ہر ہرام نلک کے سنبھالے سے نہ سنبھلاتا دیر سے اسکو گرفتار
 کر ڈیگا تو اس مقدمہ میں بالکل دخل نہ دے مگر یہ نہیں مانتا اٹھ پر یہی باتیں کیا کرتا ہوا اس
 وقت شہنشاہ کو کب رو شنفیر تخت پر جلوہ فرما میں دنگل پر محراب جادو بیٹھا ہے کہ
 سب نے دیکھا خواجہ عمرو لباس زرین پہنے ہوئے تخت اڑاتے ہوئے چلے آتے ہیں محراب جادو نے
 کہا ای شہنشاہ کو کب برق بکر گردن ساربان زادے کے دو مکرری گردن ای شہنشاہ کو کب
 اسی کی ذات کا سارا فساد ہوا گریہ ایرج نوجوان کو روک دیتا تو کبھی وہ آنے کا ارادہ
 نکرتے اس سے کچھ دخل نہ دیا ای شہنشاہ کو کب یہ ساربان زادہ تین روپیہ کا پیادہ ہی چاہتا ہوا
 کہ بادشاہوں میں فساد رہی میں لوٹتا ہوتا پھرون بساں لڑائی ختم ہوئی تھی اس نے

کہا لاؤ یہ جھگڑا لگا دوں ابھی سب فساد سے جاتے ہیں کوکب ان ان کرتار گیا مہراب جادو
 کو تاب نہ رہی اپنے نزدیک سمجھا مالک کی خیر خواہی ہی تھر کر کے بلند ہوا برق بنکر عسکر پر گرا
 عمرو کے دو ٹکڑے ہوئے لاشہ زمین پر گرا کوکب غصی میں روتا ہوا اٹھا کہا اویحیاء تو نے کیا کیا
 میں قتل عمرو پر قادر نہ تھا میں نے تو خود اسکو اطلاع کر دی کہ تیرا آقا گرفتار ہو گیا اس نے مجھ پر
 احسان کامل کیا کیونکہ گرفتار کر لیا تھا نہ مانتا نہ چھوڑتا انصاف شرط ہی جھپٹ کے کوکب رو شنفہ میرے
 مہراب جادو کی گردن پکڑی عمرو کا لاشہ خود کیچتا ہی کلیجہ پھٹا جاتا ہی خود رشید روشن راہ
 کتا ہی اسے مہراب تو نے بڑا غضب کیا لو اسے شوکت صاحبقرانی گرا صاحبقران و فرزند ان
 صاحبقران سب اسکے خون کا دعویٰ کر لیے جان بچانا مشکل ہوگی بیٹے اسکی عیاری میں بھا
 روزگار میں ہر طرف قصر جمشیدی میں ہی اترے مہراب نے غضب کیا عمرو کو مار ڈالا کوکب رو شنفہ
 تو یہ حال ہو گا کھونکے نیچے اندھیرا پڑ کھڑا ہوا اپنی مقام سے اٹھا مہراب کی گردن مڑو کر مشکین
 باندھیں ستون سے باندھا تینہ کھینچ کھڑا ہوا کہا کیوں ادنا مرد تہی تجھ کو حکم دیا تھا کہ تو خواجہ عمرو کو
 قتل کر لو نے کس کے کمزور یہ کام کیا تجھ کو کس نے حکم دیا مہراب جادو کے تھکے سہرات نہیں نکلتی کا پ
 رہا ہی کوکب کو انتہا کا غصہ ہی قبضی پر ہاتھ ڈال کر کہا مہراب تیرا سر کا ٹکڑا لنگڑے پر قلعہ کر رکھو نگا لاشہ میری
 تشہیر ہو تجھ ایسی جیسا کہ زلت کی ہی تدبیر ہو ہر وقت خواجہ عمرو و امیر حمزہ صاحبقران کی بڑیاں
 سے بیان کیا کرتا ہی ہم شکر خاموش ہو رہی ہیں یہ تو نے بڑا غضب کیا کوئی ملازم وزیر و امیر
 مہراب جادو کی شفاعت نہیں کر سکتا کوکب خود تیغ بے ہو کر کھڑا ہو مہراب خاموش کچھ جواب
 نہیں دے سکتا قریب ہی کہ کوکب رو شنفہ جھپٹ کر ہاتھ مارے کہ مہراب جادو کو دو ٹکڑے ہوں خود
 روشن راہی وزیر اعظم نے اتنا کہا کہ اسکو شہر پار کیا اسکو قتل کرنے سے عمر زندہ ہو جائیگا کوکب نے کچھ جواب
 نہ دیا تیغ برق تاب کھینچ کر پڑھا مہراب کو تنہ سے برا اختیار یہ نکل گیا کہ ای حلال مشکلات عالم واسے
 و سنگیر مصیبت رنج والہ اسوقت سخت و صعب میں میری مدد کروا من مدد عاقل اگر نہ دے تو بھر قطعہ
 تو ان رفیع مکانی کہ ساکنان فلک و برآستان تو دارند میل ربانی + چہ عیاج پیش تو از دل گفتن
 کہ حال خستہ دلان را تو خوب میدانی + قطعہ پڑھا کبھی لی سکتا ہی امی میں نے بڑا غضب کیا اسے عیار
 طرار کو قتل کر ڈالا کہ جس نے اس کفر آباد کو اسلام آباد بنایا لاکھوں زندگان خدا فیض عمروی مسلمان ہو

اصل یہ ہو کہ رہروان منازل جمالت پر اس مقدس کے احسان ہو یہ مدت سو دل میں تھا کہ
خواجہ عمرو کی ملاقات کر کے مناظرہ کردن اگر قائل ہو جاؤں دم و حدانیت کا بھرون اس وقت
طمع دنیا سے اندھا ہو گیا ہا سے کیا مسوکت کر گزرا خداوندیدہ اگر تیرا مذہب برحق ہو میری
جان بچ جائے تو میں اس مذہب کو اختیار کروں یہ کہہ کر محراب رو رہا ہو بعد لمحہ کو کب بچر تیرے کھنکر
چلا محراب دعا مانگ رہا ہو کہ پہلو سے نعرہ ہوا ای شہنشاہ اسکی کیا خطا ہو پروردگار اپنی بندوں کو
بجالتیار کو کب نے جو پلٹ کر دیکھا مہر سپہر عیاری و قطب فلک خیر گزاری شاہ عیاران عیار
خواجہ عمرو نامدار سامی سے چلے آتے ہیں دوڑ کر کو کب کا ہاتھ پکڑ لیا کہا ای برادر میں اسکی کیا خطا ہو
تھارا خیر خواہ ہو مجھ کو تمھارا دشمن جانکر اس سے قتل کیا الٹی بات یہ کہ تم بھی اس سے آزرده ہو اسکو قید کر
رہا کرو خلعت ملنا چاہیے یہ کہہ کر عمرو نے محراب کی زبان سے سوزن نکال لیا محراب کے قید سے رہا کر دیا
محراب دل و جان سے عمرو کی عیاری کا عاشق ہوا اطاعت دین اسلام بھی قبول کی کو کب سے کہا
ای شہنشاہ اب کبھی غلام سے ایسی حرکت نہو گی بقول شیخ سعدی علیہ الرحمۃ شعر خلافت راس
سلطان رای حسین + بخون خویش باشد دست شستن + مجھ کو کسی مقدمہ میں کیا دخل ہو جو حکم حضور
ہوگا بجالاتو کا عمرو کے قدموں پر بھی گرا آنکھیں تلون سے ملین چکے یہ بھی کہا جو کچھ غلام سے خیر ظلم ہی ہوگی
بجالاتو کا عمرو نے کچھ جواب نہ دیا کو کب سے رخصت ہوا کو کب نے سب مقام جنگ قران کے نشان
تلا دیے کہا اپنی تین جلد ہو بجاؤ خواجہ عمرو فوراً تخت پر سوار ہو کو کب سے بروقت روانگی خواجہ نے
یہ بھی کہا کہ مجھ کو محراب جادو کی بد باطنی کا خیال تھا میں نے اور شخص کو عمرو دنیا کے بٹھا دیا تھا میں علحدہ
ہو گیا شکر ہو کہ خدا نے اپنا فضل کیا اب جو صورت خواجہ عمرو کو منظور ہوئی وہ صورت نیکر تیار ہو تخت
پر سوار ہوا جان شہیم و قران طور ہی ہیں اسطرف روانہ ہوا بیان قران کہ در تنہا سب عیاروں کو
جواب دی رہا ہو ای شاکر دون کو بجاتا ہی لڑائی کا رنگ یہ ہو کہ قران بھرات و شوکت مصروف جنگ
ہیں کہ آسمان سے نعرہ ہوا اوکا لیے کیا کرتا ہو نہم تصویر سامری حکم خداوندی کہ سلمان کو جلد غارت کرو
بھاگے رنہ تجھ کو جہنم میں چھینکے دنگا قران نے پلٹ کر دیکھا کہ یہ کیا بلا ہو نگاہ بڑی ایک تحفہ عجیب خلقت یعنی
ایک سر میں صد ہا آنکھیں صورت ہیبت ناک ایک جامہ زیب جسم جہر مرتبہ رنگ بدلتا ہو کبھی سرخ کبھی
سبز کبھی سیاہ حقیقت میں ایسے لباس پر کراست کا اشتباہ شمس سے شعلہ ہے آتش نہکتے ہو آواز

ہیبت ناک ضعیفی میں جست و جا لاک بیباک خشنناک ہیں سے لڑکا رہتا ہوا تخت کو اڑاتا چلا آتا ہوا
 کی تعریفیں ہیں قرآن پر غصہ مسلما تو کی برائی قرآن نے چاہا بغدہ بکبر کے جا پڑوں یہ شخص مہیب
 بھی تخت کو کوہ قرآن پر جھپٹ کے جا پڑا قرآن نے چاہا بغدہ ماروں عمرو نے خال چشم دکھایا
 قرآن کے ہوش اڑ گئے شبیہ سامری نے کمر سے تسمہ کھولا طرٹ شیم خاکریز کے پھیکا اور آواز
 دی اور مقبول بارگاہ سامری و جمشید اس تسمی کو کاہی کی مشکین باندھ دے تسمیم حست کر رہا
 خوش ہو گیا وجد کرنے لگا دوڑ کر تسمہ اٹھایا جیسے ہی تسمیم نے تسمہ کو ہاتھ میں اٹھایا تڑاق سے تسمہ
 ٹوٹا اس میں سے دھواں نکلا تسمیم بیہوش ہو کے گرا اب عمرو نے نعرہ کیا منم ہر پہر عیار می قطب
 فلک خنجر گزاری شاہ عیاران عیار خواجہ عمرو بن امیہ نامدار دیکھو او تسمیم یوں گرفتار کرتے ہیں
 تسمیم گرا خواجہ نے جو جا ہا دوڑ کر اسکی مشکین باندھوں کہ ظلمات جادو کا نعرہ ہوا مرجان نے اسکو
 ساتھ کر دیا تھا کہ اگر تسمیم پر کوئی افتاد پڑے تو اسکو بچانا ظلمات نے آتے ہی تھسکیا سب کے
 ہاتھ پاؤں بیکار ہونے لگے ہر چند کہ قرآن نہایت جست و جا لاک ہے جب عمرو نے تسمیم خاکریز کو
 بیہوش کیا قرآن اس خیال میں تھا کہ ہمارا بیان تسمیم کو قتل کرین پشیمان اٹھائیں جیسے ہی نعرہ
 کی آواز آئی مہتر قرآن نے بغدہ ٹپاک کر جست کی کہ نکل جاؤں بھر سے اپنے کو بجاؤں بچاؤں قدم
 پر جا کر گرا مگر سحر چل چکا تھا پاؤں زمین سے تھام لی بغدہ ہاتھ سے گرا عمرو بھی لڑکھڑایا تو تسمیم
 کی مشکین باندھنی چلا تھا تسمہ کے بھل زمین پر گرا ظلمات جادو سیاہ رو بد خو گوشہ چھرا سے
 لڑکارتی ہوئی ظاہر ہوئی کہ او عمرو جگو پہیانا ہمارے مالک کا اقبال کہ میں عین وقت پر پہنچی
 تجھ ایسے مکار پر قبضہ کیا حقیقت میں مرجان جادو ہمارے شاہ نے سچ فرمایا کہ عمرو جھلاوا اور
 چشم زدن میں مشرق سے مغرب پہنچتا ہر آج اسکا ظہور ہوا لیکن تیری عقل کا قصور ہوا ایسی ایسے
 کلمات مہلات کہہ کر نیچے پھینچا ہر اسے قتل عمرو و قرآن چلی اسوقت عمرو و قرآن کی بیقراری و
 اشکباری موت کا سامنا نہ کوئی معین نہ مددگار صحرا سے بول خیز وحشت انگیز سامنے جلاؤ خونہ زہر
 ہلک ہلک کو دعائیں کرنے لگو اسے معین و مددگار موت و نیست کا بجو اختیار ہو بندہ ہر حال میں محمد
 و لاچار ہو اس ظالم کی بدعت سے بچاؤ اور معبود امان دے کیسے کیسے مقام پر تو نے بچایا اور اسیاب
 ایسے ساحر کو تدبیر سے اس حقیر کی قتل کرایا اسوقت ہیکسی و بے بسی میں ہوا ہے تیرے کس سے عرض کریں

اس عبد ذلیل کے قتل ہونے سے اہل اسلام پر زوال آجایگا اہلیان در بند خود شہزاد نگار کا زور بڑھکا
 بچپن سے تو نے ناز برداری کی کیسے مقام سخت و صعب میں مدد کی جو بلا آئی تو ہی نے رد کی اس وقت
 اس ظالم کے ہاتھ سے بچائے اس طرح بسلا کر جو عمر دے دعا کی تیر دعا مدت مراد پر پہونچا غنچہ آرزو و شگفتہ ہوا
 باد مراد چلی باغبان قضا و قدر نے رحم کیا کہ محراب سے پھولوں کی پشین آئین اغرہ ہوا منم مکہ ہزار
 گلزار و ظلمات کیا کرتی ہے پہونچتی پہونچتی گلستانہ مارا ظلمات نے سحر کو دفع کیا ہزار و ظلمات
 سے سحر چلے لگا دو تین سحر دفع دفع ہوئے تھے ایک مقام پر بہار نے کار دھر جھولی سے نکالی اسم سحر کا
 پڑھ کر ظلمات پر پھینکی ظلمات نے چاہا بچوں بچو بھی بڑی آگ برسائی ہزار طرح جان بچائی سحر بہار
 نہ رکھا سینہ پر کینہ پر کار دھر پڑی مہرہ پشت کو توڑ کر پار گزری اودا آئی کشتی مرا نام من ظلمات
 جاو و بود پشمار دن پر خواجہ نے اپنا قبضہ کیا اب جو دیکھا نور الدہر کو اس مجمع میں بنایا عمر کو بڑا
 قلق ہوا امیر باتو قیر سے کہا آپ لشکر میں چلے میں جا کر فکر نور الدہر کر دن ایسا نہوا اس غیر بر کوئی
 زوال آجائے تو بڑا غضب ہو ہر چند صاحبقران زمان نے فرمایا کہ خواجہ ذرا مائل کرو خیرنگائی جائیگی
 عمرو کے دل کو تاب نہ آئی بانہا و عیاری سے آراستہ ہو کر تلاش میں شاہزادہ نور الدہر بن بدیع الزما
 کی روانہ ہوا صاحبقران و لدھورو و مہتر قران طرٹ لٹکر کے چلے عمر کو واسطے بیکار کہ دیکھیں پرانے
 ملک میں جا کر کیا گزریا حالات کی یہاں کو ابھی بخوبی آگاہ نہیں ہو خواجہ عمرو نے شمیم عیار کو گرفتار کیا تھا
 اسکو بیہوش کر کے لشکر میں لائے صاحبقران زمان سے کہا میں برا سے تدبیر نور الدہر جاتا ہوں
 ہر چند صاحبقران نے منع کیا عمرو نے نانا شمیم کو اپنی شکل بنایا آپ بشکل شمیم بنکر تیار ہو پشمارہ
 لگا کر سمت در بند مرجانہ چلے یہاں مرجان جاو و تخت بر بیٹھا اودا لان اول ذکر کر چکا ہوں کہ نقا
 کو اس نے روانہ کر دیا عرضی بھی یہاں سے بھی بعدہ موسیقار پشمارہ شہزادہ نور الدہر لیکر آیا نور الدہر
 بھی اس نے روانہ کر دیا کہا کہ اگر مناسب وقت ہو قدرت نور الدہر سے اپنی کو سجدہ کر پین ہم یہاں تہ
 کر دینے پشمارہ نور الدہر اودھروانہ ہو چکا تھا کہ ہر کارون و خبر دی ای شہر بار مہتر شمیم شکر مسلمانان
 کیا عمرو ایسوی عیار کو گرفتار کیا ہو پشمارہ لیکر آتا ہو مرجان ہنساکھا اچھا آنے دویہ ذکر تھا کہ دیکھا مہتر
 شمیم گردن اٹا ہوا پشمارہ عمرو کا لیکر آیا مرجان بہت خوش ہوا کہا بجا کر قید کر دہم حکم قتل عدم قتل کا ذکر
 خواجہ عمرو کو اس فکر میں ہوں کہ ہم دربار لوٹ لیں مرجان نے اسوقت نامہ ساحر کو پایا یہی مضمون

تھا کہ عمر و میری یہاں قید ہی جو اسپین راز ہو تحریر فرمائیے غلام کو آگاہ کیجئے نامہ دارمرجان کا
 چلا کچھ حال کمرآل خورشید روشن تن کا بھی تحریر کرنا واجباً لازم ہوا اسکی کیفیت یہ ہو کہ سونیکے
 تخت پر بیٹھا ہی جو جو تصویریں خدائی کمرچلی ہیں مثال میں کے کہ زبرجد شاہ خدائی کرتا تھا ہاتھ سے
 صاف حقران کے مارا گیا وہ دربار میں خورشید روشن تن کے موجود ہو آواز میں کہ باہر کہ یارو
 میری خدائی جھوٹی تھی جب میں راہ سبب کرنے خدائی کے جہنم میں پھینکا گیا میں نے اطاعت خداوند
 خورشید روشن تن دل و جان کی تب آرام ملا ایسے طرح لات و منات کی تصویریں جا بجا رکھی
 ہیں وہ اپنی رد و قدح بیان کر رہے ہیں دربار میں اسکی ایک ہنگامہ برپا ہی خورشید روشن تن
 اپنے مرتبے کو دیکھ کر عجب لا جاتا ہی کیا ایک خبر گذری کہ خداوند بچہ ہزار ملک باختر ادوست خدا پرستان
 ہر میت خوردہ بامید کفالت آیا ہے خورشید روشن تن نے حکم دیا سب خداوند باطل پر اسے
 استقبال جائیں نقادھر سے جاتا تھا کہ دیکھا اُس نے زبرجد شاہ پشت مرکب پر سوار میری استقبال کو
 آیا ہی حیران ہو کر دیکھنے لگا زبرجد شاہ مرکب سے کودا پایہ تخت نقاسے لپٹ گیا کہا ای بھائی تو بہ کبر
 خدائی کا دعویٰ نہ کرنا ہم آغاز و انجام دیکھ چکے اب ہمارے دل میں کیا فتور آئیگا **نقا کو زبرجد شاہ**
 سمجھا کر اپنی ساتھ لیا بڑی کمر و فرو سے قلعہ میں لا کر نقا کو پہونچایا نقانے دیکھا رعایا و شاد شہر آباد ہر
 طرف دیر بنے ہیں نہیں تصویریں خورشید روشن تن کی رکھی ہیں پوجے پاٹ ہو رہی ہیں ہر مقام پر ہی
 ذکر ہے کہ خداوند باطل آتا ہے اگر خداوند اصلی ہوتا اپنی بند و نکی ہاتھ سے شکست نہ کھاتا ہمارا خدا خداوند خورشید
 روشن تن کیا کیا عجائب و غرائب کھلاتا ہی سب باتوں پر قادر ہو کرامات خدائی سے ماہر ہی اختیار
 ان مقدمات کو سن کر حیران ہو رہا ہے قلعہ خورشید نگار میں اگر جو داخلہ کیا شہر نہایت آباد
 جا بجا دیر بنے ہوئے ہیں تصویر خورشید روشن تن کی باتیں کر رہی ہی خلقت کا جا بجا بنوہ صورت
 نقا کی دیکھ کر سب ہنس رہی ہیں اختیار ک کو پہلو میں دیکھ کر پوچھتے ہیں یہ مرد مسخک وضع کون ہے
 لوگوں نے جو کہا شیطان شہر والے خوب ہنسے چہاں طرف سے ڈھیلے مارنے لگے کو ٹھون پر نڈیاں وارا
 دیہی میں اونکو دے شیطان تجھ خدا غارت کرے تو سب کو بکاتا ہی جیسا تیرا خدا جھوٹا ایسے طرح تو بھی
 جھوٹا ہی ناحق کا فساد برپا کرتا ہی ہمارے خداوند تجھے جہنم میں بچاوا دینے نقا پر تو ہر طرف سے
 لعن طعن ہو رہی ہی بڑے بڑے رئیس میر پکارتے ہیں واہ بے جھوٹے خدائی کا دعویٰ کر لیا پشت

احوال نہ دریافت ہوا لقا ابنا منہ چھپائے ہوئے اختیار کر بھی کتا ہو یا خداوند خاموش رہے اس قدر ڈھیلے پڑے ہیں بعض کے سون سے خون جاری جس گلی سے نکلے ہیں روکے تالیان بجاتے ہیں ہر کوچہ و برون میں غل ہو آلو آیا ہوا اسکو قدرت اپنی شہر میں نہ آنے دین لقا ساتھ والوں کو اشارہ کرتا ہے جلدی نکل چلو ہر دی کر کے در دولت شاہی پر پوچھیں دیکھا ہزار ہا گھوڑے پا لکی نالکی سواری کے گینڈے جو بدار وغیرہ دست بستہ کھڑے ہیں اہتمام ہو رہا ہے کوئی لقا کے استقبال کو نہ آیا لقا کا تھا کہ اختیار کرنے کا استقبال کی کیا ضرورت ہو اسکا انتظار کرنا عین حماقت ہو آپ تو بامید کفالت آئے ہیں اختیار کر تو کیلئے عقل لقا ہو شیطنت میں بھی یکتا ہو لقا قریب پردے کے آیا دیکھا پردہ کھینچا ہوا درگہ سالار دنگل شوکت پر فرق زنجیر سنہری لگی ہو درگہ سالار اپنے مقام سے اٹھا لقا سلام کر کے کہا جائے اندر تشریف لیجائیے لقا بہت خوش ہوا پردہ اٹھا کر اندر گئے اختیار کر فرما کر نابکار فرزند نوشیروان و ضیغم خون آشام و یاقوت شاہ یہ سب لقا کے ساتھ ہیں بارگاہ میں اگر دیکھا بہت بڑی بارگاہ ۵۷ چالیس ہزار دنگل و میز و کرسیاں ایک تخت سوئے کا اُسپر ایک شخص تاج سپر رکھے ہوئے بڑے رعب و دبدبے کی خاموش بیٹھا ہو ایک جانب اختیار کر کر دیکھا خداوند کو سالہ مخمور یعنی سوئے کی گائے ایک جانب خداوند مینار نشین ایک جانب بی بی دم خبیثہ جسکو خواجہ عمر نے مارا تھا ایک جانب پتلے لات و منات کے ایک جانب زبرد شاہ ایک جانب فرعون شاہ بیٹھے ہوئے دھکھلائے زمین پر باتیں کر رہے ہیں لقا کو دیکھ کر سب اٹھ کھڑے ہوئے جنھوں نے دعویٰ خدائی کیا تھا پکارنے لگے او زمر و شاہ باختری ہمارے تمھاری پیدا کرنے والی سامنے موجود ہیں زندگی میں ہم سبکی آنکھوں پر پردے پڑے رہے بعد مرے کے جہنم میں پھینکے گئے تب حال سرکشی کھلا جہنم میں جلتے تھی ہڈیوں سے شعلہ ہائے آتش نکلتے تھے بعد عرصہ ورا ز فرشتوں نے ہکو سمجھا یا تب راہ پر آئے تب جسم میں ہماری روحیں بھو کی گئیں اب یہ مہربہ حاصل ہو کہ مصاحبان قدرت کہلاتے ہیں مزے اڑاتے ہیں تمکو زندہ دیدار نصیب ہوا تخت قدرت سے قریب ہوا یہ شہنشاہی لقا تھا کیا زبرد شاہ چونکہ اسکا بھائی ہر راہ سے سمجھاتا ہوا آیا ہو لقا نے فوراً جھپٹ کر سجدہ کیا قدموں سے پست گیا کہا یا خداوند من چہ تقدیر کردم نوے ہزار برس پیشتر میں نے یہی تقدیر کی تھی وربار میں آپ کے آؤنگا راہ میں بڑے عہدات اٹھائے من چہ تقدیر کردم اسپر و زرا امر اس

ہنسنے لگے خورشید روشن تن نے کہا کون ہے ادب تجکو جنم میں پھلوا دوں بختیار کد دہائی دینے
 لگا زبرد شاہ سے بڑھکر عرض کی حضور یہ الفاظ اسکی زبان پر چڑھے ہیں اکھا خیال نہ فرمائیے اور
 یا قوت شاہ وغیرہ بھی قدموں سے لپٹ گئے ہر ایک نے یہی کہا میں چہ نصیر کر دم پر خفا نہ ہو بیسے
 رفتہ رفتہ چھوڑ دیا کتاب خورشید نے اشارہ کیا دلنگل زریں بیٹھنے کو ملا لقا بیٹھا ہی کہ خورشید
 روشن تن نے تقاسے پوچھا یہ شخص زرد و زرد ہو کون ہی لقا نے کہا یہ شیطان درگاہ خداوندی ہے
 خورشید نے کہا ہماری سرکار میں سب کچھ تھا شیطان کی خواہش تھی ہمیں بھی سلوک عہد شیطنت و باطل
 میں سونے کا طوق بنے اس کے گلے میں ڈالا جاے بختیار کد نے فریاد کی یا خداوند اس کی تانیلا سکون
 اس قیمت کا طوق مرحمت ہو خورشید روشن تن نے کہا ای وند اسچ کتابی جو اہر کا طوق لعنت آیا
 بختیار کد کو یہاں بھی عہد شیطنت ملا جب طوق لعنت گلے میں پڑ چکا پھر تو یہ بھی بھتیاں کہنے
 لگا اگر کسی نے کچھ اعتراض کیا تو صفات جواب دیتا ہو خداوند نے اس شخص کو شیطان بنایا
 شیطان کو کوئی نہیں روک سکتا جی میں کتابی بختیار کد خوب سکا رنگ بندھا ہوا ہے دیکھ کر بھی
 تمام ہونے پایا تھا کہ مہتر موسیقار پتارہ نورالدین ہر نامہ لیکر ہو چکا خورشید روشن تن کے سامنے
 سب کیفیت بیان کی بختیار کد تو یہی کتاب ہے کہ یا خداوند نورالدین کو قتل کیجیے خورشید روشن تن نے
 جھٹک دیا کہا کیا یہودہ بکتا ہے اس بندے نے کیا خطا کی ہو کوئی گناہ بھی نہیں سرزد ہوا یہ ہمارے
 سپہ سالار قدرت کا پوتا ہے اس سے ہم اسکو لڑوائیں گے بیشکیں باندھیں گے حکم دیا کہ قصر مروارید میں لیجاؤ
 ایک قصر عمدہ میں لایا نورالدین کو پونچا یا شاہزادہ ہوشیار ہوا مکان نہایت آراستہ و پیراستہ ہی
 ملازم حاضر ہیں خدمتگذار سی نورالدین کی کر رہے ہیں کشتیاں سلاح کی لای عرض کی ای شہر بار آیکا
 جی چاہو دربار خداوندی میں چلیے وہ سب وزراء نورالدین کو بھگاتو ہو دربار میں لای جو ذکر
 کر چکا ہوں اسے طرح پر دربار آراستہ ہی نورالدین نے بطریق اسلام سلام کیا لوگ گڑنے لگے خورشید
 سکون سے کیا کہا یہ ہمارے مرتبے کا بچانے والا ہے ابھی بخوبی آگاہ نہیں ہوا یہ کہہ کر قریب بلایا تقاب
 چہری سواٹ کر آواز دی از بندہ خاص خواص اس جانب دیکھو جیسے ہی نورالدین کی نگاہ اس کے
 چہرہ بخش پر پڑی چیخ مار کر روئے مسجد کے واسطے جھکے کہتے تھے یا خداوند اب میں نے
 پہچانا حمزہ نے مجکو پرستہ کر رکھا تھا اسقدر روئے یقین تھا کہ روح قالب سے نکل جائے سامنے

کشتیان سلاح کی تھین پر زردان در و گوش مرصع پوش کشتیان لیکر خدمت میں نورالدہر کی
حاضر ہوئیں اپنی ہاتھ سے سلاح جسم پر شاہزاد کے آراستہ کیے زرہ میں مروارید بے بہا آراستہ
خود زرین ٹاپے تمام اشیاء و نادرہ جسم پر نورالدہر کے آراستہ کی دست راست میں خورشید روشن تن کے
دگل بچھا ہوا سپر بھینز کا حکم ہوا نورالدہر بن بدیع الزمان بڑی آسائیس سے دگل بچا کر بیٹھ کر ناپر
سامنے ہونے لگا ہنگامہ عیش و نشاط گرم ہو کہ آسمان پر برقی چلی کا غلہ گو دین خورشید روشن تن کے
اگر گرا خورشید نے کاغذ اٹھایا خود اسکو پھٹک کر ہنسایا ایک جادوگر کہ نام اسکا بہلول جادو ہے
خورشید روشن تن نے ہنس کر کہا ساربان زادہ طلسم ہوش ربا سمجھا ہو شکل ہتر شمیم دربار میں حاضر ہے
ای بہلول جلد جادو ساربان زاد کو گرفتار کر و شمیم کو لہا کر دو مرجان سے کہنا اس بندہ خاص خاص
بہت اچھی طرح انتظام کرنا حمزہ اس ملک کو اقلیم باختر سمجھا ہو بہت دولت اٹھایا سکا بہلول سیدقت
جلا پھان خواجہ عمر و دربار میں مرجان کے رنگ جاری ہیں سر ہلا ہلا کے یہ غزل گار ہے ہیں نظم

جتنی زسوری میری طبیعت ٹھہری
نامہ ہر لہ کی آمد بھی قیامت ٹھہری
ہم وہ پوچھو ہیں جسکو نہ دم بھر ہوا
دو گھڑی پاس کی ٹھہری تو دشت ٹھہری
تا کجا اسکو جلا دے جو ہرقت مرے
بت برتنی مری لہ کی شادیت ٹھہری
ست تیری نگہ شوق کی چالا کی تھی
فتنہ ٹھہری کسی کو جو میں نہ آفت ٹھہری
مری گھر کج پہونچ کر دیکھو لہ بانوں
انکی صحبت بھی مری انکی صحبت ٹھہری
گردش چشم تری دیکھ کے حیرت ہو کر
کل سے کچھ آج زیادہ شب تہ ٹھہری
یہی نصاف مری جس دل میں رہے یاد

جان بنیاب ہی ٹھہری نہ طبیعت ٹھہری
یہ سوری دیر ادھر آنے میں کسی کی سے
چھیر کی چھیر عنایت کی عنایت ٹھہری
خفقان ہی تھا مقاشب تمنائی کا
کچھ جو ٹھہری تو غریبوں ہی کی تربت ٹھہری
اپنی مطلب کے یہ سجد کر اسی کرنا ہوں
ہم سچہ سچہ ہی شوق شہادت ٹھہری
سیر کرنے وہ کبھی گھر سیکل کر جو پہلے
پھر تیرے چہرے کا ہر خیال نہ دھرت ٹھہری
گو ہم ملنے دل بھر بھی رہے کچھ نخل
شان بھوبکی اند کی قدرت ٹھہری
اگر کیا یہ خیال میں بھلائی ہی بانوں
نہ دبا رہی کی جانہ کدورت ٹھہری

طلب و دوستی شہنشاہت ٹھہری
استغناء بھی کبھی وصل کی ست ٹھہری
حال دل بوجھ کر منظور لانا تھا ٹھہری
کیونکہ اس میں تیرا کوئی حسرت ٹھہری
فتنہ شہر ٹھہری کوئی ٹھہری کھا کے
تم سلامت ہو میری توفیق دت ٹھہری
سرگرمی کو تو قد موند کر و قاتل کے
کہ حیا آنکھ میں ٹھہری نہ مروت ٹھہری
ویدہ شوق کی تپلی شمع عاشق بچھا
چال کی مری لہی ہوئی قسمت ٹھہری
اوجھ بچھ اسی ٹھہر نہ سے حسن ست
کیونکہ ان شہر خیمہ ہر شہر تہ ٹھہری
بیقرار چلی کیا شہر ساعت دگو

کیون ہی حال کو دین کی عداوت ٹھہری	بزم جانان میں مجھو دیکھ کر جلتی ہر جوش	رات بھر سامنے کیون سوختہ قسمت ٹھہری
یہ بھی در پردہ ہماری ہی شکایت ٹھہری	اندھی آئی تو نہ وہ بھی کوئی ساعت ٹھہری	بخت کا مجھ سو گد سو گد کوئی کتا ہے
	وصل میں چھوڑ دیا سبے اکیلا بھٹکوا	ای جلا آں راج نہ دلیکچ کی حسرت ٹھہری

خواجہ عمرو غمزدہ غزل گاہی تھے کہ بہلول نے اسے ہی مرجان کے ہاتھ میں نامہ خدا دے دیا مرجان دیکھ کر بہت درہم دبرہم ہوا عمرو کو دیکھ کر لکارا کہ او ساربان زادریہ ایلیم خدا سے خداوند خورشید روشن تن ہر بیان مجال نہیں کہ کوئی کمزور فریب کرے یہ سنتے ہی عمرو نے چاکلہ کل جاؤں مرجان پہلے ہی سر کر چکا تھا زمین نے پالوں تمام لیے رنگ روغن اڑ گیا بہلول تو حکم دیکر چلا گیا مرجان نے ہنتریم کو ہا کیا شمیم نے تمام کیفیت اپنی بیان کی مرجان نے عمرو پر سحر کیا عمرو ایک طوطی زرین بال فیکر طیار ہوا مرجان نے ایک دستک دی خواجہ عمرو اڑتے ہوئے جو دیوار پر ٹھیکر چکارین مارنے لگے دزرا امرا مرجان کی تعریفیں کر رہے ہیں مرجان نے کہا وہ تدبیر کردہ کہ ساربان زادریہ کو اس حال میں بھی چین نہ ملے یہ کہ کراؤں نے سحر سے ایک بھری بنائی پیچھے طوطی زرین بال کے چھوڑ دی خواجہ عمرو اسکو دیکھ کر بھاگے واضح رہے ناظرین ہو کہ یہ فصل دیوالی کی ہو اکثر ساحرا اپنے اپنی تقا سے سحر جگانے کے واسطے سحر اصرار بھرتے ہیں اپنے اپنے مکان سے نکل کر سحر میں سحر اور وردی تو ہیں جانی خورشید نگار کاہنے والا سام سحر الشیخین ایک سحر امین اگر ٹھہرا دیکھا سحر اسے بنہ ریزو امرا دشا چشمو بریزو ڈبرے سوچ خیر جانور نغمہ سرائی کرتے ہیں ہرن ہر طرت کر چھالیں پھرتے ہیں یہ سحر اسکو بہت پسند آیا زبردخت چنار اکلاؤں نے قیام کیا زمین پر چوکا دیا بھول سے سامان بھیٹا کالا اور آکا ماش کا نکال کر بچہ خوک کو ذبح کیا اس کے خون میں آئے کو گو مدھ کر اس نے چند پتلے بنائے اپنی سینہ کے نیچے دیے رانی مرسون وغیرہ سامنے رکھی اور آگ کو روشن کیا گوگل کی دھونی دی تارنگہ بھیرن لونا چاری کو بکارا تیتا تیتا بی دم خشبیہ کو بھی لکارا گولا آراستہ کیا اپنی سینہ در کے نیچے دو کبھی ابر بنایا یہ تاشا دیکھا کہ اس میں سے پھر بر سے کبھی شعلہ ہے آتش نکلے اسکو مشا یا کبھی سحر کیا کہ جگل سے شیر و فیل دھڑکے مار کے نکلے یا اس طرح سے سحر کرے ہا کبھی گلاب ہارا کہ جانور نغمہ سرائی کرنے لگے کبھی آسمان سے بھول برسنے لگے کبھی زمین طولانی بنائے دم بھر میں خاک میں ملائے یہ تو سحر تیار کرنے میں مصروف ہوا اب دو کلمے خواجہ عمرو نامہ دار کے عرض کیے جاتے ہیں کہ ایتان خیران حیران پریشان

ڈر سے بہری کے مارے پھرتے ہیں لیکن دم لینے کی مہلت نہیں ملتی وقت بسرے کر کسی جانور کا گھونسلہ دیکھا اُسے اپنے کو چھپایا وہاں فلک کچر قنار گردن غدارے نیا تماشا دکھایا کہ گھونسلے میں اس جانور کے اندر گریبے لالچ میں اگر چوپنچ اور نیچے میں دبائے کہ اتنی میں وہ بہری پھر قریب آئی یہ گھبرائے پر پرواز کر کے بھاگے گھبراہٹ میں وہ اندر چھوٹ گئے بہت افسوس کیا اگر جانور انکو خوش رنگ دیکھ کر قریب آتے ہیں جب اپنا بھجنس نہیں پاتے ہیں ستاتے ہیں منقاروں سے انکو جسم کو فگار کرتے ہیں یہ گھبرا کے وہاں سو بھی بھاگے جلدوں کے گھونسلے میں آئے دیکھا نتھ بالیان سوئے کی رکھی میں خوش ہو کر اسکو چوپنچ میں دباتے ہیں جب بہری قریب آگئی گھبرا کے بھاگے وہ بالیان وغیرہ بھی گر گئیں روتے پیٹتے اس طور سے پرداز کنان افغان و خیران بہری کے خوف سے قریب درخت چنار پہونچ جہاں سام صحران شین پر کھڑے زور دے رہا ہے اگر اس درخت چنار پر قیام کیا اپنی طبیعت آقا کی فرقت یاد کر کے روتی اور خیال کیا کہ افسوس صد ہزار افسوس اس فلک کچر قنار گردن غدارے کنان پھنسا یا آقا زما دار سے جدائی ہوئی ہوس تو یہ تھی کہ بعد فتح طلسم ہوش ربا آقا کو لے کر خانہ کعبہ میں گئے لیکن فلک تفرقہ ساز نے نہ چاہا یہ رنگ دکھایا کہ معشوقوں سے چھڑا یا اسی خیال میں دل بھر آیا تصور خیالی ملکہ سرو سیمتن کی جو پیش نظر ہوئی دل میں بیقاری اشک حسرت نکھون سے جاری یاد میں ملکہ

سرو سیمتن کی یہ نغمہ سرائی شروع کی - غزل

کب ملک ہم راہ دیکھیں شکل پیکھا دجی
دھپ کی صورت سو کچھ ملے کام ٹھہرا دجی
دم کا ہون مہان ہم لب پر ہر میرا ہر دو
بات کیوں کرتے نہیں بآنج تو فرا دجی
کچھ تو کر دو عرض حال آج اس کے در حال
سیر یا کو بھرست چھوڑ کر تم جاؤ دجی
قہر ہو یہ اسکا کہنا اب نو در پر بھگدو دیکھ
بارہا کہتو تھو لو آؤ گلے لگ جاؤ دجی
اے اکدن حال کھو لو نکا یہ دل ہر بر

دم ٹھہرا ہی نہیں تن میں یہ نقشہ ہوا
باتھیں ملو ایں ہم یا ہکو تم لبواؤ دجی
اور تو باتوں کا شکوہ کیا کر دینیں تم سر پر
میرے بچہ کو نکو چھا بچہ تم ہنسواؤ دجی
یان ہر اکٹسو منہ کی طرح مار گیا جوش
اسکو وٹھو دیکھ کہتا ہوا سو بھلاؤ دجی
وہ ملاقات اکیان جو ترکھٹ سکھم
یہ بھی کہ سکتی نہیں ملک اب میں آؤ دجی

جان بھلے کے چلی تن سراجی آجاؤ دجی
گھر کسی محرم کا اک گوشہ میں ہو ایسی جگہ
دیکھو کیا ہو مری صورت تم اسکا لادجی
پھو گئیں آنکھیں تھاری بچھون ہی نہیں
خیر ہوا حضرت دل اپنی مت گھراؤ دجی
منظر اے لہار اہم میں ایک ایک سی
جاؤ گھر کی راہ تو یان بھاؤنی مت بھاؤ دجی
بند بلی آؤ گئی آنکھوں سے بار کیا کہیں
ہو سکو تو اوسیان جرات اسکو بھاؤ دجی

یہ نغمہ سرائی طوطی زرین بال کی دیکھ کر سام صحران شین سحر بھولا ہوا اختیار

طوطی کی طرف دیکھنے لگا اور جب کار طوطی ہاتھ پر اس کے میٹھی اور مقہور مارا یہ خوش ہوا چاہا اس نے کہ ہاتھ
 پر بٹھاؤن ایک شانہ ہوا ایک بھری لہرائی ہوئی آتی اور جیسے ہی بھری کو دیکھا طوطی سس اور سستو گریبان میں چپے گل بھری
 نے چاہا کہ پنجہ میں دبا کر پرواز کروں کہ اس نے ڈانٹا طوطی نے اڑ کر پرواز کی اسکو غصہ آیا اور سامنے جو
 گلہ تہ رکھا تھا اس نے مارا اسکو بھر سے بیکار کروں جیسے گلہ تہ مارا بھری گر کر صورت افسلی پر ہوئی
 گذشتہ سحر کو دفع کیا نقرہ کر کے جا بڑی سام صحرانشین سمجھا کہ مقرر یہ طوطی کوئی نازنین زہرہ جبین ہے یہ
 پیر عاشق ہے ساتھ بیسے پیر پیرتا ہو لیکن وہ نازنین اس سے نفرت کرتی ہو اور غضبناک اگر میں جانتا تو سحر
 سے اسکو انسان بناتا بھری جو صورت اصلی پر ہو کر پکاری کہ او مکار جہلساز غضب کیا کہ ہمارا راستہ کھو
 گیا سام کو چلا ہوا تھا اس نے گولا مارا بھری نے روکا دو تین بھرا سپین ہو کر بھری کو غصہ یا پکاری منہ ملا
 مرجان جادو اور دان چاک کر کے ایک کار و سحر نکالی خون میں تر کر کے وہ کار و سام پر ماری لا کہ
 سام بٹھلا لیکن وہ کار دسینہ پر کینہ پر پڑی پشت کو توڑ کے پار گزری آندھی سیاہ اٹھی بے تدبیر بھوسے
 احد عرصہ دراز آواز آئی کشتی مرا نام من سام صحرانشین بود افسوس مردیم و جان داویم و بطلب
 خود ز سیریم اتنی صہات جو خواجہ نے پائی ایک سمت نکل گئی بہان اندھیرا ہوا اور یہ بھری نکل کر توائف
 میں طوطی کے پھر روانہ ہوئی جہان طوطی ہا کہ میٹھی دم بھری میں بھری بھی اگر سوختی ہو چاہتی ہو پنجہ آنکھ پر ڈروں انگین
 پکڑ کر چیر ڈالوں خواجہ پھر جج مار کر بھاگتے ہیں کہ میں دم نہیں لے سکتے آج نہ بھی حرام ہے قرار عجبین
 پنجہ ٹپکایا اور بھری آپونچی اس زور و خور سے آتی ہو کہ زمین بجاتی ہو پھر خواجہ بھاگ جاتے ہیں کئی دن بے
 آب و دانہ گزرے کبھی پتوں میں چھپ کر کبھی شاخوں پہ پر وہ کرتے ہیں بھری ڈھونڈھتی ہوئی آجاتی اور
 چاروں سی صہیت میں عمر پر گزرے کہ پنجہ لکا نادشوار ہوئے دن بھاگ کر قرب ایک باغ کے پونچے باغ کو
 دیکھ کر روح کو نازگی ہوئی اندر باغ کے آئے درختوں پر بیٹھے حوض پر اترے کہ کان میں گانے کی آواز
 آئی جھاک کر دیکھا بارہ وری میں جلسہ آراستہ ہو چکا میں ایک نازنین تاجدار گرد گانے والیاں
 مصاحبین ساز بچ رہا ہے خواجہ نے جو یہ ہنگامہ دیکھا دل بھرا یا بیتاب ہو کر کاندھے پر اٹھ کر خانہ کے
 جا بیٹھے زمرہ سرائی کرنے لگے اب تو مصاحبون میں ہلڑ ہوا ملکہ مضراب جادو و ملاحظہ فرمائیے خلق
 آپ کا کہ طائر بھی تسخیر ہوتے ہیں مضراب جادو بہت خوش ہوئی چکار کے گو دین بٹھایا اشارہ کیا
 کہ ساز بجا و ساز جو بچ طوطی تال یرم پر زمرہ سرائی کر رہی ہو نا چتی بھی جاتی اور کنیزوں میں مصاحبین خود

ملکہ مضراب یہ بھانجی ہو مر جان کی وجد کر رہی تھی کتنی تھی کیون ہوا جو کیا کسی نے اسکو تعلیم کیا سب
 اہالیان محفل گاسے ہر طوطی زرین بال کے محبوب ہو رہی ہیں کہ سب نے دیکھا ایک فرشتے کی آواز آئی سر اٹھا کر دیکھا
 ایک بہری بڑے زور و شور سے اسی جانب آئی ہو طوطی زرین بال کو جو دیکھا قصد کیا کہ کندے باندھ کر
 ٹوٹ پڑوں کینیزین چلائیں واری اس بہری سے طوطی کو بچائے دیکھے کس زور و شور سے آتی ہے
 مضراب نے دور دور کہا وہ بہری نہر کی ہر مرتبہ یہی قصد کرتی ہو کہ طوطی کو اٹھا لوں پنجون میں دبا کر
 چیر کر پھینک دوں مضراب ساحرہ کس کو طوطی سے محبت ہو گئی طوطی بھی دو پڑھیں تھیں ہی پانچون
 میں گھسی جاتی ہے بہری نے جب کسی مرتبہ چھٹ چھٹ کے قصد کیا مضراب نے غصہ میں جھولی سے
 ماش کا دانہ نکالا جیسے ہی بہری کندے باندھ کر چلی مضراب نے غصہ میں ماش کا دانہ مارا بہری
 کے سر پر پڑا سر بھٹ گیا آہ کی آواز آئی تڑپ تڑپ کے جان دی وہ بہری گونگی بہری ہو کر مری جب
 بہری مری علامت مرنے کی برپا ہوئی آواز آئی کشتی مرانام من نسترین جاو و لبو و براس اھلاع ناظرین
 مصنف گزارش کرتا ہے کہ بعد فتح ظلم ہوش رہا فتنہ نور افشان تصنیف کرے گا بھلا
 تمہید ہے کہ صلب ایرج واز بطن ملکہ بران شاہزادہ سکند زرین علم واز صلب اسد
 و بطن ملکہ نہ جبین شاہزادہ ضیغ شیر شکار واز صلب بادشاہ و بطن ملکہ بہار شاہزادہ علیجاہ
 روسی قباد واز صلب نورالدین و بطن ملکہ مخمور شاہزادہ مہران جوان بخت پیدا ہوئے
 بران پر ایک بادشاہ بہمن سیاہ قبا کا بیٹا تھا رچیل زور عاشق ہوگا اسی فتورات میں ایرج
 در نور افشان و شوکت ابن ہر شاہزادگان و دشمنی بہمن سے کوکب و بران کا ظلم باطن
 نور افشان میں گرنا ہر چار شاہزادگان کا ارادہ تھا چی کر کے قید ہونا و قحاحی کل ظلم از دست
 صاحبقران و عیاری ہائے عمر و بطور نو کہ سامعین ہو شر با کو فراموش کریں گے مضراب
 نسترین کو قتل کر کے گھبرائی کہ یہ کیا معرکہ تھا کینزدن نے بڑھکر غصہ کی واری خداوند خیر کریں طوطی بھی
 زمین پر لوٹ رہی ہے بعد دم بھر کے خواجہ نے اصلی صورت پیدا کی کینیزین چھین ڈر کر بھاگنی
 لیکن مضراب نے کہا امی شخص تو کون ہو یہ کیا معرکہ ہو کس جانور بنایا ہو عمرو نے کہا میں گویا ہوں شہنشاہ
 مرجان نے یہ حال کیا مضراب نے تسکین دی کہ نام تمہارا کیا ہو عمرو نے کہا میرا نام چھو خیا ل یہ مشہور ہے چہ
 خواجہ نے چاہا کہ میں دم دیکر نکل جاؤں ممکن نہ ہوا مضراب جاوونے خوب سخت انتظام کیا ہو کیسی

مجال نہیں کہ خلافت مزاج مضرب جادو کر سکے اس حال میں خواجہ نے دو چار غز لین گائیں
 مضرب اور زیادہ خوش ہوئی عمرو بیٹھے ہیں مگر گھبرا رہے ہیں کچھ بن نہیں پڑتا اسی تردد میں
 دن کسی قدر بانی تھا کہ آسمان پر برقی چکی مضرب جادو نے عقب میں بھری کے پہلول کو
 بھی روانہ کر دیا تھا کہ ای پہلول خیال رکھنا یہ ظالم ہماری سرحد سے بچانے پائی خواجہ عمرو اسوجہ
 سے حیران بیٹھی ہیں مضرب تسکین دیتی ہے کہ میان چچو خان نہ گھبراؤ تم ہماری جان کے ساتھ ہو یہ
 تھا کہ پہلول جادو اگر بوجہ بنی کہا ملک مضرب ہم تو خبردار ہیں اس ساریبان زادے کو اپنے گھر
 میں کیوں جگہ دی یہ دشمن خداوندی آپ کے ناموں جان کے دربار میں سمیم عیار کی شکل بن کر آیا
 بھری بنا کر نیشن کو ساتھ کر دیا تھا وہ بھی قتل ہوئی اب کیا بنیانا ہوا آپ کی خدمت میں حاضر ہو
 ابھی چھوٹ جادو لاکھوں کو قتل کر ڈالے میں اسکو لیجاؤں صا جادو کی تمھاری صحبت میں اس مکار کا
 رہنا بشر نہیں ہے مضرب گانے پر مائل ہو چکی ہے کہا ہوا پہلول غصہ نہ کرو آج کے دن معاف
 رکھوئی غز لین جو اس نے گالی میں ہم لکھو الین پھر تم لیجانا پہلول سمجھی کہ یہ شاہ کی بھانجی ہوا چکی شب
 حامل کر دکل سمجھا جائیگا لیکن یہ اس نے ضرور کہہ دیا کہ بھلاہٹ رکھی گار نہ بچپائے گا پہلول سمجھا کر ٹپکی
 مضرب نے جلسہ آراستہ کیا عمرو بیٹھ کر خوب گایا اپنی بکسی پر اسقدر رو دیا کہ اچکی لگ گئی
 مضرب نے کہا کیوں روتے ہو عمرو نے کہا اے ملک عالم آفتاب لب بام سپر اے محسری ہوں
 کیونکر نہ روؤں اس حسرت سے عمرو نے کہا مضرب نے کہا خواجہ نہ گھبراؤ تمھاری جان کے
 ساتھ میری جان ہی جانتک ہو سکے گا بچاؤنگی خواجہ خاموش ہو رہے دوسرے دن بوقت سحر
 خواجہ جان توڑ کے گار ہے ہیں مضرب جادو کا دماغ تر صحبت میں رنگ بندھا ہوا ہو کہ
 پہلول جادو اگر بوجہ بنی عمرو کو جو صحبت میں دیکھا جل گئی وہیں سے لکارا اوجھو کری تو نے ہمارا
 کٹنا نہ مانا دشمن کو صحبت میں جگہ دی میں نے رات کو ذکر نہیں کیا اگر مر جان سے ذکر آیا تمھارے
 بلخ کو آتش بہار بنا دیتا اب میں سرکاٹ کر اسکا لیجاؤنگی مضرب نہیں کرتی ہے دانی امان میری
 خطا معاف کر دو تم بڑی بوڑھی ہو کل میں اسے حوالہ کر دوں گی اب تو پہلول بہت بگڑی ایک کینز نے
 بڑھکر پہلول سے کہا ہم تم نوکر ہیں یہ مرجان کی نور نظر پارٹ جگر ایک قیدی گنگار کے واسطی اس
 قدر بگڑتی ہو اسکا انجام بخیر نہ ہوگا پہلول نے غصے میں کینز کو ایک طمانچہ مارا چکی خاک کی سپر پر

اس کے ڈال دی کینر جل کر خاک ہوئی جب تو مضراب نے غصہ میں آواز دی اس حرامزادی کا سر کاٹ کر
کثیر بن طرف بہلول کے چلین بہلول نے سحر کرنا شروع کیا ایسے دو تین گولے مارے پانچ سات
کینر دن کے سر پہیے خواجہ تو کو دگر کنار سے ہو کر گلیں اور مضراب نے دو دگر بہلول پر برق چمکائی
بہلول کا سر زخمی ہوا زخم کھاتے ہی اس نے ایک گولا مہولی سے نکال کر اپنے خون سے گولے کو
رنگین کیا مضراب پر مارا مضراب نے سحر کر کے گولے کو کاٹا گولے سے دھواں نکلا کینر بن ہوش
ہو میں مضراب نے اپنے کو بہت بہت روکا نہ رک سکی لڑکھڑاکے گری بہوش ہو گئی بہلول چار
جانب دیکھنے لگی کہ ساربان زادہ کدھر گیا جب کہیں عمر کو نہ پایا نیچہ کھینچ کر چلی کہ مضراب کا سر کاٹ
لوں کینر بن بھی سب بہوش پڑی ہیں دو چار بھاگ کر چستان میں چھپیں بہلول اکڑتی ہوئی جاتی
ہے کہ مضراب کا سر کاٹوں اس وقت باغ میں تلاطم کینر دن کے ہوش گم بہلول
مثل شعلہ جوالہ کلمات سخت و سست کہتی ہوئی مضراب کے قتل کو جاتی اور
کہ پہلو سے آواز آئی بوا بہلول مجھے بچا لو اس موے بد مانس کو گرفتار کرو پٹ کے بہلول نے
دیکھا ایک جشن گھرائی ہوئی آتی اور سر زخمی کان سے خون جاری ہو چھااری کیا ہوا کہا حضور
وہی تانتیا بھاگ کر اس قصر میں گیا میں نے چاہا گرفتار کروں اس نے بجو نیچہ ملا اب درد سے بیتاب ہوں
یہ کھر جست کی برابر بہلول کے آئی بہلول نے کہا وہ ساربان زادہ کہاں گیا جشن نے کہا بوا میری
ساتھ چلو تباہیوں بہلول ساتھ ہوئی جشن دوڑی ہوئی جاتی ہے بوا جلدی آؤ وہ دیکھو زرعہ
نخاستان میں بیٹھا ہو سحر کر کے گرفتار کر لو بہلول نے کہا کہاں جشن نے کہا حضور وہ سامنے موجو
ہے بہلول اُدھر پلٹی جشن نے حلقہ کندہ کے ڈال دیے تو وہ کیا منم قاتل ساحران مر سپر عیاری و
قطب فلک خنجر گذاری میرے ہاتھ سے بیج کے کہاں جائے گی جباب مارے خنجر بھی مار دیا بہلول کا
شکر چاک قصر پاک مضراب جادو کو ہوش آیا دو دگر عمر کے قدموں سے پٹ گئی کہا خواجہ تھے
جان ابجالی دیکھو آواز آ رہی ہے کشتی مرا نام من بہلول جادو دگر اب غصہ ہوا اے شمشاہ
ادرج عیاری جس وقت مرجان جادو کو خبر ہوگی کہ نستران و بہلول باغ مضراب
میں قتل ہو میں فوراً لشکر لے کر چڑھ آئے گا اس کے لشکر کو کون جواب دے سکے ہر عمر نے کہا
میرے ساتھ نکل چلو مضراب نے کہا میں حاضر ہوں ایسا نہو جان جائے عمر نے کہا نکل چلو اب مضراب

مناسب نہیں ہے ہر کینز کا یہی قول ہے خواجہ نے بڑا کمال کیا بھلول ایسی گرگ باران دیدہ کو مارا اسکا
قتل ہونا دشوار تھا مضراب نے کینزدن کو حکم دیا مکانات کو کھولو اسباب نکالو کوئی شے رہ نہ جائے
ہم نے اطاعت دین اسلام کی اختیار کی ایسا نہ کوئی آکے دراندازی کرے چلکر امیر کو بھی سمجھائیں گے
کہ حضور بیان سے پلٹ جائیں ہوشیار مقام نہایت آباد ہے یہ مقام دیران جا بجا دیستانی و
قربانی رہتے ہیں کینزدن دوڑ کر مکان کھوسے لگیں بڑھکر آواز دی واری دیکھے وہ ابرسیاہ اٹھا
شاید کوئی اتنا ہی حقیقت میں اسرم جادو شوہر بھلول جادو کا اڑا ہوا آسمان پر جاتا تھا علامت
اس کے مرنیکی سنکر پلٹ پڑا دل سے کہتا ہوں میری زوجہ کو کس نے مارا سوقت آگرا آسمان پر چکا ہوں کہ
مضراب جادو تخت پر سوار ہوئی ہے کینزدن اسباب نکال رہی ہیں خواجہ عمر و ایک جانب کھڑے
ترغیب دے رہی ہیں کہ ہا جو جلدی کرو اسرم چلیا وہیں سے للکارا کیوں بی مضراب میری
زوجہ نے کیا خطا کی تھی کہ اسکو قتل کر یا سارا فتور اس ساربان زاد کا ہوا ہے مضراب تلو مشاب
نہ تھا یہ کہ اس نے وہیں سے گولا مارا کئی کینزدن کے سر پھٹے دفعت چلنے لگا بلوغ کی دیوار پر گرین
مضراب نے بمشکل اس سحر کو اتارا اسرم تو برس پڑا زوجہ کا لاشہ دیکھ کر بدحواس ہو گیا
دونوں پیرا کر زمین پر جمائے مضراب سے سحر چلنے لگا کبھی آگ برسی دیا موج مار رہا ہے
بہت سی کینزدن ڈوبیں مضراب ہر چند چاہتی ہے اپنی مصاحبوں کو بچاؤن جو شش و خروش
سحر اسرم کا بڑھتا جاتا ہے مضراب کا بھی سر زخمی ہوا ایک مقام پر اسرم تیغہ خون آلود لیکر چلی گئی
دیتا ہوا طرف مضراب کے جاتا ہے پکار رہا ہے کیوں بی مضراب سحر بادولت کا دیکھا آگ لگا دو رنگا
معاوضہ خون زوجہ میں سب کو قتل کر ڈنگا وہ مفت میں بھٹا ماری گئی مضراب کی آنکھیں تھپڑی
ہوئیں زمین پر ٹپ رہی ہیں ہر چند چاہتی ہے کہ آنکھوں سحر اسرم دفع نہیں ہوتا سردی درباری
ہو کبھی نگاہ یا س سے طرٹ آسمان کے دیکھا زبان تو بول نہ سکتی تھی مراد یہ تھی اسے خالق بیل و نسا اسے
پروردگار ہاتھ سے اس ظالم کے پچائے آنکھوں سے آنسو جاری ہوئے جا ہا اسرم نے کہ بڑھ کر
مضراب کا سر کاٹوں کہ آواز آئی اور خیر خواہ دولت بڑا کام کیا ہم خود آپہنچے اسرم نے پلٹ کر
دیکھا مرجان جادو تاج سر پر رکھے ہوئے چلا آتا ہے اسرم نے سلام کیا مرجان نے کچھ جواب نہ دیا
اسرم قریب آیا کہ قدموں کو دوسرے دون مرجان نے خیر مارا کہ سر اسرم کا اڑ گیا یا تو سب کینزدن

بیہوش پڑی تھیں یا اپنے اپنے مقام سے اٹھیں مضراب کو بھی ہوش آیا خواجہ عمرو کے گرد بھی
 کہا حقیقت میں اب کوئی بچنے کی صورت نہ تھی آپ نے کیا کار نمایاں کیا جسے بدعت جلا دے بجایا عمرو
 نے کہا اے مضراب اب مکمل جلو تھارے پاس قونج و لشکر نہیں ہو ایسا نہ ہو مگر جان کو خبر ہو چکے
 کون جواب دیں گیگا ملک مضراب جادو بھی گھرائی ہوئی تھی اسوقت کینزون کو حکم دیا اسباب
 نکلنے لگا تختہ ہائے سحر تیار ہوئے اسباب لا دایا خواجہ عمرو کو بھی تخت پر سوار کیا ملک مضراب جادو
 کو ساتھ لیکر لشکر میں آئے یہاں صاحبقران کو انتشار تھا کہ نہیں معلوم میرے یار وفادار پر کیا
 گزری ہر چند کہ ہمارے خبر دی تھی مگر نہایت تردد تھا اتباع حرون نے اگر خبر دی کہ خواجہ عمرو
 مع چند ساحرون کے تشریف لاتے ہیں باغبان وغیرہ واسطے استقبال کے آئے خواجہ عمرو نے
 ملک مضراب جادو کو لا کر صاحبقران کے قدموں پر گرا دیا نام کیفیت بیان کی مضراب نے
 خلعت فاخرہ ملا اس نے بھی صاحبقران سے ہی عرض کی کہ کینزک کے نزدیک بھی یہی بہتر ہے کہ منظور
 پڑیں اس ملک کی جانب جانا بہتر نہیں ہے صاحبقران نے فرمایا اے مضراب جادو غیاروں نے
 سات سرداروں کو گرفتار کیا تھا ہم سب تو بچ گئے نورالدین کو عیاسے گیا نہیں معلوم اس شیر شہید
 جرات پر کیا گزری اس طرف کی خبر نہیں ملتی مضراب نے کہا حضور ہم نے بھی انکا حال مفصل نہیں
 سنا کیسا کیسا اخبار کو زور دیا گیا جب کوئی تاجر آیات احوال مفصل کھلا ہوا ہے عاجز رہتے ہیں
 صاحبقران نے سر جھکا لیا یہ ذکر تھا کہ چند ساحرون نے اگر صاحبقران زمان سے عرض کی کہ
 حضور محل سلسلہ بند بھائی ملک حیرت جادو کا آیا ہے امیدوار ہے کہ قدمبوسی سے مشرف ہوا
 صاحبقران نے سامنے اپنے بلوایا دیکھا ایک تاجدار جلیل چند صاحب ہمراہ آئے صاحبقران
 کے قدموں کو بوسہ دیا صاحبقران نے نہایت لطف سے سرفراز فرمایا جب محل زمرہ
 سرداران نامی میں آکر بیٹھا ساتی بچے کو حکم ہوا دو ایک جام بھی اس نے پیے دماغ بادۂ تابک
 گرم ہوا اٹھکر دست بستہ عرض کی اے شہنشاہ گیتی ستان لے والی قاف دنیا غلام کو احوال معلوم
 ہوا کہ حیرت جادو سرکشی کرتی ہے ملک بھاریسی سرپرست موجود ہیں اس نے ابھی تک نہیں مانا
 میں چاہتا ہوں حضور اسکو میرے سامنے بلوائیں میں سمجھا کر اسکو قدموں پر گرا دوں اب سرکشی
 اسکی سراسر بیکار ہے حفاظت آبرو کا سرکار کو اختیار ہے صاحبقران نے فرمایا اے شہزادہ والا قہ مجھ سے

میں ملکہ حیرت کے نہایت افسوس ہو کہ افراسیاب لڑ بھڑ کر گیا جب تک اسد کو لوح نہ ملی تھی
 اسکا دعویٰ بجا نہ تھا حقیقت میں وہ ایسا ہی ساحر زبردست تھا کوئی اسکا مقابلہ نہ کر سکتا تھا غور سے
 اسکو پست کیا لیکن ملکہ حیرت مذہب اسلام اختیار کرین طلسم ہوش ربا کی حکومت انھیں کے لیے
 ہر شہنشاہ لاجپن و ملکہ بلقیس ثانی کو برای انتظام چھوڑا ہر وہ مرد بزرگ خود دنیا سے برخاستہ
 خاطر ہر ملکہ بلقیس کو بھی یہی منظور ہر کہ سلطنت جسکو چاہتے اسکو دیتے ہم زمرہ فلا مان شہنشاہی میں
 محسوب رہیں کو کب روشن ضمیر سے سوامزاجی ہوئی انھوں نے ہماری محبت سے ہاتھ اٹھایا ورنہ کل
 سلطنت انکو ملتی محل سلسلہ بند و عاکین دینر لگا عرض کرنے لگا حضور کو صاحبان حق کا بڑا خیال ہو دربار
 میں جگہ ملی اسوقت ملکہ بہار کی بیکھری گھبراتا کھنکھناتے ہر رخ و باغبان سے اشارے کرنا کہ دیکھو صاحب
 صاحبقران زبان ملکہ حیرت کو بلاتے ہیں محل سلسلہ بند نے کوئی دام کرنے پھیلایا ہو نوٹھی کو بڑا
 خوف ہر تعب صاحبقرانی سے کوئی سامنے صاحبقران کے کہ نہ سکا صاحبقران نے ارشاد فرمایا
 ملکہ حیرت جادو کو لاؤ چند کینزین گین حیرت جادو کو لیکر آئیں زبان میں اسکی سوزن تھکڑیاں
 وغیرہ تو ملکہ صاحبقران زبان نے جسم پر آراستہ کرائی ہیں کینزین خدمت کیواسطے مقرر کی تھیں حیرت
 دربار میں آئی صاحبقران کو سلام نہ کیا صاحبقران نے اسکا بھی کچھ خیال نہ کیا کسی بیٹھے کو ملی خود
 زبان بھڑ بیان سے ارشاد فرمایا کہ ملکہ حیرت تمہاری شوہر نے بوجہ جہالت جان دی آگاہ تھا کہ
 طلسم کشا کو لوح مل گئی تھی تاخیر نہ کر گیا اطاعت نہ کی اپنی بھڑ بڑا رہا آخر کار قتل ہوا غور کرنا بجا
 ہو حیرت نے کچھ جواب نہ دیا سر جھکا سے بیٹھی رہی ملکہ بہار کو نو بڑا خیال ہوتا ب نہ باقی رہی بیقرار ہو
 اٹھ کھڑی ہوئی پکار کر کہا ہمیشہ ہماری گستاخی معاف کرنا ہم برائے محبت سمجھاتے ہیں غصہ دراز
 تک بہار کلمات محبت آئیں کہا کی ملکہ حیرت نے کچھ جواب نہ دیا ملکہ بہار کو بہ نگاہ قہر دیکھا اشارہ
 نہ تھا کہ میں ہرگز دین اسلام قبول نہ کرونگی جن لوگوں نے مل کر میرے شوہر کو قتل کیا بے انکو قتل
 کیے نہ چھوڑونگی قریب تھا کہ صاحبقران کو غصہ آئے اتنا فقط فرمایا تھا کہ ذوالنخار عساری کو بلاؤ
 محل سلسلہ بند اٹھ کھڑا ہوا دست بستہ عرض کی حضور کچھ نہ فرمایا میں غلام قاعد سے سمجھا کر
 قدموں پر گر وادیا گا در سب صاحبون کے سمجھانے کو وہ نہ قبول کرینگے صاحبقران نے فرمایا اچھا تم
 سمجھاؤ ہمیں کیسی طرح حیرت کا قتل منظور نہیں ہو اگر سر سر ہماری کہنے کے خلاف کرینگے سمجھ کر حکم دیا جاوے گا

محل قریب حیرت کے آیا صرخ و بہار سے بھی یہی اشارہ کیا کہ آپ لوگ الگ بیٹھیں اس تدبیر میں محل
نے انتظام کیا کنارہ پر بیٹھ کر حیرت کو سمجھانا شروع کیا سب دیکھ رہے تھے بہار کو بڑی خوشی ہے ایک طرف
وگل شوکت پر اسد نامدار بھی جلوہ فرما رہے ہیں بوجہ ملکہ بہار گلزار بادشاہ حجامہ کو بھی حال خیریت حال
حیرت پر توجہ ہے کئی مرتبہ فرما چکے کہ اے حیرت اپنے کو کیوں برباد کرتی ہے اس دربار میں کوئی
تیرا دشمن نہیں ہے ملحوظ خاطر ناظرین والا مقام رہو کہ سب سے زیادہ چالاک بن عمرو بقتلار سہو جی
چاہتا ہو تدمون پر سر رکھوں گرد بھرون حیرت کو سمجھاؤں محل کے واسطے چالاک نے بھی
انتظام کر دیا کہ ہر کس و نا کس اس جلسے میں نہ آنے پائی بھائی بہن صلاح کر رہے ہیں محل نے
اول اشاروں میں حیرت سے دریافت کیا کہ تمہیں کیا منظور ہے حیرت نے اشارہ کیا اسے
برادر میں جان دینو پر آمادہ ہوں کی طرح اطاعت کرنا نہیں چاہتی تو زبان سے میں سوزن
نکال دی دیکھ تو اہل سلام کو کیا مزہ دکھاتی ہوں محل قریب تو بیٹھا ہی تھا یہ کسی کو گمان تھا اس
اس نے ہاتھ بڑھا کر زبان سے ملکہ کی سوزن کو نکال لیا سوزن کا زبان نہ نکلتا تھا کہ حیرت شل رہی کڑی
محل سلسلہ بند نے جھولی بھر کی حیرت کو دیدی ہر رخ و بہار اٹھنے لگیں حیرت کا سحر ہوا کثر ذکر
کر چکا ہوں کہ حیرت جب بال کھول دیتی ہے حریف کی آنکھوں کے نیچے اندھیرا آجاتا دیکھتے ہیں بھی
اسکی رٹنے لگیں حیرت نے جو بال کھول کر رکھ کر کیا گئی سے سوار ہوش ہوئے صاحبقران نے
آواز بلند اسم اعظم آئی پڑھا اس آواز سے حیرت گھبرائی وردہ قصہ تھا کہ آج اس بار گاہ میں خون
کو دریا بہا دوں امیر نے جو یہ فصاحت و بلاغت اسم اعظم پڑھا زبان میں حیرت کی لگت آنی لگی وری
کہ ایسا نہو صا جقران رٹتے بھڑتے میرے پاس جا لیکن بس اس نے چھٹ کر ایک سحر کیا بادشاہ
شکر اسلام سعد بن قباد والا مقام واسد نامدار پر ہاتھ مارا دو نوں کی کمر میں پنجہ دیکر بلند ہوئی
چلتے چلتے بھی ایک گولا مار دیا کہ تمام بارگاہ میں اندھیل چھا گیا اس تاریکی میں حیرت رٹتی بھڑتی
اپنے ساتھیوں کو نکال لیگی محل سلسلہ بند باہر نکلا اسکی فوج ایک قاعدے سے جمی ہوئی تھی
آنکھوں نے بھی کھریا عرصہ دراز تک ملواری علی بیرون بارگاہ لا کھوں آدیوں کا کھیت ہوا حیرت
و محل جے ہوئے رٹ رہے تھے جب صا جقران اسم اعظم پڑھتے ہوئے باہر آئے تب
حیرت جادو گھبرائی محل نے کہا ہمیشہ نکل چلو ایک داغ تو قلب پر صا جقران کے

رکھو حیرت و محل روتے بھڑتے نکل گئے ایک مہرا میں لاکر لشکر اتارا اسد و بادشاہ کو قید کیا محل
 اس لائق بنین کہ حیرت سے کچھ صلاح کرے حیرت نے اپنے طریقے سے انتظام کیا یہاں بعد نگلی سے
 حیرت کے صاحبقران نے اسم اعظم پڑھ کر اندھیرے کو دفع کیا ہزار و باغبان وغیرہ کو
 ہوش آیا معلوم ہوا کہ اسد و بادشاہ کو حیرت لیگی ہزار و باغبان آبادہ تھے کہ ہم جاگراہی
 جان وین اپنے انسر کو رہا کر کے لائین صاحبقران نے انکو منع کیا ہر کاردن کو حکم ہوا مفصل خاکر
 خبر لاؤ ہر کار سے پٹے عیاران اسلام کو یہی منظور ہوا اپنی جان وین عیاری کرین اسد کو رہا
 کر کے لائین حیرت جاو و مہرا میں اگر اتری مگر مرد و متوحش ہے کینزدون سے کہتی ہے ایسا نہو
 بہار لشکر ساحران لیکر پڑ تو شکل ہوگی میں اسنے لشکر کا بار نہ اٹھا سونگی لڑ پھر کر مر جاؤں گی ایسا
 نہو کہ قید کر لین میں اسد و بادشاہ کو قتل کر کے نگلیاؤں میرے واسطے کسی مقام پر کسی شے کی کمی نہیں
 ہے اس فکر میں تھی کہ آسمان سے برق چمکی دیکھا ایک طائر ہفت رنگ بصر عنائی و زیبائی قبہ بارگاہ
 پر آئے حیرت کی بیٹھا زمزمہ سرائی کرنے لگا جھک جھک کر خیال حیرت کو دیکھ رہا ہو حیرت نے اسم
 سحر پڑھ کر باقم اٹھا یا طرف طائر کے دیکھا وہ طائر ہاتھ پر حیرت کے آئے بیٹھا یہی مطلب تھا حیرت
 نے جو خیال کر کے دیکھا گلے میں طائر کے ایک نامہ بندھا ہوا ہو حیرت نے نامہ کو کھولا طرف سے
 خداوند روشن تن کے مرقوم ہے کہ اے خاتون محل شہنشاہ طلسم ہوش ربا شوہر نے تمہارے
 غور میں جان دی ہمارا تو کبھی نام بھی نہ لیا جو کچھ گزارشہ تو گذرا اب تمکو مناسب ہے کہ سرفراز نام
 کو دیکھو یہی ہمارے پاس اگر حاضر ہو ہم معاوضہ خون افراسیاب مسلمانون سے لین گے طلسم
 ہوش ربا میں پھر تمہاری سلطنت قائم کر دینگے بغور ملاحظہ نامہ ہذا ملکہ حیرت جاو کو خواہش
 ہوئی کہ طرف خورشید نگار کے چلین اکثر زبانی افراسیاب کی حالات خداوند روشن تن شننے
 تھو دیزون نے بھی سمجھا یا کہ وہین تشریف لیچے حقیقت میں اگر سلمان اُدھر کا ارادہ کرے زندہ
 نہ بچیں گے حیرت نے بادشاہ اسد کو ارابون پر سوار کر لیا لشکر بت سا اس کے ساتھ جمع ہو گیا بڑی زور
 و شور سے جمعیت فوج بشمار سمت خورشید نگار روانہ ہوئی ذکر کا وقت پر تھر رہو گا ہر کار دن
 پر خبر مفصل دریافت کر کے صاحبقران کو اطلاع دی امیرا تو قیر سے بھی حکم دیا کہ لشکر ہمارا تیار ہو
 لشکر صاحبقران ران میں بھی تیاری ہونے لگی دیکھیے کس وقت کو پہن کرین ذکر وقت پر تھر رہو گا

دو کلمہ داستان حیرت بیان عاشق و معشوق یعنی ایرج مصیبت نصیب و بران
گر قنار دام حبیب مد و مجلس سے رہا ہونا ایرج کا بھر حیران جادو سے اور دستیاب
ہونا نشان ملکہ بران کا بہ عیاری خواجہ عمر و مقابلہ ملکہ ناہید مرصع پوشش زوجہ
کوکب از لشکر کوکب و قتل خانی گلگون پوش از دست ناہید مرصع پوش و حالات
عیاری خواجہ عمر و بطرز کوکہ ناظرین اس داستان عجائب بیان کو ملا خطہ فرما کر
لطف کامل اٹھائیں گے و دیگر حالات متعلق داستان ہذا ساقی نامہ مصنف

<p>جو تھے راہبر آہ رن ہوئے کہ دشمن مرا اب تو کوکب ہوا کبھی ہی خزان اور کبھی ہی ہمار کبھی ہی شب وصل عشرت فرا سحر نے دکھایا جور دے سیاہ اگر اتنے لگین ہوش بخوابان جوانی کی راتیں ٹپ کر کین یہ سوئے کہ جاگے نہ اپنے نصیب وہ اہوئے صحر سے مرد و فنا اڑاتی تھی باوصبا سر پہ خاک تفس میں وہ لیل گرفتار ہے مصاحب ہی رنج فراق حبیب ادھر عاشق زار دستیاب ہی وہ عاشق بھی ہو جان پہیلی ہو دکھا اپنی صورت بھوای حبیب ز تو رونق محفل عاشقان منم کشتہ تیغ ابرو سے تو</p>	<p>ہے میخانہ دہریں انقلاب غضب ہو کہ سب فوت مطلب دکھادی جان کا تشیبت فراز کبھی شام بھران کا ہو سا منا غم و رنج فرقت سے آزاد تھا ہو یمن دلو عاشق کے بتیاں رفاقت کو حاضر ہوا نہ وہ و غم زمانہ جو وصلت کا آیا قریب کھلا دشمنوں پر محبت کا راز گلون نے گریبان کے غم سے چاک گل باغ خوبی و غنچہ دامن پکارے کسی کو نہ اواب قریب چھڑا قید سے اسکو ای کار ساز لڑائی کی افتاد جھیلے ہوئے ٹپ کر یہ کرتا ہے ہر دم کلام کجائی تولے ویر و بران پریشان کند یا دگیسوئے تو</p>	<p>پلا ساقیا ساعی راقاب جوا حباب تھے سخت دشمن ہو چل کر تو سن کلاک عبرت طراز دکھاتے ہیں کیا رنگ لیل و نہار شب وصل عاشق کا دل شاو تھا ہوئی ابجر جانان میں حالت تباہ دل غمزدہ پر اجمود الم کوئی اہم سے بوجھے کہ کیونکر کین فلک دکھایا تشیبت فراز گر قنار دام مصیبت ہوا وہ محبوب گل پیر ہن سیمتن نہ مولس نہ ہدم نہ غمخوار ہی تر چاہے وہ سرو گلزار ناز مصیبت ہو ہوگی رہ عشق طے تصور میں محبوب کے صبح و شام کہ مڑتا ہو فرقت میں آفت نصیب منم عند لب گل روئے تو</p>
--	--	--

نہم مائل چشم جادو تو	نہم قمری سرود لجوے تو	بہشت برین گلشن کوے تو
قمر رنج فرقت گوارا نہیں	فلک کی جفا سے تو چارہ نہیں	چہرہ سیاہان طلسم عجائب
غائب تحریر و سامعان مژدہ زہائی معشوق پذیر حالات مصیبت یات ہجران دیدہ و آفت کشیدہ عاشق و معشوق بعد محبت و شفقت یون تحریر فرماتے ہیں شعر		
درین زیر نہ پردہ آسمان	درین پردہ آواز نالم جوئے	معنی فغا سے کہ آمد بجان
باقی میں تحریر ہوا کہ گرفتار دام محنت و مصیبت آوارہ وادی غربت نوبت بجان و کار و باسخوان شاہزادہ ایرج نوجوان نے دریائے ابلق سے گزر کیا تھا کہ حیران جادو نے آکر دیوانہ بنایا کوکب کو تو اطمینان ہوا حیران جادو کو اپنی صحبت میں رکھا یہ خیال ہوا کہ جب تک حیران قتل نہ ہوگا نفس رنج و مصیبت سرودہ عند لب گلزار صا جعفرانی رہائی نہ پائے گا ایسے ایسے خیال خام و تصور ناتمام ذہن میں رہے غایت بے نہایت رب اکبر کو بھولایا نہ سمجھا کہ اُس حافظ حقیقی و مالک تحقیقی کو سب طرح کا اختیار ہے قیدیوں کو مصیبت سے بچھڑاتا ہوا امید و نکی امید بر لائے ہو یہ نجات شب فراق و دسغید اپنی خود پرستی پر مغرور عقل و شعور سے دور پیدا کر نیوالے کو فراموش کیا نہ لالت پرستی کا خیال نہ قائل خدائی خدا سے لایزال بلکہ اس ممکنہ میں ہو کہ صا جعفران زمان اب مجھ سے دیکھو اگر میری ملک کی جانب رخ کرتے ایک دن میں تمام لشکر کو تباہ کرتا لیکن نقد روح روان قاسم عالیشان شہزادہ ایرج نوجوان بھر حیران میں مبتلا ہو کر کل لشکر و ملکہ مروارید و ملک خضہ وغیرہ دیوانہ وار وحشی مثال گرد اس شیر بشریہ صاحبقرانی کے اس صحرائے ہول خیز و خشت آلودین ہاں مارے پھرتے ہیں دیارے نہ مددگارے نہ مولیٰ نہ غمگسارے کبھی کہیں بچھ گئی گردل جا با جھیلون میں پانی بھرا ہے موج میں آکر پی لیا کون دل ہی کرے کون آئے وادہ پوچھ پائے ایک نخل کے سایے میں بہوت لب پر مہر سکوت گرفتار دام رنج و محن ل میں یا و ملکہ بران شمس فیہ زن گریبان جاک چہرے پر خاک یا شعار آبدار مخفی زبان پر جاری نظم		
زلف چون نگار ماند ارد	آئینہ ماز عیب پاک است	کس حسن چو یار ماند ارد
بزمردہ گل از خاک رویہ	ابرے کہ ہمارا ماند ارد	دست آئینہ دار ماند ارد
چشمے کہ غبارا ماند ارد	مالوز و چشم آفتابم	بے نورہ بود ز آفتابیت
		خورشید حیار ماند ارد

قاصد کہ بنا مرے کند فخر
این باغ بہار ماند ارد
خوبان ز نظارہ بر خید
جز نقش و نگار ماند ارد
خاموش ز گفتگوے مخفی

مکتوب دیار ماند ارد
رنگ از اثر حیا نہ گیرد
این ضابطہ یار ماند ارد
در باغ بہشت عندیے
طالع سرو کار ماند ارد

ما لبیل باغ آرزویم
دستے کہ نگار ماند ارد
در کشور حسن اعتبار سے
صوتے چو ہزار ماند ارد
جوش محبت بران میں شہزادہ

یہ اشعار پڑھ رہا ہے آنکھوں میں آنسو بھرے ہوئے دل میں محبوب کی یاد شغل آہ و فریاد و بتائی
بیقراری و سہم ترقی پر آہ و زاری یکایک زمین شق ہوئی لکہ مجلس جادو و رزان و ترسان
بال پریشان آنکھوں میں حلقہ و ذکر قدسوں سے ایرج نو جوان کے پٹ گئی خوب چھین مار کر
روئی دیدہ کھلائی تھی اس سے ایرج کا منہ و حولا یا سحر اتارا ایرج چھین مار کر رویا مجلس قبل
و کعبہ کمر و تھی ایرج فرزند ارجمند کھڑے چھین مار کر روتے تھے ضبط کر کے ایرج نے فرمایا
نور نظر حال مصیبت آل لکہ بران شمشیر زن ظاہر کر کیونکہ ہم یہاں تک بشکل بیوی نے کوئی رہبر
نہیں کہ نشان منزل بتائے یا رہبری کرے اتبوزندگی سے تنگ جان سے بہ تنگ یہ سنگر مجلس
خود رونے لگی کہا اس شہر یار جبر و ز سے کو کبے لکہ بران کے ساتھ وہ بدعت کی کہ جس نے
قلب سبکا ملا دیا یہ کینہ و لکہ خستہ و مر و ارید و جمشید یہ سب لکہ جستجو و لکہ بران میں مصروف
ہیں اب کل حالات آپکی طلسم کشائی پر موقوف ہیں ان سب صاحبوں کی صلاح ہو آپکو کچھ جانے
آئی ہوں یا سم پڑھے کہ حیران جادو کے نحر کی تاثیر آپ پر سے دفع ہو بعد اس کے عبادت خانہ آراستہ
کیجیے آرزو و فتاحی طلسم نور افشان میں مصروف ہو جیے نہیں معلوم اس عالم سنگدل نے لکہ
بران کو کہاں قید کیا کہیں نشان نہیں ملتا جب دیا ڈپر لگا احوال ظاہر ہو جائے گا یہ سنگر ایرج
دریایا ام مجلس میں کوہ کنی کرنے کو موجود ہوں یاد میں اس محبوب مطلوب کے یہ نوبت بہر

پہونچی ہوا ٹھہر پھر ہی عا ہر نظم
دیو جبکو عشق صبر بھی دیا لہال
دل ہی کو اضطراب جدائی اجمال
دلو کر نیٹے جاتی خیرات عشق میں

اک رات لی جادو کو عشق کشائی
کر رحم بھی عطا ہے حسن جلال دے
او شوقی باغ ہو کر جاک نفس بھی
شاید ہی فرق کی آفت کو مال دے

پھر چاہو آسان جہنم میں اللہ سے
اینا تو یام یار یہ ہوتا نہیں گذر
اب چھوٹوئی کی راہ کوئی تو کال دی
آرزو دیدہ یوں کو کر گیا پھر کیا

دل ہی بیان نہیں ہو جو کوئی ملائی
 میری سیاہ کاریوں پر کیا بعید ہو
 مقدور اور جنون جو خدا کی سال کے
 تلوون دور غاریاں ہوں تو کیا
 شمشیر تھوڑے گردنیں ڈال دی

زارہ شرب ناب سکر تباہو اجتناب
 روز جزا گواہی اگر بال بال دی
 قاضی کا خوف ہو نہ ہمیں محتسب اور
 اگر بھانسنے لیں ہو کوئی اسکو نکال دی
 لغزش جہان ہو پاؤں کو کہ باغی طلال

اللہ ہی تمیز حرام و حلال دے
 مجنون کا عرس کچھ فصل ہار میں
 چھایا ہوا ہو ابر شرب و کلال دے
 قاتل کی ہم جو روٹھ چلے یہ نہ ہو سکا
 نیام وہ ہو گرتے ہو کر کون بھال دے

مجلس کی یہ باتیں سن کر ایرج اس قدر روئے کہ دامن و گریبان تر ہو گئے کہا شہر یار آپ تو عبادت
 کر کے اول لوح طلسم نرگس حاصل کیجیے ہم لوگ جا کر ملکہ ناسیدہ مصرع پوشش سے زیادہ کرتے ہیں دو طرف
 سے فساد برپا ہو تب جا کر یہ جلا د صاحب پیدا دمانیکا مجلس نے ایک سم بھی ایرج کو تعلیم کیا سارے
 لشکر کو آب دسیدہ کھرتے اچھا کیا ایرج نوجوان لشکر کو ساتھ لے کر ایک گوشے میں آکر فروکش
 ہوئے عبادت خانہ آراستہ کرایا مصروف دعا ہو کر انکا حال لکھا جائیگا یہ تو عرض کر چکا کہ کوکب کو طرف
 سے ایرج نوجوان کے اطمینان ہو کہ جبکہ حیران قتل نہوگا صحت پنا لینگے لیکن لشکر اسلام میں
 صاحبقران فرما چکے تھے کہ کوئی ایرج کا ساتھ نہ دے مگر شہزادہ خادرسپاہ باب کا دل ہی جب معلوم
 ہوا کہ میرا نظر آوارہ ہو کر نکل گیا سارہ سے کہا شب کو پانچزار جوان تیار رہیں ہم جستجو میں اپنے
 فرزند کی جائینگے انشاء اللہ کوکب کو سزاوے بڑا مغزوہ ہو کہ میرے فرزند کو بفرزند می نہ قبول کیا جائی
 تخت الگ و ذنگا شب کو بہ دن اطلاع صاحبقران پشت مرکب پر سوار ہو مع پانچ ہزار جوانان
 شیردل و عیار سارہ بن عمرو تو کلت علی اللہ شب تیرہ و تارین چل نکلے صبح کو یہ خبر سناکے بلطاتی
 نے علم شاہ نوجوان کو پہونچائی یہ سن کر علشاہ غصے میں کا پنے لگا سک سے فرمایا قبلہ
 و کعبہ کو اختیار ہو خواہ لشکر میں پنہ ہو آنے دین یا نہ آنے دین یہ نہیں ممکن ہے کہ بیٹا پوتا دونوں
 جان دینے پر آمادہ ہو کر گئے ہیں ہم بھی رات کو آج ہی جائینگے سمک کچھ کہ نہ سکا رات کو میر بھی
 جستجو سے طلسم نور افشان میں چل نکلے مہتر چاہک نے دوسرے دن یہ خبر شاہزادہ جہانگیر سے
 کہی جہانگیر نے قبضہ پر ہاتھ ڈالا کہا وہی کوکب ہی یا کوئی اور جو ہماری بات سے بھاگا بھاگا پھرتا تھا
 جاتے ہی قیامت برپا کر دینگا یہ فرما کر رات کو جستجو میں بھائی بھتیجے دست زندہ ستاسم کی بصد
 کرد فرماتے چاہک کو ہمراہ لیکر چل نکلے سب کے احوال الگ الگ تحریر کر دنگا چار پہر رات

گذر کر ستارہ سحری آسمان پر چمکا بارگاہ سلیمانی میں آکر صاحبقران جلوہ فرما ہو و جو ایسا ن شکر
اسلام سے پہچانے اخبار صاحبقران کے ہاتھ میں دیا صاحبقران نے پڑھا معلوم ہوا جانگیر و علم شاہ
و خاور سیاہ برائے تلاش ایرج نوجوان کے صاحبقران نے فرمایا ان جو انون نے ہمارے حکم
کے خلاف کیا حقیقت یہ ہو کہ کوکب مرد مردان شیر فرزانہ سحر و ساحری میں بھی زبردست ہے یہ
نوجوان اسکی سرحد میں بھی نہ پہنچ سکیں گے یہ فنا کر فرزندون کے واسطے بتیاب ہوے خواجہ عمرو
کی طرف متوجہ ہو کر فرمایا خواجہ تم جاؤ ان جوانون کو پھیر لاؤ اگر کوئی سرکشی کرے تو بیل نام لینا اس پر
بھی واپس سنون تو میں اور تندریر کردن خواجہ عمرو تو ایسی وقت بانٹا ہے عیاری سے اڑا رہے ہو کہ
تلاش میں ان شیرون دلیرون کے چلے عمر و کو انتہا کی بقراری ہو کہ ایسا نون و فرزندان صاحبقران
کسی معصیت میں پھنس جائیں کوکب کو بھی انتہا کا غصہ ہوا اگر خدا نخواستہ انکا سوے جسم میلاد ہوا
تو میں صاحبقران کو کیا منہ دکھاؤں گا بعد جائے خواجہ عمرو کے رعد و برق و باغبان و بہار و غیرہ
سات ساحران زبردست آپس میں صلاح کرتے تھے یہ مشورہ ہوا کہ حیرت جادو و ہمارے آقا اسد
بادشاہ شکر اسلام کو لیکر طرف خورشید نگار کے جاتی ہو چکر راہ میں اسکو روکیں یا کہ اس سے
مقابلہ کریں یہ سوچ کر ساتون ساحر تلاش میں ان مرداران نامی و پہلوانان گرامی کے روانہ ہوے
وقت پرانکا بھی ذکر تحریر ہو گا اول شانہ زادہ خاور سیاہ کا ذکر ہوتا ہے کہ اپنے فرزند کی تلاش میں
نکلے تھے قطع شادل و طو مراحل کر کے قریب در بند اثر یہ پہنچے اثر در جادو و طرف سے کوکب کے
حاکم خبر ہوئی کہ بنیرہ صاحبقران تلاش ایرج نوجوان کہ جسے سبب سے ہمارے بادشاہ کو ملا ہے
اسکی فکر میں یہ نکلا ہے اثر در جادو و ایسی وقت بارہ ہزار ساحرون سے باہر نے شہر کے کراڈاڈے پر
آکے صف باندھے ایک ساحر کو اشارہ کیا وہ گھوڑی پر سوار ہو کے سامنے شکر قاسم کے آیا پکار کر
آواز دی اے ملازمان بنیرہ حمزہ بنی آقا کو بھیجاؤ لشکر کو لیکر بیٹ جائیں یہ سرحد شہنشاہ کوکب
روشن فرمے ہر شانہ زادہ ملک قاسم آتش و شعلہ مزاج سے یہ صدا سن کر قبضہ تیغ ہلا کر افراسیابی پر
ہاتھ ڈالا سیارہ بن عمرو کا بوسہ پٹا ہوا ہے عرض کی کہ اسے شہر یار ملک ساحران غدار ہے
سمجھ کر مقابلہ کیجے اسوقت بیٹ چلے آئندہ غلام تندریر کر لیا قاسم کب مانتی بن شہرنگ زہرہ حبیب
سلیمانی ایسا مرکب ذرا جو گدگدایا صف لشکر دشمن پر جا پڑا تلوار چلنے لگی دو چار ہزار مارے

ساحر دن نے بھی قتل کیے اتر دے سحر کیا کہ سب گرفتار ہونے لگے کوئی گھوڑے سے گرا کسی کے دل
 میں ہیبت آئی کسی کے ہاتھ سے تلوار چھوٹ کر گری کسی کو مرکب لے کر بھاگا دو در جا کر گرا دیا یہ حرکات
 و سکنات سیارہ نے دیکھے کہ اب جادوگر سنبھلا گئے مارتا ہوا آتا ہے ہزار اکو پامال کیا فرزند خواجہ
 عمرو ہے سمجھا کہ غضب ہو جائے گا چشم زدن میں لشکر شکست کھائیگا کچھ تدبیر کرنا واجب و لازم
 ہے یہ سوچ کر کٹارے آوازنگ و روغن عیاری کا لگا کر ساحر کی شکل بکرتیار ہوا اثر و جادو کو ساحر دن
 میں مل گیا جست و خیز کرتا ہوا قریب اثر و جادو پہنچا پکار کر آواز دی اے شہنشاہ اثر و دریا پکے
 سحر نے کیا لطف دکھایا ہزار دن مسلمانوں کو دیوانہ بنایا گھوڑوں سے گر رہے ہیں پیدلوں کی تباہی
 سواروں کا عجب حال ہے ایسا خوبصورت سحر آپ کرتے ہیں خود بخود ورنے والے مرتے ہیں دیکھے
 ہوا گرم چل رہی ہے کیا لطف کا سحر کیا لیکن دیکھے لوگ مشہور کرتے ہیں کہ مسلمان سحر نہیں جانتے
 بڑی بڑی جادوگر ساتھ ہیں وہ دیکھے ایک اُنٹے ساتھ کا سحر بنا رہا ہے نخل میں گل بوٹے لگا رہا ہے
 اس نے پلٹ کر کہا اُس ساحر کو بلائے میں تدبیر تیار و چشم زدن میں ہزار اگل بوٹے تیار ہو جائیں
 وہ پھول دشمن کے گلے کا ہار ہو جائے سیارہ نے کہا ملاحظہ فرمائیے بنایا بھول گیا درخت میں بڑا
 شاخا نہ نکلیا یہ شکر اثر و در پلٹا اتنا اُنٹے سے نکلا کیا سحر بنایا اُنٹے کا پھیرنا سیارہ قریب تو پہنچ ہی چکا تھا
 برابر کمر کے آکر خیر مارا تو بڑا دوسرے پہلو کو پار گذرا اثر و جادو و لٹکھڑا کے زمین پر گرا ملا زمان قاسم نے
 سحر سے رہائی پائی بعد کھوڑی دیر کے آواز آئی کشتی مرا نام من اثر و جادو و بودیہ جو آواز ساحر و کما نہیں
 پہنچی گھر لگے آخر صلاح ہوئی فرزند صاحب قرآن کی اطاعت کرو چار جانب سے صدے الامان لینے
 ہوئی روال سوا تھ باندھ کر دوڑے قدموں پر قاسم کے آگے گرسے فطرت سے سیارہ بن عمرو
 کی در بند تسخیر ہوا شاہزادے کو ساتھ لے کر اندر قلعہ کے آگے قاسم نے یہاں بیٹھ کر واسطے خبر
 ایرج نو جوان کے ساحر دن کو روانہ کیا تاکہ کہ دی کہ جس مقام پر لشکر چارے فرزند کاٹے یہ مژدہ
 دینا کہ در بند اثر و در یہ فتح ہوا اہم فوج لیکر آتے ہیں قاسم نے در بند اثر و در یہ براستقام کیا واسطے ایرج
 نو جوان کے گوش بر آواز میں شہزادہ جہانگیر والا تدبیر نہایت غصے میں لشکر سے نکلی تو ہتھ چابک
 صبار قنار عیار اٹھا ہمراہ ہے نہایت تیز طرار بلاے روگرا شاہزادہ میں عیاری کرتا ہے اسکو
 خبر معلوم ہوئی کہ سرحد اقلیم کو کب میں آکر پہنچے در بند بہر ان کو کہ یہاں کا حاکم بہر ان جادو ہے

اگر بڑے بڑے ساحران زبردست اس کے ہمراہ ہیں یہ منکر چاہے جہاں گئے کو ایک درہ کوہ میں ٹھہرا
 کہا اسے شہر پارمین آگے بڑھ کر دریافت کروں کہ اس ملک کا حاکم کون ہے ساحر منکر چلا راہ میں ایک
 ساحر سے پوچھا یہاں کس کی عملداری ہو اس نے کہا بیران جادو و خداج گذار شہنشاہ کو کب تین کو س
 پر قلعہ ہے یہ منکر منتر چاہے صبار قنار درہ کوہ میں آیا نامہ طرف سے کو کب کے تحسیر فرمایا
 بصورت نامہ دار طرف قلعہ کے چلا شہر برائینہ میں آیا شہر کی سیر کرتا ہوا در دولت پر پہونچا درگہ سالار
 نے خبر کی اندر جا کر بادشاہ کو سلام کیا پائے تخت کو بوسہ دیا دست بستہ عرض کی حضور کنائے جلیں
 تنہائی میں کچھ عرض کرنا ہی بیران اٹھ کھڑا ہوا چاہے ایک اسکو ساتھ لیکر کنارس آیا باتون میں لگا کر
 بیہوش کیا اسکو تو صندوق میں بند کر دیا بیران کی صورت بکر بارگاہ میں آیا تخت پر بیٹھا کہا یارو
 شہنشاہ کو کب نے کھلا بھیجا ہے کہ جہاں گئے جہاں گئے صاحبقران آتا ہی خبر دار اس سے مقابلہ نہ کرنا چل کر استقبال
 کر کے لاؤ سامان ضیافت آراستہ کرو متیران سلطنت نے عرض کی غلاموں کو کیا غنہ ہے مصاحبوں
 کو بھیج کر جہاں گئے کو بلوایا قلعہ سے نکل کر استقبال کیا عرض کی ای شہر یار قلعہ میں تشریف لے چلے سارے
 شہنشاہ کا حکم ہے برائے اطاعت حاضر ہیں جب قلعہ میں لائے شہزادہ جہاں گئے کو بارگاہ میں
 جگہ ملی سرداران ہمراہی ذنگل ہاے زرین پر آکر بیٹھے اب چاہے بیران کو ہوشیار کیا
 اسکو آگاہ کر دیا کہ ای بیران ہم نے عجب کو گرفتار کیا قلعہ میں عملداری ہو گئی اگر منظور ہو تا قتل کر ڈالتے
 کسی کو خبر بھی نہ ہوتی اسطرح سمجھا یا کہ بیران جادو کے قلب کو سرور ہوا رنگ کفر آئینہ دل سے
 دور ہوا بدل و جان اطاعت شہزادہ جہاں گئے والا تدبیر قبول کی اس درندہ پر جہاں گئے اگر
 قائم ہوے شاگردان چاہے برائے خیر ایرج نو جوان روانہ ہوئے مگر رستم پلین علمشاہ
 نو جوان قریب در بند فیلا نیہ پہونچے فیلان جادو و ملازم کو کب ساحر زبردست ہر فوج
 ساحران ہمراہ لیکر قلعہ سے نکلا بھر کر کے لشکر علمشاہ پر جا پڑا تیر چلنے لگے علمشاہ ڈو بکھا فیلان
 بھر کر آتا ہوا اشارے میں اس کے ہزار دن بیہوش ہو رستم نے کہاں کیانی دوش سر آتا ہی
 گوشے سے ملاحظہ کرنے لگی علمشاہ نے فیلان کو تاکا فیلان نے ایک مقام پر کھڑے ہو کر دو چار
 سحر کے کی ہزار آدمی ہمارا بیان رستم ماسر کے ایک طرف گنبدہ پھیرا کر سحر کرتا ہوا چلا
 علمشاہ نے قربان سے کہاں ترکش کو بین بچال کا تیر بہرہ کہاں میں بیوست کیا سینہ پر کینہ

فیضان کوتا کا سیرکمان کا کڑ کا سینے پر فیضان کے پڑا تو کرپشت کو پار گزرا فیضان جادو مارا گیا
 افسر چو مارا گیا ابالیان فوج پر علمشاہ کا دباؤ پڑا تیرا نہ ازبان کین نخرہ مردان عالم سے زمین تھرائی
 خون سی جادو رہنے لگی امیر دوزیر الامان کہتے ہوئے دوڑے قدموں کو علمشاہ کے بوسہ دیا رستم
 نے ایک ایک رئیس کو گلے لگایا سوال اسلام کیا ابالیان قلعہ فیلانہ مطیع الاسلام ہوئے غرض
 کی اور شہر یار غلامان جان باز اگر کلمہ پڑھیں گے تاثیر بھر جاری زبان سے جاتی رہے گی دشمنوں پر کار و
 مقابلہ وہ پیش ہر وقت پر ہم بھی ساتھ زمین سیارہ نے بھی اس بات کو پسند کیا واضح رائے ناظرین
 والا مقام رہی کہ شاہزادہ خادرسپاہ و جہا نکیر عالیجاہ و شہزادہ علمشاہ تینوں شیر برائے مدد ایرج
 نکلا تھو ایک ایک شہر تینوں نے فتح کیا تینوں شہر کو کب روشتن ضمیر کے ایک وقت میں فتح
 ہوئے تینوں شہزادوں نے اپنے اپنے مقام سے ہر کارے برائے خبر ایرج روانہ کیے کہ دیکھو ہمارا
 فرزند کہاں ہے خبر کے مشتاق گوش بر آواز کہ مفصل حال دریافت ہو تو لشکر کشی کر کے قہر مشیدی
 پر جا پڑیں یہ سردار تو اسن نظار میں ہیں ایرج نو جوان کو ملک مجلس جادو رہا کر گئی تھی ایک اسم
 بھی تعلیم کیا غرض کی اور شہر پار آپ عبادت خانہ آراستہ کرین دیکھی غیب سے کیا حکم ہوتا ہے
 ایرج نو جوان فراق بران شمشیر زن میں بقرار یہ دل چاہتا ہے کہ اگر دریائے آتش ہو
 تو اس میں بچانہ پڑیں دیباہ آہن جھیلون فوراً جان پر کھیلون پس وضو کر کے بہ خضوع و خشوع
 مصروف دعا ہوئے مراد یہ تھی کہ اے خالق کا رسادو اے رب بے نیاز گو ہر مراد دیتا ہے فتح
 ظلم نور افشان باسانی ہو جائے اپنے محبوب جانی یا رجاودانی کو زندہ پاؤں کو شمشیر کر کے
 اس گرگزار دام مصیبت کو چھڑاؤں دعا کرتے کرتے رات قلیل باقی تھی کہ غش طاری ہوا دیدہ ظاہری
 بند ہو کر دیدہ باطنی واسطے ایک مرد مقدس نے عالم خواب میں مصیبت کی کہ بوقت سحر یہ اسم پڑھنا
 ایک فیل مرغ آسمان سے اڑتا تھا اس سے کہنا ہمیں بارغ بزرگ میں پہونچا دی بوقت سحر ایرج نامور
 نے ساتھ والوں سے سب کیفیت بیان کی شاہ پور شیر دل سے کہا شکرت تم اسی مقام پر آتا ہو
 ہم بموجب ہدایت بزرگان دین تلاش بارغ بزرگ میں جائیگے ابالیان لشکر عا یین دینے لگا
 ایرج سب کی رخصت ہو کر ایک گوشے میں آکر اسم تعلیم کردہ مرد مقدس شروع کیا بعد چند ساعت
 فیل مرغ اڑتا ہوا آسمان سے آیا جیسے ہی وہ قریب پہونچا زمین پر اتر اٹھنے لگا ایرج نے کہا اور مرغ

طلسمی کہو باغ بزرگ میں پہونچا دس فیل مرغ نے سینہ زمین پر رکھ دیا مراد یہ تھی کہ میری پشت پر
سوار ہو جیے اس پر نوجوان بشارت پاچکا تھا بسم اللہ کر کے پشت طائر فیل مرغ پر سوار ہوا فیل مرغ
بلند ہوا اس قدر بلند ہوا کہ قریب کہکشان فلک کے پہونچا توج ہوا سے غش طاری ہوتا ہی شہزادہ کا
ضبط کر رہا ہے پشت مرغ پر ہاتھ رکھا مرغ مائل بہ پشی ہوا باغ میں لاکر اتارا دیکھا باغ وسیع قصر ہاں عمدہ
چمن ہاں طولانی طائر ان زمزمہ سرا اس باغ پر جوش بہا ہر بھول سو خیرنگی اشکار شہزادہ سر کرتا ہوا
گل رخسار بران میں سیر بھولوں کی کب پسند آتی ہو یاد قد محبوب میں سر و گلشن کو دیکھ کر طبیعت کھراتی
ہے آنکھیں پانی سی گلزار کو ڈھونڈھتی ہیں جب خیال آتا ہے قلب الٹ جاتا ہر روز قتل افسر سیاب
ملکہ بران ہمیشہ زن کا بقرار ہو کر اما شاہزادے کو بیانا یکا یک پھر غائب ہو جانا اس بلو میں دل پر
چھریان چل رہی ہیں بہار باغ خار معلوم ہوتی ہے رعنائی گلشن تخم مصیبت کشت دل میں بونی

ہے یا شعار بقرار ہو کر ایرج نوجوان نے پڑھے اشعار آید	در چمن باز نگر نرگس ہماری است
کہ اسیران چمن را سرگفتاری است	کہ نہان در کف گل ہم چمن رچی است
نیست گرز لعل ترابو اسلام بدست	شوا آشفته ز آشفگی طرہ زلف
کہ نہان تاب ہر سو گر قباری است	عاشق دل شدہ را گرمی بازاری است
نشہ نیست کجی نہ درین دچہ پاک	نیست گریچ دگر حاصل سو عاشق
گری سرکہ و مجمع بازاری است	این شاعری است کہ در ہر ہر بازاری است

طبیعت کو جو زیادہ قلق ہوا وہ اسما تعلیم کردہ بزرگان دین پر بھی قلب کو تسکین حاصل ہوئی گو یا کسی نے کان میں
اگر کہد یا کہ اسے آوارہ دشت محبت واسے سرگشتہ محراب معویت کرم کریم کار ساز پر دل کو مطمئن رکھ جتوے
معشوق کی یہ تدبیر ہے وہی پیش آنی ہو جو نوشتہ تقدیر ہو ایرج نوجوان خسران خسران چمنہا سے باغ
کوٹے کر کے قریب بارہ دری پہونچے تبسیج خوان کی آواز آئی کوئی عابد مطیع حکم رب اکبر بعد خضوع و
خشوع حمد الہی میں مصروف ہے اس صدا سے فرح افسر کے گوش زد ہوئے سے یشابی دل
موقوف ہے خوشی خوشی شہزادہ اندر بارہ دری کے آیا دیکھا وہ قصر خبت نشان چھت پر در سے
آراستہ نجورات جا بجا دشمن ایک تخت سنگ مرمر سفید کا وسط بارہ دری میں بچا ہے اُس پر ایک مرد
بزرگ باریش سفید بیٹھا ہوا اپنی کو تبسیج خد امین تحلیل کر رہا ہے دم بیکانی کا پروردگار کی نصیب رہا ہے

جیسے ہی ایرج نوجوان کو آتے ہوئے دیکھا آغوش منابعد شوق واکر کے اپنے مقام سے اٹھا فرمایا کہ ای شیر بیشہ جرات و بہت واسے یک تاز میدان جلالت ہم عرضہ دراز سے مشتاق ہیں فسر و بیابا کہ ترا تنگ در کنار کشم + بہ تنگ آمدہ ام چند انتظار کشم + اس فصاحت و بلاغت سے اس مرد بزرگ نے کلام کیا یا تو ایرج نوجوان مثل غنچہ گل منقبض تھا یا ہوا سے کلام فرحت انجام سے مثل گل شگفتہ ہوا قریب مرد بزرگ کے جب آیا اس نے کھڑے ہو کر عرض کی کہ شہریار اول طلسم نرگس فتح ہو گا تب اہالیان طلسم نور افشان کی آنکھیں کھلیں گی بعد فتح طلسم نرگس انشاء اللہ دہانہ طلسم نور افشان شروع ہو گا بسم اللہ یہ انگشت حاضر ہے شکل میں دستگیری کریگی اسکو دست حق پرست میں کیجئے سامنے جس قصر کا دروازہ کھلا ہے اسکی اندر تشریف لیجائیے جو کچھ ملاحظہ فرمائیں گا اس انگشت سے مقدمات سخت و صعب حل ہونگے ایرج نے دیکھا کہ ٹھہری میں ایک صندوق کھلاں رکھلا ہوا بجائے قفل مار سیاہ لپٹا ہوا ہوا ایرج نے وہی انگوٹھی سامنی کی جیسو ہی سیاہ انگوٹھی کا مار سیاہ پر پڑا سا رابل نکل گیا تڑپ کر زمین پر گر ایک زنگی سیاہ رو تینہ کھینچ کھڑا ہوا ایرج پر حملہ کیا ایرج کو کھائی پر ہاتھ ڈال دیا زنگی لپٹ پڑا کوٹے پر لاد کر مارا اندھیرا ہو گیا آواز آئی کشتی مرا نام من سیاہ ہو جاؤ ہو ایرج نے فوراً صندوق کھولا دیکھا ایک تختی الاس کی حرف پیر یا قوت امر کے پیشانی پر لکھا ہوا طلسم نرگس ایرج بہت خوش ہو کر لوح کو لیکر گلے میں ڈالا سنتے ہوئے باہر تشریف لائے نکل کر وضو کیا لوح کو ملاحظہ فرما رہے تھے کہ داؤد جنی جس نے انگشت دی تھی اگر سلام کیا عرض کی کہ شہریار مبارک ہو لوح طلسم نرگس حاصل ہوئی اب فتاحی میں مصروف ہو جیو یہ تو ظاہر ہے مضمون مصرع سے مجبور سی انسان کی معلوم ہوتی ہو مصرع حال غنی کسی نمیدانم بجز پروردگار + نین معلوم آئندہ کیا ہو یہ غلام مزدور عرض کرے کہ بعد فتح طلسم نرگس جملہ امورات کا حال کھلیں گا تا بہ طلسم نور افشان جانا پڑے گا یہ بھی طریقہ معلوم ہوتا ہوا آپ کے بزرگ معین و مددگار حوالی طلسم میں آگئے یہی ان سب صاحبوں کا بھی قصد ہو کہ طلسم نور افشان فتح کریں یہ سب امورات آپ کی ذات پر موقوف ہیں ہر بھی کوئی معین شرکت کری کہ جس سے پشت مضبوط ہوا ایرج نے فرمایا اسے داؤد جنی میں اپنے پروردگار کی مدد چاہتا ہوں داؤد نے بہت بہت سمجھا دیا کہا کہ شہریار اہالیان طلسم اب آپ کے ساتھ مکر کرینگے اپنی تدبیروں سے لوح لینے کا قصد کریں ایرج نے کہا کچھ اسکا افسوس نہیں اودہ حاکم حقیقی و مالک تحقیقی ہر مقام پر معین مددگار

ہونا خدا سے عالم کی مدد سے بڑا پار ہے داؤد جی رخصت ہوا بہت کچھ بچھا گیا ایرج نے لوح کو دیکھا
تھریر تھا سامنے کوہ فلک شکوہ ہوا ان کا حاکم شگاف جادو ہی اسکو مکر میں نہ آنا ایرج نوجوان آگے
بڑھے جیسے ای قریب اس پہاڑ کے پہنچو روشنی آواز آئی دیکھا زن حسین رومال سے ہاتھ بندھے ہوئے
ملول و حنین دوڑ کر سامنے ایرج کے آئی عرض کی اے شہر پار میرے حال پر رحم کیجی ہر جہد ساعت
مچو لوح دیکھو داؤد جی نے مچکوبھیجا ہے آپ کو بہت تکلیف ہوگی جا بجا بڑے بڑے ساحر و کین گے
میں آپ کو بران شمشیر زن کو دکھا دوں پہلے اپنی معشوقہ کو رہا کر لیجی ایسا نہو آپ ساحر و کین کو قتل
کرین کوئی ساحر بغاوت میں ملکہ بران کو قتل کر ڈالے پھر آپ کیا کرینگے جیسے ہی اس زن حسینہ
نے یہ کہا ایرج کو سمجھا نا داؤد جی کا یاد آیا فرمایا کہ اوزن مکارہ تو مجھکو دھوکا دیتی ہو اگر دوستی منظور
ہو مقام قید ملکہ بران تعلیم کریم بڑ بھڑکے رہا کر لین گے باتین کرتے ایرج نے لوح پر نگاہ ڈالی مرقوم
تھا اے قتاج طلسم شگاف جادو ہی ہر جلد اسکو قتل کرو اگر نکل جائیگی فساد برپا کرگی ایرج نوجوان
نے کہا اے خیر خواہ تو لوح مانگتی تھی سے یہ کہ کر لوح کو چمکایا منو سے اسکی شگاف جادو کی روشنی زائل
ہوئی نابینا ہو کر ٹوٹنے لگی وہ صورت بھی جو بحر سے بنائی تھی ایرج نے دیکھا ایک زن کرپہ نظر ضعیف
ولاغلباں سیاہ پہنے ہوئے ایرج نے آواز دی اولکاتا اپنی صورت تو دیکھ اب جو اس نے لباس سیاہ
اپنے جسم میں پایا چاہا بھر کر کے نکل جاؤن غلطک مار کر سر پر داز پیدا کیے بہ تعجیل سو پچاس گز بلند ہوئی
ایرج نے کمان کیانی دوش سے لی تیرہرہ کمان میں پیوست کیا تاک کر بار اسینہ پر کینیہ پر پڑا مہرہ پشت
کو توڑ کر بار گذرا آواز آئی کشتی مرا نام من شگاف جادو بود بعد مرے اس ساحرہ کے لوح کو ملاحظہ کیا
بارہ درمی سے نکلے لوح نے خبر دی سامنے جو حوض آب و شفاف سے ملو ہے اے طلسم کشا اس
میں کودنے سے تیری آبرو ہے نہایت لوح کی خبر داری کرنا کہیں دھوکا نہ کھانا اگر لوح قلعے سے نکل
گئی پھر دستیاب نہوگی ایرج نے بہ تعجیل اپنے کو چشم تک پہنچایا جو پیش جرات میں بھانڈ پڑے بعد چند
ساعت پانوں زمین سے آشنا ہوئے دیکھا ایک بلغ مختصر ہے ایک نخل سرو میں قفس آہنی لٹکا ہے
اسمیں قمری مہر دت کو کو طوق محبت پہ گلو جیسے ہی قمری نے اس سرو کو خواستہ بارغ جرات کو آتے
ہوئے دیکھا ٹپ کر تیلبان قفس کی توڑیں نکلی اپنے تین سپر ایرج نوجوان کے پہنچایا ہیسات و منوسر
کہ کر گرد سراش افسر کے جرخ مارنے لگی ایرج نے لوح کو دیکھا مرقوم تھا اے قتاج طلسم داؤد سیارین

عجا ئب اگر قمری نفس توڑ کر نکلے گرد سر آپکے چرخ مارے سات چرخ تمام دم ہونے یا ملن رہ نہ پھر کے
 ہو کر رہا دگے ایرج نے جو خیال کیا تو صاف ظاہر ہوا پانوں میں قوت کم مزاج برہم لوح پر نگاہ ڈالنے سے
 طبیعت بگڑتی رہی ہوا اس چمن کی انگھیلیاں کرتی ایہ ہم سے بڑتی ایہ اسم حاشیہ لوح کو تبجیل پیرا اتھ
 پانوں میں طاقت آئی قمری پانچ چرخ لگا چکی تھی کہ اسیج نوجوان نے تبجیل لوح کو دست حق پرستین
 لیکر بلند کیا جیسے ہی عکس لوح کا قمری پیرا لڑکھڑا کر زمین پر گری ایرج نے دوڑ کر ملحقہ ملواری کا مارا دوڑ کر
 چوٹے تمام باغ میں اندھیل ہوا آواز آئی کشتی نرانا من مرغاب جاو و بود بعد عرصہ دراز روشنی ہوئی تو
 ایک سحرہ سیدہ قام کا لاشہ پڑا ہوا لا حول پڑھی پھر لوح کو ملاحظہ کیا تاکہ تھی کہ قتلح اس ظلمات کو حفاظت لوح
 کی واجب لادم ہے لوح ملاحظہ فرما رہے تھے کہ دیکھا اژدران خوشخوار بھنکارین مارتے ہوئے آکر
 پہونچا ایرج نوجوان پر حملہ آور ہوا ایرج نے لوح کو گردش دی جس پر دھبے پر عکس پڑا بنا بنا
 ہوا سر ٹکرا کر مراحسنے ایرج پر حملہ کیا بجلم لوح اسکو چیر کر بھنکد یا جب کئی سواڑ درون کو ابھیج نے مارا کئی
 سونا بنیا ہوئے کبھی اندھیرا کبھی روشنی کبھی کچھ شیر صحر سے پیدا ہوئے اس شیر بیشہ جرات پر حملہ
 کیا بجلم لوح اسکو چیر کر بھنکد یا جب کئی سواڑ درون کو ابھیج نے مارا کئی سونا بنیا ہوئے کسک مجال پر جو
 انکے سامنے کرو غدر کر کے لوح خبر دیتی جاتی ایہ جب کوئی معاملہ پیش ہوا لوح طلمس کو ملاحظہ فرمایا احکام
 نکلے بموجب اسکو کار بند ہوئے ساحر دیکھ کر تباہ جاتے ہیں بصورت تباہ غیر مکر پھر آتے ہیں مراد یہ ہے کہ لینا لینا
 کمر ڈراتے ہیں یہ شیر بیشہ صا جقرانی جری بہادر صفت شکن شیر و پلنگ کے کب ڈرتے ہیں یا شمشیر برہنہ
 مصروف جنگ لاشوں کے انبار خون کے دیباہ رہی ہیں جانوران دند صحر سے چلے آتے ہیں چاہتی ہیں
 زورہ وغیرہ نوچکر بھینکدین ایرج نوجوان کو دلولہ ہے دل سے کہ رہا ہے پر پرواز پیدا کروں میں
 کو سر سے کھودوں اپنی کوتاہید بران پہونچاؤں نہیں معلوم اس ظالم جلاد نے کیونکر قید کیا خود تو ہی
 مشہور کرتا ہے کہ میں نے قتل کر ڈالا چھاتی پر چڑھ بیٹھوں تب بے حیا سے یہ ریافت کروں کہ ملکہ عالم
 نے تیری کیا خطا کی ہمارے چھوٹے دادا جان نے تمام طلمس نور افشان کو درہم برہم کر دیا تھا جڑی تبار
 نے آکر اس شیر کو زیر کیا لوح واپس دی اب تک تو قہر جمشیدی کو الٹ دیا ہوتا اسکا بد اس ظالم نے
 یہ لیا پروردگار ملکہ کی جان کو بچاے ہو اس مقام تک جامع المتفرقین پہونچاے اس سوچ میں شہزادہ
 پڑ رہا ہے کہ آسمان سے نعرہ ہوا منم گل رنگ جادو دارے یار و طلمس کشا کو گھیر کر مار لو یہ جو اس

ساحر نے آواز دی گوشہ ہا سے صحر سے بہت سے زنگی تیغ ہے برہنہ کھینچے ایرج بر آہٹ ایرج
 سے تیغ و دوم اسکندری بہر ہاتھ ڈالا جسکو ہاتھ مارا دو ٹکڑے ہو کر چند عرضہ میں کئی سے زنگی مارے
 پلٹ کے جو دیکھا کوئی لاشہ زمین پر نہ پایا خون کا قطرہ بھی زمین پر نہیں سرخ دھبہ بھی نہیں کلا یون پر
 ورم آئے لگا دل گھبرائے لگا کہ آسمان پر سناتا ہوا داؤد جنی نے آواز دی ایر طلسم کشا آپ بتیاعہ
 ٹرے ہیں لوح کو دیکھ کر طرے جو حکم دے اس کے پابند ہو چکی گلزنک جادو نے جو داؤد جنی کو دیکھا
 کہ طلسم کشا کو ہوشیار کرتا آواز دی اوداؤد جنی کھجک کیا نفع ہوا اہایان طلسم سے دشمنی کرتا ہی چاہا تھا
 داؤد نے کچھ جواب دے کہ ہزار ہا ساحر آکر داؤد سے پلٹ گئے ایرج کے کان میں آوازیں
 اے شہریار کھجک پائیے پلٹ کے جو دیکھا چارے ساحر داؤد کے پلٹ گئے ہیں زخمی کر کے کشان کشان
 لیے جاتے ہیں داؤد پکارتا ہے اے شہریار میری خبر کیجیے ایرج نے بموجب حکم لوح اہم حاشیہ
 پڑھ کر دستک دی لوح بھی چمکائی وہ ساحر جو داؤد کو گرفتار کر کے لپٹے تھے نابینا ہو کر زمین پر گرے
 لوح نے خبر دی گلزنک کو قتل کرنا چاہیے جب تک گلزنک قتل نہ ہو گا یہ مرحلہ فتح نہ ہو گا لیکن وہ کلہ
 داستان حیرت بیان ملک اخضر جادو و ملکہ مر وارید و فیلم زنگی و فیلم زنگی و غنم و ہباد شاہ پور
 وغیرہ بیان ہوتے ہیں کہ بہر بیان ایرج نے جو ان صحرا سے ہوئے زمین فرو کش تھو آج بٹھو بٹھو گھبرائے
 شاہ پورے کہا ای ملک اخضر نہیں معلوم آقاے نامور پر کیا گذری کیسا و خبر کے واسطے بھیجیں کہ ملکہ مر وارید
 نے کہا ای مہر والا اگر کان میں اس شیر کے نعرے کی آوازیں آتی ہوں اب جو شاہ پور نے کان لگا کر سنا
 بیشک نعرہ ایرج کی آواز آرہی ہے طریقے سے صاف معلوم ہوتا ہے کہ قریب نملستان شہزادہ لڑا ہو
 بھون نے کمربن باندھیں اخضر کو تخت پر سوار کیا مر وارید طاؤس زرین بال پرشت پر کل لشکر ساحر
 غیر ساحر آواز اپنی آواز کی سنتے ہوئے اپنے مقام سے جب قدر بعد ظاہر ہوتا تھا اسی قدر اب بھی معلوم ہوتا ہے
 اس مقدمہ میں حیران کہ خداوند یہ کیا معرکہ ہے شاہ پور و اخضر و فیلم و فیلم نے بھی نعرے ایرج
 کے بھی کان میں آوازیں حیران ہو کر چار جانب دیکھا کہ میرے سرداران تمہارے نعرے کی آواز
 آتی ہو مگر کوئی معلوم نہیں ہوتا ایرج کو بغیر ہوا مقدمہ سحر و ساحری عجائب افسوگرمی ہی کچھ سلوک
 نے میرے دھوکا دینے کو آواز سنائی ہے اسی طرح شہزادہ مصروف جنگ ہیہ لوح میں کچھ چکا تھا کہ
 بدون قتل گلزنک ان اژدہوں کا اختتام نہ ہو گا مگر دیکھا ایک جادوگر نے درخت کی پتوں میں

اپنے کوچھپائے ہوئے ماش کے دانے زمین پر پھینک رہی ہو اسی کو سحر کی یہ تاثیر ہے کہ ساحر تیر و تنگ
 و حریر کے سحر سے ایرج نوجوان پر حملہ آور ہوتے ہیں بسبب لوح کے یہ محفوظ ہیں ایرج نے قربان
 سے کمان ترکش سے تیر لیکر بہر کمان میں پیوست کیا گلزننگ کے سینہ پر کینہ کو تار کا جب سیسر کمان کا کڑکا
 گلزننگ سہمی سمجھی تھی کہ میں گوشہ میں ہوں کون مجھ کو بایگایان لوح نے نشان بتلایا بست جسدی
 پر پرواز پیدا کر کے قصد ہوا کہ نکل جاؤں وہ ترقضا تھا سینہ پر کینہ پر پڑا پشت کو توڑ کر بارگذا آندھی سیاہ
 آندھی شعلے بھڑک کر ساحر دن پر گرنے لگے آتش سوزان سے ہزار ہا جادو گر بچے جن ساحر دن نے
 داؤد کو گرفتار کیا تھا وہ بھی جل کر خاک ہو کر آواز آئی کشتی مرا نام من گلزننگ جادو بوداب دلوں قریب
 شہزادہ والا قدر آیا بوسہ قدموں کو دیا صفت جرات کرنے لگا کہا ای شہزادہ آپ نے اس مرحلہ پر بلاوجہ
 تکلیف اٹھائی کیس طرح کا کوئی امر پیش لے لوح کو ملاحظہ فرمائیے بدون ملاحظہ لوح کسی سے ملاقات
 نہ کیجئے دوست کو دوست نہ جائیے میں حاضر ہوں ملاحظہ فرمائیے ایسا نہو کوئی میری ہی شکل بن کر
 چلا آئے بمقدمہ حفاظت لوح داؤد و جنی نے دیر تک ایرج نوجوان کو بھجایا سامنے دانہ کوہ کے رڑکے
 آج جو وقت گلزننگ قتل ہوئی وہ بہادر تھا یا بیچ سے شق ہوا شعلے نکلے آتا ہوا جگر خاک ہوا داؤد
 نے سر اٹھا کر دیکھا کہا ای شہزادہ قلعہ زرگس پر آپ آگئے میں تو اب پھر نہیں سکتا بیچ میں مرحلہ جات
 کا بعد تھا یقین ہو کہ آپ کے سردار بھی آپ سے آکر ملیں زرگس جادو و لشکر لے کر آئے گی اگر خدا نے فضل
 کیا اور یہ قلعہ بھی آپ کے قبضہ میں آیا تو طلسم زرگس فتح ہوا آئندہ فکر لوح طلسم نور افشان ہو گی وہ
 بھی دستیاب ہو جائیگی غلام رخصت ہوتا ہے ابھی حضور کو جنگ و ریش ہی غلام کے پھرنے میں
 پس و پیش ہی داؤد تو غرق زمین ہو کر غائب ہوا ایرج نوجوان نے دیکھا بہادر تو بالکل غائب ہوا
 درخت جو سامنے واقع تھے وہ بھی جل کر گرے ایک قلعہ سر فلک کشیدہ پھاٹک کھلا ہوا ہزار ہا ساحر
 لینا لینا کرتے ہوئے اندر سے قلعہ کے آتے ہیں ایرج نے قبضہ پر ہاتھ ڈالا نعرہ کر کے چلے تھے کہ پشت سے
 گروازی دیکھا ملک اخضر و دختر بلند اختر اخضر ملک مروارید جادو و نسیم و نسیم وغیرہ اب سب
 ظاہر ہو کر ایرج نے بھی انکو دیکھا ان سبکی بھی نگاہ پڑی کہ ہمارا آقا دریا سے خون میں غوطہ مارے
 ہوئے تیغ بکف سایہ نخل میں کھڑا ہے اور لشکر احسان براسے مقابلہ آقا سے نامدار بلوہ کے ہوئے
 آتا ہے یہ بھی سب حریف اسے سحر سبھا لکر بڑھے شاپور نے کہا اول مرکب پہونچاؤ آقا دریا سے خون نہیں

نہاے ہوئے ہیں صاف ظاہر ہو کہ کسی سے مقابلہ پڑا ساحر دن نے مرکب بادہ قتل کر خد مت میں
ایرج عالی وقار کے پہونچایا اخضر سحر کر کے بلند ہوا مردارید نے مویون کا مال لگے آتا پڑھ کر سحر
کیا آگ برسنے لگی سرداران تہمتن جو انان صفت شکن ملوایہ بن کھنجر مجمع ساحران پر جا پڑے ہر چند کہ سامنے
ساحر دن کے جرات کچھ کام نہیں کرتی جب سحر اسکا چل گیا ملوایہ تھو سے جھوٹ لگی گھوڑے سے
بد لگامی کی لگرایے جیدار ہیں مرتے جاتے ہیں قدم آگے ہی بڑھتا جاسا ہی اگر نکالنا تھا پڑ گیا ساحر کی گردن
مڑ ڈڑالی چیر کر پھینک دیا قبضہ مارا کسی کو لپٹ کر اگر اسکا سحر چل گیا یہ بیکار ہوئے اگر انکا پنجہ قابض
ہوا ساحر کو مار لیا ہنگامہ گیر و دار بلند ہوا ایرج نوجوان لوح چمکاتے ہوئے جس غول پر جا پڑے
دربہم و برہم کر دیا افسردن کو تاک کر مارا مرنے کی ساحر دن کے صدائیں آتی ہیں آمد صیالی ٹھٹھکیں آسمان سے
آگ کا برسنہ زمین کا پتنا اس گرمی جنگ میں ایرج کو یہ مہلت نہ ملی لوح نہ ملاحظہ فرما سکے بھرائی شوکت
لڑ رہے ہیں انکے سردار دن نے بھی جان لڑادی جس غول پر جا پڑے دربہم و برہم کر دیا خود جانی فوج
میں سے سوچا س کو کم کر دیا لگرایہ ایرج نوجوان نے دیکھا ایک جادو گر لی تخت پر سوار ساحر دن کو غریب
کرہی ہے اس کے حکم پر سب لڑتے ہیں ظاہر ہوتا ہی وہی ان سب کی افسردہ اسکو قتل کرین تو فتح ہو لوح
بزرگاہ نہیں ڈالی پشت مرکب پر پیری جمالی گھوڑے کی پشت پر ملہ تم رکھا کرہ بنی شقرالیا مرکب طراے بھرتا
ہوا چلا ایرج نوجوان ہنگامہ و پلنگانہ جنگ کرتے ہوئے طرٹ اس ساحرہ کے جاتے ہیں وہ بکار
سہی ہی بادہ طلسم کشا کو مار لو مجھ تک نہ آنے دو ورنہ اس جوان سے جان بچنا دشوار ہے جب یہ ترغیب
دیتی ہی فوجوں میں ساحر دن کو جوش آجاتا ہی ایرج نوجوان پر دست انداز نہیں ہو سکتے ہم شمشیر
برگلا رکھتے ہیں موت کا مزہ چکھتے ہیں کئی ہزار ملازمان ایرج بھی قتل ہوئے اور ساحر بھی بہت سے
مار گئے ایک جادو گر پایہ تخت پر ملہ تم رکھ کر اٹھتا ہے کتا جاتا ہے ملکہ نرگس جادو طلسم کشا بڑا بہادر ملکہ
نرگس نے کہا تو نے سچ کہا دریا سے جرات کیا بے بہادر ہو جڑھ ہو سکے گھر قتل کر لو ساحر بلوہ کر کے
بڑی ایرج نے بھی نعرہ کیا وہ ساحر جو پایہ تخت پر ملہ تم رکھ کر اٹھتا تھا پایہ تخت کو چھوڑ کر نعرہ ہلاتا ہوا ایک
ایرج پر جا پڑا اس تخت نشین نے بھی فوج کو اشارہ کر دیا اس مقام پر جکر ملوایہ چلی قریب تھا کہ نوک
مژگان سے کارزار ہو جرات ایرج پر کمانوں نے اپنے کو بازو سے تہمتن پر اس شیر کے قربان کیا
تیر سے ہوئے تر کشون میں چھوٹے معلوم ہوتا تھا تیر بھی دروند ہیں یا قفس میں طائر پر بند ہیں

زبان تیر دکھ نمود سے صدائے آفرین آتی تھی علم سرود قد برائے تعظیم اٹھنے نیزی جو نوک کی لیتے تھے سرنگون
ہوئے تلوارین ٹوٹ کر زمین پر گرین صد ہا ساحر بے لڑے بھاگے ایرج نے گھوڑے کو بڑھایا تیغ
برق تاب کو چمکایا ادھر سے سرداران ایرج نے بھی جان بازی کی وہ ساحر جو یا یہ تخت چھوڑ کر آیا
تھا منم غزال جادو لکیر ایرج پر جا پڑا ایرج پر بہت آنکھیں لٹکائیں گیدڑ بھکیان دکھائیں یہ نور نگاہ
صاحب قرآن غزال چشم شیر جسم ایسوں کو کب مانتے ہیں اس نے قریب کر تلوار کا ہاتھ مارا لوح تو شہزاد
کے گلے میں ہی اسکی جگ سے ساحر نابینا ہوئے جاتے ہیں غزال جادو نے گھبرا کر ایک جھپکائی ایرج نے
سر کو تبا کر کر پڑا تھا مارا غزال کے دو ٹکڑے ہوئے آواز آئی کشتی مرا نام من غزال جادو
یو داب تو نرگس جادو غزال کے غم میں نرگس ترپ کے لڑنے لگی فوج کو بھی بہت ترغیب دی
ساحر دن نخر بر سائے ایرج نے دو چار زخم کھائے سب سردار پریشان چاہتے ہیں بڑھکر اپنے
آقا پر سینہ سپر کریں ساحر کیسے ٹھہرنے نہیں دیتے افسر نے اشارہ کیا ہر کھلم کشا کو گھیر کر مار لو موارید
واختر پستی بانی کرتے ہوئے رڑے ہیں بہت ساحر اس مقام پر مارے گئے نرگس نے جب دیکھا جو کھر
میں سے کیا بسبب فوج کے باطل ہوا مایوس ہو کر چکی کہ نکل جادو ایرج نے تیر مارا کہ یہ بھی گری آواز آئی
کشتی مرا نام من نرگس جادو یو دمرتے ہی اس کے ساحر بھاگنے لگے افسر نے اعلیٰ دہائی دیتے ہوئے
دوڑے کوئی قریب ملکہ موارید کے آیا کہا ہماری سفارش کیجیے کسی نے ملک اختر کے قدموں کو
یوسہ دیا فریاد کی ہماری خطا طلسم کشا سے معاف کر ایسے اختر نے بڑھکر سرداروں کو قدموں پر
ایرج کو جوان کے گریا صدائے فریاد و انیثا بلند ہوئی ایرج نے خود تلوار کو نیام مقام میں
کر لیا تمام ساحر دن نے اطاعت کی شاہ پور نے بڑھکر عرض کی اے شہریار حضور نے لوح کو بلا غم
کیا ایرج نے کہا سب کام لوح کو دیکھ کر کیے جن جادو گروں سے لڑائی پڑی گانا ر جادو تل ہوئی
لوح کو دیکھا تھا جگم لوح اسکو قتل کیا داؤد جانی آیا تھا وہ بھی بخوبی تعلیم کر گیا اسے شاہ پور شیر دل
طلسم نرگس اسکی قلیہ ملک تھا ملک مجلس و ملکہ اختر وغیرہ یہ سب بدعت کوک سے بھاگی بھاگی بھرتی
ہیں ملوکر بران کی خدمت میں برائے فریاد گئی ہیں ادھر سے وہ سب فساد برپا کریں گے ادھر من
لوح طلسم نور افشان کی فکر کرونگا یقین ہے کوک بھجرا جائے اگر وہ اگر عذر کریگا میں کچھ نہ کہو گا
داؤد جان کے بہت خلاف ہوا انکی لڑے یہ نہ تھی کہ لشکر کشی کر و شاہ پور نے کہا اے شہریار فنا جگر

کے مزاج میں سلسر انصاف ہوا انکی مراد یہ تھی کہ کوکب اپنی بیٹی کی شادی نہیں کرتا کیسکا کیا اجارہ ہو یہ کیا معلوم
کہ ساہا سال کے بچران دیدہ و آفت کشیدہ ملین گئے بہ عنایت باغبان قضا و قدر غنچہ آرزو کھلین گئے
شاہور کیا اپنی کیفیت کہوں آیتا تو یہ حال ہے بقول رعنا نظم

زندگی بھری ہی اصل کی حسرت بھگو	دشمن دوست ہیں نظر کونین ہی نول	نہ ملی گردش ایام سے فرصت بھگو
یاد میں لعل پریشان کی پریشان پونین	روی مانا تھے تصور میں ہو حیرت بھگو	انسی ہو دار و مدار ان کو مردت بھگو
کوئی جانان کو نظر آئی ہو حلت بھگو	دل پھینا زلفت میں یاد رخ پر نور کہاں	غیر کا دخل ہوا اب مرا جینا معلوم
تھکنا کو در جانان پر پڑا رہتا ہوں	دخل اغیار سے آتی ہو نہ است بھگو	لیگی ترنگ حلت سے مری قسمت بھگو
کھینچ لائی ہو بیان بھی تری لفت بھگو	خاک ساری ہو مے حق میں مقرر کسیر	چھوڑ کر ملک مہم اپنے کب آیا ہوں
قطع امید ہوئی یار سے یہاں رعنا	عمر گزری ہو کہ ہو صدہ فرقت بھگو	ہاتھ آئی ہو قدرت سے بدلت بھگو

اے شاہور کھینچ ب تقدیر کیا

دکھائے جلد خدا تبار جان و محبوب جادو دانی پونچاے شاہور عرض کرتا ہے انشا اللہ زمانہ بہت قریب
ہے دیکھیے یہ ساحر نو مسلم بھی کتے چلے آتے ہیں کہ ہم نے دل و جان سے اس شیر کی اطاعت کی اب سب
بادشاہ اسی قلعہ پر جمع ہونگے کوکب سے مصالحو کر دین گئے نام پر مصالحہ کے ایرج مثل گل شگفتہ ہو جاتا
ہے فرماتے ہیں کہ اے شاہور یہ تو ظاہر ہے کہ یہ سب اس کے ملازمان قدیم ہیں جو زبان کوکب کے
سنا ہو گا وہی یہ بیچارے ذکر کرتے ہیں یقین ہو اسی قلعہ پر پیغام آئیں اے شاہور میری تو جان بھی نام
پر بربران کے شاعر ہی کہاں تک صبر کر دن اب تو دل پر اختیار نہیں نظم

تا بہ کہ نالہ زبید ادنی بچران کر دن	نہست اندیشہ ام از کوتاہی عمر دے	چند خوتاب دل زدیدہ بدمان کر دن
کاوش دیدہ کن گریہ کہ در طلب	ناسبارک بود از در رفیقان کر دن	بایم زادرہ بھر تو سامان کر دن
باید اشمع تر شمع شہیدان کر دن	کار مخفی شدہ و تیغ جفایت در کار	خون پر دودہ نہ بس نختہ بر سر بزم
		بیگنہ چند تو ان قصد اسیران کر دن

شاہور نے کہا حضور صبر تو ضرور ہو اپنا چارہ کیا اختیار نہیں اگر آپ اپنے ہوش کم کر دین گئے یہ لڑاکیان
کہ و کاوش مقدمہ فتاحی طلسم کون کر گیا یہ کام بڑی ہوشیاری کے ہیں اشارہ اللہ پاتا تک کس لطف سے
آپ لڑتے بھڑتے آئے اسید طح ہوش و حواس اپنے درست کیجئے قتل ساحران پر کمر بستہ کیجئے جب فتح
ہو جائے کی مال طلسمی نکالیں گے کوکب کو ضرورت پڑی گی کہ آپ سے میل کرے ہمارے والد نامدار خواجہ
عمر و بھی ضرور تشریف لائیں گے بے انکے تشریف لائے انجام جنگ نہ ہو گا وہ کوکب کو بھی سمجھا دینگے

یہ باتیں کرتے ہوئے داخل قلعہ ہوئے قصر شاہی میں اُسے تخت بچھا تھا امر اور رائے عرض کی حضور تخت پر
 قدم رنجہ فرمایا میں ایرج نوجوان نے کہا یہ ہمارا دستور نہیں جو وارث سلطنت ہوا اسکو لاؤ ورنہ روئے
 کہا حضور بیان کوئی دعویٰ اور سلطنت نہیں ہو ورنہ امید ان رسالدار حاضر ہیں ایرج نے کہا تخت غارت
 ڈالو جب دعویٰ اور دستیاب ہوگا اسکو تخت نشین کر نیے تخت پر غاشیہ پڑ گیا ڈنگل ہاے زرین آکر مجھے نام
 سردار آکر بیٹھے باتیں کر رہے ہیں کہ ایرج کے کان میں کراہنے کے آواز آئی کوئی درد رسیدہ آفت تھا
 مارا تبتلا سے بلا بعد بقیہ ارسی تڑپ تڑپ کے یہ اشعار پڑھ رہا ہوں نظم

بچہ نور خان چمن مالہ پریشان کردم
 برگزینم دل ایسہ ز بیگانہ و غمش
 سیکوہ نظر از دیدہ گاستان کردم
 جذبہ عشق رساندی بہ سرم محل دست
 زرخ این چنین باز خود از زان کردم

حبیب دل چاک دم بیک ز سو او جهان
 شکلات دل خود ہمہ آسان کردم
 کاوش داغ کہن بیکہ بہ ناخن کردم
 من مہربری خود رو بہ بیان کردم

شب بیاد تو گل اشک بہمان کردم
 دست قدرت ہلکی مرغ گریبان کردم
 خون دل بیکہ یہ رخسار گداشتاندم
 پنجہ دست جو سپر پنجہ مرجان کردم
 جان گر نامہ متاع است لیکن مخفی

ایرج نے جو یہ صداے دردناک سنی کچھ عمام لیا گھبرا کر فریاد کیا روئے کس درد رسید
 کی آواز ہو گیا صدا میں سوز و گداز ہو ورنہ رائے عرض کی غلاموں کو مفصل حال کہیں معلوم ہو نہ کس جادو
 کے مزاج میں ظلم بہت تھا اکثر تاجر راہ گیر بچھا گرفتار کیے انکو قید کر دیا پھر برسوں خبر نہ لی اکثر تڑپ تڑپ کو
 مر گئے آنھیں میں سے کوئی جوان مرد یا عورت غربت زدہ مصیبت کا مارا دور رہا ہوگا ایرج نے
 کہا اسکو کھو لو ایک وزیر نے کہنی لاکر دی جتنے عرصے میں کلید آئی اُسے ہی عرصے میں وہ صدا میں دردناک
 بعد سوز و گداز آئیں کہ شہزادہ ایرج نوجوان کی آنکھوں سے آنسو جاری کلید لے کر یہ عجیل قفل کھولا اندر
 آئے دیکھا ایک تخت ٹوٹا ہوا اسپر وہی حریق آتش شتیاق و غریق بچہ فراق ایسر طرہ کیسو و ذبح خجڑ
 گر قتار مجس رنج و مصیبت آوارہ و سرکشہ صحرائے محنت و آفت مورد و صد رنج و محن ملکہ
 بران شمشیر زن کہ ماراں سیاہ جسم میں لپٹے ہوئے آنکھوں میں حلقے چہرہ زرد لب پرآہ سرد
 کراہنے میں درد سرنگون آنکھوں سے آنسو جاری کبھی سر ٹکراتی ہے کبھی تنہائی سے گھبراتی ہے یہ
 حال پر طال دیکھ کر قریب تھا کہ طائر روح قفس جسم خاکی سے پروا دکرے ہاے جان جہان آرام دل
 شتاقان کہ کہ شہزادہ نے قصد کیا جا کے پٹ جاؤں ملکہ بران نے سر اٹھا کر فرمایا اے شہریار خبر دے کیا ایک
 میرے قریب آئینا ارادہ نہ کیجے گا آپکی بتیابی میرے لیے خبری ہو روح فانی کمال جانیگی آپ درمیں نزدیک

نہ آئین قاعدے کے خلاف ہوا اول روح طلسمی میرے پاس بھیج دیجے میں جسم سے اس کروں قید ٹوٹے ورنہ
روح قالب سے نکل جائیگی اس طرح سمجھا کر کہا امیرج نے روح کو گلے سے اتارا معشوق پر وہ جفا دیکھی کہنا پڑا
جی چاہتا ہوں سر کاٹ کر اس کے قدموں پر ڈال دوں بعد مدت مدید اس حال پر ملال میں دیکھا اس پر ڈھونڈ
ناز و نعم نے میرے واسطے کیا کیا مصیبت اٹھائی روح طلسمی گلے سے اتاری نہ کسی سے پوچھا مصلحت لی فلکتا
ہو جان بھی تار کر و ایرج نوجوان نے جیسے ہی روح کو گلے سے اتاری چاہا پھینکوں بران نے کہا رول میں
بیٹ کے پھینکے اسکا عکس مجھ پر پڑے امیرج نے بموجب فرماں ملکہ بران کے روح کو رومال سے لپیٹا اتنے
عرصے میں شاپور پہونچا دیکھا ایرج روح پھینکا چاہتے ہیں شاپور نے کہا او شہر یار آپ کیا کرتے ہیں روح
ندیکھے پہلے سمجھ تو لیجیے روح خرم کی امیرج نے خیال بھی نہ کیا کہ شاپور کیا بکتا ہے رومال میں روح کو لپیٹ کر
پھینک دیا شاپور نے تو اپنا منہ بیٹ لیا کہا ہاں آقا بڑا غضب کیا اور جو سخت پرگری شاپور نے دیکھا ملکہ
بران نقلی نے اٹھا کر روح کو جھولی میں رکھا بکا کر آواز دی باش او طلسم کشتا منم ملکہ غریق جادو دیکھ روح کو
لیتے ہیں ہزاروں ہمارے عزیزوں کو قتل کیا اب ہمارے بچے بدعت سے کیونکر بچے گا شاپور سے آنکھ ملا کر کہا
بھلا او مکار غدار تو نے تو بہت منع کیا مگر ہمارا فقرہ خالی چلا اور امیرج تلوار کھینک کر چھپے غریق جادو نے اشارہ
کیا تلوار اقمہ سے جھوٹ پڑی شاپور نے چاہا جست کر کے نکل جاؤں غریق نے جد قطرے پانی
کے پھینکے شاپور بھی گرا اٹھے اٹھتے بادران سحر برسانے لگی جیسے قطرہ پڑا بیہوش ہو کر گرا ملک اخضر
و مروارید اٹھتے تھے کہ لڑیں لیکن مکان بھر بند جو قہر کیا اٹھا ہوا غریق جادو کے رنقا جا بجا گوشوین
موجود تھے نکل کر سحر کرنے لگے کسی نے برق چمکائی کسی نے دو تھہڑ مار دی زمین ہلی جا بجا غار پیدا ہوئے
ہزار ہا بندگان خدا ان غاروں میں گرے زمین بند ہو گئی ہر چند ہمارا بیان ایرج نے کہہ دکاوش
کی نکل نہ سکے پھر بھر کے عرصے میں سب کو گرفتار کر لیا سردار دن کو آواز دی امیرج و شاپور و میں
اخضر و مروارید کو مسلسل کر کے الگ کر لیا عام کے واسطے ایک رسن کو حکم دیا سب کو گرفتار کر کے قید خانے
میں بھیجا روح اپنے قبضے میں کی اسی وقت ایک عرضی اپنے ہاتھ سے لکھی مضمون یہ تھا کہ اسے شہنشاہ
کو کب روشتن میر آپ کرا تبال سے میں قلعہ بیابان پر پہونچی سرحد طلسم زرکس کو فتح نہ ہو تو دیا
قلعہ پر روک لیا سب کو گرفتار کیا روح قبضے میں آئی اب جی طرح ارشاد ہوا اس طرح سے کہ حاضر ہوں بیان
کو کب مفدا ایرج سے مطمئن تھا کہ جب تک حیران جادو نہ مارا جائیگا ہوش نہ آئے گا اول اسکو خبر گزری کہ ایرج

کے والد نامہ ار قاسم عالیو قار لڑتے بھڑنے آگے شہر رقبہ کیا دوسرے دن جہانگیر کی خبر آئی تیسرے دن علمشاہ کی کیفیت سنی یہ بھی وقار گزرے یہ تینوں شہروں نے ایک وقت میں تینوں قلعہ فتح کر لیے یہ لشکر کوکب کو سناٹا آگیا ایک مقدمہ اور واضح راے ناظرین والا مقام رہے کہ معمار قدرت جس دن سے جہانمہار شاہ مارا گیا یہ اُس دن سے کوکب ہی کے ہمراہ رہتا تھا اب جب کوکب چلا آیا معمار بھی ساتھ آیا پہلو میں بیٹھا ہر کتاب جاتا ہوا ہے شہنشاہ میں جاؤں علمشاہ و جہانگیر و قاسم کا سر کاٹ لاؤں بار بار یہ اگر قرار کردن کوکب نے ابھی کچھ حکم نہ دیا تھا کہ آسمان پر برقی چلی سب کو دیکھا ایک جادوگر ہاتھ میں نامہ لیا ہوتے مبارک مبارک کتاب ہوا آتا ہوا زمین پر اتر کر پایہ تخت کو بوسہ دیا نامہ غریق جادو پیش کیا کوکب نے نامہ ہاتھ میں معمار کے دیا کوکب معمار کی بہت تعریف کرتا ہی ہر مقدمہ میں دلہی کرتا ہی کہ اسکو یہ معلوم نہو کہ ہمارا آقا سر پر نہیں ہو دل شکنی ہونے پلئے معمار نے باواز بلند نامہ پڑھا سب سے دیا وہ معمار خوش ہوتا ہوا کہا حضور دیکھیے مسلمانوں نے سرکش کی خوب سزا پائی میں جاؤں جا کر سب کو قتل کروں کوکب نے کہا میں یہی بین بلوتا ہوں معمار بہت ترپا کہا حضور مجھ پر وانی کیجیے یہاں تو یہ رنگ ہر معمار کو کوکب نے تورو کا ایک نامہ غریق کو لکھا کہ قاسم و علمشاہ و جہانگیر کو بھی گرفتار کر کے لیتی آؤ اسی ساحر کو یہ نامہ دیدیا معمار سے کہا غریق جادو بڑی زبردست ساحرہ ہوا وہ سب طرح کا انتظام کر سکتی ہو بخاری کسی کی احتیاج نہیں ہو غریق اپنے مقام پر بیٹھی کہ نامہ کوکب آیا غریق کے ہوش اڑ گئے غریق دریائے حیرت ہوئی دل سے کہتی تھی مسلمانوں نے مجھ جان کا خوف نہ کیا میں قلعہ فتح کر لے اسی وقت افسروں کو بلایا کہا جلدی فوج تیار ہو میں قلعہ قبضے سے شہنشاہ کے نکل گئے افسر اس کے کرن باندھ کر تیار ہوئے غریق اپنی ہوش میں کا ایکو ہوا اسی وقت سوار ہوئی طرف علمشاہ کے چلی علمشاہ انتظار میں بیٹھی ہیں سبک یلطاقی عیار انتظام میں مصروف ہو پہلے خبر لی کہ اسیرج طلسم شکست کرتا ہوا جاتا ہوا اب ہر کار سے روتے ہوئے آتے کہا استاد بڑا غضب ہوا طلسم کشا گرفتار ہو گئے دوسرے ہر کار نے اگر خبر دی غریق جادو ایک مقابلے کو آتی ہے اسیرج کی قید بھی اسی کے ہمراہ ہر علمشاہ کب مانتے ہیں غصہ میں اٹھ کر تیغہ کپتان فرنگی کے قبضے پر ہاتھ ڈالا اپنے مقام سے اٹھ کر سردار کے آلا کر دفرنگی و والا گر دفرنگی وغیرہ عرض کرنے لگے ہم آپ کو نہ جانتے دیکھے علمشاہ نے کہا ای برادران تاج و تخت کیسا ہمارے کلجے پر چھری بھر گئی نور نظر بارہ جگر قید ہوا سنا تم نے کس جوش و خروش سے پہونچا بڑی بڑی ساحر و کوا

مکڑ سے لے چار ہوا یہ مکڑ چلے سماک نے ہر چند کہا ای آقا و نامدار آپ تو جہان دیدہ دکا را ز مودہ ہیں آپ سے
 نہ بیشکی چند ساعت توقف فرمائیے میں بھی اسکی مشکین باندہ لاؤنگا علمشاہ نے ناماد وہاں قاسم و جہانگیر
 نے بھی یہ خبر سنی کہ ایرج قید ہوئے علمشاہ پر ساحر جرحہ گئے یہ بھی دونوں شیر پست ہاے مریب پر
 سوار ہو کر قلعہ سے نکلے کہ ایک طرف سے گرد و غلط اڑی سماک واسطے خبر کے چلا ساحر وں نے اگر عرض
 کی آپ کے بھائی صاحب شاہزادہ جہانگیر اور آپ کے نور نظر قاسم خبر سنکر آگے علمشاہ نے زانوں پر ہاتھ
 مارا کہ تقدیر میں اور وارغ لکھا تھا سنو یہ کلام تمام نہونے پایا تھا کہ سامنے سے دامنہ گرد کا ٹنگا فتنہ ہوا گئے اگر
 جہانگیر والا تدبیر ایک طرف قاسم والا شمشیر پر فوجیں جسے ہی غریق نے آمد فوج جہانگیر قاسم
 دیکھی دو تین گوسے اول سمت فوج علمشاہ پھینکے پھر لشکر جہانگیر و قاسم ہنگامہ ڈالی اسیاہ برسیا
 کوئی اسل بر کور وک نہیں سکتا چہا رجا نب سے صلا دیا ہو بلند ہوئی ساحر وں غوث ہو کے جا پڑے
 جو بیہوش ہوا اسپر سحر کر کے ارا بے پر ڈال لیا خود غریق جادو جوش میں دوڑی دوڑی پھرتی ہوائی
 ذات سے جہانگیر و قاسم اپنے اصلی مقام پر کھڑے رہے ہیں جو ساحر سامنے آیا تیر مار دیا جو بھاگا دوڑ کر
 سائیسون نے اسکی گردن لے مشکین باندہ کھڑے قتل کیا ہزار ہا بندگان خدا مارے گئے مگر یہ سردار جانیاز
 دوسرے فروش نشہ جرات کا جوش قدم نہیں ہٹاتے بڑے زور و شور سے لڑ رہے ہیں عیار وں نے قصد کیا کہ
 ساحر وں کو گرفتار کر لیں ساحر وں نہیں لینے دینے آگ بر سادی پانی برسایا اگر دھڑلہ ہی سے آندھی سیاہ
 اٹھی سیکڑ وں بہادر لڑ کر کے مرے ملکہ غریق دوڑ دوڑ کر سحر کرتی ہوا اول علمشاہ پر سحر کیا اسنے ہاتھ پاؤں
 بیکار ہوئے سردار وں سے کہا انکو گرفتار کر لو رستم جو گرفتار ہوئے آلا گرد و مالال اگر ڈوٹ بڑی دس
 پانچ گویا نے پائے تم کو کہ جھوٹے ہوا کے چلے گھوڑ وں نے بد لگامی کی ساحر وں نے سحر کر کے ان سب کو
 بیہوش کیا گرفتار ہوئی ہر طرف سامان سحر غریق جادو بلائے روزگار شہزادہ جہانگیر و قاسم فوج وں
 و علمشاہ عالیشان سب سرداران نامی کوچہ ہاے سحر سے نابلا ایک سحر میں دو دو سو بیہوش ہو کر دوڑے
 عرصے میں غریق نے سب کو گرفتار کر لیا کل قیدیان بلا کو اپنے ساتھ لیکر قلعہ سیاہان پر آئی جہان ایرج
 لوح لی تھی ان سب فوج وں کو قریب درہ کوہ کے آمارا شب بھر میں سامان روانگی میا ہوا یعنی ایک
 سحر بنایا اسپر قاسم و علمشاہ و شہزادہ جہانگیر و ایرج فوج وں سامان نامی دیپلو اتان گرامی
 کو ابر پر سوار کیا لوح اپنے پاس رکھی ایک ابر پر آپ سوار ہوئی اپنے ساتھ کی کینز وں کو سوار کر لیا لوبت تقاری

بجاتی ہوئی ابر سحر اڑاتی ہوئی طرف قصر حبشیدی کے چلی ملکہ ناہیدہ مرصع پوش زوجہ کو کب قلعہ
 مرصع نگار میں بالاسے قصر رفیع مسند آراستہ اسپر ملکہ جلوہ فرماہیں وزیر نادی گلگونہ گلگون پوش
 سر نشی پڑیٹھی ہو کر دم صاحبان ہمد با اخلاص واضح ناظرین ہو ہر خند کہ کو کبے بگاڑ ہو زوجہ
 کو ناگوار ہو کہ کوئی میرے شوہر کو برا نہ کہے اس وقت بھی یہی ذکر در پیش ہو کہ کو کبے افراسیاب سے
 مقابلے پڑے ہیں طلسم کشا کے دوست صادق کہلاتے ہیں مدت سے کچھ احوال نہ معلوم ہوا کہ کیا کیفیت
 ہوئی کینزدون نے عرض کی حضور عجیب طرح کی خبر وحشت اثر سنی ہو کہ اسکو زبان پر نہیں لاسکتے یہ مشہور
 تھا کہ افراسیاب مارا گیا سلطنت شہنشاہ لاچین کو ملی مگر ابھی کچھ فساد ہو رہے ہیں نہیں معلوم
 اب باعث مقابلہ و مجاہدہ کیا ہو یہ بھی خبر مشہور ہوئی تھی کہ ہمارے شہنشاہ سے کچھ سو مزاحی ہوئی
 کیسی سے دبتے نہیں انکے بڑے مرتبے ہیں اگر کوئی مقابلہ قاعدے سے کرے تو اپنی غالب آئے ملکہ
 ناہیدہ مرصع پوش فرماتی ہیں کیونکہ گلگونہ تاجرین جہل حکو ام نے لاکھوں روپیہ دے کر ملک
 روانہ کیا صرف اس آزد پر کہ ہماری بران کا دوا پیدا کر دے مگر صاحب سبب نسب لائق صفت شکن
 تیغ زن جری بہادر اگر اس کے خلاف ہوگا تو ہم شادی ذکر نیلے گلگونہ نے کہا حضور شہنشاہ فرما
 اتوار نامہ لکھو ایسا ہو کہ عمر بھر شادی کا نام نہ لینا ملکہ ناہیدہ نے کہا بیٹے کا انکو اختیار ہو بران کو مقدمے
 میں انھیں کیا دخل ہو ہم نے تصویریں منگائی ہیں انکو نکلواؤ شاید کوئی شیر دلیر شکو پسند آئے فوراً
 نسبت قرار دین اسمیں کوئی دخل نہیں دیکتایہ ذکر تھا کہ آسمان سے لکڑا برسیا پیدا ہوا بت بڑا
 وسیع اسمیں رعد کی گرج برقی کی چمک اندر اس کے ہزار ہا ساحر نو بت نقاری بھی ہوئے ملکہ ناہیدہ فرمایا
 اسے گلگونہ دریافت تو کر دیا برکیسا ہر خون بھی رہتا معلوم ہوتا ہو شاید کہیں لڑائی پڑی گلگونہ نے
 عرض کی میں ابھی دریافت کیے دیتی ہوں یہ کہہ کر گلگونہ چلی بلند ہو کر غریق سے ملاقات کی کہا اسے
 غریق ملکہ عالم ارشاد فرماتی ہیں کہ ان گنگار ورن کو یہاں ٹھہراؤ ہم بھی دیکھیں کہ یہ کون لوگ ہیں اگر ہمارے
 شوہر کے دشمن ہیں تو ہم انکو ضرور قتل کر نیلے غریق جاوے نے جھلا کر جواب دیا کہ ہم خلاف حکم
 شہنشاہ نہیں کر سکتے گلگونہ گلگون پوش نے سمجھایا کہ اے غریق جاوے زن شوہر کا بگاڑ کیا تم
 لوگ اسمیں دخل نہ دو ملکہ کو بھی پناہ لکھ جانو لاکھ انکے بگاڑ ہو گا زن شوہر کے مقدمہ میں کون دخل
 دیکتا ہو غریق نے کہا ہرگز ہم قیدیوں کو نہ ٹھہرائیں ملکہ ناہیدہ نے جو یہ سنا کہ غریق جاوے ہمارے کہنے سے

قیدیوں کو ہمارے پاس نہیں لاتی سحر کر کے ابر کو روک دیا غرق نے ہر چہ نہ کیا کہ ابر کو نکال لیا وہاں ابر
 نے جنبش نہ کی جب تو غرق گھبرائی ایک عرضی اس نے شہنشاہ کو کتب روشنفہم کو لکھی کہ اسے شہنشاہ
 آپ کی زوجہ نے قیدیوں کو روک لیا ہو کیا ارشاد ہوتا ہو اگر فرمائیے تو رطبہ کر علی آؤں بڑے غضب کی
 بات ہو کہ وہ سرکشی کرتی ہیں ہم بخوت آپ کے جواب نہیں دے سکتے اگر حکم قطعی تحریر فرمائیے تو ہم بے شک
 لڑ کے آؤں کسی بجاں ہو جو ہمارے آپ کے حکم کے منتظر ہیں یہاں کو کتب روشنفہم قصر حبشیہ میں
 موجود ہیں بڑے تردد میں بران کے ساتھ جو کچھ کر گزرا اسکا خیال عمرو سے بگاڑ کا ملاں معمار قدرت و
 بلور باشوکت خدمت میں حاضر ہیں یہی ذکر ہو رہا ہے کہ تین در بند ایکے قتل میں رنج ہوئے دیکھے انجام کیا
 ہوتا ہو اس خیال میں تھی کہ نامہ دار غرق کا اگر ہو چکا کو کتب کو نامہ یا حال سرکشی ملکہ ناہید ظاہر کر دیا اگر بھی
 بیان کیا کہ ملکہ عالم فرماتی ہیں میں قیدیوں کو دیکھ کر ابھی رخصت کروں گی کو کتب معمار کی جانب متوجہ ہوا یہاں
 اسے معمار تم پاس ملکہ کے جاؤ تکلفات کلام سے سمجھا دو کہ اس میں دخل دنیا مناسب نہیں ہے قیدیوں کو کم
 دیکھ کر کیا کر دگی معمار قدرت سو سا جروں کو اپنے ساتھ لیکر چلا پید جانی معمار کے بلور کو حکم دیا کہ تم بھی اپنے کو
 پہنچاؤ اگر زبردستی قیدیوں کے لینے کا ارادہ کریں مقابلہ کرنا مگر سمجھ لینا ہمارے حکم میں فرق نہ آئے
 اور وہ بھی زوجہ خاص ہو اسکی ذلت سر بازار نہیں چاہتے ہیں بلور بیان سے چلا رہا میں جا کر معمار کو روکا کہا
 اے معمار اس وقت کو کتب نے غصے میں تھو حکم دیا زن و شوہر کا مقدمہ ہے ہم ملازم قدیم ہیں ہمارا ہی جا کر
 سمجھنا نا بہتر ہوگا معمار کو یہ کلمہ نا گوار ہوا دل میں سوچا کہ اے معمار قدرت کیا بلور کا مرتبہ مجھ سے زیادہ ہو
 تمام امور ات بیا بان طریر میری رائے پر موقوف تھی یہ مرن سپہ سالار ہو یہ سوچ کر معمار نے چپکے چپکے حکم کیا
 یعنی بلور کو ایک برج سحرنا کر بند کر دیا یہ واضح ہے کہ بلور غفلت میں تھا ورنہ بلور ایسا نہیں ہے کہ سحر میں
 معمار کے بھٹس جاتا معمار نے چپکے چپکے حکم کیا بلور آگاہ ہونے پایا معمار تو عمارت بنانے میں کامل
 واکمل ہو ایسے تکلف سے برج بنایا بلور کو آگاہ نہ ہونے دیا بہر نوع معمار نے بلور کو بچ بچ میں بند کیا
 اور آپ در دولت ملکہ ناہید پر آیا کہلا بھیجا کہ معمار در دولت پر حاضر ہے اسید واریا بی ہوناہید
 غصے میں بیٹھی ہیں کہ معمار آکر پہنچا سلام کیا پایا تخت کو بوسہ دیکر عرض کی شہنشاہ نے ارشاد فرمایا یہی
 قیدیوں کے مقدمے میں دخل نہ دیکھی بڑی کوشش سے یہ سیتاب ہوئے ہیں ملکہ نے فرمایا کہ اے معمار تجھ کو
 ایسی باتیں مناسب نہیں ہیں تو جا کر کہتے اب مجھ بھی صند ہوئی میں قیدیوں کو مزور دیکھوں گی کیا ہم کو

اپنا دشمن جانشاہو معمار بل کرتا ہوا چلا کہ جا کر اب آگ لگاؤن کو کب سے کہہ کر فوج لیکر آؤن نہ بردستی
 انکی سرحد سے گزر جائیں ہر گز قیدیوں کو نہ دیکھنے پانے میں قیسری ڈیوڑھی معمار نے طو کی ہو کہ دیکھا ایک خواجہ سر
 شلہ سر براؤنچی کمر باندھے ہوئے خوش و خوش تقریر کھڑے ہوئے شلہ ہے ہیں معمار کو غصے میں دیکھ کر ہاتھ
 پکڑ لیا کہائیوں اسے سپہ سالار کیا باعث انتشار ہے اس فصاحت و بلاغت سے خواجہ سرانے معمار
 سے پوچھا معمار ہنستا ہوا خواجہ سرا صاحب سے باتیں کرتا ہوا ڈیوڑھی سے نکلا پوچھا کیوں معمار صاحب
 ہم نے تمنا ملک کو بڑا گھمنڈ ہو شوہر سے سرکشی کرتی ہیں ذلیل ہونگی اگر کو کب نے خاک کے ساتھ شادی
 کر لی انکو کیا باعث اعتراض ہے ناحق کا اغانہ و اس طرح خواجہ سرانے ملکہ ناسید کی بڑائی ان کہیں
 کہ معمار نے سب حال دل کا کہہ دیا یہ بھی کہا کہ حقیقت میں اب میں جا کر آگ لگاؤنگا انکو قیدیوں کو دیکھنے
 سے کیا کام ابھی کو کب و شہنشاہ اگر قلعہ صحر حصار کو بھونک دیا آج تک اس نے دخل
 نہیں دیا اب فساد عظیم ہو گا خواجہ سرا باتیں کرتا ہوا معمار کے ساتھ ہو لیا کہتا ہوں سپہ سالار جہاندار شاہ
 تمہنے بڑے بڑے کار نمایان کیے ہیں کے ساتھ ہوئے اس کے ساتھ ہوئے باتیں کرتے کرتے ایک
 گلوری نکا کر معمار کو کھلائی معمار کو بیہوش کیا دارمخ را و ناظرین والا مقام ہو خواجہ سر نیکر خواجہ عمر و
 در دولت ملکہ ناسید پر آئے تھو اس فکر میں تھی کہ ایرج نور جوان وغیرہ کی رہائی کی فکر کروں دیکھا کہ قلعہ
 برپا ہوا چاہتا ہی معمار جا کر آگ لگا دیا معمار کو بیہوش کر کے ذیل میں ڈال لیا آپ شکل معمار طرف
 کو کب کے چلے سو جت ہوئے کہ اے عمر و کچھ کام کرنا چاہیے یہاں ملکہ ناسید نے ابر سحر کو عنبر لیق کے
 روک دیا تھا فرما ہی تمہیں دیکھوں کو کب کیا کرتا ہو یہ بھی وارمخ را ہو کہ ملکہ ناسید نے ابھی قتل بران کی خبر
 نہیں پائی یہ تو صرف اپنی بات کے خیالی میں فرمایا ہو کہ ہم قیدیوں کو دیکھیں گے یہ سنیں معلوم کہ یہ قیدی
 کون ہیں اتنا ناگوار گزارا ہو کہ کو کب کا نوکر ہمارا حکم نمائے بڑے افسوس کی بات ہے اس غصہ میں
 کانپ رہی ہیں کہ ملکہ مجلس جادو و جیران بریشان نشان خیران بھوکی پیاسی روتی ہوئی سامنے ملکہ
 ناسید کے آکر ہو پختی ناسید نے پوچھا مجلس خیر تو ایہ سنتے ہی مجلس جھین مار کر رونے لگی کہانانی ان
 آپ کیا حال ہو جیتی ہیں کو کب نے ہکو لوٹ لیا ملکہ ناسید نے کہا بی بی صاف صاف کہو مجلس نے
 زمین پر ایک ٹکڑی کا جرم لگا کر ملکہ بران کو کتا ہر میں نے قتل کیا نشان سنیں ملتا بہ مقدمہ شادی
 یہ تا کی ہے کہ بیٹی کی شادی نہ کروں گا میں عقب میں ان سب کے آتی تھی آپ کی عنایت سے

قیدیوں کو میں نے نکال لیا ایک مکان میں لا کر رکھا اور آپ کے حکم میں فرق نہ آئے یہ ذکر تھا اور ملکہ ملک
 واسطے بران کے زار زار رو رہی ہیں فرماتی ہیں میری نوز نظر کے ساتھ کیا سلوک کیا پندرہ برس کی میری
 شقت خاک میں ملائی چاند سے چہرے پر سرہ نہ دیکھا اگر کو کب نے یہ کیا کہ میری کمائی کو مٹایا میرے
 چاند کے ٹکڑے کو خاک میں ملا یا میں بھی جا کر قیامتیں برپا کرونگی انکی آنکھوں کے سامنے بی خدا کا خوف
 بہاؤنگی اسی شقت نے میرے گھر میں فساد ڈلوایا اور نہ یہ آفتیں برپا نہ ہو تین ہاں بیٹا مجلس ایک کام کرو
 غرق جادو کو قتل کر کے لوح چھین لو جو کچھ ہو گا ہم سمجھ لینگے یہ ذکر تھا کہ آسمان پر برق چلی ملکہ اختر کے
 سامنے آئی کہا حضور میں نے غرق کو مارا لوح طلسمی چھین لی اب جو کچھ ہو گا دیکھا جائیگا ملکہ نے مجلس اختر کو
 کر بیوں پر جگہ دی کہا قیدیوں کو سارے لاؤ قضاے کا ایک مقدمہ کا تحریر کرنا واجب لازم ہے ایسے ایسے
 مقامات پر مصنف کو انتہا کا ملال ہوتا ہے عدم تحریر چار جلد کا خیال ہوتا ہے نہیں معلوم ان چار جلد
 میں یہ ذکر آیا یا نہیں آیا سالہا سال کا جھگڑا تحریر ہو یا نہیں ہوا اب غریب لفظاً لفظاً ملاحظہ فرمائیں
 مصنف عرض کرتا ہے اوس دفتر سے ایک لفظ کو واسطہ نہیں مصنف اول ہوشربا نے ان داستانوں پر
 توجہ نہ فرمائی حقیر پر قصہ کو اس طور سے ترتیب کرنا منظور ہوا تحریر سے ان داستانوں کی قلب کو سرور
 ہوا جب ملکہ ناہیدہ کو کو کب سے فساد بڑھا رنگ محبت خناسے گلگون ہوش پر جم گیا کو کب نے
 یہ بھی مشہور کیا کہ میں بران کی شادی نہ کرونگا تب ملکہ ناہیدہ نے اپنے مقام پر شکر کہا کیا مجال ہے
 کو کب کی کہ ہماری بیٹی کے مقدمے میں دخل دے لیکن یہ چاہتی ہوں کہ شوہر بران کا صاحب
 حسب و نسب حامل علم و ادب عقل و فہم صفت شکن تفضیل شہنشاہِ ولیم خوبی سرلو خواستہ بارغ محبوبی
 میں فوراً شادی کرونگی کسی سے تاجرین جلیل ابلانے لاکھوں روپوں کو گھر سے دی حکم ہوا جا کر تجارت کرو
 شاہان جلیل کی تصویریں ہمارے پاس بھجوسکی معرفت تصویر زوج بران ملے گی دولت دنیا سرا سکو
 انہاں کر دینگے تاجر ملک بہ ملک پھرنے لگے ہر مقام سے تصویریں آئیں جو تصویر ہو چکی گلگون گلگون
 ہوش وزیر زادی نے عرض کی فلان سوداگر نے تصویر بھیجی ملکہ نے حکم دیا صندوق میں کھو کسی جلسہ
 میں ملاحظہ کریں گے حکم مناسب دینگے ایک تاجر جلیل موسوم بہ خورشید تاجر بھرتا ہوا اسی خجور میں بر سر
 حقیق گلزار سلیمانی ہو چکا یہ بھی اس سوداگر نے خبر پائی تھی کہ وہاں شکر تھا کہ جو خداوند مجید ہ
 ہزارہ ملک باختر ہے اور شکر دیگر ہا جعفران زمان والی قاف بھی اسی مقام پر اترے ہیں

بڑے بڑے حسین و جمیل فیم و عقیل صفت شکن تغیر و دہان جمع ہیں چکر دہان سے تصویر میں لائیں یہاں
 غاروں میں کمان مار مارے پھرتے ہیں یہ سوچتا ہوا برسر کوہ عقیق پہنچا خورشید تاجہ نے اپنے
 مقام پر ضرباں کہ بلبل جنگی بجا ہوا لشکروں سے مقابلے پر ننگے مروان عالم کل میدان میں آکر ٹہرے ہر ایک
 خورد و کلان ازبیر تاجوان یہاں ضرور آئیگا اس سوچ میں رات بسر کی جب ستارہ بھری چمکا
 دونوں لشکر میدان کارزار میں آکر جو عسکین آراستہ ہوئے تاجر مصور و نکو ساتھ لیکر اکجا نب آکر ٹھہرا
 بوقت کھر شہزادہ ایرج نامور پشت کرہ بن اشقر پر سوار نیزہ ملاتا ہوا گھوڑا چمکا تاہو مقابلہ فولاد میں
 آپس میں مقابلہ ہونے نہ پایا تھا کہ تاجر نے مصوروں کی کما جلد اس جوان کی تصویر کھینچو نقاشان خوش خیال
 نے تصویر اسی طور سے کھینچی جس طرح سے گھوڑے پر سوار آتے تھے ناگاہ لشکر نقاش سے ایک فیل مست
 چھوٹا گرد اس کے نیزہ وار پیدل سوار تہ بیر سے روکتے ہوئے چلے آتے ہیں جیسا سنو ایرج کے
 فیل مست پہنچا سواروں نے آواز دی ای جوان اسٹ جا خداوند کے کارخانہ کا فیل مست ہو گیا ہے
 ایرج نو جوان نے جواب بھی نہ دیا جب وہ فیل قریب پہنچا یہ شیر زربعد کرد فرشتہ مرکبے چھاند
 پڑا ہاتھی نے بھونڈا بڑھایا ایرج نے دونوں ہاتھ دیدیے ہاتھی نے اپنے نزدیک دونوں ہاتھ سونڈ
 میں لیے طبع پٹنے سے فایز ہوا ایرج نے اتنے عرصے میں سونڈ کو بقوت تمام تھامنا فیل نے
 اپنے جانب کھینچا ایرج نے نعرہ کر کے ہمارا مع فرخے گردن ہاتھی کی گھسیٹ لی چرخ کھا کر ہاتھی گرا
 ایرج نو جوان نعرہ کرتا ہوا دریا سے خون میں نہایا ہوا لشکر لقا پر اسی جوش و خروش میں جا پڑا
 فولاد خشت زن گیند کو آڑا تا ہوا قریب ایرج نو جوان پہنچا وہاں تاجر نے نقاش سے آواز
 دی ای برادر ایک تصویر بمقدور فیل کھینچے سر مو فرق نہ ہو مصور نے ایک تصویر اس طور سے کھینچی کہ ایرج
 نو جوان ڈسریل کا کھینچ لیا مگر بیان فولاد خشت زن خشت ہاے اہنی جھولی میں بھرے ہوئے ہوا
 کرتا ہوا چلا ایرج نے ان خشت ہاے اہنی کو تلوار سے تلک کیا آخر میں وہ خود مقابلے کو آگیا لان گرا
 کر کے برس پڑا کبھی نیزہ مارا کبھی تلوار کا وار کیا یہ شیر بیشہ صا جقرانی بخوت وارا کے روکے ہوئے
 مصور کامل نے یہ تصویر بھی لفظاً لفظاً کھینچی یعنی بعد ہاتھی کے مارنے کے بڑے پہلوان سے مقابلہ ہوتا
 ہوتا تو خوت جان سے خائف و ترسان ہوا کہ سوار رخ مور و مار تلاش کرتا یہ خیر و خیر اسی طور سے
 مصروف جنگ دیا سے جرات کا شنگ سات طور سے مصور نے نقشہ کھینچا جب اس پہلوان نے فولاد

خشت زن کو بھی مارا جنگ مغلوبہ ہوئی اتنی بڑے کارہائے نمایان کیے پھر رٹتے بھڑتے صفوں کو برہم
 و رہم کرتے ہوئے قریب تخت لقا پہنچو وہ تاجر جلیل بہادر پرچہ گیا مصور کو ساتھ لیا اس شوکت کا
 نقشہ کھجور ہا ہر جہان یہ نظم کر گھڑی دو گھڑی رٹے خون کے دریا جاری ہوئے دوچار افسار سے
 اسی طور سے تاجر نے تصویر کھجوالی ایرج نوجوان رٹتے بھڑتے تا بہ تخت لقا پہنچ گئے لقا
 نے من چہ تقدیر کر دم کہ کے ہاتھ تلوار کا مارا ایرج نے دستانہ مارا تیغہ لقا کا پٹ پڑا کر بین لقا کی
 ہاتھ ڈال دیا بڑی جیداری کر کے اٹھایا کوہی ٹوٹ پڑے دوپہر کامل تلوار چلی آخر کو لقا شکست کھا کے
 ہٹ گیا اس جنگ میں ایرج نے لقا کو دست حق پرست پر بلند کیا سب نے اس کا شکر کو دیکھا اس طرح
 کے سات نقش تاجر نے بعد جاہ و جلال پیش کیے تھے وہ ہندو قین میں کھوڑ میں اس وقت یہ بھی ذکر
 نکلا کہ مرقع نکلوائے وہ مرقع کار گزار ان شاہی نے پیش کیے ملکہ ملاحظہ فرما رہی ہیں کہ ملازمان ملکہ
 ناہید ایرج و جہانگیر و علم شاہ و قاسم کو لیکر آئے بیچ میں ایرج نوجوان ایک طرف قاسم ایک
 سمت علم شاہ عالی شان ایک جانب جہانگیر والا تدبیر ملکہ ناہید نے سر اٹھا کر جمال جہان آرا سے
 ایرج نوجوان کو دیکھا ملکہ ناہید آئینہ دار حیران مثل سنبھل پریشان سراپا کو شاہزاد کے دیکھ کر دنگ
 ہو گئیں تاجر بھی خدمت میں حاضر ہو تمام کیفیت جرات ایرج کی ظاہر کرتا جاتا ہر کہتا ہر کہ حضور ایسا
 بہادر میری نگاہ سے نہیں گذرنا حسب نسب میں بنیرہ صاحب قرآن جرات میں بہمن لشکر کا فرمان
 مان اس شیر کی ملکہ گیتی افروز دختر خداوند زمرہ شاہ باختری یعنی نور جلید کا خالص باب شیر بنیہ
 خود صاحب شوکت و حشم ملکہ ناہید نے بھی سر اٹھا کر دیکھا جمال ایرج نوجوان دیکھ کر عاشق ہو گئیں
 کلمہ منہ سے نکلا کیون صاحبزادے کو کہنے آپ کی کیا خطا کی یہ کلمہ شکر ایرج کا دل غم و الم سے بھلا ہوا تھا
 آنکھوں سے دریا جاری ہوا آہ سرور دل سرور سے بھر کر جوابے باد شہنشاہ بالہاں شعار مخفی -

آن راز کہ از روز ازل در دل بود	راز دل کجینہ اسرار خدا بود	از گل نہ اثر بود نہ از نالہ بلبل
کین زمرہ عشق پے باو صبا بود	زان پیش کہ فرا ونگافہ سرخارا	از تشہ او در و جگر کوہ صدا بود
آن روز کہ یروین جگر شد دل مینا	این نشہ جہان در اثر ساز و نوا بود	رو دی کہ بنائے حرم کعبہ ندا بود
این گرمی ہنگامہ تیخانہ کجا بود	آن روز کہ در پردہ جولوہ گرمی	نظارگی جلوہ او دیدہ مایہ بود
میخانہ تہی گشت نشہ گرم و ما غم	گوشتہ آن بادہ کہ بے روی ریاب بود	رندان کہ ہستی سرینا بہ شکستند

ابن فقہ اہمہ در سر ہر ہر دیلا بود کہ اسے ملکہ عالم ہم کس سے شکایت کریں گرفتار دام مصیبت مبتلا سے
نفس رنج و محنت اب آپ ہمارے قتل کا حکم دیجیے ہم اس کشاکش سے مہلت پائیں بقول میر جلال شاعر

بے ہر تم نہیں نہ سہی آسمان سہی	میں خود ہی اپنی حال پناہ رہاں سہی	ممكن نہیں کہ ہو تحمل عتاب کا
ناورک ہمارا دل نہ سہی ناتوان سہی	کچھ ہو رہیگا داد و بخشہ کے سامنے	مستے نہیں بیان مری چھا وہاں سہی
ساحر ہوں رہ گیا ہوا اگر کوئی اتحال	کشتہ نہ بھگو جائیے میں نیجان سہی	ایدل تجھ جو مانع آہ و فغان ہو ضبط
کچھ چکر چکے شکوہ آہ و فغان سہی	قاصد عوض پیام زبانی کے یار تک	یجا سکے جواب کی ہماری زبان سہی
میں سر گیا ہوں اور نہیں تھکا اعتبار	اچھا اگر یقین نہ آیا گمان سہی	دینا سو تو اٹھا میں سیکھ و شکر لاکھ شکر
ہجواب پر گر ان ای جو مردہ گر ان سہی	ہم تو سنا ہی ہیں مصیبت فراق کی	تم درستان سمجھ کے سنو داستان سہی
میتا ہر دہلین کوئی تو پوشیدہ چھپا	بیدر تو نہیں سہی در و نہان سہی	اسکو نہیں بتائی کا جوئے گیا ہر دل
تم لاکھ اور جلال مرور زار دان سہی	اس سوز و گداز سے یہ اشعار ایرج نوجوان نے رد و دیگر طرح سے کہ	

ملکہ ناہید بیتاب ہو گئیں تصویر میں جو شوکت و شان سے دیکھیں دل سے محبت پیدا ہوئی ان شیریں
دیکھا رستم پلتن علم شاہ نوجوان و جہانگیر بن صاحبقران و قائم صف شکن پشت پر سرداران تہمتن
زنجیر بن ہمارے ہیں بس بیتاب ہو کر گلگونہ وزیر زادی کو بلایا کہا سنو صاحب میں نے ایرج
نوجوان کو بدامدی قبول کیا ایسے صاحبان حسب و نسب کہاں ملیں گے جنکی زور و طاقت کے جھنڈے
گرتے ہوئے ہیں دیوبند دیوکش صاحبان لیاقت و سخاوت و جرات و شوکت انکے بندہ درگاہ ہیں صاحب عز و جاہ
ہیں با احتیاط الگ قصر میں ٹھہراؤ گلگونہ گلگون پوش نے دست بستہ عرض کی حضور جس دن سے
یہ تصویر دلیپز تاجران جلیل نے کرائے تھے اُس دن حضور نے زبان مہر بیان سے ارشاد فرمایا تھا
کہ اس نسبت کو پہنے بدل و جان قبول کیا امور اتالی و ملکی سے مہلت نہ ہوئی درہ سہرمان کھا گیا
تھا کہ اس شیر کے بزرگون کو اطلاع دیجائے کہ بہ قوانین شاہان صلیح نسبت کرتے ہیں اس
طرح وہاں سے تحریر رقعہ و فیروزہ قرار دیجائے پھر اسکا انجام نہیں ہوا ملکہ ناہید نے فرمایا پہنے بدل و
جان قبول کیا جو پہنے کہا تھا وہی اب بھی کہتے ہیں صاف ظاہر ہوا کہ کوکب سے مقابلہ پڑے گا پھر
طلسم زکس اس شیر کو دیکر برائے قاضی طلسم رواد کہہ نیکی ہم بھی بدل و جان اعانت کرینگے لے
وزیر زادی آج تک ہم نے بمقدور خدا سے گلگون پوش اس وجہ سے صبر کیا کہ صاحبان لیاقت

نہ کہیں کہ زوجہ دشوہر سے بلا وجہ بگڑی اب شہنشاہ نے اسکا بدلہ یہ کیا کہ ہمارے کلیجہ پر چھری پھیری اگر
 انھوں نے بران کو ارڈالا تو ہم بھی اپنی جان دینگے ملک مال بھی تباہ کر آئیں گے سب سردار قصر عالی میں
 جا چکے ہیں ایرج نوجوان سامنے ملکہ ناسید کے ٹھہر گئے تھے یہ کلمات جرأت آیات جو زبان سے ملکہ
 ناسید کے منھ ایرج نے جواب دیا اے مادر مہربان آپ تکلیف فرمایا میں فقط اپنے غلام کو حکم دین
 ایشاد اللہ اگر قصر جمشیدی نہ اٹک دیا تو نام اپنا ایرج نوجوان نہ پایا غریق جاودہ ہو کے سے مجھ کو
 بکڑ لائی دریا سے ابلق وغیرہ فتح کرتا ہوا تباہ قلعہ زرگس پہنچا کوہان قیل سر وغیرہ میر سے ہی ہاتھ سے
 لے گئے لوں تو بعد جستجو بسیار دستیاب ہوئی ہو ایرج یہ سمجھتے جاتے ہیں اور یاد میں بران کی رنگ
 و متغیر ہاتھ پاؤں میں رشتہ کلام زبان سے نہیں نکلتا اسوقت زبان پر ملکہ ناسید کے کلمات حسرت
 آیات ایرج نوجوان ہرست شور گریہ و زاری بلند ہو کر کس در دندہ ہو ہر ایک یہی کہتا ہے کہ
 صاحبو ایسے عاشقان صادق صاحبان جرأت و شوکت نگاہ سے نہیں گذری حقیقت میں جوارادہ کر کے
 چلے اسکو پورا کیا کینزون نے عرض کی حضور وہ شیردیر فرزند صاحب جقران قتاح طلمس نورافشان بھی اپنی
 فرزند کی نزد کو آئے ہیں معنی جہانگیر والا تدبیر کے والد نامہ داران کے جد عالی تبار مگر شوکت جہانگیر تو
 ابایان طلمس نورافشان دیکھ چکے ہیں کہ نام سے جہانگیر کے کو کب بھاگے بھاگے پھرتے تھے اگر
 صاحب جقران کہ آتے چند روز میں اختتام طلمس نورافشان تھا صاحب جقران کہ جرأت زیر کر کے لیکے
 کوئی دم نہ رہ سکا وہی اب بھی ساتھ ہیں ایرج نے سر جھکا کر کہا حضور میں مدد پر دروگار کی چاہتا ہوں
 میری بزرگ ہیں تکلیف فرمایا میں انکی خوشی میں سوا خدا کے کسی سے طالب مدد نہ ہوں گا ملکہ نے کہا اچھا آپ
 اپنے بزرگوں کے ہمراہ تشریف رکھیے ہم نے درویشان طلمس کو طلب کیا ہوا ان سے صلاح کر لین سکی بعد لشکر کشی
 خواہ مخواہ آپ سے کہا جاسکا کہ بسم اللہ قتاح طلمس میں مصروف ہو جو یہ بخوبی ظاہر ہو گیا کہ اس مقدمے میں صلاح
 ہونگی وزیرزادی نے با احتیاط تمام ان شاہزادگان والا مقام کو قصر عالی میں ٹھہرایا ملکہ نے درویشان
 طلمس کو طلب کیا جب ویش نے ملکہ نے تمام کیفیت اور کو کب کی بدعت سامنے ان بزرگوں
 کے بیان کی درویشان طلمس کو بہت ناگوار ہوا ملکہ ناسید سے کہا بی بی تم نہ گھبراؤ ہم دعا کرنے کو
 موجود ہیں معبود کے دروازے کے کتے ہیں ضرور ہمارے دعا قبول کرے گا اور یہ بھی دعا کو عرض کرتے
 ہیں کہ یہ شیردیر نمیرہ صاحب جقران روح روان قاسم عالیشان جس امر کا قصد کر لگا طرف سے مالک

حقیقی کے ضرور مدد ہوگی ہر ایک طرح کی بلار دہوگی در دیشان طلسم نے ملکہ کو بہت تسکین دی اور یہ بھی کہہ دیا کہ
ملکہ بران شمشیر زن اس شیر کی پہلو نشین ہوگی یہ نسبت بہ مشیت پرور گار قرار پائی دربار میں ملکہ ناہید
کے یہ صلاحیں ہو رہی ہیں دو کلمہ داستان عیاری خواجہ عمر و مختار کرنا واجب و لازم ہے ذکر کیا تھا کہ
معمار قدرت کو خواجہ نے گرفتار کر لیا تھا شکل معمار دربار کو کب ناہار میں آئے کو کب سے کہا
شہشاہ میں نے ہر چند کچھایا ملکہ ناہید نہیں مانتی اور ایک نکتہ ہی اسکو عرض نہیں کر سکتا کو کب نے
گھبرا کر کہا ای معمار وہ کیا بات ہے عمر و نے چباکریات کو ہیر پھیر کے اس طرح بیان کیا کہ جسکی مراد یہ ثابت ہوتی
تھی کہ ملکہ ناہید شہشاہ پر عاشق ہوئیں یہ جملہ جو کو کب کے ذہن میں آیا قبضے پر ہاتھ ڈالا غصے میں تھرایا کہا ای
معمار اب تک تو میں نے یران کو قید رکھا تھا اب میں قتل کرواؤنگا معمار نقلی نے کہا حضور یہی مناسب ہے
نبیرہ حمزہ کو ناز ہے کہ ہم یہاں تک لڑتے بھڑتے آئے سرحد طلسم نرگس کو طر کر لیا اسے طرح تاہ طلسم
نور افشان پہنچیں گے جہاں گیسو بھی آگئے ہیں باپ انکے شہزادہ خاں سپاہ بھی آئے یقین ہے لشکر اسلام سے
نار بندہ جائے صاحبقران زمان بھی تشریف لائیں یہ لڑائی اب بہت سخت ہوگی یہ ذکر تھا کہ ملا زمان غریبی
روئے پٹیتے آئے کہا ای شہشاہ غریبی جادو کو مار ڈالا لوح لے لی مجلس اختتام سب بادہ میں موجود ہیں ملکہ
ناہید کی شرکت پر آمادہ ہوئے آئیں جگہ کتابے میں طلسم فتح کروں گا جہاں گیسو کہتے ہیں ایک دن میں
اپنے کو تاپہ گل حیات کو کب پہنچاؤنگا پھر لوح طلسمی حاصل کروں گا یہ حالات سن کر کو کب قہر غضب
میں اپنے مقام سے اٹھایا تو مختار ہو چکا کہ سب خیر خواہوں نے کو کب کا ساتھ چھوڑ دیا یہ مقدمہ ترک کرنا سب
سب کو ناگوار ہے یہ جو کو کب نے کیا کہ خود پرستی کرنے لگا ہر ایک کا یہی قول ہے کہ ایسے بادشاہ مفرد کا
ہونا بہتر نہیں ہے ایسا غرور ہوا اپنے کو سجدہ کرتا ہے اس غصے میں کو کب اٹھا کسی نے نہ دکا کو کب
یہ کہتا ہوا چلا کہ اے معمار میں ابھی جا کر یران کو قتل کرتا ہوں جسکو جس مقام پر پاؤں گا مار ڈالوں گا
میں اب انکے جماؤ کو بڑھنے نہ دوں گا معمار کا ہاتھ تھام لیا معمار نقلی اور آتش افروزی کر رہا ہے وہ دم
عرض کرتا ہے حضور کو سب طرح کا اختیار ہے آپ سے کون مقابلہ کر سکتا ہے وہ زمانہ اور تھا کہ جہاں گیسو
نے طلسم کشائی کی اب کیا مجال ہے کہ قدم بڑھا سکیں ہم انکے بھی لشکر کی کوچیں کاٹ ڈالیں گے تاہ طلسم
نور افشان بجائے دینگے معمار نقلی کو کب کو بھر کا ناہار اخلاص راے تہلا ناہوا ایک جانب لپچلا راہ
میں دلہی کر کے پوچھا کیوں شہشاہ یران کو اپنے قتل کیا یا زندہ رکھا کو کب نے کہا اسے زمین پہلوا دی صراط

خوشخو جبر و زافر سیاہ قتل ہوا اور یہ جملہ بنیرہ صاحبہ ان لڑکا ہوا آیا یہ کینجٹ بھی مہینوں میں جاری تھی
سیرے سامنے اس نے ایرج کی مدد کی ای باروفا دار و ملک میرے تاب نہ باقی رہی میں نے سحر کر کے بران کو
باغ بہار میں پھینک دیا مگر اصل یہی ہے کہ میں نے ابھی تک قتل نہیں کیا یہ ضرور خیال تھا کہ یہ لڑکا بھڑا
آہنگا اس وقت میں سمجھا جائیگا یہ خیال نہ تھا کہ اغواسے در اندازان سے ناہمید بھی شد یک ہوا بنگلی
بجھکواسکا خون نسین ہے ایک سحر میں زمین و آسمان کے طبقے ہلا دوں گا بڑا سب کو بھروسہ عمر و کا
ہے اسکا جی چھڑا دوں گا یہ بھی سب صاحب یاد رکھیں کہ عمر و کی قضا میرے ہاتھ میں ہے جس دن قصد کروں گا
لشکر میں حمزہ کے گھس جاؤں گا گردن پکڑ کے ساربان زادے کو لے آؤں گا دیکھو تو کون روکتا ہی سوجہ
سے حمزہ نے قتل نہیں دیا حمزہ مرد جانیدہ و کار آزمودہ سمجھ گیا کہ کوکب جان بری دشوار ہے
سحر اسکا بلاے روزگاری سوجہ سے انھوں نے کمد یا کہ میں ایرج و عمر و کا شریک نہیں ہوں کیونکر
ہو سکتا ہے کہ عمر و قتل ہوا و حمزہ کو صدمہ نہ پہونچے معمار نقلی بجا و درست کہتا ہوا ساتھ ساتھ چلا آتا ہے
کبھی عرض کرتا ہی ای شہنشاہ آپ کے کون مقابلہ کر سکتا ہے آپ نے عمر و کو آبرودی ہر مقام پر شرکت کی تین و پیر
کا پیادہ مارا مارا پھرتا تھا آپ نے سر چڑھا کر آبرو عطا کی افراسیاب لڑوایا آپ کے سب سے اس نے نام پایا
مکار تھا آپ نے بادشاہ جلیل بنا دیا جب افراسیاب نے اسکو گرفتار کر لیا آپ نے فوراً مدد کی لڑ بھڑ کے چھڑا لے
کوکب کہتا ہی معمار میں نے بڑا غضب کیا افراسیاب ایسے سردار کو قتل کرایا کیا پھل پایا اب
انہی بغاوت ہوئی کوکب کہتا ہی میرا کوئی کیا کر سکتا ہے معمار کوکب باتیں کرتے ہوئے ایک صحرے
سبزہ زار میں پہونچے دور در دیکھا دروازہ باغ کا بند ہی قفل ہمیں آراستہ کوکب نے کہا اے معمار
اسی باغ کا باغ بہار میں نام ہر قید خانہ بزرگان خوش انجام ہے اس میں کا قیدی کبھی رہا نہیں ہوا
اب میں چاہتا ہوں قتل کر ڈالوں کہ قصہ پاک ہو جائے معمار نے آستینیں چڑھائیں تینہ کھینچ لیا
کوکب کے کہا میں حضور آپ تو اپنے ملک کے بادشاہ ہیں جو مزاج میں آئے وہ کبھی ایک چھو کری کے واسطے
بدنامی نہ لیجئے سرکاش کے الکا دربار میں بی ناہمید کے روانہ کر دیا جائے ہوش اڑ جائیگے یقین ہے
بے لڑے بھڑے اصلاح کے پیام ہونگے اپنی زوجہ کی خطا معاف کر دیجئے گا ایرج وغیرہ بچاے کیا ہیں
صاحبہ ان بھی آپ کے لڑ سکیں گے بتلائیے حضور میں جا کر میرا ان کو قتل کروں آپ ادمہ کنارے
رہتے شاید بوجہ ہر مدیری ہاتھ نہ اٹھو اس وقت کوکب نے ہاتھ سے ایک انگوٹھی اتار کر معمار نقلی کو دی

کہا اسی معمار حقیقت میں میرا تھ نہ اٹھیکا اس انگوٹھی کا جب عکس ڈالو گے تب ہوش میں آئیگی تمام
رگ و ریشہ میں اسکا سحر سخت سے معمور کر دیا ہے لاکھ فریاد کرے نہ ماننا سر کاٹ لینا معمار نقلی انگوٹھی
ہاتھ میں لے کر چلا کو کب روشن ضمیر ایک نخل سے سایے میں مٹھکا کھڑا ہے معمار قدرت
نقلی قریب ویر باغ پہونچا عکس انگشتری کا ڈالیا نخل ٹوٹ کر گرا دروازہ کھلا عمر و گھبرایا ہوا اندر آیا دل میں
کہتا ہر جان اپنی جاے پا پوش سے لیکن ملکہ بران شمشیر زن کو رہا کرین یہ بھی ذکر رہا یگا کہ کو کب کی
بٹی کی عمر و نے جان بچائی اگر خدا نخواستہ یہ قتل ہو جائے تو باغ بہار ابراہیمی میں خندان آئے
خدا نخواستہ جب ایرج نے جان دی تو قاسم و علمشاہ کب زندہ رہیں گے صاحبقران زمان کو
بھی ملاں ہو گا اپنے فرزندوں کا خیال ہو گا یہ سوچتا ہوا عمر و بن امیہ ضمری قریب بارہ دوری کے پہونچا
کراہنے کی آواز آئی آہ آہ کی صدا تھی جس سے دل کا نپا کلیجہ تھک کو آیا قلب تھرا یا کوئی درد رسیدہ کہتا
ہے اے فلک کج رفتار داسے گردون غدار ہمارے ساتھ یہ بے مہری کہاں تک گردش دکھائیگا باغ
عالم سے شل ہو گی گل برباد ہو سے آرام پنا یا فلک نے کیا ظلم دکھایا نہیں معلوم اس سوختہ آتش دوری و
ازدخستہ شعلہ مجھوری پر کیا گذری افسوس ہماری خبر نہ لی انکی وفاداری سے یہ امید نہ تھی نظم

رلا یگا یونہیں گر خون ہمیں غم یا جانی کا	نیے گا آسمان شیشہ شراب ارغوانی کا	لہو نظر و نہیں ہر ساغر شراب ارغوانی کا
مری آنکھوں میں ساقی نشہ ہر کوثر کیانی کا	ہے دیتا ہر ہر زخم بدن میرا حوائی قاتل	قرولی میں ہر دستہ کیا قبا و زعفرانی کا
شبا بزمین بیدم کیا اس تیغ ابرو نے	فلک سے خوب بھل بھلو ملا باغ جوانی کا	سُتری رنگ کیا چوٹی سے اسکا پھوٹ نکلا ہر
سر عالم سادی بار بیٹ پر ہی کا مدانی کا	جہاز زندگانی ایک دم میں تا عدم پہونچا	مقرر نہیں تو قاتل آبِ خنجر کی روانی کا
عنیت جان خوش شید طلعت کا وصال اکدن	بھروسہ کیا ہر ایدل آسمان کی مہربانی کا	و کچھ کہہ کر ہو رسم آمد و شد راہ بند ہے
ہم ناتوان ہیں یا ز نزاکت پسند ہے	یا اوس ہر طرف سے دل دردمند ہے	دو بھر مجھے بھی یار کو بھی نالپسند ہے
گردش ذرا تھمی ہر جواج اپنے بخت کی	مضطر ہے آسمان کہ مرا کام بند ہے	ہو تا ہر آہ کرنے سے کم رشتہ حیات
گھنٹی ہر کھینچنے سے طرفہ کند ہے	پوچھی امید بستر سے فرقت کی شب دعا	باب قبول آج کھلا ہے کہ بند ہے
پھر تا ہی دل میں مضطر باز ادھر ادھر	خود درد عشق میرے طرح درد مند ہے	شیشے سے دل گرا آئینہ گھر سے نکل گیا
دیکھیں تری نگاہ کی کیسی پسند ہے	کثرت تھی اہل دید کی عشرت میں قبل شتر	ہم نے سنا بھی کر دیاں راہ بند ہے
جلوہ دکھا ہی ہو وہ کچھ تیری آرزو	سرجان سے نثار دل سستہ ہے	ڈپٹے ہیں کوئی یار میں دلپر لگے نہ تیر

ہم کو بیان ہوا ہے بھی خوف و گزند ہے	نالہ مرا غبار ہے صحرای عشق کا	جتنا ملا ہے خاک میں اتنا ملت ہے
کیسا یہ صل یار کا مرہم تھا حلال	پلے سخی مرغ حسرت دریاں و چند ہی	دیکھیں پھر بھی زندگی میں اس شیر

بیشہ جرات نہنگ دریا سے بہت سدا ویدار نصیب ہوا یا اسی خیال میں پردہ دنیا سے جائیں بار فراق سر پہ تھامیں
یہ تو یقین کا لہجہ کہ انگوہاں خیال ضرور ہو جس زمانے میں ہاتھ سے عشاق سبزہ رنگ کے کشتہ عمر ہوئی
کیفیت اپنے عاشق صادق کی سنکر روئے جو ط جو کیا علیل ہو گئے جب وہ بجیا مارا گیا تب صحت پائی ہے
شہر یار اب کنیز کا خیال زفر مائے گاضیط کرنا واجب و لازم ہے کنیز ملک عدم کی عازم ہے نظم

مرہم زخم محبت غیر آہ و ناز نیست	ای در لقا نالہ دار مراد نبالہ نیست	مرہم زخم پروانہ دار از آتش عشقت ہنوز
---------------------------------	------------------------------------	--------------------------------------

از تب گرم محبت بر لہجہ تجالہ نیست	یہ صداے دردناک مصیبت خیر عبرت انگیز خواجہ نے سنی دل بے قرار
-----------------------------------	---

ہو گیا کلیجہ بھام لیا انگوٹھی جھکاتے ہوئے اندر بارہوری کے آئے دیکھا ایک کٹہرا اپنی اسکے اندر ایک سوختا

بخت مسلسل و مطلق ماراں سیاہ جسم پر لپٹے ہوئے تمام جسم میں سد ہا آئے جب آہ کرتی ہے زمین تھرا جاتی
ہے قریب تھا کہ عمرو کا کلیجہ بھٹ جائے روئے زبیا کو دیکھ کر نہ پہچان سکا ایک سوختا مار کے آواز دی اسے
سر دباغ الفت اسے قمری نخل مودت نام تیرا کیا ہے قید کرنے والے نے کیوں قید کیا کیا خطا سرزد ہوئی اس
گرفتار زندان مصیبت مسلسل رخ و صورت نے اک آہ کھینچی کہ منہ سے دھواں نکلنے لگا جواب دیا کہ افسوس
صد افسوس آئے اپنی کنیز کو نہ پہچاننا کیا حال زار ہمارا ہو گیا آپ کیونکر پہچان سکے ہو بچے ہمارے تو

یہ کیفیت ہے اشعار	عاشقے باید بکوی یار بجای آمدن	داغما چون لالہ بر دل دیدہ خونبار آمدن
-------------------	-------------------------------	---------------------------------------

در طریق عاشقی بسیار درست از ادب	عقد لیسان بے اجازت سکو گلزار آمدن	نہیت آسان پنجہ بزرگ رفت پریر و بیان زدن
در درون کعبہ میباید بہ زار آمدن	عاشقی یعنی کہ کنج محنت و اندوہ و غم	نے بسیر مرغ رفتن نے بہ گلزار آمدن
در محبت ترک جان ترک دین غمناک و خطر	نہیت مخفی کار ہر کس از سر دار آمدن	ان شعار عبرت آثار کو سنکر عمرو کا

کلیجہ منہ کو آیا حسرت پر چین مار کر روئے لگا قریب اگر کہا برائے خدا نام اپنا ظاہر کرو میں واسطے سوائے گرفتار
دام مصیبت کے آیا ہوں تلاش کرنا واجب لازم ہے اسوقت تو اس مصیبت میں نے چیخ مار کر جواب دیا ہے
عم نامدار اپنی کنیز پر تیز گرفتار جس رنج و محن ملکہ برال شمشیر زن کو نہیں پہچانا اس کنیز کو کوکب و شمشیر
نے یہ بدعت اس مقام پر قید کیا اب وہ نہ ترک ہوا راتین جھیر کی ٹرپ ٹرپ کے کشتی ہیں کیا
تقدیر کے بگاڑ ہوئے دن فرقت کے پہاڑ ہوئے خواجہ عمرو نے انگشتر کا سایہ ڈالا

بتھکریان پٹریان کنگر گین اب عمر و مہوت ہو رہا ہے ہر اعضا جسم کو انگشتی کو مس کیا ماراں سیاہ سری
 اس قید مصیبت سر ہائی پائی لیکن عمر و نے پھیل تمام جباب بیوشی ملک بران کے منہ پر مارا
 بران بیوش ہوئی عمر و نے اٹھا کر زنبیل میں رکھا ایک کنیز کو زنبیل سے نکالارنگ روغن عیاری کا لگا کر
 اسکو بران بنایا سیطرہ زنجیروں میں باندھا وہاں سحر سے آبلے تھے یہاں عیاری سے آبلے بنائے
 سیطرہ مسلسل بھی کر لیا کشان کشان کھینچے ہوئے باغ کو باہر لائے دور سے کوکب نے دیکھا کہ میرا یار
 وفادار یعنی معمار۔ بران کو کشان کشان باہر لایا معمار نقلی نے پکار کر پوچھا کہ شہنشاہ یہ مسلمانوں کی
 دوستی سے نہیں ہاتھ اٹھاتی کلمات سخت و سست کہتی ہے مسلمانوں کے نام پر جان دیتی ہے بہت سمجھایا
 کہتی ہے چھوٹوں کی تو لوٹو لگی کوکب کے منہ سے بے اختیار نکل گیا کہ اے معمار سر کاٹ لے عمر و نے
 تیغہ برق مثل کمر کھینچا پھر آواز دی او بران دیکھ شہنشاہ کیا فرماتے ہیں اری ان سے جدا ہو کر چین
 پناہیگی بران نقلی نے جواب سخت دیا جب تو عمر و نے جھپٹ کر ہاتھ مارا سر کنگر بران کا زمین پر گر عمر و
 نے رومال میں سر لیا لاکر قدموں پر کوکب کے والد با آنکھوں کے نیچے نو کوکب کے اندھیرا آگیا ظاہر
 میں کہا یہ سردار میں ملک ناہید کے بھیج دو قصر جمشیدی میں بھی زمین تھرا گئی جس نے سر بران کھا
 اسکا ہی قول تھا یار و گھر کوکب کا برباد ہوا اپنی کو ناہید بھی ہلاک کر نیگی کوکب کو جبوقت یہ رو
 زیبا یاد آئیگا جان دینی پر آمادہ ہو گا اسوقت غصے میں قتل کا حکم دیدیا یار داخام اسکا بد ہو کوکب نے
 کچھ خیال نہ کیا ایک خول میں وہ سر نقلی رکھوا کر ایک کنیز کو حکم دیا وہ بار ملک ناہید مر صرع پوش
 میں یہ سر رکھ آو وہ ساحر جلا۔ یہاں وہ وقت ہو گیا کہ ناہید سر پر جھانباتی پر جلوہ فرماہیں ایک سمت
 دنگل پر رستم پلٹیں دیکھیں علمشاہ توجوان ایک جانب جھانکے والا تہہ بر ایک سمت قاسم صفین
 قریب پایہ تخت ملک عالم یکہ تازمیدان جلالت و رستم مولت سراب میدان شوکت و بیافت صاحب ہمت و سخاوت
 جہرہ آفتاب تابان شہزادہ ایرج توجوان دنگل یا قوت نگار پر ہاتھ باندھ کر عرض کرتا ہے کہ مادر
 مہربان اب مجھکو رخصت کیجئے میں جا کر ان کو تلاش کروں ملک ناہید باغ بان ہو جاتی ہیں کہ ایسا خوش
 پروردگار نے مرحمت فرمایا مادر مہربان جو کتا ہے منہ سے پھول گرتے ہیں اس حسن کردار آراستہ ہے
 اہالیان قلعہ مر صرع حصار کہتے ہیں اس شوکت و شان پر بھی ہم نے دربار ملک کا نہیں دیکھا تھا ایسا
 اس جادو کرنے آکر خوان دروازے پر کھڑا ہے بھاگتا ہے جو خیر ملک فریادی ہی تو ملال ہو کہ ادا کچھو انہیں کیا ہو

بغیر کوکب روشن ضمیر نے بھلا ہے کسی نے بڑھکر خوان کھولا یہ اسرار ظاہر ہوا سر ملک بران شمشیر زن
 خون تازہ گلوے بریدہ کی جاری آنکھیں حسرت آلود کھلی ہوئیں جس نے یہ حال دیکھا اپنے لگا ملک ناہید
 دیکھ کر اپنے کو تخت کی گرا دیا ایرج نوجوان نے تلوار کھینچی کہ اپنا گلا کاٹ لوں کسی نے ہاتھ تھا بنا کر یہوش
 ہوئے ہر طرف سے دہتھڑ چلنے لگا لشکر میں یہ خیر مشہور ہوئی جس نے سنا بتھرار ہو کر آیا ملک ناہید کا
 تو عجب حال ہو کئی ہے یار کوکب نے کلچر پر خنجر پھیر دیا میں کہاں جاؤں کیونکہ اپنی عمر بسر کر دن یہ کہہ کر
 طرف ایرج نوجوان کے دیکھا کہا اے شیر بیشہ جرات جو تم سے ہو سکے وہ کر دے شہتے ہی ایرج
 نوجوان نے سلاح ذات پر آراستہ کی علمشاہ نوجوان تیغ کپتان کفے پر ہاتھ ڈالا قاسم خاں
 سپاہ نے فرمایا انشا اللہ دیکھو تو کوکب کیسی گزرتی ہے لشکر میں قرنا ہوئی مکر بندی ہونے لگی ہر کس کا
 یہی قول ہے بڑی قیامت کی لڑائی ہوگی بے کتے ہیں کوکب کیا کسی شے میں کم ہے جب ایرج سے مقابلہ
 پیریکا حیران جمال و محمودیدار ہو جائیگا ان جوانوں پر لیکا یک پنچہ قابض ہونا دشوار ہے فتاح طلسمات انکا
 لقب ہر لوار شوکت انکا از پردہ دنیا تا بہ قات پہونچا دادا نے انکے دیو عفریت کو مارا ایرج نوجوان
 کا تو عجیب حال ہے جہاں تکیر والا تدبیر نے آکر کہا اے نور نظر کیوں گھبراتے ہو میں وہی جہاں تکیر ہوں کہ میان
 کوکب کو بھاگتے ہوئے نہ راستہ ملتا تھا اب بھی وہی کیفیت ہوگی ان سرداروں کے عیار کمندین آراستہ
 کئے ہوئے جنگ پر آمادہ علمشاہ نے آکر ملک ناہید مرصع پوش کو تخت پر سوار کیا ثوبت نقارے
 بجاتے ہوئے قصر مرصع حصار سے باہر نکلے اسوقت ہر کاروں نے آکر خبر دی کہ کوکب بھی سامان
 جنگ کرنے میں مصروف ہے علمشاہ نے کہا اس کے سامان کا کس کو خوف ہے ملک ناہید نے لوح طلسمی
 گلے میں ایرج کے ڈالی کہ یہی فتاح مرحلہ جات ہی موتیوں کے مالے کچھ نور تن وغیرہ باز و پیران کے
 بندھوا دیے کہ ہر کس و نا کس کا کھر تاثیر نہ کرے اس طرح ان سب کو آراستہ کر کے طرف قصر حمشید کی
 کے چلین راہ کے دیکھنے والے عبرت کرتے تھے ہر ایک کا یہی قول تھا یا رب یہ لشکر جس جگہ جا کر لڑے گا خون
 کے دریا بہا دے گا ایسے شیر کبھی نگاہ سے نہیں گذرے صاحبان لیاقت و جرات نہنگ بھر
 سخاوت ملک ناہید مرصع پوش ایسی ساحرہ علاوہ ملک ناہید کے سترہ سے جادوگر زبان
 لب سلم و کمل اس طرح سے جاتے ہیں کہ جو جادوگر سر ملک بران شمشیر زن لے کر آیا تھا اس نے اس فوج
 کا ہرہ کو دیکھا سر پہ پانوں رکھ کر بھاگا آئے کوکب اطلاع کی کہا حضور سر بران کے پہونچتے ہی

قیامت برپا ہو گئی وہ سب بھوی خو خوری کر کے آتے ہیں ایرج کے پاس لوح طلسم نرگس موجود ہے سحر
تائیر نہ کر لیا کو کب نے یہ جو معاملہ سنا غصے میں کانپنے لگا یہ بھی تیغ لیکر اٹھا آواز دی لشکر تیار کرو مگر بندی
ہونے لگی ہر شخص ہی جانتا ہے زن دشوہر کا مقابلہ کیا دم بھر میں صلح ہو جائیگی قصر جمشیدی سے
لشکر لیکر کو کب نکلا ہے ملکہ خاں گلوں پوش بھی طاؤس زرین بال پر سوار یہ بھی کہتی تھی صاحبو
زوجہ کو اس قدر فساد کرنا شوہر سے مناسب نہ تھا سزا پائی گئی کو کب سبکو مار ڈالے گا کبھی ملکہ خاں طاؤس
بڑھا کر قرب تخت کو کب کے آتی ہے کہتی ہی کیوں صاحب یہ کیسی آپ کی زوجہ خاص ہے دشمنوں کو ساتھ لے لیا
آپ کی دشمنی پر مکر باندھی لوح فرزند حمزہ کو حوالہ کر دی ایسی زوجہ کو طلاق دیجئے اعلیم سے لکھوائے مخفونہ دیکھے
جس طرح میں نے آپ کے ساتھ بسر کی وہ انکو مناسب تھا آپ آج سزا ضرور دیجئے ورنہ حوصلہ بڑھتا جاگا
کو کب تو غصے میں کچھ جواب نہیں دیتا لشکر چلاتا ہے کوس بھر قصر جمشیدی سے آگے بڑھے تھے
مگر د عظیم بلند ہوئی بارہ نشان بارہ لاکھ فوج کے جس سے ظور وثابت ہوتا ہے علمہاے زرنگاری کے
پھر ہرے کھلے ہوئے علمدار بڑھے ہوئے یہ ایک جانب نکل گئے اب جو دیکھا نقد روح روان قاسم
عائشان خنیزادہ ایرج نوجوان ایک جانب قاسم و جہانگیر سہ داران قدیم پشت پر ملکتا ہوا
مرصع پوش سر بر جہانی پر اسباب بھرات پر آراستہ بھولی بائیں ہاتھ پر گونیران زرین پوش لشکر
بشمار جیسے ہی کو کب کو ایرج نوجوان نے دیکھا دین سی قیغے پر ہاتھ ڈال نعرہ کیا نعرہ ایرج

ملک ایرج آن آفتاب منیر	کہ صاحبقرانیم و آفاق گیر	جو تیغ سے ہر کشم از غلام
تزلزل خند در میان مصاف	ادھر سے رستم نے نعرہ کیا نعرہ رستم	ارشاد اولاد امیر عہد
کیست علمشاہ جو رستم لقب	علمشاہ رومی شہ فیل زور	کہ بر تخت مرزدق افگند ہ شور
ادھر سے قاسم نے نعرہ کیا نعرہ قاسم	آفتاب شرق دین پروری	شہسوار لال پوشش خادری
ملک قاسم آنشاہ خاور سپاہ	زخم تیغ برابر و نیزہ بمسار	ز آب دم تیغ شستم ز زمین
ہمسہ باختر شد بزمیر نگین	جہانگیر نے بھی نعرہ کیا نعرہ جہانگیر	صاحبقران جہانگیر
عائشان بہ شیر جو تلوار میں کھینچ کر کو کب کے لشکر پر گرس ہر طرف سے صدا بگیرد بہ ہند و بہ کش بلند ہوئی		
علمشاہ نے جسکو بڑھکر ہاتھ مارا دے مکر ہے ہوئے قاسم نے بڑھکر بڑے بڑے ساحر مارے ایرج تو		
صاحب لوح ہیں سحرانپر تاثیر نہیں کرتا جس غول پر جا پڑے شیرانہ نہنگانہ لڑے پرے کے پرے		

در ہم ورم کرے جنگ شہزادہ جہانگیر سے زمین تھرتی ہے ہر خرد و کلان کی زبان سے آواز الامان
 الامان آتی ہے۔ شیریشہ صاحبقرانی اہالیان طلسم نور افشان کی سرکوبی کر چکا جس غول میں
 انکے نعرہ کی آواز آئی افسر یہ کہتے ہوئے بھاگتے ہیں شیریشہ صاحبقران باوقیر شہزادہ جہانگیر
 والا تیرا پہونچا یا رو بھاگو اس شیر سے جان بچاؤ اب تو انکو بڑے بھائی بھی ساتھ ہیں جب یکہ دہنا آئے تھے
 گل حیات کو کب لے لیا لوح حاصل کی ملک فتح کئے مرحلے توڑے اب شیر کے ہاتھ سے کیونکر بچیں گے بڑے بھائی
 ان کے علمشاہ نوجوان ساتھ ہیں بھتیجا قاسم ایسا پوتا ایرج نوجوان جس نے دریائے ابلق کو
 طو کیا مخمور چہار سرد کو ہاں فیلس کو مارا قلندر گس تک علداری ہوئی ایسے نام جہانگیر سے
 لرزان و ترسان ہیں کہ انکے سامنے سحر نہیں کرتے ملک ناہید مرصع پوش نے یہ بھی کیا ہے علمشاہ کے
 بازو پر ایک اکٹھ جات سامری سے باندھ دیا ہر کس و نا کس کا سحر تاثیر نہ کرے قاسم کے گلے
 میں موتیوں کا مالا پھندا یا شہزادہ جہانگیر کے گلے میں ہیکل پھندا ہے ایرج نوجوان نے تو
 زمین الٹ دی ملک ناہید مرصع پوش ابد و فردش کو کب روشن ضمیر کے لشکر پر جا پڑیں ملک
 مجلس و ملکہ مروارید ملک اختر و شہزادہ جمشید قتل ہونے سے ملک بران شمشیر زن کے یہ سب
 کو کب پھر گئے کچھ خون نہ کیا سامنے کو کب کے سحر کرنے لگے ملک مجلس اس طرح کڑک کڑک کر گری بارگاہوں
 میں آگ لگا دی ملک اختر نے یاد میں ملک بران شمشیر زن کی ایسی موتیوں کے مالے مارے کہ ہزار ہا
 کے سر پٹے شگوفہ سحر ساز و تیر زادی کہ یہ تو عاشق جمال ملک بران تھی پتی ہوئی جا پڑی سرداران
 نامی رتے بھی جاتے ہیں کو کب کو آواز دیتے ہیں کہ او جلا صاحب بیدا اس مانتا ان پر تیرا کیونکر ہاتھ اٹھا
 کس جرم پر قتل کیا زبردستی تو نے جرم عشق شہزادہ ایرج نوجوان رکھ دیا کجا ایرج نوجوان کجا ملک
 بران شمشیر زن اس بعد عظیم ملک بران ایسی عقیل و فہیم اگر شاہد ایسا ہو بھی تو کیا محبوب تھا ایسے
 صاحبان حب و نسب کسے ملتے ہیں انکی مادر مہربان تصویر دیندیر ایرج پسند فرما چکی ہیں ایسے چاند کے
 ٹکڑے کو تو نے ٹاڈا یا تجھ ایسے جلا صاحب بیدا سے امید دار رکھنا بالکل بیکار ہے اس وقت غصے میں
 یہ حرکت کو کب سمجھانے سے معمار قدرت کے کراٹھا اب شہزادہ ہر کہ میں نے کیا کیا کیوں حکم دیا لیکن
 اب جان بچانا واجب و لازم ہے ہر خرد و کلان از پیر تا جوان یہی چاہتے ہیں کہ کو کب کو
 قتل کریں ملک اختر و ملکہ مجلس و شگوفہ و جمشید بن کو کب ان سبھوں نے آ کے

کو کب و شنفصیر کو گھیرا ہر سمت کی کو کب پر آگ برس رہی کسی نے تلوار میں گرا میں کسی نے آب یا
 بنایا کسی نے خنجر بر سادے کسی کے سحر سے گزر کر رہے ہیں ملکہ مجلس نے وہ سحر کیا کہ ہوا سے
 تند چلی یہ تو سحر کرنے میں آندھی ہے سحر کی ہوا باندھ دی غبار ہاے زرد اٹھے مکہ ہاے ابر سیاق آسمان
 سے گرنے لگے کہیں ہوا سے سرد چلی ہزاروں ٹنڈے ہوئے کہیں ابر سحر گرا اس سے تلوار میں برسین
 لاکھوں کے سراڑ گئے سر طازمان کو کب کے مثل برگ خزان دیدہ ہوا سے تند سحر میں اڑتے پھرتے ہیں
 بڑے بڑے ساحر خوف لغرۃ شیران دشت بزدے منہ کے بھل گرتے ہیں حنا کی گلگون پوش
 کو کب کے ساتھ یہ بھی سوار ہوئی ترغیب قتل بران میں یہ بھی شریک تھی لغرۃ ناہید سے گھبراہی
 ہے ملکہ ناہید مرصع پوش کے پاس تحفہ جات طلسمی بھی موجود ہیں زوجہ کو کب و شنفصیر
 علم سحر میں بنظر حنا کو جو طاؤس زرین بال پردیکھا یہ بھی کان میں آواز پہونچی ملکہ ناہید کے
 کہ اچھا ہوا ملکہ شیران قتل ہوئی اب میرے بیان اولاد ہوگی سلطنت طلسم نور افشان اسکو ملیگی
 یہ بھی کیترون نے خبر پہونچائی کہ معمار قدرت و ملکہ حنا کی اس سے شیران قتل ہوئی ملکہ
 ناہید مرصع پوش نے طاؤس زرین بال اپنا طرف حنا کے اوڑا یا کو کب پر تو آفت بیا
 ہے جتنے ساحران خرد و بزرگ ہیں سب کا یہی قصد ہے کہ کو کب کو قتل کریں سر میدان اسکی آبرو لین پہلا کام
 تو ملکہ مجلس نے یہی کیا کہ برق بن بکر طرح گری کہ تاج اوڑا دیا محتاج کر دیا ہوا سحر نے طبقات زمین ہلاک
 کو کب تو صرف حنا کو توجہ نہوسکا رنگ و ف حنا متغیر ہوا ملکہ ناہید نے دوسرے ڈانٹا کیوں اوشفتل
 بران کو تو نے قتل کرایا گھر ہمارا بگاڑا شوہر کو میرے لیکر بیٹھی بیٹے فضل نہ دیا اس فضل نہیے کا یہ ملکہ ہوا حنا
 ایک گولہ طرف ملکہ ناہید کے بھی پھینکا یا ناہید گولے پر نگاہ قہر غصہ ڈال دی گولہ ٹھیکر اوڑا پلا زمین پر گرا
 کسی سے ساحر دیکھ کر بھٹ گئی حنیف ساحر جو مارے گئے ہنگامہ برپا ہوا ملکہ ناہید نے دونوں ہاتھ جپکائے دس
 برقیں گرین وہ برقیں اہتمام کرتی پھرتی ہیں جو ساحر یا ساحرہ قریب حنا برائے مدوائے وہ بھی پہا
 ہو جائے دورنگی دہر کی نجات نپائے ہر چند حنا نے آگ برسانی ملکہ ناہید نے کچھ نہ مانا ملکہ دفع کرتی
 ہوئی یہ کہلکڑھیں اسی تھکوی یہ لیاقت ہوئی ہمارے سامنے زبان کھولتی ہی بہتری میں نہ کہ وہاں سے
 ہاتھ باندھ کر قدموں پر گر شاید رحم آجائے تو نے آسمان طلسم نور افشان کا چاند غروب کرایا رحم پیمبر
 واجب نہیں ہی گر شاہان جلیل میں عجز کرنے والوں کے کفیل ہیں جلاد نے حکم دیا تو نے ترغیب دی ہاے

میری بران حسرت و یاس لیکر دنیا سے اٹھی تصویر اسکی آنکھوں کے سامنے پھر رہی ہو ایسے باپ جلا د
صاحب بیدار کی خدا صورت نہ دکھائے میں تو ان شیران دشت نبرد کو ساتھ لیکر آئی ہوں یہی سر کو بی
کرنیے میری تو سوت ہی تیری میرے ہی ہاتھ ہی موت ہی جب ملک ناہید یہ کتنی ہوئی بڑھین لاکھوں
ملا زمان حنائے گلگون پوش قتل ہوے یہ ہنگامہ برپا تھا اسوقت تو زمین تھرا رہی ہی لغزہ ناہید
کی صدا ہر کس ناکس کے کان میں آرہی ہے ملک حنائی گلگون پوش نے بھی خون برسایا ملک مجلس نے
بھی مدد کی خود بھی ملک ناہید بلاے روزگار ہے تھر و ساحری میں یکہ تاز میدان کا ہزار ہے ہزار دن ساحر
مارے ایک مقام پر ملک حنائے سحر کیا ابرخونی اگر برسا سو یا دد سو کنیزان ملک ناہید مرصع پوش جلک
گرین ہا ہو کی صدا بلند ہی ملک ناہید نے اسوقت ایک دستک دی ہاتھ سے برقیں چمک کر ابرخونی پر
گرین ابر لختہ لختہ ہوا بلکہ پلٹ کر لشکر حریف پر گرا دہ بھی تو تھر نہایت عمدہ ہے حنائے جو سحر کیا تعلیم
شہنشاہ کو کب روشنفکر تھا ابرخونی برسانے ہی مطلب تھا کہ اسکو کوئی دفع نکر کے ہر نوع ملک ناہید
مرصع پوش نے ابر سیاہ گرا کر آندھیرا کیا کیسے سحر کی برق نہ چمکنے دی رذر روشن سبکی آنکھوں
میں تیرہ دتا رہا اسوقت رعد کی گرج برق کی ٹرپ آندھی سیاہ چل رہی تھی اسے تند نے ہزار ہا
نخل گرا دیے سحر ملک ناہید نے ہزار دن ساحر خاک میں ملا دیے طاؤس زرین بال کو بڑھا کر چلین
حنائے جو سحر کیا رنگت جما چا با صبح مار بھاگون ملک ناہید نے طاؤس سی طاؤس ملا دیا لگا ہ سحر آگین
برق ٹرپ کر گری طاؤس کے دد ٹکڑے ہوے حنائے چا با پیچے ہٹوں اپنے کوز میں پر گردن کی طرح عالم
اظلم کے ہاتھ سی نجات پاؤں ملک ناہید نے سب طرح کا انتظام کر لیا تھا زمین پر حنائے جاسکی دد آسکا
چرخ کئے بسیا گھبرا کر طرٹ کو کپ کے چلی ملک ناہید مرصع پوش قریب پہنچ چکی تھیں بال بکڑ کر
کھینچتی ہوئی سے چلین تمام عالم نے دیکھا کہ سبحان اللہ آج سحر ملک ناہید مثل آفتاب روشن ہوا رنگ
حنائے یا بال بکڑے ہوے لیے جاتی ہیں تمام لشکرین کو کپ کے غلغلہ برپا ہے کہ یار دد دیکھو زجر
اصلی کو غصہ ہی بی حنا گرفتار ہوئیں اب کچھ زور نہیں چلتا در اندازی کر کے اسکی بیٹی کو قتل کر آیا آخر
مزہ پایا صد ہا کنیزوں نے قصد کیا کہ ملک ناہید سے حنا کو چھڑا دیں کڑک کڑک کر گرین ملک ناہید
نے کسی پر نگاہ ڈال چھری چل گئی اس کے کپے کو توڑ کر نکل گئی کبھی ابرو سے خمدار ہلائے دد خنجر بران گرے
دشمنوں کے سر کے کبھی ات کر دی شعلے بھڑکے اس سے بھی بہت ناری جلے ملک ناہید مرصع پوش

نے حنا کو نہ چھوڑا جب غل زیادہ ہوا ہر ایک کی زبان پر یہی جاری تھا بارودہ دیکھو عقاب نے کنجشک کو شکار کیا یہ شہزادی والا قدر ہے وہ ایک شہر کی مالک ہے یہ زوجہ خاص صاحب جاہ و جلال بادشاہ آسمان کمال وہ تو ایک ذرہ حقیر نگاہ سر کو کس سے ستارہ چکا تھا وہ بھی اوج آج خاک میں ملا کو کس نے پلٹ کر دیکھا کہ حنا کے گلگون پوش کو ملکہ ناہید مرصع پوش نے اس دولت سے گرفتار کیا کہ بال پکڑے ہوئے جوتیان مارتی ہوئی لئے جاتی ہے سر کے زبان اداس کی بند کردی ہے ہر چند کہ کو کس پر بلا تین نازل تھیں بھر ملکہ اختر و ملکہ مجلس جاو کی وہ گلفشانی شکوفہ نے کو کس کو پریشان کیا ہے یہ رنگ جو دیکھا کہ معشوقہ دلجو حنا سے خوشنظر عالم کے پنجہ بدعت میں بھینسی طمانچے پڑ رہے ہیں کشان کشان لئے جاتی ہو ہیں مولکارات ناہید کیا غضب کرتی ہے عمر بھر دشمن رہو نگاہ یہ خطانہ معاف کرونگا ملکہ ناہید نے جو دیکھا کہ کو کس چلا سحر اختر سے نکلا مجلس نے رو کا شکوفہ نے بھول برسات سب کے سحر دفع کرتا ہوا قصد تھا کہ قریب ملکہ ناہید پہنچے دو چار کلمات سخت دست بھی سکے پہلو میں شہزادہ جمشید بن کو کس کھڑا رہا تھا آنکھ کھول کر یہ معرکہ دیکھا کہ باپ کی عقل پر پھڑپھڑ کہ بھادی مان کو سر میدان سخت دست کہندی اتنا تو پکار کر کہا کہ قبلہ دیکھو واہ کیا کہاں کیا ایک شہنشاہ کے واسطے ہماری دالہ ماجدہ کا ایسے کلمات سخت کے صاحب آپ کو خیال حفظ مراتب نہیں تو آپ کی خدمت گزرا ہی ادب و قاعدہ سب بیکار یہ کھنکھڑ چھٹیا دور سے گولا سر پر کو کس کے مارا برابر کے بیٹے کا سحر دوسرا ہوتا تو سر بھٹ جاتا تو کس نے جان تو بجائی مگر سر میں درد ہونے لگا کو کس تو طرہ جمشید کے متوجہ ہوا اتنے عرصہ میں ملکہ ناہید مرصع پوش کشان کشان سارے میں غل سے حنا کو لیکر آئیں گلگون پوش کو آواز دی گلگون پوش پلٹ دست بستہ عرض کی کیا ارشاد ہے ملکہ ناہید مرصع پوش نے اشارہ کیا جلاد کو بلاؤ یہ سن کر ایک کنیز بھیچہ کھینچ کر چلی ملکہ ناہید نے کہا سر کاٹ کے کنیز نے بڑھکر ہاتھ تلوار کا مارا سر حنا کا کٹ کر زمین پر گرا اندھیرا ہو گیا بیرون نے غل بچا یا بعد عرصہ دراز آواز آئی کشتی مرا نام من ملکہ حنا کے گلگون پوش بود افسوس مرویم و جان دادیم یہ مطلب خود نہ رسیدیم مرنے کی اس کے علاوہ کو کس نے سنی اسکی آنکھوں میں اندھیرا آگیا حنا پر لپستا تھا ہاے جان جہان کہہ دو رابے اختیار ی میں منہ سے یہ نکل گیا اشعار

رہستی و مرا خبر نہ تری	ترکیہ بھڑکے نہ آوی	اسے اہفت زبان و دل ہمارے
------------------------	--------------------	--------------------------

تنہا، میں چھوڑ کر سدھارے نہ کبھی مجبور ہو کر آواز دیتا ہے ایسا جہان لے آرام دل مشتاقان عشق کو اپنے روٹیکو چھوڑا ہماری محبت کی منہ موڑا یہ کتنا ہوا لاش پر حنا کی گرا سر اوٹھا کر چھاتی سی لگایا آوار دی اب رطکر میں کیا کروں گا فقیر بن کر قہر سامری پر بیٹھوں گا سلطنت ترک کی یہ کمکر کو کب لاشہ حنا اوٹھا کر ایک جانب چل نکلا ایسا گھبرا گیا بھر بھی نہ کر سکا یا جوش محبت حنا میں بھر نہ یاد آیا ادھر جرات رستم و قاسم و جہانگیر نے فوج کے پیر اوٹھا دیے بڑے بڑے پہلوان بھگا دیے ان شیرازی شمشیر زنی کی کوئی تاب نہ آسکا کوئی سرکش نہ اوٹھا سکا ہزار ہا علم کئے ہوئے زمین پر پڑے تھے خیمے جے مکان گر پڑے کو کب نے دڑ کر لاشہ حنا کی گلگون پوش اوٹھا یا ملکہ ناہید نے بے قرار ہو کر لاشہ ملکہ بران شمشیر زان گود میں لیا خنجر کھینچا تھا کہ اپنی جان دوں گلگونہ گلگون پوش وزیر زادی دوز کر لپٹ گئی کتنی تھی اسے داری خدا آپ کو سلامت رکھو خون کا بدلہ دشمنوں سے لینے خنجر چھوڑ دیا آگے آگے ملکہ ناہید گرد شہزادیاں قریب قریب وزیر زادیاں دو تہڑ چلتا ہوا ہاں ملکہ بران کی صدا بلند ناہید کے رونے پر کلیجہ پھٹتا ہی جب پکارتی ہو کیوں بیٹیا بران دانی کو یاد نہ کر دی تنہا ملک عدم میں جاؤ گی اپنی خد متلزار کو بھی ساتھ لو ہمیں اس دہر خراب آباد میں نہ چھوڑو ہمیشہ بدین کو کب کا عجب حال ہی ہاں ہمیشہ کمکر ملکتا ہی کبھی آواز نہ دیتا ہی سن میں تو تم کو اپنا سر پرست جانتا تھا کبھی سینے دعویٰ سلطنت نہیں کیا دشمن جلاؤ کا کیونکر ہاتھ اوٹھا اس حال زار سے روٹے پیٹے قلم مرصع حصار میں پہنچے ملکہ ناہید نے اپنے کو گرا دیا یا تو ایرج نوجوان علمشاہ و قاسم و جہانگیر کے لحاظ سے خاموش تھا شل شمع محفل تنگ رہے تھے یا لاش پر جو نگاہ پڑی تاب صبر و جبر نہ باقی رہی ہاں ملکہ عالم کمکر اپنی کو گرایا تلوار جو ہاتھ میں آگئی چاہا گلا کاٹ لیا جوشید بن کو کب لپٹ گیا تھا بھائی صاحب نی کو سنبھا لو تم صفت شکن تیغ زن ہو ابھی خون ہمیشہ کا بدلہ نہیں ہوا تھا ہارے ہی دست زبردست کی معاوضہ ہو گا ہم دست و پا شکستہ کیا کر سکیں گے رور کے جان دینے ایرج نوجوان نے جو جہشید کو اپنے قریب یا نشانی ملکہ بران سمجھ کر ہاتھ گلے میں ڈال دیے بدحواسی میں بزرگوں کا بھی خیال نہ رہا چنچین مار کر رو یا اشعار

درد اکہ غم نہ حد بردن شد	فریاد کہ درد من فردن شد	دیوانہ عشق رفتہ رفتہ
در مکتب عشق ذوق خون شد	در خرمین عمر من زد آتش	ہر آہ کہ از دلم بردن شد
در سینہ دل بنو دھڑنا م	دان ہم ز جفای چرخہ دون شد	از گم شدگان عشق بودم

<p>آمد غم عشق در ہنمون شد از کوشش سعی حاصل نیست دل بردن من برت شگون شد مردم ز غم و ز گفتمت حال تا با امر اشو د خسریدار</p>	<p>مرد است جنون ز عقل پوشید چون کوکب طالع تریون شد رسوائے من بواد می عشق در محنت انتظار چون شد</p>	<p>این کاسہ سرکہ سرنگون شد بگرفت غمے کہ مرغ دل را قانون خواب جنون شد بنشینم و صبر را کنسم یار</p>
<p>استقلال سے چھوٹا شیشہ دل سنگ بدعت سے ٹوٹا اے برادر مجھ ننگ عشق کا زندہ رہنا بہتر نہیں ہے ادھر قاسم نے تلوار کھینچی کہ برابر کا فرزند جان دیتا ہی میں بھی اپنے کو ہلاک کر دینا علم شاہ جہانگیر بھی آبادہ ہوا آپس میں اشارے ہیں کہ حقیقت میں جان دینے میں آبرو ہے لڑائی میں بہت سعی کی تلوار سے ہماری قضا تھی افسوس یہ مصیبتیں دیکھنا تھیں اب سوائے جان دینے کے چارہ نہیں دربار میں عجب قیامت ہے اگر مفصل تحریر کر دینا دوسرا ہوشربا تیار ہو قضاے کار مہر سپر عیاری و قطب نلک خنجر گزاری شاہ عیاران عیار خواجہ عمرو بن امینہ مدار بشکل مہار قدرت بران نقلی کا سر کاٹ کر دربار کوکب میں آئے تھے کہ اسی وقت ملکہ ناہیدہ دشمنہ ائیرج وغیرہ آپسے حنا کا خون بہایا اسی غم میں کوکب نے شکست کھائی قصد ہوا تھا کہ جا کر ملکہ ناہیدہ وغیرہ سے اطلاع کریں کہ لعنایت پروردگار میں ملکہ بران کو چھڑا لیا کوکب کو دھوکا دیا عمرو راہ میں تھا کہ یہاں تلوار چل گئی جو کچھ تحریر کیا لاکھون کا کھیت پڑا لاکھون ملازمان کوکب ہزار باہر اسیان ملکہ ناہیدہ میدان کارزار میں قتل ہوئے اب خواجہ اس وقت دربار ملکہ ناہیدہ میں آکر پہنچے قریب تھا کہ ائیرج وغیرہ اپنی جان دین لاشہ بران نقلی بچ میں پڑا ہے دیکھتے چل رہا ہے ایک کو ایک تھامتا ہی اس وقت عمرو پہنچا کہ ملکہ ناہیدہ بھی بچی کھینچی اٹھی ہر اپنے کو ہلاک کیا چاہتی ہی کہ خواجہ عمرو نے پکار کر آواز دی اے بادشاہ قلعہ مصر صحرارے صاحب جاہ و وقار یہ حقیر عمرو عیار خدا شکر ملکہ بران نامدار بلکہ عاشق جمال بالکمال جا کر زندہ انخانہ مصیبت سے رہا کر لایا یہ تو ایک لفظ نہی گنگا تھی جب کالاشہ ہی یہ جو خواجہ عمرو نے کہا اس سرکام نہ بھی ڈھلا دیا حال ہی لوگ آگاہ ہو گئے اس وقت کی خوشی سکایا بیان ہو سارے لشکر میں صدارے مبارکباد بلند ہوئی یہ بھی خواجہ عمرو نے ملکہ ناہیدہ مصر صحرارے کدیا کہ ملکہ بران شمشیر زن میرے پاس با احتیاط موجود ہے کچھ تردد نہ کیجئے ائیرج نو جوان کو بھی مطمئن کیا یہ مزید خوشخبری سب مشتاقوں کے گوش زد ہوا ملکہ ناہیدہ نے بڑھک کر کہا اے شہنشاہ اوج عیاری ہم</p>	<p>لیکن اے ایرج نو جوان صبر کیونکر کر دینا امن صبر و دست استقلال سے چھوٹا شیشہ دل سنگ بدعت سے ٹوٹا اے برادر مجھ ننگ عشق کا زندہ رہنا بہتر نہیں ہے ادھر قاسم نے تلوار کھینچی کہ برابر کا فرزند جان دیتا ہی میں بھی اپنے کو ہلاک کر دینا علم شاہ جہانگیر بھی آبادہ ہوا آپس میں اشارے ہیں کہ حقیقت میں جان دینے میں آبرو ہے لڑائی میں بہت سعی کی تلوار سے ہماری قضا تھی افسوس یہ مصیبتیں دیکھنا تھیں اب سوائے جان دینے کے چارہ نہیں دربار میں عجب قیامت ہے اگر مفصل تحریر کر دینا دوسرا ہوشربا تیار ہو قضاے کار مہر سپر عیاری و قطب نلک خنجر گزاری شاہ عیاران عیار خواجہ عمرو بن امینہ مدار بشکل مہار قدرت بران نقلی کا سر کاٹ کر دربار کوکب میں آئے تھے کہ اسی وقت ملکہ ناہیدہ دشمنہ ائیرج وغیرہ آپسے حنا کا خون بہایا اسی غم میں کوکب نے شکست کھائی قصد ہوا تھا کہ جا کر ملکہ ناہیدہ وغیرہ سے اطلاع کریں کہ لعنایت پروردگار میں ملکہ بران کو چھڑا لیا کوکب کو دھوکا دیا عمرو راہ میں تھا کہ یہاں تلوار چل گئی جو کچھ تحریر کیا لاکھون کا کھیت پڑا لاکھون ملازمان کوکب ہزار باہر اسیان ملکہ ناہیدہ میدان کارزار میں قتل ہوئے اب خواجہ اس وقت دربار ملکہ ناہیدہ میں آکر پہنچے قریب تھا کہ ائیرج وغیرہ اپنی جان دین لاشہ بران نقلی بچ میں پڑا ہے دیکھتے چل رہا ہے ایک کو ایک تھامتا ہی اس وقت عمرو پہنچا کہ ملکہ ناہیدہ بھی بچی کھینچی اٹھی ہر اپنے کو ہلاک کیا چاہتی ہی کہ خواجہ عمرو نے پکار کر آواز دی اے بادشاہ قلعہ مصر صحرارے صاحب جاہ و وقار یہ حقیر عمرو عیار خدا شکر ملکہ بران نامدار بلکہ عاشق جمال بالکمال جا کر زندہ انخانہ مصیبت سے رہا کر لایا یہ تو ایک لفظ نہی گنگا تھی جب کالاشہ ہی یہ جو خواجہ عمرو نے کہا اس سرکام نہ بھی ڈھلا دیا حال ہی لوگ آگاہ ہو گئے اس وقت کی خوشی سکایا بیان ہو سارے لشکر میں صدارے مبارکباد بلند ہوئی یہ بھی خواجہ عمرو نے ملکہ ناہیدہ مصر صحرارے کدیا کہ ملکہ بران شمشیر زن میرے پاس با احتیاط موجود ہے کچھ تردد نہ کیجئے ائیرج نو جوان کو بھی مطمئن کیا یہ مزید خوشخبری سب مشتاقوں کے گوش زد ہوا ملکہ ناہیدہ نے بڑھک کر کہا اے شہنشاہ اوج عیاری ہم</p>	<p>لیکن اے ایرج نو جوان صبر کیونکر کر دینا امن صبر و دست استقلال سے چھوٹا شیشہ دل سنگ بدعت سے ٹوٹا اے برادر مجھ ننگ عشق کا زندہ رہنا بہتر نہیں ہے ادھر قاسم نے تلوار کھینچی کہ برابر کا فرزند جان دیتا ہی میں بھی اپنے کو ہلاک کر دینا علم شاہ جہانگیر بھی آبادہ ہوا آپس میں اشارے ہیں کہ حقیقت میں جان دینے میں آبرو ہے لڑائی میں بہت سعی کی تلوار سے ہماری قضا تھی افسوس یہ مصیبتیں دیکھنا تھیں اب سوائے جان دینے کے چارہ نہیں دربار میں عجب قیامت ہے اگر مفصل تحریر کر دینا دوسرا ہوشربا تیار ہو قضاے کار مہر سپر عیاری و قطب نلک خنجر گزاری شاہ عیاران عیار خواجہ عمرو بن امینہ مدار بشکل مہار قدرت بران نقلی کا سر کاٹ کر دربار کوکب میں آئے تھے کہ اسی وقت ملکہ ناہیدہ دشمنہ ائیرج وغیرہ آپسے حنا کا خون بہایا اسی غم میں کوکب نے شکست کھائی قصد ہوا تھا کہ جا کر ملکہ ناہیدہ وغیرہ سے اطلاع کریں کہ لعنایت پروردگار میں ملکہ بران کو چھڑا لیا کوکب کو دھوکا دیا عمرو راہ میں تھا کہ یہاں تلوار چل گئی جو کچھ تحریر کیا لاکھون کا کھیت پڑا لاکھون ملازمان کوکب ہزار باہر اسیان ملکہ ناہیدہ میدان کارزار میں قتل ہوئے اب خواجہ اس وقت دربار ملکہ ناہیدہ میں آکر پہنچے قریب تھا کہ ائیرج وغیرہ اپنی جان دین لاشہ بران نقلی بچ میں پڑا ہے دیکھتے چل رہا ہے ایک کو ایک تھامتا ہی اس وقت عمرو پہنچا کہ ملکہ ناہیدہ بھی بچی کھینچی اٹھی ہر اپنے کو ہلاک کیا چاہتی ہی کہ خواجہ عمرو نے پکار کر آواز دی اے بادشاہ قلعہ مصر صحرارے صاحب جاہ و وقار یہ حقیر عمرو عیار خدا شکر ملکہ بران نامدار بلکہ عاشق جمال بالکمال جا کر زندہ انخانہ مصیبت سے رہا کر لایا یہ تو ایک لفظ نہی گنگا تھی جب کالاشہ ہی یہ جو خواجہ عمرو نے کہا اس سرکام نہ بھی ڈھلا دیا حال ہی لوگ آگاہ ہو گئے اس وقت کی خوشی سکایا بیان ہو سارے لشکر میں صدارے مبارکباد بلند ہوئی یہ بھی خواجہ عمرو نے ملکہ ناہیدہ مصر صحرارے کدیا کہ ملکہ بران شمشیر زن میرے پاس با احتیاط موجود ہے کچھ تردد نہ کیجئے ائیرج نو جوان کو بھی مطمئن کیا یہ مزید خوشخبری سب مشتاقوں کے گوش زد ہوا ملکہ ناہیدہ نے بڑھک کر کہا اے شہنشاہ اوج عیاری ہم</p>

بھی مشتاق ہیں کہ ایک نگاہ ملکہ بران کو دیکھ لیں خواجہ عمرو نے بُران کو زنبیل سے نکالنا نہیں دیا
 نے خواجہ کو بہت کچھ دیا اور پکار کر آواز دی سب شاہ دشمن یار و وزیر و سرداران نامدار آگاہ ہو جائیں
 کہ اپنے اپنی دختر باندہ اختر ملکہ بران شمشیر زن کو ساتھ شہزادہ ایرج نوجوان نبیرۂ صافران
 فرزند قاسم عالیشان کے منسوب کیا ابھی ترخ خوشنوی سینے پر ایرج نوجوان کے لاکر لگادیا تو
 شہزادہ ایرج اگر دو غبار میں آئے ہوتے میلے کچیلے پٹے ہوئے جان دینے پر آمادہ تھے یا خوشی و چہرہ سرخ
 ہو گیا قاسم خاں در سپاہ و ملشاہ عالیجاہ نے ایرج نوجوان کو گلے سے لگا لیا جہانگیر والا تہہ بر ملکہ
 نامہید کی تعریفیں کر رہے ہیں ملکہ نامہید مرصع پوش سہمی سہمی کر کے کلام کرتی ہیں لاکھون روپیہ غریب
 مساکین کو تقسیم ہونے لگا ملکہ بران کو ایک نصرین لاکر داخل کیا انیسین جلیسین سہم ہمازین اگر حاضر خدمت
 ہوئیں باغ ویران میں بہار آئی یہاں تو خوشیاں ہونے لگیں عمر و معمار قدرت کو لیکر کنارے
 آیا یہ بھی خواجہ عمر کو خیال ہی کہ معمار ہمیشہ سے میراد دست صادق محب وائق ہے ابتدا میں اسی کے واسطے
 بیابان گلرزمین گیا اپنی جان کا پاس نہ کیا جانبازی کر کے رہا کر یا میں معمار سے راز دل کیوں چھپاؤں
 یہ سوچ کر خواجہ ایک گوشے میں آئے معمار قدرت کو زنبیل سے نکالا خواجہ نے جناب دافع بہوشی
 مار کر ہوشیار کیا معمار عمر کو دیکھ کر گرہ گرانے لگا خواجہ عمرو نے کہا ای برادر معمار قدرت دیکھو
 انصاف کرو ویران انقلاب پر گیا تھا اگر کو کب ملکہ بران کو قتل کر ڈالتا تو بہانے تاکوہ عقیق گلزار
 سلیمانی و تاختانہ کعبہ کیسی تلوار نیام انتقام میں نہ جاتی اتنا خون سر کھینچتا ایک معاوضہ خون ملکہ بران
 میں لاکھون کی جان جاتی خدا نے فضل اپنا شریک حال کیا میں تمھاری شکل بنکر پہونچا انگوٹھی کو کب
 سے روٹھ کر کی مانگ لی تمھاری صورت بنکر ملکہ بران کو رہا کر لیا اب عنایت پروردگار سے
 نسبت شہزادہ ایرج نوجوان ملکہ بران شمشیر زن بچتے ہو گئی جلد سردار یسان موجود ہیں
 سامان شادی بھی ہو گا تم بھی ملکہ نامہید کے شریک رہو بلکہ تمہیں تو خاص ہماری ذات سے
 مطلب ہے کو کب سے بھی کسی وجہ سے صفائی ہو جائیگی طبیعت تسکین پائیگی یہ سب باتیں سن کر معمار
 کے دل ہی دل میں بیچ و تاب ہوا اسکو بہت ناگوار گذراد لے اپنے کنتا ہے یہ اس مکار نے کیا کیا
 میری شکل میں جال پھیلایا افسوس صد ہزار افسوس کہ کو کب کی معشوقہ قتل ہوئی دل سے کہتا ہے
 اے معمار قدرت مجھے عمرو سے کیا کام بنے تو سب کچھ محبت کو کب میں کیا جب اسکو کا یہ

اسکو سینے پکڑ لیا ظالم نے غضب کیا میری صورت بنکر بلکہ بران کو رہا کیا مجھ کو بہت ناگوار ہوا میں نے عقل سے تدبیر کی اب عمر و کو لیے جانا ہوں یہ سنکر محراب محبت عمرو و میں بقیرار ہو گیا یہ تو خوب سمجھ چکا ہے کہ خواجہ عمرو نے میری جان بخشی کی جو اپنی جان بچاے اسکی خدمتگزاری کرنا خالی از لطف نہیں ہے یہ سوچ کر اسنے سحر غائب کیا بڑے حسن تدبیر سے عمرو کو تو پشمار سے کٹال دیا ایسا ٹھک کر دیا کہ وقت پر میان معمار بھی یاد کرین معمار قدرت سحر محراب جادو نے کمد یا کہ آپ خدمت میں کوکب کی چلیے ہم بھی شکر جمع کر کے آتے ہیں کوکب کا ساتھ دینگے معمار اپنے نزدیک عمرو و کو لیے ہوئے طرف کوکب کے چلے محراب خواجہ عمرو کو رہا کر کے طرف لشکر ملکہ ناہید مرصع پوش کے جلا بیان بوقت سحر ہتر شا پور شیر دل و سیارہ بن عمرو و ہتر سمک یطانی و ہتر چاہک صبار فتار و غیرہ آگاہ ہوئے کہ خواجہ عمرو کو معمار چڑا کے لیکیا یہ خبر جملکہ ناہید مرصع پوش نے سنی نہایت برہم ہوئیں فرمایا اس مزدور کی شامت آٹھ ہے اسکو مقدمات سلطنت میں کیا دخل ہے تمام دربار جمع ہوا ہے ملکہ مجلس جادو و جلا کر اوٹھی کہنا مانی امان بھی ابھی لاتی ہوں ایک طرف کہ ملکہ اختر چپ کر اوٹھی خود ملکہ بران کا قصد ہے کہ میں برائے رہائی خواجہ عمرو و جاؤں بسبب پاس و کاظمان کے اپنے مقام سے نہ اوٹھی مگر شکوفہ سحر ساز و اینسان جانیاز و مصاحبان ہمارے سب اپنے اپنے مقام پر اوٹھیں اسباب سحر سے آراستہ ہو کر چلی تھیں کہ راہ میں معمار کو مارین خواجہ عمرو و کو رہا کر کے لائیں کہ سامنے سے سب نے دیکھا محراب جادو خوشی خوشی آتا ہے سکو دیکھ کر سمجھ گیا کہ یہ لوگ تلاش خواجہ عمرو و میں لکھے ہیں پکار کر آواز دی اے سر داران نامی نہ گھبراؤ جستجوی شاہ عیاران میں نہ جاؤ بطور جنگ زدگری گرفتار کر لایا جب میان معمار کوکب کے سامنے جا کر قید کھولینگے تب انکی آبر و بڑھیکے سب سردار خوشی خوشی محراب جادو کو ساتھ لیکر سمت قلعہ مرصع حصار بعد شوکت و وقار واپس ہوئے یہاں معمار قدرت عمرو و نقلی کو لیے ہوئے نہایت خوش دل سے کہتا ہی سینے لڑائی کا خاتمہ کر دیا اس ساربان زرادے نے غضب کیا تھا کوکب لیے دوست کمال دیا یہاں کوکب و شہنشاہ لاشہ جنا لیے ہوئے ایک قلعہ ہے کہ اسکو نیرنگ کہتے ہیں برج بہار میں اوس میں تعمیر کیا ہے نہایت مقام فصیح افزا ہے اوس برج میں آکر کوکب نے لاشہ حنا دفن کیا قبر پر فقیر بنکر بیہا تاج و تخت ترک کیا دمیدم دریاے اشک چشمہ چشم سے جاری آٹھ پہر بقیری یاد میں اس محبوب جانی یار جادوئی کے ترن ترن کے یہ اشعار مصیبت آثار و بڑھقا ہے اشعار

نخلہ کیا ہے کہ مرغ روح قید تن میں ہے کوئی آنکھوں میں تر پیا ہے کوئی دہن میں ہے بعد مردن بکھنا دیوانگی کا میری روح وہ جو میرے قتل کا کینہ دل دشمن میں ہے بعد میرے آرزوئیں خاک سے پیدا ہوئیں میرے زخموں کا نمک شایہ تر جو بن میں ہے محل ہو جب غنچہ شرم تو عروسی پھر کمان اشک کا خرمن لگنے کے گوشہ دامن میں ہے اتحاد کی سونے کے کردیا روشن ضمیر ہو گیا پڑمردہ جو گل دھڑکے گلشن میں ہے	جان بدینے بدن آغوش سپرین میں ہے انقلاب سیاہ کھا اے لطف قاتل آج تو ماہ نو ہو گا وہی طوق آج جو گردن میں ہے گد گدی ہونے لگی پاؤں نگاہ یار میں میرا لاشہ صورت دل سینہ مدفن میں ہے زخم کے دہن میں اے قاتل چھپ گیا شرم سے شاہد درپوش ہے جب تک سپرین میں ہے ملگی یہ خاک کے حشر پاؤں پس میں کھل گیا منہ اسے جو شکوہ دل بدن میں ہے	روئے ہے ابھی میرا فطرار اشک پر زخم میں آئے جو درد دیدہ سوز غنچہ میں ہے خاطر صافی میں تیرے کس طرح سے آئینا فرش نظارہ جوا پنا دیدہ روشن میں ہے خون کے دھبے بھر اغیار صورت دیکھ کر چشم کھینچتا جو حلقہ جو ہر دامن میں ہے بچھ گئی رہی یہ نخل شمع دیکھو صبح تک اک بگولا سامری گرد رم توں میں ہے باغ ہستی کی ہو اسیر کیا پھر اسیر
---	---	---

کوئی دقت کو کب غم حنا میں ہر ارم نہیں آنکھوں کے سانسے تصویر
خیالی پھرتی ہے جوش درد فراق سے یہ بھی خیال نہیں کہ دشمنوں کے خون کا بدلہ لون ناگاہ دیکھا کہ معمار خوشی خوشی
پشاورہ لگائے ہوئے دماغ عرش اعلیٰ پر اکر سنے کو کب دشمنی کے پہونچا اگر دقلہ کچھ لشکر بھی آکر جمع ہو چکا
کو کب کیا اپنے پاس نہیں آنے دیا گیر دے کپڑے پہنے ہوئے یکہ و تنہا قبر پر بیٹھا دروہا ہے لیکن
معمار قدرت فریب آیا معمار کو دیکھتے ہی کو کب نے کہا اے دوست صادق محب واثق دیکھا
تجئے ہماری زوجہ نے ہمارے ساتھ کیا سلوک کیا بس بویا دشمنوں کو اپنے گھر میں جگہ دی میرے کلجے پر
چھری بھری معمار قدرت نے کہا حضور بنے مسلمانوں کے لشکر کو نا بنیا کر دیا آپ کو یہ بھی خبر ہے کہ ملکہ
بران رہا ہو گئی کو کب نے گھر کر کہا اے معمار رہائی بران کیسی معمار نے کہا آپ کو کچھ خبر ہے کہ کیا معمار
گذرا ساربان زاوہ میری شکل بنکر آپ کے سانسے آیا آپ نے کچھ خیال نہ کیا انگوٹھی دیکر نشان قید بتلایا
اسنے ایک کنیز کو قتل کر کے بران کو اپنے قبضے میں کیا اب قلعہ مرصع حصار پر شادی کی تیاریاں
ہیں علمشاہ و جہانگیر و قاسم سمجھی کہلاتے ہیں نسبت پختہ ہو گئی مانجھے کی تیاری ہو رہی ہے
ساربان زاوہ نے بڑی خوشی کی ہے بی تاہید سے بھائی چارہ ہوا ہے بڑی حجاد میں غلام کو جب
ساربان زاوہ نے زنبیل سے نکالا اور یہ سب معمار کیا کہ میں تمہاری شکل بنکر بران کو چھرا لایا
اے شہنشاہ باتو قیراے محبے بریا اید و دست پر صفا مجھے مہرخ و بہار سے کیا کام تھا ساربان زاوہ کے

تو نام ہی آگاہ نہ تھا آپ کے سب سے مینے اون سب کا پاس کیا اپنا گھر برباد کیا مالک قتل ہوا یہ سب
 جبر آپ کی خاطر سے کیے جب اس نے آپ سے دشمنی کی فوراً مینے شب کو اس سے گرفتار کیا وہ باجی
 موجود ہی نام عمر و شکر کو کسب جلگیا کہا لاؤ تو اس ساربان زادیکو لے معمار قدرت نے
 طرک کام کیا معمار نے فوراً پشتارہ عمر و کا سامنے کو کسب کے ڈال دیا کو کسب غصہ میں بھرا ہوا تھا اپنی ہاتھ
 سے عمر و کو قتل کیا لاشہ پھینک دیا سر کنگرہ ہرج پر رکھ دیا حال شادی شکریت برہم ہی کہتا ہی شادی
 نہونے دو گنا دھن دو طھا دو کو دریا خون میں نہلا دو لگا میں لشکر لیکر چلتا ہوں لیکن اے معمار میں اوکھتا
 ہوں دل میرا بٹھچا جاتا ہے معمار نے کہا آپ تشریف رکھیے میں جا کر گنہگاروں کا انتظام کرتا ہوں یہ ککر معمار
 نے کمر باندھی اسباب محرم پر آراستہ کیا کو کسب نے کہا اے معمار قدرت تمہارا جانا مناسب نہیں ہی
 وہاں بڑے بڑے ساحر جمع ہیں ایک ایک بلا سے روزگار کا ملعہ اکمل ادا کرنے لڑنا و سوار ہے وہاں
 وہ لوگ جمع ہیں جنہوں نے ملکر افراسیاب کو قتل کرایا معمار کہتا ہے اے شہنشاہ زمین تلو اور پر کر دو لگا
 میدان کا رزار لاشوں ہی بھر دو لگا یہ نوکرتھا آسمان پر نوبت و نقارے کی صدا آئی و زرا امر اور قلعہ پر
 جو حاضر ہیں انہوں نے اگر عرض کی ٹکڑی اراں شاہی کو اس شکست کی خبر پہنچی لہذا سر مست چرخ زن
 و نسیم و قسیم مع موج قاہرہ برائے خد شکر اری شہنشاہ حاضر ہوئے ہیں چاہتے ہیں کہ حکم حکم شہنشاہ
 پائین جا کر دشمنوں کو مٹائیں کو کسب نے کہا سر مست چرخ زن کو ہمارے سامنے بلا لو سر مست کڑتا
 ہوا سامنے کو کسب کے آیا کو کسب نے تمام کیفیت بیان کی سر مست چرخ زن نے کہا میں سب کو
 گرفتار کر لاؤ لگا اوس وقت سر مست چرخ زن و نسیم و قسیم ساتھ پہلے فوج لیکر طرف قلعہ مرصع
 کے روانہ ہوا یہاں رہائی کو ملکہ بران شمشیر زن کی ملکہ ناہید مرصع پوش نے جشن کی بنا کی ہی خیمہ ہا ہی زلفی
 جا بجا استاد ہیں ایک قہر عالی میں ملکہ بران نے اہل کیا ملکہ مجلس جادو و شلو قہ سحر ساز و علم
 وغیرہ خدمت میں ملکہ بران کی ہر وقت حاضر رہتی ہیں خبر جشن جو مشہور ہوئی مستند اراج گراں
 ملکہ ناہید آتے جلتے ہیں حضور ہی مشرف ہو رہے ہیں خواجہ عمر و بھی دربار میں موجود ہیں سنے ملکہ ناہید
 مرصع پوش کے جلسہ نے نوازی آراستہ ہر وقت درباران شیران و شست بنو یعنی علم شاہ و جہانگیر
 وغیرہ کا تشریف لانا ہر مرتبہ ملکہ ناہید برائے استقبال شہزادگان والا قدرتا بدرگاہ تشریف
 لجاتی ہیں فرزند صاحبقران کو بڑے عظم و شان سے دربار میں لیکر آتی ہیں محفل عیش

آراستہ ہر فوجیں امنہ قلعہ صر صر حصار میں فروکش ہیں کہ ہر کارے دوڑے ہوئے آئے ہاتھ اٹھا کر دعا
 دینا بادشاہی بجالائے نظم
 اتنی بخت تو بیدار بادا
 اترادوست ہمیشہ یار بادا
 بچشم دشمنانت خسار بادا
 پلہ شاہزکرم برین درویش نگر
 ہر چند نیم لایق بخشایش تو
 ہر من منگر برکرم خویش نگر
 دست بستہ عرض کی غلام قلعہ نیرنگ آئے ہیں شہنشاہ کو کب روٹھنہ نے جا کر قبر ملک حنا
 بنائی فقیر ہو کر قبر پر بیٹھے معمار قدرت خواجہ عمرو کو لیکر پہونچا دشمنوں کو خواجہ کے قتل کیا کو کب
 کو بڑی خوشی ہو معمار قدرت صاحب سر فرزند شکر از ہر وقت خدمت میں حاضر ہے آجکل مصاہبت
 اسکی گرم ہے دم بدم بہکاتا ہے اور سر مست چرخ زن و نسیم و نسیم کو آپ کے مقابلے میں روانہ کیا
 ہے ملک ناہید نے فرمایا کچھ تردد نہیں ہو گلگونہ کلگون پوش وزیر زادی کو حکم ہوا فوج ہماری بقاعدہ
 لشکر کشی قلعے میں سر مست چرخ زن کے بی کر تار و ایرج تو جوان و قاسم عالیشان نے
 اونٹنے کا ارادہ کیا ملک ناہید نے کہا آپ لوگ تکلیف نہ فرمائیں آپکی تلوار وقت پر کھینچ لی یہ لوگ توڑ کے
 گلگونہ نے آئے ہی ترنا کرانی لشکر کو لیکر بہ دن قلعہ مقابلہ سر مست چرخ زن میں لاکر اتار کر سر
 کو خبر ہوئی کہ وزیر زادی کو ملک ناہید کے مع فوج بھیجا اپنے مقام پر پہنچا کتا ہی کل ہی قلعہ خالی کر اؤنگا کھڑے
 کھڑے شکست دینگا سر مست چرخ زن نے اس وقت طبل جنگی بجوایا ملک ناہید صر صر پوش شام
 کے دربار میں خود شریف لایم بھڑی کل سرداران تہمتن بعد غزوہ آکر جلوہ فرما ہوئیں کہ ہر کارون
 نے خبر دی کہ سر مست چرخ زن نے طبل جنگی بجوایا ملک ناہید نے فرمایا ہمارے لشکر میں بھی بفضل
 ایزدی و تباہی رہا فی طبل جنگی بچے ملحوظ خاطر ناظرین والا مقام رہے کہ یہاں تو دونوں لشکر دن میں
 طبل جنگی بچے طیاری میں جنگ کی جلد سردار مصروت ہیں مقابلے انکے وقت پر موقوف ہیں دو کھیلے
 ظفر آخر صاحبقران بیان ہو ہیں خواجہ عمرو نے صاحبقران زبان کی بیان آنکی اطلاع نہیں کی
 یہ کہہ چلے آئے کہ علمشاہ وغیرہ کو پھر لاؤن نورالدین ہر وغیرہ کے غائب ہونے کا بڑا تردد ہو لشکر عجیب
 زو کش میں شہنشاہ لاجپن کی بارگاہ الگ ہے جس میں کل ساحر آکر جلوہ فرما ہوتے ہیں دربار میں امیر توفیر
 کے سرداران صف شکن جمع ہوتے ہیں جب خواجہ کو کئی دن گذرے دربار لاجپن میں چرچا ہوا ہمارے
 لشکر کو کیا اسے بارود یہ بڑے غضب کی بات ہو کہ ہرنیک بد میں خواجہ ہمارے شریک رہے

خوابہ عمر و تو نام ایرج نوجوان کے عاشق ہیں صاحبقران منع فرماتے ہیں کہ ایرج کا بالکل ذکر نہ کرو
 یہ مقدمہ کیونکر ٹھہرے گا ملک مصریح محشر چشم نے کہا ہمیں پیروی حکم خواجہ عمر و ضرور ہر شہنشاہ لاجپن اگر
 ہیں صاحبقران زمان پوچھیں کچھ حیلہ کر دیجئے گا ہم خدمت میں خواجہ عمر و کی جاتے ہیں آپ کی عقل مندی
 یہ ہے کہ ہمارے حال کی صاحبقران کو خبر نہ ہونے پائے لاجپن تو شکر سن ہو گیا کچھ جواب دیکھا ملک بہار
 باغبان قدرت رعد و برق و برق لامع پانچ سردار اس وقت دربار شہنشاہ لاجپن سے
 اٹھے طاووسان زرین بال پر سوار ہو کر سمت قلعہ مصر صحرارہ روانہ ہوئے طاووسوں کو اڑائے ہوئے
 چلے آتے ہیں یہاں ملک نامہید مصریح پوش نے پہر رات گھوڑے پر باربر خاست کیا سرداران نامی اپنا پتہ
 مقام پر آئے مسرت چرخ زن کو جنگ فتح کرنیکی بڑی فکر ہو دربار میں سحر تیار کرنیکا ذکر ہے چار پہر رات
 گزر کر شہرہ کسری آسمان پر چمکا دونوں لشکر میدان کارزار کی طرف چلے ملک نامہید سریر جہان بانی پر پہلو میں
 گلگون پوش وزیر زادی پایہ تخت پر ہاتھ رکھے ہوئے ایک سمت علمشاہ و جہانگیر ایک
 جانب قاسم و ایرج ایسے سردار بے نظیر خواجہ عمر و بھی دیکھتے بھالتے چلے آتے ہیں مسرت چرخ زن
 اپنے لشکر کی صفیں آرستہ کر رہا ہے نقیبوں نے بڑھ کر نقابت کی کرکیت کرکے کسکڑے ملک نامہید کا خود
 ارادہ دیکھ میدان میں جا کر مسرت کو لٹکاروں پہلے اسی نام کو پکاروں مسرت کو یہ دریافت نہیں ہے
 کہ ملک نامہید مصریح پوش خود مقابلہ کرنیکی ہر کاروں نے آکر عرض کی آپ کس خواب خرم گوش میں ہیں
 ملک نامہید کا قصد ہے کہ بدلت و اقبال مقابلہ کریں مسرت نے کہا جو کو کب کا دشمن ہو وہ ہمارا بہن ہے
 ہمیں کسی عذر نہیں ہے کیا ایک آسمان پر برق حکمی پھولوں کی لپٹیں آئیں سب دیکھنے لگے دیکھا سرداران اسلام
 باغبان و بہار و رعد و برق لامع مع چند کنیزان ماہر خسار و ساحران نامدار عین وقت
 پر آکر پہنچے ملک نامہید کو بہار نے آکر سلام کیا نامہید نے شگفتہ ہو کر بہار کو گلے سے لگایا فرمایا اے
 بہار تھے کیوں تکلیف کی عرض کی یہ فرمائیے ہمارے استاد و الانزاد کمان ہیں خواجہ عمر و سامنے آئے ملک
 بہار لپٹ گئیں باغبان گرد بھر نے گلا عمر و نے حال شکر پوچھا کہ ابھی مرجان سے مقابلہ نہیں پڑا
 ملک بہار نے کہا ہمارے سامنے کوئی رٹنے کو ادھر سے نہیں آیا یقین ہے مقابلہ پڑے عمر و نے کہا یقین
 نہیں ہے ہمارے پہونچنے تک لڑائی موقوف رہیگی باغبان نے کہا خواجہ اس اقلیم کے ساحر بہت
 زبردست ہیں یقین ہے گھسان کی لڑائی پڑے مرجان پڑے زور و شور سے لڑے

میان یہ کہ تھا کہ سرست چرخ زن نے جو دیکھا میدان آراستہ ہو چکے مرکب پر نڈا پنا بڑھا کر میدان کا زار میں
 آیا سحر کے عجائب غرائب دکھانے لگا مرکب کو روک کر آواز دی اے فرقہ خدا پرستان جس کو تمنا مرگ کی ہو
 نکل کر جسے مقابلہ کرے اور اے ملک ناہید مصع پوش بہتر یہ ہے زن دشوہر کا فساد مناسب نہیں
 میں صفائی کرادو گا ملک ناہید نے آواز دی ادبے حیا تو صفائی اپنے گھر کی کر ہمارے مقدمہ میں کیا
 صفائی کراینگا ایک لونڈی باندی بڑھکر چلی تھی اسکو قتل کیا اگر کوکب کو ادسکے خون کا دعویٰ ہے
 ضرور مقابلہ کرینگے یہ ذکر تھا یعنی ملک ناہید جواب دیتی ہیں سرست چرخ زن عذر بھی کرتا ہے کہ حضور
 غصہ نہ کریں اصلاح ہونا بہتر ہے لڑائی میں ہزار طرح کی خرابی ہے ہم لوگ جیسے انکے نوکر دیے آپکے نکمے اور کپڑے کو
 عرض کریں کہ بے ادبی ہوگی مگر حکم سے شہنشاہ کے آئے ہیں ملک ناہید نے منہ پھیر لیا کہا کیا یہ وہ دہکتا
 ہے سرست نے چاہا اب گھوڑے کو بڑھاؤں وسط میدان میں جاؤں مبارک طلبی کروں کہ صحر سے
 گرد آری سب دیکھنے لگے کون آتا ہے دیکھا سردار صاحب شوکت و لیاقت معمار قدرت مرکب بادفتار
 پر سوار گھوڑا اڑائے ہوئے آتا ہے ایک فرمان ہاتھ میں ادسپر مرکب و شہنشاہ سرست چرخ زن
 تو آگاہ ہے کہ آج کل معمار نے بڑی خیر خواہی کی ہے کوکب کو بڑی خاطر منظور ہے جھک جھک کر سلام کرنے لگا
 پکار کر پوچھا اے شیر بیشہ جرات لے معمار قدرت تمہارا کیونکر اتفاق ہوا معمار قدرت
 گھوڑا بڑھا کر قریب آیا فرمان کوکب کا سرست کے ہاتھ میں دیا سرست نے فرمان آنکھوں سے لگایا
 سر پر رکھا پڑھا چند فقرات لکھے تھے یہی مضمون تھا کہ اے سرست چرخ زن جس تدبیر معمار قدرت
 کے اوس طرح مقابلہ کرنا یہ خیر خواہ دولت صاحب شوکت و ہمت ہے یعنی معمار قدرت جس طرح کہے
 اسی طرح مقابلہ کرنا سرست گھوڑے سے کود پڑا کہا اے پہلوان دوران اے گرسا سب جہان شہنشاہ نے
 تحریر فرمایا ہے جس طرح آپ حکم دین اسی طرح مقابلہ کروں معمار نے کہا اے براور تم خود صاحب لیاقت ہو
 جس طرح مناسب جاؤ اوس طرح مقابلہ کرو معمار قدرت نے سرست کا ہاتھ تھام لیا تخلص
 کی جانب یا تین کرتے ہوئے بچے باغبان و بہار وغیرہ دیکھ رہے ہیں نسیم و نسیم
 کی مجال نہ تھی کہ حکم میں معمار کے دخل دے سکتے جب قریب نخلستان کے سرست کو لیکر معمار
 نقلی پہونچا کہا ٹھہر جاؤ ایک سحر شہنشاہ کوکب رخش نصیر کا دیا ہوا ہم تم کو تعلیم کریں ابھی
 سحر میں لشکر باغبان پامال ہو سب سرنگار کر مرین سرست نے کہا جو مناسب وقت ہو معمار نے

جھولی سی ایک سرخ ڈبائے لگا لگا اہلین طائر کمر بند ہے پر پرواز رکھتا ہے یہ نہ بگھنا کہ طائر پر بند ہو وہ طائر
 کچھ ایسی تو لیم کر لگا یا اوڑ کر آواز دیکھا سب کے سر جھٹ جائیگے جو بچے وہ قد مون کو بوسہ دینگے سرست
 چرخ زن نہال بھال وجد کر رہا ہے ولین خیال کہ کوکب کھیری بڑی خاطر مد نظر ہے معرفت معمار کے
 سحر واد کیا معمار نے کہا ڈبہ کھولو اس کھر کو اختیار میں کرد کوکب روشن ضمیر بادشاہ طلسم
 نور افشان بڑے بڑے کمال اسکے پاس ہیں جب توہین یہ کھر دیکر بھیجا ہم تو اس کے مکیع و سقا و ہر اہل
 لشکر صاحب ظلم و سبداوہین سرست چرخ زن نے جا ہا اس ڈبے کو کھولے ڈبہ نہیں کھلتا کہا ای
 معمار یہ ڈبہ کھلتا نہیں معمار قدرت نے کہا زور کر کے کھولو جیسے ہی سرست نے زور کیا سر کپا
 ہٹا ڈبے میں سے دھوان نکلا اس کے سرست چرخ زن لہرایا غرہ ہوا باش او بجیا منہم ہر سپہ
 عیاری و نہر بر پشت طراری ماد آسمان مکاری آفتاب عالم تاب چرخ خنجر گزاری شاہ عیاران عیار
 خواجہ عمر و بن امیہ نامدار سپہ کرخبر مارا سرست چرخ زن کا شکم چاک قصہ پاک آواز آئی کشتی
 مرا نام من سرست چرخ زن بود علامت اسکے مرنے کی جو سنی گھبرا گئے لہنا لینا کہکرو دہر سے
 نسیم و قسیم فوج کو لیکر آپرے خواجہ تو کلمہ اڑھکر جلدیے ادھر سے ملکہ مرصع پوش نے فوج کو
 حکم دیا ملکہ ناہید عیاری پر خواجہ عمر و کی پھر گین گلگونہ وزیر زادی کی کہتی ہیں صاف یہ ہے کہ
 خواجہ عمر و نے طلسم ہوش ربا کو فتح کیا سرست چرخ زن کو کھر کرنے کی حسرت رہ گئی کیا جھٹ پٹ
 قتل کیا بہار گلزار جو کھڑی تھیں یہی جا پڑن برق لامع کو دک کر گری رعد نے چیخ ماری مان رعد
 کی برق بھی اڑنے لگی عمر و نے دور سے دیکھا کہ ملکہ ناہید مرصع پوش نے قیامت کا سحر کیا
 چند دالے ماش کے نکالکر طرٹ آسمان کے پھینکے کچھ دستک دی کالے کالے جوان رنگی بچے معلوم ہوئے
 تھے نیچر لیکر دشمنوں پر جا پڑے ہزار ہا کو مار کر ڈال دیا کبھی لکڑی بھر سے گرا یا کبھی نکل سحر یا یا نکل سے
 پتے گرے ان تیوں سے ہزاروں جل گئے کبھی بھول گرے صد ہا بوسے مست ہو کر سر ٹکراتے لگے غنچے چلے
 لعلدان غنچہ کی آوار سی ہزار ہا دیوانے ہو گئے کچھ گونگے ہرے مرے دو کھر جم کر گئے تھے نسیم و قسیم بلی
 زخمی ہو گئے افسر مارے گئے خون کے دریا ہے آخر تاب نہ لاسکے نسیم و قسیم شکست کھا کر کھا گئے
 ملکہ بہار نے جا بچھا کر میں ملکہ ناہید مرصع پوش نے منع کیا ملکہ بہار کا ہاتھ نکام لیا
 کہا ملکہ جانے دھان غلاموں کا چھپا کرنا مناسب نہیں ہے لفتح زلفر پلٹے مال و سیاب

سب لشکر نسیم و قسیم کا لوٹ لیا لاشہ سر مست چرخ زن کا کوئی ادھانہ سکا ادھی طرح جنگل میں پڑا ہے
جب لشکر جا چکا اور ملکہ ناہید مرصع پوش بیٹن خواجہ عمرو نے اپنے کو ظاہر کیا ملکہ ناہید نے تخت کی
سود کر ہاتھ خواجہ کا تھام لیا کہا خواجہ ماشار اللہ کیا چھٹ پٹ اپنے اس ساحر کو مار لیا آپ کی عنایت ہی
تو ساحر زبان جی نہ ہلانے پائینگے دشمن شکست کھا بیٹگے یہ ہر کاروں نے مجھ کو خبر دی کہ اب لشکر گرد قلعہ
کو کب جمع ہو رہا ہے کیا تعجب اور خود بھی لشکر کے ساتھ آدین خواجہ عمرو نے کہا اگر وہ آئینگے تو رنج و ملال
بھائیگے مگر ملکہ عالم بخدا میں کو کب کی جان و آبرو کا دشمن نہیں ہوں کو کب ہمارے درپے آزار ہو گئے
کہ معمار قدرت جو گرفتار کر کے لیگیا انھوں نے غصے میں فوراً قتل ہی کر ڈالا اگر محراب جادو ہم کو
نہ بچاتا تو کو کب نے قتل کر ڈالا تھا وہ حافظ حقیقی مالک تحقیقی ہر حال میں نگہبان ہے ملکہ ناہید نے کہا
خواجہ کو کب نے رنج عظیم اٹھایا کہ پہلی ہی لڑائی میں حنا پا مال ہوئی اس قدر وہ اسکی محبت میں بہوت ہے
کہ ہمارے اعزاز و اکرام کو بالکل بھولا ان فوجوں کے بھیجنے سے یہی مراد ہے کہ ہم کو قتل کرین یران
کو چھین کر لیا میں قلعہ مرصع حصار پا مال ہو ہم کو نکال دین ہم صحرا میں ٹھوکرین کھاتے پھرین ملازم انکے
آکر شکاری کرین خواجہ عمرو نے کہا ملکہ یہ دشوار ہی عنایت پر دروگاہ شریک حال ہو جو کو کب چاہینگے نہیں
ہوگا جو پر دروگاہ نے چاہا ہے اوسیکانہ طور ہے اور ہوگا بارگاہ میں آکر بعد لطف داخل ہوئے
پہلوئے قلعہ مرصع حصار میں ایک قصر تعمیر ہے یہیں ملکہ مران شمشیر زن مع اپنی ساتھ والیوں کے داخل
ہیں ملکہ احقر و ملکہ مجلس بھی خدمت میں جاتی ہیں یہاں کو کب روشن ضمیر سر مست چرخ زن
کو بھیجکر باطنیان بیٹھا ہے یقین کامل ہے کہ جاتے ہی سر مست چرخ زن لشکر دن کو وہ ہم پر ہم
کر دیگا سحر میں اسکا سامنا کوئی نہ کر سکیگا یہ ذکر تھا کہ نسیم و قسیم جاگے ہوئے آتے ہی قدموں کے
لپٹ گئے عرض کی لئے شہر یار عمرو کے آگے سحر و ساحری کی کیا حقیقت ہے آپ کا سردار
نامدار سر مست جان نثار رہے رعب و دبدبے سے باغیوں کے مقابلے میں پہونچا کچھ
خوف نہ کیا طبل جنگی بجا دیا بوقت سحر لشکر میدان کارزار میں مجھے سر مست چرخ زن نے
میدان میں کھڑے ہوکر گھبانا شروع کیا یہی تو خوف تھا کہ حضور کی حرم محترم سے منسابہ ہے
اس وجہ سے گھبار ہا تھا چاہتا تھا اصلاح ہو جائے دیکھا کہ معمار قدرت پہونچا
جیسے ہی ادھون نے نام معمار کا لیا معمار قدرت تو خدمت کو کب میں حاضر ہے بول اٹھا

بھائیو میں خدمت شہنشاہی جدا بھی نہیں ہوا نسیم و قسیم نے کما وہ عمر و تھا تھاری شکل بکر آیا باتین
 کرتا ہوا کنارے لیکیا دم دیکر خنجر مار دیا ہم لوگ جا پڑے مقابلہ نہ کر سکے آخر شکست کھا کے بھاگے اگر عمر و
 ایسا شخص ہے کہ ہر کس کی صورت بکر چلا آئیگا جو جا بیگا شکست کھا بیگا کو کب نے کما عمر و کی بھی تدبیر ہو جائیگی
 مناسب یہ ہے کہ بروقت میدان داری کدیکا اعتبار نہ کرو ورق سامری پاس رکھو جب اس میں دیکھ لو
 تب مقابلہ کرو ہم اسکی تدبیر کو دیکھو یہ ذکر تھا کہ آسمان پر ایک لکڑی ابر گلزار ظاہر ہوا پھول برستے ہوئے ہوا
 سرد چل رہی ہو آمد کی اس ابر کی صحرا پر بہار و درخت و جد میں آئے اس ابر کو دیکھ کر کو کب شگفتہ ہوا کہا
 اے نسیم و قسیم اب عمر و عیاری نہ کر سکیگا دیوانہ ہو کر سر نہ کر ایگا میری بہار رنگین نہ بہت باغات طلسم
 نور افشان پہونچی ایک دم سے باغات کی رعنائی و زیبائی ہے خبر جنگ سن کر آئی ہے وزیر امرا
 برائے استقبال گئے ابر قریب اگر غنم ہو معمار قریب و غیرہ کی نگاہ پڑی دیکھا کہ ایک نازنین
 چہارہ سالہ حسن میں ہمتال ابرو سے خمدار فخر کمان ہلال عارض انور رشک قمر قد و جو سرد روان
 بوستان حسن و ناز ہمراہ رکاب مثل کنیران و غلام عشوہ و ناز چال میں آنکھیلیاں نگاہیں ترچھی اشا سے
 بر چھیاں وریا سے زیور میں غوطہ زن پری پیکر رشک چین آنکھیں نرگس شہلا سے حدیقہ دلبری پستان ثمر باغ
 افسونگری رعنائی زیبائی لب اعجاز نما بہن مسجانی دریا میں پھوون کے غوطہ مارا ہے صاف ظاہر ہوتا ہے
 رنگ محل اس رشک چین پر بار ہے ہر پھول پھول کر گلے کا بار ہے کو کب بیاختہ کہہ اوٹھا اے بہار رنگین
 اے رشک قمر ہمراہ جہین اسوقت تیرے آنے سے فرحت تازہ و سرور ہے اندازہ حاصل ہوا اے بہار رنگین
 تھے سنا دشمنوں نے ہکوڑا رنج و ملال پہونچا یا سب تو بھاگ کر جائینگے تماشا دیکھنے والے ذرا بھی کڑی
 پڑیگی چلے جائینگے بی ناہید مرصع پوشش کی شامت ہے انکے گوش ہوش میں نیند غفلت ہے
 بڑا فسادی مکار جلسا از شعبہ باز دن کا استاد حاکم تعلیم بیداد یعنی عمر و عیاری جا کر انکے شریک
 ہوا انھوں نے بھی اسکا ساتھ دیا یہ تم بھی کہ عیار ہے ذرا بھی سختی پڑیگی بھاگ جائیگا انکے ہاتھوں کی
 تباہی ہو سرست چرخ زن کوٹینے روانہ کیا تھا عمر و نے بی ناہید کو اپنا کمال دکھایا معمار
 کی شکل بکراد سے مار لیا نسیم و قسیم ابھی شکست کھا کر آئے ہیں بہار باغ طلسم ہوش ربا
 بھی تشریف لائی ہیں نام بہار طلسم ہوش ربا شکر بہار رنگین پھول گئی کما اے شہنشاہ
 کنیز کو روانہ کیجے ہم بھی دیکھیں کیونکر عیاری ہوتی ہے آپکے اقبال سے سب کو دیوانہ کر کے

خدمت میں حاضر کروں تارنگ گل سے سبکی مشکین بانہ ملاؤں اس طرح بہار رنگین نے سامنے
 کوکب کے لاف و گزاف کیے کوکب نے چار لاکھ کا لشکر بڑے بڑے ساحران نامور بہار رنگین کے
 ہمارہ کی خلعت رخصت دیکر فرمایا جلد اپنے کو قلعہ مصر صحر ہر پو بخاؤ وہ لوگ مطمئن ہوئی یا امن
 یہ بات سنتے ہی بہار رنگین طاؤس زمین بان پر سوار ہوئی بارہ ہزار کینہ ان گلگون پوش شل لشکر
 بہار اسکا بھی لشکر ہے بہار رنگین کو اپنے بھر پر ہتھاکا تازہ ہے ساحران عالم میں سرفراز ہو بڑے
 زور و شور سے لشکر کو لیکر چلی جلتے چلتے کوکب نے یہ کہہ دیا کہ اے بہار رنگین تیرے دام بھرے حقیقت
 میں کوئی نہ کیل سیکھا عیاری سے اپنے کو بچاؤ اوراق سامری و مہدم دیکھنا انتہایہ کہ اگر میں بھی تمھارے
 سامنے آؤں بدون ملاحظہ اوراق سامری مجھ سے کلام نہ کرنا اگر عیاری سے اپنے کو بچایا تمھارا بھر میں کی
 ہم نبرد نہیں ہو جنگ مغلوب میں ناہید جواب کی تمھارے دام بھر میں وہ پھنسنے کی تمھارے باغ بھر سے نکلتا
 و شوار ہو بہار رنگین سامنے دست بستہ کھڑی ہے کہ لاکھ حضور کی پرورش کینز کو خود آرزو ملک بہار بھی
 آپ کے اقبال سے آج کیفیت کھلایا یگی بڑی دھوم سے لشکر لیکر چلی بیان دربار میں ملکہ ناہید مصر صحر ہر
 کے یہی چہرے ہیں کہ کوکب نے جنگ آغاز کر دی خواجہ عمر و فرمائے ہیں ملکہ ناہید سامان لشکر
 کشی کرو ایرج نوجوان فاسطی فتاحی طلسم کے جاؤ جتنی نسبت اس لوح سے باقی ہو یہ تو پوری ہو
 بعد اسے لوح طلسم نور افشان بھی تلاش ہو جایگی مجلس و اختر کمتی ہیں ہم رہبری کرینگے مرحلہ جا
 یہ ہو پھینکے لوح طلسم نور افشان کی فکر ہوگی گل حیات کوکب تک پہنچائے خواجہ عمر و فرمائے اب
 کوکب کو ملت ندیجائے برج میں غیور بنے بیٹھے ہیں ایک ہی جنگ ایسی ہی کرونگے جی چھوٹ کے غنیم
 خائے گلگون پوش نے نوک زنگشاویہ ملکہ ناہید مصر صحر پوش نے فرمایا اسی شفتل کی محبت میں
 ملک مال اپنا برباد کر دیا ورنہ میرے انکے کیوں بگڑتی سینے تو خود بھی کہا تھا کہ حنا کے ساتھ تمھاری
 شادی کروں مگر شہنشاہ اولوالعزم ہو حقیقہ کے گھر پر نہ جاؤ وہ اونکے خلافت ہو اب جو خدا کو منظور
 یہ ذکر تھا کہ ہر کار و ن نے اگر بعد و عا کے عرض کی کہ پھر فوج دریا میں آ پو پوخی بہار رنگین کو شہنشاہ
 نے روانہ فرمایا یہ سنتے ہی ملکہ ناہید مصر پوش نے حکم دیا گلگون پوش کو بلاؤ جب گلگون
 حاضر ہوئی حکم ہوا لشکر بہار رنگین کے مقابلہ میں بھل کے آمار و اس وقت مکر تندی ہونے لگی سب
 بیشتر نقد روح روان قاسم مالیشان شہزادہ ایرج نوجوان کھے ایجانے رہتم پلٹن علم شاہ

نو جوان و جہانگیر صبا جھلن قاسم صفت شکن مع سرداران تغیران تھے پانچ کوس آگے بڑھ کر
 بارگاہ ستاویں ہوئی ملکہ بہار کو بھی اشتیاق ہوا اپنی بارگاہ الگ استاؤ کرائی گرد چہنیلے طولانی کنیزان
 رنگین پوش مصروف انتظام دن قلیل باقی تھا کہ سب دیکھا صحراے خارستان پر بہار ہونے لگا
 نخل و جدین آتی پتوں نے کیفیت زمزمہ بحالی دکھائی طایران زمزمہ سر اور ختوہ زمزمہ سرانی کرنے
 لگے سب دیکھا بود ختوہ عرصے کے ملکہ بہار رنگین مع لشکر ہتھیار نیم و قسیم انتظام کرنے ہوئے
 بہار رنگین طلوس زرین بال پر سوار کنیزین دف و دایرے بجاتی ہوئی زیور کین چو لوں کی دی
 ہوئی باج بختے ہوئے لکھ ہاے ابر گلزار سرور پر آراستہ لشکر بڑے کروڑوں بر عنائی فزیالی آکر
 فروکش ہوا بہار رنگین سب کو بہ نگاہ حقارت دیکھا جب ملکہ بہار سے نگاہ ملی کہا لو صاحبو ہست
 طلسم ہوش ربا بھی موجود ہیں دو نون طلسموں کی بہارین ایک مقام پر آئیں اب خزان ٹھوکر بن کھلی
 گلشن دنیا سے نکل جائیگی بہار ملکین یہ کہتی ہوئی اپنی بارگاہ میں آئی چند ساعت تل کیا مسکرا کر
 کنیزوں سے فرمایا طبل جنگ بچے آبیوقت تقارہ زمزمی پر چوب پڑی ہر کارون نے آکر ملکہ
 ناہید مرصع پوش سے خبر کی یہ بھی ظاہر ہوا کہ بہار رنگین کو بڑے ناز سے کوکبے روانہ کیا
 ہوا سے سد باب عیاری اوراق سامری کے ملاحظہ میں ہر وقت مصروف ہے اسکا دھوکا لگانا وہ
 ہر موقوف ہے ملکہ ناہید نے خواجہ عمر و سے کہا طبل جنگی جواب میں بچے مگر آپ تکلیف فرمانیکا قصد
 نہ کیجیے طایران سمجھنے مجھ کو خبر دی کہ کوکبے اسکو سمجھا دیا کیا عجب ہے کہ عین وقت پر اور سردار
 بھی اس طرف روانہ کرے کوکبے شہنشاہ کو بہار ملکین کا بڑا پاس ہو ساخروہ یہ ہمیشہ سے زبردست
 ہی باغات طلسم نور افشان کی منتظم کوکبے اسکا بڑا خیال ہے مشہور ہے کہ بہار رنگین سچ صلیح خیال
 ہے بیان یہ ذکر تھا کہ بہار رنگین نے طبل جنگی بجوایا ہر کارون نے ملکہ ناہید مرصع پوش کو خبر
 یہ ہو چائی ملکہ ناہید نے خواجہ سے متوجہ ہو کر فرمایا خواجہ عمر و نے بھی نوازش طبل کا حکم دیا دونوں
 لشکروں میں تیاریاں ہونے لگیں جب دربار بخواست ہوا تو ملکہ بہار گلزار سے خواجہ عمر و سے کہا
 شہنشاہ عیاران اصل ہی کیفیت ہے کہ یہ سامرہ بڑی زبردست ہے جہاننگ ہو سکے اسکے سامنے
 برائے عیاری خجائے گاشب کو مٹی سو تیار کرتی تھی کنیزوں نے مجھ کو خبر دی کہ کوکبے اسکو تاکید کر دی
 ہے کہ اپنے کو عیاری سے خواجہ عمر و کی بچاواہ ہر وقت اوراق سامری دیکھنی شے کو بھی یہی انتظام تھا کہ

بھر چار کرنے میں اگر کوئی کینزاد سکی آجاتی تھی تو دو سو گمان ہوتا تھا کوئی عیار نہ چلا آئی محب کو خواجہ سے
 دعویٰ مہر و محبت ہی انہی بہتری واجبے لازم ہے خواجہ عمر و زکریا بہار گلخوار خدائے مملکت سے
 کیونکر دل قبول کرے گا اگر تمہارے کوئی بیخ و طلال ہو ا خدا تم کو غالب کرے ویریک ملکہ بہار خواجہ عمر و
 یہی کہا کی کہ عیاری نہ کرنا عمر و نے کہا وقت پر دیکھا جائیگا چار بہرات گذر کر گل صدر پر آقا گلشن فلک
 نیلی میں کھلا برگ سیارگان شاخ ککشان سے مرجھا کر گر گئے باد خزان چلی شاخ سحر نہ بھولی نہ پھلی
 بیاض سحر نے چہرہ دکھایا نسیم سحری کا دور ہوا اٹھائے آشیانوں سے نکل کر مصروف حمد رب اکبر ہوئے
 لشکروں میں کمر بندی ہوئی صبح کی دردی ہی صدای مرغان بھرتے لگی نو تین عین نقار وں پر چو پڑی
 ملکہ اناہید سوار ہوئیں تمام سرداران نامی گرامی بعد شوکت و شان وارد میدان کارزار ہوئے
 ملکہ بہار جاو و مع اپنی کینزان گلگون پوش آگے بڑھ کر ٹھہریں کہ بہار رنگین کی آمد ہوئی بڑے
 بازو انداز سے ایک تخت پر سوار گرد گلدستہ ہائے بھرا یک لکیر بر آسمان پر اس سے بھی پھول برستے
 ہوئے کبھی مینہ برسا کبھی ہوا سر چلی اس کرو فر سے بہار رنگین فرستادہ کوکبہ رومیدان کارزار
 ہوئی دونوں لشکروں میں صفیں جبین نقیبوں نے نقابت کی کر ملکیت کر کا لکھ رہے یا تو طبل و بوی
 بج رہا تھا نقار وں پر چو پڑی مٹی صدائے نقباے بلند آواز سے ہر نفس کو دشت خوف و عبرت
 سے سناتا ہوا ہر ایک کا یہی کلام ہی کہ بہار و خزان باغ جہان میں بے ثبات ہیں باد سحری کو گلشن پر
 بہار میں نافع کے خیالات ہیں جو ہو سکے دنیا میں رنگ جمانا بیکار مثل ہو گل ہر فرد و کلان غنچہ و گل مالک
 سحر میں ایسا ایسے اشعار پڑھ کر دلوں کو غم و اطمینان سے بھر دیا دونوں لشکروں کو خاموش کر دیا
 بہار رنگین نے طاؤس کا رخا بڑھایا خواجہ عمر و ایک گوشے سے خیال رہے ہیں کہ بہار رنگین نے اپنا
 طاؤس جو صف سے نکالا جس نخل کے سائے میں کھڑی ہوئی وہ نخل جھوٹے سرسبز و شاداب
 ہوئے صاف ظاہر تھا کہ سامان انقلاب ہوئے گلگون نے آنکھیں کھولیں غنچہ گل مسکرائے شاخ ہائے نخل ہاتھ
 بڑھاتی تھیں کہ سر پر بہار رنگین کے سایہ کریں بہار رنگین نے مسکراتے نخل کو اسارہ کیا تب وہ آگے
 مقام پر تھا بہار رنگین طاؤس کو اور اگر میدان کارزار میں ہو کھی رنگ سحر جہانے لگی پھول پر
 لکے ہائے ابرا کر قائم ہوئے ہوائے سر چلی بہار رنگین نے غنچہ وہیں ڈاکیا غنچے سے پھول نکلے
 گئے گل کلام پیش کے صدای اوساکنان باغ مرصع حصار انہی جمعیت پر نادہ کرنا

ایک دن میں یہ مجمع دہم و برہم ہو گا بی بہار صاحب کی میں مشتاق ہوں میں بھی عمر بھر باغ کیا تھم
 رنگین میں کمال ہوا بہار رنگین سامنے کو کب رو شمن ضمیر بادشاہ طلسم نور افشان کے لقب پا
 یہ کہ مسکرائی بھول برسے ملکہ بہار نے طاؤس اپنا بڑھاپا سامنے ملکہ ناہید کے اگر دست بستہ عرض
 کی اس سر و خراغان بوستان سلطنت و اسے نخل سر سبز و شاداب حدیقہ لیاقت اگر ارشاد ہوا کرلی
 بہار رنگین کو جواب دوں یا تو اس کی مشکین باندھ کر لاؤں حلقہ اطاعت کان میں ڈالوں
 یا یہ عند لب چمنستان خیر خواہی اپنی جان کو آپ پر نثار کرے ملکہ ناہید مرصع پوش نے تخت
 اپنا رکھو ادیا ملکہ بہار نے چاہا کہ میدان میں جاؤں ملکہ ناہید نے خلوت نافرہ منگو اگر محنت فرمایا
 خواجہ عروسے بھی اپنے کو ظاہر کیا کہا کہ ملکہ بہار تم مقابلہ کرو عین گرمی جنگ میں میں بھی اپنی کو
 پہونچاؤں گا بہار و باغبان نے منع کیا کہ خواجہ ایسا ارادہ نہ کرنا آج بہار کا رنگ دیکھئے سب
 خاموش ہوئے بہار نے تخت سے گلدستہ لیا بڑھ کر طرف بہار ہو شمر یا کی گلدستہ مارا ملکہ بہار نے مسکرا کر
 برق گرائی گلدستہ جلا بھول خاک ہو کر رہ گئے غنچے مسکرائے پناہے اسی طرح دو چار گلدستے چلے بہار
 رنگین نے بھی کمال دکھائے بہار ہو شمر یا بھی ہنستی جاتی ہی بہار رنگین نے سحر تازہ بنانے کا قصد کیا
 ہو کہ سنبل نامے اس کی مصاحب خاص ہی بصدیج و تاب و وڑی ہوئی آتی ہی یہ کہتی ہوئی کہ اے ملکہ
 عالم دیکھئے کینہ کیا لائی اس سحر کو ملاحظہ کیجئے تو ندی زرات بھر مشقت کر کے تیار کیا حضور یہ خالی
 نہ جائیگا بہار رنگین نے پلٹ کر آواز دی کہ ادساربان زادے میں یہی نایہ کہکر بدھی چھپکی بہار گلخدا
 تو بار اوس بدھی کا اپنی سر پر لیا یعنی کاکل کا ہار بنایا سنبل بھاگ کر نکل گئی بہار رنگین نے ہنس کر کہا کیوں ہوا
 بہار اسی خار صحرائی عیاری کی بھر دسی پر میدان جنگ میں آئی ہو سنبل بکرو وڑا جب اسنے آواز دی ہم
 جب ہی سمجھ گئے تمنی بچا لیا اگر بھول ہمارا پڑ جاتا بلکہ خاک ہوتا تمنی بڑی جانبازی کی بہار نہ کہالے
 بہار رنگین یہ اختیار ہیں اسی طرح عیاری کرتے ہیں افراسیاب کی عیار بچیان ہمیشہ عیاری کرتے ہیں
 اپنی کو کیا لیا کبھی اوکو قتل کر نیکا ارادہ نہ کیا بہار رنگین نے جواب دیا فیہر ملکہ ابکی مرتبہ سامنے آئیگا تو مڑا
 اوٹھا لگا بھرا سمیں سحر ہونے لگے ہوائیں ٹھنڈھی چل رہی ہیں اپنی اپنی سحر کے رنگ جاتی ہیں سب سے
 دیکھا سحر اس ایک سحر مہیب شکل عجیب و غریب پکارتا ہوا آتا ہوں ملکہ بہار رنگین سجان التذکیا سحر
 کہ شہنشاہ کو کب رو شمن ضمیر نے یہ نافرمانی ملاحظہ فرمائیجیے پھر مقابلہ کا آپ کو اختیار ہے عین

گری جنگ میں بہار رنگین نے ساحر کو آتے ہوئے دیکھا اس قدر عیاری کا اس کو خیال ہو کہ کب سے بھی سمجھا دیا ہے
 کہ جیسے ہی ساحر مہیب نے آواز دی بہار رنگین نے جھولی سے ورق سامری نکالا دیکھ کر مسکرائی آواز دی
 آئیے تشریف لائیے اس طرح جو بہار رنگین نے پکار کر کہا وہ ساحر طرف جنگل کے بھاگ کر چلا گیا۔
 طرف بہار رنگین کے نہ آیا بہار رنگین نے کہا واہ رے عیار بالکل بے غیرت ہے کیا عیاری کرے گا
 قضا و شکیں سے جس وقت ارادہ کروں گی آتش قہر و غضب میں پھونک دوں گی ملک بہار اپنے مددگار کو منع کرو
 میرے سامنے ان کی عیاری مکاری نہ چلے گی بہار نے کچھ جواب نہ دیا سحر آپس میں چلنے لگے ایک مقام پر
 ملک بہار گلزار گلستانہ ہاتھ میں لیکر بڑھیں مکہ گل اندام کی گلستانہ مارا بہار رنگین پر پھول برسے لگے
 چمنائے طولانی بکرتیا ہوئے طارون نے زمزمہ سرانی کی بہار رنگین جھولی چہرہ سرخ ہوا گنیزون کا غفلت
 تھا ملک عالم اپنے کو بچائیے بہار نے کچھ جواب نہ دیا کھڑی بھر کامل خاموش کھڑی رہی طایران زمزمہ سرا
 نے گھیر لیا جس طائر سے بحث کرنے کا ارادہ کرتی تھی زبان نہ کھلتی تھی رنگ رو متغیر چہرہ او داس
 عالم یاس بہار جاوے نے نیچے کھینچا قریب بہار رنگین کے پونچھیں پتیرہ بدل کر آواز دی اے ملک عالم
 بچے بہار رنگین کے ہوش درست نہ ہوئے بہار ہوشربا نے نیچے مارا نخل سحر اسے ایک طائر نکلا اس نے
 گلاب دم شمشیر پر رکھ دیا طائر کا سر کٹا خون کی چٹٹیں جسم بہار ہوشربا پر پڑیں بدن میں آبلے پڑ گئے
 اس وقت بہار رنگین نے جھڑی پھولوں کی ہاتھ میں تھی بہار پر رادی بہار ہوشربا نے سر آگے
 کر دیا اس جھڑی نے تلوار کا کام کیا مثل برق تڑپ کر سر پر گری دو ٹکڑے ہوئے صحرائے پر آشوب میں
 ہوائے گرم چلی صدائے ہا ہو بلند ہوئی ہزار ہا نخل جلا چمنائے سحر پامال ہوئے طارون نے پروں سے
 سر پٹے تھوڑی دیر لاشہ بہار ہوشربا کا ٹرپانچ نخل شق ہوئی سب نے دیکھا یا تو صحرائین ویرانہ بن
 ظاہر ہوتا تھا یا ہوائے سرد چلی گرم ہوا سوتون ہوئی غنچے مسکرائے پھول ہنسے صیا دو گھجین گوشہ گیر ہوئے
 اؤن چمن ہائے طولانی میں نہ آسکتے تھے سب نے دیکھا ملک بہار ایک تاج زمرہ نگار سر پر پہنے ہوئے
 آڑی ترچھی بدھیان گھسے میں مسکرا کر بہار رنگین کو سلام کیا کہا کیوں بہار رنگین دیکھا یہ کہکے
 بدھی گئے سے اتاری بہار رنگین بدھنیک ماری بہار رنگین ات آت کر کھینچے ٹپی اپنی جھولی سے
 سحر نکالی پکار کر آواز دی کہ اے بہار آج تمہارا رشتہ گلستانہ حیات قطع ہو چکا ہے دیکھو
 کہا نیک کمال دکھاتی ہو بس اس سحر پر خاتمہ ہے یہ کہکے سحر سے اپنا ہاتھ قلم کیا قلم کر کے طرف آسمان کے

پھینکا ابرسیاہ ظاہر ہوا آواز اس سے آتی تھی اسے بہار رنگین یہ کیا غضب کیا اپنا ہاتھ کاٹ ڈالا
اب تمام اہالیان دنیا ٹھک جائیں گے ان غریبوں کی کون دیکھیری کرے گا یہ صدائے دردناک آئی حقیقت
میں اس سحر بہار رنگین نے ایسی تاثیر کی کہ ملکہ ناہید کے لشکر میں تلوار چلی پٹ کر بہار ہوش رہا نے
دیکھا ہزاروں کے سر کنگر پڑے ابرسیاہ سے چنگاریاں گرنے لگیں جس پر شعلہ گرا جل گیا آگ کی ترقی
ہوئی شعلہ لائے آتش نے کھینچا ہر خند بہار ہوش رہا سحر کرتی ہے تاثیر نہیں ہوتی گرمی بڑھتی جاتی ہے
باغبان قدرت نے بھی باران سحر برسانے کی تدبیر کی آگ نہ بجھی گرمی کی ترقی ہے ابرقیرہ و تار محیط ہوتا
جاتا ہے لشکر میں ملکہ ناہید کے لیے اعتدالی ہزار ہا ساحر و غیر ساحر بتیاب سارے لشکر میں
انقلاب آگ برس رہی ہے زمین سے بجائے غبار کے دھواں نکلتا ہے ہر نخل چمن مثل چار ہوائے گرم
سے جلتا ہے ملکہ ناہید نے خود سحر کیے پانی برسا آگ نہ بجھی بلکہ اگر کوئی سحر کرتا ہے اپنے نزدیک عاہش
ہے دسمدم ہی کا ہش ہے سحر کر کے آگ کو بجھائیں اہالیان لشکر کو اپنے بچائیں اسکی ضد ہوتی ہے کہ
آگ ترقی پر ہو جاتی ہے بلکہ باغبان نے بڑھکر ملکہ ناہید سے کہا حضور اس کا دفیعہ نہ کیجیے اور
زیادہ ترقی ہوگی بہار رنگین کا سحر بہار ہوش رہا دفع کرنیکی سب نے دیکھا بہار ہوش رہا گرمی آتش سے
پریشان تھی گل سا چہرہ مرجھایا ہوا چہرہ او داس عالم یاں لکوی بکی شاخ تنانہ بھولی نہ پھلی ایک نخل کے سائے
میں آکر دستک دی دستک دیتے ہی زمین شق ہوئی ایکنا زمین اس صورت سے پیدا ہوئی ایک حوض
طلائی منایت مختصر ہاتھ میں خود بھی معلوم ہوتا ہے بنا کر آئی ہے وہ حوض طلائی لا کر ملکہ بہار گلخدا کو
دیا جبکہ کر سلام کیا بہار نے پوچھا کیوں گلکو نہ اتنی کیوں دیر لگائی ہمارے باغ بہار میں خزان آئی
بی بہار رنگین نے بڑی گرم مزاجی دکھائی تجھ کو تو ہسے دعویٰ محبت ہے آج کیا کیفیت ہے کیا ہسے کوئی
صدہ ہو چکا اس نے دست بستہ عرض کی اے گل گلزار خوبی لے سرو نو خاستہ حلیقہ مجھ کو بی لے سرو خرامان
گلشن و لغز ہی اسے شاخ نہال چنستان رنگین مزاجی یہ سحر پری قیامت کا ہے کینہ نے عرصہ دراز میں
یہ حوض آب ترتیبے یا اب دریا دلی دکھائیے آبرو بچائیے یہ کہہ کر وہ کینہ تو غائب ہوئی ملکہ بہار نے اس
حوض طلائی کو ہاتھ میں لیکر آواز دی لے بہار رنگین اب سنبھلتا دفیعہ ہو گیا یہ کہہ حوض کو طرف آسمان
کے پھینکا قطرات آب جو حوض سے بلند ہوئے ابرسیاہ برجا کر پڑے ابر کو نختہ نختہ کیا ہوائے سر چلی آمدار
آپے تاثیر کرنی کی مٹائی برسنے لگا چشم زدن میں ابر آتش فشان ٹکڑے ٹکڑے ہو کر گرا

گری صحران کی بالکل موقوف بوجہ حسن ہوائے سرد چلنے لگی جب ابر آتش فشان بہار ہو شرابانے ہٹایا
 بہار رنگین کو غصہ آیا نیم چھینک چاڑی بہار ہو شرابانے نیمچہ نیمچہ پر روکا اسپین کی وار چلے تلواروں
 سے شعلے نکلے جھانٹے کی آواز بلند دیکھنے والے دردمند دونوں نازنیاں مہجین و مہجیناں ہر تکیں
 آمادہ خونریزی فرار میں دونوں کے تیزی کی نیچے جب بہار رنگین نے لگائے بہار ہو شرابانے روکے
 ایک مقام پر بہار ہو شرابا قہقہہ مار کر ہنسی خندہ دندان تلے سے برق چمکی بہار رنگین کی پلک چمکی اودھر
 سے ملکہ بہار نے نیمچہ مارا سر بہار رنگین کا زخمی ہوا زخمی ہو کر اس نے سحر کیا چند شیران صحران پیدا
 ہوئے انھوں نے بہار ہو شرابا کو گھیر لیا بہار شیرون سے لڑنے لگی بہار رنگین کو آواز
 دی یہ کیا بیکار شجود ہے ایسا سحر تو میری لونڈیاں بھی نہیں کرتیں میں ابھی ان کو بھگا دوں گی
 بہار رنگین نے ایک دستک می شیرون نے زور بکڑا دھڑو کے مار کر بہار پر جا پڑے بہار گلخندار
 پیچھے ہٹتی ہے عالم کمال یہ ہے کہ اپنے قریبین آنے دتی بہار رنگین کھڑی ہنس رہی ہے مگر تحریر کر چکا ہوں
 کہ خواجہ عمر و جو صورت نکیر سامنے بہار رنگین کے آئے اس نے پہچان لیا دوری سے آواز دی
 اوسا زبان زادے میں نے تجھ کو پہچانا تیری شامتین آئی میں خواجہ عمر و لاچار ہو کر بھاگ گئے سات تہ
 سات طرح کی صورتیں بدل کر آئے بہار رنگین پر زنگ نہ جواب خواجہ نے گوشے سے دیکھا کہ بہار رنگین
 نے سحر کامل کیا اب لشکر نیچے گا بہار ہو شرابا کے ہاتھ سے سر جو زخمی ہوا ہے وہی قطرات
 خون جلو میں لیکر منہ پرتی ہے کبھی طوفان لشکر اسلام کے پہنچتی ہے اون قطرات خون سے کبھی برق
 چمکی سوچا جس کے سر کاٹ کر نکل گئی کبھی تیر چلے کبھی گولے برسے لشکر ملکہ ناہید صرع پوش میں انتہا کا تلاطم
 بہار ہو شرابا کے ہوش گم سر زخمی کر کے بھٹائی اس سر سے آگاہ نہ تھی سراسر خطا کی لیکن یہ بھی
 سردار ہے شیرون نے دباؤ ڈالا ان کو تو بہار نے قتل کیا خون کی آگ نہیں رکتی اس وقت خواجہ عمر و
 نے ایک گوشے میں آکر زنبیل سے زنگ و غن عیاری کا نکالا کوکب رش و ضمیر کی شکل نکرتا رہا
 ہوئے مندھی حضرت دانیال کی نکالی بطور جھیری کے اوپر سر کے لگائی ستون اس کے تخت
 زبرجدی پر قائم کیے اسی طرح سے تخت اوڑھاتے ہوئے چلے بیان بہار رنگین تباہی لشکر اسلام
 سے مثل گل شکستہ نعرے کر رہی ہے بی بہار اب لشکر کو بچاؤ اس شجودے سے بچنا دشوار ہے
 اب کد و کاوش بیکار ہے حقیقت میں ملکہ بہار بہت پریشان ہوئی دم بدم ہی منشاء ہو کر میرے

سبب سے لشکر تیار ہوتا ہے ہزار ہا بندگان خدا پامال ہوئے ہم یہ انجام نہ سمجھے تھے اس ملعون نے
 غضب کیا بہار طلسم نور افشان بہار طلسم ہوشربا پر غالب آئی میری وجہ سے تمام اہالیان
 لشکر قتل لائے بلا ہوئے ہر چیز سحر کرتی ہے مدائے دلی حاصل نہیں ہوتا انتشار بڑھتا جاگے ہوائے سحر
 بہار زرنگین سے دل گھبراتا ہے نخلستان کی جانب ایک برق چمکی روشنی معلوم ہوئی آواز آئی لے
 بہار زرنگین کیا کہنا تیرے کمال کو دیکھ کر دل باغ باغ ہوا کلیجہ باغیوں کا دل داغ داغ ہوا کیا سحر تیار کیا
 قلب میں اون کے کاٹا کھٹکا ہے باغبان ایسا کمال کل مثل مرغ بسمل پھر کتسا ہے پلٹ کے
 بہار زرنگین نے دیکھا تخت اوڑتا ہوا چلا آتا ہے ایک زربفتی چھتری نہایت آراستہ و پیراستہ اوسکے سائے
 میں شہنشاہ کو کب و شہنشاہ جلا فرما تعریفین کرتے ہوئے تشریف لاتے ہیں بہار زرنگین
 کی جیسے ہی نگاہ پڑی پہچان گئی کہ ساربان زادہ اس صورت سے آتا ہے دل میں سوچی کئی مرتبہ
 یہ گور آیا اپنے رانٹا یہ بھاگ گیا ابکی آنے دو اپنے جال میں آپ پھنسنے یہ سوچ کر جھک کر سلام کیا آواز
 دی لے شہنشاہ گیتی ستان آپ کی پرورش ذرہ نوازی لونڈی نے خانہ کر دیا آتش سحر میں سب جلا
 چاہتے ہیں مہم سحر کو زور دو کی انگاری سے برین گے دشمن جلیں گے اب پھین گے کو کب نقلی نے آواز دی
 تجھ کو اپنا نائب بناؤں گا سارے طلسم نور افشان کا حاکم کر دوں گا باغیوں پر میں بھی سحر کر دوں گا ملکہ ناہید
 مصع پوش تو آمد کو کب دیکھ کر گھبرا گیا کیوں گلوں گلوں پوش وزیر زادی سے گھبرا کر کہا لو صاحب
 غضب ہوا خود شہنشاہ آتے ہیں بادشاہ طلسم نور افشان اون کے سحر کو کون روک سکے گا اوس
 روز تو شکست کئی وجہ سے کھائی تھی وجہ اول تو یہ ہے کہ غم میں خدا کے بقرار ہو گیا رنگ سحر نہ جم سکا
 دوسری وجہ یہ تھی اختر مجلس جمشید نے عین وقت پر اپنا حال ظاہر کیا قریب سے جا کر برس پڑے
 برابر کے سحر کرنے والے اُدھر غم خا میں کیجہ خون ہو چکا تھا پیراؤٹھ گئے ورنہ کو کب و شہنشاہ میرا ایسا بادشاہ
 عالیجاہ نہیں ہے کہ ہر ایک کا اوس پر خجہ قابض ہو سحر ساحری میں طاق علم و کمال میں شہرہ آفاق آتے ہی
 برس پڑے گا طبقات زمین ہلا دے گا اب بہار زرنگین کو اور قوت ہوگی اور بھی خراج گزار چل چکے
 ہونگے باغبان قدرت نے مسکرا کر کہا ملکہ نہ گھبراؤ مجھے کچھ اور رنگ معلوم ہوتا ہے آج ہمارے
 شہنشاہ عیاران سات مرتبہ بصورت ہائے غیر مکر تشریف لائے مطلب حاصل ہوا ہر مرتبہ پہچان لیے
 گئے کیا عجب ہے کہ وہی تشریف لائے ہوں یہ بہت دشوار ہے کہ جو کچھ کہے وہی کہے سختی میں ہمیشہ

خواجہ کام آتے ہیں یقین کامل ہے بصورت کو کب وہی نشریف لاتے ہیں باغبان قدرت یکہ ہا
 ملک نامید صبح پوش شوہر کو دیکھ کر گھبرائی ہیں گلگونہ گلگون پوش سے کہتی ہیں اے گلگونہ میں سحر
 نہ کرونگی تخت میرا ہٹا لو تم جا کر غدر کرو گلگونہ نے کہا حضور اب غدر کیسا لڑینگے مرینگے جان دین گے غدر
 نہ کرینگے یہاں تو یہ ذکر ہے کو کب نقلی تخت اوڑا تا ہوا صحر سے چلا آتا ہے بہار رنگین نیمچہ کھینچے ہوئے
 دانے ماش کے ہاتھ میں ہی خیال ہے اقبال مندی ہماری کہ یوں آگیا ایسے سا گرفتار ہونا دشوار
 تھا گھس کر نیمچہ ماروں تخت پر چڑھ کر سر کاٹ لوں یہ سوچ کر آگے بڑھی نیمچہ ہلا لی تو لیتی ہوئی دورا
 کھولتی ہوئی جب قریب تخت پہنچی کہا اوسا زبان زادے کیا تجھ کو زندہ چھوڑوں گی اب میرے ہاتھ سے کیونکر
 بچے گا عمرو ہاتھ باندھ کر کھڑا ہو گیا کہا ملک معاف کرو تو بہ کرتا ہوں اب کبھی صورت نہ بدلوں گا کہاں بھاگے
 جاؤں کہاں چھپوں اہل اسلام نے مجھ کو تباہ کیا ایسے بہرہ ان ہمہ گیر کے سامنے بھیجا عمرو نے تو ہچک کر
 یہ کہا بہار رنگین نے تخت پر قدم رکھا ہاتھ بڑھا کر چاہا گردن مڑوڑوں بارگاہ دنیا کے ستون پر
 ہاتھ پڑا چاہا گردن لوں جیسے ہی جسم بارگاہ دنیا لی سے مس ہوا سر تلے ٹانگیں اوپر پیر طناب میں
 بندھ گئے عمرو نے نعرہ کیا سب خوش ہو گئے عمرو نے تخت زمین پر ادا تاراز بان میں بہار رنگین
 کے سوزن دیا مڑوڑ کر مشکین باندھیں بڑی کدو کاوش سے اس کو پایا ہے ایسا نوچے سے نکل جائے
 تخت زمین پر آیا بہار و باغبان سبحان اللہ سبحان اللہ کہتے ہوئے دوڑے خواجہ عمرو نے بہار
 طلسم ہوشربا سے پوچھا میں نے اس کو پکڑ لیا یہ آتش سحر کب تک شعلہ ور رہے گی ملک ہمارے کہا
 خواجہ سحر اس نے ایسا کیا کہ ہم سے نہیں دفع ہو سکا یا تو یہ خود دفع کرے یا اسکے قتل ہونے پر مٹے خواجہ
 عمرو نے کہا اے بہار گلزار خدا کی قدرت کہ ایک فصل میں دو طرح کی بہاریہ اقبال مندی اسد نامدار ہی
 میرا دل نہیں چاہتا کہ میں اس کو قتل کروں بہار نے کہا خواجہ ساحرہ تو بڑی نامی و گرامی ہے
 منظور نظر کو کرے شذیمیر خواجہ عمرو نے یسکر بہار رنگین کو ستون سے باندھا تا زبانہ حضرت سحاق
 کا نکالا بہار رنگین کو ہوشیار کیا بہار رنگین نے آنکھیں کھول کر دیکھا چار جانب سرداران
 اسلام محکوم کھیرے ہوئے سمجھا رہے ہیں سحر سے میرے آگ برس رہی ہے ہزار ہا ساحر جلے صدا فریاد کی
 آتی ہو عمرو کو ڈرا لیے کھڑا ہے گھبرا گئی کہ میں کیونکر گرفتار ہوئی سحر نہ کرنے پائی دل کی دل ہی میں ہی
 عمرو نے کہا کہ اے بہار رنگین قدرت پروردگار کا تماشا دیکھا تجھ کو ہمارے قبضے میں کرادیا جب ہم سامنے

ظاہر ہوئے تو نے بیشک چچانا تھا اس خیال پر آپڑی کہ عمر و کو قتل کروں لیکن ہمارے خدائے نادیدہ نے تجھ کو گرفتار کر لیا ہکو قتل نہ کر سکی قضا میری تیرے ہاتھ سے نہ تھی اب بہتر یہ ہے کہ بہار پرانے عالم کی پیروی کر گلشن دنیا کو باغبان ازل نے کس رنگینی سے آراستہ و پیراستہ کیا بہار رنگین تجھ کو نام مرحمت ہوا اب صورت خزان دیکھنے کا محل آیا باغ حیات میں تیرے ہوا خلافت چلی مناسب یہ ہے کہ پیروی احکام باغبان قضا و قدر میں مصروف ہو اگر اتیک تجھ کو قتل کر ڈالتا کون خبر لینے والا تھا ملک ناہید مرصع پوش نے بھی اٹھ کر فرمایا کہ اے بہار رنگین ہمارے حق ہونے پر تو بھی گواہ ہر شاہ گلوں پوش نے سالہا سال رنگ جمایا شوہر کو ہمارے ہمسے چھوڑا یا بیان تک حکم صادر ہوا کہ جمشید و بران مان سے نہ ملین سالہا سال اپنی اولاد کو ہنے نہیں دیکھا اگر اوشقتل کو ہنے قتل کر ڈالا تم صاحبو کو کیوں ناگوار ہوا وزیر الامر اشترادیاں سب بیان کے سردار بہار رنگین سے صورت آشنا ہیں خواجہ عمر و نے بھی جو یہ کلمہ فرمایا کہ اگر اطاعت ملک ناہید کی نہ کرے گی فوراً قتل کر دنگا ہر ایک کو ناگوار ہے حسن و جمال من و سال پر رحم آتا ہے کہ ایسا گل رنگین گلشن دنیا سے اٹھ جائے غنچہ آرزو مر جھائے مقام تاسف ہر بہار رنگین کے تو ہوش باختہ ہو چکے تھے سب ساتھ والوں نے جو سمجھایا رنگ کفر آئینہ دل سے دور ہوا قلب کو سرور ہوا اشارہ کیا کہ یہ کنیز اطاعت کرنے کو حاضر ہے ملک ناہید مرصع پوش نے زبان سے سوزن نکالا بہار رنگین قدموں پر ملک ناہید کے گری بدل و جان اطاعت کی بہار رنگین نے اپنے سحر کو دفع کیا لشکر جو سامنے موجود تھا بہار رنگین نے جا کر آواز دی میں تو حقدار کی شریک ہوئی یہ مقدمہ فساد زن و شوہر ہے غیروں کو کیا دخل اگر وہ اپنی بیٹی کی شادی کرتی ہیں کیا خلافت ہو اشتہار شاہ کو کب بندھن میر کو ناگوار ہے ایسے بیوند کسے ملتے ہیں ابا لیاں لشکر غصے میں بہار رنگین پر آپڑے ملک ناہید نے سرداروں کو حکم دیا بہار رنگین کی شرکت کرو ان نالائقیوں کو مار لو مار کر سب ساحر و سحر دیا ہزار ہا کو قتل کیا کو کب بندھن میر سی قلند آہن میں قبر چٹا کی فقیر بیکر بیٹھا ہے ایک ابر چار جانب گھرا ہے کہ چند ساحر دڑے ہوئے آئے تمام کیفیت بہار رنگین کی بیان کی کو کب کو بہت ناگوار ہوا غصے میں کہا جس وقت اپنے مقام سے اٹھ کھڑا ہوگا بوٹیاں کاٹ کے سب کی پھینک دوں گا بہار رنگین کے شریک ہونے سے میر کیا نقصان ہے ان سجون کی قضا و تنگی ہے سارا بنادہ یہ فساد برپا کر رہا ہے اگر مزاج میں آئے ہیں سے پیچھے پیچھے سب کو شادوں

کو کب تو اس حال میں ہے لیکن بعد شریک ہونے بہار رنگین کے ملکہ ناہید مصمع پوش نے انجن
مشاورت کو منع کیا شمع رائے روشن ہوئی صلاحین ہونے لگیں ملکہ ناہید نے فرمایا صاحبو یہ بھی
باعث خرابی ہے جس روز کو کب قصد کریگا اسکے سحر کا بار کوئی نہ سنبھال سکے گا اب مناسب یہ ہے کہ
سامان لشکر کشی ہو دشمن کو مہلت نہ ملے زور نہ پکڑنے پائے سب کی صلاح ہی ہوئی ملکہ ناہید کو
تخت پر سوار کیا ایرج نوجوان کو بسبب بچنے لوح طاسم زکس کے مقدمہ ابھیش یعنی پیشرو
لشکر بعد صاحبقرانی علمشاہ و قاسم و جہانگیر و ملکہ بہار و باغبان و مخمور سرخ چشم
وغیرہ جملہ سرداران نامی رائے سے خواجہ عمرو کی لشکروں کو ترتیب یک طرفہ قلعہ آہن حصار کے
سے بعد قطع منازل و طومرا حل سامنے قلعہ آہن کے پہنچے دیکھا کہ کو کب نے ابراہم کے سحر اس طور
سے حائل کیے ہیں کہ اون تک کوئی پہنچ نہ سکے ابرسیاہ میں بجلی چمک رہی ہے رعد کی گرج دل کھاتی
ہے سایہ ابر سے ہٹا کر لشکر ملکہ ناہید نے اتارا کو کب اسی طرح لباس شجرنی پہنے ہوئے بیٹھا دیکھا کیا
بلکہ جب لشکر فروکش ہونے لگے تو کو کب نے ابر کی جانب اشارہ کیا سنہرے شجرے ابر سے گرے
کئی سے سرداران لشکر ملکہ ناہید کو اٹھا کر لے گئے سامنے ایک برج میں کو کب نے اون کو قید کیا
یہ حال دیکھ کر ایرج کو انتہا کا غصہ آیا چاہا کہ تلوار کھینچ کر قلعہ پر جا پڑوں خواجہ عمرو مانع ہوئے ابر کے
سائے سے ہٹ کر فروکش ہوئے بارگاہ استاد ہوئی ملکہ ناہید مع اپنے وزرا بارگاہ آسمان جاہن
جلوہ فرما ہوئیں صحبت رقص و سرود آراستہ ہے شیران دشت نبرد و نگون پر جھوم رہے ہیں ملکہ
ناہید مصمع پوش نے خواجہ سے کہا آپے سرکشی کو کو کب کی ملاحظہ کیا اتنے سردار اس نے لیکر
قید کر لیے عمرو نے کہا میں تو یہ چاہا تھا کہ کسی طور سے میری رسائی ہو میں سر اپنا قدموں پر
کو کب کے رکھوں عرض کروں کہ لے برادر یہ سر حاضر ہے شاید اوس کو رحم آجائے مصاحم ہو میں
فساد کا بڑھنا نہیں چاہتا زوال دولت کو کب بھی ہونا منظور اپنے سرداران کا گرفتار ہونا
انتہا کا ناگوار ہوا بسم اللہ طبل جنگی بجے تقدم کا ہم کو خیال ہے کہ ہماری جانب سے پیش قدمی نہ ہو
یہ ذکر تھا کہ ہر کاروں نے عرض کی حضور قلعہ تو معلوم نہیں ہوتا ابراہم نے سیاہ و سرخ حائل ہیں اتنا
غلاموں کو دریافت ہوا کہ نقارہ رزمی کی صدا آرہی ہے عمرو نے حکم دیا ہم بھی اسی کے مشتاق تھے
بلکہ ہمارے لشکر میں بھی افضل ایزدی و تباہ دہانی طبل جنگی بجے نقارہ رزمی پر چوب پڑی تیاران

ہونے لگیں ات کو بہار و باغبان واسطے طلایہ کے اٹھے ابرسیاہ سے اکثر برقین گرین کی سڑار بار
گئے کئی کو پنجے اوٹھا کے لے گئے بوقت سحر اس سرشی کی خبر بھی عمرو نے سنی دل عمرو کا بے کو کب پتھار
ہے ہی دل میں ہے کہ جس طرح نے بران اور ارج کی شادی کو کب خوشی سے کرے دن و شوہرین
میل ہو جائے ورنہ بڑی غور زنی ہوگی بوقت سحر لشکر کو آراستہ کر کے سایہ ابر سے ہٹے ہوئے لشکر لا کر
جائے اس قدر پردہ ہائے ابر کو کب نے حائل کیے ہیں کہ اہالیان لشکر ملکہ ناہید کو کب کو دیکھ نہیں سکتے
بعض وقت چشمکے فی برق سے اتنا ثابت ہوتا ہے کہ کو کب سنہری ابر میں شجر فی لباس پہنے ہوئے
بصہوت چہرے پر ملا ہوا بیراگی ہاتھ میں آنسو بہ رہے ہیں جب آمد لشکر کو کب نے دیکھی ایک
طاہر ابر سے نکل کر کڑکا طائر نے آواز دی اے فرقہ خدا پرستان جسکی قضا و انگیر ہو میدان کارزار
میں نکلے تو احوال سرشی کھلے ملکہ مخمور سرخ چشم نے طاؤس زرین بال کو صفت سے نکالا آکر
ملکہ ناہید کو سلام کیا ملکہ ناہید نے فرمایا اے مخمور لکو خدا کے سپرد کیا مخمور طاؤس کو اوڑھاتی
ہوئی زیر ابر پہنچی کٹھنے سے دانہ یا قوت احمد کا نکالا اسم سحر بڑھکا ابر پر پھینکا کئی پردہ ہائے
ابر ٹوٹے پردہ ہائے ابر میں ساحر مخفی تھے وہ سحر کرتے ہوئے مخمور پر آڑے مخمور نے کئی ساحر
قتل کیے جب دانہ یا قوت احمد کا مارا ابر کو توڑ کر نکل گیا برقین چمکین آگ بھی برسی ہوائے گرم
چلی مخمور کسی حال میں نہر کی قصد ہوا ابر کو توڑ کر سامنے کو کب کے پہونچون کئی پردہ ہائے سحر اپنے
کمال سے توڑے سامنے کو کب کے آکر چکی ابکی نیچہ ہلالی کھینچا کہ ابر سحر در قلعہ دفع کر کے کو کب
سے مقابلہ کروں آگ جا بجا برساؤں یہ سوچ کر طاؤس زرین بال کو چپکایا چاہتی تھی کہ دانے یا قوت احمد
کے ہائے ابر میں جنبش ہوئی ایک برق تڑپ کر مخمور پر گری مخمور کے دو ٹکڑے ہوئے سنہرے پنجے لشکر
اسلام پر گرنے لگے صدا کو اٹھالے گئے ملکہ ناہید نے بڑھکر سحر کیا کہ مہج میں لگے ابر حائل
ہو گیا کہ پنچون کا گرامو قوت ہوا لاشہ مخمور دیکھ کر سب کے کلیجے پھٹ گئے سب زیادہ اپنا حال
ایسے نے ابتر کیا ملکہ ناہید مرصع پوش نے سمجھا دیا کہ اے نور نظریہ کشتہ سحر ہے جس برج میں
اور سب سردار قید ہیں اس میں مخمور بھی مفید ہوئی سرداروں کو سمجھا کر لشکر پھر بخیدہ کبیدہ
آکر بارگاہ میں داخل ہوئے پھر طرف سے کو کب کے صدائے طبل جنگ آئی طائر نے چپک کے پھر
آواز دی کہ اے فرقہ خدا پرستان اپنی جان بچاؤ شہنشاہ کو کب تمہارے حال زار پر

رحم کرتے ہیں ورنہ بہت بچتا وگے بحسرت دیاس مارے جاوگے ملکہ ناہید مرصع پوش نے بھی
 طبل جنگی بجوایا چار پہ رات تیاری ہوئی صبح کو لشکر آکر جمے باغبان قدرت ملکہ مخمور کے واسطے
 بیقرار ہو کر نکلا ملکہ ناہید سے اجازت لی خواجہ بھی قریب تخت ملکہ ناہید موجود تھے عمر و نے خود
 حکم دیا کہ بسم اللہ باغبان گھوڑے کو اڑا کر میدان کا رزار میں آیا کئی سحر ایسے کیے کہ زمین کا یہی ابرے
 طائر مارے چلنے کو برق کے مٹایا ہر مرتبہ قصد کرتا ہے کہ ابر کو توڑ کر نکل جاؤں جھونکا ہوائے گرم کا جلتا
 ہے طاؤس زرین بال سحر قدم نہیں ہٹاتا سحر بگڑے جاتے ہیں باغبان نے نیچے کھینچا کہ مثل برق چمکے
 ابر کو توڑ کر نکلن کہ ابر سیاد سے ایک برق چمکی باغبان پر گری اس نے کو تو باغبان نے بچایا گھوڑے
 کے دو ٹکڑے ہوئے اسباب سحر جھولی سے گرا مجبور ہو کر حیرت مارتا ہوا قریب ابر جا کر گولا مارا دناٹے
 کی صدا آئی زمین تھرائی تلوارین باغبان پر برسے لگین کئی تلواروں کو توڑا ایک نیچے ہلائی چمک کر
 اس طرح گرا جیسے کسی پھلت نے ہاتھ تلوار کا مارا باغبان کے دو ٹکڑے ہوئے باغبان کے
 مرنے سے صدا ہوا ان ابر پر جا پڑے کچھ نفع نہ ہوا کئی سے جان مارے گئے ملکہ ناہید مرصع پوش
 نے آواز دی خواجہ طبل امان بجا دیجیے ہر چند عمر و قصد کرتا ہے کہ طبل امان بجا کر لشکر کو واپس
 کروں محبت باغبان قدرت میں کوئی نہیں مانتا ابر پر خود جا پڑتے ہیں کسی کے دو ٹکڑے ہوئے
 کسی پر مثل چنگاری کے گرا اوس وقت ملکہ ناہید کو عالم یاس ملکہ بران شمشیر زن کو ایک بار گاہ میں
 چھپا یا ہے کینزوں نے جو ملکہ بران کو خبر ہو چائی ملکہ سر پیٹے لگین فرمایا غضب ہوا ہماری وجہ سے
 بڑا سردار مارا گیا مخمور کے مرنے کی خبر میں وقت شہر ہوگی نور الدہر عاشق صادق ہے نور امان دیگا
 لشکر میں بڑی خرابی ہوگی کون کس کس کو سمجھائے ہر چند کہ سب کشتہ سحر میں اوسکے قبضے میں تو ہیں اگر قصد
 کرے تو قتل کر ڈالے یہ ملکہ ناہید نے بے اختیار سامنے کل سرداروں کے ظاہر کیا کہ آپ لوگ بیقرار ہنوں
 میں اپنی رہائی کی تدبیر کرونگی یہ کہہ کر خود تخت کو اپنے بڑھایا چار عقاب بزرگ تخت میں کسے ہوئے عقاب
 جو بڑھے کئی ہزار کینزوں نے بلوہ کیا گولے ترخ مارتی ہوئی چلین گراؤں کا سحر نہیں تاثیر کرتا ابر سے جو سحر گرایا
 شہر اڑنٹل ہوا یا زخمی ہو کر پیچھے ہٹا اہالیان فوج ہزار ہا مارے گئے غریبوں بلند ہے لکھائے ابر سیاد گرے
 ہیں طائر گرد ابر بھر رہے ہیں برق ٹپ کر گرتی ہے بے جلائے نہیں ملتی ملکہ ناہید نے کاغذی سپرین
 کا کئے ملکہ شاہ وقاصد و جہانگیر و ایرج کے سر پر برائے حفاظت حامل کر دیں جو برق گرے سپر و سکور وکے

یہ صورت حفاظت نکالی ہے مگر سحر کسی کا ابرہہ پر تاثر نہیں کرتا اوس بتیابی و بقراری میں ملکہ ناہید نے
ہاتھ اوٹھا کر دعا کی تیر دعا بدت مراد پر پہونچا ایک ابراہن نشان طرن سے طلسم ہوشربا کے پڑے
زور و شور سے اٹھا سب دیکھنے لگے ابراہن شق ہوا ابرہہ سے شہنشاہ لاچین گرد سرداران خیر خواہان
دولت کمر ہمت جست ہاندھے ہوئے گرد تخت کے چلے آتے ہیں ایک سمت سے ملکہ بلقیس ثانی
ملکہ باویان ناہید تین ہر ایک سردار نہایت شوکت و شان سے آکر پہونچا لاچین نے آکر جو یہ
قیامت دیکھی عمرو بڑھک صفت سے نکلا تمام کیفیت لاچین سے ظاہر کی لاچین نے افسوس کر کے کہا
خواجہ میں نہیں چاہتا کہ کوکب سے بگاڑ رہے کوئی صورت ایسی ہو کہ یہ فساد مٹے یہ کمر طاؤس بڑھایا
پیلے تو ایسا سحر کیا کہ آگ برسا موقوف ہوئی برق جھونکی لشکر پر دگری یہ نظام کر کے جھولی سے ماش کا آٹا
نکالا ایک طائر شکل عقاب ہسبا اوس پر سحر کر کے کہا اپنے کو پاس کوکب کے پہونچا یہ نامہ پڑھو کہ جو
لا طائر کرکٹا ہوا ابراہن سحر کو توڑ کر سامنے کوکب کے پہونچا زمزمہ سرائی کرنے لگا کوکب نے پہچاناکہ طائر
فرستادہ شہنشاہ لاچین ہے گلے سے نامہ لیکر بڑھا بعد القاب شاہانہ مرقوم تھا کہ اے قوت بازو
اے شہنشاہ خوشخو مقام تعجب ہے کہ تنے افراسیاب کو قتل کیا ابلہل سلام کو آباد کرو عورت پر غصہ کرنا
بیکار ہے ناہید بخاری تابعدار ہے ہمارے پاس چلے آؤ ہم مصاحمہ کرادین گے کوکب نے پڑھکر جاگ کڑالا
اپنی طرف سے جواب لکھا کہ شہنشاہ لاچین والا تمکین ابلہل سلام نے بھگو بڑا دلغ دیا میں فرزند ان حمزہ کو
مع بران قتل کرونگا تم لاکھ سفارش کرو دین اصلاح پر راضی نہیں اگر بھگو خوش کرنا چاہتے ہونا ہیدو
بران و ایرج کا سر کاٹ کر میرے پاس روانہ کرو شاید سی طرح کا رحم آجائے ایسے واہیات کلمات
لکھکر طائر کے گلے میں نامہ ڈال دیا طائر کرکٹ کر چلا جیسے ہی سامنے لاچین کے طائر پہونچا لاچین نے
بے پڑھے فرمایا کوکب نے جوابے یا فساد اوسکو منظور ہے یہ کمر لشکر کو واپس کیا پیچھے جوار سے گرتے تھے
وہ سحر کر کے روک دیے یہ بیکار کر کہا کہ اے شہنشاہ کوکب معلوم ہوا زوال دولت تیرا قریب ہے ہماری
نیک بات کو بدجانا یہ بھی سودائے خام ہے صاحبقران زمان کیونکر اپنے فرزند کی شرکت نکریں گے
زمین و آسمان تھرائیں گے لشکر کو پلٹا یا اگر داخل لشکر ہوئے کہا صاحبو میں برائے چند ساعت سحر تیار کرنے
جاتا ہوں یہ کمر لاچین والا تمکین عقاب بلند پرواز پر سوار ہو کر ایک جانب چلے خواجہ کا ہاتھ مقام
لیا کنارے آکر کہا خواجہ میں واسطے تدبیر کے جاتا ہوں اس ابرہہ کا دفیہ لاتا ہوں جہان تک

ہو سکے گا اگر اس ابرو وغیرہ کو مٹاؤں گا ہر چند خواجہ عمرو نے چاہا کہ اس وقت کلام کروں لاچین نے
گردن بکڑ کے طایران سحر کی مڑوڑ والی عقاب پر سوار ہو کر ایک جانب چل نکلا اور کاحال وقت پر
تحریر ہو گا چلتے چلتے خواجہ سے یہ ضرور کہا کہ خواجہ کو کب نے ایک عمل شروع کیا ہے اگر وہ پورا ہو گیا تو
کل ایک بھی زندہ نہ بچے گا خواجہ اسکی تدبیر واجب کو کب عمل نہ تمام کرنے پائے خواجہ کو بخوبی سمجھا کر
لاچین تو چلا گیا خواجہ عمرو فکر میں مصروف ہوئے کو کب نے شمشیر غصے میں بیٹھا ہوا کانپ رہا ہے کہ دیکھا
آسمان پر برق چمکی ایک تخت ظاہر ہوا یا تو بلند تھا اب کو کب دیکھنے لگا دیکھا خداوند جمشید
تاج یا قوتی سر پر لباس پر تکلف دربر خوشبو کی لپٹیں آرہی ہیں کو کب کھڑا ہو گیا نعرہ ہوا منہ خداوند
جمشید لے کو کب بندوں نے میرے تجھ کو بہت ستایا کیون گھبراتا ہے کو کب برائے تعظیم
اوٹھا خداوند نے منع کیا اور کہا دیکھ ہم خود آ پونچے یہ کہ تخت سے کودے کو کب کا سر سینے سے
لگایا کہا دیکھا تخت پر کون پڑا ہے کو کب نے سراوٹھا کر دیکھا شہنشاہ لاچین والا نکلیں ایرج نوجوان
مشکین بندی ہوئی مسلسل مطلق تخت پر پڑے کراہ رہے ہیں یہ سکر کو کب نے شمشیر منال ہوا خداوند نے
کہا لے ان کو قتل کردار پر پہنچ دے دوسری جانب کہا گاہ اوٹھا کے دیکھنا ہید وبران بھی بندی پڑی
ایک طرف عمرو کی مشکین بندی ہیں بیہوش و مدہوش پڑا ہے بران کو دیکھا کو کب بہت جلایا نیچہ ہلالی
کھینچ کر چلا کہ سر کاٹوں خداوند جمشید نے اور زیادہ ترغیب دی بران شمشیر زن ملکہ ناسید صرع پوش
شہزادہ ایرج نوجوان شہنشاہ لاچین و خواجہ عمرو ان سب کو حقوڑی دیر میں کھڑے کھڑے قتل
کرایا کہا او کو کب دیوانے جن سرداروں کو قتل قید کیا ان کو ہمارے سامنے لاسب کو جہنم
میں پھینک دیں یہ لوگ زندہ رہیں گے تو پھر فساد برپا کریں گے اور احمق نادان تو نے ہمارے نام کا عمل پڑھا
ہم خود چلے آئے کل یہ سب تیرے مقابلے سے بھاگ جائیں گے خبردار تو بہ کر تو نے دین چھوڑ کر اول
خدا کے نادیدہ کی پرستاری کی اب خود پستی کرتا ہے دم بکتائی کا بھرتا ہے کو کب نے ہاتھ باندھے
کہ اب کبھی ایسی خطا نہ ہوگی خداوند جمشید نے ایک ٹھوکر ماری گلابیان سرنگون ہوئیں قرا لے
ٹوٹے اور قیدیوں کو جا کر کو کب خوشی خوشی سامنے خداوند جمشید کے لایا خداوند نے کہا اے
کو کب نے شمشیر منہ پھیر لو بلکہ آنکھیں بند کر لو ہم ان کو جہنم میں پھینکوا دین فرشتگان عذاب آتے
ہیں تم ان کے دیکھنے کی تاب لاسکو گے لاچین بران وناہید و ایرج کے قتل کرنے سے

اعتقاد تو مضبوط ہو چکا ہے کو کب کو شہنشاہ آ نکھیں بند کر کے بیٹھا بعد چند ساعت کے آنکھیں کھولیں
 دیکھا سب سرداران مذکور کے سر کٹے پڑے ہیں لاشے ٹپڑپڑ رہیں نہال ہو گیا خداوند جمشید کے
 گرد پھرا تصدق ہوا اشار ہوا عرض کی یا خداوند یہ فرمائیے لڑائی کب فتح ہوگی خداوند جمشید قہقہہ مار کر
 نئے کہا ارے احمق نادان بے وقوف جاہل جہل یہ سب قتل ہوئے تجھ کو آنکھوں سے نہیں سو جھٹتا
 اب کون تیرا ہم نبرد باقی رہا ہم تدبیر کریں گے کہ صاحبقران زمان طلسم ہوشربا چھوٹے چلے جائیگی
 تم سے مقابلہ کو نہ آئیں گے یا ان کی بھی فکر ہو جائے گی لیکن توبہ کرو خود پرستی کرنے کا قصد نہ کرنا تمام جد و آبا
 نیرے اسی مذہب کے پابند رہے سلطنت طلسم نور افشان میں اسی وجہ سے خلل پڑا افراسیاب
 جاو و اسی غرور میں واصل جہنم ہوا ساربان زادہ خداوند جمشید و سامری نکر دربار میں
 افراسیاب کے رہا اوس کے دیدہ دل و اندہ ہونے آخر کار واصل جہنم ہوا وہی حال تیرا بھی ہوگا
 کو کب توبہ کر رہا ہے لاپرواہی و ناہمید کے قتل ہونے سے خوب اعتقاد بڑھ گیا ہے قدموں سے
 لپٹا ہوا حال دل بیان کر رہا ہے کہ یا خداوند توبہ کرتا ہوں اب کبھی ایسی حرکت ناشایستہ نہ کروں گا
 خوب رضا مند ہوا قدرت نے فرمایا اے کو کب کل طبل خلیج بجا کر میدان کارزار میں آنا کل اپنے
 بندوں کو تسخیر کرادین گے تجھ کو سوار کر کے ہمارا اپنے لیجا میں گے تخت طلسم نور افشان پر قائم کیا جائے گا
 اب کبھی نیرے ملک میں انقلاب نہوگا کو کب نے قدموں کو بوسہ یا گرد پھرا تصدق ہوا اشار ہوا خداوند نے
 پرورش کا وعدہ کیا کو کب کو شہنشاہ نے کئی لاکھ روپیہ کا موتیوں کا مال لاکھ کٹھے باقوت احمر کے بطور
 نذر حاضر کیے خداوند نے دست شفقت بشت پر رکھا سب کے لاشے زیر قلعہ بھینک دیے خداوند جمشید
 نے کو کب کا لباس تبدیل کرایا تاج پہنا یا لباس فقیری تبدیل کرایا یہ بھی سمجھا دیا کہ ایک عورت کے واسطے
 تو نے سلطنت ترک کی خبردار اب اس کا غم نہ کرنا تو بادشاہ عالیجاہ ہے ایک عورت کا غم لیکر بیٹھے گا یہنا سب
 نہیں ہے کو کب نے توبہ کی کہ عورت کا غم نہ کرونگا حنا کا کبھی نام بھی نہ لوں گا خداوند جمشید یہ کب کو کب
 سے رخصت ہوئے کو کب تخت پر آکر بیٹھا وزیرا امرانے نذر دی پھر سلطنت درست ہوئی نوبت
 تقاریر بچنے لگے کو کب خوش بیٹھا ہے تیاری لشکر کا حکم دیا وزیر اسے بلا کر کہا صبح کو دھاوا
 کر کے جا پڑوں گا سب کو قتل کروں گا بیان شہنشاہ لاپرواہی وغیرہ بارگاہ میں جلوہ فرما ہیں بلکہ ناہمید
 مصع پوش فرما رہی ہیں آج شام سے خواجہ عمر و کا نشان نہیں ملتا اے شہنشاہ

لاچین کو کب نے عمل خوانی شروع کی ہے اگر وہ ختم ہو گئی کوئی اس سے مقابلہ نہ کر سکے گا بادشاہ
 طلسم نور افشان ہے ہزار ہا تحفہ جات اس کے پاس موجود ہیں شہنشاہ لاچین نے کہا اے
 ملکہ عالم خواجہ عمرو اسی فکر میں گئے ہیں کیا عجب ہے کہ با مقصد واپس آئیں اگر ارون کی عیاری چل گئی
 تو ضرور عمل خوانی ہو توں کر آئیں گے نہیں تو واپس آئیں گے بہر رات باقی تھی کہ قلعہ کو کب سے نوبت
 نقارے کی آواز آئی تو جن قلعہ آہن حصار سے باہر نکلیں علمائے زنگاری کے پھر ہرے کھلے ہوئے
 ساحرون کے غول کے غول غٹ کے غٹ اشیائے سحر ہاتھ میں پرے جمائے ہوئے بالائے قلعہ
 آہن حصار روشنی ہوئی دیکھا برج کلان میں کوکب نے جلوس فرمایا تاج سر پر رکھے بیٹھنے نذرین
 گذر رہی ہیں مبارک سلامت کی صدا میں بلند ملک ناہید نے فرمایا اس وقت کوکب کو کیا خوشی
 حاصل ہوئی واضح رائے ناظرین والا تکلیف ہو شہنشاہ لاچین جو واسطے تیار کرنے سحر کے
 گئے تھے شکست ابر کا سحر تیار کر کے لائے اس وقت وہ بھی آئے آکے یہ حال دیکھا کہ
 قلعہ آہن حصار میں بڑی خوشی ہے انتہا کی روشنی ہوئی ہے فوج میں ساحرون کی باہر آئی یعنی کب
 کے سامنے نلچ ہو رہا ہے چرند و پرند کو حکم دیا جلد دریافت کر کے خبر لاؤ ہر کارے چشم زدن میں
 واپس آئے کمالے شہنشاہ عجب طرح کا معاملہ ہے حضور کا سر و ملک مرصع پوش کا سرانور و سر خواجہ
 عمرو و سر باغبان و مخمور وغیرہ زیر قلعہ پڑے ہیں لاشوں کے پاؤں میں رسی باندھ کر اہالیان
 لشکر کو کب کھینچتے پھرتے ہیں طبل جنگی بھی بجائے فوج میں ہلڑ ہو رہا ہے کہ افسر قتل ہوئے فوج کو
 جل کر قتل کریں یا بلوہ کر کے بھگا دیں شہنشاہ کو کب لباس فاخرہ پہنکر قلعہ سے اترے ہیں بارگاہ
 زرفتنی استاد ہے آج تو ناچ بھی ہو رہا ہے طبل جنگی کو بھی حکم دیا ہے یہ سکر شہنشاہ لاچین نے
 کہا ہمارے استاد نے جا کر کوئی عیاری کی ملکہ ناہید مرصع پوش نے پوچھا اے شہنشاہ لاچین یہ کیا
 سحر ہے لاچین نے جواب دیا ملکہ عالم خواجہ عمرو کا عدیل و نظیر نہیں ہے میں نے ان کو خبر دی تھی کہ
 کوکب صرف عمل خوانی ہے اس کے تمام ہونے میں باعث پریشانی ہے صاف معلوم ہوتا ہے کہ خواجہ نے جا کر
 کوکب کو دھوکا دیا سب سرداروں کو قتل کر ڈالا اے ملکہ عالم میرا ستھارا بھی تو سر کٹا پڑا ہے سب افسر
 قتل ہوئے سراسر غدر ہوا اس شر سے کون آگاہ ہے ناہید مرصع پوش بھی بہت خوش ہوئے یہ ذکر تھا کہ
 خبر پہنچی خواجہ عمرو تشریف لائے ملکہ ناہید برائے استقبال بارگاہ سے نکلیں خواجہ عمرو کو لے کر

اندر بارگاہ کے آئین لاپین نے حال پوچھا خواجہ عمر و نے کہا عمل خوانی موقوف کرانی زمرہ فقر سے نکالا کوکب کو شہنشاہ بنایا کل بڑے زور و شور سے لڑے گا شہنشاہ لاپین نے کہا کچھ مقام تردد نہیں ہے اوس کے سحر و ساحری کا دفعہ کیا جائے گا جن سرداروں کو خواجہ لائے تھے اوان سب کو زہل سے نکالا لاپین نے پوچھا کہ شہنشاہ اقلیم عیاری جو قتل ہوئے یہ کون لوگ تھے خواجہ عمر و نے کہا کہ کوکب کے لشکر کے سردارین اس صبح کو شہنشاہ آگاہ ہونگے یہاں دربار میں تو یہ ذکر ہے کوکب بارگاہ زریفتی میں بیٹھا ہوا بلبلارہا ہے کتا ہے خداوند جمشید سب خداوندوں سے بہتر و برتر ہیں بلکہ خداوندوں کے افسرین بڑے وقت میں ہی کام آتے ہیں ظاہر میں تشریف لاتے ہیں تمام ساحر کہہ رہے ہیں اے شہنشاہ آپ کا اعتقاد قوی ہے بڑے لطف سے آپ کی عملداری کی سلمانوں کا ساتھ دیا مذہب اصلی کو نہیں چھوڑا کوکب کہہ رہا ہے کہ کل افسر سلمانان قتل ہوئے اُس وقت میں قدرت سے کہ نہ کا مخمور و بہار کا حقیقت میں مجھے بھی قلق ہوا عین شباب میں معشوقان خوشخو حسین بہ جبین مگر وہ لایق اسی کے تھیں لاکھ سمجھاتے عمرو کا وہ ساتھ نہ چھوڑتین ساریاں زادہ بھی بعد حسرت و یاس قتل ہوا ساکنان قلعہ آہن حصار بھی از بس حیران ہیں کہ اتنے سردار کیونکر قتل ہوئے جو کوئی پوچھتا ہے تو کوکب ہنسر جواب دیتے ہیں یہ مقامات راز خداوندی ہیں ان کو نہ پوچھو صبح کو ظاہر ہو جائے گا طلسم ہوشیار پر چل کر عملداری کرو ہر چند کہ ہمزہ مرعوقول ہے اوس نے ان باغیوں کی شراکت نہ کی لیکن جب حال قتل عمرو سنے گا سردھنے گا یہ رفیق قدیم بلکہ مصاحب ندیم جان لشکر اسلام ہیں ہر فرد بشر پر اسکے احسان ہیں جلد سردار لشکر کریں گے اس کا مجھے کیا خوف ہے میں سب سے پہلے موجود ہوں میں نے خداوند جمشید سے صاحبقران کی شکایت نہیں کی وہ سب کو گرفتار کر دیتے اب اگر سرکشی کریں گے بہت پھٹاٹنگے میں بھی چاہتا ہوں کو ان کو سمجھا دوں وہ باغ پر بہار نہ مٹاؤں اتنی رات انھیں باتوں میں بسر ہوئی صدائے مرغ سحر آئی نسیم سحری چلی طایروں نے صفت باغبان حقیقی اپنی اپنی زبانوں میں کی چار جانب صدائی سحر ہوئی لو سحر ہوئی کوکب نے تمام اسباب سحر ذات پر آراستہ پیراستہ کیا مرکب پرند پر سوار ہوا چند قدم چلا اتفاقاً زمین پر آستہ بہشت پر کچھ سردار کچھ ساحر ہیشمار بڑے بڑے ساحران غدار اشیائے سحر ہاتھ میں لیے ہوئے خوشی خوشی طرف میدان کارزار کے چلے تھے کہ عملداران لشکر لاپین و ملکہ ناہید مصع پوش بڑی شد و مد سے نمایاں ہوئے اب کوکب گھبرا کے دیکھنے لگا آگے آگے باغبان قدرت

بصد صولت و شوکت ایک جانب بہار رنگین ایک جانب ملک بہار گلزار و مخور سرخ چشم جلد سردار
 شہنشاہ لاجپن تخت پر ملک ناہید و لاجپن کا تخت ملا ہوا علم شاہ و قاسم و جہانگیر و ایرج
 و جوان فوجوں کو آراستہ کرتے ہوئے عقب میں سرداران تھمن و جوانان صف شکن یہ حال پر ملاں
 دیکھ کر کوکب کا چہرہ زرد ہو گیا گھبرا کر کہا یا رویہ کیا غضب ہوا سب سردار زندہ ہیں شب کو
 چار سو سردار سجے سامنے قتل ہوئے دُرا امرائے کہا اے شہنشاہ اتنے ہی سردار ہمارے شکر سے غائب
 ہیں کیدان سالدار بڑے بڑے ساحران غدار رات سے اون کا پتہ نہیں ہے کوکب نے کہا میں کسی کا
 خواہاں نہیں ہوں مجھ کو تو اس مقدمہ میں بڑی حیرت ہے کہ یہ سرداران نامی کیونکر بچے اس غصے میں گھوڑا
 بڑھائے ہوئے میدان کارزار میں پہونچا کل لشکر اسلام بھی آکر جا سفین آراستہ ہونے لگیں جب صفین
 جم چکیں نقبائے بلند آواز جانہین سے نکلے اشعار عبرت آمیز پڑھ کر بیٹھے تھے کہ کوکب نے مرکب در قمار
 کو پڑھایا میدان کارزار میں آکر آواز دی اے فرقہ خدا پرستان جس کو تمار گ کی ہو نکلے
 ایک کو زندہ نہ چھوڑو ن گا خداوند مجتہد وعدہ کر گئے ہیں پہلوئے تخت شہنشاہ لاجپن سے آواز آئی
 اے برادر بجان برابر منم ہر سپہ عیاری کیوں رات کو کیا معرکہ گذرا اپنے سردار ہم لے آئے
 تم ابھی تک اسی انتظار میں ہو لے کوکب ہمارا کہنا مانو ناہید سے مل جاؤ پڑا تھیں ہمارے
 پہچان لینے پر دعویٰ تھا شب کو نہ پہچان لیا اگرچی جاہتا متحاری بھی گردن لیتا مستکین ہاندھارے لگاتا
 اے کوکب مجھ کو متحار بڑا خیال ہے اب سرکشی بہتر نہیں ہے ناہید نے کوئی خطا نہیں کی نسبت ملک
 بران کی نہیہ صاحبقران سے قرار پائی ایرج صاحب حسب و نسب بطن سے ملک گیتی افروز کے
 صلب شہزادہ قاسم خاں و سیاہ سے جسکی جرات و شوکت تمام عالم بظاہر ہے فتح طلسمات سیلح ممالک بحور
 ایسا خویش کس کو ملتا ہے یشکر کوکب اور زیادہ مہلایا کہنا اوسا زبان زادے تجھ سے سمجھو گا اب بندہ کیا
 عیاری کرے گا عمرو نے کہا اے کوکب بات بات میں عیاری ہوگی کوکب نے کہا کیا مجال خوبا پس میں بددق
 ہوئی شہنشاہ لاجپن نے کہا خواجہ اسکی کیا فائدہ وہ بات کہجیے جسکے کچھ مراد حاصل ہو نسکین دل ہو
 کوکب نے کہا کسی کو مقابلہ کو بھیجو جسکی قضا ہو وہ آئے شہنشاہ لاجپن خوش آئین نے مرکب
 برق قدم کو ہمیز کیا تین ٹھیکوں میں گھوڑا میدان میں پہونچا کوکب نے جھولی سے گولانکا لاشہنشاہ
 لاجپن پر پھینکا لکہ ابر سیاہ بڑے زور و شور سے پہلوئے قلعہ سے پیدا ہوا لاجپن کو ابر نے گھیرا

آگ بری تلوار بن کرین لاجپن نے مرکب کو چھوڑ کر جست کی برق جہندہ نیکرا بر سیاہ پر گرا کر ابر کے ٹکڑے
 اور ادیے بارش شمشیر موقوف ہوئی دن روشن ہوا کوکب نے سب کو بر عنائی و زیبائی پایا تلوار کھینچ کر لاجپن
 یحیلا ابا لیان لشکر کو آواز دی ہاں یار و گھیر کر اس پیر زمین گیر کو مار لو بارہ لاکھ فوج نشان زنگاری
 کھٹے ہوئے ادھر سے برائے مدد لاجپن ملکہ ناہید مرصع پوش چلین باغبان قدرت و بہار گلزار
 در عدد برق و برق لامع اشیائے سحر ہاتھ میں لیکر لشکر کوکب پر جا پڑے طبقے زمین کے
 ہلا دیے ادھر سے نعرہ علم شاہ کی صدا بلند ہوئی ملکہ ناہید و لاجپن نے سحر سے حفاظت کی تہیہ
 کر دی ہیں کسی کو موتیوں کا مالادیا کسی کو کنٹھا یا قوت احمر کا کسی کے بازو پر اکہ باندھا گیا کہ لکے دے
 کی خیر منائے ہر کس کا سحر تاثیر نہ کرے اتنی مہلت جوان سرداران تہمتن نے پانی صفوں کو درہم و برہم
 کر دیا ہزاروں ساحر بڑھ بڑھ کر اے لاجپن و کوکب سے بڑے سحر ہوئے کوکب تو قصد کرتا ہے کہ
 میں ملکہ ناہید مرصع پوش پر جا پڑوں لاجپن کوکب کو روک لیتا ہے ہر مرتبہ لٹکارتا ہے کہ اے
 کوکب غریب عورت تیر کیا جاتا ہے جسے مقابلہ کر قضاے کار ایک جانب سے کوکب شمشیر زنی کرتا ہوا
 آتا ہے دو چار ہزار جوان مارے افسردن کو ٹوکا کہ پہلو سے نعرہ شیر کی آواز آئی نعرہ ایرج
 نوجوان، ملک ایرج آن فتاہینیر کہ صاحبقرانیم و آفاق گیر جو تیغ لیے بر کشم از غلات
 تر لزل فتد در میان مصاف، پلٹ کر جو کوکب ایرج نوجوان کو آتے ہوئے دیکھا صاف ظاہر ہے
 کہ ایک شیر نزہت پھرا ہوا آتا ہے جس صف پر آیا افسر کوتاک کر مارا الوح گلے میں پڑی ہوئی مجلس جادو
 کنارے کنارے ایرج کو ترغیب دیتی ہوئی کبھی عرض کرتی ہے ہیمنہ کی خبر لیجیے کبھی میسرہ کا اشارہ
 کرتی ہے اگر کسی ساحر نے یہ کیا کہ پشت پر سے ایرج کے آیا مجلس کرک کر اس پر گری اوکے دھکے
 کیے بستی بانی کرتی ہوئی آتی ہے اون کے سرداران نامی بھی جان لڑا ہے میں خوب خوب لڑے
 کوکب غصے میں ایرج پر جا پڑا ایرج نے بھی او دھرخ کیا قلب فوج میں آکر تگا در چلی سات قدم
 مرکب کوکب کا تین قدم مرکب ایرج کا ہٹا بھالے سنبھال کر دونوں آپس میں مصروف جنگ ہوئے
 دس بیس طعن نیزہ جانستان کی زد و قلع ہوئی تھی کہ دور سے شہنشاہ لاجپن نے دیکھا اسباب سحر
 منتخب کر کے ہاتھ میں لیا دو تین گولے لشکر کوکب پر مارے لشکر کوکب میں آگ لگ گئی ہزار ہا ساحر
 مرکز گرے فریاد کی صدا بلند ہوئی یہاں ایرج نوجوان نے نیزہ کا ٹٹھا تھپیڑا مار دیا نیزہ ہاتھ سے

کو کب و شصتیر کے مکتا قبضے پر ہاتھ ڈالا مگر لاپچین کے سحر نے دل ملا دیا کو کب مہلت نہیں پاتا
 کسی طرف سے بہار کا گلدستہ چلا باغبان نے پھولوں کا گیند مارا بہار رنگین نے بھی سحر کے چند نخل سحر
 بنائے اودھر سے جو کو کب کا گزر ہوا نخلستان کی ہوا کھائی طبیعت گھرائی سحر فراموش ہونے لگا
 بیہوشی کا ہوش حیرت کا ہوش غصے میں خاموش اہالیان فوج جو پیچھے تھے کو کب نے پکار کے آواز
 دی کہ بار و وقت جا بازی و سرفروشی ہے آج بے لاپچین کو قتل کیے نہ پلٹوں گا سردار گھبرا کے
 جواب دیتے ہیں پہلا اپنی جان تو بچائیے دیکھیے ایرج نامور نے مجمع ساحران کو متفرق کر دیا ایرج و
 کو کب سے تلوار چلی بسبب لوح کے سحر کو کب ہر مرتبہ باطل ہوا ایک مقام پر لوح چمکی کو کب کی
 آنکھ چمکی ایرج نے اوپر سے ہاتھ مارا تیغہ دو دم سکندری کاٹ مین بے نظیر جوان شیرگیر کو کب نے
 گردا سپر کا اڈٹھایا سپر کے دو ٹکڑے ہوئے سپر کو کاٹ کر تاج کو کاٹا سر کو کب زخمی ہوا کو کب نے
 داستانہ مارا تیغہ سر سے نکلا چادر خون کی چہرے پر اسی حال میں ناہید نے اس طرح کا سحر کیا کہ
 آسمان سے آگ برسی شعلہ ہائے آتش نے وہ گرمی دکھائی کہ اہالیان لشکر کو کب کو تاب نہ آئی
 جسم پر آبلے پڑ گئے ہزار ہا ساحر منہ کے بھل گرے ہزار ہا کے کانسہ سر چوہے ہوئے ہزار ہا دیوانہ وار
 ٹکراتے پھرتے تھے ایک طرف سے لاپچین کا بھی سحر ہوا بہار نے گلدستہ مارا مخمور سرخ چشم نے
 کنٹھا یا قوت احمد کا پھیکا سب طرف سے سحر جو ہوئے قدم کو کب کے اٹھ گئے فوج بدحواس ہو کر بھاگی
 پلٹ کر جو کو کب نے دیکھا فوج کے قدم اٹھ گئے علم فوج سرنگون جوش دریا کے خون ہزار ہا لاشیں پڑ پڑ
 ہے سرکشوں کے سرخل کانسہ گدائی ٹھوکرین کھاتے پھرتے ہیں ہاتھ پائوں کٹے پڑے ہیں میدان تمام
 خون سے لال بڑے بڑے افسر اس جنگ میں مارے گئے ایرج لوح چمکاتے ہوئے چلے آتے ہیں
 کو کب کا کچھ زور نہ چلا جرات ایرج دیکھا گھبرا گیا شکست فاش کھائی لشکر منتشر ہوا اس وقت
 کو کب مرکب شکیں پر نداؤں کا ایک جانب نکل گیا بارگاہین ٹہیں خیمے وغیرہ اپنے قبضے میں لیے ہزار ہا
 ملازمان کو کب گرفتار ہوئے ہزار ہا نے بڑھ کر قدیون کو ملکہ ناہید کے بوسہ دیا یہی غرض تھی کہ ہماری
 خطا معاف فرمائیے بعض کا یہ قول تھا صابوزن و شوہر کی لڑائی میں ہلکویا دخل ہے جو کچھ مناسب
 جانا وہ کیا فساد کرنے والے ذلیل و رسوا ہوں گے لاپچین وغیرہ بے فتح و ظفر پٹے بارگاہین
 استاد ہوئیں سب سرداران نامی و شہزادگان گرامی مصروف عیش و نشاط ہوئے خواجہ

عمر و نئے یہ فرمایا اے ملکہ تاہیں بھی اطمینان نہیں ہے ہر کارے روانہ کرو کہ دریافت کر کے خبر لائیں کوکب
 کہاں جا کر ٹھہرا ہے اگر وہ طلسم باطن نور افشان میں چلا گیا کسی کی مجال ہے کہ وہاں پہنچے لہذا لوح
 طلسم نور افشان کی فکر کرنا پڑے گی اسی طرح نوجوان صاحب قبال ہے اوس کے واسطے عبادت خانہ
 آراستہ ہوگا غیب سے مدد طلب کیجائے وہ سچو کرے گا بدون حصول لوح طلسم نور افشان مطلب اصلی
 حاصل نہ ہوگا اگر طوطا طلسم کے نہیں گیا کسی شہر پر ٹھہرایا کسی سرکش کو طلب کیا اوس وقت میں یہ
 تعمیر ہے کہ فوراً ہلکر گھیرنا چاہیے بہر حال بزرگان تصرع دشمن نتوان حقیر و بیچارہ شمر دہ اگر جمعیت
 بڑھ گئی فتح جنگ کو کب شکل ہوگی سب صاحبوں نے ملاحظہ فرمایا کوکب کسی سے نہیں دبا ہے
 برابر لڑا اسی طرح ہی کے ہاتھ سے زخمی ہوا سب نے اس صلاح کو پسند کیا شہنشاہ لاجپن نے طایران سحر
 ملکہ تاہیں صانع پوش نے ہر کارے واقع کار ساحر را زدار برائے خبر کوکب روانہ کیے سب کو
 انتظار ہے کہ ہر کارے خبر لیکر آئیں تو لشکر تیار کیے جائیں سامان جنگ ضرور ہے معرکہ ہائے عظیم ٹہریں گے
 خواجہ فرماتے ہیں مزاج سے کوکب کے کوئی آگاہ نہیں ہے مینے مزاج کو اس کے خوب سمجھ لیا ہے غصہ و سکے
 مزاج کا ابھی تک نہیں اتر چکا کہ گوشمالی قرار واقعی نہ ہوگی تب تک ماضی نہ ہو گئے جو ادون کی خواہش
 ہے وہی ہو جائے گا ابھی تک تو یہی گھنڈہ ہے کہ مینے عمر و عیاری بنایا میری مدد سے عمر و عیاریاں کرتا ہے
 حربہ دماغ سے یہ سودا اکل جائے گا تب اہ پرانے گامین جان و آبرو کے کوکب کا دشمن نہیں ہوں
 یہ سودا جو اس کے دماغ میں بھرا ہے کہ مذہب سب برے ہیں خود پرستی کروں یہی میرے اونکے دشمنی
 ہے وحدانیت رہا کبر کا انشاء اللہ قائل کرادون گارہ راست بتاؤنگا یہاں تو یہ تدبیریں ہیں
 گرفتاری کوکب کی تقریریں ہیں مگر کوکب و شکر میر ہتھار و اشکبارہ زخم دار شکست خوردہ کچھ شیران
 سلطنت و وزیران مملکت ہمراہ ہیں دور تک اویں مرکب پر آیا جب سر سے خون بہت جاری ہوا
 ہاتھ بانوں میں ریشہ آیا خیر خواہان دولت نے تخت پر سوار کر لیا بے سرو پاراہ طے کرتے ہوئے چلے آتے
 ہیں قریب ایک کوہ فلک شکوہ کے پہنچے وہ مقام نہایت سرسبز و شاداب تھا طایران زمرہ سرا
 بھولوں سے جنگ ہر ابھر اچشمہ ہائے آب صاف و شفاف زور مار رہے ہیں ملازموں نے عرض کی حکم ہو تو دوچار
 گھڑی اس مقام فرج افزا میں ٹھہریں زخم وزی کے پھر آگے بڑھیں گے کوکب نے منظور کیا برسرِ فلک شکوہ
 ملازموں نے فرش بچھایا مسند آراستہ کر کے کوکب کو بٹھایا زانو پر سر رکھ کر زخم وزی

کرنے لگے کوکب کو جیل رام پہنچتا ہے تو اوٹھ بیٹھا ہے آخر سب نے یہ صلاح کی کہ شہنشاہ کو لیکر قصر حبشیہ
 میں چلین کوکب نے آہ سر و دل پر درد سے کہنی کہا یا تو قصر حبشیہ کیجا وہ مقام جنت نظیر سے چھوٹا
 سا کنان قریب جوار کہیں گے شہنشاہ شکست کھا کر آئے مجھے ایسے کلمات نہ سنے جائیں گے میں اور
 کسی مقام پر جا کر ٹھہر نہ گا کہ وہ تنہا جا کر لڑو گا بدون قتل عمرو بھلو آرام نہ آئے گا یہ کہہ کر کوکب کی
 آنکھوں سے آنسو جاری ہوئے بہت رو یا ساتھ والے سمجھانے لگے کہ لے شہنشاہ ابکی ایسا ڈٹ کر
 لڑینگے فوج دشمن درہم و برہم کر دینگے سب سے زیادہ ملکہ ناسید صرع پوش کو سزا دینا چاہیے شہنشاہ کی زوجہ
 خاص ہو کر دشمنوں کا ساتھ دیا کوکب نے کہا یہ امور ات گردش نلکی میں منے عمرو کی عیاری
 کو نہ پہچانا ورنہ اسی مقام پر خاتمہ تھا وہ سرداروں کو چھوڑا لے گیا میں نے دھوکا کھایا ایہ راج
 نوجوان کے ہاتھ سے شکست ہوئی یہ کہہ کر کوکب نے قصد کیا کہ تخت پر سوار ہو کر کسی جانب روانہ ہو
 کہ گوشہ صحرا سے ایک لکھ ابریا قوی پیدا ہوا صاف ثابت ہوتا تھا دریا کے خون سرخ مارتا ہوا آتا ہے
 سارے اس پہاڑ کے اگر وہ ابر پھر کوکب نے کچھ اشارہ کیا ابر شق ہوا سب نے دیکھا ایک تاجدار تخت
 طاووسی پر سوار تلج بے ہا سر پر قبائے قلم کار زیب جسم دریا کے سحر میں غوطہ مارے ہوئے ابروؤں
 پر بل جیسے ہی کوکب کو دیکھا بے اختیار پکار کر آواز دی اے نور نظر اے پارہ ہجر اس پہاڑ پر کیوں کمر آنے کا
 اتفاق ہوا اس ساحر بزرگ نے جو یہ کہا کوکب نے دوڑ کر اوستا د کہہ گئے میں ہاتھ ڈال دے چنیں مارکہ
 رو یا اس ساحر نے کہا بلا در بجان برابر کا نزع کیسا ہے بھائی صاحب کا ہمیشہ یہی قول تھا کہ اگر کوکب
 رشتہ نصیر پر کوئی نگاہ کج ڈالے اوسکی آنکھیں نکال لوں یہ جو اس تاجدار نے کہا دل تو کوکب کا
 بھرا ہوا تھا ہی شکست خوردہ بنج و ملال اوٹھائے ہوئے گلے میں ہاتھ ڈال کے پٹ گیا اس طرح کوکب
 بیقرار ہو کے رو یا جیسے کوئی مصیبت زدہ اپنے بزرگوں کے سامنے بیقرار ہوتا ہے شدت گریہ سے طاقت
 کلام نہ تھی چکی لگی ہوئی وہ تاجدار ہر مرتبہ کہتا ہے اے فرزند حال تو کو کیا گزری یکہ و تنہا و زرا امر اسباب
 شوکت کوئی شے ہمراہ نہیں ہے خد متکذرا ان شاہی مور و فیوض نامتناہی بطور خیر خواہی کوئی ہر وقت
 ہمراہ نہیں صورت تیری دیکھ کر کچھ بچتا ہے صرف میں نے بھائی صاحب کی خیر و عافیت پر تھی اس تیم اس قدر
 مکدر و درد مند مجھے لے نور نظر اگر کوئی رنج و ملال ہو چکا ہو تو صاف بیان کر د مثل بھائی صاحب کے میں تم کو
 سمجھتا ہوں اپنے احوال بیان کرنے میں مجھ سے کسی طرح کا تکلف نہ کرو کوکب نے دامن بزرگ کا ہاتھ پکڑ لیا

کہا چھوٹے استاد کیا گذارش کروں فلک تفرقہ پرداز گردون کجا نے عجب کج رفتاری دکھائی اگر زبان سے
 کہتا ہوں قلب الٹا جاتا ہے اگر راز چھپاؤں آتش مصیبت استخوان کو جلاتی ہے مفصل حال کہتے ہوئے
 شرم آتی ہے بقول شاعر فرد جگویم از سر و سامان خود عمر سیت چون کا کل + سینہ ختم پریشان و ز کارم
 خانہ بردوشم + عقل کو زوال ہوا مذہب میں فتور پڑا دوست دشمن ہوئے راہبر نہ رہے ہوئے معشوق
 نوری و پہلو نشین ماہ تکین افسر خوبان جہان عور خصال پری تمثال سیار گلشن جنان ہوئے جس کے
 خرقہ میں جی چاہتا ہے مثل مجنون قبر پر جا کر فقیر بن کر بیٹھوں فرہاد وار پہاڑ سے سر ٹکرا کر جان شیریں دوزخ
 لطف زندگی نہ رہا اس نے مین و ظلم سہا کہ جس کو بیان نہیں کر سکتا اوس تاجدار نے کہا اے
 کوکب بس تاویل ہو چکی مفصل حال بیان کرو اوسکی تدبیر کرین کوکب نے ٹھنڈی سانس کھینچ کر تبدل
 حالات خواجہ عمرو و داخلہ خواجہ کا طلسم نور افشان میں اعزاز و اکرام کرنا بلور چار دست کو برائے
 مدد روانہ کرنا سحر افراسیاب کا شکست ہونا پے پے مقابلے افراسیاب گنبد نور سے چھوٹنا اسد نامہ
 کا اڑنا یاں افراسیاب جاووسے و حالات شکست دینے غوروان و ذکر قتل عشاق سبزہ رنگ
 و فخر ظلمانی و حقران سبز پوش وغیرہ بیان کر کے ذکر قتل برہمن و مین تن و ذکر قتل نور افشان
 از بدعت افراسیاب بیان کرتا جاتا ہے اور رورہا ہے آخرین فساد ہونا صاحبقران سے مقدمہ عشق
 ایرج نوجوان و بران شمشیر زن باغی ہونا ملکہ ناہید مرصع پوش کا قتل ہونا ضا کا فقیر ہو کر بیٹھنا
 قلعہ آہن حصار میں چڑھ کر آنا ایرج وغیرہ کا و عیاری خواجہ عمرو و رہائی جلد سرداران شکست فاش
 ہونا ہاتھ سے لاجپن وغیرہ کے اس طرح کوکب نے سامنے دن بزرگ کے بیان کیا کہ وہ بھی بے قرار ہو کر
 رورہے ہیں کوکب بھی اشکون سے سٹھ دھورے ہیں حال قتل نور افشان سنکر دن بزرگ نے کہا اے
 فرزند ارجمند اے راحت جان دل درد مند علاؤ قتل ہونے بجائی صاحب کے مجھے تحارر املال کسی طرح گوارا
 نہیں ہے تم سے بڑی خطائے فاش ہوئی غیر مذہب کے شریک ہوئے اپنے ہم مذہب کی سلطنت
 کو مٹا یا یہ اوسی کا چل پایا کہ یکہ و تنہا تباہ پھر رہے ہو لاجپن کی کیا حقیقت ہے بہار وغیرہ
 سحر کیا جانیں ناہید مرصع پوش چھو کری ہے لوگوں کے بہکانے سے محبت میں بیٹی کی دوڑ پڑی
 اے کوکب تو نے خود ناہید کو اپنا دشمن بنایا بجائی صاحب نے بھی مجھ کو اطلاع دے کی مین زندہ
 رہوں اور نور افشان قتل ہو جائے خون اوس بزرگ کا بالا بالا بجائے گا خون نور افشان

ج

رنگ لائے گا کوکب سر جھگائے ہوئے سولے بجاد دست کے کچھ جواب نہیں دیتا محشر جادو و برادر نور افشان
 ہر مرتبہ آہ کر کے زانو پر ہاتھ مارتا ہے ہائے برادر نور افشان تنہ کیوں جان دی ہیکو اطلال بھی نہ کی
 اتفاق سے اس وقت برائے سیر نکل آیا میں تولے فرزند ترک دنیا کر چکا سب سامان عیش و عشرت معطل
 ہوئے نام سے بھائی صاحب کی روح کو راحت قلب کو قوت تھی یہ بھی خوب گمان غالب تھا کہ طلسم
 نور افشان میں براحت و آرام رہتے ہیں خوب دریافت تھا کہ کوکب ناز بردار ہے سب طرح
 پر خاطر کرتا ہے ان امور کا خیال بھی نہ تھا وہ رابطہ و مضابطہ تھے اوس زمانے میں صد با خط
 خیر و عافیت کے آئے افراسیاب کا ذکر بھی نہیں لکھا یہ بھی کبھی نہ تحریر فرمایا کہ اسے برادر ہماری خبر
 لینا طلسم نور افشان میں فساد در پیش ہے پاکس طرح کا پس و پیش ہے میرے سامنے افراسیاب کی
 مجال تھی کہ کسر کشی کرتا قدموں پر لا کر بھائی صاحب کے گرا دیتا خیر اے کوکب اپنے گزشتہ جو کچھ تنہ
 کیا بہت چھپا کیا اگر فرزند سے کوئی خطا ہو اوس کا علاج کیا سولے اسکے کہ اوس کا انتظام کرین شمنوچ سے
 بد لالین اے فرزند بتاؤ کہ لاپچین وغیرہ کہاں ہیں کوکب نے کہا قلعہ آہن سے شکست کھائی سب سرداروں
 نے ملکر بھیج کر کیا مجلس اختر و جمشید وغیرہ سب میرے دشمن ہو گئے جہاں تک ممکن تھا لڑا آخر
 شکست فاش ہوئی طلسم باطن پر جانے کی تلاش ہوئی یہ بھی آپسے گزارش کروون کہ دہنہ طلسم
 نرگس فتح ہوا ایرج نوجوان کے پاس لوح موجود ہے طلسم نور افشان کی خبر نہ دے گی سحر اوس جہاں
 یہ تاثیر نہیں کرتا لوح حفاظت کرتی ہے فرزند ان حمزہ صاحب اقبال میں حاکم اقلیم جاہ و جلال ہیں
 اگر قصد کریں گے تو لوح طلسم نور افشان کا ملنا اون کے نزدیک کچھ مشکل نہیں ہے یہ زبیرہ حمزہ ہے جسے
 طلسم نرگس کو فتح کیا تھا نیرا وہ جہانگیر والا تدبیر دادا اس جوان کا فرزند حمزہ صاحب قرآن زمان
 کو افراسیاب لیکر آیا تھا اوس نے لوح طلسم نور افشان لی اپنا رنگ طلسم میں جہاں اگل حیات کوکب
 حاصل کیا مرحلہ جات شکست ہوئے بڑے بڑے ساحر اوس شیر کے ہاتھ سے قتل ہو گئے ساہا سال
 میرے طلسم پر لڑا وہ بھی اپنے فرزند کی مدد کو آیا ہے رستم پلین علم شاہ نوجوان فرزند رشید صباقران
 بھی برائے مدد ایرج نوجوان آگے ہیں قاسم خاور سپاہ والد ایرج نوجوان بھی موجود ہیں ان سب
 جوانوں نے ایک مرتبہ بلوہ کر دیا ان سب کے عیار مکار غدار تعلیم کردہ عمر و نامدار اس طور اپنے سرداروں
 کو لے کر آئے ساحروں کو بیکار کر دیا وہ سب ہمراہ ملکہ ناہید مرصع پوش موجود ہیں

یقین ہے ہر کسے میری خبر کے لیے روانہ کیے ہونگے ساربان زادہ تین و پید کا پیادہ ضرور تدبیر کرے گا
لیکن استاد والا نزا کیا عرض کروں عمرو قوم کا تو زیل ہے مگر قول کا پابند ہے قلعہ آہن میں خد اوند جمشید
بنکر آیا صبح میںے دھوکا کھایا اگر عمرو چاہتا مجھے گرفتار کرتا لیکن اوس نے تساہل کیا قصہ جمشیدی
میں بھی میںے دھوکا کھایا تھا مگر دھوکا کھا کر میںے عمرو کو دھوکا دیا ساربان زادے کے کیلچے پر سانپ لوٹا
ہوگا اب اوس کی سکاری بچھرنہ چلے گی اب میں ہوشیار ہو گیا ایک بات کا اور خیال ہے جب میرے
اوسکے ملاپ تھا تو یہ باتیں ہو کر تیں تھیں میںے کئی مرتبہ کہا کہ اے عمرو اگر کوئی وقت ایسا ہو کہ ہمارے
مٹھائے فساد ہو جائے جان و آبرو کا خیال ہے اسکے خلاف نہوا استاد والا نزا اوس سہاربان زادے
نے تو یہی کیا میں بھی چاہتا ہوں حسان اوسکی گردن پر رکھوں تمام عالم میں مشہور ہو کہ عمرو آزاد کردہ شہنشاہ
کو کربے شہنشاہ ہے عمر بھر یاد رکھے کہ بادشاہ طلسم نور افشان ایسا رئیس طلیل تھا کہ بندہ حسان
بنا کر چھوڑ دیا محشر جا دو ہنسا کہا اے نور نظر عیار کی یہ لیاقت ہے کہ ہم لوگوں سے آنکھ چار کرے
افراسیاب جا دو عالم غفلت میں رہتا تھا آٹھ پہر شراب و کباب اوس کا دھوکا کھانا کیا
مشکل تھا اب خاص اسی امر پر کمر باندھو امورات ضروری کو خیال رکھو جب تک اودن کا خاتمہ نہو لے
کسی کار ضروری میں مصروف نہو تا میرے ساتھ میرے باغ میں چلو باغ لالہ زار جہاں ہمیشہ غم نیزی
رہی موج ہوا تیغ بران ہر برگ خنجر و خشان ہر نخل نیزہ خم شاخ خم کمان آہ عندلیب نغمہ سراتیر دل دوز
چشمے سے جاب آنکھیں نکالیں گے مراکب باد صبا کے جھونکے مسلمانوں کو بالال کر ڈالیں گے سایے
سے اوس کی دیواروں کے بچنا دشوار ہے سایہ جنات کا اعتبار ہے اب تم تنہا کیا کرو گے یہاں کیوں
بیٹھے ہو چلو باغ لالہ زار بر بار کاہن استاد کرامین ملازمان خیر خواہ برائے خدمتگزاری آئین مقامات
جنگ بھی قرار دین اودن کے ہر کسے واسطے خبر کے آئے ہونگے جا کر خبر ہو نچائیں کوکب نے کہا میرے
ساتھ والے منتشر ہوئے ہیں وہ بھی آتے ہونگے یہ ذکر تھا کہ محشر و کوکب نے دیکھا معمار قدرت کہ تنہا
بدحواس زخم دار سقراط سہاب بھرندار ڈھونڈتا ہوا کوکب کو چلا آتا ہے کوکب نے معمار قدرت
کو آواز دی اے برادر ہمارے پاس آؤ اوس نے پلٹ کر آواز دی اے شہنشاہ حاضر ہوا معمار نے
آتے ہی اول کوکب کے قدموں کو بوسہ دیا اشارے سے پوچھا اے شہنشاہ یہ کون بزرگ
ہیں کوکب و شہنشاہ نے کہا اے معمار قدرت جب وقت زوال دولت آتا ہے

انسان اپنے دوست کو دشمن بناتا ہے یہ میرے والدنا مدار عم عالی وقار نورافشان جادو کے
چھوٹے بھائی محشر جادو شہنشاہ خوشنویس دان ہمہ گیر حاکم اقلیم تدبیر آج تک میری عقل کو زوال ہوا
کہ میں نے انکو خیر نہ کی کج یہ میری راہ پر آئے قلعہ آہن حصار سے شکست کھا کے ادھر آیا استاد سے
ملاقات ہوئی تمام کیفیت میں نے بیان کی استاد فرماتے ہیں ایک ن ہین لڑائی فتح کر دو نگاہ تم ترتیب فوج کرو
معمار قدرت نے کہا اے شہنشاہ اس وقت شدت گری سے غلاموں کا عجیب حال ہے شب کو اسی مقام
پر آرام فرمائیے بوقت سحر لشکر بصد کرد فرتیار ہو گا یہاں سے سوار ہو کر چلیے گا اہل اسلام بھی آمادہ بیٹھے
ہونگے جس مقام پر آپ کی خبر پائیں گے فوراً پہنچیں گے ان کو یہی منظور ہے کہ لاکھین وغیرہ آپ سے مقابلہ کریں
یہ سکر اسی وقت محشر جادو نے ایک تخت یا قوتی سحر سے آراستہ کیا کوکب روضہ ضمیر کو اپنے پاس
بٹھایا معمار قدرت نے پایہ تخت پر ہاتھ ڈالے یا اور جملہ سردار اگر جمع ہوئے محشر جادو نے
سحر سے ہر قین تیار کین اڑدہائے آتش نشان پیدا ہوئے علمائے لشکر انکے دہن میں دیے علمائے
لشکر وہ اڑدہ دہن میں دبائے ہوئے آگے بڑھے کئی ہزار نقارے بجے اس شوکت نشان سے
کوکب روضہ ضمیر کو محشر جادو ساتھ لیکر طرف اپنے باغ پر بہار کے چلار راہ میں تسکین دیتا ہوا کہ
اے کوکب میں سب کو گرفتار کرادو نگا ایک ہفتے میں یہاں سے تائب شد طلسم نورافشان اہل اسلام
کو ٹھہرنے نہ دے گا اگر بعد ان کے اعتقاد کے صاحبقران قصد کریں گے ان کی بھی تدبیر کجائے گی بوقت الحال
ان باغیوں کا انتظام واجب ولازم ہے یہ بخوبی ظاہر ہے بموجب مضمون مصرع کار خود کردہ راشرافیت
بر ان وناہید کی خطا معاف کرنا کوکب نے کہا استاد ان سب نے ایسے مجکو صدات پہنچائے
میں دل ہی میرا خوب جانتا ہے اب ان کا قتل ہی کرنا مناسب ہے ناہید کی تو صورت سے بیزار ہوں کہ
اوس نے میرا خیال نہ کیا دشمنوں کو اس پناہ دیا ان سب کی شرکت کی فرزند ان حمزہ کو اپنے
گھر میں بلایا میں نے اوس کے سحر سے شکست کھائی خائے گلگون پوش کو یاد کر کے
کھنفسوس ملتا ہوں نام سے ان ظالموں کے جلتا ہوں جس روز سے خنات قتل ہوئی کسی سے
فقیر بنا ہوا اوس کی قبر پر بیٹھا رہا آپ نے آج تخت پر بٹھایا آپ کے حکم کو رد نہ کر سکا میرا دنیا سے جی بٹھ گیا
محشر جادو نے سر کوکب کا سینے سے لگایا کہا اے فرزند دنیا میں ایسے اکثر واقعات پیش آتے
ہیں ترک دنیا بہت دشوار ہے زن و شوہر کا بگاڑ کیا کوکب روضہ ضمیر نے سر پر

محشر جادو کے ہاتھ رکھ دیا کما اُستاد آپ کے سر کی قسم کھاتا ہوں اب میں ہرگز ناہید مصع پوش
 کی خطائے معاف کر دے گا ان سب کو قتل کر کے سرحد طلسم نور افشان کو اور طور سے آباد کر دے گا اُستاد
 شاگرد باتین کرتے ہوئے بعد قطع منازل و طومار اعلیٰ قریب اپنے باغ کے محشر جادو نے لاکے کو کب
 کو اوتار پہلوئے باغ میں ایک بیج کھان بنا کر تیار کیا اسکی پشت پر لشکر اتارا برج پر تخت زرین آراستہ
 گرداوس کے میز و نگل کرسیاں درست کر امین تخت پر کو کب کو بٹھایا و نگل زرین پر خود اگر بیٹھا
 اور سردار اپنے اپنے مقام پر آکر متمکن ہوئے سب سے زیادہ مقرب معمار قدرت ہے پایہ چارم تخت پر
 کو کب و شمنضمیر نے معمار قدرت کو نگل مرحمت فرمایا دربار آراستہ ہوا محشر جادو نے سامان
 عیش و نشاط طلب کیا ساقیان گلزار جام بادہ گلزار لیکر حاضر ہوئے دور جام بے اندیشہ
 انجام گردش میں آیا کو کب کا بھی دماغ تر ہے محشر جادو نے بھی کو کب کو سمجھایا محفل عیش
 میں شریک کیا چند نازنیناں نہ جین و نہ جینان ہر تمکین کو اشارہ کر دیا کہ ہمارے فرزند کو ہلاؤ
 وہ نازنیناں شوخ و فنگ خوش و خوشو خوش کلام و عتازیا لباس ہائے فاخرہ زیب جسم دریائے
 جواہر میں غوطہ زن سامنے کو کب و شمنضمیر کے حاضر ہیں دلربائی کی باتیں کر رہی ہیں دم محبت
 کا سہر رہی ہیں چار پہرات عیش جیش میں گذری ستارہ سحری آسمان پر چمکا طرے صحر کے
 کو کب و شمنضمیر و محشر جادو دیکھ رہے ہیں ہر کامیے زیر برج حاضر ہیں پہلوئے برج میں فوجیں
 فروکش ہیں سردار آتے جاتے ہیں بارگاہین استاد کرنے کا حکم مل رہا ہے کہ صحر سے گرداڑی محشر جادو
 دیکھنے لگا ہے آگے بڑھا ہوا باغبان قدرت مقدمۃ الجیش لشکر بڑے کروفر سے اٹالا
 بارگاہ زریعتی کا اثر دہائے آتش نشان پر لدا ہوا اس کے بعد ملکہ بہار زلمین دوسری جانب ملکہ بہار جادو
 ایک جانب چند سرداران ملکہ مہرخ سحر چشم مثل رعد و برق و برق لامع وغیرہ ایک جانب مرکبائے
 باد و قنار پرستم پلٹیں و جہانگیر صفت شکن قاسم نامہ اروا یرج عالی و قار صہ صولت و شوکت ملکہ
 ناہید مصع پوش تخت پر پہلوئے تخت میں شہنشاہ لاچین نامور لشکر ساحران غیر ساحران
 پشت پر بحساب سرداران لا جواب بارگاہوں کے اٹالے لدے ہوئے اس کروفر سے لشکر ظفر اثر
 آکر پہونچا ہر کارون نے ملکہ ناہید مصع پوش کو خبر دی کہ محشر جادو کو کب و شمنضمیر کو
 ساتھ لیکر اپنے باغ پر آیا ہے یہ برج نو بنایا ہے پشت پر اسکی لشکر ہے کو کب سے وعدہ کر چکا ہے

کہ میں سب کو گرفتار کر دوں گا نام محشر جادو کا سکر ملکہ ناہید مصرع پوش تو کانپ گئیں لاچین نے
 فرمایا اے ملکہ عالم نہ گھبراؤ انتشار اللہ میدان کارزار میں دریا کے خون بہیں گے کیا ہم خاموش رہیں گے
 بروقت جنگ کھجائے گا اسی وقت بارگاہین استاد ہونیں سب سرداران نامی و پہلوانان گرامی داخل
 بارگاہ آسمان جاہ ہوئے لاچین خوش آئین نے شہزادہ ایرج نوجوان کو تسکین دی ہے کہ حضور
 متردد و متوشش نہون ذرا کو کب سے ہلت ملے تو حضور کا بھی غنچہ آرزو کھلے ملکہ ناہید مصرع پوش سے
 صلاح پختہ ہو چکی ہے ایرج نوجوان نام شادی کا سکر باغ باغ ہو جاتے ہیں بھی فرماتے ہیں اگر حکو
 حکم ہو میں اس برج پر چڑھ جاؤں تخت محشر اولٹ دوں سامنے محشر کے قیامت برپا کروں لاچین
 سمجھا رہا ہے کہ حضور جلدی نکرین یہ ذکر تھا کہ صدائے طبل جنگان میں آئی ملکہ ناہید مصرع پوش نے
 سراوٹھا کر پوچھا دریافت تو کرو یہ صدائے نقارہ کی ہے کہ سامنے سے جہند و پرند آکر حاضر ہوئے بعد دعا
 شنائے بادشاہی کے عرض کی محشر جادو نے طبل جنگ بجوایا ہے صبح کو میدان کارزار میں آشافروری
 کرے گا محشر کو اپنے سحر و ساحری پر بڑا ناز ہے شہنشاہ لاچین نے فرمایا ہمارے لشکر میں بھی افضل از نبی
 و تائید ربانی طبل جنگی بچے کچھ تردد و انتشار نہیں حافظ حقیقی و مالک حقیقی سرپرست ہے پیدا کرنے والا
 و گھسان ہے محشر جادو کو اور کچھ گمان ہے لشکر اسلام میں بھی طبل جنگی بجائے خواجہ عمر و بھی موجود ہیں شہنشاہ
 لاچین خوش آئین نے ایرج نوجوان سے کہا اے شہر یار لوح سے ہوشیار رہیے گا محشر جادو حضور و فکر
 کرے گا یہ کہ طبل جنگی بجوایا دبار برخواست کیا اپنے اپنے مقام پر آکر مصروف آرام ہوئے لشکروں میں
 تیاریاں ہونے لگیں عمر و نے جو نگاہ اٹھا کے دیکھا جہان بکسنگاہ کام کرتی ہے لشکر کی لشکر علوم ہوتا ہے
 خواجہ عمر و کو خیال ہوا چلکر کچھ عیاری کروں اگر کو کب پر نیچہ قابض ہو جائے اسکی وجہ سے اسے
 ملو ادون یہ سوچ کر خواجہ عمر و طرف لشکر محشر جادو کے چلے ایرج نوجوان جو بارگاہ سے امر ہے
 چھپر کھٹ پر آکر گرے اب اتنی جبر کی نہیں کشتیں شہزادہ چھپر کھٹ پر پڑاڑپا ہے تصویر خیالی ملکہ
 بران شمشیر زن کی لکھنوں کے سامنے پھر رہی ہے شاہ پور شیرول بھی پاس نہیں ہے تدبیر میں کو کب
 شہنضمیر و محشر جادو کی وہ بھی نکلا ہے اکیلا خیمہ جو ایرج نوجوان نے دیکھا دل گھرایا معشوق با وفا کا
 خیال آباول سے بائیں ہونے لگیں تصویر ہاتھ میں بھیراری بات بات میں گویا معشوق کے رو برو حکایت و شکایت
 ہو رہی ہے کبھی بقرار ہو کے کہتا ہے کیوں صاحب ہمارے تمہارے کہکشا فلق رہے گا آرزو ہے کہ گھڑی

دو گھڑی کو سفر از کر و کچھ حال دل میان کرین ہم مجبور دلا چارہاں تھاری دید کے امیدوار ہیں دیکھیں یہ پردہ
 حجاب کتنا کھٹے کپ تک ہجر کی مصیبت بھیلین کیونکر نہ جان پر کھیلین اپنی تو یہ کیفیت ہے نظر
 قدرت خدا کی درونے غمسا دل اپھین لکھو صبر و شکیب قرار دل اہر غمزہ او حسین گاہے امیدوار دل
 اکٹ ل چارے پانچ سو خواستگار دل گردون کھیری خاک سے بھی کیا سلوک ارکھا بنا کے باد صبا کا غبار دل
 پہونچا وہ کھٹے بار میں تو رہ گیا یہیں قاصد ہزار جان گرانی شمار دل کتابوں تنگ کے یہ پروردگار سے
 دل کیوں دیا اگر نہ دیا اختیار دل اب میں ناموں لاکھ بھر دے تھی کا دم آگاہ ہے بزم یاسے کیا اعتبار دل
 ہے یا ہے یہ شکل اجا تو یک طرف دل مجکونا گوار ہے میں ناگوار دل روتے ہیں یاد کر دل مردہ کو حشر میں
 سینے کو جانتے ہیں ہمارے مزار دل تیور درست صبح شب ہجر بھی نہیں اٹھ رہے اضطراب اس منظر ار دل
 بچر ہے وہی کہ جو کھالے نگہ کا تیر کیا دے وہی کہ جو کھالے تھکا دل کہ کئے دیکھے دل ارفتم ہوش میں
 مدت سے ہے جلال میں انتظار دل بیقراری میں شہزادہ شعر پڑھ رہا ہے کبھی او ٹھاکھی بیٹھا تصویر ہاتھ
 میں کبھی او ٹھکھن ہار گاہ میں ٹھاکھی شمار ثابت سیارگان یاد زلف غبرین میں نہایت پریشان یہی
 خیال ہے کہ کوکب نے ملکہ ہران کو بڑے صدات پہونچائے ہم اتک غرض نہ لے سکے اے فلک کیا تدبیر
 کروں کیونکر اوس یار جانی و محبوب جاودانی تک پہونچوں پیچ میں کوئی پیامبر نہیں کہ اوس کی معرفت نامہ و
 پیام بھیجوں سخت متروک و متوحش ہوں بقول نیر اشعار ہے بہت غیری ہجر میں حالت قاتل
 آئندہ اس کے لیے تو بہ عیادت قاتل جیتے جی خوب میں بدنام مانے میں ہوا کر میں مرگ نہ تشہیر تو میت قاتل
 عمر اپنی اسی اندوہ و الم میں گزری عشق میں پہنے نہ پانی کبھی راحت قاتل ہندی ہاتھوں میں جو تو ملے یہاں آیا ہے
 کیلے نظر تھے میری شہادت قاتل قتل کر جنشیل بر سے تو رکھ دے خنجر منع کرتی ہے تری دیکھ نزاکت قاتل
 خون ہاشق کا یہ ٹیکا ہے نہیں سید و دے رہی ہے تری پیشانی شہادت قاتل کیکے تکیر گلا میرا جو کاٹا تو نے
 آگئی یاد مجھے مہربوت قاتل بیگنہ شمع کا کٹوا یا ہے گلگیر سے سر بزم عشرت میں ہے کل تو نے عدالت قاتل
 عشق یرو کا تھا ہم دامن خنجر میں بھی طالب امن تھے پانی دہن نہایت قاتل برق کو چرخ پر صہوت چلتے دیکھا
 آگئی یاد مجھے تری شرارت قاتل قتل سے ہاتھ اٹھا آگے گلے سے لجا نیر زار یہ کراہ تو عنایت قاتل
 شہزادہ ایرج نو جوان کبھی تڑپتا ہے کبھی پھرتا ہے کبھی من ہار گاہ میں کبھی پھیر کھٹ پر بھی ہاتھ گریان کی جانب
 بڑھادیا کبھی قصد کیا کہ اپنے کوتاہ و محبوب پہونچاؤں کیونکر جا کر حکایت و شکایت کروں آنکھوں میں

نہ

آنسو بہے ہوئے پھر کھٹ پر آکر بیٹھا جو کہ گوشہ بارگاہ سے شگوفہ سحر ساز وزیر زادی ملکہ بران کی نمایان
 ہوئی اکثر پیغام لیکر آتی ہے ایرج نوجوان جانتے ہیں کہ ملکہ بران شمشیر زن کی راز دار ہے دیکھتے ہی
 شگوفہ سحر ساز کو کھڑے ہو گئے مثل گل شکفتہ ہو گئے شگوفہ نے جھک کر سلام کیا نامہ مہری ملکہ بران
 ہاتھ میں تھا ساتھ دیکھے پیش کیا ایرج کا جی چاہتا ہے کہ شگوفہ کے گرد بھرون نامہ دیکھ کر بے اختیار
 پکارا دھواں فروقا صدر رسید و نامہ رسید و خبر رسیدہ در حیرتم کہ جان بکدامی کنم نثار دے شگوفہ سحر ساز کیا
 وقت سعید ہے بلکہ بہتر از روز عید ہے میں اس وقت نہایت مضطرب و بیقرار تھا کچھ کیفیت مزاج ملکہ عالم بیان
 کرو کہ حال فرحت نال شکر روح کو راحت قلب کو فرحت ہوتی ہے شگوفہ سحر ساز نے ہنس کر کہا حضور
 اون کا آپ سے زیادہ حال تر ہے اس وقت وہ بھی مضطرب و بیقرار تھیں مینے دلیری کر کے پوچھا رور و کر فرمایا
 کہ لے شگوفہ در در سیدہ کا کیا حال پوچھتی ہے بقول نیر سر پہ اک روزنی چرخ سے آفت آئی ہے
 شب فرقت جو گئی صبح قیامت آئی ہے کو کب نے کس مصیبت میں قید کیا جینے کی امید نہ تھی خدا
 خواجہ عمر کو سلامت رکھے اور بخون نے کہ دواوش کر کے اپنی لونڈی کو چھوڑ آیا محبت نامہ ہمارا شہزاد
 ہم پہونچا دے ملکہ نے نامہ لکھا بڑی مشکل سے کنیز نے اپنے کو آپ تک پہونچایا راہ میں
 صدا در انداز میں ہر چند کہ ملکہ ناہید مرصع پوش بدل اس تقریب کو منظور فرما چکیں لیکن کچھ بھی
 نہ اڑ طرح کا خیال ہے در اندازہ اندازی کرتے ہیں جانتے ہیں کوئی عیب ظاہر ہو تو تقریب کو
 موقوف کرین خانہ آبادی نہونے دین ایرج نوجوان نے کہا اے شگوفہ یہ تو اب غیر ممکن ہے
 کہ یہ شادی نہ ہو اگر ملکہ ناہید مرصع پوش پھر جا میں شمشیر زنی کر کے لین ملکہ بران شمشیر زن
 کو سمجھا دینا عاشق ناشاد کی طرف سے کشاکش طبقات زمین طلسم نور افشان ہلا دینگا یہ سچہ لڑکا کہ مثل
 گو کب کے اور ایک حریف پیدا ہوا اڑینگے شگوفہ نے کہا نہیں واری ملکہ ناہید مرصع پوش اپنی بات
 پر قائم رہیں گی اون کو اپنی بات کا بڑا خیال ہے کبھی کو کب کی شرکت نہ کر لگی جو کہا وہ کیا آج بھی یہی دکر تھا
 کہ ذرا بھی ملت ہو تو سامان شادی مہیا کرین گلگونہ گلگون پوش وزیر زادی تیاری کر رہی ہے
 یہ کہ شگوفہ بیٹھ گئی ایرج نامدار نے نامہ کھول کر پڑھا کایتین شکایتین حالات سختی شب فراق ویدار
 فرحت آثار کا اشتیاق ایک ایک تیز ناوک تھا جسکی سماعت سے کلیجہ مشک تھا ایرج نوجوان نے
 نامہ پڑھ کر سر پر رکھا آنکھوں سے لگا یا کلیجے پر رکھ لیا بھلا پڑم جگر کا قرار دیا فی الحقیقت

ایرج نوجوان کے نامہ پڑھنے سے بند قباٹ چٹ ٹوٹ گئے دل باغ باغ غنچہ خاطر شگفتہ شکوفہ نے
 کہا اسے شہر پار لوج طلسم نرگس آپ کے پاس موجود ہے ایرج نے کہا ہاں لوج عرصہ دراز سے میرے
 پاس ہے شکوفہ نے کہا اے شہر پار لوج طلسمی مجھے دیکھیے دشمنوں نے مشہور کیا، لکن لوج طلسمی بدلی
 ایک کنیر نے ملکہ عالم کو خبر دی کہ لوج طلسمی محشر جادو نے کسی طائر کو بھیجا کہ چروالی میں بکھون تو تسکین
 دے میں بخوبی اصل نقل کو پہچانتی ہوں ایرج نے بخوف و بیم لوج گلے سے اوتار کر ہاتھ میں شکوفہ کے دیکر
 کہا اسی میں ہماری جان ہے شکوفہ نے لوج کو ہاتھ میں لیا بے نگاہ غور دیکھنے لگی دیکھتے دیکھتے لوج کو
 رو دیال میں لپیٹا جھولی میں رکھا پیچھے پڑی ایرج نے گہرا کر کہا اسے شکوفہ سحر ساز کیا ملکہ عالم نے
 طلب کی ہے شکوفہ نے کہا اور جوان دیوانہ ہوا ہے تقدیر کو بھیج کر دیا کہ کوکب کی عقل پر تھوڑے
 تھوڑے کہ تم ایسوں نے چند مرحلے شکست کئے منم کنیر محشر جادو و گلزنگا فت خیر میرا نام ہے عیاری
 مکاری جہا سازی میرا کام ہے شہنشاہ نے میرے حکم دیا کہ اے گلزنگا فت خیر جا کر لوج تو لا حکم سامی
 و جیش لوج پوچھا من مستیاب ہوئی یہ کہکے پر پرواز پیدا کر کے لوج طلسمی نکل گئی اور وقت خزاہہ ایرج
 کی بقراری اور وزاری جبرانی و پریشانی کبھی گریبان کبھی نالان اپنی حماقت پر پریشان کبھی کتا ہے کہ لے
 ایرج یہ کیا ہوا افسوس ہے کہ دوست دشمن کو نہ پہچانا طبل جنگی بج چکا ہے بوقت سحر مقابلہ پڑے گا ہم
 نے سے معذور ہے شاہزادہ اس حال زار میں بیقرار تھا کہ شاہ پور شیر دل بھرتا ہوا اپنے آقا کی
 بارگاہ کے قریب باطلہ قیاس سے معلوم ہوا کہ شاہزادہ بیدار ہے اندر آ کے دیکھا شاہزادہ کف افسوس مل رہا
 ہے شاہ پور نے گہرا کر عزم کی حضور خیر تو ہے ایرج نوجوان نے تمام کیفیت بیان کی گلزنگا
 آفت خیر کنیر محشر جادو کی شکل شکوفہ سحر ساز آئی لوج طلسم نرگس آنکھوں کے سلسلے سے لگتی
 ہرے کچھ نہ بن پڑا یاد محبوب میں بہوت تھے فلک نے یہ رنگ کھائے شاہ پور شیر دل نے کہا میں ابھی
 تلاش میں جاتا ہوں اے شہر پار اپنی حفاظت کیجیے گا جنگ طلسم ہو شرابا میں کیسے کیسے رفیقان جاننا
 مارے گئے ساحر کا نام باقی نہ رہا غلام دروازے پر پہلوانوں کا پردہ مقرر کرتا ہے کوئی اپنا بیگانہ نہ کرنے
 پائے ایرج نے کہا اے شاہ پور تمہیں اختیار ہے لوج ہمارے ہاتھ سے لگی شاہ پور شیر دل ایرج
 نوجوان کو سمجھا کر بیرون بارگاہ آباد کیا کہ خواجہ عمر و بھی تشریف لائے ہیں خواجہ عمر و نے
 شاہ پور سے پوچھا اسے فرزند کس حال میں ہو شاہ پور نے تمام کیفیت بیان کی اور کہا

حضور لوح قبضہ گئی ایک ساحرہ مکارہ شکل شگوفہ سحر ساز آئی شہزادے نے لوح دیدی عمرو نے
 گفت افسوس میں نے شاپور و خواجہ عمرو باتیں کر رہے تھے کہ ملکہ ناہیدہ مرصع پوشاں بیجا رگاہ میں
 بیٹھے بیٹھے گھبراہٹیں پھرا رہی ہو کر یا نکل آئیں دیکھا خواجہ عمرو شاپور شیر دل باتیں کر رہی ہیں ملکہ ناہیدہ نے
 پوچھا اب شہنشاہ اقلیم عیاری آپ نے غضب کیا ہمارے ذہن میں یہ بات ہو کہ سحر و ساحری کیا چیز
 عمرو عذر سے خوب کام چلتا ہے ادھر کے سب ساحر آٹھ پہر اسی کام میں مصروف ہیں کہ کسی کو دھوکا دین
 چار لکڑی ایک کو قتل کریں عمرو نے کہا ملکہ بڑا غضب ہو محشر جادو کی کنز موسوم بگلزنگ آفت خیز آئی
 دم در لوح ایچ نوجوان سے لے گئی ابھی شاپور شیر دل نے بھکو خبر دی ہے اب کیا تدبیر کریں
 ملکہ ناہیدہ مرصع پوشاں کے ساتھ سترہ ہزار کنیز نکل آئی تھیں بلڑی ہو شہنشاہ لاجپن والا تھیں
 و علم شاہ نوجوان و قاسم حالیشان و شہزادہ ایچ نوجوان و جہانگیر والا تدبیر سب ڈران
 نامی و افسران گرامی بارگاہوں سے نکل آئے ہر ایک نے گھبرا کر ہی کہا محشر جادو و بڑا دھوکا دیا ہو
 لوح ہونے سے بڑی تقویت تھی کوکب کے قتل ہونے کی اسی سے تقویت تھی بادشاہ طلسم پر کوئی دست
 نہیں ہو سکتا ایچ کے سامنے شوکت نامی کا قصد نکرتا اب سبے مقابلہ ہو گا طلا یہ پر باغبان قدرت
 موجود تھا یہ بھی خبر وحشت اثر سنکر اسی مقام پر آیا ملکہ بہار گلندار بھی آئیں برق لامع بھی
 پہنچی مراویہ ہو کہ جلد سرداران نامی و ساحران گرامی اس ساحرہ کو تلاش کریں کہ لوح لیکر
 کہاں گئی ایچ نوجوان سے شہنشاہ لاجپن و ملکہ ناہیدہ مرصع پوشاں نے حال پوچھا کہ شہزادہ
 ایچ طلسمی اسی چیز غیر شخص کو کیوں دیدی مقدمہ راز معشوق ہو ایچ نوجوان خاموشیات کا
 جواب نہیں دیتے کیونکر اپنی زبان کہیں کہ شگوفہ و زیزادی بران کی صورت نکر آئی نیا گل کھلا
 سب اپنی اپنی کہتے ہیں ایچ بصورت تصویر خاموش جب سب نے نہایت پریشان کیا ایچ فرج ہو رہا
 ہو کر جواب دے یا صاحبو میں کیا بتاؤں کہ نوالا دوست کی صورت پر آیا جب تو مجھے لوح دیدی
 دھوکا کھایا آپ لوگ کیوں پریشان ہوئے ہیں ہمارا تکیہ پروردگار پر ہے جس طرح لوح سابق میں
 حامل ہوئی اسی طرح اب پھر لوح دستیاب ہوگی اگر قضا قریب ہے سب فکر و تردد بیکار ہے بندہ
 مجبور و لاچار ہو یہ ذکر تھا کہ پہلو سے ایچ سے ایک دھوان پیدا ہوا جس کی کب پر لشکر محشر
 اتر ہے اسی کے پہلو سے وہ غلیظ ظاہر ہو کر بلند ہوتا جاتا ہے اب ایان لشکر ملکہ ناہیدہ کو یہ ثابت

ہوا کہ دیو خوشوار نے دھوئین سے سر نکالا خائف ہو کر خود بخود بھاگنے لگے جو لشکر ظفر اثر ملکہ ناہید سے
 بھاگ کر نکلا اسی دھوئین سے ایک برق چمک کر اس بھاگنے والے پر اس طرح گری کہ وہ ہوش
 ہو کر گرا چند ساعت ہوش رہا بعد چشم زدن غل مچاتا ہوا اٹھا کہ یارو مجھ کو بیاؤ میرے استخوان
 جلتے ہیں ہر ایک عضو بدن سے شعلے نکل رہے ہیں یہ کہتا ہوا کسی چشمے کے قریب پہنچا جوش طیش
 قلب سے پانی میں بچا نہ پڑا پناہ پانی مشکل ہوئی آبرو بھی گئی جان کا خطر تھا پانی میں گر کر ٹھنڈا
 ہوا اس طرح ہزار ہا بندگان خدا ہلاک ہوئے وہ دھوان یہاں تک بلند ہوا کہ تمام لشکر ملکہ ناہید
 مرصع پوش و شہنشاہ لاجپن کو گھیر لیا مثل ابر سیاہ دو غلیظ سے رعد کی گرج برق کی چمک
 ظاہر ہونے لگی یہ سب سرداران نامی و پالوان گرامی شہزادہ ایرج والا قدر سے حال گم ہونے لوح کا
 دریافت کر رہے تھے صدائے فریاد جو لشکر سے بلند ہوئی اور چند پرند ہر کار سے دوڑے ہوئے
 سامنے ملکہ ناہید کے گھبراے ہوئے آگے لشکر میں بھگدہ پڑ گئی عرض کی اے شہنشاہ عالیجاہ
 ہزار ہا ملازم آپ کے لشکر کے پانی میں گر کر ہلاک ہوئے اگر تدبیر معقول نہ ہوگی تھوڑی ہی عرصے
 میں سب لشکر تباہ ہو جائے گا ملاحظہ فرمائے تمام لشکر میں تلاطم ہی ہوش ہر ایک کا گم ہے اکثر نے
 سحر بھی کیا اس سے کچھ نفع نہوا اب شہنشاہ لاجپن وغیرہ نے دیکھا کہ لشکر میں توقیاست برپا
 ہو گئی ابر محیط ہو کر ارا رہا ہے ہر خورد و کلان صورت میں بیکھر گھبرا رہا ہے شہنشاہ لاجپن نے
 بیقرار ہو کر کہا اے ملکہ ناہید مرصع پوش دے باغبان قدرت ملکہ بہار قلندر وغیرہ اسکی
 جلد تدبیر کرو یہ سحر محشر جادو کا ہے اگر تساہل کیا قیامت برپا ہوگی اس بلاے ناگہانی سے نکلنا
 دشوار ہے دیکھو تو کیسا ابر دھوان دھار ہے یہ سنتے ہی بہار و باغبان بڑے باغبان نے
 کہا اے ملکہ بہار ٹھہر جاؤ میں پہلے بڑھ کے سحر کرتا ہوں یہ ابر دھوان دھار دیکھ کر ملکہ ناہید تو
 بالکل مد ہوش دریا سے حیرت درجوش فرما رہی ہیں اے شہنشاہ لاجپن یہ سحر محشر جادو و برادر
 نور افشان جادو کا ہے وہ ظالم اسم با ستمی ہے بہت صاحب شوکت و لیاقت سحر اسکا نوز قیامت
 ہم لوگوں نے غفلت کی اسنے غفلت میں سحر تیار کر لیا دیکھئے ابر محیط ہوتا جاتا ہے صورت بیکھر کر
 ٹھہراتا ہے باغبان کو ملکہ ناہید مرصع پوش منع کرتی رہیں باغبان قدرت نے
 اپنا سحر قدیم یعنی گیند پھو لو نکا نکالا اسنے سحر بڑھ کر طرف ابر کے پھینکا ابر سے ایک شعلہ چمکا

اسٹو گیند کو جلا دیا جل کر خاک سر باغبان پر گری باغبان غش کھا کر گرا بیہوش و مدہوش ہو گیا
 ملکہ بہار نے جو باغبان کا یہ حال دیکھا چاہا سحر کر کے باغبان کو سنبھالوں بیہوش نہ ہو فی دون
 ممکن ہوا بہار نے گلدستہ مارا پنجہ نگارین خورشید نمایں گلدستہ لیا سحر رنگین پڑھا گلدستہ پھینکا
 گلدستہ طرف ابر کے چلا فوراً ابر سے ایک نازنین گلگون پوش غارتگر ہوش گلبدن سرقدنچہ دہن پیدا
 ہوئی مسکرا کر گلدستہ کو ہاتھ میں تھام لیا سامری و حشید کا نام لیا وہی گلدستہ طرف بہار کے
 پھینکا اب گلدستہ کا رنگ ہی ورتھا بوی خوش نہ آئی چنگاریاں نکلیں وہ بہار پر پڑیں سی نازنین
 قریب آکر ایک آئینہ بہار کو دکھا دیا پکار کر آوازی جاسے غور سے دیکھو صاحبو صوٹ ہی در ہے
 بہار نے جو آئینہ کو سائینہ کیا اڑھڑا کر گری اڑیاں رگڑنے لگی بیہوش ہوئی برق لامع فی جو رنگ
 دیکھا کہ بہار و باغبان بیہوش ہوئے بہت سی نوجوان ساحر رفیقان باغبان مسخو ہو گئیں ان
 بہار بھی گرین برق لامع تڑپ کر طرف ابر کے چلی زلفین عنبرین کو ہلاتی ہوئی یہی قصد ہے کہ
 ابر سیاہ پر حربہ کروں ٹکڑے اڑا دوں اندر سے ابر کے آواز آئی یہ کون ہے ادب برق لامع نے
 دیکھا یہ کون آواز دیتا ہے سر اٹھاتے ہی وہی نازنین گلگون پوش سایا برین امرار ہی تھی
 برق لامع کو تڑپتے دیکھا صدا دی او برق لامع کیون شامت آئی ہو کیکر کچھ خاک اڑادی
 برق لامع کو بھی قلب پر کچھ غبار الم چھایا مثل بہار و باغبان انکو بھی غش آ یا ایک ایک سحر جانا باز
 جانا بازی و سرفروشی میں سرفراز اب تار بندھ گیا ملا زمان بہار و باغبان برق لامع اپنے
 افسروں کا یہ حال دیکھا ابر سیاہ پر جا پڑی ہین قریب ابر پہنچے وہی نازنین گلگون پوش کسیکو
 دیکھ کر مسکرا دیتی ہی کسیکو دیکھ کر خاک اڑا دیتی ہے کسیکو آئینہ دکھایا ابر تک جانے نہیں دیتی
 راہ میں روک لیتی ہے کئی سو ساحر اس کے سحر سے بیہوش ہوئے ملکہ ناہید مرصع پوش نے کہا جنت
 سمجھ کر سحر کرو اس بلائے آسمانی سے بچنا دشوار ہے وہ ملعون بڑا مسکا رو غدار ہے لاچین نے کہا
 ملکہ عالم تامل کیجئے میں فوراً تدبیر کرتا ہوں یکسر شہنشاہ لاچین نے بھولی سی گولانکا لاسم سحر
 بڑھ کر ابر سیاہ کے مارا اوس نازنین نے چاہا بڑھ کر گوئے کو روکوں گوئے سے ایک شعلہ سر پر
 اس غدر کے گرا مثل سے خشک جلنے لگی وہ جل کر زمین پر گری عجیب طرح کا سناٹا ہوا ملکہ ناہید نے
 بڑھ کر کہا اے شہنشاہ اپنے کو بچاؤ حالات سے اس سحر کے میں آگاہ ہوں جب قدر اس کی تدبیر

ہوگی سبقت رہا باعث خرابی ہوا سب سے بچو بیانی ہوشہنشاہ لاجپن نے خیال کیا اور بھی ایک
 گولا پھینکا دونوں گولے جا کر ابرسیاہ ہو پڑے توڑ کر ابرسیاہ کو پار نکل گئی ابرمین دور وزن
 پیدا ہوئے اس روز کے دھواں نکلتا ترقی ہونے لگی کچھ دو چار پتلے دھوئیں سے پیدا ہوئے
 وہ دھواں جسکی آنکھ تک پہنچنا بنا ہو کر زمین پر گر افریاد فریاد کی صدا بلند کی وہ پتلے قریب
 لاجپن پہنچے کسی نے آئینہ دکھایا کسی نے پھول سوکھایا لاجپن ایسا عقیل و فہیم کچھ نگر کا زبان
 نہ کھلی کر کہ ہوش ہوتا جداران حلیل و رفیقان بے عدل بقرار ہو کر دروڑے چاہا کہ اپنے بادشاہ
 پر قبضہ کریں مکن ہوا و دود غلط ترقی رہے اسی سے نابینا ہو کر گر رہے ہیں برج کلاسی کو کب روئے
 بیٹھا دیکھ رہا ہے طریقے سے معام ہوتا ہے کہ محشر جاوے وہ چھپ کر یہ سحر کیا کو کب سے وعدہ کر لیا ہو گا
 شہنشاہ لاجپن ہوش ہو چکے کو کب نے بھی گولے سحر کے پھینکا شروع کر دیے جو گولا جہان پھا صدمہ
 صدمہ ہوش ہوئے دھوئیں سے بھی گرتے جاتے ہیں ملک گلگونہ گلگون پوش و زریادی سلطہ
 ناہید مرصع پوش کی کہ سحر میں طاق بلکہ شہرہ آفاق ہے عرض کی ہے ملک عالم یہ سب
 انتظام آپ کے واسطے ہو رہا ہے ابھی تک خبر ہی جانتا ہو سکے نکل چلے جب آپ قلم مرصع
 سے کو بیچ کر کے چلی تھیں خبر خواہ قدیم قیصر ستارہ شناس حاضر ہوا تھا اوڑھی ہی عرض کی تھی کہ
 اس لڑائی میں ملک عالم کو صدر عظیم پہنچے گا قول اس ستارہ شناس کا کرسی نشین ہوا
 ملا زمان جانا باز مبتلا سے بلا ہو چکے باقی جس قدر ہیں انکی بھی یہ کیفیت ہی نابینا ہوتے جاتے
 ہیں کہ ناہید مرصع پوش نے کہا خاص میری واسطے یہ سب سرداران نامی پہلوانان گرامی
 مبتلا سے بلا ہوئے ہیں انکو چھوڑ کر چلی جاؤں یہ مجھ سے ہو گا لے گلگونہ گلگون پوش خیال کر کے
 دیکھ روح روان قاسم عالی شان شہزادہ ایرج نوجوان کس عالم یاس میں کھڑا ہوا ہوشہزادہ
 علمشاہ پر بھی بلا میں نازل ہیں میں تو صاحب انگوٹھیں چھوڑ سکتی آپ سب صاحب مناسبات
 جانیں وہ گرین میں یہاں سے نہ جاؤنگی مجھ کو بھی یقین ہوا سحر محشر نے قیامت برپا کی اب دفع ہونا
 دشوار ہے اسکا بیخ و ملال کیا بربادی کا خیال کیا اس شعر کے مضمون پر مداح ہے شعریاتن رسد
 بجائان یا جان زتن برآید بہ دست از طلب ندارم تا کار من برآید بہ دے انوس کی بات ہے
 کہ جس قدر ہم نے خیال کیا تردد بڑھتا جاتا ہے یہ حرکت دیکھ کر کچھ بن نہیں پڑتا یہ باتیں ہو رہی تھیں کہ

ان برسے میں برسنے لگا قطرات آبِ سم کی کیفیت پیدا کی جس پر قطرہ پڑا بیہوش ہو کے گرا اٹھ کر گرنے
 لگا ہزاروں نے تڑپ تڑپ کر جان دی لاکھوں بیہوش ہو گئے اب کسی ساحر میں کلام کرنے کی طاقت نہ رہی
 خیر خواہان دولت صاحبان لیاقت میدان کارزار سے قدم نہیں ہٹاتے ہر خد کہ بخوبی آگاہ ہوئے
 کہ ہمارا سحر تاخیر نہیں کرتا ہے مرنے کو فوز عظیم جانتے ہیں قدم میدان کارزار میں گار دیتے ہیں
 سمجھ لیا کہ کھیت میں سرسبز زمین ہمشمون کی طعن نہ سہیں خواجہ عمر و کا حال ایرج نوجوان بوجھ ہے
 تھے یکایک ابرسیاہ محیط ہوا رعد کی گرج برق کی چمک ہوا کا زور پانی کا شور خیمے اڑنے لگے بارگاہ میں
 سرنگون ہونے لگیں عمرو ایسا جہان دیدہ و کار از سودہ فتح شکست تباہی کے بند و بست سب
 کچھ دیکھے ہوئے یکایک جو یہ بلانا زل ہوئی نہ پائے رفتن نہ جائے ماندن جدھر سر اٹھا کر دیکھا صد ہا
 اپنے لشکر والوں بیہوش پایا باغبان و بہار کے گرنے سے ہاتھ پاؤں میں غشہ آیا یہ بھی یقین
 کامل ہوا کہ اگر بھاگ کر نکھون گا بھلائے سحر ہو کر گرد و گبار خیال یہ تھا کہ ملکہ ناہیدہ صرع پوش سحر
 کر کے نکھین گی میں اون کے پایہ تخت سے لیٹ کر نکل جاؤں گا جب برق و باد کو ترقی ہوئی یقین کامل
 ہوا کہ اب نکھانا ناممکن ہے اور ملکہ ناہیدہ کو بھی خیال کر کے دیکھا ملکہ ناہیدہ نے بھی بڑے بڑے
 سحر کے کچھ تاخیر نہ ہوئی ابرہہ ٹوٹا اس قدر دھوئیں کی ترقی ہوئی کہ ملکہ ناہیدہ صرع پوش بھی
 بیہوش ہو کر گرین اس وقت عمرو نے جلدی میں اتنا کام کیا کہ ملکہ ناہیدہ کو اوٹھا کر زین میں رکھ لیا اب
 روغن عیاری کا نکالا صورت ملکہ ناہیدہ بکریا ہوئے تخت پر پڑ رہے خیال یہ کیا کہ جیسا کچھ انتظام
 ہو گا دیکھا جائے گا تمام لشکر اس دھوئیں سے بیہوش ہوا کوئی خورد و کلان باقی نہ رہا کہ اس بلا میں مبتلا
 نہوا ہو خواجہ عمرو پڑے دیکھ رہے ہیں کہ اب وہ ابرسیاہ شق ہوا محشر جادو و ایک عقاب پر سوار
 ابر سے ظاہر ہوا بچ سے کو کرپے ششمنہ آکر محشر جادو کے قدوں کو بوسہ دیا محشر جادو نے
 کو کب کو گلے سے لگالیا کہا دیکھو اے فرزند سحر اس کو گتے میں کوئی بچکر نہ نکلا شہنشاہ لاجپن اپنے
 سحر پڑانا زار رکھتا تھا میرے سحر کے آگے کچھ بھی نہو سکا اے فرزند ارجمند شاہانِ طلسم عیار و خواب
 طلسم پر مغرور رہتے ہیں بیرونِ طلسم ہزاروں جفا میں سستے ہیں علاوہ ازیں لاجپن سالہا سال قید
 رہا تحفہ جات اسکے قبضے میں نہ رہے افراسیاب نے نک جرمی کی اس کا گرفتار کرنا کتنی بڑی
 بات تھی بہار و باغبان کس شمار میں ہیں کو کب رو ششمنہ خورش ہو گیا استاد استاد

<p>کھلے گرد پھرنے لگا معمار بھی موجود ہے اس وقت معمار قدرت نے یہ سمجھا یا کہ اے شہنشاہ پاس صحت و عفت ناموں احیب لازم ہے آپ تنہا بیٹھ کر دربار کیجیے کو کب نہ کمالے معمار قدرت اس بد نصیب نے ایسا صدمہ عظیم ہو نچایا یعنی خنائے گلگون پوش کو میرے سامنے قتل کیا آنکھوں کے نیچے تصویر خیالی اس محبوب جانی و یار جاودانی کی پھرتی ہے دل یہی چاہتا ہے کہ کوہ و دشت بیابان سے ہر گز اگر مر جاؤں اے معمار قدرت اے صادق دوست اپنی کیفیت یہ ہے اپنے حال مصیبت پر پر خود عبرت ہے نظم</p>	
کسی کے عشق میں کوئی نہ مبتلا ہو کبھی	کسی کا دل نہ کسی شخص سے لگا ہو کبھی
کوئی نہ بھر محبت کا آشنا ہو کبھی	مریض عشق کا کوئی نہ اے خدا ہو کبھی
<p>کسی کا دل نہ الہی خسم و الم میں رہے اکوئی نہ گیسوئے جانان کے پیچ و خم میں رہے</p>	
کوئی جہان میں نہ بیمار ہو محبت کا	یہ وہ مرض ہے کہ عیسیٰ سے ہو نہ جسکی دوا
بتوں کے عشق میں رسوائیاں میں حد سے سوا	قسم خدا کی یہ مطلع کسی نے سچ ہے کہا
<p>یہ عشق وہ ہے کہ پھر کو دم میں آب کرے لگائے دل وہی جس کو خدا خراب کرے</p>	
غیر وہاں یہ فن عاشقی برا ہے کمال	جسے ہو عشق کسی کا اسی سے پوچھو حال
نہ پوچھو دل پہ گذرتی ہے اپنے کیا مہ و سال	میشہ رہتا ہے معشوق ہی کا رنج و ملال
<p>اسی کے دھیان ہی میں وہ مدام رہتا ہے اسی کا لب پہ شب و روز نام رہتا ہے</p>	
خدا کے واسطے بولو تو اپنے منہ سے ذرا	مختاری چپ نے تو گویا تجھے ہے قتل کیا
ملاؤ آنکھ نہ مجھے چھپو برائے خدا	کوئی زمانے میں ہو گا نہ ہے وفا تمسا
<p>کچھ اب تلک نہیں معلوم دل کا حال تمہیں ہمارا دم ہے نکلتا نہیں خیال تمہیں</p>	
پہلے سخت امانت نے یار سے جو سنا	ہوا الم دل حسرت زدہ کو حد سے سوا
جھکائے شرم سے گردن وہاں سے گھر کو گیا	نہ میں نے قصہ کیا پھر کسی سے الفت کا

کسی حسین کو دل اپنا نہ پھر دیا میں نے
نہ نام عشق کا بار و گر لیا میں نے

یہ مسدس پڑھ کر کوکب بہت رویا معمار نے کہا اے شہر یار خنیا بال ہوئی ناہید زوجہ خاص
صاحب عصمت و عفت خدمت میں حاضر میں گی کوکب نے اک آہ کی کمالے یار وفا دار لے مونس
نگار رنگ خنیا طلب پریم گیا با و نہیں بھولتی معشوق عاشق خصال صاحب حسن و جمال کس کس
وفا داری کو یاد کروں کس طرح دل کو سمجھاؤں اس یاد کا فراموش ہونا دشوار ہے یکا یک فلک نے

دماغ تازہ دکھایا اشعار	کیونکر پھر رسم آمد و شد راہ بند ہے	ہم ناتوان ہیں یار نزاکت پسند ہے
بایوس طرف سے دل درد مند ہے	دو بھر مجھے بھی یار کو بھی نا پسند ہے	ہوتا ہے آہ کرنے سے کم رشتہ حیات
گھٹتی ہے کھینچنے سے یہ طرفہ کند ہے	گردش ذرا آٹھی ہے جو آج اپنے بخت کی	مصطر ہے آسمان کہ مرا کام بند ہے
پوچھے امید بستہ سے فرقت کی شب عا	باب قبول آج کھلا ہے کہ بند ہے	پھر تار ہے دلین مصطر بانہ ادھر ادھر
خود درد عشق میری طرح درد مند ہے	سینے سے دل کہ آئینہ گھر سے نکل پرا	دیکھیں تیری نگاہ کی کیسی پسند ہے
مینہ کی دھامیں یہ اسے بادل کا انتظار	دست مہر و گردن مینا بلند ہے	کثرت ہے ابلید کی محشر میں قبل محشر
ہنسنے لگا ابھی سے وہ بان اہ بند ہے	ڈرتے ہیں کوئے یار میں دل لگے نہ تیر	ہم کو بیان ہول سے بھی خوف گزند ہے
نالہ مرا غبار ہے صحرائے عشق کا	جتنا ملا ہے خاک میں اتنا بلند ہے	جلوے دکھائی ہے وہ کچھ تیری آرزو
سوجان سے نثار دل مستند ہے	کیا صل یار کا یہی رسم تھا ہے جلال	پہلے سے دماغ حسرت و حیران دو جہد ہے

اس سوز و گداز سے یہ اشعار کوکب نے پڑھے کہ معمار بھی رونے لگا کہ حضور انتظام سلطنت کیجئے عشق
و عاشقی کہ نام نہ لیجئے کوکب نے کہا اے معمار ہر خیز ضبط کرتا ہوں دل نہیں بانتا اس دماغ کا دھبہ دامن
قلب سے چھوٹا دشوار ہے سلطنت کا بھی انتہا کا خیال ہر ان سب باغیوں میں سار بان زادہ بھی
ہے یا نکل گیا معمار نے کہا میں نے عمرو کو نہیں دیکھا لیکن یقین کامل ہے کہ ناہید کے ساتھ ضرور
آیا ہوگا کہاں جائے گا کل تخت سلیمانی آراستہ کیا جائے گا ایک وقت میں سب کا دیوان بکھا جائے گا
سوائے حقیقت سنا تجریم ہوگی تمام سرداران کوکب جمع ہیں صلے مبارک کیا دہند ہے خرامان خرامان اویں
برج میں اگر پونچے محشر تو اپنے ہوش میں نہیں رہنے سردار ملک سے کہہ رہا ہے دارین استاد ہوں
جلاد صاحب بیدار موجود رہیں ایک ایک کو قتل کروں گا ان سب کے خون سے ہاتھ سمیرون گا

سرداران کو کب خکے عزیزدار قتل ہوئے ہیں وہ ترغیب دے رہے ہیں کہ اے شہنشاہ ہم سب کو بلانے
عزیزوں کے خون کا لینا ہے رات ہی سے میدانِ غنی کی تیاری ہو جائے گی لون میں دل غہر میں
جہاں تکیر کیسی شوکت دکھاتے ہیں ہزار ہا ملک ویران ہوا آپ کے استاد محشر جادو کا سب پر
احسان ہے محشر جادو نے برائے رفیع طلال کو کب خاکے وغیرہ طلب کیے تلج گانا ہونے لگا
سعمار قدرت و محشر جادو کو منظور ہے کہ رنج و طال کو کب کا دفع ہو اسورات مالی و ملی
کا انتظام رہے بڑی بڑی بریادیاں ہوئیں کو کب بھی ان سب کو تسکین دے رہا ہے چار پر رات
اسی ہنگامے میں بسر ہوئی جلا و فلک نے تیغ مہر کو حائل کر کے خنجر بران آفتاب بھون لیا فوج ضعیف و شعل
ہمراہ بصد قہر و عتاب میدانِ غنی چرخ نیلی و چرخ زبرجدی میں جلوہ فرما ہوا ادھر کو کب لباس
سُخ پہن کر تخت پر آکر نائل پیدا ہوا تمام اسباب سیاست حاضر ہے ایک جانب جلا دان خرس طینت
سیمون خصلت خنجر بائے برہنہ ہاتھ میں بدعت بات بات میں شلنگین لگا رہے ہیں یہ شعر زبان
پر جاری فرد و سلطنت سلطان کند فراد و جلا و جہیت و چرخ را دانہ بلا شد طغیہ بر میاد چہیت و
ایک جانب ارین استاد ہیں آ رہ کش تسمہ کش چشم کش اسباب سیاست لیے ہوئے حاضر ہیں آ رہ
خو زری سعمار قدرت بصد رعب و صولت سامنے کو کب روئے ضمیر کے دست بستہ حاضر
ہوا محشر جادو و دنگل زرین پر بیٹھا ہوا کو کب کو ترغیب دے رہا ہے کو کب نے بقہر و غضب
تمام معمار کو حکم دیا کہ اے خیر خواہ دولت فردا فردا ان باغیان پر ضیا کو ہمارے سامنے لاؤ،
سعمار قدرت جلا کو کب کے اشارہ ہی کا منتظر تھا تیغ تولتا ہوا ڈورا کھولتا ہوا اس برج سے
اُتر ا نگاہ اوٹھا کر دیکھا جان تکا گاہ کام کرتی ہے تمام سرداران زبردست بادہ جرات سے
مست بیوش و مدیوش پڑے ہوئے ہیں ایسا محشر جادو نے سحر کیا بجائی کو بجائی کی خبر نہیں خاک و
خون میں آلودہ ہے اس خرابی کا دل پر اثر نہیں دیر تک سعمار بھی رو کیا ہے اختیار اس حالت
اضطراب کو دیکھ کر یہ اشعار پڑھنا شروع کیے شعر کیا ہوئے اسکندر و غفور دارا کی قیاد و جو غرور و کبر سے
پھرتے تھے اٹھلاتے ہوئے چشم عبرت کھول کر دیکھو جفلے آسمان ایسا باران ظلم کا دیکھا ہے
برساتے ہوئے دل کوتاہ ہے اے سعمار قدرت یہ وہ سردار تھمتن ہیں یہ وہ افسران
صفت شکن ہیں کہ کبھی کسی سے ہلک نہیں جھپکتی آج بیوش پڑے ہیں کوئی خبر لینے والا نہیں ہے

سوچتا ہوا اول قریب باغبان قدرت آیا زبان میں سوزن مے کر بعد قہر و عتاب اٹھایا کہ اے
جوان چل تجھ کو شہنشاہ کو کب نے باد فرمایا ہے وقت سیرا و جزا آیا ہے اختتام زمانہ سرکشی ہوا کیوں
اے باغبان سلطنت افراسیاب کو سٹا کر چین نہ آیا دیکھو فلک نے کیا رنگ دکھایا باغبان نے
بہ نگاہ حسرت معمار کو دیکھا کشتان کشتان لیے جاتا ہے پوچھا اے معمار ہمارا دربار کہاں سمجھا جائے گا
معمار نے کہا اے باغبان شہنشاہ کو کب رشتہ خیمہ تخت انتظام یہ جلوہ فرمایا باغبان نے سر
جھکایا کچھ جواب نہ دیا ناگاہ پردہ بارگاہ کا اوٹھا نگاہ پڑی باغبان کی کو کب لباس گلزار پہنے
ہوئے لٹکار رہا ہے باغبان نے کچھ خوف نہ کیا بطریق اہل اسلام سلام بھی ادا کیا کو کب نے
بہ نگاہ قہر و غضب دیکھ کر کہا کیوں او باغبان تجھ کو کچھ مابدولت کا خوف نہ آیا باغبان نے ضبط
کر کے جواب دیا اے کو کب یہ تیرا کیا حال ہوا اور رفیقان قدیم کدھر گئے کو کب نے کہا اب
سب احوال کھلبائے گا الگ لٹھا کر اس گنہگار کو بٹھاؤ نام اس کا فرد گنہگار ان میں صبح کرو دوسرے
گنہگار کو لاؤ معمار نے باغبان کو الگ بٹھا کر کسی کیدان رسالدار کو پھر کشتان کشتان لایا اسی طرح
دربار میں سمجھاتا ہے معمار نے ایک مکان مقرر کر دیا وہاں لا کر بٹھال دیتا ہے تار بندھا ہوا ہے
جب ایرج نو جوان کو بلا با شاہزادہ مسلسل و مطلق جھوٹا ہوا سامنے کو کب کے پہونچا پکار کر
آواز دی کہ سلام من درین مجلس و درین مجمع برکے باد کہ بداند و بشناسد کہ خدا ایک است و
دین پیغمبر خدا برحق کو کب کے اعتقاد میں فتور آچکا ہے خود پرستی کا قصد کیا بقہر و غضب جواب
دیا کہ اونپر حمزہ جاہ و جلال مابدولت کا دیکھا بہتر یہ ہے کہ مابدولت کو سجدہ کر ایرج نے منہ
پھیر لیا کو کب نے اشارہ کیا سامنے سے ہٹاؤ اور جو اتان صفت شکن کو لاؤ تین بہر دن معمار قدرت
کو اسی آمد و رفت میں گذرا کہ معمار قدرت میدان کارزار میں جاتا ہے وہاں سے ایک
جوان کو سامنے کو کب کے لاتا ہے دربار میں آیا اور حکم ہوا ایک قصر میں ٹھہراؤ یہی ہو رہا ہے
بہر دن پچھلا باقی رہ گیا کو کب نے حکم دیا اے معمار ناہید مرصع پوش کو اتنے کوڑے مار دگا کہ
کھال گرا دو گنا مابدولت سے بغاوت کی معمار جھوٹا ہوا جلا اس مقام پر آیا جہاں ملکہ ناہید نقل بیہوش پڑی
میں پکار کر آواز دی اے ناہید چل تیرا شوہر تجھ کو یاد فرماتا ہے ناہید روتی ہوئی اونٹنی دوڑ کر قدسوں کے
معمار کے پیٹ گئی معمار کو خوف خدا آیا کہا کیوں اے ملکہ عالم یہ وقت آپ کو یاد نہ تھا کو کب

روشن ضمیر بادشاہ طلسم نور افشان ہے اس کے ساتھ یون بغاوت کی انجام یہ ہونا ناہید نقلی نے
 ہاتھ باندھ کر کمالے عمار مسلمانوں نے چار جانب سے گھیر لیا آمادہ حرب و پیکار کیا عورت کی عقل
 ناقص کوئی مشیر و ندیم ایسا نہ تھا کہ جس کو خدمت میں اس نے شوہر کے روانہ کرتی اب مختار ایہ حسان ہے
 کہ مجھ کو سرور بارعام نہ کیجا و تخلیہ میں مجھ کو لے چکر ٹھہراؤ پھر جا کر کوکب کو بھیجو اس بات پر آمادہ کر دو
 کہ اپنے ہاتھ سے قتل کرے میرا شوہر ہے جس طرح سے بن پڑے گا خطا معاف کراؤ گی سرطاعت قدموں پر
 جھکاؤں گی عذر بھی کر دو گی آئندہ بقول آتش جو کچھ ذہن میں آئے فرو اگرزنجشے زہے رحمت
 دہنجشے تو شکایت کیا ہر تسلیم خم ہے جو مزاج یار میں آئے ہمعار کو رحم آگیا حال مصیبت مال
 ملکہ ناہید کا دیکھا خود بھی رویا ملکہ ناہید کو لیکر ایک قصر تنہا میں آیا وہاں ناہید کو چھوڑ کر باس
 کوکب کے آیا کہا اے شہنشاہ تشریف لے چلیے جب کوکب اپنے مقام سے اٹھا کہا کیوں معمار
 اُس کیسو بریدہ کو دربار عام میں کیوں نہ لایا کہ بذلت حکم قتل دون بلکہ اپنے ہاتھ سے سزا دوں
 معمار نے عذر کیا کہ اے شہنشاہ عالم شاہ و قاسم و جہانگیر و ایرج وغیرہ گنہگار ان سرکاری موجود
 ہیں جس طرح دل میں سرکار کے آئے اس طرح قتل کریں جو مناسب ہو سزا دین کوئی منع کرنے والا ہے
 یہ گنہگار اسی کے لائق ہیں بلکہ برسر صاحبقران لشکر کشی کیجا نکو بھی چلکر گرفتار کریں نام مسلمانان
 صفحہ ہستی سے مٹا دیں لیکن ملکہ ناہید کی خطا کہنے سے غلام کے معاف فرمائی جائے اغوائے
 دشمنان سے ایسی سکتی سرزد ہوئی یہ محال نہ تھی کہ حضور کے مقابلے میں اس طرح آنے کا قصد
 کرتی یہ سب باغی سمجھا کر لائے کوکب جب اُس قصر میں آیا دیکھا ناہید محبوب شرمسار بقرار
 و اشکبار سر جھکائے ہوئے بیٹھی ہے کوکب سمجھا تھا مجھ کو دیکھتے ہی عذر کرے گی قدموں پر
 گرے گی کوکب تو اور ہی خیال میں تھا جیسے ناہید سے چار آنکھیں ہوئیں کوکب نے لٹکارا کیوں
 او کیسو بریدہ تو نے ہمارے دشمنوں کا ساتھ دیا مابدولت کا کچھ خیال نہ کیا دیکھا انجام کیا ہوا ایک
 سحر میں استاد و الاثر ادا نے سب کو ہوش کر لیا تو بدل کر یہ جو کوکب نے کہا تو ناہید مثل
 شعلہ جوالہ اپنے مقام سے بھڑک کر اڑھی کہا ادمو کے نگورے کیوں بیودہ بکتا ہے اگر تیرے اوس
 پیر نابالغ نے سحر کیا اور میں گرفتار ہوئی تیرے سامنے آئی اس پر ناز کرتا ہے میں ہرگز تیری
 اطاعت نہ کروں گی میں نے ایرج و جوان سے ملکہ بران کو منسوب کیا میری دختر بلند اختر ہے

جو کچھ کیا خوب کیا جو تجھ سے ہو سکے قصور نہ کر یہ شکر کو کب غصہ میں کانپا معمار نے پہلے ہی تدبیر کی
تھی سہل و جسم سے کو کب کے دور کر دیے تھے کوئی چیز پاس کو کب کے باقی نہ تھی ناہید یہ کلمات
سخت کہتی ہوئی اونچی ایرج کا بھت نام لیا علم شاہ وغیرہ کو اپنا مددگار بتایا کو کب کے سامنے سر
جھکایا کو کب کو بہت غصہ آیا جھپٹ کر ملا جب قریب ناہید پہونچا نیچہ ہلائی کمر میں ناہید کے
لگا ہوا تھا اس وقت ایسے کلمات ناہید نے کو کب کو کہے کہ کو کب سے صبر نہ ہو سکا چار جانب
نگاہ اٹھا کر دیکھا نیزہ تلوار خنجر اپنے پاس نہ پایا ناہید کی کمر میں جو نیچہ لگا تھا کو کب نے بڑھ کر
وہی نکال لیا پیام پر ہاتھ رکھ کر چاہا کہ کھینچوں معلوم ہوا کہ پیام سخت ہے باتلوار میں زنگ آگیا
ہے غصے میں آکر کو کب نے زور کر کے تلوار کو کھینچا نیچہ تو کھنچ آیا پیام سے اُسکے دھوان نکل کر دماغ
میں کو کب کے پہونچا صرف اسے کی آواز دی اور لڑکھڑا کر گرا کرتے ہی بیہوش ہوا ناہید نقلی نے
آواز دی ستم ہر سپر عیاری و قطب فلک خنجر گذاری شاہ عیار ان عیار عمرو بن امیہ نامدار مکان
تو تنہا تھا خواجہ عمرو کو کب کو بیہوش تو کر ہی چکے تھے بیہوشی کی پٹی دماغ پر چڑھا دی اوٹھا کر
نذر زنبیل کیا خود کو کب بکر قصر سے باہر نکلے باتون میں لگا کر معمار قدرت کو بھی بیہوش کیا وہاں
سے ٹھلتے ہوئے اوس دربار عام میں تشریف لائے جہاں محشر جا دو موجود تھا ترغیب
قتل مسلمانان کر رہا تھا قدام مکاری کا بھر رہا تھا کو کب کو جو آتے ہوئے دیکھا اٹھ کھڑا ہوا
پوچھا کیوں فرزند ناہید کا کیا انجام کیا کو کب نے کہا عرض کروں گا او ستا دا بھی بڑے جھگڑے
باقی ہیں اوسی کی ذات کے یہ سارے فساد ہیں یہ کہکے باتون میں لگایا آپ اگر سخت پر جلوہ فرما
ہوئے محشر کو دنگل دیا باتین کرتے کرتے ساقی سے اشارہ کیا اس نے جام دیا عمرو نے بیہوشی
ملائی محشر سے کہا اس کو تو نوش فرمائیے محشر جا دو نے بلا تکلف جام لے لیا انجام سے ماہر نہ تھا
خوشی خوشی پی گیا پیتے ہی گھبرا یا اپنے مقام سے اوٹھا کمالے فرزند میرا عجب حال ہے یہ شراب سی تھی عمرو
نے کہا شراب تو نوشید تھی ٹھیلے جسم کو ہوا لگے محشر اپنے مقام سے اوٹھا اوٹھتے اوٹھتے لڑکھڑا کر گرا
بیہوش ہوا عمرو نے اس کی زبان میں سوزن دیا ایک قصر تنہا میں لا کر محشر کو ایک ستون سے
باندھا کو کب کو تو پہلے ہی نذر زنبیل کر چکے ہیں معمار قدرت بھی قبضہ میں آچکا ہے اب خواجہ نے
اپنی صورت اصلی بنائی تازیانہ حضرت اسحاق کا ہاتھ میں لیا محشر جا دو کو ہوشیار کیا محشر کی

ہوا آگے کھلی یہ قیامت دیکھی اپنے کو مجبور و لاچار پایا رسیوں سے بندھا ہوا زبان میں سوزن
 کوڑا ہاتھ میں لیے ہوئے ہنگ بھر عیاری ہنر و دشت طراری قلعہ گیر بے جنگ سر کو سیا حراں جہان
 شاطر زلزلہ قات ثانی سلجانی طرار خیر گزار خواجہ عمرو بن امیہ نامدار بقیہ و غضب تمام فرما رہے ہیں
 او بیجا تو نے دیکھا میں نے گوکپ کو بھی قبضہ میں کیا اور سکا بھی ستارہ گردش میں آیا مہار سکان بنانا بھولا
 ہنر ہے کہ سامری و جمشید پر لعنت کر دیکھ اس وعدہ لا شریک نے مجھ مور ضعیف شہت آخراں
 کو تجھ ایسے پیل دمان پر غالب کرایا وعدہ انیت کا قائل ہو مذہب باطل پرستی پر نہ مائل جو محشر
 سے یہ باتیں ہو رہی تھیں عمرو نے چار آنکھیں کیں اور کہا یہ بیجا بڑا ساحر و در ہے ہر روز نور افشان
 پہلو نشین سامری جمشید ہمیشہ بڑے بڑے ساحراں جلیل اس مغرور کی صحبت میں ہے ہیں عمرو
 کو جوش و خروش میں اس مغرور و متکبر نے دیکھا ہاتھ پاؤں میں ریشہ آگیا قلب تھرا گیا پریشان
 چار جانب نگران بصورت آئینہ حیران لرزان ترسان لیکن مرد و دازلی ہے زنگ کفر آئینہ دل
 سے دور نہ ہوا کلمات ہدایت آیات خواجہ عمرو سے اوس کو سرور نہوا ہنگامہ خشکین عمرو پر ڈالی مراد
 یہ تھی کہ او عمرو جو تجھ سے ہو سکے قصور نہ کرے یہ نہ ہو گا کہ پونے دو سو خداؤں کو چھوڑیں
 دین جد و آبا سے تھوڑے لاکھوں جان ہماری نام سامری و جمشید پر نثار ہے ہم ایسوں کو تیرا
 سمجھانا بالکل بیکار ہے یہ جو عمرو پر ظاہر ہوا یہ بیجا انکار کرتا ہے پیشانی بھی اسکی سیاہ ہے مسلمان
 نہو گا بوجہ مضمون فرد گلیم بخت کسانے کہ بافتہ سیاہ و آب زرم و کو فر سفید نتوان کرد و خیال
 کر کے کوڑا مارا گوشت پوست اڑنے لگا اس طرح کا اس بیچانے ایک نعرہ آہ کیا کہ اپنی آگ
 میں آپ جل کر خاک ہو اناری جہنمی کا قصد پاک مرنے سے اس کے زمین و آسمان متزلزل و متحرک
 ہوا مسکان اس کے سحر کے جو بنائے ہوئے تھے وہ جلے بلغم میں اس باغی کے آگ لگ گئی تمام سرداران
 نامی کو ہوش آیا لاچپین نے اوٹھتے ہی رستم سے کہا حضور خواجہ عمرو نے کچھ کام کیا ورنہ محشر تو
 قیامت برپا کر چکا تھا اسی پردے میں اس مکار نے سحر کیا کہ ہم خبردار بھی نہ ہونے پائے ورنہ
 دفع کرتے پہلے تو اوس نے فکر کر کے شاہزادہ ایرج نوجوان سے لوح لی اسی وقت یہ بحر ظاہر ہوا
 ابر و دھواں دھار نے تمام عالم کو گھیر لیا احمد شد انجسام بخیر ہوا یہ کہتے ہوئے چلے سب سردار
 ہمراہ ہیں یکایک سب نے دیکھا قصر بلند سے خواجہ عمرو ہنستے پہنے باہر آتے دین لاچپین نے

بڑھکر پوچھا اے شہنشاہ عیاران اے سر حلقہ خنجر گذاران حقیقت میں کیا کار نمایان کیا عمرو نے کہا
 اے لاجپن مجھے بڑی مشکل ہے اب کیوں فلک کج رفتار کیا دکھائے خدا اپنا فضل کرے کہ عیاری
 ہماری راس آئے سب سردار خواجہ عمرو کو دعائیں دینے لگے کہ اے یاد و غریبان دلے دادرس
 بیکسان اہل تو یہ ہے کہ طلسمات ساحران کے آپ فتاح بین منازل عجائب و غرائب حضور سلیح
 بین بڑا کار نمایان کیا ایسے ظالم مکار و خدار پر قبضہ کر لیا عمرو نے کہا یا روءعا کرو کہ کوکب کو کب خوش نصیر کا
 مزاج اصلاح پر آئے ایسا نہو پھر بگڑ جائے مجھے اس کا قتل کرنا منظور نہیں ہے ایسے یاران بہائم
 صاحبان شوکت و خشم کس کو ملتے ہیں ہماری محبت میں اوس نے بڑے بڑے بیچ و الم او ٹھائے ملک اپنے
 پر باد کر لے ثابت قدم کوئی محبت رہا میں کیونکر اوس کا مٹنا گوارا کروں اوس نے نامے جو مجھ کو اسطرح کے
 لکھے وہ وقت انتشار تھا دوستان صادق سے اگر کوئی بیچ و ملال پہنچے اس کا یا در کھنا مروت سے
 بعید ہے سب نے سر جھکائے کوئی جواب نہ دے سکا لاجپن نے بھی یہی کہا اے شہنشاہ عیاران اے
 تاجدار خنجر گذاران کسی کو آپ کی رائے میں دخل نہیں ہے جو مناسب وقت ہوا دیکھیے عمرو نے
 لاجپن سے صلح کر کے ایک قصر عالی خالی کر دیا ناہید مرصع پوش زوجہ کو کب کو لباس فاخرہ ہنار
 زنبیل سے نکال کر ایک طرف بٹھایا کوکب کو سر پر جہان بینی پر جگہ دی سپر شمشیر برہنہ سانسے
 رکھی تلج و غیرہ اسباب شوکت شاہی سے آراستہ کر دیا کہ اسے کو مجبور و لاچار نہ سمجھے ارجح کو بھی
 ایک جانب بٹھا دیا کسی غیر کو اس مکان میں دخل نہیں ہے اب کوکب کو ہوشیار کیا اپنے ہاتھ
 بھی رومال سے باندھے اب جو کوکب کی آنکھ کھلی یہ سامان دیکھا کہ عمرو ہاتھ باندھے ہوئے
 نہ از زار مثل ابرو بہار رو رہا ہے زبان پر یہ کلمات حسرت آیات جاری بصد بقراری کہ اے
 برادر بجان برابر اے شہنشاہ طلسم نور افشان اے آسمان جو دو سخا کے مہتابان میری خطا معاف
 فرمائیے اگر برائے انصاف تصور فرمائیے تو میں نے آپ کی حفاظت آبرو لیاقت کی آپ نے معمار ایسے
 بد باطن کو مقرر کیا کہ سرداران کو ہمارے سامنے لاؤ وہ جملہ ساحر و غیر ساحران کو ہذلت و رسوائی
 آپ کے سامنے لایا آپ نے سو دوسو کو قتل کیا باقی کو گوشے میں نگاہ رکھا اسی طرح بمقدمہ صاحب عصمت
 و عفت ملکہ ناہید مرصع پوش کو حکم عام دیدیا کہ کشان کشان دربار میں لاؤ کیون برادر
 غصہ میں تھک و خیال دربا کہ زوجہ سردار جو آئے گی کس کی آبروریزی ہے لے برادر میں نے اس کا

خیال کیا زوجہ کو تمکاری زنبیل میں چھپایا اسی کی شکل نیکر تمقارے سامنے آیا محشر جادو و
 جہل جنم ہوا سلسلے بھیجا کالاشہ پڑا ہے اے برادر جو ہائے تمھاری وعدہ تھا وہ پورا ہوا یہ تکلف کی غباری
 ہوئی فقط آبرو کا خیال رہا سب طرح خدا کا فضل رہا ورنہ یہ تیغ بیدریغ ہے گردن از سو بار یک
 اس حقیر پر تقصیر کو قتل کیجیے اس واسطے بھائی چارہ نہ کیا تھا میں اپنی جان دوں گا تمکاری دولت
 گراں نہ کردن کا اس طرح سے بہ فصاحت و بلاغت عمرو نے سامنے کوکب کے تقریر کی کوکب بھی
 بہتر ہو کر رونے لگا آبرو کا جو خیال آیا کہ اے کوکب میں نے غضب کیا تھا کہ زوجہ خاص کو سردار
 ہوا یا حقیقت میں عمرو نے جان و آبرو کی حفاظت کی اگر اس کو سردار قتل کرتا تمسام عالم
 میں مٹوون ہو جاتا یہ بات ضرور مشہور خاص و عام ہوتی کہ کوکب نے اپنی زوجہ کو سردار قتل کیا
 منظر دار تھی شاید کوئی عیب فاش ہوا اگر میں اپنے کو قتل بھی کر ڈالتا یہ بدنامی نہ مٹتی ایسے ایسے خیالات
 جودل میں آئے عمرو نے کوکب پر بھی طعن کی کہ کیوں بھائیو خود پرستی کیا چیز ہے وحدانیت پروردگار
 میں دخل دے والا بالکل بدتمیز ہے پس یہی اعتقاد ٹھیک ہے کہ وہ وعدہ لاشریک ہے
 یہ مکمل عمرو نے زبان سے سوزن بلا تکلف نکال لیا دریائے محبت کوکب نے جوش مارا خواجہ کے
 گلے میں ہاتھ ڈال کر بہت رویا ناہید مرصع پوش کے ہاتھ کھولے خطا معاف کی ایرج نوجوان کو گلے سے
 لگا لیا صبر جھکا کر کہا اے شہر پار مقام فخر و افتخار ہے کہ جس کے آپ خویش کلا میں جہانگیر و علمشاہ و قاسم
 سے سمدھی صاحب مکمل ملا تریخ خوشبوی ایرج نوجوان کے سینہ پر لگایا نسبت پختہ قرار دی گئی
 مدائے مبارک باد بلند ہوئی عمرو نے معمار قدرت کو بھی نکالا معمار قدرت کی جو آنکھ کھلی وہ
 دیکھ کر دیکھا کہ شہنشاہ عیاران کرسی جواہر پر جلوہ فرما میں شہنشاہ کوکب روٹھنضیر بعد جاہ و
 توقیر تخت پر جلوہ انگن ایک جانب شہنشاہ لاپہین والا تمکین علمشاہ نوجوان و قاسم علمشاہ
 و جہانگیر والا پیر شہریشہ صاحبقرانی یہ سب دلیر صد با شامان الوالعزم و ساحران نامی سب
 جمع ہیں رنگ ہو گیا ہوش و حواس پر اگندہ حیران ہو کر دیکھنے لگا کہ ان قیدیوں میں صیت ہلا
 نے کیونکر رہائی پائی عمرو نے معمار قدرت کی طرف دیکھ کر فرمایا اے دوست جاننا زولے محب
 و مساز بہتر ہے کہ دین وحدانیت پر قائم رہو شہنشاہ کوکب نے جو دین تبدیل کیا تھا سفل ہوئے
 ہائے ان کے صفائی ہو گئی یہ سکر معمار اوٹھ کر قدحوں سے عمرو کے لپٹ گیا یہ بھی دیکھ کہ

صدائے مہار کباد و سلامت باد سے گوش گردون کر ہوا ہے ہر خورد و کلان خوش و خرم دلون سے
 دور رنج و الم ساقی بچے حاضرین حسام بادہ ارغوانی گردش میں ہر ایک نازنین مہ جبین حسن میں
 اپنے لائانی رقص ہو رہا ہے کہ کوئی فلک کو رشک زہرہ فلک کو خواہش ہے کہ بازار محفل عیش منزل کی
 مستری ہوں دائرہ ماہتابان رقاص ثابت و سیارگان صدائے ہوشا ہوش و نوشا نوش بلند اس
 محفل عیش و نشاط میں سب حق پسند معمار مہوت ہو کر قدموں سے خواجہ کے پیٹ گیا کہا خواجہ کیا کہنا
 تمھاری ذات سے چراغ دین اسلام روشن ہے شیطان دشمن ایمان اس راہ پر خطرین ہر وقت
 رہن ہے صدق دل سے مطیع اسلام ہو اسب کا بخیر انجام ہو اکو کب نے کہا اے شاہنشاہ عیاران لشکر
 زلزہ کاف ثانی سلیمان کس مقام پر فز و کش ہے طبیعت نہایت مشوش ہے اسی وقت عمرو نے تمام
 کیفیت رہا ہونے حیرت جادو کی بیان کی اور یہ بھی ظاہر کیا کہ حیرت بادشاہ کو گرفتار کر کے
 لے گئی ہے اس کی فکر واجب و لازم ہے ملازمان صاحبقران تلاش کر رہے ہو گئے ہیں سڑن
 جلا آیا شکر ہے کہ بیان کا انجام بخیر ہوا ملک ناہید مرصع پوش تخت سے کھڑی ہوئی کوکب
 سے متوجہ ہو کر کہا کہ اے شاہنشاہ گیتی ستان آپ حالات خدائی خورشید روشن تن
 سے بخوبی ماہر ہیں کہ اوس کے شعبہ سے تیار ہو گئے در بند جا بجا آراستہ ہیں حاکم مقرر ہیں اسکے
 ملک تک رسائی نہایت دشوار ہے صاحبقران زمان آگاہ نہیں ہیں جان دینے پر قصد
 کریں گے بلا میں مبتلا ہو جائیں گے وہ شیر بیشہ جرات یکہ تاز میدان جلالت مکرو فریب کو کیا جانیں
 اس وقت میں واجب لازم ہے کہ چلکر لے آقا کی شراکت کریں بخوبی سمجھائیں کہ اوس شعبہ بانس کے
 آئیم میں جانے کا قصد نہ کیجیے اگر نائین جان بازی کر کے رہبری کرنا بہتر ہے کوکب کو یہ بات بہت
 پسند آئی اسی وقت دربار کو برخاست کیا خواجہ سے کہا آپ رفیق کامل صاحبقران زمان کے
 ہیں در بندمر جان پر عیار موجود ہے ایسا نہر صاحبقران زمان پر عیاری کرے آپ اپنے کو
 جلد ہو نچا ہے خیر خواہان سلطنت بھی انتظام ممالک سے بہت کر کے حاضر ہوتے ہیں خواجہ عمر و
 کبیرا اپنے مقام سے اٹھے سب طاقت کارون نے یہی کہا کہ وہ بڑا شعبہ باز ہے اسکو اپنے حرد
 ساحری پر نہایت ناز ہے جان تک ہو سکے صاحبقران کو جا کر روکیے کہ لقا کا بیجا نکرین جب اقلیم
 خورشید روشن تن سے باہر نکلے سمجھ لیجئے مقابلہ کیجیے عمرو نے کہا اے یاران ہدم خمر وہ شیر دلیر

ہے جو کہتا ہے وہ کرتا ہے تعاقب لقا چھوٹا غیر ممکن ہے جان لقا جائے گا اگر دریا آتش ہوا
قلعہ سرکش ہو صاحبقران زمان و بان ضرور جائیں گے بڑے بڑے ملک مٹے معرکہ عظیم پڑے
غازی خوب خوب لڑے پروردگار نے فتح و نصرت نصیب غازیان کی ہر مقام پر امید زیست
نہ تھی اسی طرح ان ممالک پر بھی لڑائی پڑے گی کوکب نے کہا خواجہ بڑی مشکل ہے آج تک کوئی
حال افسوس گری سے اس مکار کے آگاہ نہیں ہوا ہر شخص یہی کہتا ہے اس کی خدائی کی کیا بات
خداوند خورشید روشن تن صاحب کرامات ہے اس طرح کی آپس میں صلاحین ہوئیں کوکب نے
کان میں بھی خواجہ کے سمجھایا بہار و باغبان کو بھی آگاہ کیا شہنشاہ لاچین نے بھی یہی کہا
انشاء اللہ اپنے کو وقت پر پہنچائے گا اسی وقت شہنشاہ لاچین مع سرداران جلالت آئیں
ہر طلسم ہوشربا کے روانہ ہو گئے کوکب بعد شان و تحمل طرف طلسم نور افشان کے گئے خواجہ
عمر و ملکہ بران و ناہید سے رخصت ہو کر مع علم شاہ و قاسم و جہانگیر و ایرج و جملہ سرداران
تتمن و دلیران صف شکن بعد شان و شوکت طرف لشکر صاحبقران زمان کے روانہ ہوئے
ان سب کو راہ میں چھوڑے حالات جلالت آیات ان سب کے وقت پر تحریر کیے جاوین گے
دو کلمہ داستان حیرت بیان زلزہ قاف ثانی سلیمان حمزہ صاحبقران امیر عالی شان
از در بند مرجان تا قلعہ خورشید نگار کہ خورشید روشن تن نے لقا کو دامن پناہ دیا
ہے و ذکر در بند ہائے خورشید نگار و عیار بیان خواجہ عمر و کی بطرز نو ساخران
غدار پر و دیگر حالات متعلق داستان ہذا ساقی نامہ مصنف

کہان ہے مرے ساتی ستمن	کہ برخاست ہوتی ہے اب انہن	نئی پھر طلسمات کی سیر ہے
نچے رند مشرب سے کیون میر ہے	جل لے تو سن کلک جادو رقم	طرارے پھرے گا کیت قلم
سواران مضمون کی پیری جے	اشاروں میں جا کر فلک پر تھے	عجب رنگ پر آگئی داستان
کہ میں بر سر جنگ صاحبقران	مضامین کی نو جین بھی تیار ہیں	وہ سب نقشہ دہر خونخوار ہیں
خدا ایسے کافر پہ دے گا ظفر	دکھائے گا وہ شعبہ کے ہنر	کہیں کس طرح یہ نہیں شعبہ سے
کہیں سحر ہے اور کہیں شعبہ سے	میں جادو کے در بند آراستہ	رہے لشکر عزم پسہ راستہ
نسیات خالق کے سامان ہوں	کہ مکار میدان میں بجان ہوں	چکنے لگی تیغ خارا شکاف

<p>یہی ملک بڑھ بڑھ کے تسخیر ہو دکھائیں گی پھر لطف عیاران فروغ مضامین ہے رشک فر لکھا حال کفار کے غدر کا لکھی ساتوین جلد بھی لا جواب ہر اک جا پہ حفظ مرا تب رہا مزاج ایک صورت پہ ہر دم نہیں</p>	<p>خدا کی کا دعویٰ ہے مغرور کو نئی فکر و فقرے کی ہر دم ہے کد قرنیر کلک ہے اوج پر رواج سخن کے بھی سکے پڑے ہوا اختتام سوال و جواب بیان دلوں مرغوب شیرین زبان کہیں جوش طبع رسا کم نہیں</p>	<p>توسیدان بدعت ہو سب پاک صاف لکھوں ذکر خواجہ بعد شد و مد عمر کی ہوں تحریر طرار بیان نشان مضامین کے جھنڈے گڑے خزانہ لٹایا گیا فک کر کا سلسل مرتب ہر اک داستان فصاحت بلاغت کا دریا بہا</p>
<p>راقمان اخبار عزت آثار سامری و مہنیز کنندگان مراکب افسون گری حالات عجائب و غرائب منازل ملک خورشید روشن تن کلک اعجاز رقم سے یوں زرب قرطاس فرماتے ہیں شاعر مرصع خیال سخن آفرین سخن را بکری نشاندا این چنین و سابق میں حالات حیرت سمات صاحبقران زمان تحریر کے تھے کہ مرجان جادو نے عیار کو بھیجا تھا خواجہ سب کو رہا کر لائے یہ تو ناظرین کو بخوبی یاد ہوگا کہ شانہ زادہ نور الدہر نے کئی قیدی سامنے خورشید روشن تن کے بھیجے تھے اُس ملعون کا متعبد یہ ہے کہ جو سامنے اُس کے پہونچا تسخیر ہو کر اسکو سجدہ کیا وہی حال نور الدہر پر بھی گذرا کہ جاتے ہی اس ملعون ازلی کو سجدہ کیا سپہ سالار قدرت لقب ملا دیکھے کب مقابلے میں صاحبقران کے آئین بیان صاحبقران نے فراق نور الدہر میں یاد بادشاہ اسد سے بیقرار ہو کر کوچ کیا بعد قطع مرامل و طے منازل قریب و بند مرجان پہونچے ہر کارون نے خبر خوشاثر مرجان جادو سے کہی مرجان نے شمیم عیار کو بلایا کہا اے شمیم حمزہ بڑا پہلوان زبردست ہے ہمارے شہر کے قریب پہونچا شمیم نے کہا سرکار نہ گھبرا میں ابھی جا کر اسکی خدمت گزاری کر ونگاہ کیلے بصورت اصلی طرف لشکر صاحبقران کے پلا صاحبقران زمان نے خواجہ عمرو کو برائے خبر فیریت و دریافت حال اسد و بادشاہ روانہ کیا تھا ابھی تک خواجہ واپس نہیں آئے اسی تردو میں بصلح مشیران سلطنت اسطے فرکار کے صحرائین تشریف لائے ہیں چند سردار ہمراہ ہیں کہ ہر کارے نے عرض کی شمیم عیار در دولت پہ حاضر ہے امیدوار باریابی ہے یہ لشکر صاحبقران نے سامنے بلوایا شمیم نے آتے ہی ہاتھ ادا کیا کہ دماغے جان درازی می عرض کی پروردگار گاہ بد و دشمنوں کے</p>		

حضور کو محفوظ رکھے سابق میں غلام حاضر ہوا تعاسر کار کے ساتھ بے ادبی کی پھر لے گیا خواجہ عمر و نے
جا کر رہا کیا غلام کو بہت خیال رہا عالم خواب میں بزرگان دین تشریف لائے تماشا کے بہشت و
دوزخ دکھایا شکر ہے کہ غلام حلقہ بگوش باز نگ کفر آئینہ دل سے دور ہوا قلب کو سرور ہوا غلام
مصدق مسلمان ہوا صاحبقران بہت خوش ہو کے خلعت اس کو مرحمت کیا خدمت صاحبقران
زمان میں حاضر رہا شب کو مہلت پائی صاحبقران کو دیکھا کہ بڑے ہوئے سو ہے ہیں بہ عیاری
قریب پہنچا کانٹے سے دو شالہ ہٹایا کچھ میں داروئے بہوشی رکھ کر بہوش کیا رات ہی کو پتیارہ
باندھ کر لے بھاگا صبح کو عیار سردار بقرار ہوئے اسی حال میں گریبان و فالان لشکر میں آئے ہر ایک کو
ترود ہے یہی چرچے ہیں جا بجا کہ صاحبقران کو شمیم عیار چرائے گیا بعض عیاروں نے قصد کیا کہ
جا کر تدبیر کریں ایسا نہ ہو مر جان جادو صاحبقران کو قتل کر ڈالے اس خیال میں تدبیریں پوری
ہیں دو کلمہ داستان حیرت عنوان ملکہ حیرت جادو کے ذکر ہوتے ہیں کہ بادشاہ واسد کو بہار صاحبقران
زمان سے لیکر آئی تھی اب قصد ہوا کہ معاوضہ خون افراسیاب میں قتل کروں دارین استاد کرائیں
جلاد طلب ہوئے بادشاہ واسد کو زیر تیغ بٹھایا قضا کے کار ملکہ مروارید گلنار پوش دختہ
سہیل شندھیز بستی کو کپ کی شہر سلیہ میں مصروف عیش و نشاط تھی کینزوں نے اوس کو خبر
پہنچائی کہ افراسیاب جادو داخل جہنم ہوا خوشی خوشی ملکہ مروارید تخت پر سوار ہو کر علی یہ واضح
رہے کہ شانزادہ خاور سپاہ بریہ عاشق ہے کینزوں سے خبر پوچھتی ہوئی طاؤس کو اڑائے ہوئے آتی
ہے نگاہ اٹھا کر خود دیکھا بادشاہ لشکر اسلام واسد خوش انجام زیر تیغ بیٹھے ہیں کچھ تھرا گیا پسینا گیا
دریافت کرایا معلوم ہوا کہ حیرت ان شیروں کو گرفتار کر کے لائی ہے قصد ہے کہ قتل کروں مروارید
آبادہ مرگ تیا بے قضا ہو کر آٹری لڑتی بھڑتی قریب پہنچ کر بادشاہ واسد کو اپنے قبضے میں کیا حیرت
جادو سے سحر ہونے لگے کینزان مروارید بھی لڑ رہی ہیں سحر کرنے میں مصروف ہیں حیرت جادو نے
یہ پکار کر کہہ دیا کہ اے مروارید بھگو جانے نزدیکی مروارید سے سحر ہونے لگے زمین تھرا رہی ہے نخل جلے
آسمان سے آگ بھی برسی دریائے آب بھی سوج مار رہا ہے مروارید گلنار پوش سب کو جواب دیتی
ہے یہ بھی بڑا خوف ہے کہ بادشاہ واسد کو ہوا دار پر سوار کر لیا ایسا نہوان کے دشمنوں پر کوئی آزار
پہنچے تو ساری مشقت بیکار ہو جائے پس سینہ سپر کیے ہوئے لڑ رہی ہے انتہا کا خیال

ہے قلب پر جو غم و ملال بڑھ کر کئی سوتیوں کے آلے اسے صدمہ کے سر پہ نہرا رہا کو دیوانہ کر کے
 مارا حیرت جادو اس فکر میں ہے کہ جس طرح بنے مروارید کو گرفتار کروں بادشاہ و اسد کو
 چھین لوں اہالیان فوج پر بھی نعرے کر رہی ہے کہ خبردار یہ گیسو بریدہ جانے نہ پائے غضب کیا
 میرے قیدیوں کو چھین لیا جس سحر پر حیرت کو ناز ہے یعنی سرکھول کر تاریکی میں اپنے ہمسر کو مار لیتی
 ہے آج بھی اُس نے سامری و حبشید کا نام لیا چاہتی تھی سرکھول دون مروارید نچھے ہٹ کر دستگاہی
 برق چمک کر سر پر حیرت جادو کے گری سر حیرت کا زخمی ہوا چار طرف سے کینراں ملکہ مروارید
 کو گھیرا مروارید نے ایسے سحر کیے کہ لکڑا بر آسمان پر آیا اُس میں سے برقیں چمکیں چھپان کٹا رہا
 برسین کئی نہرا کینراں حیرت و اصل جہنم ہوئیں مروارید نے اُس وقت کو غنیمت جانا کہ
 از بھڑ کر کل جاؤں یہ سوچ کر ایک گولہ آہن کا بھولی سے نکالا لشکر حیرت پر پھینکا وہ جا کر
 پٹا اس قدر اندھیرا ہوا کہ ملازمان حیرت سر ہمارے لگے اس عرصے میں ملکہ مروارید ہتی
 بھڑتی نکل گئی ملازمان حیرت کے روکے نہ رکی حیرت جادو زخم کو باندھ کر جب سنبھلا معلوم
 ہوا کہ مروارید بھڑ کر نکل گئی اب تعاقب کرنا بیکار ہے نامہ تو اس کے پاس خورشید روشن تن
 کا آبی چمکے صاف صاف مرقوم ہے کہ اے حیرت ہمارے پاس آؤ ہم معاوضہ خون افراسیاب لینے
 پس حیرت جادو لاچار و مجبور حالت زخم داری میں یہ سوچی کہ اب یہاں ٹھہرنا بہتر نہیں ہے اسی عالم
 میں بعد جنگ کے طرف خورشید نگار علی بعد قطع منازل و طے مراحل جب قریب قلعہ خورشید نگار
 پہنچی ہر کاروں نے خبر خورشید روشن تن کو پہنچائی خورشید روشن تن نے لقاء وغیرہ کو حکم دیا کہ
 ہماری بندی خاص اطاعت گزار یا اختصاص کو باعزاز و اکرام لاؤ بڑے بڑے شاہان جلیل
 مثل زمر و شاہ باختری و بختیارک وغیرہ برائے استقبال آئے ملکہ حیرت جادو کو بڑی کیفیت
 سے داخل قلعہ کیا ہر کوچہ و رزن میں ہڑ ہے کہ شانہرادی طلسم ہوشربا دوزخ افراسیاب و خضر
 حیات جادو برائے ملاقات خداوند خورشید تشریف لائی ہیں تمام اہالیان شہر برائے ناشہ
 آئے سواری حیرت جادو ہر مقام پر ٹھہرتی جس نے جمال بیٹال کو دیکھا وہ جد کرتا تھا حیرت جادو
 راہ کو طے کر کے دربار خورشید میں پہنچی وہی کیفیت ہے جو خدا بیان کر چکے ہیں اور ہاتھ سے
 صاحبقران کے شکستین کھائیں وہ سب دربار میں خورشید کے موجود ہیں انھیں سے یہ سرگرم سخن

ہے وہ بیجا اپنی خرابی کے حال بیان کرتے ہیں بعد اوس کے دم خدائی کا بھرتے ہیں کسی نے قدحوں کو بوسہ دیا کوئی کبھی بصدق دل نثار ہوا کوئی کہتا ہے یا خداوند بعد مرنے کے آپ کی خدائی کا حال کھلا تو خدائے برحق ہے خورشید مسکرا کر جھوم رہا ہے ہر ایک کو یہی جواب دیتا ہے تم لوگ اب دل سے مطیع ہوئے قدرت نے پردہ ہائے حجاب کشادہ کر دیے آنکھوں سے اوٹھا دیئے حیرت جادو نے بھی آکر سجدہ کیا دیکھا اوس نے ایک جانب نور الدہمین بدیع الزمان بعدہ سپہ سالاری دگل پر جلوہ فرما ہیں خبر سنی کسی لاکھ فوج کا افسر کیا بیہوش کر رہے ہیں اگر خداوند حکم دین جا کر لشکر حمزہ سے مقابلہ کروں خورشید جواب دیتا ہے اے سپہ سالار قدرت ابھی موقع تمہارے جانے کا نہیں جب قدرت مناسب جانیں گے حکم دینگے جاتے ہی حمزہ پر غالب آؤ گے ایک طرف حیرت کو بھی بیٹھنے کی جگہ ملی مثل حیرت کے مد ہاتا جدار بیٹھے ہیں دربار خورشید روشن تن کی تو یہ کیفیت ہے وقت پران کا ذکر تحریر ہو گا لیکن ملکہ مروارید گلنار پوش بادشاہ واسد کو لیکر بصد سہل و آسان اسوقت لشکر اسلام میں پہنچی کہ بیٹے وغیرہ چند مصاحب صاحبقران کے غائب ہونے کی خبر لے کر آئے ہیں بیان کر رہے ہیں کہ ستمیم عیار مکر سے آیا مکر نے بیان کیا کہ میں خواب میں مسلمان ہوا صاحبقران زمان نام بر اہل اسلام کے خوش ہوئے فوراً اوسکو لشکر میں جگہ دی قابو پا کر آقائے نامدار کو لے گیا ہم سب کو داغ دے گیا یہ لشکر لشکر میں تلاطم ہوا ہر کس کا یہی قول ہے کہ اگر خواجہ عمرو ہوتے تو کبھی وہ خدمت میں صاحبقران کے نہ آنے پاتا ایک شہنشاہ اقلیم عیاری کے نہ ہونے سے یہ خرابی درپیش ہوتی یہ ذکر تھا کہ خواجہ عمرو مقدمات کو کب سے فراغت حاصل کر کے تشریف لائے آتے ہی یہ کیفیت سنی کہا یا رو نہ گھبراؤ سابق میں یہی بیجا آیا تھا عیاری اوس نے کی میں بھی برابر پہنچا اب بھی وہ پروردگار مشکل آسان کرے گا خواجہ عمرو کے کہنے سے سب کو تسکین ہوئی اسی وقت آسان پر برق چمکی ملکہ مروارید گلنار پوش نے بادشاہ لشکر اسلام سعد بن قباد واسد نامدار کو قید حیرت سے رہا کیا تھا لیکر پہنچی تمام سرداران نامی و تاجداران گرامی دوڑ پڑے بادشاہ و مجاہد کے آنے کی بڑی خوشی کی گویا عید ہو گئی سب سے زیادہ اسد نامدار کے آنے کی خوشی کی خوف تھا کہ سعد و ضہ خون افرا سیاب میں قتل نہ کر ڈالے خدا نے صحیح و سالم اوس بشر کو پہنچایا لشکر میں نوبت نقارے بجنے لگے جب بادشاہ مجاہد تخت پر آکر ٹھکن ہوئے خواجہ عمرو سے حال طلسم

نور افشان دریافت کیا خواجہ عمرو نے تمام کیفیت ایرج نوجوان و بغاوت کو کب و شراکت ملکہ
 نامید مصع پوش لفظاً لفظاً بیان کر دی عرض کی آپ کے اقبال سے ایرج و قاسم وغیرہ بھی نفع
 و فیروزی تشریف لاتے ہیں شہنشاہ لاچین اپنے سرداروں کو ساتھ لیکر نطنز طلسم ہوش ربا کے
 تشریف لے گئے اے شاہنشاہ گیتی ستان تمام اہالیان طلسم ہوش ربا کو شادی اسد نامدار کا بڑا
 اشتیاق ہے ملکہ مہ چین الماس پوش دختر افراسیاب و ملکہ لالان خونقبا نوزگاہ شاہنشاہ
 داؤد مقبول بارگاہ جہود کہ اہالیان طلسم ہوش ربا اوس کو اپنا خداوند جانتے تھے ملکہ نامید مصع پوش
 اوس کا بھی مرتبہ ملکہ مہ چین سے کم نہیں ہے ملکہ لعل سخنران دختر ملک احضر پوش لیاقت سحر
 نین واقف کاران طلسم نے اس شاہزادی کو جملہ سرداران نامی پر شرف دیا ہے کہ سحر و ساحری
 میں اوس کا کوئی مقابلہ نہیں کر سکتا یہ سب شادیاں در پیش ہیں ہزار طرح کے پس و پیش ہیں انتشار اللہ
 کو کب نے بھی وعدہ کیا ہے بعد ملت سادات خورشید روشن تن یہ بھی تقریب ہوگی خدا چاہے گا
 تو جیسی شادی صاحبقران زمان کی ملکہ مہر نگار سے ہوئی تھی کہ حسین شاہان ہفت اقلیم جمع ہوئے تھے
 سامنے اس شادی کے وہ نگاہوں سے گر جانے لگی بادشاہ مجاہد نے فرمایا آپ وعدہ کو کب و شہنشاہ
 بخوبی کرایا اب کوئی جملہ تو نہیں باقی رہا خواجہ عمرو نے کہا حضور آپ کے اقبال سے بگوش مال قبول کرایا
 بعد مدت زن و شوہر میں ملاپ ہوا کو کب تمام زوجہ کا دشمن تھا اتنی بڑی سرکوبی ہوئی کہ خائے
 گلگون پوش قتل ہو گئی ایسا اوس کا غم ہوا کہ کو کب نے تاج و تخت ترک کیا تھا قیرنکر بیٹھ رہا
 تھا زن و شوہر میں ملاپ کرایا و قایم گذرے گا تو حضور ملاحظہ فرمائیں گے ہر مقام پر حفظ مراتب
 کا خیال رہا کو کب کے دل کو رضا مند کیا دشمنوں کو درد مند کیا بادشاہ خبر فرحت افرسنگر
 بہت خوش ہوئے فرمایا خواجہ نے بڑا کار نمایاں کیا مجھ کو بڑا حردہ تھا یقین تھا کہ شہنشاہ
 کو کب سے فساد دیر تک رہے اور صاحبقران زمان کو بھی پانا پڑے صاحبقران زمان کو
 انکار کہ میں اس مقدمہ میں شریک نہوں خدا نے اون کی بات رکھ لی کہ خواجہ اب تدبیر صاحبقران
 زمان واجب و لازم ہے یہ بھی خبر ہم سن چکے کہ نور الدہر دربار میں خورشید روشن تن کے پونے
 اس شعبہ باز جہان کو سجدہ کیا تعجب ہے کہ لشکر لیکر ہمارے مقابلے کو آئیں یہ فرما کر بادشاہ مجاہد
 کی آنکھوں سے اشک حسرت جاری ہوئے عمرو نے پائے تخت کو بوسہ دیا کہا کچھ حضور تردد نہ کریں ملام

ابھی جا کر فکر کرتا ہے خدا چاہے گا تو اپنے آقا کو لیکر آؤں گا یہ کہہ کر عمرو ایک گوشے میں آیا رنگ مرغی عیاری
 کا لگا یا ایک بڑے آتش باز کی شکل جگر تیار ہوا خیمہ سے نکلے کسی کو دریافت نہ ہوا کہ خواجہ عمرو
 کہاں گئے عمرو راہ کو طے کر کے قلعہ مرجانیہ میں پہونچا در دولت مرجان جادو پر آیا درگہ سالار سے
 کہا کہ جا کر شہنشاہ مرجان سے کہو کہ آتش خوشعلہ مزاج خداوند لقا کا آتش باز در دولت پر
 حاضر ہے درگہ سالار نے جا کر مرجان سے کہا مرجان نے کہا بلا تو سیم عیار بھی خدمت میں مرجان
 کے حاضر تھا حبقران کو قید کیا صلح ہو رہی ہے کہ قید صاحبقران طرٹ خورشید نگار کے روانہ
 کر دین اس وقت آتش باز کی خبر پہونچی کہا بلا تو سب کو اشتیاق بھی ہوا دیکھا سامنے ایک شخص نحیف
 و ضعیف کمر میں غم با تھ کی لپیٹی ہوئی پگڑی سر پر آتے ہی جھک کر سلام کیا مرجان وضع کو دیکھ کر
 ہنسا پوچھا بڑے میان صاحب تمہارا کیا نام ہے کہا حضور غلام کو قلندہ آتش خوشکستے ہیں خداوند لقا
 کی خدمت میں رہا قیطولات خداوندی پر آتش بازی چھوڑتا تھا کہا قدرت نے جو جہنم بنوایا ہے ہماری
 آتش بازی کا ایک پھول ہے ہمارے تشریف لانے سے بندگان خداوند کو سعادت حصول ہے کچھ نونہ
 دکھاؤں چھو ندر چھوڑوں سیم نے مرجان سے اشارہ کیا اس بڑے کی بات سے فریب ثابت
 ہوتا ہے مرجان بان بان کرتا ہوا عمرو نے چھو ندر نکال کر چھوڑی دی چھو ندر دوری دھوان
 بلند ہوا تمام بالیان دربار ہوش ہوئے خواجہ نے مرجان و سیم کو اٹھالیا ندر زنبیل کیا اسی
 صورت پر دربار سے نکل گئے درگہ سالار نے پوچھا میان آتش باز صاحب کہو کچھ کام ملا عمرو نے
 کہا سارا مطلب ہو گیا شادی کا کام ہمیں کو ملا کرے گا یہ کہہ کر طرٹ لشکر کے روانہ ہوئے بعد عرصہ
 دراز ملازمان شاہی نے دربار میں دیکھا بادشاہ و عیار نذر دکل منے بہت سے دورے دوئے
 پھرتے ہیں کچھ لوگ اٹھے لشکر کے ہیں فریاد کر رہے ہیں وہ سب کل منے اکی جانید دورے باہر سے
 جو آئے تھے وہ گھبرا کر مہا گے عرصہ دراز تک ہڑ ہا بھائی کو بھائی باپ کو بیٹا نہ پہچانتا تھا ہر شخص
 دوست کو دشمن جانتا تھا جب پہوان اندر آئے وزرا و امرا کو ہوشیار کیا اب ہڑ ہوا کہ
 بادشاہ و عیار کو کوئی لے گیا وزرا نے ہر کار پے روانہ کیے کہ لشکر اسلام میں دریافت کرو
 شاید یہ کام عمرو و عیار کا ہو بیان خواجہ عمرو و سیم و مرجان کو لے کر لشکر ظفر اثر میں آئے یہ
 تو ناظرین بد واضح رہے کہ ابھی لشکر صاحبقران زمان بیابان گریز میں تھا اب عمرو نے حکم

دیا پہلوان عادی نے اٹالا بارگاہ سلیمانی کا بار کرایا بادشاہ مجاہد مع سرداران نامی و پہلوانان
 گرامی طرف قلعہ مرجانیہ کے چلے یہاں وزیران سلطنت مرجان کے منتظر تھے کہ خبر پہنچی لشکر مسلمانان
 آتا ہے بہ سبب مالک کے نہونے کے گھبرا تو گئے مگر لشکر ساحران ہمراہ لیکر مقابلہ میں ٹھہرے آمد لشکر
 اسلام شروع ہوئی اولان اول پہلوان عادی مع چالیس بھائی و چالیس نہار قزاق اٹالا بارگاہ
 سلیمانی کا لیے ہوئے بڑے زور شور سے آکر پہنچے بعد اُس کے شاہان ہفت ملک الیاب عراق و صغیان
 بادشاہ ہندوستان جانشین صاحبقران لندھور بن سعدان مع فوج عربستان مالک اثر بعد کئی
 دن کے ۸۰ شہر پار مع سات سے تاجداران عالی وقار بعد غر و انتخار آکر فروکش ہوئے خیمے بارگاہین
 استاد ہوئے بازارین آراستہ ہونے لگیں وزیران مرجان نے جب دیکھا کہ بارگاہین استاد
 ہو چکین ایک وزیر صاحب تدبیر جو کہ غیر ساحر تھا بارگاہ سلیمانی میں سامنے بادشاہ مجاہد کے
 حاضر ہوا عرض کی اے شہنشاہ گیتی شان صاحبقران زمان ہمارے قبضے میں ہیں مرجان ویم کو
 خواجہ عمر و گرفتار کر لائے اگر مناسب وقت ہو جائے سردار کو قید سے رہا کیجیے اپنے سردار کو جسے بھی
 بادشاہ مجاہد یہ سکر خوش ہو گئے ساحرون نے اسی بھروسے پر پیغام پلے کہ لشکر میر صاحبقران کے
 سب غیر ساحر ہیں جس وقت جاہین گرفتار کریں گے بادشاہ نے فرمایا مہین دل و جان سے منظور ہے
 صاحبقران زمان کو بلوائے مرجان ویم کو پہلے لیجائیے اسی وقت مرجان ویم کو بلو اگر وزیر
 کے سپرد کر دیا اوس نے بھی اسی وقت صاحبقران زمان کو بلو ادیا مرجان ویم خوش فعلیان کرتے
 ہوئے طرف اپنے لشکر کے روانہ ہوئے مرجان نے کہا ویم مسلمانوں نے بڑا دلکھو کاٹھا یا مجھ جیسے
 بادشاہ کو رہا کر دیا کل میں سب کو گرفتار کر لوں گا لے ویم جب میں قید خانے میں گیا تب مجھ کو معلوم ہوا
 اہل اسلام سحر کو معیوب جانتے ہیں ان کا گرفتار کر لینا کتنی بڑی بات ہے نام سامری و مجاہدین کرامات
 ویم سب خوش ہے یہاں صاحبقران زمان کا بارگاہ میں داخلہ ہوا نوبت نقاب سے بچنے لگے مرجان
 مجاہد و انہی بارگاہ میں جا کر تخت پر بیٹھا ویرا سے کہتا تھا میں نے سب مسلمانوں کو بیوقوف بنایا
 ایک غلام میرا کل لشکر پر غالب آجائے گا یہ کہہ کر حکم دیا طبل جلجلی بجے اسی وقت ساحرون نے
 خوشی خوشی طبل جلجلی بجوایا ساحرون میں بڑے بڑے ذکر ہو رہے ہیں کہ اہل اسلام بڑے بیوقوف
 ہیں سحر میں دخل نہیں رکھتے اور ہم لوگوں کے مقابلے میں آئے ہیں کہتے ہیں کیوں یا رو طلمس

ہو شراب کیونکر فتح ہو جو بڑے عقل و فہم تھے انہوں نے کمالے بجائی اسکا تعجب کیا کرتے ہو جس قدر
 ملا زمان افراسیاب ساحران لا جواب تھے وہ شریک اہل اسلام ہو گئے اکیلا افراسیاب کیا کرتا آخر
 مارا گیا بیان سب ساحران نامی و گرامی موجود ہیں جب کوئی سحر کا جواب دینے والا نہ ہوگا ایک ساحر
 کافی ہے لشکر میں مرجان کے تو بڑی خوشی ہو رہی ہے گویا لڑائی فتح کر لی تمام ساحر تیار رہی سحر
 میں مصروف ہیں صاحبقران زمان بارگاہ میں جلوہ فرما تھے کہ جاسوسان لشکر اسلام حاضر ہوئے ہاتھ اٹھا کر
 دعا و ثنا کے بادشاہی مجالے قطعہ شکر خدا کہ گوہر اقبال دور فتح و در پائے دولت تو سعادت شاکر
 دولت عثمان ملک بدست تو باز داد و اقبال بریند مراد سوار کردہ شہر مار عالم کی نمودار ہو مرجان
 نے طبل جنگی بجوایا صبح کو میدان کارزار میں شعبہ ہائے سحر ظاہر کرے گا اپنی نیزنگ بازی میں ناز رکھتا
 ہے کہتا ہے مسلمانوں کو بڑا دھوکا دیا صاحبقران زمان نے حکم دیا کہ ہمارے لشکر میں بھی
 بفضل از دی و تباہید ربانی طبل جنگی بجے دو لون لشکر و نین تیار یان ہونے لگیں چار پہرات
 گذر کر ستارہ سحری آسمان پر چمکا صاحبقران زمان نے بعد فراغ نماز سحر سلاح جنگی جسم انور پر آراستہ
 کیے مقبل نے آکر عرض کی بادشاہ مجاہد برآمد ہوئے میدان کارزار میں لشکر کفار آگے حضور کا سب کو انتظار
 ہے صاحبقران زمان نے تسبیح کو بوسہ دے کر سجادے پر رکھا ولایتی ٹیک کر اٹھے لائینوں کی روشنی
 میں باہر تشریف لائے طرف جلوخانہ شاہی کے چلے ہاتھ بان کو جو دیکھا کل سرداران تہق مثل
 ثابت و سیارگان گرد آگے صاحبقران مع کل سرداران نامی و شاہان گرامی در دولت
 شہنشاہی پر پہنچے تخت شہنشاہی جلوخانے میں بچھ چکا ہے کہ صاحبقران زمان پہنچے صاحبقران
 نے سلام کیا بادشاہ نے ہاتھ سینے پر رکھا اشارہ تھا کہ جگہ حضور کی ہمارے دل میں ہے بعدہ
 صاحبقران جگہ سرداران کا سلام لیتے ہوئے سواری شہنشاہ کی چلی ادھر سے دیکھا آمد لشکر
 ساحران غدار اثر در سوار فیل سوار مرجان جادو تخت پر اسباب سحر جسم پر آراستہ وزیر و امیر
 تخت کو گھیرے ہوئے اس جج سے مرجان جادو میدان کارزار میں آکر پہنچا مچھون پرتاؤ
 پھیر رہا ہے اس خیال سے کہ آج سب کو گرفتار کر کے خدمت خداوند میں روانہ کر دوں گا لاشہ ہائے
 شہنشاہ سے میدان کارزار بھردو گا دو لون لشکر میدان کارزار میں آکر مجھے صفین آراستہ ہوئیں
 نقیب نقابت کر رہے ہیں کہ مرجان جادو تخت سے اتر ا سحر کی جانب ایک گولا پھینکا آواز

دی اے نقابدار بہادر آج تھاری ضرورت ہے وقت جلالت شوکت شہر جان نے جو یہ پکار کر کہا صحر
گردازی سب نے دیکھا ایک نقابدار صبح پوش پشت مرکب پر سوار نیزہ ہلاتا ہوا گھوڑا چمکاتا ہوا میدان
میں آکر پہنچا دو گھڑی کامل نیزہ ہلایا جب خوب غرق عرق ہو چکا مرکب کو روک کر آواز دی
اے فرقہ خدا پرستان جس کو تمنا مرگ کی ہو نکلے اور مجھ سے مقابلہ کرے کیفیت سرکشی کھلے یہ
مقامات خدائی خداوند خورشید روشن تن بین بیان ظلم و بدعت کسی پر جائز نہیں ہے
ابھی تک خیر ہے پلٹ جاؤ ہم لوگ متعرض ہون گے ملک ظلم ہوش بسا اسکو نہ سمجھنا اس طرح جو اس
نقابدار نے لاف و گداز کیا شاہزادہ جمہور جانسوز طرطوس بہادر شہنشاہ تہرزن سپہ خواندہ
صاحبقران جو صف دست چپ میں کھڑا تھا مرکب کو ٹھکرا کر سامنے بادشاہ کے آیا عرض کی اے
شہریار اجازت میدان عطا فرمائیے بادشاہ نے فرمایا اے شیر بیشہ جرات اے ننگ دریائے شوکت
یہ تو ظاہر ہے کہ یہ نقابدار ساحر ہے اس کے سامنے زور کا کیا کام اور ملازمان صاحبقران
مقابلہ کریں تم تماشا دیکھو جمہور نے عرض کی اب تو غلام نے قصد کیا غلام اور شہنشاہ کی بدنامی ہے
لاچار ہو کر بادشاہ نے جام کعبہ عزت طلب فرمایا جمہور کو مرحمت ہوا جمہور پی کر پشت مرکب پر سوار ہوا
صاحبقران کو سلام کر کے طرف میدان کا زرار کے جلا نقابدار نے جو جمہور کو آتے ہوئے دیکھا
اپنے قریب بھی نہ آنے دیا چند دانے ماش کے پھینکے مرکب جمہور کا بد لگائی کرنے لگا ہر خندہ جمہور
نے پٹری حمایتی گھوڑے کو قیام نہ ہوا آخر جمہور پشت مرکب سے گرا صدمہ سے بیہوش ہو گیا
اس نقابدار مفلوک نے چاہا اس حال پر ملال میں اس بہادر کا سر کاٹ لون رستم سرزمین
مغرب فرامرز عا د مغربی ہم چشم جمہور کو تاب نہ رہی گھوڑے کو چمکا کر آواز دی اونا مرد کیا کرتا ہے
یہ کیکے بیچ میں گھوڑا ڈال دیا جمہور کو پشت پر کیا اپنا سینہ سپر کر دیا اس بیچانے ماش کے دانے
پھینکے فرامرز کا مرکب بھی بد لگائی کرنے لگا ہر خندہ اس بہادر نے گھوڑے مارے باگ پر ہاتھ ڈال کے
چھٹکے دیے مرکب رام نہوانا چار و مجبور گھوڑے سے گرے برابر جمہور کے یہ بھی بیہوش ہو گئے استادان
مغفور نے تحریر فرمایا ہے کہ اسی طرح فردا فردا پانچ سردار مقابلہ نقابدار میں آئے نقابدار نے جب
ماش کے دانے پھینکے مجبور ہو کر مرکب سے گرے بیہوش ہو گئے جب یہ قصد کرتا ہے کہ قتل کروں کوئی
سردار آپڑتا ہے اپنا سینہ سپر کر کے سردار مذکور کو بچاتا ہے سحر سے کسی کا زور نہیں چلتا جب

پانچ سات جوان پشتائے مرکب سے گرے ہاتھ بانوں بیکار ہوئے لیکن نقابدار بھی کسی پر حملہ
 نہیں کر سکا سرداران نامی کا تانا بندھ گیا ایک مقام پر چلا کر نقابدار نے آواز دی اے فرقہ
 خداپرستان کون لوگوں کو میرے مقابلے میں بھیجتے ہو کہ جن سے مزاحمت کا نہیں ملتا کوئی ایسا
 بہادر میرے مقابلے میں آئے کہ کچھ لطف جرات ملے غنیمت آرزو کھلے یہ جو اس ملعون نے بیکار کر کہا زل
 قاف ثانی سلیمان حمزہ صاحبقران امیر عالی شان نے مرکب اشقر دیو زاد کو پرے سے نکالا گھوڑا
 طیارہ بھر کر چلا کلائیان مارتا ہوا دم سے چور کرتا ہوا فرد مصنف فرد شہید ز فکر بھول گیا ڈھنگ چال کا
 ہے مانگ ککشان کی دہانہ ہلال کا ، القصہ تین ٹھیکوں میں مرکب خوش رفتار شسل عبا
 قریب نقابدار آکر پہنچا نقابدار کچھ چھو چکا کرنے میں مشغول تھا امیر نے اسم اعظم پڑھا مطلق تاثیر
 ہوئی آکر صاحبقران کچھ درزن ہو کر درو کر دیا نقابدار کی رنگت زرد ہو گئی سر ابا کو صاحبقران کے
 دیکھا کہ چہرہ آفتاب عالم تاب چہرے پر عتاب تیغ آبدار حائل سپر فولادی رشتک قرص قمر دوش پر کمان
 کیانی جس سے صاف ثابت تھا کہ ماہ تابان برج قوس میں آگیا ہزار تیر کا ترکش مثل دم طاؤس
 نقابدار حیران جمال محدودیدار صاحبقران عالی وقار چکے چکے سحر بھی پڑھ رہا ہے صاحبقران کا
 مرکب اسی طرح قائم ہے جب خود بد لگائی کرتا ہے صاحبقران اسم اعظم پڑھ کر نیت پراشتقر کے دست
 حق پرست رکھ دیتے ہیں اسی وجہ سے گھوڑا اپنے مقام پر قائم ہے اتوں نقابدار گھبرا یا وہ نیزہ تو ہاتھ میں
 نشان مکر و غدر کا تھا لاچار ہو کر وار کیا صاحبقران نے نشان نیزہ کو بجا کر گلو گاہ پر ہاتھ ڈال دیا
 نیزہ چھین کر پھینکا گویا طفل کے ہاتھ سے چھین کے پھینک دیا سکار گھبرا یا بھوری ولا چاری قبضے
 پر ہاتھ ڈالا بر سر صاحبقران وار کیا امیر نے تھکی ماری تیغہ پٹا پڑا کلائی پر ہاتھ ڈال دیا
 تلوار چھین لی جا ہا بھاگ جاؤں قضا سے مہلت کب ملتی ہے امیر نے تلوار کا خبردار کہہ ہاتھ مارا
 روسیہ نے سپر کو چہرے کی پناہ کیا تیغہ برق تاب ٹپا کر گرا ابر سپر کے ٹکڑے نے آواز دی سپر کو کاٹ کر
 وہی تیغہ برق مثال سر پر اس خود سر کے گرامع مرکب چار ٹکڑے ہوئے بجائے خون کے شعلہ تے
 آتش جسم سے نکلے لاشہ جلنے لگا ہر کس نے دیکھا سنگ باری برف باری ہونے لگی بعد عرصہ دراز
 آواز آنی کشتی مرانام مقیم جاو و بود صاحبقران زمان نے مبارز طلبی کی کہ اے مرجان جادو
 اور کسی ساحر کو بھیج اب کس کی مجال ہے کہ مقابلے میں صاحبقران کے آئے مرجان جادو گھبرا یا چار جانب

حیران دیکھ رہا تھا قصد تھا کہ کسی ساحر کو بھیجوں کسی ساحر کا وصلہ پڑنا تھا صاحب حقران کا قصد ہوا کہ صاحب لشکر پر جا پڑوں مرجان جادو کا سر لاؤں کہ صحرا سے گرد اڑی لکھ جائے ابر سرخ و سفید بھی نمایاں ہوئے جملہ سردار تاجدار خیر خواہان دولت اوسی جانب دیکھنے لگے آگے آگے بلور حیار دست پشت مرکب پر سوار نشان لشکر کو کب بغل میں پشت پر تین لاکھ ساحر و غیر ساحر نہایت تکلف سے آراستہ و پیراستہ بڑے شوکت سے لشکر آتا ہے کو کب مرکب بار درختار پر بصد کروفر تلخ شہر یاری بر سر دچار قصب شہنشاہی در بر مرکب پر بند مشکین زیر ران صاحب شوکت و شان گرد سرداران نوجوان اس طور سے جو آمد کو کب و شہنشاہ کی ہوئی صاحب حقران زمان نے حکم دیا کہ ہمارے دوست صادق کا استقبال کر کے لاؤ سرداران نامی تاجداران جلیل برائے استقبال کو کب بڑھے کیفیت تمام اوس خوش انجام کو استقبال کر کے لائے صاحب حقران گھوڑے سے کودے کو کب نے چاہا قدموں کو بوسہ دون صاحب حقران بہ لطف بغلگیر ہوئے کیفیت کو کب نے قلعہ مرجانیہ کی پوچھی صاحب حقران نے تمام حال بیان کیا کو کب نے عرض کی حضور تساہل فرمائیں میں ابھی میدان کا رزار میں جا کر مرجان کو لٹکارتا ہوں اگر میرے مقابلہ میں نہ آئے گا خود ہی لشکر پر جا پڑو گا انشاء اللہ استقبال حضور آج ہی یہ قلعہ قبضے میں آئے گا یہ نامرد بھاگ جائے گا صاحب حقران نے کو کب کو اجازت کا رزار دی مرجان کو ہر کاروں نے خبر دی کہ کو کب کا قصد ہے کہ میدان کا رزار میں آئے تھو لٹکائے مرجان گھبرا یا طبل امان بجا کر پٹیا صاحب حقران زمان نے بھی کو کب کو واپس کیا کو کب نے عرض کی ساحران غدار سے مقابلہ ہے حضور جا کر آرام فرمائیں غلام اُن سے سمجھ لے گا یہ ککے اپنی بارگاہ مقابلہ لشکر مرجان میں استاد کرائی منظور ہی ہے کہ میں ہی مرجان سے مقابلہ کروں لشکر اسلام کو ساحروں سے نہ لڑنے دون مرجان جادو جو لپٹ کر آیا آمد کو کب دیکھ کر ہوش اُڑے ہوئے وزیروں کو جمع کیا صلاح ہونے لگی مرجان کتا ہے کو کب شہنشاہ بادشاہ طلمس نور افشان ہے اس کو کون جواب دے سکے گا سحر میں طاق شہر آفاق افراسیاب اس کا ہم نبیر تھا اسکو مسلمانوں نے پا کر قتل کیا اگر کو کب لشکر میں رہے گا ہمارا بالکل زور نہ چلے گا یہ ککے طرف میم عیار کے متوجہ ہوا کہائے مہر والا گہرتے تو کار نمایاں کیا تھا منہ حقیقت کو صاحب حقران کی نہ سمجھا حوالے کر دیا صاحب حقران صاحب ام عظم و مختشم اُن پر پنجہ کسی ساحر کا قابض نہوگا کو کب و صاحب حقران

کی تدبیر ہو جاوے باقی لشکر سے ہم سمجھ لینگے شہیم اسی وقت اوٹھا کہا حضور نہ گھبراؤ غلام جا کر کوکب
 روئے ضمیر کو لاتا ہے یہ کہہ کھل گیا کوکب نے شکر اپنا سوائے سبز ہزار میں فروکش کیا ہے گویا
 لشکر اسلام میں کل آدمی سینہ سپر ہو وقت سحر بارگاہ سے نکل کر کرسی پر بیٹھا گرد چند مصاحب گانے کی
 آواز کان میں آئی کوکب نے کہا کوئی واقف کار نئے طور سے نے نوازی کر رہا ہے صد اپر دل کھینچتا ہے یہ
 کہہ اپنے مقام سے اٹھ کر دیکھا درخت کے سایہ میں ایک جوگی نوجوان حسین خوبصورت کس لطف
 سے نے نوازی کر رہا ہے کوکب کو نہایت گانا اس کا پسند آیا ملازموں سے کہا اسکو بارگاہ
 میں لے چلو کوکب آن کر بارگاہ میں بیٹھے ملازم جوگی کو لیکر آئے کوکب نے ملازموں سے
 کہا جا کر صاحبقران زمان سے بھی عرض کرو کہ آج نے نواز حاضر ہوا ہے حضور بھی آکر سماعت
 فرما دیں صاحبقران کا فرج تو تے کلف ہے خبر سنتے ہی چلے آئے کوکب نے تعظیم کی مقام صد پر چل
 دی کہا اے برادر اب چل کر نے بجائو جوگی کہ رہا ہے ایسے قدر انون کی خدمت میں حاضر ہوا ہوں کمال اپنا
 دکھاؤں گالے شہر بار غلام پر ایک معرکہ گذرا کہ اسکی یاد میں راتوں کو نیند نہیں آتی صاحبقران نے
 فرمایا جوگی صاحبہ کیا معرکہ ہے عرض کی فلاں صحرائے ہول خیز میں صد ہا جانوران درند و گزند
 رہتے ہیں ایکٹار سیاہ افعی کامل وہاں رہتا تھا ہمارے بزرگوں نے جا کر جا ہا اُسے گرفتار کرین مگر
 نہو سکا آخر اسی موزی کا وار چل گیا اون لوگوں کا کام تمام ہوا بزرگوں نے ہمارے طلاق لکھ دی
 کہ ہماری اولاد میں جو خورد و کلان اوس افعی کو گرفتار کرے گا اوس نے پہلے حسان کیا اگر وہاں کدواؤں
 نہ کی تو ہماری قوم سے نہیں ہے غلام کو بڑی غیرت آئی غلام نے جا کر چالیس دن مشقت کی اُس موزی کو
 گرفتار کیا راتوں کو خواب پریشان دیکھتا ہوں اسیدوار ہوں کہ اسوقت غلام موزی کو بیان لائے
 حضور سے زیادہ جری بہادر کون ہے تلوار سے دو ٹکڑے کیجیے کہ غلام آپ کا کشاکش سے نجات پائے
 صاحبقران نے فرمایا فوراً لاؤ جوگی باہر بارگاہ کے کیا ایک لٹا کورہ اوپر اُس کے کپڑا بندھا ہوا لے کر
 سامنے صاحبقران کے آیا نے بجاتے بجاتے لٹا کھول دیا ایک مار سیاہ مثل برق تڑپ کر لوٹے سے
 نکلا بارگاہ میں دوڑنے لگا کبھی کوکب کی جانب نہ رخ کیا وہ نے نواز جوگی ہر مرتبہ عرض کرتا ہے کہ
 شہر بار اپنے کو بجائے صاحبقران کرسی پر جلوہ فرما ہیں کہ مار سیاہ چپٹ کر قریب صاحبقران کے آیا صاحبقران
 نے تلوار کھینچ ماری مار سیاہ نے حملہ کیا صاحبقران نے خالی دے کر ہاتھ مار مار سیاہ کے دو ٹکڑے ہوئے

ادھر تو وہ مرا اسی مقام سے دھوان نکلا تمام خیمہ دھوین سے معمور ہو گیا صاحبقران بارگاہ سے کوکب کی اٹھے چاہا نکل جاؤں دو دغلیظ دماغ میں پہونچا بیہوش ہو کر گرے کوکب گھبرا کر اڑٹھا یہ بھی دھوین کی تاثیر سے بیہوش ہوا جتنے بارگاہ میں ادنیٰ و اعلیٰ حاضر تھے سب بیہوش ہوئے شمیم نے صاحبقران و کوکب کو اڑٹھا یا سراچہ چاک کر کے جنگل کا راستہ لیا مرجان جادو مع اپنے سرداروں کے ابھی اٹھار میں تھا جب شمیم ان دونوں سرداروں کو سامنے اسکے لایا مرجان نے کہا یارو بڑے بڑے ساحر آگئے ہیں میں ان سب سے مقابلہ نہ کر سکوں گا ان دونوں صاحبوں کو لیکر خدمت میں خداوند خورشید روشن تن کے چلون قدرت جیسا مناسب جانیں گے ویسا کریں گے اس صلاح کو سب نے منظور کیا اسی وقت تخت تیار کیے مال و اسباب بھی لاوا ایک تخت پر کوکب و صاحبقران کو سوار کیا طرف قلعہ خورشید نگار کے لیچلا یہاں بوقت سحر اہالیان لشکر باخبر ہوئے بارگاہ میں آکر دیکھا صاحبقران و کوکب کو نہ پایا سب کو تردد ہوا باغبان و بہار و رعد و برق لا مع نے عرص کی کہ غلام جاتے ہیں انشا اللہ راہ میں ملین گے آگے زبانی ہر کاروں کے دریافت ہوا تھا کہ مرجان جادو بالا اعلان صاحبقران و کوکب کو لے گیا یہ چار سردار بادشاہ عالی وقار سے رخصت ہو کر چلے مرجان دس بارہ کوس امیر و کوکب کو لیکر نکلا تھا کہ آسمان پر برق چمکی نعرہ ہوا سنم باغبان قدرت و رعد و برق بڑے زور شور سے آکر پہونچے لشکر مرجان کو قتل کرنا شروع کیا خواجہ عمرو بھی چل چکے تھے عین وقت پر پہونچے شمیم عیار کو گھیرا تلوار چلنے لگی اس کے بھی ساتھ عیار ہیں خواجہ عمرو کے پہونچتے ہی مہتر برق فرنگی و ابوالفتح اصفہانی و عمران خطائی و نیرک خطائی وغیرہ شاگرد خواجہ بھی آ پہونچے عیاروں میں تلوار چلنے لگی رعد و برق نے قیامت برپا کی برق لا مع ٹپ ٹپ کر خوب لڑی یہ وہ سردار ہیں کہ جو فرا سیاب سے لڑے لڑے بڑے معرکے لڑے اس لشکر کی کیا حقیقت ہے دم بھر میں ستھراؤ کر دیا مرجان جادو و جادو بھرتا ہے خواجہ عمرو نے لڑتے لڑتے عیاروں کو مارا شمیم کو لٹکا را وہ بھی پلٹ پڑا عمرو و شمیم سے نیچے چلنے لگا خواجہ نے دیکھا کسی مقام پر یہ کی نہیں کرتا پلک جھپکا ناد شوار کر دیا شمیم نے ایک مقام پر حلقہ ہائے کند خواجہ عمرو پر مایہ عمرو نے جست کر کے حلقہ ہائے کند سے اپنے کو بچایا دور جا کر گرے جھپٹ کر حلقہ ہائے کند شمیم کو لگائے شمیم بھی طرار و فرار مکار و غدار ہے صاف حلقہ سے نکل گیا پر بھر کا ملن

دونوں میں رد و قدح ہوئی ایک مقام پر شمیم نے سایہ میں تلوار کے خواجہ کو لیا خواجہ بیچھے بیٹھے جاتے ہیں شمیم سایہ میں تلوار کے عمرو کو لیے ہوئے چاہتا ہے کہ عمرو رکے تو میں ہاتھ ماروں خواجہ نے فرمایا کہ اے صاحب بغداد گران لے فرزند ہتر قرآن اس بھیا کا سر کاٹ لے شمیم سمجھا کہ میرے قریب کوئی آگیا گھبرا کے پلٹا پلک جھپکتے ہی عمرو نے حلقہ ہائے کندار سے پورے پڑے گردن و کمر میں بیچی ہوئے جھٹکا مارا شمیم منہ کے جھل گرا عمرو نے جاب مار کر بیوش کیا شاگردان شمیم نے بلوہ کیا یہی قصد ہے کہ اپنے استاد کی قید چھین لیں شاگردان شمیم نے جان لڑائی چاہتے ہیں پشاور عمرو کو نہ اٹھانے دین ہتر موسیقار اس کا شاگرد رشید جو سابق میں شاہزادہ نور الدین بن بدیع الزمان کو چر اکڑے گیا یہ ذکر بھی تحریر کر چکا ہوں کہ خورشید روشن تن نے یہ قاعدہ قرار دیا ہے کہ جس مذہب کا پرستار اس شعبہ باز کے سامنے آتا ہے مطیع ہو کر اس خود سر کے سامنے برائے سجدہ سر جھکاتا ہے یہی نور الدین ہر کے لیے بھی ہوا جب سامنے پہنچے اور اس بھیا نے نقاب چہرہ سے اکٹھی نور الدین ہر نے سجدہ کیا ہار گاہ خورشید میں دنگل زرین ملا پہلوان قدرت لقب ہوا خود سامنے خورشید کے دست بستہ عرض کی کہ ہکو فوج ملے تو جا کر صاحب قرآن کو روکین فوج ملی اور نور الدین ہر روانہ بھی ہو چکے جب مقابلہ صاحب قرآن میں پہنچیں گے مفصل تحریر کر دنگا بہر نوع ہتر موسیقار اسی وقت مع جالیں پیک بچوں کے آکر بیونجا جاب دافع داروے بیوشی مار کر استاد کو ہوشیار کیا شمیم گھبرا گیا رعد و برق وغیرہ نے لشکر مر جان کو درہم و برہم کر دیا عیاروں نے شاگردان شمیم کو قتل کیا خرابی یہ ہے کہ خواجہ عمرو مع چند عیاروں کے دوڑ پڑے تھے اسی وقت آکر لڑے موسیقار نے عیاروں پر تاکید کی یار و عمرو زندہ نکل کر نہ جانے پائے عیاروں نے خواجہ کو گھیر لیا عمرو بھی بڑے زور شور سے لڑ رہا ہے اب ہتر موسیقار و شمیم چار طرف سے خواجہ کو گھیرے ہوئے چاہتے ہیں کہ گرفتار کر لیں عمرو جان لڑائے ہوئے لڑ رہا ہے عیاروں کا زیادہ بلوہ ہوا ہے اب خواجہ کو تردد و لاحق حال ہے اپنے گرفتار ہو جانے کا بڑا خیال ہے کہ صحر سے گرد آڑی دیکھا صاحب بغداد گران نظر کردہ برگان ہتر قرآن آکر پہنچے دیکھا استاد گھرے ہوئے لڑے ہیں زخمی بھی ہو چکے ہیں آتے ہی نعرہ کیا بغداد پکڑ کر جا پڑے موسیقار نے بڑھکر ہتر قرآن پروا کر کیا قرآن نے وہی بغداد سامنے کر دیا موسیقار کی تلوار ٹوٹ گئی اوپر سے

قرآن نے بغداد مارا اُس روسیہ نے گھبرا کر سپر کو چہرے کی پناہ کیا بغداد سپر سے کہا کہ کتاب سپر کاٹ کر سپر گراسر کے ہزار ٹکڑے ہوئے شمیم نے جو دیکھا برابر کا عیار مارا گیا ہوش اُٹر گئے چاہا کہ قرآن کے سامنے سے بھاگ کر نکل جاؤں قرآن نے بڑھ کے روکا آواز دی کہ اے شمیم صاحب کمان جاتے ہو شمیم نے چاہا کہ ہٹ کر نکل جاؤں قرآن نے گردن شمیم کی پٹری وہ چیخا عمرو سے آگے ملا کر کہا استاد الامان پنجہ سے شیر ذکے بجائے مین بصدق دل سلمان ہوتا ہوں عمرو نے آواز دی اے قرآن ہمارے سر کی قسم قتل نہ کرنا مگر قرآن کشتان کشتان سامنے خواجہ کے لائے شمیم قدوس سے عمرو کے لپٹ گیا کہا کلمہ طیبہ تعلیم فرمائیے غلام کو حلقہ بگوش بنائیے قرآن نے کہا استاد یہ کار و جلسا زبے عمرو نے کہا کہ اے نور نظر وہ وقت گذر گیا اب اس کے قلب پر تاثیر ہوئی دیکھو پیشانی روشن ہے جب شمیم دل سے اطاعت کر چکا خواجہ نے پٹ کر دیکھا رعد و برق نے صفیر الشانین مرجان بھاگتا پھرتا ہے ایک مقام پر مرجان نے جاہا چمک کر نکل جاؤں برق لامع آسمان پر ٹپ رہی ہے دیکھا مرجان لشکر ساحران سے الگ ہو کر سایہ میں ایک درخت کے آکر ٹھہرا ہے پر پرواز پیدا کر چکا ہے کندے تول رہا ہے چاہتا ہے جان بچا کر نکل جاؤں برق لامع وہین سے ٹپ کر گری دو ٹکڑے کر کے آسمان پر چکی زمانہ تیرہ و تار ہو گیا بعد عرصہ دراز آواز آئی کہ کشتی مرا نام من مرجان جادو بودا بالیان فوج کچھ بھاگے کچھ زخمی ہوئے کچھ گرفتار کیے گئے صدائے الامان بلند ہوئی صاحبقران نے تلوار کو نیام میں کیا ساحر بھی رُکے جو افسران نامی باقی رہے تھے وہ مشرف بخدمت ہوئے صاحبقران نے ان سب کو ہمراہ لیا خواجہ عمرو نے عرض کی اب حضور جلد لشکر میں چلیں اُسی وقت صاحبقران نے کوچ کر دیا بادشاہ کو اگر ہر کارون نے خبر دی لے شہر بار مبارک ہو مرجان مارا گیا مرجان اس کو منظور تھا صاحبقران و کوکب کو لے کر بھاگتا آپ کے ملازمان جانبا ز نے راہ میں روکا جب ناری خیمہ و اہل ہوا بعض سے یہ شتر حاصل ہوا یہ لشکر تمام سردار نامی خود بادشاہ عالیجا و برائے استقبال صاحبقران چلے راہ میں صاحبقران سے ملاقات ہوئی بڑے اعزاز و اکرام سے لشکر میں داخل ہوئے صاحبقران اگر بارگاہ سلیمانی میں بیٹھے ہیں کہ ہر کارون نے اگر خبر کی نور الدہرین بدیع الزمان تین لاکھ فوج کی جمعیت سے براہے مقابلہ سرکار و تدار آ پونچے یہ لشکر صاحبقران کو نشانہ آگیا فرمایا بڑے افسوس کی بات ہے

اس شیر کا رنگ کیا ہے کس ارادے پر آیا ہے خوب اون جیواؤں نے ٹھکانا پایا ہے یہ کہتے ہوئے بیرون
بارگاہ کھل آئے دیکھا گرد عظیم بلند ہے نور الدہرین بدیع الزمان کو دیکھا پشت مرکب اس پر پوش
پر سوار خود گوہر نگار بر سر زرہ گوہر نگار زیب جسم انور قیغہ خارا شگاف سلیمانی حائل سپر فولادی
فراخ دامن پر نہارتیر و ترکش مثل دم طاؤس پشت پر پرے قیغ کے جے ہوئے تین لاکھ جوانان
زبردست بادہ کبر و نخوت سے مست اٹالے بارگاہ کے لدے ہوئے اس شوکت و شان سے
شیر دلیر اگر پہنچا لشکر ظفر انصاف حقیر ان کو دیکھ کر نہایت برہم ہوا لشکر کو مقابلے پر تیار اہل
کرتا ہوا داخل بارگاہ ہوا دور سے صاحبقران کو دیکھا مگر سلام نہ کیا صاحبقران کو بڑا
افسوس ہے لندھور سے فرمایا اے جانشین من نور الدہر سے مجھ کو یہ امید نہ تھی لندھور نے
عرض کی کیا گزارش کروں یہ تو حضور بخوبی آگاہ ہیں کہ یہ شیر دلیر سعادتمند حق پسند ہمیشہ سے
منکسر مزاج مروان عالم کے سرکاتلج کبھی حضور سے چار آنکھ کر کے کلام نہیں کیا نہیں معلوم یہ
کیا معرکہ ہے غلام تبھاکے لے آئے گا جو کچھ اس میں فریب ہوگا کھل جائے گا سب سے زیادہ
بدیع الزمان شرمندہ سر جھکائے ہوئے فرماتے ہیں جو جوئی جسم غلامان صاحبقران کا دشمن ہے
ہم اوس کے قاتل ہیں بیٹا کیسا اہلیان دست چپ یعنی قاسم نو جوان مالک سے کہہ رہے ہیں اے
پہلوان دوران اے گر شاہ سپہ جان ہلا کا اعتقاد کیا کسی نے کچھ سمجھا لیا باغی ہو گئے سپہ سالار
بن کے آئے ہیں مقدمہ مذہب عین ہم کسی کا پاس نہ کریں گے کل برق شمشیر میدان کارزار میں جھکے گی
یقین تو یہی ہے کہ ہمارے سامنے سر نہ اٹھائے رومال سے ہاتھ باندھ کر حاضر ہو اگر خلاف کرے گا
سزا پائے گا اہلیان دست راست بزنطک ٹوٹ پڑا آپس میں خستگین ہو رہے ہیں کہ کل صبح کو دیکھیں
فلک کیا دکھائے یہاں تو یہ ذکر ہے وہاں نور الدہرین بدیع الزمان نے نشہ میں آکر حکم دیا
طلبل جلی بجے نقارہ رزمی گڑ گڑایا ہر کاروں نے اگر صاحبقران کو خبر پہنچائی صاحبقران
کا نپٹے لگے غصے میں فرمایا ہمارے لشکر میں بھی عنایت خدا سے طبل جلی بجے یہاں بھی طبل جلی پر چوب
پڑی لشکر و نین خبر پہنچی تیار یان ہونے لگیں چار پہر رات گذر کر ستارہ سحری آسمان پر
جھکا واضح ہے بدیع الزمان رات بھر بیرون بارگاہ رہے اس خیال سے کہ اگر ملت باؤں تو
جا کر اس جوانا مرگ کو سمجھاؤں کہ اذالایق تو ہمارے قبلہ و کعبہ پر لشکر کشی کر کے آیا ہے ہم سے وہ

کیا گلا کرے گا اس نفل میں بدیع الزمان نے رات بسر کی جب قصد کیا بارگاہ نور الدہرین جلاؤن
 رفقا نے منع کیا کہ حضور پرانی بارگاہ میں جانا بہتر نہیں ہے مگر غصہ میں رات بھر نیند نہیں آئی تھل
 ٹل کر بسر کی غصہ کم نہیں ہوتا تھا کبھی کبھی محبت کی یاد میں گوشے میں کھڑے ہو کر روتے ہیں یہی خیال
 ہے کہ لے بدیع الزمان اگر اس نالایق کے ہاتھ سے ایک ہوئے جسم بھی قبلہ و کعبہ کا کم ہو تمام سرداران
 نامی بوٹیاں کاٹ کر پھینک دیں گے یہ سوچ رہے ہیں کہ ستارہ سحری چکا مرغ سحر کی آواز آئی بلبلوں
 میں دردی بھی بدیع الزمان مع رفاظن بارگاہ بادشاہ حجاب کے چلے رفقا مجبور و لاچار ہمراہ
 جلوخانہ شہنشاہی میں پہنچے صد ہا سردار جمع ہو چکے یہ ذکر ہے سب سے زیادہ بادشاہ کو
 بڑی فکر ہے کہ ایسا نور الدہر صاحبقران کو لکارین صاحبقران ایسی ضعیفی میں آتش خو
 شعلہ مزاج ہیں ان کے دم قدم سے سکہ جرات کے رواج ہیں جلوخانہ میں پہنچے بادشاہ کو سلام
 کیا بادشاہ نے دیکھا رنگ روئے منور تغیر و متغیر ہے بادشاہ نے سر سینہ سے لگا یا فرمایا آپ
 کیون پریشان ہیں میں مفضل خبر منگوا چکا ہوں کہ نور الدہر اپنے ہوش میں نہیں ہے ہم جا کر
 خود سمجھائیں گے بھلا کر اپنے شیر کو لے آئیں گے یہاں تک کہ منہ پٹنے کی صدا بلند ہوئی بادشاہ نے
 فرمایا خیر تو ہے جو اہرن عمر و دورا چشم زدن میں پلٹ کر آیا دیکھا سب نے مقبل سر پہنہ
 خاک اڑا ہوا پائے تخت شہنشاہی سے اگر لپٹ گیا عرض کی حضور ہم اپنے آقا سے ٹھٹ گئے
 اس سحر کے سبزہ زار میں اگر لٹ گئے غلام صاحبقران کو جگانے کیا جا کے دیکھا کہ صاحبقران
 پلنگ پر نہیں ہیں بادشاہ کے ہوش اڑ گئے فرمایا دیکھو تو یہ کس نے کام کیا صاف ظاہر ہے کہ
 نور الدہر نے چروا لیا ہر کارے عیار چلے بعض جلدی گئے اور چشم زدن میں واپس آئے
 اور خبر دی کہ حضور دربار نور الدہرین بالکل اس کا ذکر نہیں ہے مسلح ہو کر میدان کارزار میں
 وہ آیا جاتے ہیں یہی ارادہ ہے کہ صاحبقران سے مقابلہ کریں بادشاہ نے حکم دیا لشکر کل میدان
 کارزار میں چلے لندھور بن سعدان لشکر کو دست کرتے ہوئے آتے ہیں صاحبقران کے نوئے
 سے صفیں صفت ماتم پرے درہم برہم اس حال پر طال سے میدان کارزار میں پہنچے پہلوان
 عادی نے بڑھکر نیمیندیسرہ کو آراستہ کیا اور نور الدہرین بدیع الزمان چالیس قدم
 آگے بڑھکر برتہ سالاری کھڑے ہوئے صفوف آرائی کو دیکھ رہے ہیں جب صفیں آراستہ

ہو چکین سب نے دیکھا کہ نور الدہر زمر کب پرے سے نکالا اپنے سرداروں سے رخصت ہوئے سرے
 بکار کر آواز دی کہ خداوند خورشید روشن تن کے سپرد کیا نور الدہر دوبارہ پشت مرکب پر سوار ہو کر
 گھوڑے کو اڑا کر چلے میدان کارزار میں اگر سلح شوری دیکھلا لنگے جب مرکب خوب غرق عرق ہوا
 گھوڑے کو روکا لشکر اسلام کو دیکھا تیز تیز بد نظر ستیز بکار کر آواز دی جس کو تنہا مرگ کی ہونکے اور اگر
 مقابلہ کرے دارائے ہند لندھور بن سعدان نے فیل مست صفت سے نکالا ہاتھی ہوتا ہوا چلا
 سوڑا دھاک کے اپنے راگ کو چھپاتا ہے بھی بن جاتا ہے نور الدہر نے لندھور کو آتے ہوئے دیکھا واسطے
 لنگا کر کے جا پڑے مستک پر اور جھڑپ کی لگائی چند قدم ہاتھی مرکب تھپڑ کھا کر دس بارہ قدم پیچھے
 ہٹ گیا لندھور نے فرمایا اے نورنگاہ بدیع الزمان ہم سے تو کبھی اتنی کج خلقی سے آپیش نہیں
 آئے آج کیا کیفیت ہے ہم ہمیشہ سے خیر خواہ جا بناز میں نور الدہر نے کہا اے دارائے ہند یہ میدان
 کارزار ہے حجاب کی کیا بات بہتر یہ ہے کہ خداوند خورشید روشن تن کو سجدہ کرو ہو داد امان کے کشاکش
 میں پریشان کیا کوئی کسی کی قبر میں ساتھ نہ جائے گا یہ لشکر لندھور نے منہ پھیر لیا کچھ جواب دے سکے تیر
 دل دوز تھا کہ کلیجے پر پڑا اتنا جواب دیا تم فرزند فراموش راہ دین اسلام ہو ایسے کلمات کہنا زبان نہیں ہیں
 نور الدہر نے کہا کیوں سب کتابوں میں جاہ وجلال خداوند تحریر ہے لندھور نے کچھ جواب نہ دیا کہا
 اے شیر ہشیہ صاحبقرانی بس زبان بند کرو تمہارا سوال لائق جواب نہیں ہے نور الدہر نے تیرہ بار دونوں
 لشکر گران بصورت آئینہ حیران بیان نیز چل رہا ہے ایک مقام پر نور الدہر نے تیرہ گانٹھا تھپڑ مارا
 تکان سے دونوں پرے ٹوٹے لندھور نے قبضہ پر ہاتھ جھٹ کر مارا نور الدہر نے ہار دے بھا کر
 کھائی پر ہاتھ ڈال دیا لندھور بھی لپٹ پڑے زمین پر کودے کشتی ہونے لگی دونوں لشکر
 دیکھ رہے ہیں نور الدہر چمک چمک کے لڑ رہے ہیں بہر دن باقی ہے کبھی نور الدہر ریل کر لیجاتے
 ہیں کبھی لندھور پلٹے پاؤں گاڑ دے دو دو گھڑی ایک ایک مقام پر ٹھک کر لڑے اس قدر پسین
 نکلتا ہے کہ قیلے بن جاتے ہیں ایک مقام پر لندھور بن سعدان ریل کر لے چلے پانچ چھ قدم
 ہٹے کہ جرات کا خیال آیا نور الدہر لپٹ پڑے لندھور کو لے چلے لندھور نے جا ہانہ مہٹون دونوں
 مونڈھے پکڑے چا ہا ریل کر لے دوڑ دن نور الدہر کا قصد ہوانہ مہٹون ہی کلمہ زبان سے فرمایا کہ اب ہم
 پیچھے نہ ہٹیں گے اسی مقام پر کشاکش کے زور ہوئے لندھور بن سعدان نے قدم آگے

بڑھاکے وہاں پر موش خانہ تھا دونوں پر موش خانہ میں جا رہے نور الدہر نے کہہ مارا کولہ لندھو رکھا
 اور تر گیا نور الدہر نے کچھ خیال نہ کیا اسی طرح لندھو رکھی مشکین باندھ لیں ہر چند کہ پہلا انون نے
 غل مچایا اے جوان کیا کرتا ہے لندھو رکھا کولہ اور تر گیا کوئی صید نہ ہون پر ہاتھ ڈالتا ہے
 نور الدہر نے کچھ جواب نہ دیا لندھو رکھا گرفتار کر کے لے گیا بادشاہ زادہ خادرساہ وغیرہ رنجیدہ
 وکبیدہ پٹے آپس میں کہتے ہوئے چلے خبر لیا واجب و لازم ہے بڑھکر دریافت کریں غیار خب کے واسطے
 چلے نور الدہر جو لندھو رکھا لیکر اپنی بارگاہ میں آئے کولہ بچھلایا لندھو رکھا کو غش آیا مسلسل و
 مطوق کرا کے قید خانہ میں بھیجا ہر کار سے یہ خبر لے کے خدمت میں بادشاہ لشکر اسلام کی آئے
 بادشاہ سے تمام کیفیت بیان کی نور الدہر نے لندھو رکھا کو قید خانے میں قید کیا ہے شام کو بھر
 طبل جنگی بجولے گا بادشاہ نے فرمایا تن بہ تقدیر رضا بقضار اللہ جو خواہش الہی افسوس ہے
 کہ صاحبقران لشکر میں نہیں ہیں ورنہ بہت قیامت ہوتی یہ ذکر تھا کہ پھر عدائے طبل جنگ
 بد رنگ بادشاہ جمہا کے کان میں آئی سر اڑٹھا کر فرمایا یہ نقارہ کیسا بجا عرض کی کہ ہر کار سے
 گئے ہوئے ہیں خبر دریافت کر کے حاضر ہوں گے یہ ذکر تھا کہ ہر کار سے حاضر ہوئے ہاتھ
 اٹھا کر دعا دی شمع راحت جانا ز صوت نغمہ برد از تو باد بگوش دل پر لذت از آواز دمساز
 تو بادہ شہر یار عالم کی غمزد از جو نور الدہر نے پھر طبل جنگی بجوایا آج تو اپنے مقام پر یہ کہتا
 تھا کہ اہل اسلام کو دم نہ کہنے دو نگا صاحبقران کو کیوں چھپایا اس قدر سرداران لشکر کے قتل
 کروں گا کہ ان چھپے ہوئے کو طلب کریں بادشاہ نے فرمایا خدا مالک ہے یہاں بھی طبل جنگی بجا
 تیار یان ہونے لگیں لشکر اسلام میں نام پر نور الدہر کے وہ ہنگامہ ہے ہر مقام پر یہی ذکر ہو رہا
 ہے کہ پوتا صاحبقران کا مرتد ہو گیا برائے مقابلہ آیا ہے لندھو رکھا گرفتار کیا بدیع الزمان
 زائر از روتے پھرتے ہیں جو کوئی نور الدہر کو برا کہتا ہے دل بیقرار ہو جاتا ہے مگر مجبور و لاچار کچھ نہیں
 نہیں پڑتا اس سوچ میں سر ہکائے بارگاہ اپنی میں بھیجے ہیں امیہ بن عمرو عیار خدمت میں حاضر
 ہے سمجھا رہا ہے کہ حضور کیوں ملول ہوتے ہیں یہ مقدمہ سحر و ساحری ہے باعث عجائبات و سونگری
 ہے یہ شیر اپنے پوش میں نہیں ہے بدیع الزمان فرماتے ہیں اے امیہ دشمنوں کو تو پہلو ملا خدا نخواستہ
 اگر اس نے اس حال پر ملال میں کسی کو چشم زخم پہونچایا عمر بھر بدنامی رہے گی اسی ہنگامہ میں وہ

چار ہرات بھی بسر ہوئی دونوں لشکر میدان کارزار میں پہنچے صاحبقران زمان کا بہتہ نہیں
 سفین آراستہ ہوئیں نقیب نقابت کر چکے نور الدہر نے مرکب بطور روز اول میدان کارزار میں نکالا
 سلحہ غوری کر کے آواز دی جس کو تنہا مرگ کی ہو میرے مقابلے میں بھلے بدیع الزمان نے قصد کیا
 تھا کہ صفت دست چپکے علم جلوہ گری پر آئے دیکھا کہ شاہزادہ خاور سپاہ نے مرکب شیرنگ ہرہ جبین
 سبمانی کو مہینہ کیا بادشاہ لشکر اسلام سے اجازت خواہ ہوئے بادشاہ نے مترد ہو کر فرمایا اسے
 فرزند تھاراجانا مناسب نہیں ہے قاسم نے عرض کی آج اس جیسا کی قضا میرے ہاتھ سے ہے ہر چند کہ
 اسکو قتل کر کے اپنے کو بھی ہلاک کروں گا صد مہ فراق نور الدہر مجھ سے نہ اٹھے گا بادشاہ بھی ان
 کلمات کو شکر آبدیدہ ہوئے مجبور ہو کر اجازت دی قاسم جیسے ہی سنانے نور الدہر کے پہنچے بعد
 ٹگا ور کلمات جہالت درمیان میں آئے نیزے چلنے لگے نیزے سے مطلب حاصل نہ ہوا تلواریں
 پھینک دیں گرز چلے آخر نوبت کشتی کی آئی بیرون رہے قاسم کا کو لا بھی اتر گیا قاسم کو بھی
 نور الدہر گرفتار کر کے لے گیا بادشاہ رنجیدہ کبیدہ ملیے نور الدہر نے بارگاہ میں سرداران
 ہر اہی سے صلاح کی کہ ان دونوں جو انوں کو خدمت میں خداوند کے بھیجے تھے نور الدہر نے اس
 رائے کو پسند کر کے کاؤس فیل سرنامی ایک پہلوان تھا لندھور اور قاسم کو مسلسل و
 مطوق کر کے ہمراہ کاؤس کے تیس ہزار جوان جنگی کر کے طرف قلعہ خورشید روانہ کر دیا یہ خبر
 سرکاروں نے بادشاہ لشکر اسلام کو پہونچائی شکر بادشاہ گھبرا گئے بدیع الزمان اور
 ٹھماس کو اسی وقت بادشاہ نے عقب میں کاؤس فیل سر کے برائے رہائی لندھور و قاسم کے
 روانہ کر دیا دو کلمہ داستان صاحبقران زمان کے گزارش ہوتے ہیں اشتیاق و جنگ نور الدہر میں
 جو آرام فرمایا ایک بادشاہ ہے شاداب حیلہ گر بعلم کمانت اوس نے دریافت کیا کہ زوال دولت
 ہمارا ہاتھ سے حمزہ صاحبقران کے ہو گا عیار بھیج صاحبقران کو چروا منگو ایاب عیار لے کر
 آیا قید خانہ میں قید کرنے کا حکم دیا تمام شہر میں مشتہر ہوا کہ کل صاحبقران قتل ہون گے اور
 صاحبقران قید خانہ میں سر جھکا کے بیٹھے ہیں دل میں یہ خیال کہ نور الدہر نے لشکر پر کیا
 قیامت برپا کی ہوگی اس بادشاہ نے کیوں سہو گرفتار کر لیا نہیں معلوم اس کی مراد کیا ہے
 دروازہ شکایت کا بند قریب کوئی مونس نہ ٹکسار سر جھکا کے بیٹھے ہیں اور یہ رباعی پڑھی نظم

اے آنکہ ہلک خوش پایندہ توئی | وز دامن شبیح نمایندہ توئی | کار من پیارہ قوی بستہ مندہ
 بکشا می خدا یا کہ کشایندہ توئی | القصد شب تیرہ و تار من میبھی دعائین کر رہے ہیں وہ پہر سے
 شب تجاوز کر چکی ہے کہ صاحبقران نے دیکھا وہ ازہ قید خانہ کا کھلا گویا در فتح و ظفر واد ہوا
 ایک سیاہ پوش کو دیکھا کہ اس نے نگہبانوں کو ہوش کیا سب کے سر کاٹ ڈالے چند نازنینان حسین
 اس کے ساتھ خرا مان خرا مان وہ نقابدار سیاہ پوش قریب صاحبقران آیا نقاب کو چھوئے نظر
 سے ہٹا یا صاحبقران کی گاہ پڑی ایک نازنین مرصعین صاحب جاہ و تکین اپنے کو آراستہ کر کے
 آئی ہے لیکن خائف و ترسان رنگ رو متغیر شرابی ہوئی عرق عرق صاحبقران اس حور مثال کو
 دیکھ کر راکل ہوئے اس نے ہٹھکرتھکریاں بیڑیاں کاٹیں کینز دن نے ظاہر کیا کہ ملک گلزار و دختر
 شاداب حیلہ گریب حضور کی قید دربار شاہی میں آئی ہماری ملک کو آپ کے حال زار پر رحم آیا یہی
 خبر سنی کہ دشمنوں کا ارادہ ہے کہ وقت سحر تھل کرین اس واسطے ملک نے عیاری کر کے نگہبانوں کو قتل کیا
 ہواں بخیر و عافیت تمام ہوئیں صاحبقران نے فرمایا تم اپنے بلغمین جلو میں شاداب حیلہ گر کو
 مسلمان کر کے آتا ہوں ملک گلزار بقرار ہو کر رونے لگی کہا اے شہر یار اول تو شب تیرہ واد
 دربار شاداب میں بڑے بڑے پہلوانان نامدار آمادہ حرب و پیکار ہیں ایسا نہ ہو دشمنوں کو
 وہاں سے نکلنا مشکل پڑے کینز میں بھی قدموں سے صاحبقران کے لیٹ گئیں عرض کی کہ اے
 شہر یار ملک بڑی مشقت کر کے یہاں تک ہوئیں اکی دل شکنی نہ کیجیے ورنہ ظار روح قفس جسم خاکی
 سے تڑپ کر نکل جائے گا صاحبقران لاچار ملک کو ساتھ لیکر قید خانے سے باہر نکلے ملک نقاب ڈالے
 ہوئے ہمراہ ہے چند کوچے طے کیے ہیں شاداب حیلہ گر خود برائے حفاظت شہر چند سوار پیدل
 ساتھ حاضر ہوتا رہا کتا ہوا چلا آتا ہے دور سے دیکھا سیاہ پوش آتے ہیں کینز ان گلزار نے
 کہا اے شہر یار اسی گوشے میں مخفی ہو جیے خود بادشاہ آتا ہے جب اس راہ سے نکل جائے گا
 حضور سبھی چلین گئے صاحبقران نے فرمایا اب تم نے جھکو بدنام کرنے کا ارادہ کیا یہاں تک تمھارا کتا
 مانا قید خانے سے تمھارے ساتھ چلے آئے اب تامل کرو میں اس مکار کو کیا جواب دے گا ضرور اس سے
 پوچھ لے کہ ہمارے گرفتار کرانے کا کیا باعث ہوا کیا ہننے خطا کی یہ فرما کر ملک کو پشت پر لیا آپ نے پہر
 کر کے بڑے اس کے لازمہ دن نے آواز دی کون آتا ہے صاحبقران زمان نے جوش غضب میں آکر

جواب دیا کہ تو نے اپنے داماد کو نہیں پہچانا سنم زلزلہ قاف ثانی سلمان وہ تیرے سردار موجود ہیں
 ان کو حکم دے کہ اگر گرفتار کر لیں شاداب نے سواروں سے اشارہ کیا چاروں طرف سے لینا لینا کا
 ہڑ ہوا صاحبقران نعرہ کر کے جا پڑے ملکہ گلزار بھی تیر اندازی کر رہی تھے شہر میں ہڑ ہوا جسے
 سنا آیا دیکھا صاحبقران شیرازہ نہنگانہ ڈر رہے ہیں چند معشوقان پری چہرہ گوشتے سے تیر چھٹک ہی
 ہیں مگر امیر نے کئی سے جوان مار کر ڈال دیے شاداب حیلہ گر کو لٹکار رہے ہیں لے شاداب حیلہ گر
 جیسے تیری خطا معاف کی ہے کہ تو نے عیار بھجکر جیوا سنگا یا شاداب جواب دیتا ہے جب ار پڑیچون
 احوال کھل جائے گا صاحبقران لڑتے ہوئے قریب شاداب پہنچے نیچے کا دار کیا چاروں طرف سے
 تلوار پڑ رہی ہے صاحبقران ہمہ تن حشمت بنے ہوئے ہیں دار ہر ایک کا روکتے ہیں یہ تو یقین کامل
 ہے کہ نہ جنگ مغلوبہ سے بچا دشوار ہے بڑھکر سینہ سپر کر دیا جب شاداب نے ہاتھ مارا کچھ خوف
 نہ کیا کھائی پر ہاتھ ڈال دیا کئی زخم کھائے شاداب کی تلوار چھین لی کمر میں ہاتھ ڈال کے
 بقوت صاحبقرانی اٹھالیا آواز دی الامان فرمایا امان بشرط ایمان عرض کی تازندہ ایم بندہ ایم
 جب تک زندہ ہوں غلامی سے گردن تابی نکر وں گا یقین کامل ہوا کہ مذہب آب کا صحیح ہے
 صاحبقران نے ہاتھ رکھ دیا شاداب حیلہ گر کھلے بڑھکر بعد قیاس دل مسلمان ہوا ملکہ گلزار کو
 محلے میں سوار کر لیا آغزو داخل دار الامارۃ شاہی ہوئے صاحبقران نے آکر شاداب کو تخت پر
 جگہ دی آپ ڈنگل زرین پر جلوہ فرما ہوئے تہکدے وغیرہ کھدر ہے ہیں مسجد وں کی بنا ہوئی
 ہر طرف سے صدائے اذان آتی ہے کہ ہر کار وں نے آکر خبر دی کہ اے شہریار کاؤس فیل سر
 فرستادہ نور الدہر قید لندھوہر وقاسم لے جاتا ہے صاحبقران تلوار ٹیک کر اٹھے زبانی
 ہر کار وں کے یہ بھی دریافت ہوا کہ نور الدہر نے ان دونوں کو گرفتار کر کے روانہ کیا خود لشکر
 سے مصروف جنگ ہے نہیں معلوم اس عرصہ میں کیا سفر کر گذرا جو ایسے پہلوان گرفتار ہوئے
 صاحبقران نے فرمایا دریافت ہو جائے گا یہ کلمہ کربیر سوار ہوئے پانچزار جوانان صفت شکن
 امیر کے ہمراہ ہوئے اگر کاؤس فیل سر کو روکا تلوار چلنے لگی لندھوہر وقاسم کی راہ کی تابش
 و حرارت سے یہ نوبت پہنچی کہ چہرے سیاہ ہو گئے ہیں تب محرقہ میں مبتلا اٹھتے ہیں تو دل بیٹھا
 جاتا ہے قلوب مقررانا ہے اپنے آقائے نامدار مولائے قدر شناس کے جو نعرہ کی آواز سنی

باغ باغ ہو گئے صاحبقران کو دور سے دیکھا کاؤس فیل سر گھبرا گیا ہے صاحبقران نے
 آتے ہی پرے درہم درہم کر دیے اسوقت کاؤس نے یہ تدبیر کی لندھو رین سعدان کو جلدی
 سے بیوٹس کرایا عیار سے کہا کہ میں لڑائی کو حمزہ کی دیکھتا ہوں عیار بشتارہ لندھو ر کا
 بھاگ کسی کو خبر نہیں ہوئی اب اس نے قصد کیا کہ اسی طرح قاسم کو بھی روانہ کر دوں قاسم نے
 خانہ زور میں اگر قید پور ڈالی نعرہ کر کے جاڑا صاحبقران نے جو آواز قاسم کی سنی صاحبقران زمان صد
 قاسم پر جنگ ستانہ کرتے ہوئے پونچے دیکھا شیریشہ رستم قاسم زخیم نے قید پور کر ایک سردار زبردست
 کو مارا گھوڑا اس کا لیا مصروف جنگ میں فوج کا بلوہ ہے صاحبقران نے اس مقام پر آکے تمشیر زنی کی
 قاسم نے کئی زخم کھائے زخم کھا کر اور زیادہ شوکت و شان سے لڑائی میں مصروف ہے فوج سے
 کاؤس فیل سر نے گینڈے کو مہینہ کیا زخم دار دیکھ کر طرف شاہزادہ خادور سپاہ چلا نعرہ کرتا ہوا کہ
 اونیرہ حمزہ تو نے غضب کیا قید مردان عالم کو پور اب مجھ کو زندہ نہ چھوڑو نہ قاسم صدائے نعرہ
 کاؤس شکر پٹا تھا کہ سالوس برادر کاؤس قوی تن دیو خصال گینڈے کو چپکا کے قریب آیا
 خبردار خبردار کہنے وار کیا ہر چند کہ جسم قاسم تیرون سے چھنا ہے مگر ہمہ تن چشم بنا ہے تلوار کو سالوس کی
 تلوار پر گٹھا وار کو اس کے رد کیا جب وہ تلوار کا وار کر چکا قاسم نے نعرہ کیا بیت تو ضربے زدی ضرب
 من نوش کن : ہمہ شادی از دل فراموش کن : دیگر دور بجنون گذشت نوبت ماست : ہر کراہ پنج روز
 نوبت اوست : تیغہ برق تاب کو چپکا کے ہاتھ مارا سالوس و سیاہ نے گردہ سپر کا اٹھا دیا برق تمشیر
 نے سحاب سپر کے ٹکڑے اڑائے یا تو قبہ سپر چمکی تھی یا زیر تنگ بوسہ دیا سالوس مع
 دیو سک کے مع گینڈے کے چار ٹکڑے ہوئے زنگ کافرون کے کٹ گئے غریو ہوا کہ سالوس مارا
 گیا یہ جو کاؤس نے دیکھا کہ قوت بازو مارا گیا طلب تھرایا لاف و گداز کرتا ہوا طرف قاسم کے
 چلانا مرد نے پشت پر سے آکر ہاتھ مارا چمک جوتلوار کی قاسم نے دیکھی گھبرا کے منہ پھیر دیا تیغہ کاؤس کا
 چل چکا تھا سراسر افسر کا بخوبی زخمی ہوا قاسم کی آنکھوں کے نیچے اندھیرا آیا سر جھکایا کاؤس
 نے چاہا سر کاٹ لوں صاحبقران نے جو دور سے دیکھا کہ زخم داری میں کاؤس قاسم کا سر
 کاٹنا چاہتا ہے وہیں سے نعرہ کیا اونامرد کیا کرتا ہے منہ زلزلہ قات ثانی سلیمان تلوار میں مارتے ہوئے
 افسران فوج کو لٹکارتے ہوئے بڑے علم فوج کو قلم کیا صفوں کو درہم درہم کیا لڑ بھڑکرا اپنے کو

قریب ساؤس کے پہونچا قاسم کو نشت پر لیا سینہ سپر کر دیا ساؤس نے وہی شمشیر خونی لود صاحبقران
 پر لگائی ہر چند کہ زخمی ہونے سے قاسم کے انتہا کا غصہ کیا کہ اس نے قاسم کو بہ نامردی زخمی کیا
 مگر بہ جوش جرات بارہ بچا کے قبضہ شمشیر پر ہاتھ ڈال دیا تلوار کاؤس کی چھین لی زخمی کر مین
 ہاتھ ڈال کے بزور صاحبقرانی اوٹھالیا ہر ایمان صاحبقران بھی اس مقام پر جم کے لڑے
 خوب معرکے پڑے امیر نے اس کی مشکین باندھیں فوج کو شکست دی ہمارا بیان ساؤس جاگے
 امیر بفتح و فروری اوسی مقام پر فروکش ہوئے انوس ہے کہ لندھور کا نشان ملا کاؤس
 کو بلا کر سمجھایا وہ بصدق مسلمان ہوا حجاب سے سر جھکا لیا عرض کی اے شہر یار یہ خطائے فاش ہوئی
 کہ جب حضور کے نعرے کی آواز آئی تو لندھور بن سعدان کو مین نے بدست عیار سمت
 قلعہ خورشید روانہ کر دیا اب غلام کو خلق حضور دیکھ کر نہایت حجاب ہوا خداون کو سجدے سے
 اوس سکار کے بجائے جو مذہب والا اوس کے سامنے جاتا ہے تسخیر ہو کر ضرور خورشید روشن تن کو
 سجدہ کرتا ہے امیر نے فرمایا مین نے اپنے جانشین کو خدا کے سپرد کیا وہ حافظ حقیقی مالک تحقیقی
 ان کی حفاظت کرے گا یہ فرما کر صاحبقران نے طرٹ اسی لشکر کے کوچ کیا بیان لندھور بن
 سعدان کو عیار لیکر خدمت خورشید مین پہونچا اس شعبہ باز نے سامنے اپنے بلوایا چہرہ
 مخس اپنا دکھلایا فوراً لندھور نے سجدہ کیا لاکھ فوج ہمراہ سمیر کے خورشید نے کی لندھور
 بھی قطع منازل طے مراحل کر کے پاس نور الدہر کے پہونچے نور الدہر لندھور کو استقبال کر کے
 اپنی بارگاہ مین لائے لندھور نے اپنے نام پر طبل جگی بجوایا بیان بادشاہ لشکر اسلام بارگاہ
 سلیمانی مین جلوہ فرما مین ذکر صاحبقران در پیش ہے صاحبقران کے غائب ہونے کا پس و پیش
 ہے نور الدہر ہر روز طبل جگی بجواتے مین دو چار سرداروں کو زخمی کر کے پلٹ جاتے مین،
 چالیس پچاس سردار زخمی ہو چکے مین خواجہ عمرو سے بادشاہ فرما رہے مین خواجہ برائے خدا
 کوئی تدبیر کرو جستجوئے صاحبقران کی تقریر کرد عمرو بھی متردود تھیر ہے جواب دیا اے شہر یار
 عالی وقار غائب ہونا صاحبقران کا موافق مشیت پروردگار ہوا اگر صاحبقران باقبال اس
 زمانے مین ہوتے یہ بدعتین نور الدہر کی دیکھتے کیا تعجب تھا کہ بیک ضرب نیغہ عقب سلیمانی
 نور الدہر کے دو پکالے کرتے بقتل کلیجہ پر ہاتھ دھرتے یہ ذکر تھا کہ ہر کارے اگر حاضر ہوئے

بعد عار ثنائے شاہی عرض کی بندگان مالی پر ظاہر ہو کہ مثل نور الدہر نہ صہور باغی ہو کر آئے
 مثل شیر و شکر آپس میں ملے ہوئے محبت خورشید روشن تن میں بہوت بیٹھے ہیں اس مرتد
 کی خدائی کا دم بھرتے ہیں لہذا صہور بن سعدان نے اپنے نام پر طبل جنگی بجوایا کل ان کا ارادہ ہے
 کہ ٹھکڑے معرکہ آرائے نبرد ہوں نور الدہر سے صلاحین ہو رہی ہیں کہ ایک دن ہم میدان داری
 کریں ایک دن تم لڑو آپس میں عہد واثق کر کے طبل جنگی بجو دیا بادشاہ حجاز نے ٹھنڈی سانس
 بھری فرمایا اے سرداران نامی اے پہلوانان گرامی مقام انیسویں ہے نور الدہر تک تو یہ خیال تھا
 کہ وہ سب جھوٹے ہیں اگر گستاخان کین کیا مصائب اب بزرگ سے مقابلہ کرنا چاہے کافر زندان صاحبقران
 اس مالی و تار کو غم نامدار کہتے ہیں مقام عبرت ہے پوتے صاحبقران کے اور ہم بھی دادا جان کہتے
 ہیں جس کو جد کین اوس سے مقابلے کی جدو کہ کریں مصیبت میں وہ ہماری مدد کریں انقلاب فلکی
 جو دکھائے گا دیکھا پڑے گا ایسے ایسے کلمات حسرت آیات فرما کر حکم دیا جھوٹے دادا جان
 خواجہ عمر و نقار خانہ سکندری میں آکر حکم دیا تقارہ سکندری پر چوب پڑی تمام لشکر میں مشہور ہوا کہ
 کل لہذا صہور بن سعدان سے مقابلہ ہے سرداران ہندوستان خاموش ارشیوں پر یزاد و فرہاد خان
 یک ضربی فرزندان لہذا صہور کو عبرت کا جوں اپنے باپ کا حال سن کر کٹے جاتے ہیں بادشاہ سے شرماتے ہیں
 بادشاہ نے دونوں کو گلجہ سے لگایا ارشاد فرمایا آپ کیون منفعل ہوتے ہیں یہ جو بے قرار ہو کر روتے
 ہیں نہیں معلوم خورشید روشن تن نے کیا شہیدہ دکھایا کہ لہذا صہور ایسا عاشق جمال صاحبقران
 یوں باغی ہوا طریقہ سے ظاہر ہو کہ وہ اپنے ہوش میں نہیں ہیں پروردگار انجام بخیر کرے بادشاہ یہ فرمایا ہے
 میں کہ خواجہ عمر و نقار خانے سے واپس آئے عرض کی حضور طبل جنگی بج گیا تیاران ہو رہی ہیں
 سب سرداران مالی صلاحین کر رہے ہیں کہ کل نور الدہر کے ٹکڑے ٹکڑے اڑائیں گے ہرگز لڑائی سے
 منع نہ ہو رہیں گے ہمارے شہنشاہ کو کلمات سخت و سست کہتا ہوں مذہب میں فرق ڈالنا بادشاہ نے
 کہا اے شہنشاہ عیاران آپ سنتے ہیں کہ لشکر میں کیا انقلاب ہے اس لشکر میں ایک ایک
 بھرات و شوکت لا جواب ہے اگر سب نے لکڑیاں لہذا صہور و نور الدہر کو گھیر لیا خدا نخواستہ
 ان دونوں سرداروں پر کوئی افتاد پڑی یا موئے جسم کم ہوا صاحبقران ضرور دامگیر ہونگے

ارشاد فرمائیں گے وہ لوگ اپنے ہوش میں نہ تھے اور نہ کیوں دست اندازی کی میرے قوت بازو سے
 لڑائی پڑی ہمارے قوت بازو کو قتل کیا کچھ خوف نہ آیا میں کیا جواب دوں گا برائے خدا اس کی کچھ تدبیر
 کیجیے عمر و نے کہا بھلا مقدمات پہلوانان میں نخیت و ضعیف کیا دخل دے سکتا ہے آپ بادشاہ
 لشکر ہیں جا کر روکیے میں اگر سامنے جاؤں ایک طمانچہ اور کایڑ جائے سر مجھ غریب کا میدان
 میں لوٹتا پھرے علاوہ ازمین بموجب مصرعہ پر اگندہ روزی پر اگندہ دل بد بادشاہ نے اگر
 اس لڑائی میں دخل دیا ہمارے سرداروں کو بجایا اصل یہ ہے کہ لندھورا اور نور الدہر سے
 کوئی مقابلہ نہیں کر سکتا انتہا کے زیر دست بادہ جرات سے مست انکی بھی حفاظت ہو تو آپکی خدمتگذاری
 کرین عمر و نے کہا اے شہر پار روپیہ بڑی چیز ہے اسکی نہ قدر کرنے والا نہایت بدتمیز ہے اگر آپ لاکھ و لاکھ
 روپیہ صرف کرین لشکر کی بھی حفاظت ہو وہ بھی بچ جائیں یہ لشکر بادشاہ نے دس ہزار روپیہ منگا کر پیش
 کیے عرض کی جد عالی تبار یہ تحفہ حقیر تو حاضر ہے برائے خدا تا آنے صاحبقران کے اس طور کا نظام کیجیے
 کہ میں محبوب نہ ہوں خواجہ عمر و نے روپے اٹھالیے کہا اس قدر تو صرف ہو جائے گا مگر آپکے ارشاد فیض بنیاد
 سے گردن تابانی کرنا مناسب نہیں ہے جان تک قرمن لے گا آپکی محبت میں صرف کر نیلے بادشاہ تو
 خاموش ہوئے خواجہ عمر و بیرون بارگاہ آئے چالاک قران کو بلایا کچھ آپس میں سرگوشی ہوئی بہت خوب
 کیکے چالاک چلا گیا قران بھی اہتمام ارشاد استادین مصروف ہوئے فرہاد خان یک ضربی
 بارگاہ شاہی سے اٹھ کر اپنی بارگاہ میں آئے بقیار ہو کر رونے لگے سرداران ہندوستان سے کہا کیوں
 بجا یو تم نے دیکھا قبلہ و کعبہ نے ہکو خوب محبوب کیا ہم کسی کو مقابلے میں اپنے بزرگ کے نہ جانے
 دین گے عذر کریں گے اگر قبلہ و کعبہ نے قبول کیا سبھان اللہ میں مراد ہے ورنہ ہم تو ان پر کیا وار کریں
 کہ جنم نصیب ہوں سرقد مون پر رکھ کر کٹوا دیں گے تمام سرداران ہندوستان باتوں پر فرہاد خان
 کی رو رہے ہیں ہر ایک کا یہ قول ہے عرب ہمیر سنتے ہوئے آواز سے کتے ہوں گے دشمنوں کی
 بن پڑی یار و آمادہ مرگ و مہیائے قصار ہو جائے بدعت گردش فلکی سہو تمام رات لشکر
 ہندوستان میں تیاریاں رہیں جب ستارہ سحری آسمان پر چمکا سب سرداران نامدار سلح ہو کر
 در دولت شہنشاہی پر آئے بادشاہ بھی آج سویرے سے برآمد ہوئے دیکھا اہالیان ہندوستان
 رنجیدہ کبیدہ قبضہ ہائے شمشیر پر ہاتھ رکھے ہوئے جھوم رہے ہیں قبضہ ہائے شمشیر چوم رہے ہیں

جرات کا جوش رعب شاہی سے خاموش بادشاہ نے وزیران سلطنت سے ارشاد فرمایا دیکھو
یار واپایان ہندوستان کو بغاوت لندھور کا بڑا قلق ہے جملہ سردار شہنشاہ کے ساتھ ہیں بایہ تخت
پر ہاتھ رکھے ہوئے کہ سامنے سے گردِ عظیم بلند ہوئی لندھور نورالدین ہر مرکب ہائے باد و رفتار پر موار
زیر سایہ علم گلنار کہ جس کے پھر ہے پر تعریف خداوند خورشید روشن تن مرقوم آمد فوج کی پشت
پر تین لاکھ غریب کرتے ہوئے نیزے ہلاتے ہوئے دور کا بے مرکب اڑاتے ہوئے اس شوکت و
شان سے دونوں جوان اگر میدان کارزار میں پہنچے دونوں جوان بڑھکے بعد سپہ سالاری کھڑے
ہوئے صفین جنے لگیں جب صفوں قتال و جدال راستہ ہو چکیں کرکیت کڑکے کھڑے قدم بٹے صفوں
افواج پر مثل صفت مرگان ستاٹا آیا طبل و بوق بجنا موقوف ہوا لندھور بن سعدان لے مرکب اپنا
صف سے نکالا نورالدین ہر چاہتے تھے کہ میدان کارزار میں جاؤں لندھور نے بخوشاد
اجازت لی نورالدین ہر نے جواب دیا کہ خداوند خورشید روشن تن کے سپرد کیا واپایان دست چپا
ہنس ہے ہیں ایرج کا ارادہ ہے کہ میں مقابلہ میں جاؤں ہندی ہتی خور کو مثل کر پاس کنا کر چیر کر
نہ چنیکہ دن تو اپنا نام ایرج نو جوان نہ پایا جس طرح حد عالی تبار نے میدان چرن کوہ میں مع
فیل سیمونہ اٹھایا تھا اُسی طرح اگر نہ اٹھایا تو کچھ کام نہ کیا وہ کشتی گیر زادہ نہیب شمشیر مردان عالم سے
کو سون بھلگے گا لندھور نے میدان میں پہنچ کر نعرہ کیا اے فرقہ خدا پرستان جس کو تنامرگ کی
ہو ہمارے مقابلہ میں آئے اگر جان عزیز ہو خداوند خورشید روشن تن کو سجدہ کرے ادھر ایرج
آمدہ تھے کہ فرہاد خان یک ضربی لے اپنے گیندے کو صف سے نکالا چوب دست گران سنگ
کا ندھے پر بصد کرو فرہاد شاہ سے آکر اجازت خواہ ہوا بادشاہ نے فرمایا اے فرزند ہم تم کو باپ سے
لڑنے کی کیونکر اجازت دین فرہاد نے کہا حضور میری کیا مجال ہے کہ قبلہ و کعبہ پر ہاتھ اودھائوں
بلا حساب و کتاب جہنم میں جاؤں میں سمجھانے جاتا ہوں اور سمجھا کر خدمت شہنشاہی میں لاؤں گا
بہت غلام کا پاس کرتے ہیں اگر نہ مانیں گے تو سزہ کر دوں گا لاچار بادشاہ نے اجازت دی فرہاد خان
گیندے کو اوڑکے سامنے لندھور کے آیا ٹھک کر سلام کیا لندھور نے کہا اوجوانان مرگ
میرے مقابلہ میں آیا ہے حمزہ نے بھکوتاہ کیا خدائے نادیدہ کو سجدہ کر آیا خداوند خورشید روشن تن
کی خدائی برحق ہے پردہ حجاب آنکھوں سے اودھایا مضمون حق و ناحق دکھا دیا قدرت

آقدر شناس فلک اساس کو میرے ساتھ چل کے سجدہ کر عہدہ ہائے جلیل ملیں گے جتنے بادشاہان مذہب باطل
 میں سب خدمت میں حاضر رہتے ہیں ایسے خداوندان کو سجدہ نہ کریں فرما دھان نے منس کر جواب دیا
 آپ ایسے کلمات مہلات نغمائیں چیل کے بادشاہ سے خطا معاف کر لیے اس میں سعادت کو نہیں ہے دنیا
 و عقبی دونوں میں بگم ہے خورشید روشن تن کوئی شہیدہ بازیا جہلساز ساحر ہو گا اس پر لعنت کیے
 یہ سنتے ہی لندھور نے قبضہ تیغہ دوم ہندی پر ہاتھ ڈالا کہا اونا لالہ ہمارے سامنے خداوند کو
 برا کہتا ہے سر کاٹ کر تیرا خدمت خداوند میں بھجواؤں گا فرما دھان نے سر جھکا دیا کہا یہ سر حاضر ہے
 غصہ کرنے کی کیا بات ہے آپ کے ہاتھ سے قتل ہونے میں میری نجات ہے فرما دھان نے تو سر جھکایا
 لندھور نے ہاتھ مار دیا سر فرما دھان کا بخوبی زخمی ہوا ہندیوں نے جو یہ بدعت دیکھی تلوار میں
 کھینچ کر لندھور پر جا پڑے ہر سردار کا یہ قول تھا کہ لندھور نے غضب کیا سر جھکانے
 پر ہاتھ مارا ایسی کوئی نا انصافی نہیں کرتا نور الدہر نے جو دیکھا کہ لندھور پر فوج اسلام نے
 بلوہ کر دیا لغو کر کے مع فوج یہ بھی جا پڑے بادشاہ نے تخت بڑھا با جملہ سرداران تھمن دلاوران
 صفت شکن فوج لندھور نور الدہر پر جا پڑے ایرج نے بڑھ کر علم فوج قلم کیا پردن کو درہم درہم
 کیا لندھور نے پٹ کر دیکھا کہ ایرج نوجوان بصد شوکت و شان لڑتا بھڑتا آتا ہے پٹ کر آواز
 دی اوتا جرزادے کر پاس فروش بازاری جیسے مقابلہ کرتین روپیہ کے پیادوں کو کیا قتل
 کرتا ہے ایرج نوجوان خود آتش فوشلہ مزاج صاحبان جرأت کے سر کا تلخ ٹوکتے ہی پٹ پڑا
 لندھور نے تھمن مشکل کیا ہاتھ تلوار کا مارا اس نے سپر کو چہرے کی پناہ کیا تیغ لندھور کب
 اٹکتا ہے سپر کٹی سر زخمی ہوا ایرج نے داستانہ مارا تیغ سر سے نکل گیا چادر خون چہرہ زیبا پر لندھور
 نے قصہ کیا سر کاٹ لون سرداران ایرج نے جانبازی کی نینم زنگی و فیلم زنگی و سعاد عاد
 رشک دراز گرد و غیرہ سینہ سپر کر کے لندھور پر جا پڑے اپنے آقا کو بچایا اپنے کوزخمی کرایا دور سے مہکم
 رستم پلٹن و بیل کن کشندہ قریل ہندی و دوپل ہندی و کشندہ پستان فرنگی یعنی ملکشاہ نوجوان کے
 ایرج کوزخمی دیکھ کر آنکھوں کے نیچے اندھیرا آگیا وہیں سے لٹکارا و ہندی پتی خور زور
 مردان عالم کو بھول گیا وہی علم شاہ ہون کہ مع ہاتھی تھکوا دٹھایا تھا میرے نور نظر کو میری
 آنکھوں کے سامنے زخمی کیا یہ لکے مرکب استرالا کبود فرنگی کو اڈایا طنبور بجا گھوڑے بھی

بڑھے صفوں کو درجہ درجہ کرتے ہوئے چلے نور الدہر نے جو علم شاہ کو آتے ہوئے دیکھا پہلو سے
 نعرہ کیا کہ حضور مجھے مقابلہ کیجیے ادھر آپ کہاں جاتے ہیں کیا اوس منصف کو جرات دکھاتے
 ہیں جو انون سے آنکھ چار کیجیے علم شاہ کو جو نور الدہر نے ٹوکا مثل شعلہ جوالہ پلٹ پڑے
 آواز دی او بھوکرے تجھ کو بھی یہ لیاقت ہوئی آج تجھ کو بے قتل کیے نہ چھوڑوں گا مگر بائے بھائی
 ہر بیع الزمان کو کیا ستم دکھاؤں گا فرمائیں گے میرے کیجیے پر چھری پھیر دی رستم کی نگہوں سے
 آنسو جاری تیغہ کپتان فرنگی دست زبردست میں کھینچا ہوا جو سردار سامنے آیا علف شمشیر آبدار
 ہوا ہر ایک سرکش بیکار ہوا عمرو نے جو یہ معرکہ دور سے دیکھا گھبرا گیا سوچا کہ اگر علم شاہ اور
 نور الدہر سے مقابلہ ہوا وہ اپنے زمانے کا رستم صاحب شوکت و شہم ہے نور الدہر کو مار ڈالے گا
 یہ سوچ کر چالاک کو آواز دی کہی ہزار عیار سمٹ کر آئے عمرو نے کہا یا راجو شب کو صلاح کی تھی
 اوس کا طور ہودل بادشاہ لشکر اسلام کا سرور ہو یہ سنتے ہی کہی ہزار بیک بچوں کو چالاک
 لیکر چلا ایک کیدان سے اشارہ کیا نور الدہر کو بڑھکر ٹوک دے جب وہ تیرے مقابلے میں
 آئے واؤ کرنا گاکر طرف نخلستان کے لاؤ میں کندون میں گرفتار کر لوں کیدان لے ہی کیا
 سیاہ دکھا کر بھاگا نور الدہر نے اس کا پیچھا کیا جب قریب نخلستان کے پہنچے چار سے حلقہ
 چار جانب سے نور الدہر پر پڑا بندھ کر گرے از روے بلوے کے ان کو گرفتار کر لیا ادھر چارہرین
 عمرو نے ہی فقرہ لندھور کے ساتھ کیا جب دونوں ہر گرفتار ہوئے عیار ان کو لے بھاگے
 فوراً مطوق و سلسل کر کے قید خانے میں بھیجا لشکر کو قتل کرنا شروع کیا عین گرمی جنگ میں
 صاحبقران زمان مع قاسم نوجوان و قدح شاداب حلیہ گرد کاؤس نیل مہر آکر پہنچے
 مغلوبہ دیکھ کر شریک جنگ ہوئے بدیع اللہ اس جو تلاش قاسم گئے تھے وہ خبر سنکر آگئے ہمارا بیان
 نور الدہر و لندھور خوب قتل ہوئے انہر شکست فاش کھا کر بھاگے سمت خورشید نگار روانہ
 ہوئے دربار خورشید میں اس تمام کیفیت کو بیان کیا کہ مسلمانوں نے عاجز ہو کر لندھور و
 نور الدہر کو بیاری پکڑ لیا خورشید روشن تن کو جلال آیا کہا سپہ سالاران مابودلت کو کون
 گرفتار کر سکتا ہے فلان قصر میں آرام فرما رہے ہیں بختیارک کو اشارہ ہوا جا کے پیدا کر دو
 بختیارک ان شہیدوں کو دیکھ کر بہت حیران ہے جس قصر خورشید نے پھیر دیا تھا اوس میں جا کر

دیکھا دونوں شیر پڑے سو رہے ہیں بختیارک نے بیدار کیا نور الدہر و لندھور آنکھیں ملنے
 ہوئے اٹھے بختیارک نے کہا یلو خداوند یاد فرماتے ہیں نور الدہر و لندھور دربار خورشید
 میں آئے دونوں نے سجدے کیے خورشید نے خلعت دیے ارشاد فرمایا اے سپہ سالاران مابدولت
 اب تم دربار میں حاضر ہو قدرت اوں کی تدبیر کر لیں گے یہ کیکے کچھ فکر کرنے لگا بہان سے صاحبقران
 لڑائی فتح کر کے بارگاہ سلیمانی میں داخل ہوئے دل کو بخوبی اطمینان ہے کہ نور الدہر و لندھور
 دونوں قید خانے میں قید ہیں صبح کو تینہ وہ تہدیکر کھائے گی سرداروں کی زخم دوزبان کر کے دربار
 برخواست کیا بوقت سحر دربار میں تشریف لائے سب سردار جمع ہوئے سب سے زیادہ بدایع الزمان
 بقرار عرض کی قیدیوں بلا کو طلب فرمائیے صاحبقران نے حکم دیا ہرام قید خانہ میں آیا دیکھا
 دونوں جوان منہ پیٹے ہوئے رو رہے ہیں ہرام زنجیر تمام کر با حیات تمام دونوں کو دربار
 میں لایا دیکھا دونوں منہ پیٹے ہوئے ہیں صاحبقران نے بکار فرمایا اے نور الدہر و لندھور
 محبوب منہ کھولو دونوں نے چہرے اپنے کھولے تمام اہالیان دربار نے دیکھا لندھور و نور الدہر
 کہاں جمہور و فرامز عادم غری سلسل و مطلق سامنے کھڑے ہیں رو رو کر کہا غلاموں نے
 کیا خطا کی صاحبقران نہایت محبوب ہوئے جلد ہتھکڑیاں و بیڑیاں کٹوائیں اوس وقت
 دربار میں کوکب روضہ نصیر بھی موجود تھے اوٹھکر قدموں پر صاحبقران کے گر پڑا کہا اوشہر پار
 اس بیجا کا آپ نے شعبہ دیکھا لندھور و نور الدہر کو نکال لے گیا برائے خدا اس اقلیم میں
 جانے کا ارادہ نہ کیجیے صاحبقران نے فرمایا اے یار و فادار ایک پارہ جگر دوسرا رفیق نامور یہ
 دونوں شیر نر جا کر بتلائے بلا ہوئے نہیں معلوم ان پر کیا گزرتی ہوگی کیونکہ ممکن ہے کہ اس طرف
 جانے سے باز آؤں جو منظور پروردگار ہوگا وہی ہوگا ہر چند اس نے شعبہ کے کامل دکھائے مگر یہ
 حقیر پر تفصیل اپنے ارادے سے باز نہیں آئے گا اے کوکب نامور ایک زمانہ رہتا کہ بیجا زمر و شاہ
 باختری نے دعویٰ خدائی کیے اور قیطولات پر رہتا تھا ایک کروڑ چوراسی لاکھ سوار سیدل کی چھاؤنی
 رہتی تھی خود گنبد گیتی نامین رہتا تھا بقول شخصے ہوا سے بائیں کرتا تھا اس بیجا کی صورت نحس
 دیکھا محال تھا کیا قیامت تھی کہ بعد سال بھر کے حشر برپا کرتا تھا اپنے معتقدوں کو قیطول سے
 صورت دکھانے آتا تھا جاہ و جلال اس کا دیکھ کر ہرام فلک تھراتا تھا گمان یہ تھا کہ جو ہم اس سے

مقابلہ کریں گے اس فوج دریا منج کے سامنے کیونکر تھمیں گے بارہ سال کامل ملک باختر پر لڑائی
پڑی عنایت خدا سے اس کو شکست دی ملک بھگ گیا اُن مقاموں پر پہونچا کہ جہاں طائر و ہم
و خیال کبھی گذر نہ تھا مثل زبرد نگار و ملک فرعونہ و غلطی آباد میں عہد کر چکا تھا کہ بدون قتل
لقا واپس نہ ہوں گا اُن مقامات پر پہونچ گیا اور توانائی رب اکبر سے وہ ملک تسخیر ہوئے
جب یہ نہر اشکل چرخ گردان میں گیا ہے اُسے برادر اس ملعون کے عجائب و غرائب قابل بیان
نہیں ہیں قریب تھا کہ میرے اعتقاد میں حضور آئے مگر پروردگار نے مدد کی شیطان رہن
دین و ایمان نہ ہونے پایا اوس پر بھی غالب ہوا بیس برس ہوش رباعین لڑائی رہی یہاں بھی
پروردگار نے مظفر و منصور کیا غیر ممکن ہے کہ تعاقب لقا میں نہ جاؤں شیخ ہر وقت و روز بیان ہے
شعریاتق رسد مکانان یا جان زن بر آید دست از طلب ندارم تا کار من بر آید جس دن
اوس کو قتل کروں گا ترک دنیا کر کے خانہ کعبہ میں جا کر مصروف خدمت گزاری پیغمبر آخر الزمان ہو گا
اگر اسی راہ میں قضا ہے بندہ مجبور و لاچار ہے اختیار مشیت پروردگار کو کب نے سر جھکایا کو کب
نے عرض کی کہ اے شہر یار غلام اس اقلیم کے حالات سے آگاہ نہیں ہے اس طرف کبھی آنے کا
بھی اتفاق نہیں ہوا غلام خدمت فیض درجت میں حاضر ہے بسم اللہ حضور نے بہت جا سے
ارشاد فرمایا کہ ایسے شیران دشت نبرد جا کر اس نام کے دام تزویر میں پھنس گئے کیونکر ہو سکتا
ہے کہ ہم زیادہ عرض کریں بسم اللہ سامان لشکر کشی ہو صا حبقران نے بلو اکر پلوان
عادی کو حکم دیا کہ اٹالا بارگاہ سلیمانی کا چلے اسی وقت حکم صا حبقران عالی نشان لشکر
بصد کرو فریاد ہوا فرد - لدا پیش خیمہ بصد دھوم دھام و کہ لہجیل پڑی بر سر روم و شام
کو کب نے بھی لشکر ساحران کو آراستہ کیا ملکہ بہار و مخمور و باغبان و غیرہ بھی ہمراہ ہیں ان
سب نے اپنے اپنے لشکر میں کیفیت تمام آراستگی کی استاد ریافت ہوا کہ دس منزل کے بعد ایک
قبیلہ ہے کہ خورشید روشن تن نے اوس کو سرکش لقب دیا ہے ہزار د سرکش و فولاد و جدا وہ
کنعان و غیرہ بارہ بھائی کوئی سپہ سالار کوئی بادشاہ کوئی وزیر آپس میں قرار پایا ہے انھیں کی
مملداری ہے مشہور ہے کہ وہ کسی کو طرف ملک خورشید نگار کے نہیں چلنے دیتے راہ میں روک لیتے ہیں
بڑے بڑے دھوکے دیتے ہیں صا حبقران نے فرمایا مجھ کو خورشید نگار جانا واجب و لازم ہے

چور و کے گا اوس کو جواب دین گے بعد قطع منازل و طے مراحل لشکر صاحبقران کا محلے تیرہزار
نواح و لکشا میں آیا کہ وہ جنگل نہونہ قدرت پروردگار تھا چار جانب عمل موسم بہار تھا کوڑیا لا
کھلا ہوا جانوران ہوائی بصدر عنائی مصروف زمرہ سرانی ہوا کا اعتدال ہر شاخ نخل رشک ہلال
ہر برگ غیرت آفتاب لعل سنبل کلیچ و تاب زکس شہلا کی دیکھ بھال آنکھوں کی گردش غیرت چمن
عزال پہاڑ مثل گلہ ستہ کے آراستہ طائران زمرہ سرا زبان بیزیانی صفت باغبان قضا و قدر میں
مصروف اس دشت مینو سواد میں خیر خواہان دولت نے بارگاہ سلیمانی کو استاد کرایا جب فروکش
ہو چکے تو دور سے دیکھا غیر فصل میں آسمان پر ایک ابر چھایا ہے ابر سیاہ برق سے چشمک زنی کرتا ہے
تغارہ رعد نوازش میں برق ترپنے کی کوشش میں ایک جانب کر لشکر کو کب و جملہ سا حرا ان
فروکش ہوا جملہ سرداران نامی و پهلوانان گرامی اپنی اپنی بارگاہوں میں داخل ہوئے سفر کے لطف
حاصل ہوئے ایک غنڈہ نگار نے اگرستم سرزمین مغرب فرامرز عاد و مغربی کو کہا کہ اے شہر پارہان سے
تھوڑی دور پر ایک جانب ایک دیر کلان بنا ہوا ہے قریب اوس دیر کے آٹھ ہر ایک میلہ رہتا ہے
بڑی بڑی دور سے تاجران جلیل لاکھوں روپیہ کا مال لے کر آتے ہیں نفع کثیر اٹھاتے ہیں بعض
نے اس مقام پر گھر بنوا لیے ہیں سالہا سال رہتے ہیں ایک جانب ایک غار عظیم الشان ہے
ایک آتشکدہ روشن ہے ہزار ہا من لکڑیاں اس میں بڑتی ہیں نہیں معلوم اوس آتش افزہی سے
کیا مراد ہے سامنے دیر کے جا کر پوجا پاٹ کرتے ہیں فرامرز عاد و مغربی یہ خبر سنکر سیلہ کا مشتاق ہوا
یہ سبھی گمان غالب ہے کہ آج ہی صاحبقران اگر اترے ہیں بارگاہ سلیمانی میں دربار شاہی
نہ ہوگا برائے چند ساعت جا کر یہ سیلہ بھی دیکھ آئے یہ بھی ثابت ہو جائے گا یہاں کا کون حاکم و
ناظم ہے لشکر شہنشاہی اقلیم خورشید نگاہ کا مازم ہے ابھی تو وہ مقام بہت دور ہے برائے
لندھورو نورالدین طلب نا صبور ہے پروردگار وہ بھی دن دکھائے کہ وہ شیر دام مکر سے اوس باہفت
کے رہا ہو کر ہم سب سے آملین غنچہ آرزو و کلین یا شاہد بھر وہ ملعون ان شیرون سے ہارا مقابلہ
کرائے چند مصاحب ہمراہ میں سہیل عیار بھی ساتھ ہوا مسلح و مکمل ہر کیلے کی سیر کو چلے سہیل عاد
مغربی عیار نے بطور قاعدہ عرض کی کہ حضور غیر اقلیم میں تشریف لائے صاحبقران زبان سے
دریافت کر لیجیے شاید کوئی افتاد پرے یا کوئی میلے میں آنے کو روکے حضور کو تاب

نہ ہوگی فساد پڑ جائے صاحبقران زمان کے خلاف فرامرز نے کہا میں تو ابھی واپس آؤں گا
 دربار کے وقت تک پہنچ جاؤں گا یکا یک مرکب کو ہمیز کیا جب صحرائے ہنرہ زار سے نکلے
 دیکھا حقیقت میں کمی فرسخ کے گرد میں سید آراستہ و پیراستہ ہے مہراں بازار جوہری بازار نہایت
 قاعدے سے درست دوکاندار چالاک و چست بازار کھلے ہوئے دوکاندار خرید و فروخت پر تلے
 ہوئے کٹور اکھٹک رہا ہے گرم بازاری دلالوں کی بول چال ہر خورد و کلان خوش حال ایک جانب
 میکدے آراستہ میں پیر معان بعد شوکت و نشان و نشان مسند پر ساتی بچے جام ہائے
 بادہ گز رنگ بعد ناز و ادا ہاتھ میں لیے صدائیں لگا رہے ہیں شعر شراب شوق سے مست در رگیلے
 سرے سر کی قسم اک جام پی لے ۴ فرد سا قیادہ برانڈی اب ڈھلکا دکھاگ اڑتا ہو جس کی بوتل کا وہ
 ان ساقیان گرخسار نے جس سے نگاہ نشیلی چار کی مست بادہ محبت ہو کر جلسے میں آ بیٹھا لاؤ لاؤ
 کرنے لگا ایک ہی جام میں مست ہو کر ناچ رہا ہے کوئی گاتا ہے نشے میں شراب کے تانین لگتا ہے
 کوئی لڑکھڑا کر گراسانی کا نام لیکر سنبھلا ہنگامہ عظیم برپا ہے جام ارغوانی گردش میں صدائے
 ہوشا ہوش و نوشا نوش بلند مست و بدست ہر خود پسند در شراب کا ہنگامہ دخت رز کا
 ایک ایک سے لڑتا برانڈی سے جس نے منہ لگایا اوس کی شامت آئی کی بیسوا ہے پہلے مزہ
 دکھاتی ہے پھر اپنے طالب کو جوتیان کھلاتی ہے ایک جانب طرے چڑھ رہے ہیں کوئی سوئے
 کی پکار سنہرے تختوں کی لٹکار سنہری گھٹ رہی ہے یہ شعر آبدار کسی جوان سنہرے بخت کا نظم کیا ہوا دمیدم
 پڑھتے ہیں فروج سے ہوا ہے عشق کسی سنہرے رنگ کا بچھوٹی شراب شرخ ہوا شوق نگ کا باکیاں ب
 بھنگیوں کی دوکانیں بالین استاد ہیں معشوقان پری چہرہ فن دلربائی میں استاد ہیں عاشقان
 و مبارزل میں سوز و گداز تخت پر آ بیٹھے دو گنڈے پھینکے آواز دی جانجھان پیڑ و پر کی پلانا
 کوئی ٹرہ سا لہجہ ان کا جما و سوکھی نہ سنا و ایک جانب ڈھانک کے بگل جل رہے ہیں حلیم بھرنے والا
 آتش محبت کا جلا ہوا ساقن کا عاشق قدیم پہلے مال کھلایا مفلس ہو کر چلین بھرنے لگا اوس نے
 پٹک کر آگ جمائی سنہرہ تھہ سرخ نیچہ ساقن نے لومیاں کھکھہ دیا پیئے والے نے مسکرا کر حواج یا
 پیاری ذرا سنہ تو لگا دو جوانوں کو نشہ ہو ساقن نے بڑی خاطر کی روز کے آنے والے میں تو
 منہ لگا دیا ورنہ یہ کب بند لگاتی ہیں و مبارز شعبہ باز جوان کے ہاتھ میں جو حقہ آیا اگر گئے دم پڑا

یہ شعر پڑھا شعر نہ آزاد کے دم میں کھینچ دم چرسون کارندون میں : پیارے دم ہی بھر کا فرق ہے
مردے وزندون میں : دیگر نہ آزاد کے دم میں تو اگر کچھ دھن کا پکا ہے : بہشت اک بارغ ہے
دورخ بھی اک شہر عی و مٹر کا ہے : جوانوں کے دم پڑ رہے ہیں ساقن سے نگاہیں ملا کر
اکڑ رہے ہیں لیتے ایک جانب بیٹھے ہیں پینے والے نے جب حقہ پڑھایا ان کا ہاتھ پڑا صد ہا دم لگائے
نشہ نہیں ہوتا آپس میں چرچا ہے کہ سردم مارتے تو نشہ ہوتا مگر لڑا کے حلیم بھر دانی ابکی تو بھائی
سردم لگائیں ایک جانب گانجہ پینے والے گانجہ کی کلی نکالے تھیلی پر ملکر تیار کیا تھیلی پر سرخ دھبہ
روسیا ہی کا نشان کھانسی کھڑے سے حیران پریشان دم لگانے میں کھانسی چلی آتی ہے
دوسرے نے کہا کیوں راجہ مہرا گانجہ کیا کتا ہے اس نے جواب دیا ہم ہمیشہ کے رازدار ہیں گانجہ کے
یہ نقش و نگار ہیں دمبدم ہی کتا ہے ارے پینے والے کیوں جفا ستا ہے کھانسی کروں کھڑا کروں
نہ مرے تو میں کیا کروں ایک جانب خیمہ ہائے زرنگار بہ تکلف تمام آراستہ ہیں اون میں کسبیاں خنجر
تماش بینوں کی زینت پہلو پھولوں کے زیور میں لدی ہوئی عروس شب اول بنی ہوئی بحرے
ہو رہے ہیں جوان خوش رو کا جاؤ ایک شوخ دیدہ خوش مزاج تماش بینوں کا ستراج نشہ شباب سے
مست خود بین و خود پرست جو صحبت میں آیا دام زلف عنبرین میں پھنسا اس دام سے نکلنا دشوار ہے
عاشقان صادق مجبور لاچار فرامرز عادم مغربی محو تماش سیر بازاروں کی کرتا ہوا یہ بھی دیکھ بھاکہ
ایک جانب صحرا میں آگ روشن ہے صد ہا جوان اپنے کو اس آگ میں گرا رہے ہیں عذاب جہنم اپنی
گردن پر لیتے ہیں فرامرز نے سامنے دیکھا ایک دیر کلان بنا ہوا ہے سردیر پر ہزار ہا تصویریں
سنگ و خشت کی بنی ہوئی ہیں اندر دیر کے ایک تخت کلان اس تخت پر ایک سونے کا تیلہ گرد
صد ہا گھنٹ نواز نا قوس نواز بجا کر بھیجن صفت خورشید روشن تن میں گار رہے ہیں عباد
اس دیر کا ایک تاجدار موسوم بہ پیداد سرکش در دیر پر ٹٹل ہا ہے جیسے ہی فرامرز کو دیکھا نعرہ کیا
اے رستم سرزمین مغرب اپنی عمر کو ضائع کیا حمزہ کے بہکانے سے سلمان ہوا آج تیری تقدیر نے مدد کی
زیارت تصویر خداوند روشن تن کی میسر ہوئی یا تو سجدہ کر لیکن قلب تیرا صاف نہیں ہے
آلایش دنیوی میں مبتلا ہے دام مکر سلمانان میں پھنسا ہے آگ میں اپنے کو گرا دے کہ نجاست جل جا
طیب و ظاہر ہو کر خدمت خداوند میں حاضر ہو قدرت دوبارہ تیرا کر روح پاک صاف پھونکین گے

خبردار تامل و تساہل نہ کرنا پھر ایسا موقع ہاتھ نہ آئے گا تار و ز قیامت پھٹنے کا ہر ایت کرنا اپنا کام ہے بیدار دس کر کش نام ہے خداوند روشن تن نے برائے گم گشتگان وادی ضلالت ہم کو اس مقام پر مقرر کیا چشم بصیرت و اگر آگ کی جانب نگاہ اوٹھا کر دیکھ جہاں خداوندی نظر آئے گا ظاہر بین جل جلالہ کا باطن میں مرتبہ طہارت پائے گا اس بچیانے اس طور سے یہ کلمات حسرت آیات کے فرامرز نے نہ نگاہ حسرت طرف اس آگ کے دیکھا نہ بین معلوم اس آتش خود شعلہ مزاج کو کیا معلوم ہوا فریاد کرتا ہوا مع چند رفقا اس آگ کی جانب دوڑا جب قریب آگ کے گھوڑا پہنچا گری سے آگ کی مرکب تڑپنے لگا فرامرز نے غصے میں کوڑا مارا مرکب تڑپ کر آگ میں بچا نہ پڑا رفقا نے بھی پائے آقا کھراپے کو آگ میں گرا دیا چند شعلہ پائے آتش بلند ہوئے یہ جو انسان شیر دل جل کر خاک ہوئے سہیل عیار عرصہ دراز تک مصیبت پر اپنے آقا کی رو یا پھر خاک اوڑھتا ہوا طرف لشکر کے چلا قضا کے کار جمہور جانسوز طرطوس بہادر شاہنشاہ تیرن بسر خواندہ صاحبقران ہم چشم فرامرز جو ان اپنی بارگاہ سے نکل کر سیر صحرا دیکھ رہے ہیں رونے کی آواز کان میں آئی دیکھا سہیل عیار خاک اوڑھتا ہوا آتا ہے اس قدر بیتاب ہو کر روتا ہے کہ دل سنگ آب ہوتا ہے جمہور نے بڑھ کر پوچھا اے سہیل خیر تو ہے تجھ کو اتہا کا بیقرار پاتا ہوں تیرے رونے سے بہت گھبراتا ہوں جلد بیان کر آقا آقا کھلے روتا ہے اس شیر بیشہ جرات پر کیا گذری سہیل نے رو رو کر تمام کیفیت بیان کی اے شہر یار میں نے یہ تاثیر کبھی کسی کی زبان میں نہ دیکھی تھی اس طرح اس بچیانے کہا یہ پھر کس کر آگ میں جا رہا مصاحبوں نے منہ رفاقت سے نہ موڑا سات مصاحبوں نے بھی ساتھ دیا سب جل کر خاک ہوئے یہ لشکر جمہور بیقرار ہو گیا پائے بھائی کھکھشت مرکب پر سوار ہوا یہ بھی ملک طرطوس کا شاہزادہ ہے بارہ چودہ رفقا ساتھ ہوئے شہر یار شہر یار کہتے ہوئے چلے جمہور پٹ کر جواب بھی نہیں دیا گھوڑے کو زیادہ مہین کیا سہیل گھبرا گیا اپنے آقا کے بھی غم کو بھول گیا قصد تھا کہ خدمت صاحبقران میں جاؤں اس احوال مصیبت مال کو بیان کروں اب نہ جا سکا تعاقب میں جمہور کے چلا جمہور جو شان خردشان پائے بھائی پائے بھائی کہتا ہوا اس میلہ میں پہنچا میلہ دیکھنا کیسا دیر کی جانب غصے میں چلا قصد یہ ہے کہ تخت اس ملعون کا جا کر الٹ دوں اس بیدار دس کر کش کو مٹا دوں اسی جوش و خروش میں سامنے دیر کے پہنچا بیدار دس کر کش نے دیکھتے ہی

آواز دی اے جو ان رعنا اس شیر کو دین میں کر موافق اس مضمون کے کار بند ہوشعلے دوست
 برخیزا ز دشمن جو بگذری و شادی کن کہ بر تو مہین با جوار و دہ اپنے کو پاس اپنے بھائی کے ہو نچا طیب و
 طاہر ہو جایہ دن کس کو نصیب ہوتا ہے کیون اسکے واسطے روتا ہے اس کو بڑا مرتبہ اعلیٰ ملا خدمت
 خداوندین ہو نچا خبر دار عرصہ نہ کرو نہ بچتا لے گا وقت گذر جائے گا اس طرح اس بچانے کہا کہ جمہور بھی
 بہوت ہوا یا تو یہ ارادہ تھا کہ جا کر تخت الٹ دون دیر کو بست کروں نامردوں کو شکست دون
 صدائے بیدار و سرکش سے آنکھیں سرخ دلولہ میں گھبرایا ہوا کچھ جواب نہ دے سکا طرف آگ کے
 گھوڑے کو پھرا کر چلا گھوڑے پر کوڑے مارتا ہوا سہیل نے پہلے سے آواز دی اے پہلوان دران
 آپ معاوضہ خون فرامرز لینے آئے تھے طرف آگ کے کہاں جاتے ہیں آگ کا کام جلادینا ہے
 پٹاڑیے چل کر اپنے آقا صاحبقران سے اطلاع کیجیے کاشکے کسی سے لڑ بھڑکے جان دیتے کیے بیکار
 آگ میں گر کے مرنے کیسی خرابی ہے ہر چند سہیل نے بکار امت و خوشامد کی اور صاحبقران کی قسم
 بھی دی جمہور نے سہیل کو جھڑک دیا اور زیادہ گھوڑے کو مہین کیا سہیل دور ہٹا نہ نگاہ حسرت دیکھا
 کیا کہ جمہور مع بارہ مصاحبوں کے اس دیائے آتش سوزان میں گر گیا چونکہ یہ تمام سیلے کا
 قریب تھا سلطان نجات مغربی و قارون مغربی و عبدالقہار علی و عبدالجبار حلبی وغیرہ
 چالیس سردار جو خبر سیلے کی سن کر گیا سامنے دیر کے ہو نچا بیدار و سرکش نے ترغیب دی وہ
 کلمات پرتا شیرین جس کو اس نے پکار کر آواز دی فوراً جا کر آگ میں گر گیا صاحبقران زمان کو ہر کار
 نے یہ خبر ہو نچائی کہ آپ کے چالیس سردار آگ میں جا کر گر گئے اسی وقت ہار گاہ شاہی میں
 کوکب روشن ضمیر بھی موجود تھے عتقا کر کہا اے شہر بار میں نے عرض کیا دیکھیے شہدے
 و نیر نجات ظاہر ہوئے ہیں عرض کرتا ہوں بخوف انتشار شاہنشاہی عرض کیا تھا اب
 اطلاع دیتا ہوں جس روز سے غلام بیان آیا علم کمانت بالکل فراموش ہو گیا حضور اسم اعظم
 یاد کرین کیا تعجب ہے کہ اسم بھی بند ہو گیا ہو صاحبقران زمان نے جو خیال کیا اسم اعظم بھی
 بالکل فراموش تھا یہ اشارہ کوکب سے کہا حقیقت میں اسم اعظم فراموش ہوا اگر میں ظاہر
 کر دیتا تو ابالیان لشکر کو انتشار ہو گا کوکب نے سر ہکا لیا کہا اے شہر بار خدا ہا حقہ سہاس
 بے حیا کے لشکر کو محفوظ رکھے ہر طرح کے مقدمات بطور نجوم دریافت کیے جاتے ہیں اسی پر

ہکوناز تھا وہ یکایک قبضے سے نکل گیا دیکھیے اس بجایا سے کیا گذرتی ہے امیر نے فرمایا ہم اب تک
 نہ سمجھے تھے کہ یہ در بند خورشید نگار ہے اب برائے قبیلہ سرکشان تنبیہ و تہدید ضرور ہے کوئی
 بات کا صاحبقران زمان کی جواب نہ دے سکا امیر منشی سیف ذوالیدین کو بلایا حکم دیا
 ایک نامہ یہ مضمون خوب بعبارت مرغوب برائے تنبیہ و تہدید قبیلہ سرکشان تحریر کر کے
 کل صبح کے دربار میں حاضر کرو سیف ذوالیدین نے بموجب ارشاد فیض بنیاد نامہ بطریق قدیم
 تحریر کر کے بوقت دربار حاضر کیا صاحبقران نے ملاحظہ فرما کر جو الفاظ کہ خلاف شان تھے وہ کاٹ دیے
 کچھ الفاظ اپنے قلم فیض رقم سے درج فرمائے سیف نے اوس کو اب صاف کیا مقبل و نادر کو
 حکم دیا مقبل نے جو کی وسط بارگاہ حشامی میں بچادی سپر و شمیر و خلعت سلیمانی و جام کلمہ حضرت
 پیر از شربت نبات پیرایان کا لاکر رکھ دیا نامہ بھی اوسی جو کی پر رکھا گیا کو کب خاموش ہیں اس
 مقدمہ میں صاحبقران سے عرض نہیں کر سکتا مزاج صاحبقران سے بھی آگاہ ہو چکا کہ ہر مقدمہ
 میں اپنے قواعد کو مقدم کرتے ہیں پکار کر آواز دی اے غازیان دیندار و اسے مجاہدین تہرہ شمار
 از طرف قبیلہ سرکشان بدعت شروع ہو گئی ہے جالیس سردار میرے جا کر آگ میں گر گئے
 لشکر میں منادی کرادی کہ اب کوئی سیر کو لشکر سے نہ بھلے اوس شجہہ باز کی تنبیہ کرینا مہ تیار
 کیا گیا ہے چاہتا ہوں کہ ایک شیرزیہ نامہ فیض تمامہ سلطان گیتی شان کا بارگاہ بیدا و سرکش
 میں لیجائے قواعد سے میرے نامہ کے سب صاحب بخوبی واقف ہیں کہ نامہ افسر کے ہاتھ میں
 دیا جائے کسی طرح تحریر شاہنشاہی ذلیل نہ ہونے پائے زرنثار ہو تعظیم و تکریم نامہ ضرور ہے
 جواب با صواب لیکر آئے ساحر و غیر ساحر دربار صاحبقران میں جمع ہیں سب نے سر جھکا لیا
 آپس میں اشارے کر رہے ہیں صاحبقران یہ کیا کرتے ہیں ایسا صاحب عجائب و غرائب
 یہاں کا حاکم ہے وہ استقبال وغیرہ کا ہے کو کرے گا جس نے علم نجوم کو کب و ہم غلط صاحبقران
 بے لڑے بھڑے بند کر لیا نہیں معلوم کس طور سے پیش آئے پس جاننا مناسب وقت نہیں ہے
 صاحبقران نے پھر آواز دی کسی ساحر و غیر ساحر نے کچھ جواب نہ دیا بلکہ گھبرا کر سر جھکا لیا تیسری
 مرتبہ صاحبقران نے بغیظ و غضب تمام آواز دی اے سرداران صفا شکن و لے تہرہ شعاران
 تیغ زن آپ لوگ خوب آگاہ ہیں کہ میں نے اسی دن کے لیے عہدہ سلطنت نہیں قبول کیا

نرے میں سپا بیوں کا کام کرتا ہوں اپنی حقیقت خوب پہچانتا ہوں اپنے کو تین روپے کے پیادے
 سے کمتر جانتا ہوں یہ نامہ طرف سے سعد بن قباد کے ہے خود شاہنشاہ کا نامہ دار بن کر
 جاؤں گا انشا اللہ جواب با صواب لاؤں گا آپ لوگوں کے واسطے اس میں بھی باعث حجاب ہوگا
 لوگ کہیں گے کوئی سردار لشکر میں صاحبقران کے ایسا نہ تھا کہ برسم ایلچی گری نامہ لیکر آتا اب
 یہ حقیر آواز نہ دے گا یہ فرما کر قبضہ عقرب سلیمانی پر ہاتھ ڈالا قصد ہوا کہ دنگل آصفی سے اٹھیں سوقت
 بقدر مع روان قاسم عالیشان شاہزادہ ایرج نوجوان پر سوچ کر اپنے دنگل سے اٹھا کہ اے
 ایرج وقت جان بازی و سرفروشی ہے اتنے بڑے دربار میں نام کرو اس کا مشکل کا سر انجام کرو
 دنگل سے اٹھ کر جام نوش کیا بیڑا اٹھایا خلعت زیب جسم کیا پکار کر آواز دی اے جد عالی تبار آپ
 تکلیف نفرمائیں اس خدمت کو ظلام بجالائے گا سر بیج کے کام کرنا دشوار ہے سر قدم اقدس پر شاہی غلشاہ
 و قاسم کلیجہ تمام کر رہ گئے کچھ نہ کر سکے ایرج نے ایک شب کی مہلت لی شب بھر میں تیاری کی تمام
 نوج کو در بیان ہائیں صاحبقران مع جملہ سرداران نامی ایک بلندی پر اکریٹھے میں آمد
 ایرج کا انتظار کر رہے ہیں کہ سلسلے سے دیکھا ایرج نوجوان دریائے سلج میں غوطہ مارے ہوئے
 پہلو میں سلیم زنگی و فیلم زنگی و عوجان دریا باری و سام بن عوجان دریا باری وغیرہ چاہے
 سردار پشت پر بارہ ہزار سواران جرار دیائے سلج میں غوطہ زن برعب و بدبآر استہ و پیراستہ
 روشن چوکی بجتی ہوئی نقار خانہ ترازش میں اس شوکت و شان سے نمایان ہوا اگر گھوڑے سے
 کو داسپ بزرگوں کو سلام کیا شوکت و شان ایرج دیکھ کر سب دعاوی جان دمانی دی کو کرب و خنہ نصیر
 کہ عاشق جمسال ایرج نوجوان ہے بران شمشیر زن سے نسبت بخت ہو چکی ہے بقرار ہو کر
 اپنے مقام سے اٹھا جوش و محبت میں فرزند لکے گلے سے لگایا اپنے گلے سے سوتیوں کا مالا اوتارا
 گلے میں ایرج کے چھادیا خلعت رخصتی سرکار شاہنشاہی سے مرحمت ہوا ایرج نے آستینیں
 چڑھائیں دامن گردان کر پشت کرہ بنی انشقر سپہ سوار ہوا ثابت ہوتا تھا کہ برج میں ماہتابان گرد
 نجوم سیارگان یا دو لغات سمجھے ہوئے جاتا ہے ہر شخص دعائیں دے رہا ہے ہر خورد و کلان
 ادس صاحب مجال کا خودیدار ہو کر کتا ہے کہ اے پروردگار اس شیر دلیر کو چشم زخم سے بچانا پھر بخیر و عافیت
 اس کا جمال دکھانا کو کب نے تو کلیجہ تمام لیا غلشاہ و قاسم شرب کر گئے کچھ صاحبقران زبان سے

نہ کہہ سکے کہ ہم بھی اپنے فرزند کے ساتھ جائیں اسی طرح خوشی خوشی گھوڑا دوڑاتا ہوا نظروں سے
 کے مخفی ہوا صاحبقران رنجیدہ و کبیدہ آنکھ بارگاہ حسامی میں آئے ایرج کو رخصت تو دیدی
 مگر دل پر هجوم لشکر اندوہ و الم و گرفتار محبس مصیبت و غم ڈنگل پر ایرج کے تانا پڑا ہے سب سردار
 خاموش دریائے حیرت و عبرت کا جوش بھی چرچا ہے کہ اس ظالم اظلم شہیدہ باز سے پروردگار اس
 شیر کو بچائے صاحبقران نے ہر کارون کو حکم دیا دسبدم کی خبر پہنچا و عیارون کی ڈاک بیٹھ گئی مگر ایرج
 نوجوان بصد شوکت و شان گھوڑا دوڑاتا ہوا کیلے کو طے کر کے قریب قلعہ سرکشان پہنچا بیداد سرکش
 و ہنراد و فولاد و شداد و نعمان وغیرہ اپنی بارگاہ میں بیٹھے ہیں کہ ہر کارون نے آکر خبر دی
 کہ شاہزادہ ایرج نوجوان کو صاحبقران زمان نے برسم ایلمی گری روانہ کیا ہے ایلمی قلعہ میں
 داخل ہو چکا بصد کرد و قلم پیدا کرتا ہوا آتے ہے جو نخل راہ میں ملے قلم کے جھنڈے بازارون کے
 گرد آدے نعمان سرکش نے کہاے برادر پیدا اگر حکم ہو تو جا کر ایلمی کو روکین ہم کیا کسی سے پایہ
 کمی کار کھتے ہیں ہمارے قلعہ میں یہ ظلم و بیداد نخل کیون قلم کے جھنڈے تمام بازارون کے
 سرنگون ہوئے بیداد نے کہا اے برادر نعمان شاہان اولوالعزم نے یہ طریقہ رکھا ہے کتابوں میں
 جا بجا یہ لکھ دیا ہے کہ ایلمی رازوائے نیست ایلمی کو باغراز تمام استقبال کر کے ہمارے دربار میں لاؤ
 خبردار کسی طرح کا ایلمی کو ملال نہ پہنچے ہم صاحب ایلمی سے سمجھ لیں گے نعمان و فولاد و شمشاد
 میں بھائی واسطے استقبال ایرج نوجوان کے چلے ایرج عالیشان چوک میں پہنچا ہے کہ سرداران
 مذکور پہنچے آتے ہی ایرج کو سلام کیا نہایت شکست سے رکاب کو بوسہ دیا کہا ہمارے
 بھائی صاحب بیداد سرکش حضور کے قدم مہینت لزوم کے مشتاق ہیں ایرج ان کے خلق و
 اخلاق سے نہایت محب ہوا چارون بھائیوں نے چار جانب سے گھیر لیا یہ لطف و کیفیت و باآوردے
 تمام اس خوش انجام کو طرف دربار شاہی کے کرچے جب ایرج قریب بارگاہ پہنچے بیداد سرکش
 کہ سب پرسلطنت کرتا ہے تادربارگاہ ایرج نوجوان کے لینے کو آیا اپنے ہمراہ لیکر بارگاہ میں پہنچایا
 ایرج کو دیکھ کر سب سردار اپنے مقام سے اٹھے قریب پایہ چارم تحت ڈنگل یا قوت احمد پھار کھاتھا
 ایرج کو اس ڈنگل پر جگہ دی اس قدر ادب کیا کہ خود تخت پر نہ بیٹھا فوراً ساقی بچون کو طلب کیا
 ساقی بچون نے جام لاکر پیش کیا ایرج نے اٹھا ہاتھ مارا کہ جام زمین پر گر کر چور چور ہوا بیداد نے عرض

کی کیوں لے شہر یار کیا خلاف گذرا ایرج نے کہا ہم کافر کی شراب پینے کے بیداو نے کہا
 حضور کو اختیار ہے میں نے بطور مدارات پیش کیا اب ظاہر ہو باعث تشریف آوری کیا ہوا
 ایرج نے پکار کر آواز دی منم نامہ دار و منم نامہ دار سلطان گیتی ستان کا نامہ لیکر آیا ہوں بیداو نے
 عرض کی بسرو چشم نامہ مرحمت فرمائیے ایرج نے کہا اس نامہ کے ساتھ خدیو طہین میں بیداو نے عرض
 کی ارشاد ارشاد ایرج نے کہا شرط اول یہ ہے کہ ایک بیسے سے لاکھ روپیہ تک جو کچھ تھو میرے
 نامہ شہنشاہی پر نثار کر دے سنتے ہی بیداو سرکش نے وزیر کو حکم دیا پندرہ کشتیان پر از جواہر نفیس
 لاکر سامنے حاضر کین عرض کی یہ برائے تصدق نامہ شہنشاہی حاضر ہیں ایرج نے کہا میں کیا اس کا
 محتاج ہوں غریب فقر کو تقسیم کر دو بیداو نے دست بستہ عرض کی یہ حق و مال خواجہ عمر و کا بیسے بیرون
 قلعہ فلان نخل کے سایہ میں شکل خدمتگار کھڑے ہیں یہ کشتیان ان کے پاس پہونچا نا چاہیے ایرج
 حیران ہو گیا کہ اس کو کیونکر معلوم ہو گیا حقیقت میں خواجہ بخوف نیرنج بازی قلعہ میں نہیں آئے بیرون
 قلعہ زیر نخل کھڑے ہیں دیکھا دو پہلو امان تاجدار پندرہ کشتیان جو اہرات کی مزدوروں کے سر پر لیے
 ہوئے آئے ہیں خواجہ عمر و پریشان ہوئے اس وزیر نے اگر جھک کے سلام کیا عرض کی لے شہنشاہ
 اقلیم عیاری یہ حق آپ کا حاضر ہے عمر و نے کشتیان دیکھ کر جواب دیا یار و عمر و کہاں ہیں وزیر نے
 عرض کی حضور ہی تو ہیں اور حضور کیوں انکار کرتے ہیں صرف یہ کشتیان لے لیجئے خواجہ نے کہا خوشی
 تمھاری وہ سب کشتیان مع تورٹے پوش لیکر نذر زنبیل کر لین آپ اور نخل کے نیچے جا کر کھڑے مجھے
 وزیر نے جا کر بیداو سے خبر کی حضور کشتیان خواجہ کو دیدین بیداو نے پوچھا شرط ثانی ارشاد ہوا ایرج
 نے کہا برائے تعظیم نامہ اوٹھو بیداو اوٹھ کھڑا ہوا نامہ کو سلام بھی کیا تعظیم بھی کی اب ایرج نے نامہ کال کر
 بیداو کے ہاتھ میں دیا مگر تاکید کہد یا اے بیداو سرکش یہ کاغذ کہنہ ہے اس پر زور نہ کرنا سر میرا اسکے
 ساتھ ہے بیداو نے کہا لے شہر یار ہم نادان نہیں ہیں جواب باصواب میں گھر لے گیا نامہ یا میرنشی
 سے کہا پڑھو میرنشی نے باوازل بند نامہ پڑھا دل تعریف الہی و نعت سالت پناہی اسکے بعد رقوم ہے
 لے قبیلہ سرکشان جو رہا از مرد شاہ باختری تمھارے خداوند کے ملک میں جا کر چھپا ہے بہتر یہ ہے
 کہ اس کو بلا کر ہمارے حوالے کر دو ورنہ مثل لقا اگر تم کو بھی در بدر خاک بسیر نہ کیا تو نام اپنا زلزلہ
 قاف ثانی سلیمان پناہ یا ہوگا بہتر یہ ہے کہ غاشیہ حکم کو دوش بوش پر رکھ کر مانند چاکران کمترین

خدمت فیض رحمت میں حاضر ہو خورشید روشن تن پر لغت کرو شجہ بازی پر ناز نہ کرنا چند
سرو ارجو میرے مختارے شجہ بازی سحر سازی سے جا کر آگ میں گر گئے اُن کو تم سے لون کا نظم
دو شعلہ زبیک تیغ دارم جنگ | یکے نور صلح و دوم نار جنگ | ترا ہر جہ باست کردن پیام
حکایت برین ختم شد و السلام | بیدار دے جو یہ مضمون نامہ سنا سر ملایا کیا کہا اے شہر یار بہین
جنگ و صلح کا اختیار نہیں کس کی ایسی آنکھ ہے کہ خداوند کو دیکھ سکے مگر تصور خداوند جمشید دیرین
رکھی مہاسکے پاس تشریف لیجیے سب امورات نیک و بد کا جواب ملتا ہے ایرج نے بسم اللہ کہہ کر
کہا چلیے اگر کچھ خلاف کلام کرے گا ایک قبضہ مار دوں گا کہ سر پیٹ جلے گا بیدار دے سرکش نے کہا وہ
خداوند آپ اوں کے پیارے بندے جو مناسب جاہن گئے کریں گے بیدار دے سرکش ایرج نوجوان
ہمراہ ہوا اوس مقام پر آیا جہاں دیر تعمیر ہے وہ منہرا پتلا جو تخت پر بیٹھا ہے بڑا خوش تقریر ہے جیسے ہی
ایرج کو دیکھا پکار کر آواز دی اے بندہ خاص انخاص ہنسنے تیرے داد کو یہ مرتبہ دیا کہ لو اے شوکت
اُس کا از پردہ دنیا تا بہ قاف پہونچا تیرے ہاتھ سے باختر تسخیر کرایا اس عرصہ میں ہر دار ایرج قریب آگے
دیکھا ایرج خاموش کھڑے ہیں تصویر سونے کی باتیں کر رہی ہے جہاں اوس نے کمی رتبہ آواز دی اے
ایرج سجدہ کر ایرج کہہ رہے ہیں میں تو خداوند جمشید پر لعنت کرتا ہوں میں اپنے خدا کے حقیقی
مالک تحقیقی کا بندہ ہوں کیا یہ وہ کہتا ہے بتو ہے کہ اپنی ہرزہ گوئی سے باز آ جمشید پر لعنت کر
تصور سے بھر و غضب آواز آئی ایرج سرکشی نہ کر افسان کرنا واجب لازم ہے کوکب نے جو جھکو
موتیوں کا مالادیا ہے اس سے پوچھ لے دیکھ کیا کہتا ہے یکا یک ایرج نے موتیوں کے مالے پر
نگاہ ڈالی موتی ٹوٹے زمین پر گرے ہر دالے سے آواز آتی ہے ایرج نوجوان خدائی خداوند
جمشید کی برحق ہے دیکھ جھکو قدرت نے شکم صدف میں جگہ دی آبر و محنت ہوئی زینت تاج
شاہان عالم ہوئے عنایت خداوند سے محترم و محترم ہوئے جہاں دانہ ہائے مر و ارید سے یہ آواز آنے
لگی ایرج نے اوں سب دانوں کو پاؤں سے مل ڈالا تصویر نے آواز دی اے ایرج تیری
سپرنے گواہی دی یکا یک ایرج نے دیکھا گلہائے سپر مثل گلہائے آتش بازی شرف نشان ہوئے
نئے گل کھلے گویا پھولوں نے آنکھیں کھولیں اوس روسیاء نے بھی خدا دہی لے بہا در جیری
پشت پناہ ہوں ظاہر میں روسیاء ہوں لیکن خدائی خداوند جمشید کی برحق ہے جلد خداوند کو سجدہ کر کیوں

اپنی عمر ضائع کرتا ہے ایرج نے سپر اتار کر مینیک دی تصویر نے پکار کر کہا لے ایرج ان اشیاء
 بے زبان کی کیا خطا ہے تیرے سردار قدیم نیلم و فیلم کیا سمجھاتے ہیں ایرج طرف نیلم کے پٹا دستا بہ
 عرض کی آپ ہمارے مالک ہیں اور جرات و شوکت کے سالک ہیں خداوند جمشید کو مجھ سے کیجیے ہم تو
 معتقد مذہب خداوند جمشید ہوئے آپ بھی سجدہ کریں سرکشی نفع نہ دے گی ایرج نوجوان تیغ پکڑ کر
 طرف نیلم کے چھٹا آواز دی اور مزید کیا بکتا ہے نیلم نے کہا زبان سنبھالیے ورنہ آپ کو مشکل پڑیگی
 ایرج نے کہا کیا تیری حقیقت ہے جمشید لاین لعنت ہے یہ سکر وہ بہت جھٹلائے آواز دی لے ایرج
 شکوہ ہمارا اس ادب نہیں لے نیلم اسکو سزا دے نیلم تیغ کھینچ کر ایرج پر آیا ایرج نے روک کر ہاتھ مارا
 نیلم کے دو ٹکڑے ہوئے بڑھ کر فیلم نے بھی کہا حضور بڑا کیوں مانتے ہیں خدائی خداوند جمشید کی
 برحق ہے ایرج نے جواب دیا کہ اوہ اعتقاد میں جمشید پر لعنت کرتا ہوں فیلم بھی لڑنے کو بڑھا کی
 ہاتھ تلوار کے ایرج پر اسے ایرج نے روک کر ہاتھ مارا کہ فیلم کا خاتمہ ہوا اسی طرح جب ایرج اپنے
 پانچ چار سردار قتل کر چکے لاشے ان کے زمین پر ترپے تصویر نے آواز دی کہ لے ایرج نوجوان
 اے نیرہ صا حبقرا ان اے شیر بیشہ عربستان ان بخطاؤن کو کیوں قتل کیا کلمہ حق کہنے والوں کو
 گنگا ربتاتے ہو دین حق کبھی مخفی نہ ہوگا دیکھو تمھارے ترکش میں کیا آواز آتی ہے زبان سے کیا صدا
 نکلتی ہے غم کمان سے یہی مراد ہے ہر شے بید کرنے والے کی مطیع و فرمانبردار ہے ایرج نے بلٹ کر طرف
 ترکش کے دیکھا ترکش بھی سرکش ہوا تیر بھی بدعت پرست ہوئے یا تو گوشہ میں سمجھے ہوئے بیٹھے تھے
 یا یکایک چلانے لگے زلغ کمان نے بھی صدا دی کہ خدائی خداوند جمشید کی برحق ہے ایرج نے
 تیر و کمان کو توڑ ڈالا تصویر نے آواز دی کیوں اسقدر سرکشی کرتے ہو دیکھو گرز بھی اس سر سے آگاہ ہے
 سرکشی نکرے گا کلمہ حق کہے گا سرزنش نہ کرو مذہب حق کے پابند رہو تصویر نے جو یہ کہا گرز بھی صدا دینے لگا
 اے افسر سر اسر فلان کرتے ہو خداوند جمشید کی خدائی مٹانا بہتر نہیں ہے ایرج نے گرز کو بھی پھیکا اسوقت
 کی ایرج کی لاچاری و مجبوری سرداروں کے لاشے پھڑک رہے ہیں اپنے رفیقان قدیم اپنے ہاتھ سے قتل کیے
 سلاح بار جسم ہوئے زبان نیرہ اور کلمہ نمود سے آواز آئی گرز نے سرکشی دکھائی تیر سے بھی آواز آتی ہے
 خدائی خداوند جمشید کی برحق ہے ایرج دیوانہ وار جوشی مثال ہر چیز کو جسم سے جدا کر کے پھینکتا ہے دوسری
 شے آواز دیتی ہے ہوش و اس نادست کوئی نہ مونس نہ ہمد دل پر ہجوم غم و الم تیغ خون آلودہ ہاتھ میں

بجوری لاچارى بات بات میں اپنی بات کا کوئی پختہ جواب دینے والا نہیں دوستوں کو اپنے ہاتھ سے قتل کیا دشمنوں کا دور ہے کبھی کتاب ہے اے فلک جلے غور ہے تصور نے آواز دی اے جوان دین حق کی جانب کیوں نہیں مائل ہوتا کیا اپنے کو ذلیل و رسوا کرے گا دین حق میں یہ تکرار جس تلوار پر شکوہ ناز ہے جس سے بیگنا ہوں کو قتل کیا اگر وہ بھی گواہی دے تلوار بھی تیری جو ہر اصلی دکھائے اے ایرج نوجوان سابق میں تو آفتاب پرست تھا پھر تو نے حمزہ کے دین کا اعتقاد کیا سامنے خداوند حقیقی کے پہونچا اب کیوں ہر بات میں انکار کرتا ہے دیکھ تلوار کیا کہتی ہے جو زیور تیرے جسم میں ہے ان سب چیزوں کو خداوند نے پیدا کیا کیونکر یہ گواہی نہ دین لے جوان شکوہ ناز حق حیرت ہے سجدہ کر لے زیور جسم ایرج نوجوان تم حقیقت خدائی خداوند بخشید میں کیوں نہیں جواب دیتے اپنے اعضائے جسمی سے بسے پاؤں کے طریقہ سے صاف پایا جاتا ہے کہ رہروی خداوند راہ جمشید راہ راست ہے سالکان مسلک فہم و فراست اس کے خواستگار ہیں تجھ ایسے مغرور منکر بیکار ہیں ایرج نے سنا کہ پاؤں سے یہی صد آئی اے رہرور راہ طریقت و اے رازدان منازل حقیقت مقدمہ راہ راست میں کیوں تکرار کرتا ہے ہم کو خداوند نے تیرے قبضہ میں کر دیا لیکن رہروی راہ نیک کی ضرور کریں گے ماننا نہ مانتا تیرے اختیار ہے ایرج نوجوان کو اب کچھ نہ بن پڑا بدحواس ہو کر چار جانب دیکھا کسی مونس و ہدم کو اپنے قریب نہ پایا وہی تیغہ خون آلودہ جو ہاتھ میں تھا فرزند فراش راہ دین اسلام جوان خوش انجام مذہب باطل کی رہبری کی جو اپنے اعضائے آواز آئی وہ تلوار اپنے گلے پر رکھ لی تیغہ بران دست زبردست ایرج نوجوان نے گھاٹ سے گلے پر رکھا جو تلوار پہنچی تلوار نے گھاٹ نہ کی سرشاہزادہ کاٹ گیا صرف تشہہ لگا رہا وہ اوج صاحبقرانی کا لاشہ سڑپ کر زمین پر گرا آکھیں حسرت آلود کھلی ہوئیں جوانی کا دم نکلتا اڑیاں رگڑنا زمین میں گڑھے پڑ گئے کشاکش میں ہاتھ زمین پر دے مارے انگلیوں سے قطرے خون کے جاری ہوئے بیدار دس رکش نے شاہ پور و غیرہ جو ساتھ تھے ان سے گھبرا کر کہا دیکھو صاحبو شاہزادہ نے زبردستی اپنی جان دی تصویر قدرت نے کرامات حقیقت کو ظاہر کر دیا بہایت راہ نیک کی کی اعضائے گواہی دی سجدہ نہ کرنے کا تمکو اختیار تھا در حقیقت حقیقت مذہب خداوندی ہوجہ ان ظاہر ہوئی جان کر اپنی جان دی شاہ پور نے گریبان چاک کیا

سردار باقی ماندہ سر ٹکرانے لگے بیداد سرکش نے ایک پلنگ معقول سنگوایا اس پر لاشہ
 ایرج کا ڈال لیا مکار خود بھی سر بر نہ پایا وہ ساتھ ہوا کتا ہوا چلا یا رو اس جوان نے
 بے وجہ جان دی میری خطا نہیں ہے یہاں صاحبقران زمان مع علمشاہ وقاسم وکوب
 و جملہ سرداران نامی بارگاہ حشامی میں جلوہ فرماہیں ہر کارون نے دسبدم کی خبر پہنچائی
 یہ بھی خبر ملی تھی کہ ایرج نوجوان بڑی شان و شوکت سے قلعہ سرکشان میں پہنچا برادران بیداد
 سرکش باعزاز و اکرام تمام ایرج کو استقبال کر کے اپنی بارگاہ میں لے گئے کشتیان جواہرات کی
 خواجہ عمرو کو دین تعظیم و تکریم بجالایا آخر میں خبر ملی کہ آپ اپنے ساتھ دیر میں لے گیا ہے اس قدر
 تو خبر صاحبقران کو مل چکی تھی کوب بیٹھے بیٹھے گھبرا یا رنگ ندوی قاسم خود بخود متغیر ہوا علم شاہ
 وقاسم تو کچھ نہ کہہ سکے کوب گھبرا کر اڑٹھا سامنے صاحبقران کے روتا ہوا آیا عرض کی اے شہر باز
 خدا ایرج نوجوان کو بخیر و عافیت لائے اس وقت غلام کا دل بہت گھبراتا ہے کلیجہ منہ کو آتا ہے جی
 چاہتا ہے خود برائے خبر جاؤں اپنی حماقت پر روتا ہوں علمشاہ وقاسم سے منفعل ہوتا ہوں میں
 ہمراہ رکاب اس عالیجناب کے کیوں نہ گیا جو معرکہ گذرتا اپنی آنکھوں سے ملاحظہ کرتا شاید کہ نصیب
 ممکن ہوتا ہر چند کہ یہ ایرتیرہ و تار جو سر پر پھلتا ہے یہ رنگ اسی نے دکھایا ہے کہ میں علم کماںات کو بھولا حضور کو
 اسم اعظم بھولا نہیں معلوم وہ دیر کیسا ہے کیسے کیسے جو انان عقل و فہم جا کر آگ میں گرے اُس شیر آتش خو
 شعلہ مزاج یران مکاروں کی شعبدہ بازی میں کیا گذری ہوگی اگر حضور حکم دین تو یہ غلام بے خبر جائے
 اس نشانہ راہ کو بخیر و عافیت اپنے ساتھ لے کر آئے صاحبقران نے فرمایا اے کوب بخدا میرے قلب کا
 بھی عجیب حال ہے جی چاہتا ہے چین مار کر روؤں تصویرا و سکی آنکھوں کے نیچے پھر رہی ہے یا تو علم شاہ
 وقاسم خاموش بیٹھے تھے صاحبقران کے کلمات حسرت آیات پر یہ بھی زار زار رونے لگے جملہ فرزندان
 صاحبقران روتے ہوئے اپنے اپنے مقام سے اٹھے ہر کس کا یہی قول تھا کہ غلاموں کو حکم ہو برائے
 تلاش ایرج نوجوان جائیں ہم لوگوں کے کیچے پھٹے جاتے ہیں صاحبقران ایک ایک کو سمجھا رہے
 ہیں حال تو ایسا بھی اتر ہے پارہ جگر کا داغ لیکن صابرو ضابطہ ہیں ایک ایک کو تسکین دے
 رہے ہیں فرماتے ہیں دسبدم کہ صاحبو نہ گھبراؤ وہ جامع المتفرقین پھر اس شیر کو پیچھے ملائے گا تم
 لوگ بجا کر کیا کرو گے وہ حافظ حقیقی اسکے ساتھ ہے ہر مقام پر وہی حفاظت کرتا ہے یہ ذکر تھا کہ مدائے

گریہ وزاری کان میں آئی زمین لشکر اسلام تھرائی تمام سردار گھبرا کر باہر نکل آئے دیکھا لاشہ
ایرج نوجوان ایک چار پائی پر شا پور وغیرہ گریبان چاک ٹخنہ پر خاک ہائے ایرج کی صدالبنہ ہر
خورد و کلان درمند بیداد سرکش بھی ساتھ ساتھ ہے صاحبقران تو مثل آئینہ حیران ہو گئے
کرہ بن اشقر گھڑا ایرج کا سٹون سے خاک اڑاتا ہوا ایال کے بال کھلے ہوئے جس طرح زن سو گوار
بال کھولتی ہے زبان جہنی مین روتا ہوا آنکھوں سے دوہریں اشکون کی جاری ہیں بیداد سرکش نے
بڑھکر عرض کی اے شہر پار غلام مجبور و لاچار ہے شہزادے نے بجاالت اپنے کو اپنے ہاتھ سے قتل کیا
ہمارے سرداروں میں کسی نے ان پر ہاتھ نہیں اٹھایا کو کب گریبان بھاڑ کر دوڑا رہے
یار داس جیسا ز شعبہ باز کو قتل کرو آفتاب آسمان جرات غروب ہوا ہم لٹ گئے
بران بیوہ ہوئی گل سے چہرے پر سہرانہ دیکھا میں اس بد نصیب کو کیا کہے سمجھاؤں گا وہ
خبر سنتے ہی تڑپ تڑپ کر مچائے گی بیداد سرکش یہ سنتے ہی بھاگا طرف اپنے لشکر کے چلا گیا
یہاں قاسم و علمشاہ دوڑ کر لاشہ ایرج سے لپٹے قاسم بکارتے تھے اے نور نظر پارہ جگر باب کو
ساتھ لیا علم شاہ نے خود سرف مارا تیغہ کپتان کینچ کر گلے پر رکھ لیا سردار ہاتھوں سے
لیٹ گئے بمشکل تیغہ چھین لیا علمشاہ و قاسم ایرج کی لاش کو نہیں چھوڑتے قاسم کا قول ہے
میں اپنے ماتا بان کو بیونہ خاک نہونے دون کا نازک مزاج تنہائی میں گھبرائے گا باب
پہلو میں حاضر رہے کو کب نے اپنا بہت حال ابر کیا بہار و باغبان سرپٹ رہے ہیں
ہر ایک کا حال تباہ بدیع الزمان نے اپنے تئیں زمین پر گرایا خاک ٹخنہ پر ملکر فرماتے ہیں
اے نور نظر نور الدہر پر تو افتاد پری اس نے جا کر خورشید کو سجدہ کیا میں ٹکودیکھ کے جیتا تھا
حکین تھی کہ اگر نور نظر نہیں ہے پارہ جگر قوت بازو زینت پہلو تو موجود ہے اب میں کیا کہہ کے
سمجھاؤں تیرا ہوا کہ محلات معلیٰ نکل آئی ہیں ملکہ گیتی افروز کے رونے سے کلیجے پھٹتے تھے جب ہائے
فرزند کھکے پکارتی تھیں خواصون کے موتے مشکین زلف غبرین کھلے دو ہتھ پھیل رہا تھا کون کس کو
سمجھائے کیا کہہ سلائے شیر جوان کا لاشہ سامنے پڑا ہے غیرون کا کلیجہ پھٹتا ہے مقبل نے
بڑھکر فتاین استاد کراہیں ناظر غل مجاہدے میں یار و آنکھیں بند کر دشاہرا دیان نکل آئیں
بیسیان قناتون سے سر ٹکرانے لگیں عمرو نے جو یہ ہنگامہ قیامت خیز دیکھا خود بھی رو رہا ہے

عمر و پر سب سے زیادہ هجوم غم و الم ہے کہ بچپن سے شہزادہ کو پرورش کیا کُل فنون تعلیم کر کے
صاحبقران بنایا مرتبہ اعلیٰ پر پہنچایا مگر ضبط کر کے شیران سلطنت و وزیران سیاست کو جمع
کیا کہا بھائیو موت کسی کو نہ چھوڑے گی مگر نہ لڑیں جیسے بھی تو فنا آخر فنا حمزہ روتے روتے اپنی
جان دیدے گا وائے بر حال قاسم و علمشاہ جلد فرزندان صاحبقران کی جان بچنا دشوار ہے
ہر جوان و پیر بقرار اشکبار ہے اب سامان دفن و کفن میں مصروف ہو سب کو روکوا ہن صاحبقران
کو پیوند خاک کرو تا جداران جلیل نے بوجہ فحاشی خواجہ عمر و شامیانہ ممکن کیا علمشاہ و قاسم
کو بمشکل پاس سے ہٹایا سامنے صحرائے سبزہ زار میں قبر تیار ہوئی علمشاہ و قاسم نے لباس حرارت
ترک کیے شجر فی ہراہن بہن کر بصورت فقرا قبر ارج پر بیٹھے ہر چند صاحبقران نے سمجھا یا ان
دونوں نے یہی جواب دیا یہاں بیٹھنے میں باعث تسکین ہے شاید ہمارا فرزندرات کو ہم کو
بتیاب ہو کر پکارے جواب تو دینگے قبر اس ناشاد نامراد کی تنہا نہ چھوڑیں گے لاچار ہو کر صاحبقران کو
سب و ایس لائے علمشاہ و قاسم کے ساتھ رفیقان جاننا زبھی فقیر نکلیے قبر پر ارج کے
ایک میلہ ہو گیا ہے یکہ سہ ہیں کہ کو کب کا عجیب حال ہے باغبان و مہار بغلون میں
ہاتھ دیے کو کب کا یہی قول ہے یار و دوسرا داغ بھی بجو دریش ہے انتہا کا پس پیش ہے
جس وقت یہ خبر وحشت اثر پہنچے گی بران سرنگار جان دیدے گی بارگاہ شامی میں فرش سیاہ بچایا گیا جلد
سردار بقرار و اشکبار اگر بیٹھے صاحبقران کے میں سے کلیجہ پھٹتا ہے شخص دور ہے یکا یک سداغازی
نے اگر عرض کی بیداد سرکش نے اپنے بھائی فولاد کو برسم ایچی بھیجا ہے در دولت پر حاضر ہے جاتا ہے
خدمت میں حاضر ہو کر کچھ عرض کروں صاحبقران نے آنسو پونچھ کر فرمایا یار و ایچی کو کیوں روکا ہے
دیکھیں یہ بد انجام کیا پیغام لایا ہے فولاد سرکش اندر آیا پایہ تخت بادشاہی کو بوسہ دیا نامہ
پیش کیا میرنشی نے باواز بلند پڑھا یہ مضمون مرقوم تھا طرف سے بیداد سرکش کے یا
صاحبقران زمان یہ مقام خدائی خداوند مجید ہے یہاں کی کرامات میں مجید ہے ایرج نے
ماحق اپنی جان دی سردار آپ کے زبردستی برائے تا شا آئے آگ میں گر کر جلے ہم بالکل بظلمت
میں خداوند آپ سے فقاہین اب آپ ہماری عملداری سے چلے جائے یا آمادہ حرب و
پیکار ہو جیسے صاحبقران تو فرط غم و الم سے مثل تصویر خاموش ہیں کو کب و مہار

و باغبان و غیرہ نے بقدر غضب تمام جواب دیا اولیٰ پچی اس سرکردہ سرکشان سے جا کر کہنا
 کہ بے فتح کیے ہوئے تیرے ملک کو نہ جائیں گے جو تجھ سے ہو سکے قصور و کوتاہی نہ کر غم ایرج میں
 جان سے تنگ ہیں ہم خود آمادہ جنگ ہیں یہ لشکر فولاد سرکش بارگاہ صاحبقران سے نکلا
 جا کر بیداد سرکش کو جواب دیا اسی وقت اس نے لشکر تیار کیا مقابلہ میں اگر صاحبقران کے اڑا
 بارگاہ میں بیٹھ کر شراب خواری کرنے لگا بیداد سرکش تخت سلطنت پر گیارہ بجائی دگل ہائے
 زرین پر بیٹھے ہوئے چھوم رہے ہیں ایک ایک اپنے کورستم و اسفند بار جانتے نشے میں بیداد
 نے آکر حکم دیا طبل جلجلی بجے کل مسلمانوں کو اس سرحد سے ہٹا دو حکم خداوند جمشید
 نازل ہو چکا کہ مسلمانوں کو ہماری سرحد سے ہٹا دو اسی وقت طبل جلجلی پر چوب پڑی نامیان
 خیبری و تو میان خیبری جو اسیان لشکر اسلام جو برائے خبر حاضر تھے خبریں دریافت کر کے بھاگے
 بارگاہ حشامی میں اگر حاضر ہوئے ہاتھ اوٹھا کر دعا و ثناۓ بادشاہی بجالائے فردا جو حکم ازل
 جاہ تو بے انقلاب باد جو عمر ابد عز تو بے انتہا شہر یار عالم کی عمر و از بیداد سرکش لشکر
 قہار لے کر آیا اس نے طبل جلجلی بجوایا کل ارادہ ہے کہ نکل کر معرکہ آرا کے نبرد ہو یہ لشکر صاحبقران
 اس مصیبت و الم میں مضطرب کر کے فرمایا یہ بجیا بڑے قابو پرست زن ہم تو بتلائے غم و الم ہیں
 اس نے اسی وقت میں طبل جلجلی بجوایا خوب شہید کمالا کو کب روتا ہوا اپنے مقام سے اڑھا
 کہا اے شہر یار حملہ نکلو اران شاہی جان دینے پر آمادہ ہیں انشا اللہ کل وہ تلوار چلے گی کہ کشون
 کے دانت کھٹے ہونگے اور لاشون سے میدان کارزار بھر دیں گے اے شہنشاہ اقلیم عیاری بسم اللہ
 نوازش طبل کو حکم دیجئے خون اوس شیر دلیر کا بالا بالا نہ جائے گا بھول و قوت الہی یہ خون رنگ
 لائے گا عمر و روتا ہوا اپنے مقام سے اڑھا نقارخانہ سکندری میں آہا غم ایرج میں سب
 مقام ویران پڑے ہیں قلا چینی و کباب چینی دار و درخت ارخانہ سکندری روتے ہوئے
 اوٹھے خواجہ کے قدموں کو بوسہ دے کے خوب روتے کہا اے شہنشاہ عیاران یکایک یہ کیسی ہوائے
 اخزان گلزار ابراسی بر چلی لندھور و نور الدہر خورشید نگار میں موجود ہیں اطاعت اس مکار کی
 اکی نہیں معلوم ان پر کیا گزری سپاہ چالیش سرداران تھمن صفت شکن تیغ زن جا کر آگ میں
 گر گئے ایرج نوجوان ایسے شیر کا لاشہ آنکھوں سے دیکھا کیا سکے دل کہہلا میں ہمارے

افسر اعلیٰ صاحبقران زمان کیسے بلک بلک کر روتے ہیں شاہزادیوں کی آوازیں سنکر
 کلچون کے ٹکڑے ہوتے ہیں عمرو نے دونوں کو گلے سے لگایا کسا یار و دیکھو انجسام
 کیا ہوتا ہے کون ہنستا ہے کون روتا ہے فتح و ظفر کی دعا کرو پروردگار اس مشکل کو آسان
 کرے گا فرد مشکلے نیست کہ آسان نشود و مرد باید کہ ہر آسان نشود و یہ کہہ کر نقارہ سکندری پر
 چوب لگائی سات سو نقارہ بجا تمام لشکر میں مشہور ہوا کہ کل پیدا و سرکش سے مقابلہ ہو اوس
 نامراد نے طبل خلی بجوایا ہے لشکروں میں تیاریاں ہونے لگیں لشکر اسلام میں ہر خیمہ سے رونے کی
 آواز آتی ہے ان چالیس سرداروں کے رفیق جو آگ میں گر کر جلے سوزش فراق میں اپنے آقا کی
 جل ہے میں کلچون سے شعلے نکل رہے ہیں لشکر ایرج و کوکب میں تو قیامت برپا ہے کوکب
 سر بر نہ اپنی بارگاہ میں بیٹھا ہوا یہ کہنے روتا ہے یار و میرا گھر لٹ گیا اپنے فرزند نوجوان سے
 چھٹ گیا اے نور نظر میں نے تھو بہت آرزو کیا تمہاری قد نہ جانی ساحر واسطے قتل کے بھیجے
 بھران دیدہ فراق کشیدہ پردہ دنیا سے گئے جب دیدہ دل کھلے بغیر و افتخار ہر ایک سے بیان کرتا تھا
 کہ ایرج عالی وقار ایسا خوش بگو ملا باغ جہان میں غنچہ آرزو کھلا صیاد فلک نے ناشاد و نامراد
 رکھا بلبل و گل کو ایک مقام پر نہ دیکھا شمع و پروانہ کی صحبت رعنائی دیکھنا تقدیر میں
 نہ تھا جس وقت نصیب پختہ فراموشی دل بجاں ہوا شجر آرزو نہال ہوا یہ سوچتا تھا کہ جب یہ وقت جان
 مرے گا بائیں پر خیا ز سے کے ہمیشہ ہو گا دانے جان میرا شیر زبانی نامور ایرج نوجوان صاحب
 شوکت و شان سر بر نہ ساتھ ہو گا روح کو راحت ہوگی رستم و قاسم ایسے سمدھی جانے کو
 کاندھادین گئے تا قبر ہو چائیں گے قبر میں پہنچتے ہی اعمال قبیح سے نجات پائیں گے یہ سعادت
 دوزخ ہمارے تقدیر میں نہ تھی یار و جا کر اوس بد نصیب کو خبر کرو یعنی تران سے جا کر کہو کہ تیرا
 وارث مارا گیا دل سے دعا کرتا ہوں کہ اس کا بھی جلد انتقال ہو یا منتی شاہزادے کی اس کجبت کو
 بھی دفن کروں فاتحہ پڑھ کر کون اے غیر بیٹہ صاحبقرانی یہ کنیز برائے خدمت گذاری
 حاضر ہے یقین ہے دونوں عاشقان صادق کی روح کو راحت ہو پر یوں کے چھوٹے ہوئے
 عدم میں ملین نامرادوں کے غنچہ آرزو کھلین ہمیشہ بن کوکب پہلو میں باب کے بیٹھا ہوا خاک
 اڑا رہا ہے اکتا ہے اے والد نامدار مجھے شہر پار نے وعدہ کیا تھا کہ تجھ کو فن سپاہی تعلیم کر دے گا

رفیقوں میں شریک ہونا فنون سپاہی بہت جلد تعلیم فرماتے راہ جرات و شوکت دکھاتے اکثر
 فرمایا کہ سحر و ساحری متعار کرنا ہمیشہ شاق ہے اس سے توبہ کرو اب کون تاکید توبہ کرنے کی کرے گا
 وائے بر حال قاسم نوجوان علم شاہ عالیشان فقیر ہنر قبر پر بیٹھے اون کے دلون کو کیونکر
 صبر آئے جس وقت یہ خبر وحشت اثر مار مہربان ملکہ ناہید مرصع پوش کو پہنچے گی انھوں نے
 لاکھوں روپیہ خرچ کر کے تصویر ایرج نوجوان کوہ عقیق گلزار سلیمانی سے منگوائی تھی پسند کر کے
 داماد بنایا تھا تڑپ تڑپ کے مر جائیں گی فرمایا کرتی تھیں میرا داماد حسین و جمیل صاحب شوکت و
 لیاقت ہوٹھی سے خوبصورت ہو جب یہ جھگڑا فیصلہ ہوا تو مجھ بدبخت کو گلے سے لگا کر یہ فرمایا کہ
 فرزند بہنوئی شکوہ جری بہادر صفت شکن تیغزن ملا تم سحر و ساحری میں طاق وہ جرات و شوکت
 میں شہرہ آفاق میں بڑی صاحب نصیب ہوں فرزند تجھ ایسا داماد عالمگیر حسن میں رشک و سحر
 اب بہار باغ طلسم نور افشان دیکھ کر شاہان الوالعزم رستم خصال صاحبان حسن و جمال رشک
 کریں گے ہائے نظر کھا گئی بلغ پڑ بہار طلسم نور افشان میں خزان آگئی بلور چار دست وغیرہ دمدم
 سمجھاتے ہیں خود خاک اڑاتے ہیں آپس میں یہی ذکر ہے یار و بیان واقعی یہی ہے جو شانہوادہ جمشید بن
 کوکب نے فرمایا طلسم نور افشان برباد ہوا اگر اس زلزلے میں کوئی حریف سن پائے طلسم نور افشان
 پر چڑھ آئے ہم سب کو رقت کا جوش سحر و ساحری فراموش سوائے بھانگے کے کیا بن پڑے گا کل شکر
 بیداد سرکش سے کون لڑے گا بھیا نے عجب شعبہ دکھایا اس صاحب غیرت پر سحر کر دیا سوائے
 جان دینے کے ان کو کچھ نہ بن پڑا ہو گا یا رو بخومیوں کو بلا اور مالون کو طلب کر و حکم لگائیں کہ خانہ حیات
 باقی ہے یا مٹ گیا جائے آقا کوکب پر دریا غم و الم کا جوش مارتا ہے علم کہانت بالکل فراموش ہو
 گیا لیکے جمشید و کوکب کو ہلاکین مصیبت میں پہاڑوں سے سرنگارمین ہر طرف سے یہی آواز
 آتی ہیں اتنے بڑے لشکر میں تناٹا پڑا ہے دوکانین بند خریدار و دمنڈ جس غم و الم کی ارزانی
 عیش و عشرت کی گرائی خواب و آرام نایاب تاجران جلیل بقرار و بیتا باندھیری رات بیلانے شب
 غم لشکر اسلام میں زلف عنبرین کھول دین ظلیت کی علداری ضلے ماہتابان معدوم محک
 ثوابت و سیارچان کی فیض موم زمین و آسمان میں اندھیرا ہے لشکر تاریکی نے رونق عالم کو
 گھیرا ہے ماہ تابان مثل تابیہ آہنی سیاہ پراگندہ لشکر تاشاد انجم سیاہ نیمہ بزمین استادین

زمین نے بھی رونے کو منہ پر دامن ڈالا ہے ہر ایک ستون رکن غم و الم طنائیں مثل زلف و دم
و برہم عجب طرح کی اندھیری رات ہے تاریکی پر وہ ظلمات جس کے سامنے مات ہے جلا و فلک آمادہ
ظلم و بیداد طللائے پر شور نالہ و فریاد اس حیرانی میں رات بسر ہوئی ہے لشکر بیداد و سرکش میں
ہوم خانے آراستہ خود بیداد و سرکش اپنی بارگاہ سے ٹکڑے بھی قریبے رہ جاتا ہے کبھی جلے اس آتش
سوزان کو سحر کر کے بھڑکاتا ہے انقلاب لشکر اسلام کی اس کو خبرین مل رہی ہیں خوشی میں پھولا ہوا
منعرو رائے سحر پھولا ہوا ہر کارے خبرین پہنچا رہے ہیں کہ کوکب و باغبان و بہار و غیرہ بدحواس
ہیں سحر کیا کر سکیں گے خزانہ علم نجوم سے کوکب محتاج ہونگے اب حال آئندہ و گذشتہ نہیں دیکھ سکتے تھیں
مرآت واقعہ میں تمام حال ٹیک و بد آئینہ ہوتا تھا اس آئینہ خیالی پر غبار آیا بیداد و سرکش کہتا ہی
بجگم خداوند جمشید کل سب کو مٹا دو گا لشکر صاحبقران کو مار کر بھگا دوں گا نقصان سب کی
آئی ہے ایک نمونہ قدرت سے مسلمانوں کو خون نہ آیا نگہداشت لشکر کی کرتا ہوا دم سحر و ساحری کا
بھرتا ہوا اپنی بارگاہ میں آیا تیاری سحر کرنے لگا بارہ بھائی قوت بازو زینت پہلو اسباب سحر و ساحری
سے درست انتظام سحر کر رہا ہے ناگاہ لشکر سلطان انجم سپاہ نے شکست فاش کھائی فوج ثابت
و سیارگان کو ہمراہ لیکر قلعہ مغرب میں محصور ہوا شاہنشاہ زرین پوش بصد جوش و خروش
سایہ علم زرنگار ضیاء شعاع میں تیغہ مہر حائل کر کے توسن فلک پر سوار ہوا آمادہ حرب و
پیکار ہوا کھل شاہنشاہ ظلمات اوٹھ گیا سکہ خورشید نور مہر تابان نے رواج پایا ملک ظلمات سے
خرج یا لشکر صاحبقران میں صدائے اذان بلند ہوئی اسی حال پر طلال میں صاحبقران
مسجد کرباس میں تشریف لائے لشکر میں کمر بندی ہوئی کوکب بھی اپنے رفقا کو ساتھ لے کر
دار و میداں کا رزار ہوا ملکہ مہرخ و بہار و باغبان رنجیدہ کبیدہ اپنی اپنی بارگاہ سے نکلے
صاحبقران بعد نماز سحر مصروف دعا ہیں عرض کر رہے ہیں اے خالق کار ساز و لے رب بے نیاز
ہاتھ سے ان شعبہ بازوؤں کے بچانا تو نے بچپن سے میری ناز برداری کی ہر مقام پر منتظر و منصور
ہوا ان مکاروں سے تو آبرو بچائے گا چہرہ زیبائے نصرت دکھائے گا امیر دعا کر رہے تھے کہ
مقبل نے آکر عرض کی کہ فوجیں ساحر و دکن کی میدان کا رزار میں پہنچ گئیں سرداران تھمن جو انان
صفت شکن سلج ہو کر در دولت شاہنشاہی پر حاضر ہو چکے حضور کا انتظار ہے صاحبقران نے

تسبیح کو بوسہ دے کر سجادہ پر رکھا مقبل نے صندوق سلاح پنجوگ لاکر سامنے حاضر کیا امیر نے
تحفہ جات بزرگان تن پر آراستہ کیے لائینوں کی روشنی میں سمت جلو خانہ شاہنشا ہی چلے
آکر دیکھا سب سردار حاضر ہیں چوہدار برآمد ہونے کی سعد بن قباد کی خبر دے رہے ہیں
امیر نے پھر دریافت کیا معلوم ہوا بادشاہ اسلام جا سر خانے میں پوشاک زیب جسم کر کے
برآمد ہوا چاہتے ہیں امیر انظار میں تھے کہ عیش محل کی ڈیورھی کاپرودہ چرخ پر کھنی
بادشاہ عالیجاہ بفر فرید دنی و بہ حشمت جمشیدی برآمد ہوئے اولان اول صاحبقران کا بچہ
ہوا سب سرداروں کا بھرا و سلام لیتے ہوئے بادشاہ عالیجاہ سمت میدان کارزار چلے
آکر دیکھا کوکب پہلے سے میدان کارزار میں حاضر ہیں غم ایرج نوجوان میں آنکھیں سوچی
ہوئی چہرہ اوداس عالم یاس حیران حیران چار جانبہ کھڑے ہیں بہار و باغبان بھی اسباب
سحر سے آراستہ ہو کر آمادہ کھڑے ہیں برائے تسلیم سلطان گیتی شان پرے باز عکرم ہوئے
قلب سیاہ میں تخت شاہنشا ہی مثل دل کے قائم ہوا امیر چالیس قدم آگے بڑھ کر زیر سایہ
علم اژدہا پیکر مرتبہ صاحبقرانی ٹھہرے میدان آراستہ ہوا صفوں نے آب پاشی کی
تبرداروں نے جو نخل کہ عاکل نظر تھے کاٹ کر پھینک دیے ابر نے ستائی کی باد نے فراشی کی
میدان مثل آئینہ کے تیار ہوا نقیبوں نے اشعار جرات آمیز پڑھے دونوں صفوں پر شاٹا
آیا بیدا و سرکش نے اپنے بھائی نعمان سرکش کو اشارہ کیا گھوڑے کو چمکا کر طرف
میدان کارزار کے چلا میدان میں آکر آواز دی اے فرقہ خدا پرستان جس کو تمار گ کی ہو
کلمے یہ مقام خداوندی خداوند جمشید ہے ظلم و بدعت کسی پر جائز نہیں سکھایہ جو نعمان سرکش
نے آواز دی باغبان قدرت نے مرکب اپنا نکالا بادشاہ اسلام سے اجازت طلب کی
بادشاہ نے فرمایا اے باغبان پہلوانان شکر مقابلہ کریں گے تم اپنی صف پر ٹھہرو باغبان نے
دست بستہ عرض کی اب بغیر خواہ دولت قصد کر چکا ہے علاوہ اسکے یہ قبیلہ سرکشان سب ساحر ہیں
اپنے کو پہلوان بنایا ہے یہ بھی سراسر دھوکا ہے غلام جا کر سرائے کامل دے گا آیا حضور پر ظاہر نہیں ہے
زمانہ حیات افراسیاب میں اس اقلیم کا حال ہی ظاہر نہیں ہوا ورنہ یہاں کے حالات سے ہم ضرور
آگاہ ہوتے اتنا سنتے تھے کہ خورشید روشن تن نے دعویٰ خدائی کیا ہے ورنہ اپنے

ملک کے بہ تکلف تیار کیے وہ اب ظاہر ہوا حقیقت میں یہ شخص بڑا مکار ہے اس مقام پر مشہور
ہوا کہ کوئی جمشید جادو ساحر ہے اُس نے یہاں دعویٰ الوہیت کیا ہے یہ شعبدے اسکے ہیں آپ کے
پہلو ان بیخدا آتش سوزان میں جا پھنسے ایرج نے عاجز ہو کر اپنا گلا کاٹ ڈالا انشاء اللہ حالات
کھلیں گے بادشاہ جمجاہ نے ٹھنڈی سانس پھینچی فرمایا اے باغبان قدرت اے صاحب شوکت و
لیاقت غم میں ایرج نوجوان کے تمام لشکر میں تنگہ پڑا ہے ایک ایک کے دل پر هجوم غم و الم ہے
شب بھر شاہزادیوں کے رونے کی آوازیں آتی ہیں اسکی بان کے بین ڈھراش سنے نہیں جاتے
بسم اللہ خدا تمکو منظور و منصور کرے ینگر باغبان قدرت دوبارہ پشت مرکب پر سوار ہوا نعمان سرکش
سارز طلبی کر رہا تھا باغبان کو دیکھ کر حائزہ چکانے لگا باغبان نے آواز دی یہ شعبدے
کرنا کیا ضرور ہیں اے نعمان سحر کر اس پردہ کرنے سے کیا نفع ہے تمام عالم پر ظاہر ہے کہ تو
اقلیم خورشید نگار میں بڑا ساحر ہے ہم لوگ ساکنان طلمسم ہونشر باہن سامنے اہل اسلام کے یہ
شعبدے کرو ہم تمہارے مقابلے میں آئے ہیں امتحان سحر جانتے ہیں یہ ینگر نعمان سرکش نے
طن اپنے بھائی بیداد سرکش کے دیکھا پکار کر آواز دی بھائی صاحب باغبان قدرت برائے
مقابلہ آئے ہیں ہم سے سحر میں مقابلہ جانتے ہیں کسی ساحر کو ان کے مقابلے میں بھجوائے گم گشتہ
وادئ مذہب کو ہدایت کر دے ینگر بیداد سرکش نے پکار کر آواز دی اے باغبان دیکھ سامنے
آگ روشن ہے جلوہ طور خداوندی خداوند جمشید کا منور ہے نگاہ اٹھا کے دیکھ دینا نا پادار ہے
اس سرکشی کا کیا اعتبار ہے اپنے کو آگ میں گرا دے نجاست دنیا سے اپنے کو پاک کر محبت
خداوند میں اپنے کو جلا کر خاک کر یہی خاک اکسیر ہے جو اس راہ میں چلے ان کی بڑی توقیر ہے
ایسے کلمات حسرت آیات مذمت دنیا میں اور صفت جمشید میں بیداد سرکش نے سکے
سب نے دیکھا باغبان یا تو آمادہ حرب و بکار ہو گیا تھا یا خود بخود آنکھوں سے آنسو جاری ہو گئے
اُس آتش شعلہ کی جانب دیکھ کر گھوڑے کو ہمیر کر کے جلا ملک بہار سے وغیرہ نے آواز بھی دی
اے باغبان کہاں جاتا ہے روجہ باغبان ملک کچین تنگے چتے لگی بہت چھنی پٹی اے
دارت میرے کہاں جاتا ہے ہر چند سب چنے باغبان نے پٹ کر کسی کو جواب بھی نہ دیا گھوڑے کو
اڑنے آگ میں اپنے کو گرایا سا لہا سال سے وہ آگ روشن ہو ہزارا من لکڑیاں روز پڑتی ہیں مثل

خس بے بس ہو کر چلا آواز بھی نہ آئی گلچین جا دو بیتا ہاں بال کھول کر سحر کرتی ہوئی چلی ترخ اٹھا کر
نعمان سرکش پر پھینکا نعمان نے آواز دی پا خداوند ہمیشہ بچانا وہ ترخ پھٹ کر راہ میں گر پڑا
گلچین نے جوش غم میں نعمان پر آگ برسائی کئی سحر کیے نعمان تک سحر نہ ہو نہ بیدار نہ آواز دی
اے گلچین تیرا شوہر تجھے بلاتا ہے کیوں اس قدر گھبرا گئی دیکھ شوہر تیرا کس مرتبے پر ہو نچا بیغ لالہ زار
میں بیٹھا ہے پاس باغبان کے گلچین کا ہونا ضروری دیکھ اس بلغمین صیاد نہیں بلبلونِ ظلم و
بیدار نہیں جیسے ہی گلچین نے طرف آگ کے دیکھا مبہوت ہو کر یہ کہتی ہوئی دوڑی صاحب میں اپنی پونجی
تکو تو بڑے مرتبے ملے غنچہ آرزو کھلے جوش و خروش میں جا کر یہ بھی آگ میں گر پڑی اب تو صفوف
ساحران سے تار بند ہو گیا ساحرہ یکتا ملکہ سرخ موئے کامل کشا پر نشان ہو کر آگ میں جاگری
کنیز میں ورنقا ساحران مذکور کے جاڑے جس نے آگ کی جانب دیکھا شعلہ جوالہ بن گیا اُن اُن
کرتا ہوا جا پڑا رفیقان کو کبھی جا کرے جو آگ میں پہنچا جھلک رہا تھا جھم زدن میں قصہ
پاک ہوا یہ حال مصیبت آل جو کو کب نے دیکھا غصے سے چہرہ گنار بیتاب و سقراط رنفرہ کیا
خبردار کوئی آگے نہ بڑھے او جہلساز شعبہ باز میں آ پہنچا اپنے صفت والوں پر تو کچھ
اشارہ کیا آگ چکی آنکھیں ان سب کی جھپکین پا تو طرف آگ کے جاتے تھے یار کے کو کب نے
مرکب پر کوڑا کیا نعمان پر جا پڑا بیدار چیتا کہا اے شہنشاہ اوپر دیکھ کو کب نے خیال بھی نہ کیا
جب نعمان کے قریب پہنچا آواز دی کیوں او مسکار تو فنون سیاہری کا جوا ہے نعمان نے
کو کب کو دیکھ کر بھالا سنبھالا مثل آہ عاشقان کا کل معشوقان صبح تاب دیتا ہوا سینہ بے کینہ
کو کب کوتاہا کو کب کی آنکھوں میں اندھیرا آگیا شعبہ آتش سوزان دیکھ کر کچھ جل رہا تھا
ہر اعضائے جسم سے شعلہ آتش نکل رہا تھا سنان نیزہ کو بجا کر گلو گاہ پر ہاتھ ڈال دیا نیزہ چھین کر
پھینکا اُس نے تلوار کا وار کیا کو کب نے کلانی پر ہاتھ ڈال دیا ہاتھ مڑ کر تلوار چھین لی
مرکب کو مرکب سے ملا دیا کمر زنجیر میں ہاتھ ڈال کر نعمان بے ایمان کو قاش زمین سے
اٹھالیا چرخ دے کر زمین پر مارا چھاتی پر بیٹھ کر مشکین باندھ لینے ملازم کو آواز دی ملازم
کو کب کشان کشان نعمان کو لے گیا قید خانے میں پہنچایا کو کب پھر پشت مرکب پر سوار
ہوا آواز دی او بیدار جلا داد کسی کو میرے مقابلے میں بھیج شیر بیشہ رزمگاہ میں آیا

بدون شکار معقول واپس نہ ہوگا بیدا و کا بجائی فولاد سرکش برائے مقابلہ کو کب آیا پہلے نیزہ
چلا کو کب نے بہ فنون سپاہری کے گزرا اس کا ہوائی کیا تلوار جبین لی جھاتی پر چڑھ کر مشکین
بازدھین ملازم کو حوالے کیا پھر مبارز طلبی کی چار بجائی بیدا و سرکش کے فرداً فرداً مقابلہ
کو کب میں آئے کو کب نے فنون سپاہری چارون کی مشکین بازدھین چار کے مقابلہ میں شام
ہو گئی بیدا و نے گھبرا کر طبل امان بجا دیا پکار کر آواز دی اے شہنشاہ طلسم نور افشان ابلی
میدان داری میں سمجھا جائے گا کو کب نے آواز دی اونامرد تو مقابلے میں مردان عالم کے نہ آیا
چار قوت بازو تیل ماش ہوئے بیدا و نے کچھ جواب نہ دیا لشکر کو لیکر لیٹ گیا کو کب غصے میں
میچور کا پتہ ہوا لیٹا بادشاہ نے کو کب کو میچ میں لیا زرتار کرتے ہوئے پٹے صاحبقران بھی
فرماتے ہوئے آئے کو کب سے کہا ایسے ایسے ساحران نامی آتش سوزان میں جاڑے نہیں معلوم
اس میں کیا شجہہ ہے کو کب نے عرض کی اے شہر بارہوس رہی کہ یہ بیدا و جلا د مقلے میں نہ آیا
اگر آتا تو حال کھلتا انشا اللہ اگر یہ غلام آپ کا زندہ ہے تو سب کیفیتیں دریافت ہو جائیں گی کیا کہیں
ابتورات ہو گئی صبح کو بارگاہ ہشتانی میں ان چارون سے سردار سمجھو لگا اگر اطاعت نہ کریں گے
قتل کروں گا کچھ تو دل کو تسکین ہو خون ایرج نوجوان رنگ لائے گا غلام لڑتا ہوتا بہ خورشید نگار
جائے گا دن بھر میدان داری رہی تھی صاحبقران نے بہت جلد دربار برخواست کیا سب سردار
اپنے اپنے خیموں میں گئے بوقت سحر بادشاہ اسلام و صاحبقران زبان دربار میں تشریف لائے
کو کب بھی حاضر ہوا دربار سرداران نامی و ساحران گرامی سے معمور ہو گیا کو کب نے حکم دیا ان قیدیوں
بلا کو قید خانے سے لاؤ جملہ سردار نگران ہیں کہ دیکھیے برادران بیدا و کیا جواب دیتے ہیں وہ تو خدائی
خداوند جمشید کے قائل ہیں علم افسونگری میں بھی کامل ہیں کابے کو اطاعت دین اسلام کریں گے سرداران
کو کب کہتے ہیں اگر وہ اطاعت کریں گے تو کو کب نے جو کہا ہے وہی کرے گا ان نامردوں کے خون سے
ماٹھ بھرے گا داروغہ زندان خانہ جو قید خانے میں گیا جا کر دیکھا نعمان و فولاد تو نہیں ہیں چار
ملازمان کو کب مسلسل و مطلق بیٹھے ہوئے رو رہے ہیں ارغہ سے کہتے ہیں مجھے کیا خطا کی کہ ہمارے
مالک نے ہم کو قید کیا داروغہ حیران و پریشان ان چاروں کو لیکر بارگاہ میں آیا کو کب اپنے ملازموں کو
دیکھ کر حیران ہو گیا کہ میں نے نعمان و فولاد کو گرفتار کیا تھا میرے سردار کیونکر قید ہوئے وہ سردار

فریاد کرنے لگے کیون اے سردار ہمسے کیا خطا ہوئی رات بھر بھوکے پیاسے قید رہے کوکب نے
محبوب ہو کر سر جھکالیا جواب کا موقع نہ تھا آہن گروں کو حکم دیا قید کٹوا دی عذر بھی کیا کہ بھائیو
معاف کرو نہیں معلوم یہ کیا معرکہ ہوا وہ چاروں روتے اور شور کرتے ہوئے باہر آئے جب بیرون
بارگاہ آچکے تو ملازمان صاحبقران نے دیکھا کہ ملازمان کوکب نہیں ہیں ہی نعمان فولا وغیرہ
اکٹھے ہوئے مویچون پرتاؤ دے رہے ہیں کہتے ہیں صاحبو ہم بندہ خداوند جمشید ہیں ہم کو کون گرفتار
کر سکتا ہے کس آسانی سے اپنے کو رہا کرالیا یہ کہنے پر پرواز پیدا کیے سب کے سامنے آکر نکل گئے
ملازموں نے یہ حال بارگاہ میں آکر کوکب و صاحبقران سے کہا کوکب نے شرما کر سر جھکالیا کہا
اے شہر یار بڑا دھوکا کھایا ان مکاروں نے غلام کو طفل مکتب بنایا یہ لکڑی نکل سے اٹھا آنکھوں میں
آنسو بھرے سامنے صاحبقران کے آیا عرض کی اے شہر یار غلام کو بمقدمہ حضور تردد تھا بدون
سامان جلدی میں چلا آیا تحفہ حیات طلسمی بھی نہ لیے آخر یہ دھوکے کھائے ایک ہفتہ کے واسطے
غلام رخصت ہوتا ہے انشاؤہند اگر ان سب سمجھ لوں گا میرے ہاتھ سے کہاں جا لیں گے اب میرا
شہر ناباخت خرابی ہے اس وجہ سے دل کو تیا بی ہے ہر خید صاحبقران نے روکا کوکب نے عرض کی
غلام ٹھہرے گا مجھے حجاب ہوتا ہے اور جہان تک ہو سکے حضور اپنے کو مقابلے سے ان سرکشوں کے
بچاؤ میں یقین تو ہے کہ وہ طبل خلی نہ بچوائیں صاحبقران نے فرمایا اے برادر تم طریقے سے لشکر اسلام
کے بخوبی واقف ہو ہم تو اپنی طرف سے طبل خلی نہ بچوائیں گے اگر انہوں نے قصد کیا طبل خلی
بچوایا پھر ہلو چارہ سنیں ہے کوکب نے عرض کی غلام ایک ہفتہ سے زیادہ نہ ٹھہرے گا جسم خاکی
جاتا ہے روح کو سین چھوڑے جاتا ہوں حضور کے اسم اعظم بند ہونے سے بہت گھبراتا ہوں یہ وقت
کوکب نے لشکر اپنا آراستہ کیا جمشید وغیرہ کو ساتھ لیکر گریان و نالان حیران و ریشبان طرف
طلسم نورافشان کے روانہ ہوا ذکر ان کا وقت برتھری ہوگا بعد ملنے کوکب کے لشکر میں سنا
ہو گیا بادشاہ حجابہ طرف خواجہ کے متوجہ ہوئے فرمایا اے سرپرست لشکر اسلام اے شاطر خوش انجام
آپ نے یہ حالات ملاحظہ کیے کہ کوکب ایسا بادشاہ عالیجاہ شعبہ سرکشان سے عاجز ہو کر چلا گیا
اُس کو کچھ نہ بن بڑا ہم ہمیشہ عنایت پروردگار یہ تکیہ کرتے ہیں بیداد سرکش مع لشکر
مقابلے میں فروکش ہے اگر اُس نے طبل خلی بچوایا یہ ناممکن ہے کہ ہم جواب ندین کیفیت یہ ہے

کہ ان بیجاؤں کے سامنے جو ان شمشیر زن بیکار ساحر مجبور و لاچار ہیں اہم اعظم صاحبقران کا بند ہو چکا
ایسا نہ کوئی اور خرابی پیش ہو آپ کو بھی فکر کرنا واجب لازم ہے اگر زاد راہ کی ضرورت ہو حاضر
کیا جائے سرداران ایرج اٹھ کھڑے ہوئے قدیون سے خواجہ کے لیٹ گئے کہا بقدر لیاقت
ہم سب حاضر ہیں مرو نے کہا اپنی زبان سے کہنے میں دل نہیں بھرتا لا کے سامنے موجود کرو
ہم برائے جانبازی قرضداروں کو سمجھا کر جائیں سرداران ایرج نے فوراً توڑے منگو کر
رکھے مبلغ خطیر جمع ہو گیا پچاس ہزار بادشاہ نے بھی پیشکش کیے صاحبقران نے بھی فرمایا
خواجہ ہم بھی خدمتگزاری کریں گے عمرو اُسی وقت ہاتھ باری سے آراستہ ہوئے روپیہ
اٹھا کر نذر زنبیل کیا صاحبقران کے قدیون سے لیٹ کر خوب رویا عرض کیا آقائے نامدار
آپ حال سے سرفروش کئے بخوبی واقف ہیں کہ کسی وقت فکر سے غافل نہیں رہتا جیسے سرحد
سرکشان میں آیا چار جانب کوشش کی کوئی صورت ہیو دی کی ظاہر نہ ہوئی نہیں معلوم یہ بلعون
حمشید جادو کون ہے کچھ نشان نہیں ملتا اب غلام خدمت شہنشاہ سے رخصت ہو کر برائے
تلاش جاتا ہے یا جان دون کا یا مقام اس حمشید شعیبہ باز کا بتاؤ لگا سطح بقرار ہو کر خواجہ
نے یہ کلمات حسرت و یاس سامنے صاحبقران کے بیان کیے غم ایرج میں تو امیر اشکبار تھے
دل بھر آیا فرمایا اے یارو قادر اے مونس عکسار بخدا مجھ کو تمھاری جدائی انتہائی ناگوار ہے ہر چند
اسم اعظم بند ہونے سے یہ حقیر مجبور و لاچار ہے مگر بعد میرے اگر تم موجود ہو گے ناموس میرے تباہ و
بر باد ہون گے ان کی سرپرستی کر کے ان کو خانہ کعبہ میں پہنچا دینا حرم محترم کے تصدق میں انکی بھی
حرمت بچ جائے گی تمام کفار ان بیجا بعد میرے آمادہ جنگ ہوں گے تم جانبازی کر کے ان دست
پاشکتہ کو بجاتا ایسا یہ مقام پر از شعیبہ و نیزنگ تھا کہ کوکب ایسا بادشاہ عالیجاہ تنگ ہو کر
جلا گیا یقین ہے کہ یہی صحرا ہمارا مشہد و مقل ہے تمھاری جدائی سے میرا دل ترو و منزل انتہا کا
بیکل ہے عمرو نے کہا اے آقائے نامدار و مولائے قدر شناس خدا وہ روز سیاہ مجھ کو نہ دکھائے
عمرو پہلے تصدق ہو جائے اسوقت آقا و رفیق کی جدائی پر تمام ابا یان و بار و ور ہے تھے
صاف کلمات حسرت آیات عمرو سے ثابت ہوتا تھا کہ جان دینے جاتا ہے بادشاہ کے آنسوؤں
سے رومال تر ہو رہے ہیں سب بعد حسرت رو رہے ہیں امیر دمیدم فرماتے ہیں خواجہ تم

اس وقت میں ہم سے جدا نہ ہو دیکھو پردہ غیب سے کیا ظاہر ہوتا ہے وہیں مدگار دست سے پیدا کرنے والا سبک زبردست ہے بخدا خوب ہوا کہ کوکب چلا گیا میں اپنے خدا سے عنایت کا طلبگار ہوں عمرو نے کہا اے شہر باز جستجو واجب لازم ہے میں تدبیر تو کروں کچھ نشان ملے گا امیر نے بڑی مشکل سے خواجہ کو رخصت کیا عمرو ہانپتے عیاری سے آراستہ ہو کر نکلا صحرا میں آوارہ پھر رہا ہے کہیں نشان نہیں ملتا کسی دن چار جانب پھر ایک دن پھرتا ہوا قریب ایک باغ کے پہنچا کچھ کنیزیں دروازے پر غلین کھڑی کہہ ہی ہیں دیکھیے آج ہماری ملکہ نازکبند پر کیا گذرتی ہے خداوند طالب صل کیسے ایک مرتبہ سامنے گئی تعین صورت مہیب دیکھ کر بیہوش ہو گئیں وہی غوت دل میں بھرا ہے عمرو نے ایک کنیز کو بیہوش کیا اسی کی صورت نگر باغ میں آیا مگر حیران تھا کہ میں نے اس کا نام نہ دریافت کیا باغ میں آکر دیکھا نہایت سرسبز و شاداب زلف سنبل کوچ و تاب ز گس شہلا کی نگاہ باری گہلے رنگارنگ کی شعبہ بازی چمن ہائے طولانی ہر نخل رعنائی و زیبائی میں لاتانی عمرو سیر کرتا ہوا وسط باغ میں آیا دیکھا ایک چوڑا سنگ مرمر کا اس پر فرش معقول مسند ناز پر ایک طاووس طناز ماہ رخسار گھنڈا رکبک قمار شیریں گفتار سر دہستان بلخ خوبی غنچہ حدیقہ محبوبی دریائے جواہر میں غوطہ زن معشوق پر فن رشک چمن اگر دکنیران زرین پوش سمجھا رہی ہیں حضور خداوند آپ کے مشتاق ہیں آج بعد عرصہ دراز وعدہ ہوا گلزنگ جادو کہہ گئی ہیں کہ لباس و غیرہ سے آراستہ رہیں میں لینے کو آؤنگی اپنے ساتھ لیجاؤنگی حضور اب وقت آمد گلزنگ قریب ہے آپ کیوں استقدر ملول ہوتی ہیں کیوں اس قدر بیقرار ہو کر روتی ہیں یہ حالات کھڑے ہو کر خواجہ نے سنے کہ ایک کنیز نے عمرو کے کاندھے پر ہاتھ رکھ کے کہا اے زکس تیرہ دیدہ بازی ہر ایک سے آنکھ لڑا تا ترک نہیں ہوتا کھڑی ہوئی گھور گھور کے دیکھ رہی ہے نگاہ نہیں ٹھہرتی تو بھی ملکہ کو سمجھا کس پر آنکھیں نکالتی ہے بات کو اشاروں سے نکالتی ہے کیا تو نے کسی سے غین شکا کیا ہے کیوں شرماتی ہے بات بات میں آنکھیں دکھاتی ہے عمرو نے کہا بوا سنبل تم کیوں پریشان ہو میری عین خوشی ہے کہ ملکہ عالم خدمت خداوندین جائیں آرزوئے دلی خداوند کی پوری مودہم سب کو عہدہ ہائے حبیب میں غنچہ آرزو کھلین تم لوگ واسطے ایک دم کے ہٹ جاؤ میں ملکہ کو بخوبی سمجھا دوں عنایت

خداوند جمشید سے خوشی خوشی خدمت خداوند میں جائیں ذرا بارہ درمی میں تشریف لے چلیے میں کچھ
 عرض کر دینی بی گلزننگ آئیں گی میں ان کو سمجھاؤں گی آج آپکا جانا ہوگا ہم مال لینگے باتوں میں طلب
 نکال لیں گے یہ شکر نازک بدن خوشی خوشی ساتھ ملکہ کے اٹھیں بارہ درمی میں عمرو نے لا کر
 مسدیر بٹھایا کہا واری آپ کیون گھڑاتی ہیں ہم آپ کے ساتھ چلیں گے کیا خداوند کھا جائیں گے دیکھیں
 کیا کرتے ہیں نازک بدن نے کہا بوازرگس میں کیا تم سے کہوں جس کو خداوند جمشید کہتے ہیں بھڑوا
 بوڑھا رہ چھ ہے وہ صورت نہیں ہے کہ مجھ کو غش آگیا بات نکرسکی اب اس کے نام سے میرا دم نکلتا ہے
 عمرو نے گھوڑی کھلا کر نازک بدن کو بیہوش کر کے نذر زنبیل کر لیا کہا دادا جان اسکو اچھی طرح
 دیکھئے گا کسی سردار کے ہاتھ فروخت کر لیں گے فوراً رنگ و عن عیاری کا نکال کر بصورت نازک بدن
 تیار ہوئے بارہ درمی سے ہنستے ہوئے منٹے مصاحون نے پوچھا حضور زگرس کہاں گئی کہا اس غلیا کا
 حال نہ پوچھو کسی دھڑکے کے پاس گئی ہوگی اب بتلاؤ کہ گلزننگ کے آنے میں کیا دیر ہے آج ضرور
 خدمت خداوند جمشید میں جاؤں گی وہ تو میرے دادا معلوم ہوتے ہیں پوتی کو ساتھ لیکر سوئیں گے
 میں جانے کو موجود ہوں اب مجھ کو بھی یہ شتیاق ہے کہ دیکھوں خداوند کیا کرتے ہیں سب کینرین
 یہ باتیں شکر بہت خوش ہوئیں دوپہر سے شب تجاوز کر چکی تھی کہ آسمان پر برق چلی عمرو نے
 دیکھا ایک ساحرہ تخت پر سوار آکر اتری کینرون نے کہا حضور بی گلزننگ آئیں عمرو نے کہا کہ
 بلاؤ ہمیں خدمت خداوند جمشید میں لچلیں یہ کلام شکر کینرین خوش ہو گئیں بڑھکر گلزننگ سے
 کہا لو مبارک ملکہ رضا مند ہیں گلزننگ نے کہا یہ خداوند کی قدرت نمائی ہے ایک اشارے میں
 دل کو پھیر دیا مسلمانوں پر کیا بلانا نزل کی کوکب ایسا بادشاہ طلسم نورافشان عجوب ہو کر
 بھاگا بیدا و سرکش کو حکم مل گیا کہ ایک ہفتہ کی مسلمانوں کو مہلت دو ایک دن طبل ہلکی بجوا کر
 سب کا خاتمہ کرو مسلمان مثل باختر وغیرہ اس ملک کو بھی سمجھتے تھے صاحبقران جو سب کے افسر
 ہیں ان کا اسم اعظم بند ہو گیا بہت سے سردار آگ میں جلے یہ باتیں کرتی ہوئی قریب خواجہ کے آئی
 خواجہ گلزننگ سے لپٹ کر رونے لگے کہا میری ابھی بوا اتنا کام کرنا کہ مجھ کو خدمت خداوند میں
 اکیلا نہ چھوڑنا گلزننگ نے کہا واری میں ساتھ ہوں قدرت کو بھی بخوبی سمجھا دیا سب نے
 کہا کہ بوا یہ ظاہر کار و ناپٹینا تھا چودھوان سال شروع ہے مرد کی خواہش رکھتی ہیں دیکھو

کسی خوشی خوشی تشریف لے گئیں راہ میں عمرو نے گلزننگ سے حالات پوچھے کیونکہ اس سرداران
 حمزہ جو آگ میں جل گئے ایک پوتا حمزہ کا ایسا عاجز ہوا سنتے ہیں اس نے اپنا گلا کاٹ لیا یہ سب
 سردار زندہ ہیں یا اصل میں مر گئے گلزننگ نے کہا حضور یہ شعبہ سحر ساحری ہے ابھی یہ کسی کی
 مجال نہیں ہے کہ ان کو قتل کرے بلکہ ان کے خون سے ہاتھ بھر کے کشتہ سحر میں اب خداوند
 سحر تیار کر رہے ہیں اسی ہفتہ میں ان سب کا خاتمہ ہوگا اب قدرت نے بیداد سرکش سے
 کہلا بھیجا ہے کہ جلد تیاری کرو قبیلہ سرکشان میں بعد ایک ہفتہ کے بلوہ کر کے لشکر مسلمانان برطانیہ
 قدرت ابر سے سحر کرین گے قدرت کے سحر کی پناہ نہیں ایک ہی سحر میں اس قدر آگ زمین و
 آسمان سے بر سے گی کہ جان بچا سب کو مشکل ہوگا عمرو نے پوچھا کیونکہ گلزننگ قلعہ خورشید نگار
 میں خداوند خورشید روشن تن ہیں یہ خداوند جمشید کون ہیں گلزننگ نے کہا حضور یہ مقدمات
 راز و نیاز میں وہ خداوند کلان یہ چھوٹے خداوند کہلاتے ہیں ان قبائل سرکشان پر خدائی خداوند
 جمشید سے قدرت کلان کا حکم آگیا کہ خبردار مسلمان یہاں تک نہ آنے یا میں یہ دہند ہائے
 قلعہ خورشید نگار میں حقیقت میں اب مسلمانان تا قلعہ خورشید نگار نہ جاسکیں گے راہ میں ایک
 طسم بندھا ہے کیا مجال کہ کوئی دہان سے گذر سکے اس جمشید سے نجات پانا دشوار ہے یہ حالات
 سحر کے باتوں میں دیانت کیے مگر گلزننگ بھی سمجھا رہی ہے کہ بی بی آج خداوند سے شرم نہ کرنا
 قدرت بہت مشتاق ہیں یہاں کی سلطنت آپ کو ملے گی ہمارا بھی مرتبہ بڑھے گا تمام کنیزیں آپ کی
 مراتب اعلیٰ سے سرفراز ہوں گی عمرو اچھا اچھا کہتا تھا مگر دل دھڑک رہا ہے کہ دیکھیے تقدیر کیا دکھائی
 ہے بڑے ظالم کا سامنا ہے خدا ابرو بچائے دل سے یہ باتیں کرتے ہوئے گلزننگ سے ڈرے کہ
 یہ بھی ساحرہ زیر دست ہے ایسا نہو کسی وجہ سے پہچان لے تو غضب ہو جائے آقا نے نامدار
 کو اس حال میں چھوڑا ہے کہ کلیجے کے ٹکڑے ہوتے ہیں اے معبود حقیقی اب تو اہل اسلام کے
 حال پر طائران ہوا روتے ہیں مجھ کو مظہر منصور کرنا اسی تردد میں ان باتوں میں راستہ ملے ہوا
 بلند ی پر ایک قصر عالمی دکھلائی دیا کہ معلق ہوا پر وہ قصر ہے سر پر قصر کے وہی ابر تیر ہوتا گھرا
 ہوا ہے کہ جو لشکر اسلام پر سایہ فگن ہے دروازے پر قصر کے گلزننگ نے تخت اتارا عمرو نے
 دیکھا چند جا دو گریبان کر یہ منظر کھڑی ہیں گلزننگ کو دیکھ کر آواز دی کیونکہ بی گلزننگ

ملکہ نازکبدن کو بھی لائین آج قدرت اٹھ کے مشتاق ہیں کل سامان عیش و نشاط مہیا ہے گلزننگ نے کہا قدرت تغیر فرما چکے تھے اُنھیں کی تغیر کی برکت ہے ورنہ ایسا ہوئے وحشی کارام ہونا نہایت دشوار تھا جا دو گریون نے بھی عمرو کو گھیر لیا بلائین لینے لگیں کہتی ہیں اے ملکہ عالم تمھارے بڑے مرتبے ہیں قدرت مشتاق بیٹھے ہیں تمھاری یاد میں اشعار عاشقانہ پڑھ رہے ہیں عمرو ان سب کے ساتھ سر جھکا لے ہوئے گھونگھٹ مکالے ہوئے اندر بلوغ کے داخل ہوا دیکھا باغ میں سامان رشونی لالینین مثل قطرہ ہا کے نور لٹک رہی ہیں جوانان جمن بادلہ پوش نہون میں آمداری کا جوش و خروش چشم جاب بھی انتظار میں ہے عمرو سامان باغ دیکھ کر اور بھی زیادہ حیران ہوا روش پیری بزرگاہ کرتا ہوا وسط باغ میں ہو بچا و بان ایک چو ترہ سنگ مرمر کا فرش زربفتی سے آراستہ مسند پر ایک ساحر ضعیف و نحیف گریہ منظر مکاری حیلہ سازی چہرے سے ہویدا بیٹھا ہے بی ملکہ نازکبدن کو جو آتے ہوئے دیکھا جوش اشتیاق میں اٹھ کھڑا ہوا استقبال کر کے باغ از و اکرام تمام مسند پر لا کر جگہ دی عمرو نے اُس گھونگھٹ سے ظالم کو دیکھا قلب کانپ گیا اُس ساحر نے گلزننگ سے کہا اے شیر قدرت آج قدرت بہت خوش ہوئے ہماری معشوقہ و لہر لب کو بخوبی سمجھا کے لائین گلزننگ نے دست بستہ عرض کی ملکہ خود جمال خداوندی کے دیکھنے کی مشتاق تھیں اس لفظ پر وہ ساحر بہت خوش ہوا کہا ہم اپنی معشوقہ کو اس سرحد کا بادشاہ بنائیں گے ناسب قدرت خطابین گے جب یہ تخت پر جلوہ فرما ہو گی جاے بندے ان کو بھی معیدہ کریں گے ایسے ایسے کلمات خوش آمد آمیز بہت کہے گلزننگ سے کہا اے شیر قدرت پہنے اپنے بندگان خاص یعنی قبیلہ سرکشان سے ایک ہفتے کا وعدہ کیا کہ کوئی مسلمان تمھاری سرحد میں نہ باقی رہے گا گوشہ بلوغ میں جو قصر عالی آراستہ ہے اُس میں تمام سامان مہیا رکھو اسی ہفتہ میں خاتمہ کیا جائے بندگان باغی میں سے کوئی نجات نہ پائے ہر چند کہ حمزہ عرب ہمارا سپہ سالار قدرت ہے پہنے اُس کے ہاتھ سے بڑے بڑے کام لیے جن جن بھیاؤں نے دعویٰ خدا کی کیا تھا وہ مقامات اُسی کے دست زبردست فتح کرا لیے اب جب مرتبہ عالی پر پہنچا مغرور ہو گیا اس کے بدلے اور حمزہ ثانی خلق فرمائیں گے اسکو صا حبقرا ان بنائیں گے اس کی صا حقرانی کا خاتمہ منظور ہے اس وقت تو آرزوئے وصل ملکہ نازکبدن میں دل نا صبور ہے

یہ کیکے قراہ شراب کا کھینچا کہ لوجان جہان آرام دل مشتاقان قدرت نے عمدہ شراب خاص
تھارے واسطے منگائی ہے عمر وے شراب کو جواب دیا خداوند میں تو کوئی دن مشتاق تھی کہ خدمت
میں اپنی داد اجان کے جاؤں دیدار فرحت آثار سے شرف ہوں صورت قدرت کی دیکھ کر اور اشتیاق
بڑھ گیا حجاب بھی دل سے دور ہوا خود بخود قلب کو سرور ہوا امیدوار ہوں کہ یہ سب کینز میں حاضر
رہیں اپنی معشوقہ کے ہاتھ سے شراب پین نہ رمانی تھی کہ خدمت میں خداوند کے جا کر نام پر
سامری و جمشید کے سب کو شراب بلاؤں گی جمشید نے چاہا گلے میں ہاتھ ڈال دے عمر
سے ریش مقام کر ایک طمانچہ مارا کہا اذ ظالم جلا دنتے میں شراب کے گلے پر چھری پھیر دینا
میں آمادہ مرگ مہیا ہے قضا ہو کر آئی ہوں میری نذر تو پوری ہوئے دے دور شراب ہر پھر
تجھے اختیار ہے بھولی بھولی باتیں جو عمر وے کین جمشید اور زیادہ بقدر ہوا عمر وے بھی گھبرا
ہوا ہے اپنے آقا کی مصیبت نگاہ میں کل لشکر کو بیتاب چھوڑ کر آیا ذرا گھونگھٹ اولٹ دیا ماہ چور
جمال باکمال کی ضو سے محفل میں روشنی ہو گئی سراپا پر معشوقہ کے جمشید کی نگاہ پری حسین
مہ جبین طرار و فرار ناز و کرشمہ دست بستہ خدمت میں حاضر بھولی بھولی صوت کچھ شرم کچھ حجاب کچھ
خوف سے بیتاب مگر عمر وے دل پر پتھر رکھ کر قراہ شراب کا نزدیک اپنے کھینچا کھائی سے پڑیا سپہوشی
کی قراہے میں ڈال دی جام لبریز کیا کہا بوا گل رنگ تم بھی پیو کئی گلابیان اُنکے آگے ہٹا دیں ایک
جام بلورین لبریز کر کے جمشید کے سامنے پیش کیا بچہ نگارین خورشید نما ہر جو اس نے جام آفتاب
دیکھا بیتاب ہو کر ہاتھ بڑھا دیے لبوں سے لگا کر جام وہ بد انجام ہی گیا گل رنگ و جملہ کینز میں
بھی بیٹے لگیں جذبہ عرصہ میں سب نے شراب ہی عمر وے جمشید کو کئی جام پلائے جو جام دیا وہ خود
خوشی پی گیا غور سے ہی عرصہ میں رنگ محفل دیگر گون ہوا کینز میں رنگ لائیں بیٹھے بیٹھے
گھبراہٹیں کوئی اٹھ کے ناپختہ لگی کوئی ہنسی ہوئی یہ کیکے اٹھی یوانر گس دیکھو آج
بی سنبل کے جھوٹے نوجون کی زلفیں بنا کر ہیکو بانک بین دکھاتی ہے نر گس آنکھ
لڑائے میں شرماتی ہے یہ کتنی ہوئی دوری میں جا کر بیہوش ہوئی کوئی تالیان بجائے گی کوئی
روئی کوئی اسی دھن میں ہنسی ہوئی اٹھی گر کر بیہوش ہوئی بی گل رنگ سب کی افزائش
صاحب ربط و ضبط لٹے کے جوش میں اٹھیں کہا یا خداوند اب کیا دیر ہے معشوق خود ہر

خوشنوع عاشق خصال صاحب حسن و جمال پہلو میں ہے ہم الگ جا کر بیٹھیں یہ کیسے چلے تھی کہ لڑکھڑاکر
 گری عمر وے کہ یا خداوند یہ کنیزان بے تمیز آپ کو بہت عزیز ہیں صحبت قدرت میں بڑا
 بچا دیا یہ کیسے دور جا بیٹھی کہ اب چکو گو دین اٹھا لیجائیے ہمیشہ بلبلہ کر اٹھا بیوشی تاثیر کر چلی
 تھی اٹھتے اٹھتے دل بیٹھ گیا لڑکھڑاکے گرا گرتے ہی بیوش ہوا عمر وے جو یہ موکہ دیکھا گھبرا یا ہوا
 تھا خبر کرے کھینچی کہ اس بچا کا سر کاٹ لون لغزہ کر کے چلا جیسے قصد ہوا کہ خبر ماروں اس ظالم کو
 واصل جہنم کر دین ابر سیاہ جو آسمان پر گھرا تھا آفت آسمانی تھی عمر وے کو کیا خبر تھی فوراً ابر سے
 ایک برق چلی لغزہ ہوا کہ از ظالم کیا کرتا ہے ہم محیط ابر نشین عمر وے چلا کہ وکر جب گون آنے
 گرتے گرتے ایک آواز دی عمر وے کے پاؤں زمین نے تمام لیے اس نے باران سحر برسیا
 جسیر نظر پڑا وہ ہوشیار ہوا ہمیشہ جو بیدار ہوا ریش فیش کو اپنی نوچے لگا لگا اچھے میری معشوقہ
 کو کیا کیا عمر وے کہ یا خداوند میں وہی نازک بدن ہوں دیکھیے اس سامنے
 زبردستی مجھ کو مبتلا سے سحر کیا پاؤں زمین نے تمام لیے اسی نے آپ کو بیوش کیا تھا مجھ پر تہمت
 رکھتا ہے اس طرح گرا گرا کے عمر وے باتیں کہیں صورت تو ابھی تبدیل نہیں ہوئی تھی ہمیشہ لفظ
 غضب تمام طرف محیط ابر نشین کے متوجہ ہو گیا کیوں وہ عیا غلیہ قدرت میں تو کیوں آیا محیط
 نے کہ یا خداوند یہ ناز میں آپ کا سر کاٹنے چلی تھی ابر سینے دیکھا اگر اسکو گرفتار کیا یہ لکڑی محیط
 عمر وے کے منہ پر ہاتھ بھرا ایک شعلہ بھر کارنگ روغن عیاری کا جل گیا صورت اصلی ظاہر ہوئی
 گل رنگ بھی سر بیٹھے لگی ہمیشہ نے کہا کیوں ای گل رنگ بنے ٹکڑی تیری خبر دی تھی کہ ساربان ارادہ
 خرد آئینا اگر نہ اپنے استقام کیا ہوتا تو اس ظالم نے اپنا کام کر لیا تھا قدرت کے سامنے
 مکا ہی کب جل سکتی ہے یہ کیسے غصے میں اٹھا کہ اوساربان زادی جلد مبتلا میری معشوقہ کو کیا کیا
 عمر وے کہ یا خداوند میں بھوکا تھا کھا گیا ابھی ہضم نہیں ہوئے پانی اگر آپ مجھ کو سزا کریں
 یا ہا کر دیں تو ابھی معشوقہ نازک بدن کو دیدن گل رنگ نے کہ یا خداوند ہا کر دیجیے اپنی
 معشوقہ کو اس سے لے لیجے ہمیشہ نے کہا ای گل رنگ یہ وہ شخص ہے کہ جسے سحران ظالم کو
 مارا قدرت کا اقبال ہے جو یہ آگے اس طرح جھنسا اور اسیا ہے اسی غفلت میں طسم ہوش ربا کو
 برباد کر ایا جب اسکو گرفتار کر لیا قید رکھا اسکو کوئی قید نہیں رکھ سکتا میں اسکو قتل کر دینا جو اسکو قید

سرگیا یہ اسکو قتل کر کے نخل جائیگا عظمیٰ آباد ایسا ملک اس ظالم نے برباد کیا ہوش ربا ہر اسی کی وجہ
 سے نہ ال آیا کو کب کو اپنا غلام بنا لیا یہ جان لشکر حمزہ ہی اگر اسکا قدم در میان میں نہوگا لشکر حمزہ
 کا کیا مشکل ہے حمزہ ہر تھوڑا ہی دباؤ پڑا چالبیس سردار آگ میں جلتے امیر ج نے گلا کا ٹاپیتا
 لگا کر مجھ تک آپہونجا اگر میں ایسا ہوشیار نہ ہوتا خاتمہ کر دیتا تھا جلد جلاؤ کو بلا دابھی مابدولت
 اسکو قتل کراؤں گے اسکا قید رکھنا بہتر نہیں ہے یہ لشکر عمر و سیخار ہوا پکار کر آواز دی یا خداوند
 میں آپکو سجدہ کرتا ہوں آپکا مذہب اختیار کر کے حمزہ کو پکڑ لادو لگا آپ ایسا کامل واکمل میری
 نگاہ سے نہیں گذرا میں اسی تلاش میں رہتا تھا کہ کوئی کامل واکمل ملے تو میں دل و جان سے
 اسکی اطاعت کروں حمزہ ناقد رہی صرف تین روپیہ مہینہ دیتا ہی قدرت میری قدر دانی کرنا
 ایک دن میں لشکر حمزہ کو مٹا دینا سبکو پکڑ لادوں قدرت میری حال پر رحم کریں رہا کر دین
 معشوق بھی قدرت کی لے آڈ لگا ابھی میں نے اسکو قدرت نہیں کیا ہی صرف رہن رکھ ہے
 رہ پیسے اور اس ایسی بہت سی معشوقین حاضر گردن گاہ تو خاص میرا کام ہی جسپر لگا ڈالے
 اسکو لا کر حاضر گردن ان باتوں کو لشکر جمشید جاو و قعود مار کر نہا کہا اور مکار جیل سلا سجدہ باز
 سات سو برس کا مابدولت کا سن ہے سناڑ شمس و ماہر میرے سامنے طفل مکتب تھے میرے
 سامنے قوی کی باتیں کرتا ہی ان فقیران کو کو کب مٹا ہوں ابھی تک قتل گردن گاہ ہر چند عمر و چنیا پیتا
 جمشید کو فقرے دے اس ظالم نے کچھ نما آواز دی ار سے جلاؤ حاضر ہی اسی ایر سیاہ سے ایک
 ساحر مہیب بہ شکل عجیب و غریب خنجر برہنہ ہاتھ میں لیے ہوئے تھا ہر ہوا جمشید سے کہا اسے
 اڑو در سیاہ رو جلد اس ساربان زادے کو قتل کر سکاٹ کر ہمارے سامنے لا اڑو در سیاہ
 سے عمر و کا ہاتھ پکڑ کے کھینچی کشان کشان لیکر ایر سیاہ میں غائب ہوا بعد چند ساعت سب نے
 دیکھا وہی ساحر عمر و کا سر لیے ہوئے ہے گلوے بریدہ سے قطرہ ہانی خون تازہ ٹپک رہے ہیں آنکھیں
 حسرت آلود کھلی ہوئی ہیں جمشید نے کہا ایک خوان میں سر پیر رکھ کر بارگاہ حمزہ میں لجاؤ کہنا
 او حمزہ تیرے فوت باز کو قدرت سے قتل کیا اسی ہفتے میں تم سب کا بھی حال کریں گا ورس
 ساحر نے سر عمر و خوان میں رکھا لیکر طرف لشکر صاحبقران کے روانہ ہوا محفل جمشید و مہم
 و برہم اپنی معشوقہ ناز کیدن کا غم اسی ایر سیاہ میں جا کر غائب ہوا سحر خوانی کرنے لگا بھانہ

صاحبقران زمان بارگاہ شامی میں جلوہ فرما رہے جو سردار کہ موجود ہیں خدمت میں حاضر ہوئے
مگر بارگاہ میں سنا صاحبقران سے بیٹھے بیٹھے فرمایا یارو کئی دن کا زمانہ گزرا میرا یار و نادر ہوا
مگر نہیں آیا بڑی حسرت میں رخصت ہو کر گیا تھا اسکے طرز کلام سے ثابت ہوتا تھا کہ بڑے کسی
مقام سخت پر جاتا ہو میں نے کبھی اپنے یار و نادر کو اس قدر ریاوس نہ دیکھا تھا خدا بخیر و عافیت اسکو
لا کر مجھے ملاؤ دل تردد و متزل خود بخود بتیاب ہو خدا نخواستہ عمر و پر کوئی افتاد بڑی کساو بھجوں کون کی
خبر لائے غیار و ن نے عرض کی حضور مترو و متفکر نہ ہوں غلام فوراً مفصل خبر لیکر آئیں گے تمام
جنگوں کی خاک چھانیں گے اپنے پیرو مشد کو تلاش کر کے لائیں گے مہتر ابوالفتح اصفہانی
و عمران خطائی و مہتر نیک خطائی و برق فرنگی وغیرہ چالیس ایک بچے منظور ہائے
زربفتی و بتیابا و سقر لاتی سے آراستہ ہوئے حلقہ ہائے کشد باز و ن پر لپٹے قصد ہوا کہ برا خبر خواہ
روانہ ہوں صاحبقران کی بتیابی کم نہیں ہوتی بادشاہ جمہا کا بھی خود بخود رومال تر ہو رہا ہے
خورد و کلان از ہیر تاجوان ادنی اعلیٰ سب بقرار و اشکبار ہیں اس پریشانی میں ہا سحر خوان سرور
لیکر بارگاہ شامی میں پہنچا خوان و نوشتہ رکھ کر بھاگا پکار کر آواز دی یہ تحفہ قدرت نے
برائے مسلمانان بھیجا ہے اس سر سے کوئی آگاہ نہیں افسر کچھ جایگا وہ توار کر چلا گیا یہاں
دروازے پر ہار ہوا صاحبقران زبان سے بڑھ کر خادموں نے عرض کی اسے شہر یار ایک
ساحر آیا تھا ایک خوان و نوشتہ رکھ کر چلا گیا ہی نہیں معلوم اس میں کیا ہے صاحبقران نے
کہا خدا خیر کرے اس خوان کو جلد میرے سامنے لاؤ ملا زمان جاں باز خوان کو اندر لائے جیسے ہی
تورے پوش ہٹایا سر عمر و دیکھا ہاے یار و نادر کہہ صاحبقران گر پڑے پکار کر آواز دی
کیون صاحب میرا دل ہے سبب بقرار نہ تھا ایک روح و جسم تھے یہ صدمہ اس پر گذرا کیونکر میرے
دل کو بقرار دی نہوتی روح بچیں تھی کیون خواجہ ہمارے تھا رسے یہ وعدہ نہ تھا ہلکو
تھے ساتھ نہ لیا سفر کسا دم میں بہت جلدی کی بادشاہ نے اپنے کو تخت سے گرا دیا تلج عینکا
فرماتے تھے یار و آج تلج سر اسلام گر گیا رونق دین اسلام مٹی ہر مصیبت میں ہی کام
آتے تھے اہالیان لشکر کو بدعت سے بچاتے تھے اب ساحر و ن پر کون عیاری کرے گا
ایک سحر میں لشکر سٹ جایگا عیاری پچھاڑیں کھارے ہیں اٹھارہ فرزند پکارتے ہیں تیلہ و کب

نے غلاموں کو قید کیا اب ہماری کون سر پرستی کر گیا شاگرد جان دینے پر آمادہ جلد سردار ب
عیار بقیار اشکبار شکر میں تلاطم صاحبقران زمان بقیار ہو کر روئے سر عمر و لیکر چھاتی سے لگایا
روئے روئے ہوش ہو گئی بارگاہ میں غل ہوا یار و صاحبقران نے سفر ملک عدم اختیار کیا خواجہ کا
ساتھ دیا دو لون بسین عاشق و معشوق تھے فراق نہ گوارا ہوا سنتے ہی بادشاہ روتی ہو کر قریب صاحبقران
آ کر پکارا دزدی جد عالی تبار آپ میر قافلہ میں کل کاروان کو ساتھ لے ہم کے بھروسے پر زندگی
کر میں فرزند ان خواجہ بزرگ چہرے بڑھکر بننے پر ہاتھ دکھا کیا بار و ہرا خدا خاموش رہو خاک تم سب کے
وہن میں صاحبقران کو غش آ گیا ہو گلاب کیوڑا لاؤ اید وقت گلاب کیوڑہ بید مشک چہرہ اقدس
پر چھڑکا گیا صاحبقران کو ہوش آیا دیکھا بارگاہ میں قیامت برپا ہو ہر ایک خورد و کلان رو رہا
زوجات عمر و حیل سے نکال میں تھ چڑیاں بڑھ رہی ہیں ان کی بین سے کچھ بچتا جا تا شاہزادیوں کو منع کر لی
ہیں ہم راندن کو ساری اعتراض کر دہمار قریب آؤ ہم اپنی وارث کی قبر پر فقیر ہو کر نہ بھین گئے اشک
حسرت سے چھڑکا و گرنیکے داغ کے پھول پڑھا میں گئے یہ حالات مصیبت آیات جو صاحبقران نے
دیکھے سرداروں کی جانب بھکھڑایا اربے نامر و دشل عورتوں کو کیا باتیں کرتے ہو کمری تم میں
ایسا نہیں ہے جسکی عمر و نے جان بخشی نہ کی ہو چل کر اسکے خون کا بدلہ لو شکر بیدا و سرکش کو
پامال کر دو بھڑکرا پنی جانین دو جان دیکر اپنے یار و فادار سے ملو راہ غارتسان دنیا کو سٹے
کر کے ملک عدم میں پہونچو یہ کہکر مقبل کی جانب متوجہ ہوئے فرمایا اذنا لایق جلد سیرا اشقر
تیار کر صندوق سلاح لا مقبل سے صندوق سلاح لا کر حاضر کیا تھا آئی ہو ہا تھون سے صاحبقران
نے زرد و غیرہ کو زیب جسم کیا تمیز معصام و مقام نیچہ سراب بل تیغہ عقرب سلیمانی کو قبضے میں کیا روکھڑے
ہوئے چلے خبر شتر ہوئی کہ صاحبقران شکر بیدا و سرکش کو قتل کرنے جاتے ہیں لشکر میں
کمر بندی ہوئے لگی تمام سردار تیار ہوئے لگے تقارہ سکندری پر چوب پڑی تا جدار ان جلیل نے
بشکل بادشاہ کو تخت پر سوار کیا صاحبقران آگے بڑھے سب سردار سر بر ہنہ خاک اڑاتے
ہوئے ساتھ ہوئے تقارخانہ سلیمانی گر گڑا ہر کار سے شکر بیدا و سرکش کے جو شکر اسلام
میں موجود رہتے تھے یہ حال دیکھ کر بھاگے بیدا و سرکش اپنی بارگاہ میں مع بارہ
بھائیوں کے بیٹھا ہی یہی ذکر ہو رہا ہے کہ یاروں شکر تیار رہے اسی ہفتے میں طبل تماری بجے گا

کوئی مسلمان زمرہ نہ بچکا قدرت فرما چکے ہیں اب ان سرکشوں کا زمرہ رہنا بہترین ہے تفسیر
مضبوط فرما چکے ہیں یہ ذکر تھا کہ نقارہ سکندری کی آواز کان میں آئی زمین ٹھرائی پیداوے کہا
یاد خبر تو لو کیسی صدائیں مختلف آتی ہیں بوقت نقارہ کیوں بیا کچھ قدرت نے تقدیر کی
مسلمانوں کے سننے کی بالا بالا تدبیر کی یہ ذکر تھا کہ ہرکارے ددڑے ہوئے آئے عرض کی اسے
شہر یار بڑا غضب ہوا سنتے ہیں عمرو نے جا کر قدرت پر عیاری کی قدرت نے عمر عمرو کاٹ کر
بھیج دیا عمرو تو جان لشکر اسلام تھا سب سردار تاجدار عیار مع لشکر جبار برادر معاوضہ خون آمادہ
حرب و پیکار ہو کر آئے ہیں عمرو کو واسطے سب جان دینے اپنا خون اپنی گردن پر لٹکے پیدا و بگلیا
ہر چند جانتے ہیں کہ لشکر صاحب قرآن میں اب کوئی ساحر نہیں ہے مگر نعرہ سرداران تہمتن سے زمین
تھرا رہی ہے فوراً حکم دیا ہمارا بھی لشکر تیار ہو تمام ساحر اپنے اپنے مقام سے آگئے جھولیوں سنبھالو
لگے باز بظرف قرون پر سوار ہونے لگے از دمان آتش نشان پر سوار ہوئے تازیانہ ہاسے
مار آتشین ہاتھ میں لیے ہوئے یا خداوند حمشید کی صدائیں بلند ہونے لگیں پیداو
اپنے بھائیوں کو ساتھ لیکر بارگاہ سے نکلا مرکب ہاسے یاد رفتار پر سوار ہوئے قصد ہوا تھا
کہ بڑھیں لشکر اسلام پر جاڑیں کہ شیر بیشہ بوبتان زلزلہ قات ثانی سلیمان حمزہ صاحب قرآن
میر عالی شان کے نعرے کی آواز آئی صدائے صاحب قرآن سے نکل تھرائے طائما شیا نون
سے آترے شاہزادہ سعد بن قباد الانشاد بادشاہ لشکر اسلام نے بھی بڑھ کر نعرہ کیا نعرہ
ہلو شاہ لشکر اسلام سے منم شاہ شاہان فریدون حشم + بہار گلستان کاؤس و جہم +
چراغ مشہستان صاحب قرآن + فرزند کا تاج و تخت کیان + منم سعد بن زبیر قبادشاہ
شہنشاہ اسلام و عالم پناہ + ایک جانب سے نعرہ ہوا فرزند صاحب قرآن
بیشل دیکتا شاہزادہ داراب کشور کشا نعرہ شہنشاہ داراب کشور کشا + بل نامور شیر
دشت دغا + جملہ سرداران نامی و پہلوانان گرامی اس زور شور سے بھد کر دفر لشکر نہایت اثر
سرکشان پر گر پڑے تنگ پڑ گئے سرکشوں کے سرشل کا سہ گدائی ٹھوکر بن کھائی ہیں ہر
شخص غم خواجہ میں بقیہ از اشک رہا ہے خواجہ کی مدد بلند ساحرون سے لپٹ لپٹ
پڑے جانبازی سے لڑتے تھے ہر ایک کو ہوس ہے یہ تعجیل تمام لڑ بھڑ کر حسان دین

حضرت میں خواجہ کی پونچھین ایسا ہم سب کا شفیق صاحب جقران کا رفیق قدیم مارا جائے ہم
 معاوضہ خون دے سکیں جائے حیف ہے بکیموں کا سردار ہے ہماری سبب سے عیاران نامی
 فرزند ان خواجہ و شاگردان نامدار حقہ ہائے آتش بازی لیکر گرے لشکر کفار میں آگ لگا دی
 کتہ میں ہاتھ میں نیمچہ کھینچے ہوئے طراد و فرار کندہ میں چل رہی ہیں سیارہ میں عمر و ہتر سہاک
 یلطا فی عیالان قاسم و علمشاہ بحال تباہ اپنے آقا کی ساتھ فقیر بنے ہوئے بیٹھے تھے جھپٹ کر
 علمشاہ و قاسم سے عرض کی اے شہر بار فقیر بکر بیٹھے سے کیا فائدہ ہمارے قبلہ و کعبہ کو ہمیشہ
 ملعون نے قتل کیا کل سردار سب عیار و صاحب جقران نامدار آمادہ مرگ و مہاے قضا ہو کر لشکر کفار پر جا کر
 صاحب جقران ہی فرما گئے ہیں کہ میں اب زندہ واپس نہ آؤں لگا پہ سب حضور کے ہم بھی نہیں گئے
 چل کر معاوضہ خون اے مرچ نوجوان لیجئے ان نامردوں کو شکست دیجئے یہ مسکریہ بھی دو دنوں
 شیر قہ خون ہر ہاتھ و لکڑاٹھے یہ کہتے ہوئے کہ اے عیاران نامدار ہم اس مژدہ جان بخش کے خواہاں
 تھے کہ رٹ بھر کر راہی ملک علم ہوں اپنے فرزند کے پاس پونچھین شکر ہے کہ حسیلہ کامل ملا غنچہ
 آرزو کھلائیے ساتھ ان کے رفقا بھی فقیر بکر بیٹھے تھے سب ہوا حق کرنے ہوئے ادا تھے
 نعرے کر کے قاسم و علمشاہ بھی لشکر سرکشان پر گرے تینہ برق تاب گیتیان فرنگی چمکا قائم
 نے یلارک افراسیاب کھینچی صفوں کو دہریم دہریم کر دیا تمام میدان کا زار لاشہ ہائے
 سرکشان سے بھردیا قبائل سرکشان صورتیں پہلوانوں کی اصل میں ساحر ہیں فنون بھر و ساحری
 سے مجذوبی ماہر ہیں و دین حلال اہل اسلام کے ایسے ہوئے کہ کئی لاکھ ساحر و اصل جنم ہو چکے
 پیدا و بختلا نعرہ کیا اے زندگان خداوند ہمیشہ شمشیر زنی میں صف شکنی میں یہ شیران
 دشت بزد ہیں غیر ساحر انکی پابوش کی گرد ہیں دیکھو شیب شمشیر سے ان دہریم و دہریم کی
 آفتاب پرستوں کے زنگ زرد ہیں گرم مزا جون کے بدن سرد ہیں شمشیر سے لاکھوں ٹھٹھے
 ہوئے سینھل کر سحر کر داس مور کہ عظیم کو جھیلو گھسان کی لڑائی ہے جان پر کھیلو پیداوے بلکہ
 بجائیوں کو صف جنگ سے الگ کیا ترنج و ناخچ چلنے لگے نخل مہرا چلنے لگے دناٹا سناٹا ہوا
 پیکان تیر لگا کر پھیلے تیروں کی بوجھار ہوئی ساحروں میں لینا لینا کی پکار مہتی باتواہل اسلام جے
 ہوئے ٹرپے تھے ہوش ہو کر گرنے لگے گھوڑوں نے بد لگایاں کین سواروں کو چٹاک

پٹاک کر بھاگنے لگے بیدار و سرکش نے کئی گونے آسمان پر پھینکے دریا سحر کی طغیانی کشتی حیات
مسلمانان طوفانی آگ برسی جھوٹے ہوا سے گرم کے چلے گیر و دار کی صدا بلند ہوئی یہ بارہ ساحر
نامی گونے تہ تیغ تارخ گچھے بیکان کے رانی کے دانے سرسوں کے دانے پھینک رہے ہیں آتش سحر
شعلہ دار یہ تو ناظرین پر واضح ہے کہ صا جھلن زبان کا اسم اعظم بند ہو چکا ہے فقط حرز
ایکل کے سب سے لڑائی میں مصروف ہیں یا تو صا جھلن قلب فوج میں جھے ہوئے لڑ رہے
تھے پٹ کر دیکھا پرے کے پرے پامال سردار جا بجا گرے گھوڑے دوڑتے پھرتے ہیں
سوار بیچارے زمین میں گرتے ہیں نہ ہاتھ میں طاقت نہ آنکھوں میں بصارت دل بیکار
آنکھیں اشکیار ساحر بڑھتے چلے آتی ہیں سرکشی دکھاتے ہیں بڑی بڑی فیڈل ان رو باہ صفوں سے
نہیں لڑ سکتے قدم فوج کے اُسٹھے لیکن پاؤں میں طاقت رفتار نہیں زبان میں گفتار کی
قوت نہیں تلوار قبضے سے نکلی جاتی ہے کماؤں میں خم خنجر بیدم شان ہا سے نیزہ کی سرکشی ہوتوں
تیر سھے گوشہ گیر ہوئے زار کمان الامان الامان چلاتے ہیں چشم زرہ خون سے معمور قلب
ما بصور صفین درہم و برہم نشان ہا سے شکر پرجوم غم و الم صا جھلن ان یہ حال پر ملا ل شکر
ظفر اثر دیکھ کر گھبرائے دیکھا سب ساحر اکادہ خون ریزی بیدار و سرکش کی تیزی بارہ بھائی
سرکشی کا مل کر رہے ہیں بڑھ بڑھ کر لڑ رہے ہیں ہزار ہا بندگان خدا کے بس بکیں ہو کر سیار
گلشن جان ہوئے مرتے مرتے بھی ساحر کو مار لیا اپنے حریف کو نہیں چھوڑا مثلاً ساحر نو سحر کیا
گھوڑے سے گرے ہاتھ بڑھا کر اسکی بھی ٹانگ پر کڑی ہاتھ قابو میں تھے جب ساحر منہ کے بھل
زمین پر گر رہے تھے گردن پہ رکھ کے زور کیا انگلیاں گردن میں اتر گئیں جب زور نہ چلا تو دانوں
سے بوٹیاں کاٹ کر پھینک دیں اپنے حریف کا بصد شوکت و جرات کام تمام کیا مرتے
مرتے بھی نام کیا ساحر دن کے مرنے کی آواز میں آتی ہیں بیرغل چھانے ہیں افسران
فوج گھبرائے ہیں یہی ذکر ہے کہ یار و یہ اہل اسلام بڑے غضب کے ہیں لاکھوں ساحر دن
کو مارا کس بھرتی سے لڑے لاکھوں جمشید پرست مارے گئے جلد سحر کر کے انکی
تلواروں پر قبضہ کر وہ لاکھوں کو بیکار کر دو سب کا افسر حمزہ نامور قلب فوج میں شمشیر نئی
کر رہا ہے بڑے بڑے ساحر دن کو تاک تاک کے مارا کسی نے سرکشوں کو لٹکارا بیدار و

نے خود بڑھکر صاحبقران پر سحر کیا کئی گونے پھٹکر گرے بہ سبب حرز ہیکل تاثیر نونی بیدار
گھوڑے کی کو دا اپنے بیرون ہی دریافت کرنے لگا خداوند جمشید اسم اعظم بند کر چکے
اب کیا باعث ہو کہ سحر ہارا تاثیر نہیں کرتا بیرون نے جواب دیا ہماری تدبیریں بیکار ہیں ایک ہیکل
اس نوجوان کے گلے میں ہوا اسکے سب سے ہم قریب نہیں جاسکتے یہ سحر بیدار دوسرے سحر
سحر کے غائب ہوا صاحبقران تخت شاہنشاهی کے قریب شمشیر زنی میں مصروف ہیں کسیکو قریب
بادشاہ کے نہیں آنے دیتے پروانہ دار گرد تخت بادشاہی پھر رہے ہیں سر ساحرون کے دھڑلے
زمین پر گر رہے ہیں کہ دیکھا مقبل وفادار غلام صاحبقران عالی وقار شمشیر زنی کرتا ہوا
آتا ہو کئی ساحرون کو سامنے صاحبقران کے مارا جھپٹ کر آواز دی ای شہر یار گردون وقار
آپکا تمام لشکر دام سحر میں پھنس گیا سردار و عیار بیکار ہوئے غلام بھی مجبور و لاچار ہوا زمین بچ میں
ساحرون کے بھاگ کر آیا ہوں ایک خبر وحشت اثر سنی ساحر کہہ رہے ہیں کہ بننے حرز ہیکل بدل لی یہ غلام
نا کام حرز ہیکل کو دیکھنا چاہتا ہے جہاں تک ہو سکے حضور حفاظت کریں یہ کتا ہوا مقبل قریب
آیا رو کر کہا اے خدا ہذا حرز ہیکل مجھ کو دیکھے تاثیر سحر ساحران کی کلبہ جل رہا ہے ہر ایک افسانہ
جسم کی شکل بدل رہا ہے غلام کی جان بچ جائے مقبل نقل جو بلک کر روایا صاحبقران کا دل کھ گیا
حرز ہیکل گلے سے اتاری مقبل کے ہاتھ میں دیدی فرمایا جلد سینے سے مس کر مقبل نقلی
نے جیسے ہی حرز ہیکل کو پایا رو مال میں لپٹ کر لغزہ کیا باشاد حمزہ نم بیدار دوسرے
دیکھ اد حمزہ یون آ کر تھک کر چھین لیتے ہیں ادھر حرز ہیکل جسم سے صاحبقران
کے جدا ہوئی بیدار اونے لپٹ کر سحر بھی کیا صاحبقران بیوش پشت اشقرے زمین پر گرے
ساحرون نے بلوہ کیا کہ صاحبقران کو پکڑ لیں سات سوتا جدار گرد تخت بادشاہ عالی وقار
شمشیر زنی کر رہے تھے فوراً گھوڑوں کی کودے صاحبقران کو گود میں اٹھا یا تخت شاہنشاهی
پر ڈال دیا صاحبقران مثل مردے کے پڑے ہیں صاف ظاہر ہے کہ دم توڑ رہے ہیں تاجداروں
میں شور و گریہ وزاری بلند ساحرون کو قریب نہیں آنے دیتے ہلٹ سکر مقبل وفادار
غلام صاحبقران مع اپنے تیر اندازوں کے لڑتا ہوا اس مقام پر پہنچا دیکھا کہ ساحرون
کا بادشاہ پر بلوہی چاہتے ہیں کہ صاحبقران کو پکڑ لیں تاجداران لشکر اسلام پی جان کر ہی مقبل

گھوڑے کو کچھ آواز دی بارہ ہزار تیرانداز غلامان جا نہار گھوڑوں سے کودے کمان ہاسے کیانی
 کا ندھے سے آمارین گھٹنے زمین پر ٹیک دیے بارہ ہزار تیر ایک مرتبہ چلے خطا کار واصل جہنم ہو
 دو تین ڈیو پٹھریں ایسی ماریں کہ ساحر چلاتے ہوئے بھاگے پلے پر جا کر ٹھہرے بیدار دیکھنے
 دور سے جو دیکھا کہ تیراندازوں نے صاحبقران و بادشاہ کو بچا پایا ہے عقاب تیر پر کھول کر
 گر رہے ہیں وہیں سے گھوڑے کو بڑھا کر چلانے ان کے چھوٹے بھائی سے کہا تیر اندازوں کو
 پکاروے نعمان ٹھوچو کرتا ہوا طرقت مقبیل کے چلا اب مقبیل گھبرا یا بادشاہ سے کہا ای شیر نعمان
 سرکش ساحر بردست باوہ کبر و نخوت سے دست بچھڑھڑکنے آتا ہے حضور ہم بارہ ہزار غلام اپنی جان بیکر
 اسکو چند ساعت روکتے ہیں آپ صاحبقران کو لیکر نکل جائیے اگر وہ سچا گرفتار کر لگیا بادشاہ نے
 آنکھوں میں آنسو بھر کر فرمایا ای مقبیل وفاداری یا غمخوار دل نہیں قبول کرتا کہ میں افسر ہو کر قدم میدان کارزار
 سے ہٹاؤں ای مقبیل گلزار ابراہیمی پر خزان آئی تقدیر نے یہ کیفیت دکھائی اگر پشت دکھا کر ماری گئے
 جرات میں بھی فرق آیا یہی مشہور ہوگا بادشاہ نے قدم میدان کارزار سے ہٹا یا ساحر آج ہمارا تعاقب
 پہنچو نیگے انکے قلم کو کیونکر نکل جائیں ای برادر کمان جان بچا کر جائیں اگر قلعہ آہن میں گھینگے وہاں بھی جان
 نہ بچے گی اگر قضا نہیں آئی بوجہ مضمون شعر کوئی کچھ نہیں کر سکتا شہر اگر تیغ عالم بہ حبیبہ رعایا نہ بڑھتا خواہد
 خدا سے ای مقبیل موت سے کمان کوئی بھاگ جائیگا اب لڑ بیٹھ کر مر جائینگے تا جداروں نے عرض کی
 ای شہر را انتہا کی مصیبت ہو چکی بعد رنج راحت ہو وقت مل مصیبت ہر اپنے پیدا کر نیوے سے رجوع کیجئے
 بادشاہ نے اس عالم اضطراب میں بقیہ رہ ہو کر دست و عابد گاہ قاضی الحاجات بلند کیے تاج سر سے
 اتارنا محتاج بدرگاہ رب بے نیاز ہو کر عرض کی اگر کریم کار ساز ای رسلکبر حاکم بودیر مصلح شمس قمر بندوں
 پر اپنے رحم کر لطمہ تو کوئی ہر آنکس کے درمیں پنج و تاب ہے دعا کے کند من کنم مستجاب ہے
 جو عاجز رہا نندہ و انہم ترا بن وین عاجزی چون نخواستہ ترا بن سب سردار و عیار مبتلا سے بلا تھے
 ہاتھ اڑھاکر دل سے رجوع ہو گئی باب حایت و اتھا فوراً عاقبول ہوئی سعادت حصول ہوئی بدعت ساحر ان
 اس عامل کو پسند نہ آئی ظلم و جور سے بچا رہوں کو قتل کر رہے تھے سردار بحر میں مبتلا ساحر نے اگر خنجر مار دیا جرات
 صفت شکنی نے ہمت گیری کی باؤں سے ثابت قومی مثل نقش پا پیدا ہوئی اس مصیبت میں تھے ہلکے ہلکے
 عالی طرت سے طلسم نور افشان کے ابرزہ نشانی پیدا ہوا حسین رعد کی گرج برق کی چمک ابر لہراتا

ہوا چمکا چشم زدن میں قریب آیا سب نے دیکھا مرکب باور قنار پر صاحب جاہ و توقیر شہنشاہ کو کب
روشنفیر بارہ ہزار جوانان زمین پوش لہجہ جوش و خروش مرکب اڑاتے ہوئے آتے ہیں آگے فوج کی
بلور چار دست گھوڑے کو بڑھاتا ہوا نیزہ ہلاتا ہوا اور وادی میں چلا آتا ہے ہر کاردن نے ہر حکم
یخبر کو کب سے کہی اور شہر را جلد اپنے تین پہنچائے لشکر اسلام کا خاتمہ ہوا چاہتا اور کام سردار عیار میں لگا کر
ہو چکے خواجہ نے جا کر عیاری کی تھی حبشہ میں یوں نے بجز و ظلم خواجہ کو قتل کیا اسی غم کے جوش میں
سب سردار فوج کے سرکشان پر جا پڑے ہیں ساحر دن نے زمین کو انٹ پلٹ کر دیا دیکھئے حکم چل رہی ہیں
غل محل غل چار مل ہے بن یہ خبر جو کو کب نے مٹی گریبان چاک کیا خاک نہ چولی آواز منہ سے
نکلتی تھی جوش حرارت میں گھوڑے کو بڑھاتا ہوا کیا نعرہ کو کب

نہم راج سکھ سامری	نہم صاحب شوکت عرو جاہ	نہم مالک ملک انسون گری
نہم گوہر نظر جاہ و جلال	نہم آفتاب سپہ کمال	دلیر قوی پنجہ انجسم سپاہ
قوی دست در بازو درستم شہم	شہنشاہ کو کب شہ بنیظیر	جلالت شعار و فریدون چشم
		ملقب با نقاب روشن فیر

تینہ برق تاباں کھینچ کر شقاوت اثر پر جا پڑا نعران سرکش کہ قریب تخت شاہی پہنچ چکا تھا چاہتا
تھا کہ صاحبقران کو گرفتار کرے اور بادشاہ پر سحر کرے کو کب نے گھوڑے کو کوڑا کیا کہا اور جیسا میں
آپو بخا خبر دیا سحر نہ کر نامردان عالم سے آنکھیں چاڑھ کر ہمہ دار کر غیر ساحر دیکھ کر بت بھولا اپنی حقیقت
کو بھلا نعران نے پلٹ کر کو کب کو دیکھا برس پڑا کئی سحر کرنے کو کب نے اشار دن کو دفع کر دیے اور
تلوار کا دار کیا کو کب کو انتہا کا غم تھا باڑھ بچا کر کھائی پر باغہ ڈال دیا تلوار عین کر بھینک دی
کھائی پڑ کر بعد شوکت ایک طمانچہ مارا سر خود سر کا جیگر دن سوار گیا لاش کو بھونک دیا بارہ ہزار
جوان زمین پوش جلو داران کو کب آپو گوئے ترنج تا بنج چلنے لگے تلوار کی جھنکار شعلہ آتش کی
آگ سے تمام نچوڑا دھواں دھار کو کب نعران کو مار کر آگے بڑھا پیداو کے کان میں آواز آئی
کشتی مرا نام من نعران سرکش بود بیتاب ہو کر باز و تمام لہ لہا یار و قوت بازو مارا گیا یہ کہ رہا تھا کہ سنگ
ت نعرہ ہوا نہم شہنشاہ کو کب کو کب نے ہر حکم دی گولا شنیع مارا کسا دل گردا تھا جو اس کو لے کر روکے
فولاد کے سینہ پر کیہ پڑا توڑ کر پشت پار لگا دیا فولا کو بھی مرنے کی آواز آئی حلاوت بڑھ کر بجز عیاری
شہنشاہ کو کب نے رنجیر چھین لی اس رنجیر کو جھکا دیا رنجیر آہنی نے مارا سپاہ بند

جدا کوڈس لیا جو سحر جسے کوکب پر کیا اسی کا ستار اگر دوش میں آیا بڑھکر اسکو ٹوکا بہ یک ضرب
 شمشیر دو پر کاٹے کیے مثل شیر غفیناک چپت و حالاک مجمع رویا ہوں پر جا پڑا ہر ایک مقام چکر
 ٹرا پرے کے پرے درہم و برہم کر دیے زمین تھر اگئی طائر آشیان کڑاڑے ابر زرافشانی سر پر
 سا یکلن پشت پر جو انان شمشیر زن کو کب نے پانچ بھائی بیدا د کے مارے جب بڑھا سردار ہی کو
 قتل کیا وہ ابر سیاہ جو ہمیشہ سے سیاہ فگن ہے اسل پرے آگ برسنے لگی چند ہر اسیان
 کوکب چلے بلور نے پکار کر آواز دی اسے شہنشاہ گنتی سنان اول ابر سیاہ کی خبر لیجے
 اسین کوئی بڑا مکار و حیل ساز ہے آتش بھرنے آگ لگا دی کوکب نے سر اٹھا کر دیکھا ابر سیاہ کو
 سب طرح کی بلائیں نازل ہو رہی ہیں کبھی آگ برسی کبھی تلوارین گرین خنجر برے تیردن کی بوچھاڑ
 عجائبات ابر سیاہ کے بڑھتے جاتے ہیں یہ حال حیرت مال جو شہنشاہ کوکب رشتہ فیروز نے دیکھا غم
 شیرانہ کیا اذنا مرد میں نے تھکوپچا نا اسی مقام پر آتا ہوں اب یہ حقیر اس حال میں نہیں ہے
 پچھلے حال شعبہ میں سرحد سے ناواقف تھے یہ کہل کوکب رشتہ فیروز کوکب سے جدا ہوا مثل برق
 ٹوٹا ہوا اسپر جا پڑا اسل پرے گولے چلے تیر پرے کوکب نے اشاروں سے برقیں چکا بین تیر قلم
 کیے خنجر توڑے تلواروں کو بیدم کیا ابر سے شیر نکلا جھپٹ کر کوکب نے گھونسا مارا شیر کا سر بٹ گیا
 فیصل مست جنگاڑ مار کر باہر آیا کوکب نے بڑھکر ہاتھی کی گردن کھنچ لی صد بلائیں ابر سے نکلیں
 کوکب ہوا پر قائم جنگ رستمانہ کر رہا ہے کئی سے زنگی قتل کے تیر مارے جیب سے گولہ نکالا
 اسم سحر کا پڑھکر ابر پر مار دیا ابر ٹکڑے ٹکڑے ہو گیا دیکھا اسی ابر میں شمشیر اسم اعظم صاحبقران
 لشکر رہا ہے کوکب نے قبضہ مار کر شمشیر توڑا فوراً اسین سے اسم اعظم چھوٹا طائر و اسین
 پھر شک رہا ہے اُسے تڑپ کر جان دی یہاں صاحبقران کو ہوش آیا اٹھتے اٹھتے
 جرات کا جوش آیا تنہا عقب کے قبضہ پر ماتھ ڈالا پشت اشقر پر سوار ہوئے اسم اعظم
 بڑھتے ہوئے جا پڑے سردار دن کے جسم میں جان لئی سحر کشان کے نجات پائی زمین پر تو صاحبقران
 جنگ رستمانہ کرنے لگے وہیں کوکب ابر کو توڑ کر چاہتا ہے بالکل ابر کو مٹا دوں اس پار سے اس پار
 گذر جاؤں محیط ابر نشین اسل برکا مالک ہے وہ تیغ کپڑے کے اپنے مقام سے اٹھا خبردار کہل کوکب
 پر جا پڑا کئی ہاتھ تلوار کے کوکب پر مارے کوکب نے دارا کے سو کے بڑے قد و قامت کا سحر ہے

زور کے ناز میں کوکبے پیٹ گیا کوکبے کو لے پر لاد کر مارا چھاتی پر چڑھ کر محیط ابر نشین کا سر
 کھینچ لیا محیط کے مرنے سے آندھی سیاہ اٹھی سنگ باری برف باری ہوئی بعد عرصہ دراز آواز آئی کہ
 کشتی مرا نام من محیط ابر نشین بود اب کوکبے دیکھا دوسرا بر حائل ہے اس ابر پر کوکبے جا پڑا
 اس ابر پر بھی صد بار برقین گرین کوکبے برقین قلم کین گنٹھا جیب کردان یا قوت احمر کا نکالا ابر نشین
 پر مار دیا ابر ٹکڑے ٹکڑے ہوا دیکھا ایک ساحر نحیف و ضعیف کر یہ منظر تخت پر بیٹھا سحر کر رہا ہے قفس
 خواجہ عمر و اسی تخت پر رکھا ہی کوکبے ہاتھ میں رعشہ لگا لگا رہا اور شہدہ باز حیلہ ساز کیا ان
 غیر ساحر دن پر جبر کیا ہے مقابلہ کر نرم خداوند جمشید کمر وہ ساحر اٹھا گولا سحر کا اٹھا کر
 کوکبے پر مارا کوکبے گولے کو موم کر دیا اس نے خنجر پھینک مارا کوکبے نے اشارہ کیا ایک پتھر گرا
 خنجر کے ٹکڑے ٹکڑے ہو گئے اب جمشید گھبرا یا قہر کیا سحر کرتا ہوا اکل جان کوکبے نے بڑھکر
 قفس عمر و پر قبضہ کیا عمر و نے دیکھا کوکبے دریائے خون میں نہایا ہوا تیغہ برق مثال ہاتھ میں کھڑا ہوا
 لڑ رہا ہے تمام جسم سے اشیائے عمر پیدا ہو رہے ہیں جمشید پر پرواز پیدا کر کے اڑا ابر جو
 حائل تھا وہ موقوف ہوا سب نے زیر بار سے دیکھا خداوند جمشید بھاگے جاتے ہیں کوکبے
 کو پشت دکھاتے ہیں کوکبے نے لکڑا اونا مار دکھان جائیگا دست در دست غلام صاحبقران
 سے نجات پناہیگا کوکبے بھی سحر کر کے بل پر پہنچا اس نے جھوٹی بربا تھ ڈال کر ماش کے دانے لٹکائے
 کوکبے پر پھینکے ہزار ہا آگ کے شعلے کوکبے پر گرے کوکبے نے ابران سحر برسا کر اس آگ
 کو بجایا جمشید نے تاج اپنا پھینک مارا سر پہنہ ہو کر محتاج ہوا لکڑا ابر سیاہ کوکبے پر گرا
 کوکبے نے مثل برق تڑپ تڑپ کر اس ابر کو بھی توڑا مثل آفتاب تابان اس لکڑا ابر سیاہ کی
 چمک لکڑا استادان بخمور نے اس داستان حیرت عنوان کو یوں تحریر فرمایا ہے کہ دوسرے ابر سے
 بھی کوکبے پر ہزار ہا بلائیں نازل ہوئیں کبھی شعلہ آتش اس قدر گرے کہ کوکبے ایسے آتش خوشعلہ
 مزاج نے دریائے آتش میں غوطہ مارا کھڑے ہو کر باران سحر برسا یا آگ کے دریا کو مٹایا دریا سے
 آتش کی سہلت پائی تھی کہ دریائے آب نے جوش مارا یہ نہنگ بحر سحر و ساحری چمک کر گرا دریائے
 آب کو بھی مٹایا تھا کہ زنگیان آدم خوار نے آگ گھیرا پھر کاملان سے تلوار چلی کوکبے نے ہزار ہا
 کو ٹوک ٹوک کے مارا اگر دلاشون کا انبار ہو گیا زیر ابر صاحبقران زمان جنگ

رستا نہ کر رہے ہیں جب خدا سے گیردوار آسمان سے آتی تھی سب اہل طعن متوجہ ہو جاتے تھے دیکھ رہے
 ہیں کہ کوکب آج اس زور شور سے جنگ کر رہا ہے کہ کبھی ہوش رہا میں ایسے موکے نہ پڑے تھے ساحر
 اس شوکت و شان سے کسی مقام پر نہ ٹرے تھے کبھی آفتاب بکے چمکا کبھی برق جھندہ تھا کبھی
 شمشیر زنی کبھی لیاقت تمتتی زنگیوں کے غول سے لڑ بھڑکلا فیضان جنگی نے آکر گھیرا شیردن کو چیر کر
 پھینکا تب قریب ایر و گیر دریا سے خون میں نہایا ہوا پونچا جیب سے گولا نکال کر اسی اہر سیاہ
 پر مارا بر شکست ہوا اب مقابلہ جمشید کا بندوبست ہوا دیکھا سب نے ایک ساحر کر رہا نظر
 خود سرا یک تخت پر بیٹھا ہوا کھر خوانی میں مصروف ہے ماش کے پیلے بے ہوئے تخت پر رکھے ہیں انکو کوکب
 پر پھینک رہا ہے کوکب نے جو اس رو سیاہ کو دیکھا غور کیا اور مکار کب تک مخفی ہو کر سحر کرے گا غر دان عالم
 کے سامنے آہلو شعبہ بازی دکھاتا ہے وہ معین و مددگار رہ رہا ہے ابر شین تیرا اصل جنم ہوا اب
 تجھے سامنا ہے یہ دیکھتے ہی جمشید اپنے مقام سے اٹھا آواز دی او کوکب کیون تیری قضا و انگیر
 ہوئی ہے منہم خداوند جمشید جلد سجدہ کر کوکب نے کہا میں تو تجھے لعنت کرتا ہوں جمشید نے
 منقل آتش پھینک ماری ایک دیرانگ کا لہرا کر کوکب کے گرد آگیا صاحب قران وغیرہ نے دیکھا کوکب
 کا لباس جلنے لگا ہر چند قصد کرتا ہی کہ باران سحر برساؤں چمک کر دریا سے آتش سے نکل جاؤں جمشید
 اپنا خون جسم کاٹ کاٹ کر پھینک رہا ہے شعلہ ہائے آتش کی دہم دم ترقی ہے انتشار میں کوکب
 نے ایک و شرک دی غرہ کیا کہ دریا سے نور افشان جلا پے کو مجھ تک پہنچا شیشہ آب و مفیدہ سحر
 لیکر آسمان پر برقی چمکی ایک نہرا تپلا آسمان سے شیشہ آب نایاب لئے ہوئے پیدا ہوا قریب سر
 کوکب آئے آتے ہی شیشہ توڑا آواز دی اے شہنشاہ ظلم نور افشان ہوشیار ہو جائیے ایک چھٹیا
 پانی کا منہ پر دیا وہ شعلہ ہائے آتش جو جسم پر لپٹے ہوئے تھے کچھ ہوش درست ہوا سحر کر کے
 آگ کو مٹا پانی برق مثال بعد جاہ و بلال کھینچ کر جمشید پر جا پڑا جمشید نے تاج سر کا پھینک دیا
 کسا او کوکب یہ تاج لائق سر قدرت ہے اس میں سراسر کرامت ہے صاحب قران
 نبیرا برتے ملاحظہ فرما ہے ہیں کہ ہزار ہا طاسران پرندے آکر عقاب ظلم نور افشان کو گھیرا انتظار
 و خیر ہائے آہنی سے جا پتے ہیں تمام جسم کو فگار کر دین زرہ کی کڑیاں نوح کے پھینک دین اب
 کوکب طاسرون پر سحر کر رہا ہے طاسرون کو چیر چیر کر پھینک دیا مگر وہ

کم نہیں ہوتے بڑھتے جاتے ہیں سرکشی دکھاتے ہیں پھر کوکب نے بہر و غضب تمام آواز دی کہ اسے
 شہنشاہ طلسم نور افشان جلد اپنے کو پہنچا یہ آواز منکران طائرون کے ہوش اڑے کہ آسمان پسٹا
 ہوا ایک باز بلند پر واز اڑتا ہوا آیا منقار مثل سنان نیچہ ہاسے فولادی ان طائرون پر آکے گرا
 جسکو پکڑ لیا اسکو چیر کر پھینک دیا طائران پھر جمشید امیر حب حملہ کرتے ہیں تڑپ کے بلند
 ہو جاتا ہے اپنے کو انکے پنجہ بدعت سے بچاتا ہے چار چار کو منقار میں لیا مگر غریب کرنا ہے جسکو
 پکڑ لیا چیر کر پھینک دیا کوکب نے بھی ماش کے دانے مار کر صدا طائرون کو جلایا پھر پھر منادون
 طائرون کو مٹایا جب طائرون کا خاتمہ ہوا یا زبھی اڑتا ہوا نکل گیا اب کوکب نے پھر قبضہ پر ہاتھ ڈالا
 جمشید سے تلوار چلی بلا سے نذر گار ہے اسکی پھر میں عجائب غرائب شہیدہ بازی ظاہر ہوتے ہیں
 کوکب کو دفع کرنا دشوار ہوتا ہے آج وہ شوکت نائی کی کہ ہر ایک خورد و بزرگ تفریق کر رہا
 ہے یہاں صاحبقران نے مجمع سرکشان کو متفرق کر دیا جمشید ہر مرتبہ قصد کرتا ہے کہ لڑ بھر کے نکل جاؤ
 کوکب سد راہ جمشید ہے ہر مرتبہ یہی فرہ کر کے سامنا کرتا ہے کہ او بھگوڑے کہاں جاتا ہے
 تو خداوند بن کے بیٹھا ہے انھیں شہیدون پر ناز تھا غیر ساحرون پر شیر تھا اب کیوں بھاگتا
 ہے آخر سب طرح کے سحر کر کے جمشید مفرد عاجز ہوا مقابلے میں کوکب کے آیا تیرے سحر کا دار
 کوکب نے سپر سحر کو چہرے کی پناہ کیا تیرے جمشید نے سپر کو کاٹا کوکب نے سحر کر کے سر اپنا بچا
 تیرے برق تاب کو چمکا کے فرہ کیا منہ شہنشاہ کوکب نے تفریق چمک کے برق شمشیر گری اسنے ہر چند
 سحر کے تیرے کوکب نے سحر کو کاٹا سر پر تیرے پہنچا تھا کہ جمشید نے اپنے کوز میں پر گرا دیا پرواز پیدا
 کر کے اڑا کوکب نے سپر کو کاٹا گردن کی سرکشی کو مہلت ندی جمشید لاچار ہو کر پٹ پڑا کوکب نے
 ایک طمانچہ مار کر منھا سکا پھر گیا کوئے پر لاد کے ارادہم ہی گرا کوکب نے چھاتی پر چڑھ کے سر اسکا
 کھینچ لیا تمام زمانہ تاریک ہو گیا آندھی سیاہ اٹھی سپر غل چلاتے تھے ہنگامہ عظیم برپا ہوا بعد عرصہ
 دراز کے آواز آئی کشی مرا نام من جمشید جادو بود صاحبقران لڑتے ہوئے قریب تخت
 بیداد کے پہنچ چکے تھے کہ کوکب نے سر جمشید لا کر نذر دیا خواجہ عمر و کو پخیری لگا لیا صاحبقران
 نے بہ محبت کوکب کو گلے سے لگا لیا فرمایا اے برادر آج کس درشور سے جنگ کی ہے کوکب نے
 دست بستہ عرض کی اے شہر یار آپ کا اقبال ہے کہ یہ بھیجا جمشید جادو مارا گیا ورنہ اسنے ایسے

شعبہ سے بنا۔ جسے کہ جبکا ٹنڈا دشوار تھا اب بیدا و سرکش باقی ہر آتش شیطانی شعلہ و ہر تابا
یہ اسی ناری کا کھر ہے یہ باتیں صاحبقران کو کب تک رہی تھیں کہ بیدا و نے بڑھ کر سحر کیا کہ لشکر صاحبقران
پر آگ برسنے لگی کو کب نے باران بھر برسا یا مگر اس آگ پر تاخیر نہ ہوئی کو کب نے بڑھ کر
عرض کی حضور اسم اعظم پر ہر دم کرین امیر نے اسم اعظم اتنی کو در زبان کیا بے آواز بلند پڑھا تب
وہ شعلے کم ہوئے صاحبقران طرف بیدا و سرکش کے لڑتے ہوئے چلے راہ میں سرداران لشکر
روکنے لگے جو مقابلے میں آیا علف تھمیر ابدار ہوا صفین درہم و ہرہم کر کے قریب بیدا و پہنچے
اُس نے خوب خوب آگ صاحبقران پر برسائی اثر در آتش نشان بنائے وہ اثر در قلاب آتشین چھوڑتے
ہوئے قریب صاحبقران آئے جو اردو قریب صاحبقران آیا امیر نے کلہ اثر درہم میں ہاتھ ڈال کر
چیرا اور پھینک دیا بغض پر اسم اعظم دم کیا اثر در ہا جگر بگیا اب بیدا و نے قبضہ تھمیر پر ہاتھ ڈالا
کئی وار صاحبقران پر کے امیر نے سپر پر وارو کے آخر لغزہ کیا بیدا و جلا و ضرب مردان
عالم تو قبول کرے سرکشی کرنے لگا خبردار باش کیلے ہاتھ تیغہ سہراب تل کا مارا اُس نے سپر سحر فولادی کو چہرے
کی پناہ کیا یہ تیغہ دیکش کب ہوکتا ہے جک کے گرا اسم اعظم بھی در زبان ہو برق تھمیر نے ابد سپر کو باطل کیا
خود سرکشا بیدا و نے اپنے کو پشت مرکب سے گرا دیا گھوڑا مارا گیا تڑپ کر پر پر داز پیدا کی قصہ ہوا کہ
طرف خورشید نگار کے نکلے آون سرداروں نے آواز دی اکی شہر یار یہ ملعون آگ برساتا ہوا جاتا ہوا صاحبقران
و فوش ہو کمان کیانی ناری سرکش کو تیر تین بھال کا نکالا اسم اعظم دم کر کے پھر مارا سینہ پر کینہ پر بیدا و کے پڑا
سرو پشت کو توڑ کر پار گزارا بجائے خون شعلہ ہائے آتش جسم سے ناری کے نکلے لاشہ جلتا ہوا زمین پر گرا
اندھیرا ہو گیا سنگ باری برف باری ہونے لگی بعد عرصہ دراز آوازی گشتی مرا نام من بیدا و سرکش
بود اب سرداروں نے دیکھا کہ جس مقام پر آگ روشن تھی وہ آگ بھی دیکھا ایک مکان کہنہ نیلوی کہن
جملہ سردار بہار و باغبان و جمہور و قراہنہ و غیرہ بیہوش پڑے ہین ایک جانب ایرج
نوجوان کو بھی دیکھا کو کب نے جا کر سکو بیدار کیا ایرج کی پیٹ کر کو کب خوب دیا قاسم علم شاہ
نے اگر شل جان آغوش میں لیا بعد رہائی سرداران مذکور اسی طرح صاحبقران مولشکر کلفرا اثر
داخل قلعہ سرکشان ہوئے اہالیان شہر برابر استقبال حاضر ہوئے امیر نے سب کو بصد
شفقت سرفراز کیا وہ دیر کلاں جہین تصویر تھی اسکو کھدوا ڈالا مسجد دن کی تیساری ہوئی

بادشاہ داخل قصر شاہی ہوئے تخت سلیمانی بچایا جملہ سرداران تہمتراپنے اپنے مقام پر آ کے متکین ہوئے
 اس فتح کی بڑی خوشی ہوئی کہ گاہ امیر کی دنگل لندھو و نورالدہر پر پڑی کہ غاشیہ پڑا ہے
 بے اختیار آہ کر کے فرمایا کہ بخدا اس فتح سے غنچہ خاطر شگفتہ ہوا جانشین میرا صاحب شوکت و
 شان لندھو و نورالدہر بن سعدان قلعہ خورشید نگار میں جا کر بتلائے بلا ہوا دام مکہ میں اس شعبہ
 باز کے پھنسا نورالدہر نامور بھی اسی آفت میں میں کیونکر دل کو چین ہو خواجہ ایسے پہلوان
 عادی کو طلب کر دیا گاہ سلیمانی کو لد واکر سمت قلعہ خورشید نگار روانہ ہوں یہ سنئے ہی شہنشاہ
 کو کب و شہنشاہ بیتاب ہو کر اٹھا عرض کی حضور ابھی نجات پائی ہے ان سرداران تہمتراپنے
 لئے کی امید نہ تھی جب حضور حوالی سرکشان میں آئے میں بھی بلا تکلف چلا آیا علم
 نجوم فراموش ہوا اسم اعظم بند ہو گیا یہ ہمیشہ ملعون بڑا زبردست تھا میں حضور سے رخصت ہو کر
 قصر جمشیدی میں پہونچا جب علم نجوم قبضے میں آیا تب یہ لڑائی فتح ہوئی غلام اسحق قلم کے
 حال سے بالکل بخیر ہے ابھی سنتا ہوں راہ میں کوئی طلسم ہے گزرنا دشوار ہو گا ایک مہینہ اس قلعہ
 سرکشان میں تشریف رکھے میں حال راہ دریافت کروں اکثر ساحر وہان کے تباہ قلعہ خورشید نگار
 جائیں غیر ساحر کا بھی گزر ہو تب حضور کا سفر ہو میں بھی عرض کر دنگا صاحب جقران نے فرمایا
 برادر میں تکیہ پروردگار پر رکھتا ہوں سب طلسم سحر اس کے نام نامی سے باطل ہوتا ہی و شیریں میر
 لندھو و نورالدہر جا کر اس کے شریک ہوئے ان کے قلب پر کیا گزری کہ اس بچیا کو سجدہ کیا
 اختیار کیا شیطان وہاں موجود ہو اگر وہ ان شیر و گلو قتل کر ڈالو تو وہاں کوئی روکنے والا
 ہو میرا جانا واجب لازم ہی میں ضرور جاؤنگا گو کہ نے سرجھا لیا کچھ جواب نہ لیکا بہار و باغبان
 نے بھی یہی کہا ہم لوگ طال سے اس سرحد کے آگاہ نہیں ہیں صاحب جقران نے فرمایا کہ ہر حال
 سے خدا آگاہ ہوا سکا اسم اقدس بتاؤ گاہ و پشت و پناہ ہی ہر چند سب سرداروں نے سمجھا یا صاحب جقران
 نے نہ مانا براے روانگی صاحب جقران نے حکم دیا پہلوان عادی اٹا لایا گاہ کا لیکر سرحد سرکشان سے
 نکلے ایک منزل آگے بڑھ کے دوسرے دن صاحب جقران بدولت و انبیاں مع بادشاہ
 حجابہ وغیرہ قلعہ سے نکلے پانچ کوس پر آ کے مقام کیا و فتح رہے کہ پہلوان عادی
 مع بارگاہ سلیمانی ایک منزل آگے بڑھ گئے ہیں صاحب جقران کو قلعہ سرکشان سے منزل

اول ہے بلکہ ابھی جس مقام پر فروکش ہوئی ہیں نشان سرکشان ثابت ہوتے ہیں چونکہ سردار
 ساحر ساتھ ہیں دربار بارگاہ شامی میں ہوتا ہی سپرات گئے تنگ دربار آراستہ رہا بادشاہ حجاب
 فرماتے رہے حضور خبر عادی کی منگو اپنے وہ بارگاہ سلیمانی لیکر ایک منزل آگے بڑھ گئے ہیں کوکب
 نے بھی کوئی مرتبہ کہا اے شہر یار راستے پر آشوب ہیں اگر حضور حکم فرمالیں تو میں جا کر بارگاہ سلیمانی
 کی خبر لون امیر نے فرمایا قاسم تنگ رو اہلی عادی کا عیار ساتھ ہے جو کچھ خبر نیک
 بد ہوگی ضرور پہونچا سینگا وقت پر سمجھا جائیگا یہ فرما کر دربار برخواست کیا سب سردار اپنی اپنی
 بارگاہ میں گئے صاحبقران اپنے مقام پر آئے خواجہ اس وجہ سے غافل ہیں کہ اب یہاں
 کوئی ہم نبر و نہیں ہے اپنے خیمہ میں جا کر آرام فرمایا اہالیان طلایہ بھی غافل رہے اسی خیال
 پر کہ اہالیان قبیلہ سرکش سب مارے گئے اب یہاں کوئی مقابلہ میں نہیں ہے بوقت شب
 بادشاہ لشکر اسلام جو بارگاہ میں تشریف لائے مقبل وفادار روتا ہوا آیا عرض کی بستر خواب ہے
 صاحبقران غائب ہوئے یہ حال مصیبت مال شکر تمام سرداران کو سناتا گیا ہر ایک
 خورد و بزرگ گھبرا یا بادشاہ نے فرمایا خواجہ عمر کو بلاؤ خواجہ رنجیدہ کبیدہ بارگاہ میں آئے
 بادشاہ نے فرمایا اے شہنشاہ اقلیم عیاری بڑے تعجب کی بات ہے آپ نے سر اسر چشم پوشی کی
 حفاظت میں مصروف نہوئے آپ خوب جانتے ہیں صاحبقران کے ہزار دشمن لاکھوں
 رہزن آپ کو کیونکر چین پڑا بارگاہ برخواست ہوتے ہی آرام فرمایا اہالیان طلایہ پر بھی تاکید
 نہیں کرتے عمرو نے جواب دیا اے شہنشاہ کتنی ستان یہ حقیر پر قصیر کسیدقت غافل
 نہیں رہتا شب کو کچھ خود بخود پروہاے غفلت پڑے کہ یہ افتاد ہوئی مگر مجبور دلاچار ہوں کون
 دشمن فکر میں تھا میں نے مقام جا کر دیکھا پتیرا عیار کا ہے کسی ساحر کا یہ کام نہیں ہے بادشاہ
 نے فرمایا ہمارے تو منزل کھوئی ہوئی یہ بھی قاعدہ جد عالی بتا رہا ہے کہ جو قصد کیا اس سے پس
 نہیں ہوئے ہم کل اٹالہ بارگاہ کا ضرور روانہ کر گئے عمرو نے کہا حضور پر واجب و لازم ہے کہ
 اسی مقام پر فروکش ہوں جب تک علام صاحبقران کو تلاش کر کے واپس نہ آئے جب تک یہاں
 سے کوچ کرنے کا قصد نہ کیجے بادشاہ نے جواب دیا خواجہ تم ایسا کلام ارشاد فرماتے ہو قاعدہ
 میں واداجان کے فرق آئیں گے اٹالہ بارگاہ کا کل ضرور روانہ کرونگا خواجہ تو اسی وقت تلاش

میں صاحبقران کی روانہ ہوئے بادشاہ نے فرامرز عادمغربی کو حکم دیا کہ بارگاہ شامی لیکر
 بڑھو تاہے تلو خورشید نگار منزل بمنزل چلو لشکر ایک منزل پیچھے ہے فرامرز بارگاہ آسمان جاہ کا
 اٹالہ لہو ہوئے پانچ کوس آگے بڑھا ایک صحرا سے سبزہ زار ملا پچ میں صحرا کے ایک شوالہ کند یعنی خشتین
 جا بجا سے گری ہوئیں سب دیکھ کر یہ سمجھے کہ عرصہ دراز کا یہ شوالہ بنا ہوا ہے لیکن پیچھے کے جانور مثل
 عقاب بازو لبط و قمر قرے و فیل و شیر و فرس وغیرہ بے حد بنے ہوئے ہیں جیسے فرامرز سانسے
 اس شوالے کے پہونچا باز بلند جو پیچھے کا بنا ہوا تھا وہ باز اپنے مقام سے مثل طائر اصلی اڑا اور
 آواز دی کہ فرقہ مسلمانان وای قبیلہ سرکشان یہ راستہ بند ہے یہاں سے پلٹ جاؤ کسی نے
 جواب نہ دیا اسی طرح بڑھے جب سایہ میں شوالے کے پونچے شیر وغیرہ بصورت اصلی ہو کر لشکر
 پر گرے مدہا کو کھا گئے ہر چند اپنے تلواروں کے حربے کے مگر کچھ تاثیر نہ ہوئی ایک طائر فرامرز
 کو بھی اٹھا لیکر ایک طائر کلان تڑپ کر گرا بارگاہ شامی کو منقار میں دبا لیا بلند ہو کر غائب
 ہو گیا جب جانوروں سے دو چار نہ رہا رہندگان خدا کو ہلاک کیا مغربوں کا کچھ زور نہ چلا تیر
 تلوار کا کام نہ تھا ان جانوروں پر چڑھے کیے کچھ تاثیر نہ ہوئی آخر شکست کھا کر جو باقی رہ گئے تھے
 بھاگے خدمت شاہ میں آئے تمام کیفیت عرض کی کوکب روشن ضمیر یہ حال مصیبت مال لشکر بنا
 کہا پھر بچیا نے اسی طور سے راستہ روکا بسم اللہ حضور لشکر تیار کر کے چلین غلام آپکا سمجھ لینگا بطور
 علم کہانت ثابت ہوا کہ کسی ساحر کو اسے اس پر دے میں روانہ کیا یہ اسکا شجودہ ہے بادشاہ
 مع کھل لشکر شوالے کے سامنے آکر فروکش ہوئے کوکب ٹہلتا ہوا لشکر سے نکلا سامنے دیر کے
 آکر آواز دی ای طائر ان سحر اپنے انسر کو آگاہ کر د کوکب روشن ضمیر کہتا ہے کہ یہ شجودہ بازیان
 جرات کے خلاف ہیں لشکر لیکر ہمارے مقابلے میں آؤ سر میدان مقابلہ ہو ورنہ حقیر غلام صاحبقران
 شب کو طبل جنگی بجواؤ گا بوقت سحر اس دیر کی خیر نوگی مثل حرف غلط اس شوالے کو صفی صحرا سے
 مشاد ونگا ہکو اس طرح جنگ کرتے ہوئے تاہے تلو خورشید نگار جانا منظور ہے پچ میں ہرگز نہ
 رکنے کوکب نے گئی مرتبہ آواز دی کچھ طائر دن نے جواب نہ دیا کوکب پلٹ آیا شب
 کو طبل جنگی اپنے نام پر بجواؤ ایا شب بھرتیاریان رہیں بوقت سحر کوکب نامور اسباب سحر سے
 آراستہ ہو کر سامنے دیر کے گیا ماش کے دانے پھینکنا شروع کیے وہ طائر ان دالتون کو نکل کاہن

کو کب تو کھڑا ہوا شولے پر سحر کر رہا ہے ساتھ والے کو کب کے بھی پڑے ہیں جانور اصلی ہو کر زمین
پر گرتے ہیں یہاں تو یہ رنگ ہے دو کلمہ داستان صاحبقران کے ذکر کرنا واجب و لازم ہے کہ
شاہد اب حیدر کا بھائی حاکم قلعہ سرخاب حیدر گرانے قلعہ میں بیٹھا تھا کہ اسکو خبر ہوئی
کہ میرے بھائی کو صاحبقران نے مسلمان کیا اپنے ساتھ لیکے خود ہم سردار ہم عیار ہی بانہ پاسے
عیاری جسم پر آراستہ کر کے اٹھ کر فقاسے کہا کہ میں ابھی جا کر حمزہ کو لاتا ہوں قتل کر کے سر خدمت
خداوند خورشید روشن تن میں روانہ کر دوں گا جا کر اُسے شب کو نقب لگائی صاحبقران
کو گرفتار کر لایا مسلسل و مطوق کر کے ہوشیار کیا کہا یا صاحبقران خداوند خورشید روشن تن
کو سجدہ کیجئے امیر نے لعنت کی اسنے جلاد کو طلب کیا وہ وقت ہو کہ جلاد نے گردن پر کھسے کا خط
کھینچی حکم پوچھ رہا ہے سرخاب نے حکم اول دیا قریب ہے کہ حکم ثانی دی کہ عمر و بھی تلاش کرتا ہوا بصورت
مبدل بارگاہ سرخاب میں پہونچا دیکھا صاحبقران زہر تیغ بیٹھے ہیں گھبرا گیا کہ کیا تدبیر گردن
ایک گوشہ میں آکر ٹھہرا جیسے ہی سرخاب نے جلاد کو حکم دیا جلاد نے خنجر مارا ایک پتھر سر پہ جلاد کی ٹہرائی اسکا
پھٹ گیا سرخاب نے دیکھا جلاد کا سر پٹا ہوا ہے صاحبقران اسی طرح بیٹھے ہیں دیکھا گھبرا گیا آواز
اور جلاد کو بلایا دیکھا سب نے ایک جلا و تیغ برہنہ کھینچے ہوئے سامنے آیا کہا ای شہنشاہ سمجھ کر حکم دیکھے
میں فوراً قتل کر دوں گا مسلمانوں کی نام کا دشمن ہوں سرخاب نے اشارہ کیا جلاد بیل کرتا ہوا اسنے
صاحبقران کے آیا بائیں آنکھ کا تل دکھایا اشارہ کیا ای شہریار ہوشیار ہو جائیے غلام آپ کا
آپوچھا صاحبقران خوش ہو گئے عمر و نے تھکڑی پر ہاتھ مارا، تھکڑی کٹتی رہی صاحبقران نے
قید توڑی عمر و نے نیچے ہاتھ میں دیا صاحبقران اٹھے تلوار چلنے لگی عمر و نے چہقہ باز اتش بازی
مارے بارگاہ میں اندھیرا ہو گیا صاحبقران لڑتے ہوئے قریب سرخاب پہونچے اسنے
ہاتھ تلوار کا مارا امیر نے تلوار چھین لی کمز میں ہاتھ ڈال کے سرخاب کو اٹھایا سرخاب
نے آواز دی الامان امیر نے فرمایا امان بشرط ایمان سرخاب کلمہ پڑھ کر بصدق مسلمان ہوا
امیر نے سرخاب کو تخت پر بٹھایا آپ گل زرین پر جلوہ فرما ہوسے عین گرمی صحبت میں سرخاب
نے عرض کی ای شہریار لشکر آپ کا دیر کہنہ بر رو کا گیا کل صبح کو جنگ ہوگی بطلموس جادو دہان
کا منتظم ہے بڑی بڑی تدبیر سے روکے گا آپ کے لشکر کو تا بہ خورشید نگار جانے نہ دیگا

یہ شکر صاحبقران نے رات ہی کو تیاری کی طرف اپنے لشکر کے چلے سرخاب برائے رہبری ہمارا
دس ہزار فوج بھی ساتھ ہے رات بھر رہبری کی بوقت سحر اس وقت آکر پہنچے کہ لشکر تمام صف
آرا ہے کوکب رشونفیر کھڑا ہوا دیرکنہ پر سحر کر رہا ہے دیر سے طائر گر رہے ہیں صد باندگان
خدا کو ہلاک کیا فیلان جنگی خمیران مھرائی اُسی دیرکنہ سے نکلے ہیں دھڑو کر مارتے پھرتے ہیں جیسے جاڑے
اسکو چیر کر بھینک دیا بادشاہ پریشان ہیں ہر چند کہ کوکب اپنے کو بچاتا ہے لشکر پر زوال کدھر
کدھر روکے ہر سمت کی جانور دن نے بلوہ کیا ہے بادشاہ نے بیتاب ہو کر دعا کی مھرا گر دُڑی
دیکھا سب آفتاب عالم تاب آسمان عربستان زلزلہ قات ثانی سلیمان حمزہ صاحبقران امیر
عالی شان بعد جاو چشم آکر پہنچے دیکھا کہ لشکر پر آفت برپا ہے ہزار ہا لاشہ ٹرپ رہا ہے کوکب
سینہ سپرے ہوئے مہر و تنگ ہے بلوہ کی جانور دن کے تنگ ہے یہ حال دیکھ کر صاحبقران
گھوڑے کی گردے گرز مسام بن ترمیمان دست زبردست میں لیا اسم اعظم پڑھتے ہوئے طرف
دیر کے چلے جس جانور کے کان میں صدائے اسم اعظم پہنچی جل کر خاک ہوا کوکب کو بھی مہلت ملی مگر
صاحبقران لڑتے بھرتے جنگ رستائے کرتے ہوئے قریب دیر کے پہنچے اسم اعظم پڑھ کر دیر پر
گرز مارا حرات کی آواز ہوئی اڑا لاکر قصر ظلم و بدعت گرا باواز بلند جو اسم اعظم پڑھا ایک دنا ٹاٹا ہوا
زمین تھرائی پہلوئے دیر سے آواز آئی منم بطلیموس جاو خبر دار او حمزہ آگے نہ بڑھا آتش قہر و غضب
میں چو تک دو لگا دو سے سب لے دیکھا مکان کے گرتے ہی ایک ساحر قوی تن تیغہ بھر باقہ
میں لے ہوئے صاحبقران پر وار کرنے لگا ہزار ہا شعلہ ہاے آتش صاحبقران پر گرے برکت
اسم اعظم کی باطل ہوئے ایک مقام پر امیر نے الجھادی سے ہاتھ نکالا قریب ہو چکر تیغہ عقرب سلیمانی
کا وار کیا اُس روسیہ نے اسم بھر پڑھ کر سپر فولادی کو اٹھا یا سپر فولادی کے دو ٹکڑے ہوئے
بطلیموس نے چاہا نکل جاؤن اب کب پناہ ملے گی تیغہ برق شال ٹرپ کر گرایا تو قبہ سپر پر
چمکا تھا یازین میں آکر بوسہ دیا بطلیموس کے دو ٹکڑے ہوئے اندھیرا ہو گیا نکل مھرا جلے مکان ہا
کہنتہ جو تھے وہ بھی گرے بعد عرصہ دراز آواز آئی کشتی مرانام من بطلیموس جاو دلو
سب نے دیکھا بارگاہ حشامی اُسی مھرا میں پڑی ہے سردار جو غائب ہوئے تھے اُسی
مھرا میں بخیر و عافیت ملے غنچہ آرزو کھلے شب کو بارگاہ اُسی مقام پر استادہ ہوئی

سرخاب حید گرنے عرض کی اسے شہر یار اب درمیان میں کوئی کاٹنا نہیں ہے اب جو یہاں سے
 کوچ کیجے گا سانسے قلعہ خورشید نگار کے پہونچے گا اب اس نیزنگ و شعبہ باز سے مقابلہ ہی بہت کچھ
 حضور لشکر کشی کریں اپنے بزرگوں سے بچے سنائی سو برس سے یہ خدائی کرتا ہی سو حضور کے کوئی اس راہ پر
 سے نہیں گذرا جو لشکر لیکر آیا تباہ و برباد ہوا ہے آج تک یہ نہیں دیکھا کہ کوئی تباہ قلعہ خورشید
 نگار پہونچے حضور بھی تامل فرمائیں اس شعبہ باز کے مقابلے میں بجائیں امیر نے آنکھوں میں
 آنسو بھر کر فرمایا ای خیر خواہان دولت و اسے سرداران با شوکت میں نے عہد کیا ہے کہ جب تک قلعہ
 کو قتل نہ کر لوں گا اس غول صحرائے ضلالت کا پیچھا چھوڑ دوں گا وہ ملعون دہان پہونچ گیا علاوہ اسکے
 دو شیر دلیر لندھو و نور الدہر اسکے دربار میں موجود ہیں یہ بھی خبر معلوم ہے کہ ان
 دونوں نے اسکو سجدہ کیا اسکے شعبہ نے ایسے اُنکے قلب اُکھڑ دیے کہ لشکر اسلام کے مقابلے پر دل
 و جان سے آمادہ ہیں یقین ہی کہ جب خورشید روشن تن قتل ہو تب وہ ہوش میں آئیں کیونکہ اس
 نجاؤں سرخاب نے سر جھکا لیا صاحبقران نے حکم دیا ایک ہفتہ لشکر ہی مقام پر رہے جملہ شہزاد
 ہفتے میں اپنے اپنے لشکر آراستہ کر کے فردا فردا بقاعدہ قدیم بر سر خورشید روشن تن لشکر
 کشی کریں پروردگار معین و مددگار ہے اس قاعدہ سے بعد ہفتہ لشکر صاحبقران سمت قلعہ خورشید نگار
 بعد جاہ و وقار جلا یہاں خورشید روشن تن مکار پر فن اپنی بارگاہ میں بٹھا ہوا خدائی کر رہا
 ہے جملہ خداوند باطل زبرجد شاہ و فرعون و گوسالہ سخنور و دوسم خلیفہ غیر
 دنگلوں پر بیٹھے ہوئے تعریف خورشید میں مصروف ہیں لقا کو تاج و تخت ملا ہی تختیار
 کو عمدہ شیطنت طوق لعنت مرحمت ہوا ایک جانب لندھو و نور الدہر دنگل ہائے سپہ سالار
 پر مسلح و کمل بیٹھے ہوئے جھوم رہے ہیں قبضہ شمشیر چوم رہے ہیں ہر مرتبہ ہی عرض کرتے ہیں یا خداوند
 ہم کو حکم ہو جا کر لشکر حمزہ کو روکیں اول ہر کاروں نے اگر قتل ہمیشہ جادو کی خبر پہونچائی تختیار
 نے کہا مبارک مبارک یا خداوند قبیلہ سرکشان کی سرکوبی خوب ہوئی سب سرکش مارے گئے
 صاحبقران زمان نرکین گئے یا خداوند اپنی فکر کیجئے خورشید روشن تن نے کہا کیا
 مجال ہی جو میری سرحد میں آسکیں یہ ذکر تھا کہ دو بار اخیر پہونچی کہ بطلیموس جادو بھی داخل
 جہنم ہوا لشکر صاحبقران کا آراستہ ہو کر طرف خورشید نگار کے روانہ ہو چکا یقین ہے

کل سے آمد لشکر شروع ہو جائے بختیار کو اچھل پڑا کمالو خداوند راستہ پاک ہو گیا لشکر آپ کے سپہ سالار
 قدرت کا کل سے آکر داخل کر لگا اب خورشید روشن تن متردد ہوا لندھو نور الدہر
 نے دست بستہ عرض کی بہن حکم ہو جا کر لشکر حمزہ کو روکین اس وقت خورشید روشن تن نے
 لقا کو خلعت نیابت سے سرفراز کیا حکم ہوا اسی سپہ سالار ان قدرت ہمراہ ہمارے نائب کے جا کر بیرون
 قلعہ اتر د قدرت بھی وقت پر تشریف لائیں گے اس وقت زمرہ شاہ باختری تخت پر سوار ہوا
 لندھو نور الدہر بطور سپہ سالار ہمراہ لشکر باختری ہو کر بیرون قلعہ چلے دو کوس آگے بڑھ کر فرود
 ہوئے خورشید روشن تن نے حکم دیا جب آمد لشکر سپہ سالار قدرت مابعد دولت شروع ہو
 قدرت کو خبر ملے قدرت بھی نزول اجلال دور و اقبال فرمائیں گے بختیار کو خوشی خوشی لقا
 کے ساتھ سوار ہوا بارہ لاکھ سوار پیدل فوج کے دل کے دل نوبت نقاری بجاتے ہوئے بیرون قلعہ اتر
 شب کو خورشید روشن تن نے خداوند باطل کو حکم دیا کہ صبح کو سب تیار ہو کر در دولت پر
 حاضر ہوں قدرت کے سوار ہونے کی شب کو تیاریاں ہوئیں صبح کو یہ غول صحرائے بدعت دیکھ تاز میدان
 جہالت اس شان و شوکت سے سوار ہوا سو ہاتھی زنجیرہ بند کیے گئے اسپر تخت کسا ہوا اگر دلازلات مناجات
 وغیرہ مکاری کی باتیں کرتے ہوئے اسکی خدائی کا دم بھرتے ہوئے ایک بنگلہ مرصع کار آراستہ
 رقص ہوتا ہوا پشت پر بانیس لاکھ فوج دریا موج علم ہائے سپاہ پھر پیرے کھلے ہوئے ان پھر بیرون
 پر اسی مغرور کی تعریف مرفوم آمد فوج کی دھوم اس کرد فر سے بیرون قلعہ آ لندھو نور
 نور الدہر واسطے استقبال کے آئے لقا نے بھی آکر پایہ تخت کو بوسہ دیا خود سر نے واسطے
 سجدے کے سر جھکا یا خلعت لعنت سے سرفراز ہوا لقا کو اپنے تقرب پر ناز ہوا ایک ٹہنی
 پر تخت اسکا بچھا یا گیا بختیار کو پہلو میں بعدہ شیطنت صحرائے گردازی پہلوان
 عادی کوہ ہامون نور د پر سوار چالیس بھائی بمین دیسار چالیس ہزار قزاق پشت پر
 اٹھاہ مشرق و قاتر پر مالہ بارگاہ سلیمانی کا لدا ہوا بوق ترکی بچتا ہوا اس کرد فر سے جو عادی
 آکر پہونچا بارگاہ استاد کرنے میں مصروف ہوا خورشید روشن تن نے کہا یہی قدرت
 کا سپہ سالار برہم زن لشکر کفار سے بختیار کے کہا قدرت نے پیدا کیا صورت نہیں پہانتے
 خورشید نے کہا عمر دراز سے قدرت نے نہیں کیا یاد نہیں رہا بختیار کے کہا ابھی حمزہ

کہاں یہ مقدمۃ الجیش لشکر حمزہ ہے یہ ذکر تھا کہ اور گردین بلند ہوئیں شاہان ہفت ملک عبد القہر
جلبی و عبد الجبار جلبی قارن قہار مغربی و سلطان تخت مغربی و جمہ شہید شاہ طلب البحر و
نسر و نیتانی وغیرہ چالیس تاجدار و س ہزار سوران جبار کی جمعیت ہو کر پہنچے تختیارک ایک
ایک کا نام بتاتا جاتا ہے جب شام ہو جاتی ہے آمد موقوف ہوتی ہے جو میں مقام پر ہی اسی جگہ فروکش ہوا
خورشید شام کو برج بارگاہ میں آتا ہے جلسہ عیش جاتا ہے تختیارک جو گھبرا گھبرا کر کہتا ہے کہ یا خداوند
ابھی حمزہ عرب بعد ہفتہ یا عشرہ پہنچے گا یہ ملازمان حمزہ آئے ہیں ابھی فرزندان و سرداران نامی
نہیں پہنچے لشکر حمزہ جب آکر فروکش ہو گا گا و زمین بار نہ اٹھا سکے گی کوہ و دشت تھرائیگی شیران
صحر اکو غش آئیں گے خورشید روشن تن بقرار ہے ظاہرین برائے نکسین پھر اسیان خود کتاب قدرت
ایک نقدیر میں سب کو غارت کر دیں گے دوسرے دن پھر آکر بیٹھا چشم برآہ انتظار آمد فوج دیکھ کر
سقط و بقرار ہو گیا ناگاہ گرد عظیم بلند ہوئی شاہان عراق و صفہان مندویل و سفلی خبک عراقی و
شاہ عراقی وغیرہ تین لاکھ فوج کی جمعیت ہو کر پہنچے انکی آمد سے شام ہو گئی خورشید تابان
بھی داخل بارگاہ مغرب ہوا خورشید روشن تن پھر آکر بیٹھا اول جانشین صاحبقران نامور ملک
اثر صاحب نیزہ و دوسرے غلام نبی و چاکر حیدر بعد کرد قریع اسی ہزار نیزہ داران عرب آکر پہنچا
تمام میدان عربوں سے معمور ہو گیا انکے بعد شاہزادہ اسفند یار شاہ گیلانی و جوگان بن
حمزہ و شیر افکن سعد طوبی وغیرہ فرزندان صاحبقران آکر پہنچے دو ہفتہ آمد میں ان سبکی
گذرے بعد بیس دن کے گرد آڑی کہ تمام صحرا زمر دنگار ہو گیا انکم گرد رستم شکوہ سرفتنہ ملک
باختہ بدیع الزمان نامور و سرداران شیر پیکر داخل ہوئے انکے بعد تمام صحرا گلزار ہوا
شاہزادہ ملک قاسم شیر بیشہ رستم بعد شوکت و چشم پہنچے اور ایک گرد آڑی تینورے کی آواز
آئی بگل بجار رستم پلہن علمشاہ نوجوان بعد شوکت و شان مع فوج فرنگستان آکر پہنچے انکے بعد
گرد عظیم بلند ہوئی ہزار بیشہ عربستان زلزلات ثانی سلیمان امیر عالی شان حمزہ صاحبقران
تخت پر بادشاہ عالیجاہ گردسات سوتا جدار پشت پر فوج بشیا و علمای سرخ و سفید کھلی ہوئی نقارخانہ
سکندری و نقارخانہ سلیمانی نوازش میں تمام صحرائے قلعہ خورشید نگار فوج ظفر موج صاحبقران
سے ملے ہو گیا حقیقت میں گاردین بار نہ سنبھال سکتی تھی بارگاہین جابجا استاد ہوئیں

خورشید روشن تن ساحر بر فن غصے میں آیا اپنے مقام سے اٹھا بارگاہ میں آکر بیٹھا جملہ خداوند
 باطل تعریف و توصیف میں مصروف بختیارک نے کہا یا خداوند آمد پہ سالار قدرت کی دیکھی
 یہ جتنے آپ کے قریب بیٹھے ہوئے باتیں بنا رہے ہیں ان سب نے سامان شان خدائی آراستہ کیڑے تھے
 اسی شیر دلیر نے جا کر سب سے رنگ ٹٹائے بھاگتے راستہ نہ ملتا تھا ملک و مال پر قبضہ کر لیا آنحضرت
 بھاگ کر کس جہ میں آپ تک پہنچ کر یا تو خود خدا بنے تھے اب آپ کے بندے قرار پائے صفت و توصیف میں
 آپ کی مصروفیت میں اب وقت زوال خورشید نگار بھی قریب آیا اپنے بندہ خاص الخاض کو اپنے دیکھا
 خورشید روشن تن نے کہا ادب جیہ قدرت زبان نہ ہلائیگی طائران صحرائے تنگن دریا و حشیاں
 دشت انکا علاج کر نیگے ملک جی ملاحظہ کرنا یہ مقام مثل باختر و زرنگار نہیں ہے دیکھنا کیا کیفیت
 ہوگی میں گرمی صحبت میں نورالدین ہر بدیع الزمان اپنے ذگل شوکت سے اٹھے دست بستہ عرض
 کی یا خداوند سرکشی ان مسلمانوں کی ہمہ پر شاق ہے آپکا پہ سالار ان کے مقابلہ کا مشتاق ہے ہمارے
 نام پر طبل جنگی بجوائے صبح کو تماشہ ملاحظہ فرمائیے فرزند حمزہ بدیع الزمان کو اپنی جرات پر بڑا
 ناز ہے آپ کے سامنے مشکین باندھو لگا خورشید روشن تن نے ایسوقت نام پر نورالدین ہر کے
 طبل جنگی بجوایا جو ہیمان شکر اسلام جو حاضر تھے خبریں لیکر بارگاہ صاحبقران میں آئی بعد دعا کے
 عرض کی حضور غضب ہوا نورالدین ہر کے نام پر طبل جنگی بجایا کل وہ شیر صروت میدان میں آکر اپنے
 والد نامہ دار کو لگا دیکھا دیکھیں فلک کیا دکھائے یہ سنکر سب کو سنا آگیا بدیع الزمان نے فہر پر
 ہاتھ رکھ کر فرمایا میں ہرگز اس بچیا کا پاس نہ کرونگا وہ مرتد ہو گیا اسکا قتل واجب و لازم ہے صاحبقران
 نے آنکھوں میں آنسو بھر کر فرمایا خواجہ کمد و ہمارے لشکر میں بھی فیض لیزوی و بتائید بانی طبل
 جنگی بجے خواجہ نے ایسوقت اٹھ کر نقار خانہ سکندری پر چوب گائی تمام لشکر میں مشہور
 ہوا کل شاہزادہ نورالدین ہر بدیع الزمان سے مقابلہ ہے ہر شخص کو یہ حال پڑا
 سنکر تردد ہوا ہر شخص یہی کہتا تھا اس شیر بیشہ جرات سے کون مقابلہ کرے گا بڑا غضب یہ ہے
 کہ کل وہ اپنے والد نامہ دار سے ٹکل کر سر میدان مقابلہ کرے گا اور بدیع الزمان بھی جہی بہادر
 صف شکن تیغ زن خدا نخواستہ دونوں میں اگر ایک کو بھی چشم زخم پہنچے گا تو صاحبقران کو
 کمال صدمہ ہوگا تڑپ و بیقاری کثرت نالہ و زاری سے دل کا بُرا حال ہوگا دیکھیں

فلک تفرقہ پرواز گردون شعبہ باز کیا رنگ دکھاتا نہی بات ہو کہ باپ کو بیٹے کی لڑاتا ہے و دون
 تنگ بھر جرات ہنر و شست جلالت دون حسن میں بنظیر چہرے رشک ماہ منیر صاحب جاہ و توقیر
 بدیع الزمان کو یہ غصہ ہے کہ میرے فرزند نے کچھ خیال نہ کیا اس شعبہ باز کو سجدہ کیا تمام سرداران
 ایرج قاسم علمشاہ ہنستے ہیں باتوں میں آوازے کہتے ہیں ایرج کو اب اور زیادہ گھمنڈ ہوا ملک
 ایران سے نسبت قرار پائی اُنکے خسر صاحب میان کو کب رشتہ خیر سے اُسکا ساتھ دینگے اپنی لشکر کشی
 پر بڑا ناز کیا جسکے آخر میں لشکر لکرائے وہ بھی اپنے مقام پر ذکر کر رہے ہیں کہ نورالدین ہر سے مقابلہ
 کرینگے بدیع الزمان فرماتے ہیں یہ میں کیونکر گورا کر دین کہ ایرج جا کر نورالدین ہر سے لڑے
 یہ نور نظر وہ پارہ جگر رنج دون میں ایک کا گوارا نہیں ایرج سے زیادہ کوئی ہمارا پیارا نہیں
 اگر نورالدین ہر مارا گیا کچھ افسوس نہوگا کچھ پر ضرور ٹھہری چبے گی داغ فرزند اٹھائینگے اگر خدا خواست
 ایرج ہاتھ نورالدین ہر کے مارا گیا بھائی رستم فرمائینگے میری شیر کو قتل کرایا بدیع الزمان کو
 افسوس نہ آیا صاحبو مجھ کو سب طرح مشکل ہے ترقی پر ہیتی دل ہے اسی ہنگامہ میں چار سپہ رات بسر ہوئی
 جب شہنشاہ زرین پوش بصد جوش و خروش تخت زبرجدی فلک نیلی پر جلوہ فرما ہوا شہنشاہ انجم سپاہ نے
 غزا پر قرار کیا قلعہ مغرب میں جا کر چھپا فوج ظلمت کو ہزیمت آفتاب عالم تاب کی شوکت و جلالت ہوئی
 لشکر صاحبقران میں صدائے افغان بلند ہوئی فوج خورشید روشن تن میں پوجے پاٹ ہونے لگو
 گھنٹ دنا قوس بجے یہ بھیا بدعویٰ خدائی بصد رعنائی و زیبائی تخت پر سوار ہوا ایک جانب
 زمرہ شاہ باختری و نورالدین ہر دلندھور نے پایہ تخت پر خورشید کے ہاتھ رکھا
 پشت پر بائیں لاکھ فوج گو یا سمندر کی موج تلاطم میں آئی صاف سمندر کا جزر و مد معلوم ہوتا ہے تو ہے کی
 دیوار میں میدان میں اگر قائم ہوئیں میدان درست ہوا ہر ایک بہادر لڑنے پر چالاک چہیت ہوا نقیبوں
 نے نقابت کی کرکیت کرکے کھڑے نورالدین ہر بدیع الزمان نے مرکب باد رخسار کو چمکایا سانہ
 خورشید روشن تن کے آید دست بے عرض کی یا خداوند اجازت میدان دیجے خورشید نے دست
 بچیں پشت پر رکھا کھائی سپہ سالار قدرت تجھ کو اپنے بد قوت کے سپرد کیا اب نورالدین ہر نے پٹری
 جمائی مرکب اس پر پوشش زیران سوار صاحب شوکت و جہت تہذیب و خفا را شکان سیلان زیر کمر
 گھوڑا طرارے بھرتا ہوا اس شوکت و شان سے جو نورالدین ہر کفار کی نظر سے دران نورالدین ہر

میں صدائے گریہ و زاری بلند تھی سب سے زیادہ ہنر پریشہ کلنگان صاحب ماطور گران صفت شکن و صف
 طہماس بن عنقویلی دیو پر در بقیار تھا کہ عاشق جلال شاہزادہ نور الدین ہرین بدیع الزمان
 ہے قبضہ ماطور پر ہاتھ رکھے ہوئے و در ہادی طرقت سی دست چپ کے جو صدائیں طعن و تشنیع کی آتی ہیں
 انتہا کا طہماس کو ناگوار ہے ہر مرتبہ یہی چاہتا ہے کہ جو کوئی میرے آقا کو برا کہے اُس پر جا بڑون
 لیکن مجبور و لاچار نور الدین ہرین میدان میں آکر سب تازی پر چوگان بازی نیزہ بازی خوب
 دکھائی مرکب کو روک کر آواز دی اسے فرقہ خدا پرستان یا تو آکر خداوند خورشید روشن تن
 کو سجدہ کرو و دیکھ لو سب مذہبون کے خداوند موجود ہیں قدرت کی تعریفیں کر رہے ہیں اگر تم کو منظور
 نہیں ہے تو کسی کو برا کہے مقابلہ بھیجیو یہ پورا کلہ زبان سے نور الدین ہرین کے نہ نکلا تھا کہ بدیع الزمان
 نے مرکب کو صف سے نکالا ہر چند صاحبقران بنیاب ہو گئے بدیع الزمان بھی قریب تخت بادشاہی
 پہنچے بادشاہ نے تخت رکھوا دیا فرمایا کہ غم نامدار میں آپ کو بچانے درنگا بدیع الزمان نے
 عرض کی میرا جانا مناسب ہے اگر کوئی سردار اس جوان مرگ کے ہاتھ سے مارا گیا تو میں بدنام ہو جاؤں گا
 میں ہی اسکا سر آؤر ونگا یہ بھی خوب حضور آگاہ ہیں کہ طہماس ایسے جوان کو اسنے برسر آزار کوہ گنبد
 دھڑکا کر دیا ایرج نو جوان کو طہماس پر بڑاناڑ تھا کئی مرتبہ اسکی مشکین باندھیں تھا آزار کوہ
 سے بھاگا ایک دن میں اس بد بخت نے یمن قلعہ فتح کیے تھا کو دامنہ مشتری حصار میں پکڑ لیا
 بارہ کوس تک دست زبردست پر چرخ دیتا ہوا لیگیا اس موذی کو کون جواب دے سکیگا اگر میں
 مارا بھی گیا تو حضور پر تصدی ہو ایسی مشہور ہو گا ایک غلام شاہنشاہی قتل ہو گیا بعد میری برادران
 نامدار سرداران بادشاہ ہمارے خون کا بدلہ لیگے یہ ککر بدیع الزمان پایہ تخت شہنشاہی سے
 لپٹ گئے خوب روئے بادشاہ کو کچھ نہیں پڑا لاچار ہو کر اجازت دی بدیع الزمان پشت
 گلگون باختری پر سوار ہوئے صاحبقران چالیس قدم آگے بڑھے ہوئے بہتر صاحبقران
 کھڑے تھے آکر بدیع الزمان نے سلام کیا صاحبقران نے گھوڑے سے اتر کر گلے سے
 بدیع الزمان کو نگا لیا باز دھام کر دے فتنہ و ظفر پرسی فرمایا اسے نور نظر خدا تم کو مظہر و
 منصور کرے اتحاد دیکھ لو کہ وہ محبت میں اس شعبہ باز کے چور ہے اب نصیحت سے یہ آگے کچھ گی
 دیکھو ن فلک کیا دکھانا ہے بدیع الزمان باب سے لپٹ کر روئے عہد من کی

حضور نہ گھبراہیں اس مرتد کا سر لانا ہوں جسے مذہب حقیقی کو چھوڑا اسکے یو افسوس کیا کل انشاء اللہ
ہندی پتی خور کی گھونگا دیکھئے حضور کے سامنے پایہ تخت خورشید پر ہاتھ رکھے ہوئے جھوم رہا ہے
آبادہ حرب و پیکار ہی لقا نے اجازت نہ دلوائی اس وجہ کی مجبور و لاچار ہے صاحبقران نے ہاتھوں
کو اٹھا کر دعا کی پروردگار دونوں کی حفاظت کیجیو اپنے ہمشیر بارگاہ میں ان دونوں شیروں کو کیفیت
تمام دیکھوں بدلیع الزمان سلام کر کے طرف میدان کار زلزلہ کے چلے نورالدہر نے جو باپ کو آتہ ہو
دیکھا بارادہ نگاہ مرکب طرہایا بدلیع الزمان نے بھی دوش ہو گزردہ سپر کا لیا نگاہور میں
نورالدہر کا مرکب چار قدم بدلیع الزمان کا تین قدم ہٹا اب آنکھیں چار
ہوئیں نورالدہر نے سلام بھی نہ کیا کہا میں حضور کا خیر خواہ ہوں چل کر خورشید کو سجدہ کیجیو تبت
قدر شناس ہر ہمارے ہاتھ کی کوئی کار نمایاں نہیں ہو اگر قدرت نے سپہ سالار کل لشکر کا کیا یہ
کلمات مہلات لشکر بدلیع الزمان کی آنکھوں کے نیچے اندھیرا آ گیا فرمایا اونا لائق کیا بیہودہ
بکتا ہی اس شعبہ باز پر ہم لعنت کرتے ہیں یہ بھی اُسے ایک شعبہ بنا یا بصورت سلاط منات چند پہلے
پنا کر اُسے اپنی صفت کرتا ہے جاہلون کے سامنے اپنا مرتبہ بڑھاتا ہی یہ میدان کارزار ہے کچھ زور
بازو دکھا نورالدہر نے غصہ میں نیزہ مارا بدلیع الزمان نے نشان نیزہ پروردگار کا دونوں
جوانوں میں نیزہ چلنے لگا فنون سپاہ گری میں دونوں طاق ضرب و حرب میں شہرہ آفاق دونوں
لشکر نگاہ حسرت نگران صاحبقران بصورت آئینہ حیران جانبین سے تعریفیں ہو رہی ہیں پھر بھر کامل
نیزہ جلا نیزے شکست ہوئے تنہا سائے برق مثال کھینچی جب نورالدہر نے ہاتھ تلوار کا مارا صاحبقران
نے یا حفیظ کہہ کر کلجے پر ہاتھ رکھ لیا بدلیع الزمان نے تلوار کو رد کیا ہاتھ تیغہ ٹھمورس دیو کا مارا
امیر دعائیں کر رہے ہیں نہایت بقیاب یہی قول ہوا حافظ حقیقی ای مالک حقیقی ان دونوں کو بچا ہے
اپنی قدرت غنائی کر پھر بھر کامل تلوار چلی بدلیع الزمان نے ایک مقام پر باڑھ بچا کے کلائی پر
نورالدہر کے ہاتھ ڈال دیا نورالدہر نے گریبان میں ہاتھ ڈالا جھٹکے جو شیردن کے چلے گھوڑوں
نے سینہ ٹیک دے سرداروں نے بڑھ کر آواز دی ای بہادر دگھوڑوں سے اتر کر مقابلہ کر دے زبان
مرجاہنگے بدلیع و نورالدہر گھوڑوں سے کودے باہان ہاتھ تمام کر بدلیع کے کا ندھے
پر نورالدہر نے ہاتھ رکھا بدلیع کو یہ معلوم ہوا پہاڑ کسی نے گردن پر رکھا بدلیع نے

بھی دست زبردست کا ندھے پر نور الدہر کر رکھا نور الدہر کو معلوم ہوا اگر دن پر آسمان بھٹ پڑا
 زمین و آسمان کا فرق تھا کشتی ہونے لگی بدیع الزمان بھی کشتی میں بمثل بے نظیر ہیں لیکن نور الدہر
 پر پنجہ بنیں قابض ہوتا برابر کا فرزند و جوان ایک طور سے لڑ رہا ہوا صاحبقران کو نہایت تردد ہی
 دن بھر اسی زور شور سے کشتی ہوئی کسی نے کمی نہیں کی جب ن قلیل باقی رہا ریل ریل کے زور ہونے لگا
 اگر نور الدہر بدیع کو پاؤں قدم ریل کے لیے تو بدیع چھ قدم پر ریل کر لائے کشتی قدر زیادتی جھکی
 نور الدہر نے غصے میں خنجر بڑھا تھم ڈالا کہا والدہ نامدارا لام فوق الادب لیسا خنجر بار ونگا کہ آیتیں نکل
 آیتیں بدیع نے بھی خنجر کھینچا کہا ادجوانا مرگ میں اس طرح بھی موجود ہوں جب و نون نے خنجر کھینچے
 صاحبقران بیتاب ہو گئے نعرہ کر کے جھپٹے ادھر سے لقا نے ضیغم وغیرہ کو بھیجا صاحبقران
 نے بیچ میں آکر دو وزن کور و کا فرمایا کیا جہالت ہی نور الدہر نے ابو صاحبقران کو دیکھا
 سلام نہ کیا بدیع الزمان کو بہت ناگوار ہوا کہا اذنا لایق حضور کو سلام نہ کیا اس قدر مغرور ہو گیا
 صاحبقران سے عرض کی آپ الگ ہو جائیں میں اس مالایق کی مشکین باندھ کر لاؤں گا
 نور الدہر نے کہا میں کل لشکر کو جواب دوں گا ادھر ضیغم خون آشام نے آکر نور الدہر کو روکا کہا
 قدرت فرماتے ہیں پلٹ آؤ کل سمجھا جائیگا نور الدہر نہ مانتے تھے خود قاتل تھے اس کے نور الدہر
 کو سمجھا یا اپنی ساتھ لیکر بیٹھا ادھر صاحبقران نے بدیع الزمان کو پھیرا شیر کو بہلاتے ہوئے لشکر میں
 لاؤی بر وقت رخصت خورشید روشن تن نے حکم دیا ان مسلمانوں کو تنبیہ اور طور سے ہوگی ایک
 ہفتے کی ہنر مہلت ہی آپس میں صلاح کر کے سجدہ کرے ورنہ زمین آسمان انکا دشمن ہو جائیگا ایسے
 ایسے کلمات مہلات کہتا ہوا نور الدہر دلندھو رو کو ساتھ لیکر اپنی بارگاہ میں آیا مصروف عیش
 و نشاط ہوا یہاں صاحبقران مع جملہ سرداران تہمتن بارگاہ شامی میں تشریف لائے شعبہ بازی
 خورشید سے حیران پریشان ہیں کہ ہر کارون نے آکر خبر دی خورشید روشن تن
 نے ایک ہفتہ جنگ موقوف رہنے کا حکم دیا ہوا بعد ایک ہفتے کو جبل جنگی بنے گا صاحبقران
 نے آہ سرد دل پرورد سے کھینچی فرمایا دیکھو ن فلک شعبہ باز اس زمین پر کیا گردش دکھاتا ہے
 کو کب روشنی بھی خاموش بیٹھا ہے نور الدہر کے بہوت ہونے کا ذکر ہوا بدیع الزمان نے کہا اگر قبلہ
 و کعبہ مجھ کو واپس لاتے ہیں اس مالایق کو ضرور قتل کرے یا بالکل اسے ادب قاعدے کو فراموش

کیا برائے تسلیم صاحبقران نہ جھکا گو کہ کتا ای شیریشہ صاحبقرانی یہ مقدمات محرم سحری
 ہیں نور الدہر ایسا سعادتمند برائے تسلیم نہ جھکے پس اپنے ہوش میں نہیں ہے حکایت و شکایت بیکار
 غلام تدبیرین کر رہا ہی ابھی تک یہاں کی حال کو نہیں سمجھایا تو سب کو ظاہر ہو کہ ایک ہفتہ جنگ
 ہو گئی شاہ پور شیردل نے اپنی نوجوان کو خبر دی کہ یہاں سے تین کوس پر مھارے سبزوزار
 ہی وہاں بجیاب شکار ہی صاحبقران سے مہلت لیجے جنگ بھی موقوف ہی چکر شکار کھیلے اسی طرح
 کو شوق شکار ہوا دست بستہ و فکل سے اٹھے صاحبقران کو سامنے آکر کھڑی ہوئے صاحبقران
 سے عرض کی کہ کل صبح کو غلام کو واسطے شکار کے حکم دیا جاے صاحبقران نے فرمایا کہ
 ایسے دشمن کا سامنا ہے کیونکہ واسطے شکار کے حکم دیا جاے عرض کی ابھی خبر پائی ہے کہ یہاں
 سے تھوڑی دور پر شکار بیشمار صحرا سبزہ زار بہت جلد واپس آؤنگا صاحبقران جانتے ہیں
 کہ یہ آتش خوشعلہ مزاج پہلو افزون کے سر کا تلج ہو اگر مہلت نہ دینگا مولد حرمین ہوگا بھجوری فرمایا
 دور جانیکا ارادہ نہ کرنا عرض کی غلام دن بھر صحرا میں نہ رہیگا بہت جلد واپس آؤنگا اسی طرح کو رخصت
 ہو کر صاحبقران کو بار بار فرماست کیا اسی طرح فرمایا کہ حکم دیا بوقت سحر سامان شکار مہیا رہے
 نماز بھی چکر صحرا میں پڑھنے کا گزاروں ذرا تہی کو سامان شکار مہیا کیا بوقت سحر اسی طرح
 نامور پشت کرہ بن اشقر پر سوار ہوئی حیدر داران کو ساتھ لیکر واسطے شکار کے صحرا میں آئے
 نماز پڑھی اب شکار گاہ میں تشریف لائے دیکھا صحرا سبزہ زار ایک جانب کوہ فلک قلعہ دامن
 صحرا گلہاوی رنگازنگ سے مملو گلہاے خود رو کی خوشبو جا بجا طائران زمزمہ مل نخل گل پر عند لبیان
 خوش نوا بر سر سرولب جو قمریوں کی کو کو نہروں میں آجیاں و شفاف ہر ایک موج مثل شمشیر خارا
 شکاف جاب لب جو رشک چشمان خوبروزلف سنبھل کو بیچ و تاب موئے مشکین موشان کا جواب
 ایک جانب نرگس شہلا مصروف تماشاے مھارے پر فضا طائران نغمہ سرا بربان بے ربا لای
 تعریف باغبان قضا و قدر میں مصروف جوش محبت شمشاد و صنوبر میں قمریوں کی کو کو موقوف
 شاخ گل پر بلبلین پھول کر بلبلین غنی منقار سے کلر زریاں کر رہی ہیں دم محبت جو انان چمن کا
 بھر رہی ہیں ہر نخل پر مہا طائر شاہراہ یہ سیر دیکھ کر نہایت شگفتہ ہوا کمان کیانی کو
 دوش سے اتارا تیر کو بھر کمان میں پوسند کیا ایک طاؤس کو تال کر تیر مارا

تر جا کر سینہ پر طاؤس کے پڑا وہ طاؤس بترکھا کر بلند ہوا افسوس سہیات کی آواز دی شاپور دور سے
دیکھ رہا ہو کہ طاؤس کے آواز دیتے ہی درہ کوہ سے صد ہا عقاب بازن بلند پرواز وغیرہ تر پتی ہوئے
لنگے آواز سے طائران کے گرد بھی انتہائی اڑی جو اہل تاریکی ہو گئی بعد چشم زدن جو روشنی
ہوئی دیکھا شاپور نے ایرج نوجوان پشت مرکب پر نہیں ہے گھوڑا کوتل کھڑا ہوا سمون سے خاک
اڑا رہا ہے اب سرداروں پر وہ طائر تڑپ تڑپ کر گزرتا ہے جیسے چو طائر گرا کھڑے نیچہ دیا سردار
کو اٹھا کر وہ کوہ میں لیگیا تھوڑے ہی عرصہ میں جملہ سرداران کو اٹھا کر طائر لنگے شاپور کے پاس
اڑے بدحواس ہو کر بھاگا بیٹے قرار دل بھی منتشر ہوئے اقلان و خیران با حال پریشان طرین
لشکر کے چلے صبح کے وقت گوشہ لشکر صاحبقران پر بارگاہ بہار و باغبان آراستہ تھے اپنے
اپنے خیمہ سے لشکر سمت بارگاہ شامی جاتے تھے کہ صحرا سے روضہ کی آواز آئی باغبان نے پت کر
دیکھا مہر شاپور شیردل و چند ملازمان ایرج حیران و پریشان بھاگے ہوئے آتے ہیں باغبان
نے بڑھ کر پوچھا کیوں مہر شاپور خیر تو ہے شاپور نے تمام کیفیت صحرائی کی بیان کی کہا ای باغبان ہم
صحرا سے سبزہ زار میں جا کر لٹ کے اپنی آقا سے چھٹ گئے شکار بھی نہ کرنے پائے کہ خود شکار ہوئے
ہمارے کہا ای باغبان اس سرحد تک کی کیفیت ظاہر ہونا بہت دشوار ہے اس شعبہ باز نے کل
سر میدان کہا کہ مسلمانوں کی تہذیب اور طور سے ہوگی وہ شعبہ ظاہر ہوا ہے ابھی جا کر گئی ہوں
بلکہ شاپور کو رکھا کہ صاحبقران کو خبر نہ کر یہ مقدمہ سحر و ساحری ہے جو سردار وہاں جائیگا مبتلا سے
بلا ہوگا باغبان تو اسباب سحر درست کرنے لگا مگر بہار و محمود طاؤسان زمین بالی پر سوار ہو کر
چلین چہے غصے سے گلزار عقب میں مخمور آگے آگے بہار مخمور نے کہا اے بہار جادو
سمجھ کے سحر کرنا جب ہمارا شانہ راوہ والا قدر شیر عیولت رستم شوکت اپنے والد نادر سے لڑ کر
پلٹا تھا اس شعبہ باز نے یہ کلمہ باوازد بلند کہا تھا کہ ان مسلمانوں کی اور طور سے تدبیر کجاء سکی
وہی سحر و ساحری شروع ہوئی معلوم ہوتا ہے یہ صحرا جہیں جا کر ایرج نوجوان بچنے شعبہ بازی
سے مملو ہر مقام افسوس ہے کہ یہاں کا حال بخوبی نہ دریافت ہوئی پایا حالات طلسم ہوش ربا جلد ہفتم
افر اسباب ایسے ظالم سے سالہا سال لڑی یہاں کا حال اگر معلوم ہوتا تو اس مکار کو لطف ملتا
سالہا سال سے یہ ملک آباد و رہندون کے سحر دیکھے کو کب ایسی بادشاہ مجبور ہو گئے تھے لاچار تھے

بہار نے پلٹ کر جواب دیا اے مخمور فلک درپے آ رہی ہو کوشش ہماری بیکار ہو افراسیاب ایسا
 شخص مارا گیا اُسکے بعد بھی چین نہ ملا آخر اُسے جو دعویٰ خدا کی کیا ہو کوئی تو ایسا بھر و سا ہے اب تو
 جاتے ہیں سب حال کھل جائیگا یہ کتنی ہوئی بہار اسی وقت صحرائیں پہونچی کہ صدیہ سرداران اسیر
 کو طائر اٹھا لیکے اندر سے درہ کوہ کے برفین چمک رہی ہیں بہت سے سرداران ایزد ج غائب ملائم تل
 بھی ہوئے وہ طائر ان صحرائیں تڑپ تڑپ کے گر رہے ہیں کوئی عکس سے طائر کی گر گیا کسی کے پروں کے
 کام خنجر بران کا گیا اسی طور سے گرا کہ سوار کے دو ٹکڑے ہوئے پیدل بھاگ کر جان بچاتے
 ہیں بعض گوشوں سے طائرون پر تیر اندازی کر رہے ہیں تیرون سے طائر زخمی ہوئے بہار
 نے جونہی گامہ دیکھا گلہ شد سحر جھوٹی سے نکالا غنچہ دہن واکیا بصدر نگینی اس مصرعہ کو پڑھا گلہ
 مارا ایک طائر نے گلہ شد پر طمانچہ مارا گلہ شد پھٹا بھولون سے شعلہ ہے آتش نکلے کئی طائر
 بھی جلے گلہ شد بھی جلکر خاک ہوا رنگ سحر بارہ جاتین بار گلہ شدے بہار نے مارے چالیس
 پچاس طائر جلکر خاک ہوئے مخمور نے دیکھا ایک آندھی سیاہ درہ کوہ سے اٹھی تمام صحرائیں غبار
 ہو گیا بہار کا دم گھٹنے لگا قصد کیا پر پرواز پیدا کر کے نکل جاؤں الگ سے سحر کردن اُس
 غبار سے ایک طاؤس زرین بال پیدا ہوا بہار پر گرا ہر چند بہار نے اپنے کو بچا یا جا ہا بھر کر کے
 طاؤس کو جلا دوں طاؤس نے پنجہ کمر میں بہار کے دیا بہار بیہوش ہو گئی اٹھا کر بہار کو درہ
 کوہ میں لیگا مخمور حال بہار دیکھ کر بیتاب ہو گئی پڑھ کر دانہ یا قوت احمد کا مارا سحر سے ایک
 مرغ زرین پیدا کیا اُس مرغ نے ہزار ہا طائر چیر کے پھینک دیے پھر آندھی اٹھی وہی طاؤس
 جو بہار کو لیگا تھا یہاں افسوس کتا ہوا درہ کوہ سے نکلا مرغ زرین سحر مخمور پر جا پڑا
 ایک پر مارا کہ وہ مرغ جل گیا اب تڑپ کر مخمور پر گرا اس زور شور سے آواز یہاں دی
 کہ مخمور بھی بیہوش ہو گئی طاؤس نے آکر مخمور کو اٹھا لیا درہ کوہ میں لیگا باغبان قدرت اُسکے
 پہونچا اُسے بھی سحر کر کے تیر برساتے بہت سے نخل کاٹے طائر مارے ایک باز تڑپا ہوا درہ کوہ سے
 نکلا خبردار خبردار کہے چنچا باغبان کو بھی غش آیا باز باغبان کو بھی اٹھا کر لیگا
 باغبان و بہار و مخمور کے ساتھ والے سحر کر کے لڑنے لگے طائرون پر کسی کا دام سحر نہ
 پڑا صد ہا کو اٹھا لیکے یہ خبر ہر کارون نے کوکب روشن ضمیر کو پہونچائی یہ حال پر ملاں شکر

کوکب بقرار ہو گیا اور پشت مرکب پر سوار ہوا اس وقت اگر پہونچا کہ ملازمان ایرج کا نشان بھی
 نہیں ملتا ملازمان باغبان سحر کر رہے ہیں درہ کوہ سے طائر لکل کے اونکوا اٹھا لجاتے ہیں بس
 کوکب کمر ہمت چست باندھ کر پشت مرکب سے کودا ایک گولامارا کہ تمام صحرا آتش بہار ہو گیا
 طائر زمزمہ سرائی بھولا آتش سحر کوکب کے ہزاروں جل کر خاک ہوئے نخل کٹ کٹ کر گری برتین چکین رعد گرجا
 خود بھی ہاتھ میں تیغ کھینچ کر جانوران پرند و گزند کو قتل کرنے لگا یہ خبر لکاروں نے صاحبقران
 زمان کو پہونچائی امیر سوار ہو کر چلے بادشاہ بھی تخت پر سوار ہوئے اور کاب صاحبقران سے
 لپٹا ہوا فریاد کر رہا ہو کہ اے شہر یار وہ صحر و ساحری سے معمور معلوم ہوتا ہے ایرج تو غیر ساحر تھا مگر
 مخمور و بہار و باغبان تو ساحران کامل و اکمل تھے سننا ہوں اونکی بھی وہی صورت ہوتی بازو
 عقاب درہ کوہ سے پیدا ہوتے ہیں ہزار ہا کوادٹھا کیے گئے دیہاڑے کوئی طریقہ اٹھا نہیں رکھا لیکن
 کچھ زور نہ چلا حضور اس وقت وہ جا میں صاحبقران زفر یا غیر تو جا کر اپنی جان میں درمیں اپنے کو بچاؤں
 تماشہ بھی دیکھنے نہ جاؤں یہ فرماتے ہوئے اس وقت پہونچے دیکھا کہ کوکب روضہ منیر اس صحرائین
 مثل شعلہ جوالہ طائر وں سے لڑ رہا ہے تمام صحرا کو جل کر خاک کر دیا ہوا منہ کوہ لاشہ پائے طائر ان
 سے بھر دیا ہر تیغ برق مثال ہاتھ میں بڑی ایرج نوجوان بقرار ہا سے فرزند کے نعرے مار
 رہا ہے طائر و نکول لکار رہا ہے لڑتا ہے تاجر سر کوہ پہونچا اس قدر گولے مارے کہ تمام پہاڑ ٹکڑے ٹکڑے
 ہو گیا پہاڑ کی درخت بھی کاٹی طائر ہزاروں مارے گئے مگر تاننا طائر وں کا کم نہیں ہوتا زمرہ و
 لباس کوکب متقار وں سے نوک بھینک دیا دم شمشیر پر خود گھر رکھتے ہیں خود موت کا مزہ چکھتے ہیں
 صاحبقران ملاحظہ کر رہے ہیں کہ ہر سر کوہ فلک شکوہ کوکب دریائے خون میں نہایا ہوا لباس
 تمام بارہ بارہ جسم تمام چھنا ہوا متقار طائر ان کی ضرب سے تمام جسم فوارہ بنا ہوا لیکن جرات
 میں کوکب کے فرق نہیں جس طائر کو بکریا پھر کر بھینک دیا کسی کو تلوار سے قتل کیا کسی
 پر لنگاہ قہر ڈالی برق چمک کر گری طائر وں کو سرنگار زمین پر گری ہر بھر کامل کوکب روضہ منیر
 پہاڑ پر لڑا طائر وں کا نکلن موقوف نہیں ہوتا صاحبقران زمان ملاحظہ فرما رہے ہیں کہ کوکب
 مجمع طائر ان سے مثل برق تڑپ کر بلند ہوا چند قدم بلند ہو کر سر جھکایا کروک کر پہاڑ پر گریا یہ سمجھ لیا کہ
 ان طائر وں کا بنانی والا اندر پہاڑ کے بیٹھا ہو گا جب اسکو جا کر مار دنگا تب یہ بلا دفع ہوگی کئی درجے

اس پہاڑ کے تھے گو کب تک رہیں مار کر بختی ان درجون کو مٹایا اتنی بڑی مصیبت اٹھا کر رہے تو توڑے
 اس قدر زخم داری کہ جھوٹا ہوا اندر درہ کوہ کے گرانہ طرز زخم داری سے اس قدر خون جسم سے بہا کہ
 چہرہ سفید ہو گیا ظاہر ہے کہ خون جسم میں باقی نہیں رہا جو وقت گو کب درہ کوہ میں ہو گیا دھیرا
 کوہ تو گر چکے تھو درہ صہا جعفران بھی دیکھ رہی تھیں اندر درہ کوہ کے جہان پر گو کب جا کر آیا کبر
 بنی ہوئی ہی اس سے طائر کل رہے تھے گو کب نے تعویذ قبر پر قبضہ مارا نعرہ شہانہ کیا اور نام دھیا ہوا
 کرتا یہ باہر نکلا مقابلہ کریم بھی دیکھیں کیا بہادر ہی قبضہ شمشیر جو غصہ میں تعویذ قبر پر مارا ایک
 جھٹاٹا ہوا تعویذ قبر بھٹا ایک سنہرا تیلہ قبر سے نکلا اس زور سے ایک آواز دی کہ تمام مہر اٹھ گیا گو کب
 ایسے شیر دل کو غش آگیا لہر اگر گراستے فی کمر میں نیو دیا گو کب کو لیکر غرق زمین ہوا گوشہ قبر سے دھوا
 نکلا تمام صحرائے تاریک ہو گیا دو گھڑی کامل اس جنگل میں غبار بلند ہوا صدائیں مختلف آئیں بعد عرصہ
 دراز روشنی ہوئی اس وقت صہا جعفران نے دیکھا وہ پہاڑ وہ قبر مہرا وہ لاشہ ہا طائر ان سب غائب ہو گئے
 ایک صحرا کویر ان کف دست میدان جہیں نہ انسان نہ حیوان بوند ڈگر و ڈاٹھ رہی جنگل تب پہاڑ
 ازور جا بجا رہی میں شدت تشنگی سے لوٹ رہی میں دھوپ تھراقی ہوئی معلوم ہوئی ہے جسکی جسم سیرا کر
 درہ ریگ روان ہو گیا صاف ظاہر تھا چنگاری نے جسم کو جلادیا یہ حال جو صہا جعفران نے دیکھا کہ مقام تبدیل
 ہو گیا اب پریشان ہوئے بادشاہ تخت سے کودی صہا جعفران سے لپٹ کر کہا ایو بد عالی تبار برائے
 خدا پلٹ چلے یہاں کس سے مقابلہ کیے گا بالکل مقام تبدیل ہو گیا حقیقت میں صہا جعفران بھی حیران
 ہیں کہ کس سے مقابلہ کریں کسکو تو کون کسکو بڑھ کر و کون بادشاہ بھی اس میں چھوڑے تو بھی کتنا ہی
 حضور واپس ہوں یہ نیا مقام ہے کہ سب علامتیں تبدیل ہو گئیں الشاء اللہ میں فکر کروں گا خالی اس
 جنگل میں سرگرازی سے کیا فائدہ جلد سرد رہی ہے کہ رہی ہیں صہا جعفران کو کچھ نہ بن پڑا مجبور لاچار آنکھوں میں
 آنسو بھرے ہوئے بیٹے بارگاہ شامی میں داخل ہوئے وہ دن سارا ترپ ترپ کر کاٹا ہر طرف سے
 برائے امیرج ررنے کی آواز آتی ہے لشکر گو کب میں ہنگامہ بلند برائے مخمور و بہار کینرین دردمند
 یہ خبریں ہر کاروں نے خورشید روشن تن سے جا کر کہیں قہقہہ مار کر سنسا کیا اسے
 ہنگامہ میں قدرت کو ہماری دیکھا اب قدرت کی نگاہ مسلمانوں سے بھری سب اگوسا
 و شمنی کرینگے درہ ریگ بیابان ستارہاے آسمان ان سب پر آنکھیں نکالینگے بختیارک نے کہا

اخذ اوند حمزہ صاحب ہم عظم قاتل ساحران عالم ہوا جب بدن بل جیگیا نور الدہر و لندہ صوبہ میدان میں
جائیں گے حمزہ سائے آکر اسم اعظم پڑھ دیا گاسم اتر جائیگا میں جو ان تلوار میں کھینک کر آپ پر اتر گئے اُن
زور شور سے لڑنے لگے کہ جان ہی اٹا دے گا پیر کے پاس اسٹیل کے حمزہ خود لڑتا بھرتا بارگاہ میں جس کا لنگی تیغ
برق تقار سے کون پناہ پایا گئے پھر جو شہید بہت ہنساکملا شیطان کے ایمان ہماری علداری کو شہر باختر بچھا ہے
حمزہ کا علاج بھی خود بخود ہو جائیگا یہ طائران صحرانہ سنگان دریا حمزہ کا بھی علاج کر لینگے اسی کے ہاتھ ادرسکو
دشمن ہو جائیں گے سلطان شکست فاش کھائیں گے قدرت فوٹانی کی حمزہ کے تقدیر کوئی اور حمزہ کے قتل کا
اسی کو ہاتھ سے انتظام کر لینگے یہ سپہ سالار غرور ہو گیا اسکا غارت کرنا منظور ہر کارون نے یہ خبر سن
صاحبقران کو سامنے آکر بیان نہیں امیر نے فرمایا بیو وہ بکتا ہی اس ملعون کی کیا حقیقت ہے پروردگار
ملک مختار ہے بندہ مجبور و ملاچار ہے انھیں باتو نہیں دن تمام ہوا کو تو ال فلک فوج ثابت ستیارگان کو ہوا
لیکرو اسطے طلایہ کرا دھکا انتظام فلک نیلی میں صروت ہوا یہاں صاحبقران زبان دربار میں جلوہ فرمایا کہ
پہلو ان عادی فری اگر سرخ کاغذ ہاتھ میں صاحبقران کو دیا امیر نے اوپر صاگر کو فرمایا آج طلایہ لشکر اسلام اس
حقیر سے متعلق ہے مقبل سے کہو مرکب تیار کرے تیار داران شمع جان نشان صف شکن اپنے مقام سے
آٹھ حص کی او یا و غریبان و ای داورس سکیان یہ قیام پڑا شو بہ ہوسا شہر شہیدہ باز کا سامنا حضور پر
طلایہ شریف نہ لجا میں یہ انتظام غلامان خوش انجام بوجہ آفسن کر لینگے صاحبقران نے فرمایا بعد سال بھر کے
یہ خدمت میری متعلق ہوئی ہے خدمت اپنی ابا لیاں لشکر سلطنت سے بہتر جانتا ہوں ہر چند سرداروں نے
سمجھا یا صاحبقران نے نہ مانا چند ملازمان بہرام و سرخیل و فاروان مقبل و فاداران خواجہ کو بھر لے
لیکر برائے انتظام طلایہ شریف لائے جا یا انتظام کی بھرت بھرتے ایک گوشے پر تشریف لائے واضح رہے
ناظرین والا مقام ہو کہ افسر طلایہ پر واجب ہے اس طور سے انتظام کرے کہ لشکر حریف بخون نہ مار سکے لشکر
ملن چوری نہ ہو یہ سب انتظام متعلق میر طلایہ ہیں ہر مقام پر صاحبقران نے سوار بدل برائے انتظام
چھوڑ دیے پھرتے ہوئے کنارے لشکر پر آئے علم و ساتھ ہیں دیکھا سامنے دیارے لشکر حریف موج
مار رہا ہے حاضر باش کی صدائیں بلند سبانی باختری مشتری حصار ہی ہر ایمان لقا مغرور و منکر
بربادی لشکر اسلام کی جو خبریں سنی ہیں خوش بیٹھے ہیں ضیغ خون آشام فالوے قدرت لقا بد انجام
تین لاکھ سوار سے طلایہ پھر رہا ہے قصد کرتا ہے کہ لشکر صاحبقران پر جا پڑوں میر طلایہ سے

بڑھ کر لڑون صاحبقران زبان کو جو دیکھا گھر کتے بھی ہٹا حوصلہ پست ہوا عمر راز تک صاحبقران
 سامنے لشکر لقا کی کھڑی رہے اسی خیال سے کہ شاید نام دے ادبی کرے جب صاحبقران دیکھا
 کہ ضیف طلا یہ لیکر ہٹ گیا پشت اشقر سے اترے ٹپکتے ہوئے پہلو سے لشکر پر سایہ نخل میں آکر ٹھہر
 خواجہ آسوت تک ساتھ میں امیر کے کان میں رون کی آواز آئی بلک کر کوئی روتا ہوا لپکا رہا
 رہا ہی اذ ظالم مجھ کو قتل نہ کرنا دیدار فرحت آثار بزرگان کا مشتاق ہوں افسوس کسی نے خبر
 ہمارے جد عالی تبار صاحبقران نامدار کو نہ پہونچائی کہ وہ اگر اس جلا و صاحب بیدار اسی مجھ کو
 بچاتی افسوس کیسے بے بس ہو کر قتل ہوتی ہیں اپنی تنہائی پر روتے ہیں صاحبقران فرمایا
 خواجہ یہ کس درد مند کا آواز ہے کلام حسرت انجام میں کیا سوز و گداز ہے صاف ایرج نوجوان کی آواز آتی ہے
 ٹرپ ٹرپ کر میرا نام لیتا ہے عمر و ذکا اس شہر یار بقول کو کب غیرہ یہ تمام صحرا سحر و ساحری سے مملو
 ہیں وقت شب ہے اس آواز کا خیال نغمہ مائی بلکہ لشکر میں صاحبقران اپنی مقام سے نہ اٹھ کر کھڑا آواز آئی
 ہاں کون جا کر میرے دادا جان سے میری خبر کو کہ غلام آپکا قتل ہوتا ہے کسی قاسم نوجوان کو بھی گاہ کیا رستم پلین
 نے بھی خبر نہ لی رع وای بر باد گرفتاری ما + ابو صاحبقران بتا بہو گئے کہا خواجہ صاف ایرج کی آواز
 ہے بلا و ناگہانی میں وہ شیر مبتلا ہی بزرگون کا نام لیکر لپکا رہا ہے یہ کلمہ صاحبقران دوڑے سے ایک چاہ
 کہ نہ بنا ہوا ہے اسی چاہ سے یوسف قاسم کی آواز آتی ہے عمر و تو الگ کھڑا ہے صاحبقران سب گردان
 پر اس چاہ کی چڑھ گئی جھک کر دیکھا ایرج نوجوان روح روان قاسم عالی شان مسلسل منطوق چپٹ پڑا ہے
 ایک جلا و خنجر پر نہ کھینچے ہو قصہ کرتا ہے کہ سرکاٹ لون ایرج ملکیتا ہے دم شمشیر پر ہاتھ رکھتا ہے کہ اذ ظالم
 چند ساعت کی مہلت دو تھوڑے میں چاہتا ہوں اپنی بزرگون کو یاد کردن اپنی جد فریاد کردن وہ جلا و کرتا
 ہے اور جوان خاموش ملکہ اختر جادو فرما دیا ہے سرکاٹ کرتا ہے پاس بادشاہ طلسم اختر یہ کی بجاؤنگا خلعت
 انعام و جاگیر پالون گاہی آفت جو صاحبقران نے دیکھی آنکھوں کی نیچے اندھیرا آگیا عمر و دور سے پکار رہا ہے
 یا صاحبقران برای خدا پٹ لیئے اس شعبہ کے پر خیال نغمہ مائی ہاتھ سے صاحبقران کو دامن صبر
 چھوٹ گیا شیشہ گول سنگ بدعت سے اس جلا و کو ٹوٹ گیا نوخیز کے بھانڈ پڑی عمر و دیکھا جب صاحبقران
 بھانڈ اس کنوین سے پھٹ کر شعلہ ہے آتش نکلے صدای مہیب آتی زمین تھرائی وہ کنواں وہ مقام نظرون سے
 ناپید ہوا عمر و اشقر کو قتل لیکر طرف لشکر اسلام کی بھاگا میان بادشاہ لشکر اسلام نے خواب پریشان دیکھا روتی ہوئے

بارگاہ میں تشریف لائی فرما رہی تھیں کہ بار و داد ا جان کی خبر لاؤ عیاروں نے قصد کیا کہ جاسوس یا شکر
 میں تلاطم ہوا اور صاحبقران کی آواز آئی گھبرا کے باہر نکل گئے دیکھا خواجہ مرکب صاحبقران
 کی باگ تھامی ہو کر دوڑ رہی تھی اسے میں نے جسے حال پر ملاں سنا گریبان چاک کیا خاک تھہر رہی اسے
 صاحبقران کی صدا بلند کی بادشاہ نے بڑھ کر فرمایا خواجہ براؤ خدا مفصل حال بیان کرو جد عالمی تبار پر کیا
 سانحہ گزرا میں نے رات کو خواب پریشان دیکھا صبح سے گھبرا رہی ہوں عمرونی منہ پیٹ لیا تمام کیفیت رو کر
 بیان کی کہ وہ یوسف کنعان جرات چاہ میں گر کر غائب ہوا فلاں کے ہنگو لوٹ لیا ہر چند بے منع کیا میں
 معلوم کیا سانحہ دیکھا کہ چاہ سو کنوین میں بچا نہ پڑی بعد تھوڑی دیر کر وہ کنواں بھی غائب ہو گیا میں
 بد نصیب اپنی آقا کو کھو آیا یہ خبر وحشت آخر جو عمر و نے بیان کی سرداروں کی کلمے پھٹ گئی بادشاہ نے
 سماج زمین پر دی مارا خواتین عظمہ محل سے نکلنے لگیں مقبل نے بڑھ کر آواز دی یا رو آنکھیں بند کر د
 بیسیان نکل آئیں قناتیل ستادہ ہوئی لگین تمام سردار سر پیٹ رہی ہیں ہنگام عظیم برپا ہو عمرونی بڑھ کر
 بادشاہ کو سنبھالنا عرض کی اے شہر یا بربر اسے خدا اپنے کو سنبھالیے ایسا نہ تو تمام لشکر متفرق ہو جائے وہ حیا
 و باؤ ڈسے ابھی لشکر تمام ہو جائیگا بشکل بادشاہ کو سنبھالا بارگاہ میں لا کر ہو نچا جلد عیار جلد مٹا بارگاہ میں
 حاضر ہیں ہر ایک کا یہی قول ہے کہ ہم جا کر صاحبقران کو تلاش کریں بادشاہ حجاب طر خواجہ کے متوجہ
 ہوئے کہا آپ میں کیا سمجھا تو ہیں بدون آپ کی کوشش کے مطالب حاصل نہو گا طریقے سے ظاہر ہو کہ دہنہ کے ظلم
 تھا کو کب لیا بادشاہ عالیجاہ کس در شورش سے لڑا آخر بتلایا بلا ہوا اسکا علامت طلسم کی ساحری یہ بحال خفی
 کہ ان سارا حال احوال اعزم کو گرفتار کر لیتا عمرو نے کہا اے شہر یا غلام کو دل کو کب قرار مگر غلشی کی محبت بھی
 بیکار رہی اس وجہ میں ہزار ہا روپیہ کا صرف ہی بدون زحمت جو کیا کروں بادشاہ نے اس وقت لاکھ روپیہ لگا کر
 سامنے خواجہ کو پیش کیے بہرام وغیرہ کہا ہم بھی خدمت گزار سی کر نیلے عمرونی کہا جو کچھ کرنا ہو خزانہ
 نکالے میں نے ملک و غن تیار کروں تلاش کر کے صاحبقران کو لاؤں یہ تو مجھے خوب یقین ہے کہ صاحب
 عنایت کر نیلے خدمتگار یا میں ایک ایک مہینہ کی تنخواہ دینگے جو جن صاحب کو منظور ہو لا کر پیش کریں
 نقدہ حرمہ و خدمتہ فیضتہ صاحبقران کے واسطے سب سے خواجہ کو روپیہ دیا بحساب روپیہ جمع ہوا
 بادشاہ کو مطمئن کر کے خواجہ حجوے صاحبقران میں روانہ ہوئے پہلے تو عمر و لشکر لقائیں
 آیا خیال ہوا اختیار کس را سے آگاہ ہو گا آخر بشکل جویدار رہی ہوئی خیمے میں بختیار کے آئے

بختیارک کا بیوگا کہا استاد مجھ بھی حال صاف جھڑان سنکر طرین ہوا عمر و زخیر کا لکڑ بختیارک دکھایا
کہا ملک جی سچ بتلاؤ کہ صاف جھڑان زمان کو کون یلکھا بختیارک قسمین کھایم کہ مجھو ہان کے راز و
نیاز میں غل نہیں ای عمر و زخیر اسکا کلام سو بے صداقت آتی ای بھی ظاہر ہوا کہ خورشید روشن تن
نہ اسکو اپنا راز نہ دینے کیا بارگاہ خورشید میں بصورت مبدل آئی کہ شاید کوئی کچھ ذکر کرے ہر کار و جن نے
جو خورشید سے خبر کی اسنے سنکر یہی جواب دیا وہ طائر نہیں فرشتہ تھے ان سبکو ادھکا کر لیکے عمر و زخیر
تک کھڑا کچھ ذکر صاف جھڑان آیا لاچار اسکی بارگاہ سے بھی نکلا سارے لشکر کو چھانا ہر ایک کے صورت
بد لکر پوچھا کسی نے کچھ نشان نہ بتلایا مجبور لاچار حیران و سرگردان طرف صحرایہ کی طرف اکر دیہات و قریات
میں دیکھا وہاں بھی پانیا یا خورشید روشن تن کی خدائی کو مقصد ہر مقام پر دیر بنے ہیں تصویر
خورشید روشن تن کو سجدہ کرتے ہیں تن کا مل عمر و دور و دور کچھ نشان پو آقا و نادار کا نہ پایا بہت
لاچار ہوئے صورت تبدیل کر کے ایک گویے کی صورت بنکر تیار ہوا عالم یاس میں صحرائے سبہ زار میں
بیٹھکر باد میں پو آقا کے نوازی کرنے لگا اشعار فراق الفاظ استیاق کبھی بقیاری کبھی اشکباری ہی
خیال ہی کہ کیوں خواجہ اب جو میں بدون حصول گوہر مراد لشکر میں جاؤنگا سردار و نکی کلچے بھٹ جائیے
ناموس بیتاب ہو کر محلات سے نکل آئیںکی حقیقت میں کیفیت لشکر بھروسہ کرنا واجب لازم ہے کہ جب نہ مانہ
ایک ہفتے کا گذر خورشید روشن تن نے طبل جنگی بجوایا نور الدہر جو میرا نہیں آئے فرامرز عا و غری
نے مقابلہ کیا دون کی کشمی میں نور الدہر فرامرز کو باندھ کر لیکے جب خورشید روشن تن کا
سامنا ہوا فرامرز نے سجدہ کیا ایک دن نور الدہر میدان داری کرتے ہیں ایک دن
لندھو ر حیکو ز پر کر کے لیکے ادسنے خورشید روشن تن کو سجدہ کیا بادشاہ یہ خبر سن کر
نہایت مکر رہو تے ہیں تنہائی میں بقیار ہو کر دوتے ہیں لشکر بہت بدعت خواجہ کی وہ کیفیت کہ چار
پانچ دین تمام دیہات قصبات میں تلاش کر چکا آپ گویا بنا ہوا تانین بارہا ہوا آنکھوں میں آنسو بھری ہوئے
چشمہ حشم سے دریا و اشک موجزن دل بقیار آنکھیں اشکبار ہیں سوچ ہو کہ ہمارے آقا و نادار پر کیا گذرے
پوچھوں کہاں جاؤں سنکر انکرا کے جان و دن اسوقت اس جوش و خروش میں عمر و زخیر نے نوازی کی کہ
طائران صحرایہ ہو گئی و آہوان صحرایہ بھڑو ہو کر چھائیوں کی نکل نکل کی آواز سنکر مست ہو کر ٹھہر گئے جو کڑی
بھوئے طائران ہوا آشیانوں کے چمک چمک کر گر رہے ہیں پر و کا عمر و کے سر پر سایہ کیا ہے یہ

سلیمان وقت بنا ہوا نے بجا رہا ہر رنگ بندھا ہوا ہر قضا و کار و زیر طلسم خرمیہ ایک نازنین مہرین خوش شہر و خوش خونا نام نامی برہمن کج ابرو خال چشم جادو اس حسن جلال پر سحاب الم دیر چھایا ہوا وہ ہوتا بان سحر میں طاق حسن میں شہرہ آفاق تخت پر سوار ہو کر دلوں بھلاتی ہوئی جاتی ہو کہ کان میں نئی طرح سے صدائے آئی کوئی شخص خوش آواز بصد سوز و گداز اشعار عاشقانہ گارہا ہر نظم مصنفت موافق مضمون مقام ہذا۔

طفلی ہی ہوئے ہمتو ناخوان محبت	مکتب میں پڑھا کر تھے دیوان محبت	کتی ہن کہ پھینچو دل پرواغ سے تم آہ
دکھلا دو برہمن سر و گلستان محبت	اک دم میں بیٹا کو اک طوق بگردن	تمری و عنادل ہن بیلن محبت
بیرا ہن ہستی بھی مبدل کیا سینے	چھوٹا نہ گمراہ تھے سے دامان محبت	یاد ابرو دی دلدار کی رہتی ہو تم کو
ہو و درو بان مصرعہ دیوان محبت	برہمن کج ابرو کو کانہیں جو یہ آواز آئی دل تو غم و الم سے بھرا ہر طرف	

حداک متوجہ ہوئی تخت اوڑائی ہوئی اس مقام پر آئی کہ عمر و بیٹھا نواز دی کر رہا ہو ٹھنڈی سانسین بھر رہا ہر اس قدر اپنی آقا کی یاد میں رویا ہو کہ دامن و گریبان آسودن سے تریز زمین و آسمان کی کس کو خبر ہے تصور خیالی سی باتیں کر رہا ہو کبھی ٹپا کبھی پھڑکا کبھی غزل کبھی ٹھمری گائی برہمن بہت ررار ہو گئی تخت ہوا پر تھوار رہا ہو گانے کی آواز پر آنکھوں سے آنسو بھی نکل آئے آخر خیال میں آیا اس گانے والے کو باغ میں لٹھا کر اپنی بچپن کی کھول کر اسکا گانا سنیں ایک بچہ سحر کا بنا کر پھینکا وہ بچہ کمزور عمر کو بڑا اس طرح بڑھا دیکر اٹھایا کہ عمر و متوجہ ہوا سے بیہوش ہو گیا برہمن نے عمر و کو تخت پر ڈال لیا اپنی بارش میں ہیکر آئی آپ بعد ناز و انداز مسند پر بیٹھی گرد چند کنیزان ہمارے عمر و کو ہوشیار کیا عمر و کی جوانی کھلی صورت زیبا برہمن دیکھ کر گھبرا گیا دعائیں دینی لگا پوچھا کیوں حضور یہ پیر غلام میان کیونکر آیا برہمن نے بے قصاص جواب دیا اے شخص نہ گھبرا کہ مجھ کو تیرا گانا پسند آیا اپنے باغ میں مجھ کو ٹھالائی جو تو مانگے گا دونوں گانے تیرا دل کھول کر سنوں گی نام تیرا کیا ہو عمر و نے کہا مجھ کو ننگے نواز سکتے ہیں میان تان سین صاحب کا نوا سا بیون خوب آپ کو راضی کروں گا تیرے عمر و کو یہ بھی دریافت ہوا کہ ضرور کسی پر مال ہے کسی کی تیغ ابرو کی گھائل ہے ہر بات میں ٹھنڈی سانسین بھرتی ہو عمر و فی نام پوچھا برہمن کج ابرو فاما کیا عمر و نے سمجھ لیا کہ عاشقانہ اشعار اسکو پسند ہیں یقین ہو کہ کسی کی محبت میں دروند ہے یہ مطلع و شعر عاشقانہ مصنف صاحب کا پڑھا طلسم

ہمارا آئی ہی پھر داغ غم اچھرائے	عدم میں روح فقط ہو کہاں تن پرواغ	بیمہ چلو تھے کہ اب زخم دل کے بھرائے
		لحد کو اپنا خزانہ سپرد کر آئے

اس مضمون پر برہمن اس قدر روئی کہ بچکی لگ گئی عمرو نے کورک کر قدموں کو پوسہ دیا بدل ہی
 پوچھا ایسا ہنشاہ خوبی ایسے و بانے محبوبی امیدوار ہوں کہ مفصل حال بتائیے کیا تعجب ہے کہ اس
 درد کا علاج کروں اس طرح جو عمر و فی پوچھا برہمن کا دل تو بھرا ہوا تھا آنجل دوپہ کا منہ پر رکھ کر
 بہت روئی کہا ای تو نواز میرا درد و لا علاج ہو یہ درد ہماری جان لیگا عمرو نے کہا ایسا نہ فرمائیے جو درد
 اس کا علاج بھی پیدا کر بیواؤںے مقرر فرمایا ہی میں جان و دل سے کوشش کروں گا حضور نے چھاپٹن مفصل
 ارشاد فرمایا میں ہلوگ گھر گھر جاتے ہیں ہر ایک مزاج سے واقفیت رکھتی ہیں ضرور آپ کا گوشت مدد عاتلاں
 کرے گی اس طرح جو عمرو نے کہا برہمن کو باتوں سے عمرو کو لطف ملا کہا ای تو نواز عجیب طرح کا حرکت ہے
 یہ سرحد طلسم اختر یہ مشہور ہے ملکہ اختر جادو اس طلسم کی بادشاہ ہیں میں اس کی ذمہ داری خورید
 روشن تر کن کا نامہ بنام ملکہ اختر جادو آیا کہ مسلمان لشکر کشی کر کے قریب قلو آگئے تھے بدو تقریر سے ادگو
 رو کو اول علامت طلسم پر برج نوجوان ایک جوان آیا طائرون نے اس کو پکڑ لیا ادگو نے تجوین پر برج
 ساحر آئے علامت طلسم پر قتل ہوئی تھیں تاکید ہوئی کہ صاحبقران صاحب اسم اعظم الہی میں ادگو
 سے تاثیر کرے گا ادگو کو کسی فکر سے گرفتار کر دے ملکہ اختر نے ایسے مکار کو بھیجا کہ اس نے صاحبقران کو
 بھی بغفلت دام مکر میں پھنسا یا ادگو نے نواز حبوت قید صاحبقران دربار اختر میں آئی میں نصیب
 وہاں موجود تھی ادگو کی شان و شوکت دیکھ کر عاشق ہوئی وہ آفتاب لب بام چرخ سحری ہو رہی ہے
 میں کل صبح کو ملکہ ادگو قلعہ طلسمی میں قتل کر لیگی اسوجہ سے میں بقیہ رات شب بھر ہوں کہ ہاں وہ ماہ کا
 جاہ و جلال غروب ہو جائیگا اور تو مجھے کیا ہو سکتا ہے تڑپ تڑپ کے اپنی جان دو گئی صرف اسی شب
 کی مہلت سے سحر کو صبح ہو جائیگی ملکہ برہمن نے جو رور دے کہ یہ سب احوال بیان کیا عمرو نے اپنے
 کو ظاہر کر دیا کہا ای ملکہ عالم میں ادس شہر پار کا عیار ہوں اسی جستجو میں مارا مارا پھرتا ہوں اب
 مجھ کو اپنے ساتھ بارگاہ اختر میں لے چلے خوش ثابت ہوا کہ اختر کا ستارہ گردش میں ہو کسی تہ سے
 اس کو گرفتار کر لوں گا صورت رہائی صاحبقران پیدا ہو گئی جب عمرو نے صورت اصلی برہمن
 کو دکھائی برہمن کو تقویت ہوئی یہ تو بزرگوں سے سن چکی ہیں کہ عمرو کشتہ ساحران عالم
 ہے کہا اچھا خواجہ میری کینز کی صورت بن کر تیار ہو جیے وقت بہت تنگ ہے اس قدر رات
 بچکی ای دیکھیے کیونکہ طلسم اختر یہ میں پہنچیں اگر صبح ہو گئی تو پھر کیا ہو سیکے عمرو نے کہا اگر

دو گھڑی پشتر بھی آپ پہونچیں صحبت میں پہونچو پہونچتے عیاری کرونگا برہمن نے کہا دیکھو ن تقدیر
 کیا دکھاتی ہے خواجہ عمر و نر کس خواص کی صورت بنکر تیار ہوے برہمن نے تخت سحر آراستہ
 کیا خواجہ عمر و کو پہلو میں بٹھالایا تخت کو اڑا کر طرف طلسم اختر یہ کے چلی عمر و راہ میں بھجواتا ہی
 کہ ملکہ ہوش و حواس درست رکھو دربار میں اختر کے شراب پر میرا انتظام کرو دیو گے گا جس رنگ میں پہلو لیکا
 فوراً عیاری کرونگا برہمن راہ میں گھبراتا ہے کہتی ہے خواجہ رات بہت کم رہائی و مبدم سحر
 کو زور دیتی ہے چاتی ہے پیک جھپٹے پاسے قلو طلسم اختر یہ میں پہونچ جاؤں کیونکر صاحبقران
 کو چھڑاؤں عمر و تسکین دیتا ہے تاہم ملکہ نہ پہونچی تھی کہ ستارہ بھری آسمان پر چمکا برہمن نے کہا
 او خواجہ عمر و غضب ہو گیا تم میں ہماری گریبان سحر چاک ہو خواجہ عمر و بھی پریشان ہو کر دل
 مضبوط کر کے کہا اے ملکہ برہمن وہ اپنے زمانے کے صاحبقران ہیں ایسی سختیاں اکثر پڑتی
 ہیں کوئی سبب پروردگار نکالے گا برہمن کے منہ پر ہوا بیان اڑنے لگیں اوسوقت قلعہ طلسمی
 میں آکر پہونچی دیکھا بخوبی صبح ہو گئی میدان خونی کی تیاری ہو چکی ہے فوجیں جمع ہو رہی ہیں جلاو
 آگے دارین استاد ہیں برہمن مجبور وہ خواجہ عمر و ایک طرف آکر بٹھری کہ نقارے پر چوب
 پٹری ملکہ اختر جادو و تخت پر سوار گرد ہزار ہا ساحران غدار بڑے کروفر سے آ پہونچی برہمن
 نے جھک کر سلام کیا ملکہ اختر جادو نے آکر پوچھا کیوں برہمن کہاں تھیں مزار کیا ہے آج
 تو تم بعد کئی دن کے تشریف لائیں برہمن نے کہا گنیز علی ہے سر میں خلیل رہتا ہے آج سنے
 خبر سنی کہ دشمن قتل کیا جائیگا باغی سزا پائیگا کینز حاضر ہوئی اختر نے پکار کر حکم دیا حمزہ کو قید
 خانہ سے لاؤ اب برہمن نے خواجہ عمر و سے اشارہ کیا کیوں اے شاہنشاہ عیاران اب سر
 میدان شراب کباب کہاں خواجہ عمر و نے مجبور ہو کر جواب دیا اب حضور کچھ نہیں ہو سکتا اگر
 جلسے میں ملکہ اختر جادو ہوتی میں کوئی فکر کرتا یہاں عیاری ناممکن ہے پروردگار کوئی
 سامان کر لیا برہمن نے کہا خواجہ عمر و آپ تخت سے اتر جائے مجھے ندیکھا جائیگا کہ جلاو
 اوس افسر کا سر کاٹے لاشہ اٹکے دشمنوں کا ترپے ہوے زمین پر دیکھوں یہ بھی جانتی ہوں
 کہ ملکہ اختر جادو پر قلو طلسمی میں غالب آؤنگی اونکر ساتھ دم شمشیر پر گلارہ کھدو گئی جو
 تھے ہو سکے وہ کرنا ہے صبر نہ ہو سکیگا برہمن نے یہ کہ کر خواجہ عمر و کو تخت سے اتار دیا

آب تخت اُٹھاتی ہوئی قریب تخت اختر جادو وا کر ٹھہری وہی خیال ہو کہ جب صا جعفران کو قتل
کا حکم دی گئی میں اختر پر سحر کر کے جا پڑونگی جان دیکر بڑونگی ابروؤں پر بل واسطے صا جعفران
کے بیکل اختر کہ رہی ہے صا جعفران کو جلد لاؤ اب دیر نہ لگاؤ جلا دہی میدان خون میں
شلنگین لگا رہے ہیں ہر سمت سے یہی صدا ہے قیدی کو قید خانہ سے لاؤ یکا یک برہمن زودیکھا
داروغہ زندان خانہ سر پٹیا ہوا سامنے ملکہ کے ایام عرض کی حضور پڑا غضب ہوا قید خانہ سے
قیدی غائب ہوا یہ سننے ہی ملکہ اختر جادو کے ہوش اوڑ گئے گھبرا کر کہا ارے یا روالیسا کون
دشمن لگا ہوا تھا یا حمزہ کے ساتھ یا قلعہ طلسمی میں آکر یہ دراندازی کی حکم دیا افلاک جادو
ہمارے کو تو ال کو بلاؤ جب کو تو ال حاضر ہوا فرمایا امی افلاک جادو کا ہٹان طلسم نے اس
جوان کو قتل طلسم اختر یہ قرار دیا ہر کتاب میں اس کا نقشہ کھینچا ہے واقف کار دن خوب نسب
بھی لکھا ہوا اس کا غائب ہونا باعث خرابی ہو خیال حکم خداوند میں دل کو بیٹیا لی ہوئے کر تھا کہ افلاک
جادو کو تو ال قلعہ طلسمی کا حاضر ہوا ملکہ اختر جادو وئے ہما افلاک جادو تھے قید قیدی غائب ہوا
یہ مجال کسی کی نہیں ہے کہ قیدی قلعہ طلسم سے باہر لیجائی کسی رئیس و امیر کا پاس نہ کرنا اگر میری کھڑ میں
پتہ ملے فوراً تلاشی لو ہر ایک مقام میں جادو جلد پتہ لگاؤ یہ سکر افلاک جادو واسطے تلاش کے چلا
برہمن کج ابرو گھبرا گئی کہ یہ معرکہ کیا ہوا قید خانے سے اس شیر بیشہ جرات کو کون لیکھا خود ملکہ
اختر سے عرض کی حضور بڑے ترو کا مقام ہر سب متفق بھی کہتی تھے کہ یہ جوان جرات میں بیٹا طلسم
اختر یہ کا طلسم کشا ہے کون ایسا دشمن ہے جو ایسے شخص کو لیکھا یہ تو خوب ہم آگاہ ہیں اگر یہ جوان
زندہ بچ گیا اہا یان طلسم اختر یہ کی خیر نہیں ہے حکم ہو تو میں جا کر تلاش کروں ملکہ اختر سمجھی کہ
یہ خیر خواہ دولت ہے اسلئے وجہ سے پریشان ہو رہی ہے فرمایا ای برہمن ہماری کہنے کی کیا
ضرورت ہے تمہاری سلطنت جو مناسب ہو وہ انتظام کرو اس جوان کو بڑی جستجو سے گرفتار کیا
اگر نہ نکرتے دس لاکھ سا چرا پر دست انداز نہ ہو سکتے صاحب اسم اعظم محترم و مختصر برہمن کے خود
دل کو لگی ہوئی ہے کہا حضور کینہ خوب آگاہ ہے میں بدل و جان کو شش کردن گی کہ کسی طاووس
کو اڑا یا قلب دھڑک رہا ہے کلو بھڑک رہا ہے عمرو کا بھی خیال برہمن کو نہ ہوا اس کے
تخت سے پہلے ہی اتر چلے تھے برہمن اُدھر گئی جمع سا حشران متفرق ہوا عمرو

بھی ایک جانب حیران و پریشان بظلال سے باتیں کرتا ہوا کہ آقا میرا صاحب اقبال ہو کوئی اور
 دوست جدید پیدا ہوا قید خانے سے آکر لیگیا کہاں تلاش کروں ہم کو چہ بکو چہ ماری مارے پھرتے
 ہیں وہ کسی پری طلعت کے پہلو میں بیٹھے ہو گئے یہ بھی دیکھو یقین کامل ہے اگر برہمن نشان پائیگی
 ضرور راز چھپائیگی دن بھر عمر و کو پھرتے ہوئے گذرا شام کو قریب ایک باغ کے پہنچا دروازہ اس
 باغ کا بند تھا عملاً روشت باغ پر آیا گانے کی بھی آواز کان میں آئی خیال ہوا دیکھیں
 شاید اسی باغ میں ہمارا سر و خرامان جرات ہو کسی دن سے اس گل کی بو ہماری دماغ میں نہیں آئی
 یہ سوچ کر دیوار بلند پر کندھ چھکی دیوار پر چڑھے دیکھا ایک نازنین مور پیکر منہ پر خوش رو خوش خو
 کم سن غنچہ دامن رشک چمن حسن میں بے نظیر حیرہ رشک ماہ منیر سند تازہ پر مثل طاووس ملنا جلوه
 فرما پہلو میں زریزہ قاف ثانی سلیمان ہی باتیں ہو رہی ہیں کہ صاحب جفران فرماتے ہیں اے
 ملکہ ماہ پرور تھے احسان کیا کہ ہم کو قید خانے سے نکال لائیں ہم مخفی ہو کر نہیں رہ سکتے ضرور
 ہمارا حال کھلے گا لہذا ہم صبح کو بارگاہ اختر جا دو میں جائیگے انشاء اللہ تخت و سکاٹے دونگا
 اگر تمنا لیکر آئی ہے کیا اختیار جو شیت پروردگار ہو ملکہ ماہ پرور دسترا ختر
 کہ رہی ہو یکن تو بنانے دونگی یہ قلو طلسمی ہے مٹنے بڑی کوشش کی کہ کینز کو بھجوا کہو منگا لیا یہ بھی مٹنے
 خبر پائی ہزار ہا ساحر اپنی تلاش میں بکھلے ہیں آپ بارہ دری سے بھی باہر نہ نکلے مثل بو گل سی
 باغ میں مخفی رہے میں لوح طلسمی تلاش کرونگی تم کو جانے کا حکم دونگی یہ جو عمر و نے سنا
 صاحب جفران کو اس شان و شوکت سے دیکھا جل گیا دیوار سے غصے میں اوٹرا پہلو سے
 ملکہ ماہ پرور میں ملکہ کو کہہ وزیر زادی ماہ پرور مثل ستارہ بہ پہلو سے ماہ جلوه فرما یہ وہ بھی
 تائید کلام ملکہ کر رہی ہے کہتی ہے اے شہر یار حقیقت میں ملکہ بجا ارشاد فرماتی ہیں سامنے
 ساحر ان طلسم کے کچھ آپ کا زور نہ چلے گا اختر جا دو بادشاہ طلسم ہے چشم زدن میں گرفتار
 کریگی اسم اعظم کا بند کر لینا اس کے نزدیک بہت آسان ہے صاحب جفران فرماتے ہیں
 میں نہ رکوں گا اکل ضرور بارگاہ اختر میں جاؤنگا خواجہ کو کہہ پرائل ہو گا عذار دہنی
 گا ہی تھی وہ برائے رفع حاجت اوٹھی خواجہ نے اسکو بیہوش کر کے نذر زنبیل کیا اسکی
 صورت بکے محفل ملکہ اختر میں آئے خوب خوب گایا ملکہ نے فرمایا اے گل عذار راج تو تم نے

بقرار کر دیا خواجہ نے کہا اپنے صاحبقران کو منع کیجئے مجھ کو گھور کے دیکھتے ہیں جنتن کر رہے ہیں بوا بھی
ہاتھ جوڑتے تھے میں ایسوں کو منہ بھی نہیں لگاتی ملکہ ماہ پرورد کی آنکھوں میں آنسو بھرا ہوا تھا صاحب
سبحان اللہ یہ آپ کو کیا خیال ہوا مثل مشہور ہے ڈومنی کا بار سدا خوار یہ شغل ہمارے سامنے چرب
زبانی کرتی ہے آپ ایسے نہوتے تو ہم یہ باتن کا سیکو سننے پر رگون نے سچ کہا ہے مرد کا کچھ
اعتبار نہیں ہے صاحبقران نے قبضہ پر ہاتھ ڈال کر فرمایا گلزار تیری شامین آتی ہیں بیٹے
تیرے جانب نگاہ اٹھا کے بھی نہیں دیکھا غم ورنے کہا بس سب باگری نہ دکھائے کل رات
میرے پائون دبایا کیے بیٹے تمہ بھی نہیں لگایا بی ملکہ ماہ پرورد صاحب کیا مجھے کچھ ابھی ہیں
میرا حسن نمکین کلام شیریں یہ تو جرنی کا پتلا ہے لوبی کو کبہ بھی بلالین لبتی میں کہتی ہیں مجھ کو گانا
سکھاوے کو کبہ جھلا کر اوتھی اب تو محفل میں ہنگامہ ہوا کوئی کہتی ہے بوا میری گتھری غائب ہو گئی
ایک کہتی ہے میرا باندان کیا ہوا ایک نے کہا کسی نے ازار بند سے اشر فیان کا ٹالین یہ سنکر
صاحبقران نے گلزار کا ہاتھ تھام لیا کہا سچ بتلا تو کون ہے عمر و چننا کہا
ماہ پرورد مجھ کو سچائے دیکھے میرا بوسہ لیتے ہیں ہے سینہ پر ہاتھ رکھ دیا میں اپنی جان
دو گنی برادری والوں کو خبر کر دو گنی ملکہ کہتی ہے حضور اسکا ہاتھ چھوڑ دیکھے یہ زبردستی کیسی میں
اپنی جان دو گنی میری تقدیر میں ڈومنی سوت کھی تھی امیر نے کہا ملکہ تمہیں معلوم نہیں ہے
یہ وزو مکار میرا عمر و عیار ہے ملکہ نے کہا واہ سبحان اللہ یہ خوب بات بنائی اپنی شرمندگی
نٹائی میری گلزار کو عمر و عیار بناتے ہیں امیر نے فرمایا خواجہ اپنے کو ظاہر کر و عورت
ناقصا لعقل رو رو کے اپنی جان دیتی ہے عمر و نے کہا رو نٹائی منگو ایسے امیر نے فرمایا ملکہ رو
کشتیان جو ابرات کی جلد منگو او ابھی احوال ظاہر ہو جائیگا سب کینزین جبران ہیں گپ کیا ہو کر
ملکہ نے کشتیان بھی منگو کر رکھیں کہا لیجئے صاحب سوت کو کشتیان لیجئے ہم چھوٹے کوتاہ بن کر
ہو چکے امیر نے فرمایا خواجہ صاحب یہ کشتیان حاضر ہیں اب تو صورت زیبا طلعت جہان آیا دکھا
عمر و نے جست کی اہلیان جلسہ کی نگاہ پڑی کہ ایک شخص عجیب خلقت لوگڑ کا پیادہ مضحک وضع کینزین
پنجین مار کر بھاگین نخل ہوا اسے بد مانس حل مانس بیٹھا دیو مر جیہ جن کہان سے آیا امیر نے منگو
خبر کا کہ یہ میرا بھائی ہے ملکہ نے کہا سبحان اللہ خوب آپکے بھائی آئے ہکو تو یہ بات نہ بھائی میری

گلغدار کو کیا کیا عمرو نے کہا حاضر ہو ملکہ تمھاری تقدیر بھوٹ گئی یہ مجاور زادہ خانہ کعبہ تم شاہزادی
 اسکو کہاں پہلو میں جگہ دی امیر نے کہا خواجہ میرے پاس کچھ بیان موجود نہیں ہے عمرو نے کہا آپ
 ہمیشہ محتاج رہتے ہیں ملکہ کے کوڑے اُٹا کر دیدو ہم رہیں کہ لینگے اب محفل میں خوشی ہوئی لگی عمرو نے
 گلغدار کو زنجیل سے نکال کر دیا امیر نے ملکہ سے اشارہ کیا خواجہ سے نوازی سنو اس علم میں یہ جیسے ہے
 ملکہ نے کہا بھیا تمھاری نے کی بہت صفت سنی ہے ہم بھی مشتاق ہیں عمرو نے نے نکال ابھد سوز و گداز
 اسطرح اشعار عاشقانہ گائے تمام اہالیان محفل تعریفیں کر رہے ہیں عمرو جب کو کعبہ سے اشارہ
 کرتا ہی یہ بھلا کر تھم پھیر لیتی ہے عمرو نے کہا ملکہ ماہ پرور اپنی وزیر زادی کو رو کیے بچپن عاشق
 ہوئی ہیں منتیں کرتی ہیں کو کعبہ نے سٹھ پیٹ لیا کہا داری خدا غارت کری جو بیٹے اس کو
 جیل مانس کی جانب دیکھا بھی ہوا امیر نے ملکہ کو سمجھایا کہ اپنی وزیر زادی کو راضی کر دو ورنہ عمر و ہزار
 حج سے ذلیل کر دیا ملکہ نے جو کو کعبہ سے کہا کو کعبہ نے سٹھ پیٹ لیا کہا کیون داری یہ نگوڑا باڑی کا فقیر
 سکا اٹھائی گیرہ صورت میں بد مانس میری تقدیر میں لکھا تھا امیر نے فرمایا ای کو کعبہ یہ خیال نہ کرو اسکا
 لقب بھی سر برندہ جادوگران دریش تراشندہ کافران میری لشکر ظفر اتر کا لوائ شوکت ہے اگر یہ نہوتا
 لشکر کا مقابلہ ساحران میں ٹھہرنا دشوار تھا اسنے بڑی بڑے کار نمایان کیے طلسم ہوش راجلہ ہفتم کی
 جستجو سے فتح ہوا میرا یہ وفادار معین بد گار ہے کو کعبہ لاچار گانی بیا کل ہو چکی ہے سر جھکا کر خاموش
 ہوئی خواجہ اوچک کر اس کے پہلو میں جا بیٹھے فرمایا میں اپنی بی بی کے پہلو میں بیٹھوں گا کو کعبہ نے
 ایک دو تھڑا مارا نگوڑے کچھ جھکو شرم بھی نہیں ہے عمرو نے کہا میان بی بی میں شرم کا ایسی جلسہ
 میں ہنگامہ عیش و نشاط عمرو کی نے نوازی معشوقہ سے حیلہ سازی مگر صا حقران فرما رہے
 ہیں میں کل ضرور دربار میں ملکہ اختر کر جاؤنگا ماہ پرور خواجہ سے اشارہ کیا آپ صا حقران
 کو باتوں میں روکیے میں اپنی مان سے جا کر حال لوح دریافت کروں عمرو نے کہا بہت بتر ہے
 ملکہ ماہ پرور تو حیلہ سے طاؤس پر سوار ہو کر طرف اپنی والدہ ماجدہ کے چلی یہاں خواجہ
 خدمت صا حقران میں حاضر ہیں صحن باغ میں جلسہ عیش و نشاط ہے افلاک جادو کو تو ال
 قلعہ طلسمی تلاش میں صا حقران کے پھر رہا ہے اسوقت کہ صر ہے افلاک جادو آسمان
 پر اڑا ہوا جاتا تھا ملکہ اختر کی ادب ترانہ بھی بہت ہے ادسی باغ کی جانب سے اڑتا ہوا

گدراگانے کی آواز جو کان میں آئی طرے بارے کے دیکھا نگاہ پڑی وہی قیدی سند پر گر دکنیزان ملک
 ماہ پروریہ تو دامن رہا کہ ملکہ ماہ پروریہ جو بے روح میں گئی ہوئی ہے افلاک جادو نے جو یہ
 معاملہ دیکھا اپنے ساتھ والوں کو آواز دی بارے کو اگر گھر گھرو نے جلدی میں گو کہ کو اٹھا کر نذر
 و بنیل کیا کلیم اور وہ کر الگ ہوئے امیر تغہ عقرب سلیمان کے قبضے پر ہاتھ ڈال کر اسم اعظم پڑھتے
 ہوئے بیرون بارے آئے لشکر ساحران پر جا پڑے بھر کسی کا تاثر نہیں کرتا جسے بھر کیا برکت سے
 اسم اعظم کے وہ سحر باطل ہوا ساحر بھاگے بھاگے پھرتے ہیں افلاک آواز میں دے رہا ہے یار و بلوہ
 کر کے طلسم کشا کو گرفتار کر لو ساحر چھپ چھپ کر لے گئے ہیں صاحبقران شیر بیشہ عربستان پر وہاں
 صفتو کو کب مانتے ہیں جس غول پر جا پڑے درہم و برہم کر دیا افسر و نکو تاک کے مارا افلاک
 جادو حیران ہے ساتھ والوں سے کہتا ہوں مشہور تھا کہ مسلمان بھرنین جانتے حمزہ جادو
 تو بڑا ساحر زبردست ہو گیا بھڑکا تو اس کے قریب بھی نہیں جاتا بڑے بڑے افسران نامی مارے
 گئے خود بھی بڑے بڑے بھڑکے بھڑکے تھے جو قریب صاحبقران پہنچا بیکار ہوئے اٹا پٹا کسی
 اور ساحر کے سینے پر پڑا تو بڑے کر سینہ پر کینہ کے بار گزرا صدا سا حرا سیطع مارے صاحبقران
 رشتے ہوئے قریب افلاک جادو پہنچے لکارا اونا مردان بیچارے غریبا کو کیوں قتل
 کرتا ہے خود مقابلے میں نہیں آتا افلاک بہت شرمایا نعرہ صاحبقران سے ناری گریا یا تغہ
 سحر کھینچ کے جا پڑا ہاتھ ملوار کا مارا صاحبقران نے اسم اعظم پڑھ کر تغہ عقرب سلیمانی پر گناٹھا پڑا
 نعرہ کیا خبردار ہو جا یہ کہکشاں ہاتھ مارا اس نے پھر کو چہرے کی پناہ کیا تلوار نے پھر کے دو ٹکڑے کیے
 افلاک کو مو گینڈے کے کاٹا تغہ برتتا ہے زمین کا بوسہ لیا مرنے ہی افلاک کے اندھیل ہو گیا
 زمین تھالی آواز آئی کشتی مرا نام من افلاک جادو بود ساتھ والے بھاگنے لگے بشکل لاشہ افلاک
 اٹھایا لیکر بھاگے بہت سے اوجھو ہوئے ہیں چاہتی ہیں کہ اکثر کے خون کا بدلہ لین ملک اختر جادو
 بارگاہ میں بیٹھی تھی یہی کہ یہی کہ یار و ابھی تک طلسم کشا کا نشان نہیں ملا ساحر کہ رہی ہیں جھنور تمام قلعہ کو
 چھاننا کیا یک ساحر دن نے آکر خبر دی کہ افلاک جادو کو تو ال قلعہ نے حمزہ کو بارے میں ملکہ ماہ پروریہ
 کے گھیرا ہے اختر نے کہا ماہ پروریہ تو عمل میں ہے کسی کنیز کے لگاؤ سو وہاں پہنچا ہو گا میری بیٹی صاحبہ
 عصمت و عفت ہے یہ ذکر تھا کہ چند ساحر لاشہ افلاک لیکر آئے عرض کی طلسم کشا بارے

ماہ پرور سے روتا ہوا نکلا کو تو ال صاحب کو قتل کیا ساحرون کے روکے سے وہ نہیں بچ سکتا ہزار ہا
 ساحر مارے گئے یہ سکر اختر جادو اپنے مقام سے اٹھی گھمتی ہوئی افلاک نے ناحق جان دی حمزہ
 صاحب اسم اعظم ہے جب تک اسم اعظم نہ بند ہوگا گرفتار ہونا دشوار ہی ہم خود جائیگے گرفتار کر کے لائیں گے لیکن
 ماہ پرور کے باغ میں کیونکر ہو جائے ماہ پرور تو صبح سے محل میں ہے یہ کسے سوار ہوئی کئی لاکھ ساحرون
 کو ساتھ لیے چلی اس وقت پہنچی کہ صاحب جقران کیس قدر زخمی بھی ہوئے ہیں شیرازہ ساحرون کے لڑ رہے ہیں
 اختر نے ساحرون کو اشارہ کیا پھر نکر و تیر و نیزہ و شمشیر سے لڑو میں تدبیر کرونگی یہ کسے تخت سے کودی
 جھولی سے ماش کا آٹا نکالا اپنے خون سے اوسکو گوندھا ایک ٹکڑے بنایا اوپر بکھر کیا کہ وہ زمزمہ سرائی
 کرنے لگا اختر نے اوسکو پرت صاحب جقران کے چھوڑا صاحب جقران مصروف جنگ ہیں کہ وہ طاہر
 قریب صاحب جقران آیا گردہ صاحب جقران چرخ مارنے لگا زہیل دی سات چرخ مار کر طاہر پرت
 اختر کے بھاگا صاحب جقران کو اسم اعظم فراموش ہوا اختر نے طاہر کو ایک شیشے میں بند کر لیا اور شیشے
 کو جھولی میں بٹھا اب جو بکھر گیا صاحب جقران گھوڑے سے گرے گرتے گرتے بھی کئی ساحر مارے اور
 بلوے کے صاحب جقران کو گرفتار کر لیا ارا بے پر ڈاکر لیملی سلسلہ مطوق بھی کر لیا ساحرون نے کہا
 اے ملکہ عالم اس شخص کو قید نہ کیجیے یہ بڑا صاحب قبال ہے اسکا قتل کرنا محال ہے اختر نے کہا میں
 نادان نہیں ہوں حقیقت میں اس کے دوست زمین سے پیدا ہوتے ہیں اسی مقام سے حکم کیا جلد میدان
 خونی کی تیاری کرو جلا دون کو بلاؤ دارین استاد ہوں میدان خونی کی تیاری ہوئے لگی خود اختر جادو
 یہ کس کر اپنے قصر میں گئی کہ سر کاٹ کر طلسم کشا کا جلد لاؤ میں خدمت خداوند خورشید روشن
 میں روانہ کر دوں مگر نامہ خداوند کو آئے کہ اسر حمزہ کا جلد روانہ کر دیان یہ اقتاد بڑی ہے
 قدرت نے خبر کی میں بڑی محبوب تھی یہ کسرا اختر جادو تو قصر میں بنے گئی مصاحبون تیاری میدان
 خونی کی کی جلا دھا ضر ہوے صاحب جقران کو زیر تیغ بٹھایا قریب ہے کہ صاحب جقران کو قتل کریں
 کہ حریق آتش اشتیاق غریق لمحہ فراق نو گرفتار طرہ کیسوز پنج شجر ابرو معشوقہ خوش رود خوشو
 ملکہ برہمن کج ابرو چار جانب تلاش کر کے اپنے مقام پر آئی بیٹھی رو رہی ہے کہ کینرون نے خبر دی
 حضور صاحب جقران باغ میں ملکہ ماہ پرور کے ملے افلاک کو تو ال مارا کیا ملکہ اختر نے جا کر خود
 گرفتار کیا میدان خونی کی تیاری ہو چکی ہو انکو زیر تیغ بٹھایا ہو یہ سنتے ہی ملکہ برہمن گھبرا گئی

تمام اسباب بھر ذات پر آراستہ کیا طاؤس پر سوار ہو کر چلی اس وقت پہونچی کہ اختر تو قصر میں جا چکی صاحبقران
 نے تیغ بیٹھے ہیں صاحبان اختر جمع ہیں حکم قتل کی دیر سے برہمن کا کچھ ٹھیکہ کیا جلدی میں ہی کچھ کہا
 صاحب جو غضب کرتے ہو طلسم کشا کو اندر قلعہ کے قتل کرنا سب نہیں ہو کتاب سامری میں صاحبان
 لکھا ہو کہ جہان مسلمان کا خون گر گیا وہ زمین آباد ہوگی جب قلعہ طلسمی برباد ہوا ہم لوگ کہاں رہیں گے ہم
 اس مقام پر قتل ہونے دینگے بیرون قلعہ طلسمی بھل کر قتل کرینگے رہے ہیں برہمن سے زیادہ ہے
 بات بھی سب کی خبر خواہی کی کسی مضمون کتاب سامری و جمشید سنا کر ڈرایا دھمکایا سنے سر جھکایا
 بعض نے کہا ملکہ بجا ارشاد فرمائی ہیں پس برہمن تخت اپنا قریب صاحبقران لائی پنجہ کمر میں کر تخت
 پر صاحبقران کو ڈال دیا یہ کہتی ہوئی چلی کہ ہم اس ظالم کو بجا کر کسی جنگل میں قتل کرینگے برہمن
 تو صاحبقران کو کہتی ہوئی لیکسی ہر طرہ جو ہوا اختر جادو قصر سے باہر آئی سب نے کیفیت بیان کی
 ملکہ برہمن کچ ابرو طلسم کشا کو اٹھا کر بیرون قلعہ لیکسی یہ سنتے ہی ملکہ غصے میں کانپنے لگی کہا صاحب
 تم نے کیوں بجانے دیا طریقے سے معلوم ہوتا ہو کہ وہ کیسے پریدہ حمزہ پر عاشق ہوئی یہ کہو عقاب جادو
 سپاہ سالار کو بلا یا تین لاکھ جادو گر ساتھ کیے کہا جلد اپنے کو پہونچاؤ برہمن کو گرفتار کر کے لاؤ عقاب جادو
 تین لاکھ ساحرون کو ہمراہ لیکر بچتے ملکہ برہمن کچ ابرو و حمزہ صاحبقران جلا برہمن کچ ابرو
 صاحبقران کو قلعہ سے لے تو نکلی مگر پریشان دیدہ حواس جس وقت اسے صاحبقران کو سحر سے بھروس
 کیا اور لیکر چلنے لگی تو صاحبقران نے فرمایا تھا کہ ای یار غنوار مجھ کو طلسم سے باہر نہ لیجا نا ہمارے قاعدے
 خلاف ہو جس مقام پر آئیں و سکوبدون سلام آباد کیے کل جائیں گریسا کر دگی تو بہت چھتاؤ گی ہکو زندہ
 نہ پاؤ گی برہمن کو یہ بھی خیال ہے اختر جادو کا بھی ملال ہے کہ وہ بادشاہ طلسم اختر یہ ہی وہ ضرور
 ساحرون کو براے تلاش بھیجے گی پس کہنا تک بھاگو نگی اگر کسی نے گرفتار کر لیا تو سب کے پہلے صاحبقران
 قتل ہو جائیں گے اسم اعظم انکا بندہ و نژاد ترسان حیران مضطر قریب درہ کوہ کو پہونچی صاحبقران
 کو اندر درہ کوہ کو چھپا یا طرف قلعہ طلسمی کے دیکھ رہی ہے کہ ساحران معلوم ہوئی سمجھی کہ ساحر میری تلاش
 میں چلے ہیں ہی اتنی ہی دور زیادہ بھرا گئی صاحبقران کو درہ کوہ میں چھپا یا ہے سحر کر کے درہ
 کوہ کو مخفی کیا دوسری جانب جو کوہ کے درہ تھا اس طرف چلنے لگی دیکھا ایک گنبد بنا ہوا اس کے
 دروازے پر قول جادو و نامی بہت سے جادو گردن کو ساتھ لیے بیٹھا ہی بغاوت برہمن تو ابھی

مظاہر ہوئی تھی سب جانتے ہیں کہ برہمن نے زیر ملک اختر جادو شاہ کی زینت پہلو ہی برہمن نے بڑھکر
 پوچھا تو لاو جادو اس گنبد میں کیا ہو کس شے کی نگہبانی کر رہی ہو فولاد ڈاٹھکر سلام کیا کہا ای
 وزیر اعظم دستور عظم گنگار خداوند کو گت شنفیر اسی گنبد میں ہو اس کے مقدمہ میں خداوند کو لکھا گیا کہ قید
 کرین یا سرکاٹ کروانہ کیا جائے ابھی تک جواب نہیں آیا برہمن نے کہا اٹھکے قتل کا حکم آگیا اہم
 ابھی سرکاٹ کو لجا بیٹھے ہی کہتی ہوئی بیچ کھینچ کے اندر گھسی تو ہی کو کبے سلام کیا کہا ای شہنشاہ
 نامدار میں حمزہ عالی وقار کو رہا کر لائی لا کر درہ کوہ میں چھپایا ہو لاکھوں جادوگر سری تلاش میں آ رہے
 کو کبے اشارہ کیا کہ زبان سے سوزن تو نکالو میں سبکے بچھ لونگا برہمن نے زبان کو کبے سوزن نکالی
 علامت طلسم پر کو کبے گرفتار ہوا تھا اسکے کھڑکون برداشت کر سکتا ہو اوٹھتی ہی بھر کمرے لگا اشارے
 میں سیکڑوں کو مارا فولاد کی فوج سے رٹے لگا کچھ سنگریز اٹھا کر پھینکے پتھر برسے لگے ہزار ہا کے
 سر پٹے برہمن بھی بھر کر رہی ہو صد ہا کواد سے بھی مارا کو کبے روتا بھڑتا قریب فولاد پہونچا فولاد
 نے بڑے بڑے بھر کو کبے پر کے کو کبے اشارہ نہیں فرم کر دیے جب قریب پہونچا دسے ہاتھ تلوار کا
 مارا کو کبے روک کے ہاتھ مارا فولاد کو دوڑ کر لڑی ہو سے مرڈ کی صدا میں بلند ہو میں عقاب جا دو
 جو بجلم اختر سو تین لاکھ سا حردون کے چلا تھا صدا سے گرو دار سنگر اس وقت پہونچا کہ کو کبے فولاد
 کو قتل کر چکا ہے ساتھ واسے اسکے عذر کر رہے ہیں برہمن نے بھار کے سب کو قدموں پر کو کبے
 گردا دیا کئی ہزار ساحر مطیع الاسلام ہوئے عقاب نے جو یہ معرکہ دیکھا کو کبے و برہمن کو اس کے
 گھیر کو کبے نعرہ کر کے فوج عقاب کو فکار کرنے لگا برہمن نے بھر کر کے زمین ہلا دی آگ بیری
 کو کبے شنفیر صید جاہ و توقیر بھر کر رہا ہوا قریب عقاب پہونچا لاشہ فولاد دیکھ کر عقاب کے ہوش
 تو اڑ گئے ہیں بھر کو کبے پر کے کو کبے خاک اٹھا کر پھینکی ایک گنبد بنکر تیار ہوا دل پر عقاب کے
 غبار الم چھپایا پکارا دٹھا اے شہنشاہ میں طاعت کرتا ہوں برہمن نے بڑھکر سفارش کی
 کو کبے وہ بھر دفع کیا عقاب دوڑ کر قدموں پر کو کبے کے گرا بدل و جان اطاعت
 دین اسلام قبول کی فوج کو آواز دی جسکو اطاعت دین سلام کرتا ہو وہ میرے ساتھ رہے
 وردہ خدمت میں اختر کے جاے میںے خورشید روشن تن پر لعنت کی دس بارہ ہزار
 سیہ قلوب تو اس وقت نکل گئے باقی سبے اطاعت کی اب کو کبے و برہمن عقاب قریب

درہ کوہ آئے خوشی خوشی صاحبقران کو ہوشیار کیا مرکب باد رفتار پر سوار کر لیا امیر نے فرمایا
 میں طرہ قلعہ اختریہ کے جلو نگا انشا اللہ اسی طرح قلعہ بھی فتح ہوگا برہمن نے سمجھا یا کہ اس شہر پر
 بدون حصول لوح طلسمی فتح ہوگا طرہ اپنے لشکر کے چلے امیر نے فرمایا بدون فتح طلسم لشکر میں نجاؤنگا
 کو کبے بھی ترغیب دی کہ حضور حلیہ انشا اللہ قلعہ اختریہ کو اولٹ دوں گا اب برہمن کو تخت پر سوار
 کیا صاحبقران مرکب باد رفتار پر جلو میں شہنشاہ کو کبے شہنشاہ شہت پر فوج ساحران بہت قلعہ
 اختریہ اس جاہ و حشم سے چلے لیکن دیکھ داستان اس بھران دیدہ آفت کشیدہ ملکہ ماہ پرور کے
 گذارش ہوتے ہیں جسکے باغ میں سے صاحبقران گرفتار ہوئے تھے یہ محل میں پاس اختر کرا آئی تھی جو
 خبر مشہور ہوئی کہ برہمن کج ابرو صاحبقران کو لیکر نکل گئی دوسرے دن یہ خبر ملی کہ برہمن نے جاگیر
 فولاد جادو کو قتل کیا گو کب رہا ہوا صاحبقران د کو کبے برہمن مع فوج ساحران طرف قلعہ
 اختریہ کراتے ہیں اختر نے کہا کیا مجال ہو کہ میری قلعہ تک سکیں نہ یہ حفاظت لوح واجب لازم ہے
 ماہ پرور تو ذرا صاحبقران میں پیار ہو گئی آٹھ پہر رو یا کرتی ہی اختر نے جو اگر حال پوچھا
 گلے لگایا کہ کیوں بی بی باعث بھاری بیقاری کا کیا ہوا ماہ پرور نے کہا ای ماہ پرور میں بلا وجہ
 بدنام ہوئی کوئی کینر میری یا دیر زادی عاشق ہو کر صاحبقران کو میرے باغ میں لگئی دشمن
 بدنام کرتے ہیں اگر مجھ کو دریافت ہوتا سر کاٹ کر خد تہیں جھنور کے لاتی مقام افسوس ہے کہ میں بٹا
 ہوئی مان کے قتل کرایکا ارادہ کیا دشمن کو اپنی گھر میں رکھا ایسے بدنام کا مرجانا ہی بہتر ہو اختر نے
 بہت بہت بچھایا مگر علالت ماہ پرور بڑھتی جاتی ہو آب و دانہ ترک ہوتا جاتا ہی ترقی غم عالم ہرقت
 یہی کہتی ہو مجھ ایسی بد نصیب کا مرجانا ہی بہتر ہو اختر روزانہ برائی نہایت تھی ہی حال ماہ پرور کا ابر بانی ہی
 لیکن صاحبقران زمان مع لشکر طرہ اختریہ کراتے تھے راہ میں ایک قلعہ ملا صاحبقران نے برہمن سے
 پوچھا اس قلعہ کا کیا نام ہے برہمن نے کہا اس شہر پر میں بیان کر حال سے واقف نہیں ہوں کبھی اسطرح
 آئین کا اتفاق نہیں ہوا ایک دروازہ قلعہ کا کھلا ایک سار تخت پر سوار مع بارہ ہزار ساحران غدار قلعہ
 سے نکلا ایک سار کو حکم دیا کہ جا کر ان سب کو منع کر دو کہ ہماری سرحد سے لشکر پھیر لجاؤ اس طرف سے ہم جانے
 نہ دیے یہ لشکر کو کبے پتہ کھینچ کر پھرتا ہوا اس فوج نہایت موج پر جا پڑا ہزاروں سار قتل کیے اس
 شاہ نے بہت کدو کاوش کی آگ برساتی دریا و کھنڈ کو کبے چشم زدن میں مٹاؤ جنگ کرتا ہوا قریب

اُس تاجدار کے پہونچا کر میں ہاتھ ڈال کے اٹھالیا گرفتار کر کے سامنے صاحبقران کے لایا صاحبقران نے سوال اسلام کیا اور نام پوچھا وہ قدموں کے صاحبقران کی لپٹ گیا مفتاح جادو اپنا نام بتایا کہ میں لہجہ کے اطاعت کرتا ہوں جب سے ظاہر میں اطاعت کی صاحبقران نے حکم رہائی دیا مفتاح نے عرض کی امیدوار ہوں غریب نہ کو قدم میمنت لازم سے منور روشن فرمائیے دعوت غلام کی قبول کیے صاحبقران کو لیکر معہ کوکب برہمن غیرہ اپنے قلعہ میں یا جلسہ نشاۃ راستہ کیا خد متکذاری میں مصروف ہوا میں گرمی صحبت میں عرض کی کہ یہ غلام جدید براہ خیر خواہی عرض کرتا ہو کہ قلعہ طلسمی بدون حصول لوح فتح تنوگ چندے حضور اسی مقام پر تشریف رکھیں میں مقام لوح بھی بتاؤ گا صاحبقران نے فرمایا مفتاح جادو ہم تکلیف پروردگار پر رکھتے ہیں مسئلہ سبب نشان لوح بھی تعلیم فرمایا گیا محکومت جلدی ہو میل الشکر مقابلہ خورشید روشن تن میں فروکش ہو لندھو و لوزالدہر دونوں جلن زبردست خورشید کو شریک ہو گئے ہیں اگر وہ طبل بجو کہ میدان میں آئے ہوں گے اونسے کون مقابلہ کر سکتا ہے نہیں معلوم اتنے عرصہ میں کیا گذری ہو حقیقت میں خورشید روشن تن بڑا ساحر زبردست ہو بادشاہ کے لشکر پر هجوم لشکر غم و ملال ہو گا سرداروں کی بدعت لندھو و لوزالدہر کا کیا حال ہو گا ایک ایک لمحہ برابر ایک سال کے گذرتا ہو خواجہ عمرو کا بھی حوالہ معلوم ہو قلعہ طلسمی میں کججوی تمام وہ رفیق خوش انجام پہونچ گیا تھا نہیں معلوم اوپر کیا گزری برہمن محکوم بیان مکالمائی ای برادر بہتر ہے کہ یہ تعجیل تمام دھیری کر کے ملک کو سامنے قلعہ اخترجہ کر پہونچا دو پردہ غیب سے کیا ظاہر ہوتا ہو مفتاح جادو خواہن ہو رہا ہو کہا غلام نے براہ خیر خواہی عرض کیا غلام بدل جان ساتھ ہو صاحبقران خلق پر مفتاح کو بہت خوش ہیں بذات خود سامان دعوت میں مصروف ہیں باقی بچ حاضر ہیں جام سے ارغوانی گردش میں صدای ہوشا ہوش و نوشا نوش بلند ہو مفتاح نے جب دیکھا کہ صاحبقران کو کبے برہمن وغیرہ بدل مصروف تماشای قصہ سردین تباہی سسکار و شراب میں مہوشی ملائی بکر حسام بائیں میں لیکر سامنے صاحبقران کو آیا عرض کی یہ جام محبت بھی نوش فرمائیے کہ سرفرازی حالی ہو صاحبقران کو اسکو صاف باطن سمجھ گئے بے اندیشہ انجام جام نوش فرمایا اسی طرح کوکب برہمن کو بھی شراب ملائی کھانے میں مہوشی ملائی اب ملینا سے بیٹھارت تلیں باقی مٹی کہ مہوشی نے تاثیر کی صاحبقران گھبرا کر اپنی مقام سے اٹھے اور کھڑا کر گئے مہوش ہو کر کوکب برہمن حضور حضور کہہ اپنے مقام سے

اٹھ اٹھ کر گر گر کر بیہوش ہوئے مفتاح نے ذرا کو آواز دی صا حقران کو قید ہن میں مسلسل دھڑکیا کو کب برہمن کی زبان میں سوزنے کے ساتھ والو کو بھی گرفتار کر لیا ان سب کو قید خانہ میں رکھا ایک عرضی واسطے ملکہ اختر جادو کو تحریر کی مضمون یہ تھا کہ اے شہنشاہ طلمس اختر یہ حمزہ و کو کب بادشاہ طلمس نوز افشان ملکہ برہمن کج ابرو وزیر نادہی شکر سا حقران لیکر آگے جانبا آئے تھے اس خبر خواہ دولت نے ان سے مقابلہ کیا ان غلاموں پر کون غالب آیا آخر کو کج نام گرفتار ہوا دشمنوں کی دعوت کرنا پڑی عداوت کر کے سب کو گرفتار کر لیا میرے قلعہ میں سب قید ہیں اگر حکم ہو تو زندہ روانہ کروں ورنہ سر کاٹ کر بیچوں اختر جادو اس نامہ کو دیکھ کر خوش ہو گئی اسی نامہ کو یہی ہوئی محل میں آئی ماہ پرور غم فراق صا حقران میں بیمار پڑی ہو کینز و ن نے ہلڑ پچا یا لوبی بی مبارک ہو دشمن قید ہو گئے خود طلمس کشا پکڑا گیا بی برہمن کج ابرو عاشق صادق کہ حمزہ کو قلعہ سے لے بھاگین جو شربت میں نوالہ کو قتل کر لیا کو کب کو قید ہے چھڑا یا طلمس کشا کو صا حب شکر بنایا مفتاح جادو نے بڑا کمال کیا دشمنوں کو یہ سہل و آسانی پکڑ لیا اب دشمن سزا پا آئینگے صبح و شام میں اب بھون کے سر نیلے ماہ پرور جو بہتر علات برہمنی بھی زار زار مثل ابرو تو ہمارے روتی تھی یہ صدائیں جو کان میں آئیں کہ صا حقران گرفتار ہو گئے اک آہ کر کے بیہوش ہو گئی کینز و ن میں شور مریہ وزاری بلند ہوا اب تو سانس دیکھی جاتی ہے کوئی کہتی ہے لو بھن نہیں ملتی کوئی کہتی ہے انکھوں میں حلقے پڑ گئے کھلائی سر پیٹ رہی ہے کہتی ہے میں نے اس چودہ برس میں اپنی جان بٹائی دو نویشان مرین میں آنکھ دیکھنے بھی نہ گئی آج چودہ برس کی محنت خاک میں ملتی ہے لو ناخن بھی نیلے ہو گئے اس ہنگامہ میں اختر جادو عرضی مفتاح کی لیے ہوئی ہوئی دیکھا کہ محل محل ماتم ہے ہر ایک قلب پر عوم غم و الم ہو اختر نے جوا کے دیکھا بیٹی کی آنکھیں بجد قلبی آہ آہ کہ صدائی ہو اختر گھر آگئی کہا صا جو حکیموں کو بلاؤ کوئی ملاسیا نالاؤ میں لٹی ہوں اپنی نور نظر سے چھٹی ہوں ہماری بچی نے غیرت میں جان دی کینز و ن ستانیان حمزہ کو چر کر میری بچی کو باغ میں لٹکین یہ غیرت وار حالی حال شکر پریشان ہوئی گھل گھل کے اپنی جان دی جب اختر بہت روتی تو ماہ پرور نے آنکھیں کھولیں اختر نے کہا بی بی تم کو کون بزم کرتا ہے دشمن گرفتار ہو گئے اس مقدمہ کا اب کوئی ذکر بھی نہ کرے گا یہ شکر ماہ پرور نے بنگاہ حسرت طرف اختر کے دیکھا صرت اتنا منہ سے نکلا کہ میں تو اپنی جان دو تکی میری زندگی میں یہ بدنامی نہ ملے گی یہ کہنے پھر بیہوش ہو گئی حکما آؤ لگے ہر چہ دوایان

درین کچھ تاثر نہونی ایک کیشتر نے بڑھکر عرض کی دروازی پر محل کے ایک حکیم آئے ہیں بقراط کو نواسا جو لیسوس
 کو بھائی نیم حکیم خطرہ جان عامل بھی ہیں وہ فرماتے ہیں اسب کا خلل ہے ابھی آثار لینگے اختر نے کہا بلا د
 دیکھا سب نے حکیم صاحب بیٹے کو دفتر سے تشریف لائے دو تھان کا عمامہ سر پہا گلی وضع ایک ایک کالی کا
 جابرہ شرعی با جامہ پیش اقدس کیمشت چہار انگشت چند کتا بین بغل میں ماہ پرور کو دیکھتے ہی خوب ہنسنے
 فرمایا یہ برم را کس کل بل سے بھاگ کر بیان آیا آپ صاحب ہٹ جائیں میں بھی انکی گردن لیتا ہوں
 مگر ملکہ اختر صاحب ایک بات کی بڑی کھوٹ ہوئی اس محل میں کسی مسلمان کی کوئی شے رکھی ہو اسکی
 وجہ سے زیادہ خرابی ہو اختر نے کہا اور تو کوئی شے نہیں ہو طاق پر شیشہ اسم اعظم رکھا ہو حکیم صاحب نے
 کہا اسکی بھی فکر ہو جائیگی آپ لوگ باہر جائیں بھی اس ظالم کی فکر کیے لیتا ہوں جب سب ہٹ گئے اور
 تنہائی ہوئی عمرو نے شانہ تمام کر آواز دی ملکہ عالم آنکھیں کھولو میں ہوں عمرو عیار اشارت صاحب
 بھی رہا ہو جائینگے ملکہ نے نام صاحب قرآن سنکر آنکھ کھول دی عمرو نے صورت اصلی دکھائی ملکہ لپٹ گئی خوا
 سے ملکر خوب رونی کہا بھیا صاحب قرآن قلمہ مفتاح پر قید ہو گئے عمرو نے کہا ملکہ کھیلو میں تدبیر کرونگا
 عطر بیوشی شکھا کر ملکہ کو تو نذر زنبیل کیا خیشہ اسم اعظم بھی قبضے میں کر لیا ماہ پرور کی شکل بنکر چھپر کھٹ
 پر بیٹھے کینز کو پکارا دی ہکو سنے اکیلا چھوڑ دیا اور پوڑھا حکیم زمین میں اتر گیا کینز نے اختر آواز سن کے
 دوڑ میں آکر دیکھا ملکہ بھوت بیٹھی ہے حکیم صاحب غائب ہو گئے اختر نے گلے سے لگا لیا بوجھالی بی کیسانج
 ہے عرض کی میں تو سوچتی تھی یہ بڑھا حکیم جو آیا تھا زمین میں اتر گیا ملکہ اختر نے کہا ہمیں حکیم سے
 کیا کام ہے بڑا عامل زبردست تھا اسب کو آثار کے لیکیا اب ماہ پرور آدھ کے دربار میں آئی مان
 ساتھ خوشی خوشی تخت پر بیٹھی اختر نے وہ نامہ مفتاح کا بڑھا ماہ پرور سننے ہی خوش ہو گئی
 کہا اسے مادر ہربان آج شب کو خوشی کا جلسہ راستہ رہی کل صبح کو وہاں جل کے سب کو قتل کرین شمنو کو
 قلمہ طلسمی میں بلانے سے کیا فائدہ اختر نے اس رات کو بند کیا جلسہ عیش نشاط آراستہ ہوا تاکہ
 ور و سا جمع ہیں رات کو عمرو نے تقریب شراب میں بیوش کیا اختر صبیہ ہی بیوش ہو کر گری
 جوڑے سے اس کے ایک ڈبیہ نکلی عمرو نے تعجیل تمام ادس ڈبیا کو زنبیل میں رکھ لیا یہ خیال ہوا کہ
 کسی خزانے وغیرہ کا اس میں نشان ہوگا اب قصد ہوا اختر کو اٹھا کے نذر زنبیل کروں قضا کار
 افلاک کو تو ال کا بھائی سفاک جادو عمدہ کو تو ال پر ما مور ہوا تھا طلایہ پھرستے

بھرتے خیال ہوا بارگاہ میں جا کر دیکھوں کیا رنگ ہے اس وقت ہو چکا کہ عمر و سب کے کپڑے اوتار رہا تھا چاہتا ہے کہ اختر کو ادھکا کر نذر زینل کروں کہ آسمان کے نعرہ ہوا منم سفاک جادو وادساربان زادے میں نے چانا عمر و نے جست کر کے کلیم اور صلی سفاک زمین پر آیا باران بھر برسا کے اختر کو ہوشیار کیا اختر بیٹی کے واسطے رونے لگی سب کینہ میں بھی بیدار ہو میں ہر ایک کا یہ قول ہو کیا شہنشاہ ہماری بی بی کو کون لیگیا سب طرف دھونڈھنے لگی دیکھا ماہ پرور زینت برہنہ بیہوش بڑی کینہوں نے بلڑ کیا اختر نے بھی اُکے دیکھا کہا صاحب میری بیٹی کو خداوند روشن تن نے بچایا لباس پہنا کے ہوشیار کیا ماہ پرور روتی ہوئی اوٹھی کہا مادر مہربان جب تک طلسم کشا زندہ رہیگا ایسی بلا میں نازل ہو گئی بھی سوار ہو کر چلے سب کے سر کاٹ کے لائیں خدمت خداوند میں وائے کردین جھڑا پاک ہو اختر اسی وقت سوار ہوئی ماہ پرور کے پہلو میں بیٹھی کہ حمزہ کو میں اپنے ہاتھ سے قتل کر دوں گی بی بی برہمن کی ناک چوٹی کاٹ لوں گی طلسم کشا کی بڑی عاشق صادق ہو مزہ ادھکا بیٹی کوئی عذر سماعت نہ ہو گا اس سامان سے طرف قلعہ مفتاح کو نو بک نقاری بجاتی ہوئی چلی مفتاح کو خبر ہوئی ملک اختر برائے قتل مسلمانان آتی ہیں اسے استقبال کے نکلا ملک اختر نے قلعہ میں داخلہ کیا مفتاح اپنی جرات کا حال عرض کرتا ہوا چلا آتا ہی کہتا ہے حضور جرات سے بھر میں بغیر غالب ہونا دشوار ہوئے حیل و دعوت میں گرفتار کیا کو کب کو بڑی احتیاط سے قید کیا ہو اگر زبان سے سوزن نکلا ہے اور کا بار بھر کون بھگا باو شاہ طلسم نور افشان زمین کے طبقے ہلا دیتا ہو اختر نے کہا اب سب کی سرکشی کھل جائیگی جب قریب قید خانہ پہنچی مفتاح نے کہا حضور اسی مکان میں بیٹے باغیوں کو قید کیا ہو پس ملک ماہ پرور بھی کھینچ کر چلی اختر نے کہا بی بی تکلیف نہ کرو دشمن کو جلا دقتل کر نیلے ماہ پرور نے کہا میں ان کے واسطے بدنام ہوئی ہر ایک کا یہی قول ہے کہ ماہ پرور نے قید خانہ سے حمزہ کو جروا منگایا اتبوسکو یقین کامل ہو گا جب تک اپنے ہاتھ سے قتل نہ کر دوں گی یہ بدنامی نہ ملے گی یہ کہنے نہ چکا یا کہا جو کوئی میرے پاس نہ لگے نہ چہ مار دوں گی لوگ ہٹے کہ لاڈلی بیٹی اگر نہ بچا رہی تو ہم کیا کریں ماہ پرور نقلی جھپٹ کر قید خانہ میں آئی شیشہ سم اعظم توڑا کو کب کی زبان سے سوزن نکال کر نعرہ کیا منم مہر سپہر عیاری و قطب فلک خنجر گذری جیسے ہی شیشہ توڑا صاحب قہران کے ہاتھ پر لڑن درست ہوئی جا لاک جست ہو قید آہن کو مثل تار عنکبوت توڑ کر پھینک دیا کو کب کی زبان سے جو سوزن نکلا اوٹھتے اوٹھتے وہ بھر گیا

کہ آگ برسنے لگی اختر نے دیکھا صاحبقران کو کب برہمن قید خانے سے لڑتے ہوئے مکے ماہ پرورد
کا تو نشان بھی نہیں ایک شخص ذبلا تپلا تاج پہلوئے صاحبقران میں حقہ آتش بازی ہاتھ میں
نعرہ کرتا ہوا اتنا ہی ابالیان فوج کو بھی صاحبقران نے ریا کیا تمام قلعہ میں ہنگامہ ہوا قیدی چھوڑ گئے بی ماہ پرورد
نے قیامت برپا کی کوئی کشتاؤ غمرو ملک کی غمورت بکرا یا مکار نے شعبہ ہد کھایا مفتاح جادو بھی حیا
ہو گیا اختر بادشاہ طلسم اختر یہ بخوف لڑ رہی ہے جانتی ہے کہ بدون فتح طلسم کوئی مجھ کو قتل نہیں کرے
صاحبقران نے باواز بند اسم اعظم بھی پڑھا سکڑوں ساحر اپنے حربوں سے بیدم ہو سکھا
دیرم و برہم مفتاح لڑتا ہوا قریب کو کب پہونچا کو کب نے بھر کیا کہ مفتاح کی روشنی مٹی شمع
حیات گل ہونے لگی زبان میں لکنت دوڑ کر قدموں سے گو کب کے لپٹ گیا عرض کی اے شہنشاہ
الامان اب صدق دل سے مسلمان ہوتا ہوں یہاں صاحبقران لڑتے چلے اختر کو جو پیل نہ کہ
گھوڑے سے کود رہے اسنے کئی بھر کے بسبب اسم اعظم کے تاثیر ہنوی امیر قریب اختر پہونچے یہ بھی
اختر کو خوب یقین ہے کہ بدون لوح میں قتل نہیں ہو سکتی بخوف ہاتھ تلوار کا مارا امیر پر خندہ اٹھوار
گرین خنجر سے امیر نے اسم اعظم پڑھ کے ہاتھ مارا اختر نے سپر سحر کو چہرے کی پناہ کیا بنو عقر بنے
سپر کے دوڑ کر پڑے کے سر بھی اختر کا زخمی ہوا اختر نے اپنے کوز میں برگراد یا سپر واز پیدا کر کے لڑی
ساحروں کو آواز دی یار و نکل آؤ غم بھر بھی طلسم کشتا بھٹکا کا تو لوح دستیاب نہوگی اور تیر میر کے
پکڑ لینے ساتھ والے اسکے جو مرتے سے بچے تھے ٹرپ ٹرپ کے کل گئے گو کب نے چاہا اختر
برجاڑوں سارہ شکے اختر کو روکون برہمن نے دامن تھام لیا کہا اے بادشاہ اسکا بچھا
نہ کیجے بادشاہ طلسم اختر یہ بدون حصول لوح قتل ہونا دشوار ہے گو کب نے گی اختر کل گئی
یہاں قلعہ مفتاح صاحبقران نے تسخیر فرمایا مفتاح صدق دل سے مسلمان ہوا صاحبقران
فرمایا سامان لشکر کشی کرو اختر زندہ کل گئی برہمن نے دست بستہ عرض کی اے شہنشاہ گیتی مستان
قلعہ طلسمی پر حضور کا قبضہ نہیں ہو سکتا ادل فکر لوح واجب لازم ہے امیر نے فرمایا لوح کیونکہ
ملی برہمن نے کہا میں کل حالات سے اس اقلیم کے آگاہ ہوں لیکن یہ نہیں جانتی کہ لوح طلسمی کہاں
ہے قتل اختر سے ہاتھ اٹھائیے امیر نے فرمایا یہ غیر ممکن ہے میرے فرزند ایرج فوج ان بھی تو دہان قید
کیونکہ ممکن ہے کہ اسکی فکر نکرون وہ مسبب لا سباب ہے کوئی سبب ایسا پیدا کرے گا کہ لوح بھی

ہاتھ آئیگی یہ حقیقت بھی کھل جائیگی یہ سنکر بہمن تو چپ ہوئی عمرو نے عرض کیا کہ یا صاحب جقران
ایک بیا جوڑے سے ملکہ ختر کے پانی ہو کر بڑا روپیہ خرچ کر کے ہاتھ آئی ہے ڈیا تو حاضر کرتا ہوں اگر اس میں
کوہر مقصود نکلائے تو جو روپیہ میرا خرچ ہوا ہے وہ مل جائے امیر نے ہنکر فرمایا کہ خواجہ روپیہ بہمان
آسمان ہے عمرو نے عرض کی آپ ہمیشہ مفلس رہتے ہیں یہ کہہ کر وہ ڈیوہ زنبیل سے نکال کر امیر کو دی
امیر نے اسے گھولا اس میں سے ایک برچہ کاغذ نکلا اس کاغذ پر یہ لکھا تھا کہ اگر کوئی شخص قصد
کرے کہ طلسم اختر یہ فتح ہو اول حاصل ہونا لوح کا واجب لازم ہے دریا سے نیرنگ کے قریب
جائے کنارے پر بیٹھ کے اس سم اعظم کو در زبان کرے بعد تلاطم امواج دریا سے ایک سحر قوی
جسم کہ جسم اسکا مثل برقی کے چمکتا ہوگا ماہی کھان پر سوار ہو کر آئیگا اس سے بکار کر کے کرے
ننگ دریا نشین ملکہ اختر جاوہر بادشاہ طلسم نے ہنکو بھیجا ہوا لوح ہنکو حوالے کر دو یقین ہو کہ ننگ
دریا نشین لوح پر رکھے بعد حصول لوح جو کچھ لوح میں نوشتہ نکلے قساح طلسم اس تحریر کا پابند رہے
یہ جو مہنوں صاحب جقران نے پڑھا مثل گل شکفتہ ہوئے فرمایا کیوں لے بہمن ظہور قدرت رب اکبر
دیکھا اسید جسے اختر کو ناز ہے کہ لوح طلسم اختر حصول ہونا ممکن نہیں ہے رہبر کامل نے رہبری کی
یہ فرمایا گو گیب و برہمن وغیرہ کو قلعہ مقلح پر عمرو مثل ہزار ساتھ ہی ہر چند صاحب جقران فرمایا
خواجہ دیکھو یہ تحریر ہے صاف صاف تقریر ہے کہ طلسم کشا کنارے دریا و نیرنگ یکہ دتھا جا
عمرو نے کہا میں آپ کی نظروں سے نہان رہوں گا مقتاح سے راستہ دیبا و نیرنگ کا دریافت کر کے
پانچ کو س راستہ ملے کیا تھا کہ پانی کے غرائے کی آواز آئی صاحب جقران نے دیکھا کہ ایک دریا
نہا ر ذخار طمہ سنج آفت ز ایک ایک موج اسکی مثل موج نلک شکوہ بلند گروا بے سکے محیط
بلا ہر موج تیغہ برقی ز کنارہ اصکا عدم سے ملا ہوا ہی ہر ایک جناب نظر چشم و بونو نخواستہ دریا سے
دار مچھلیاں او بھرتی ہیں جا بجا ننگان خون آشام گر مٹھ کھوئے ہوئے دیکھ کر دریا کو خون طاری
ہوتا ہی صاحب جقران ایسے ننگ بحر جرات تھو کچھ خائف نہوی قریب کنارے کے بیٹھ کر اس
اسم کو درد زبان کیا دسکے ی دریا میں تلاطم پیدا ہوا دیکھا ایک ننگ خونخوار و سیر ایک ساحر غدار
تمام جسم مثل برقی کر چمکتا ہوا کہ نگاہ نہیں ٹھہرتی کنارے دریا کر آ کر ٹھہر گیا کیوں وجہ ننگ دریا نشین
میری ماہیت سے آگاہ نہیں ہوا زمانہ تاما ہی میری عملداری ہو چکو کیوں طلب کیا ہو صاحب جقران فرمایا

ننگ دریا نشین بلکہ اختر مذکور بھیجا، جو تحفہ تیری پاس حوالی کر ملکہ اختر جادوئی حکم دیا کہ تو دریا ہی میں
 رہنا یہ کلام سنتے ہی وہ ساحر مثل برکے گر گر دیا کہا او حمزہ میں تیرا دھوکا نہ کھاؤ نگا میں نے ندگی میں تحفہ
 ندو نگاہ کیلئے تمہارے ایک حباب چھوڑا کہ گردھا جقران کہ ہزار ہا شعلہ ہے آتش بھڑکنے لگے غبار بھی
 بلند ہوا ننگ کے چاہا اپنے کو دریا میں گرادون پہلو میں عمر و کھڑا تھا صا جقران کا جو یہ حال دیکھا
 حلقہای کمنہ صفہای با صفا جھٹکریاری در نعرہ کیا یا صا جقران اسم اعظم پڑھے وہ حلقہ جو گردن نشین
 ننگ کے بڑی صا جقران تو بھی اسم اعظم پڑھا شعلہ ہا آتش ہر طرف کے فرو ہوئے ساحر منہ کو بل زمین
 پر گرا میر نے تیغہ عقب کا مارا ننگ دریا نشین کے دو ٹکڑے ہوئے اویسی تاریکی میں صا جقران نے
 وہ جو شے مثل برق کنگے میں ننگ کے چمک رہی تھی اتاری وہ ہندو دھچی تھی تڑپ تڑپ کے ننگ کا
 کام تمام ہوا میر نے الگ آکر ہندو دھچی کھولی لوح طلسم اختر یا سین سے نکلی صا جقران نے اسکو
 گلے میں لایا چشمہ آب پر آ کے وضو کیا لوح کو ملاحظہ فرمایا اس میں تحریر تھا اے فتاح طلسم وسیار
 این عجایبات اگر بروردگار فضل کرے کہ لوح طلسمی ننگ کے یا نشین کے حاصل ہو طرف مشرق کے روئے
 ہونا چاہیے صا جقران چند قدم چلے کہ صحرا سے ریگستان میں گذر ہوا بیچ صحرا میں ایک میل فولادی
 میل پر ایک پتلی تیر و کمان آتھ میں آواز دے رہی ہے اے آئندہ درود نہ خیر دار اس طرف آ ننگا ارادہ
 نہ کرنا اگر لاکھ جان لیکر آئے گا ایک سلامت نہ لایا ننگ صا جقران جب قریب پہنچے اس پتلی
 نے تیر مارا میر نے تیر اس خطا کار کا قوی سے قلم کیا پتلی نے تار باندھ دیا تیر و تکی بو جھار کر دی
 سات تیر صا جقران نے قلم کے خیال جو کرتے ہیں جو جو تیر قلم کے پانوں پر گرانی پانی جاتی ہے طبیعت
 خود بخود گھبراتی ہے صا جقران نے جلدی میں لوح کو دیکھا اس میں نوشتہ پایا اے فتاح طلسم اگر
 میل کے سامنے ہو بچا اتنی مہلت نہ دینا کہ وہ تیر کو بھر کمان سے رہا کرے اگر خود تیرا دست مارے
 اور تو ذرا سپاہ گری قلم کے تھک کا ہو کر رہا ننگا پھر اس بلا سوخت نہ لایا خیال کر کہ کچھویشانی پر
 پتلی کو ایک حال سیاہ ہو اگر تیر انداز بے نظیر ہو اسی حال پر تیرا تیر تل بھر کا فرق ہو اگر حال سیاہ پر تیر نہ ٹھہر
 پٹ کر وہی تیر تمہارا کام تمام کرے صا جقران نے تعجیل تمام کمان کیا فی دوش سے اوتاری حال سیاہ
 کو تاک کر تیر مارا یہی پیشانی تھی پیشانی کے تل پر پڑا مہرہ سر کو توڑ کر پار گذرا پتلی میل سے گری اٹھ کر
 ہو گیا آواز آئی کشتی مرانام من سو قار جادو بود لوح میں حکم نکلا اس میل کو اکھٹیر

وہ نہ نقب ظاہر ہوگا اس میں داخلہ کر دیکھو و گلیں اوڑھتے ہوئے دوڑ کھڑا تھا اپنے کو ظاہر کیا قریب
 صاحبقران کے اگر عرض کی اسے شہر بار خدا نے بڑا فضل کیا امیر نے فرمایا خواجہ مجھے
 بڑی خطا ہوئی تھی اب تم رخصت ہو مجھے ہدایت لور ہے میں اب نقب میں جاؤنگا
 تمہارا میرے ساتھ جانا مناسب نہیں ہے مقدمہ طلسمی ہے عمر و بہت خوب کئے پیچھے ہٹا
 دس قدم امیر سے جدا ہوا تھا امیر قریب میل پہنچے ہیں قصد ہے کہ میل کو اکھڑون
 کہ کان میں آواز آئی آکا بجکوبچائے امیر نے پلٹ کر دیکھا پہلو سے کوہ سے اک گینڈا پیدا ہوا دس
 خواجہ عمر کو اٹھایا لیے ہوئے بھاگا جاتا ہے عمر و غل عجائب کہ آکا بجکوبچائے صاحبقران
 تیر و کمان لیکر دوڑے چاہا اپنے کو قریب کر گدن کے پو پناؤن اپنے یار و قواد کو یاد دہانی جلدی
 گینڈا بھاگا برق تھی کہ سائے سے ٹپ کر ٹپ گئی کسی جھاڑی میں جا کر مخفی ہوا صاحبقران بہت
 پریشان ہوئی تمام صحر کو چھاننا کہیں نشان نہ ملا لوح پر جو نگاہ پڑی صاف بر قوم تھا و طلسم کشا اگر کوئی
 رفیق تیرا غائب ہوا تر و دگر صحیح و سالم ملاقات ہوگی اب معاملہ اصلی میں متوجہ ہونا واجب و لازم
 صاحبقران طرف میل کے چلے قریب میل پہنچے و بقوت صاحبقرانی میل فولادی کو اکھڑا اندر سے
 ایک دھوان نکلا آواز مہیب آئی زمین تھرائی دیکھا ایک لاشہ درنہم پھیلاے بیٹھا ہو صاحبقران
 کے لوح میں ملاحظہ کیا لکھا تھا یہ اسم اعظم پڑھ کر دہن اترور میں بچا بند پڑو صاحبقران بسم اللہ
 کہے دہن اترور میں بچا بند و افسانہ خیزان زمین پر پانوں قائم ہو کر دیکھا صحرای سبزه دار و لوح و لکشا
 ایک طرف سے رونے کی آواز آتی ہو پلٹ کے دیکھا زیر شجر لاشہ ایک نوجوان کا پڑا ہے ایک ضعیفہ بلک
 کے بین کر رہی ہے جسے غم میں جوان بیٹے کے بتیاب بقہار ہو صاحبقران کا کلمہ مجھ کو آگیا الفاظ
 میں سے اس کے قلب تھم گیا قریب اس کے آئے وہ خود اوٹھ کھڑی ہوئی کہا ای جوان میں ضعیفہ خدا پرست
 اس قریہ میں رہتی ہوں سب لات پرست و منات پرست ہیں میرا نوجوان بیٹا مرا اول سب
 دشمنان خدا نے لاشہ میرے فرزند کا بیان مخلوق دیا کوئی شریک نہیں ہوتا کوئی بندہ خدا میرے
 ساتھ شریک ہو کر اسکو دفن کر دے تو بڑا ثواب حاصل ہو میں غریب کہاں جاؤں اس جوانی
 میں کو سون منزلوں پر دان پرست کا نام نہیں اس طرح بلک کر یہ کلمات اس ضعیفہ نے کہے کہ
 صاحبقران آبدیدہ ہوئے فرمایا اسے ضعیفہ میں بدون دفن کیے اس جوان کو قدم نہ پڑھاؤنگا

کہ میں زندان پرست ہوں مگر میں یکہ و تنہا جملہ سامان کیونکر کر سکتا ہوں ضعیفہ نے کہا تین شخصوں میں
 قریب میں اور مسلمان ہیں میں اونکو بھی لائی ہوں مگر تیرے چہرے سے آثارِ جلالت ہویدا ہیں تیری
 شراکت سے اس غریب محتاج کا لاشہ دفن ہو جائیگا یہ کہہ کر وہ ضعیفہ طرف قریہ کے چلی صاحبِ حقراں کی
 مقام پر ٹھہر گئی ضعیفہ نے تھوڑی دور جا کر آواز دی اؤ تم لوگ بھی شراکت کرو جن بزرگ کو خواہش
 تھی اس محل نے شراکت کی ضعیفہ کے ساتھ آئے چار بابائی لا کر رکھی اس ضعیفہ نے ہلک کر کہا آپ
 اس غریب کے لاشے کو چار بابائی پر رکھ دیجئے پھر کا نہ ہاؤ بیکر تکیہ تک پہنچاؤ صاحبِ حقراں نہایت
 رحم دل ہیں آستینیں جڑھا کر بڑھے کہ جنازہ اٹھا کر چار بابائی پر رکھوں گل میں جولوج پڑی تھی جھکنے
 ہیں صاحبِ حقراں کو اسکو جنبش ہوئی نگاہ حروٹ پر پڑی صاف مرقوم تھا کہ اے طلسم کشا خبردار اس
 سکار کو جنازہ کو بلا تھم نہ لگانا نہیں تو مردہ زندہ ہو جائیگا اور تو شل سے مردہ ہو جائیگا یہ ضعیفہ زالی
 جادو دام مگر میں بھیساتی ہو یہ مضمون دیکھ کر صاحبِ حقراں رکو کیسے پڑھو ہے ٹھہر کہ لوح کو اچھی طرح ملاحظہ
 کروں کہ ضعیفہ نے ایک سیخ ماری اسے عقربیت بھرائی اس قاتل ساحران کو ایسا لوح صاحبِ حقراں بخوبی
 دیکھنے پا رہی تھی کہ گوشہ بھرا سے ایک یوہیب چوب دست گران شاگندہ پر رکھے ہوئے اتنی جلدی
 آیا کہ صاحبِ حقراں کو سنبھلنا مشکل ہو گیا آتے ہی صاحبِ حقراں پر ایک وار کیا امیر نے جلدی میں
 تیغہ عقرب سلیمانی کو نیام انتقام سے کھینچا وارا دسکا خالی دیکر کمر ہر ایک ہاتھ مارا کہ دیو کو دو ٹکڑے
 ہوئے لاشہ دیو کا زمین پر پڑا امیر نے پلٹ کر دیکھا وہ ضعیفہ وہ مردہ وہ تین گس غائب ہو گئے دیو کے جو
 دو ٹکڑے ہوئے دو دیو بن کر تیار ہو گئے دونوں نے دھڑن سے وار کیا صاحبِ حقراں نے پھر ایک
 کو مارا اور سیطوح ایک کے دو اور رو کے چار اور چار کے آٹھ بڑھنے لگے تھوڑے ہی عرصہ میں سارا
 جنگل دیوان خونخوار سے ملو ہو گیا بسبب لوح کو حربہ باؤ کو جسم پر صاحبِ حقراں کے نہیں آتے
 غل مجا کے شلنگین لگا رہے ہیں وارا دن نابکار و نکے زمین پر پڑتے ہیں ہر مرتبہ زمین تھراتی ہے
 نخل بھرا گر رہے ہیں اونٹنے پچنا دھوا رہے صاحبِ حقراں لڑتے لڑتے تھکے اپنے کو بچاتی ہیں جب
 تمام جنگل اون دیوان خونخوار سے ملو ہو گیا صاحبِ حقراں رڑتے رڑتے تھکے کلا یوں پر درم
 آ گیا سوچے کہ یا امیر بدن ملاحظہ لوح دیو کو قتل کیا خلافت مقدمہ طلسم واقع ہوا لوح ملاحظہ
 کرنا واجب لازم ہے یہ سوچ کر حبت کی ایک گوشے میں آ کے لوح کو ملاحظہ کیا مرقوم تھا اؤ قتل

طلسم گردیو آوے تو خیر دارا سکو قتل نہ کرنا صرف لوح او کے سامنے کر دینا اگر دھوکا کھایا اور دیو کو
 قتل کیا تو تمام صحرا عفرتیاں خونخوار سے ملو ہو گا یہ بہ باعث سحر زال جادو و نخل چنار پر بشکل عقاب
 وہ کھر کر رہی ہو عمر بھرا گر قتل کر دے یہ جمع کم ہنوگا خیال کر کے دیکھو اس عقاب کے سینہ پر ایک خال
 سفید ہو وہی طلسمیت کا جھنڈا ہی تیرا ک کر سینہ پر عقاب کے مارا اگر یہ سفید پر تیر نہ پڑا پلٹ کے تمھارا
 کام تمام کرے گا تو وہ دل پر صدمہ ہو پوچھو گا صاحب جعفران نے کمان کیانی دوش سے اتار می دیو امیر
 کو پاک جھپکانے کی مہلت نہیں دیتے امیر نے بچتی وچالاک جیسے ہی کمان کو پھینچا سیسر کمان کا
 کر کا وہ عقاب بھید پتیاب نخل چنار سے جھج مار کر اوڑھا امیر نے اسی حالت میں تیر مار دیا بمشیت
 تھنا قدر وہ تیر دل و زادی سفید نشان پر پڑا کہ تو دگر پشت کو پار گدرا بھاسے خون جسم سے شعلہ آتش
 نکلے دیوان خونخوار پر پڑے شل ہنرم خشک سب جلنے لگے تھوڑے ہی عرصہ میں دیو جل کر خاک ہو
 اواز آئی کشتی مرا نام سن ڈال جاو و بد و صرف اسی ضعیفہ کا لاشہ پڑا ہے لاشہ دیو دیوان خود سر
 نشان بھی نہ تھا عجائب غرائب طلسم یہ صاحب جعفران کو نہایت حیرت ہوئی اس مرحلہ ذال کو فتح
 کر کے بہدایت لوح ایک جانب چلے لیکن خیر جاو و جو اتم سے صاحب جعفران کے قلعہ مفتاح سے
 زخمی ہوئے بھاگی تھی حیل پریشان چلی آئی ہے راہ میں جس قریہ کو حاکم نے سنا کہ ملکہ عالم شکست
 خوردہ آئی ہیں اپنے قریہ سے نکل آیا اپنے مقام پر لا کر اختر کو اوارا سامان دعوت مہیا کیا
 دو دن کے عرصہ میں دس ہزار ساحران غدار ہمراہ اختر جاو و کو جمع ہو گئے راہ میں خبر فتح مرحلہ جا
 بھی مئی اور زیادہ گھبرائی کہتی ہو صاحبو کیا تدبیر کروں طلسم کشا کو پاس لوح بھی موجود ہو دشمنوں نے
 شریک ہو کر طلسم کشا کو زور دیا قلعہ طلسمی میں بھی باطینان کہ بھید سکونگی طلسم کشا و ان بھی ہو چکا لوح
 سب نشان بھی تبدیل ہو کر جو اختر جاو و نے مجمع عام میں بیان کیا اور ایک جادو ایک
 ساحر بیٹھا ہوا ہو اوسنے عرض کی ای ملکہ عالم اب اس بلا کا دفع ہو نا دشوار ہے طلسم کشا صاحب
 شوکت و لیاقت ہے ساحران مرحلہ جات نے بڑی بڑی تدبیریں کیں طلسم کشا نے ا دھوکا نہیں
 کھایا ذال جادو نے اتنا بڑا کر پھیلا تھا طلسم کشا نہ پھنسا دو پہر کا مل دیوان خونخوار سے
 لڑا معرکہ عظیم پڑا طلسم کشا کے تیور پر بل نہیں آیا آخر یکم لوح ذال کو مارا غلام براہ خیر خواہی
 عرض کرتا ہے کہ یہاں سے اقرب باغ ہے ساحران علامت نہر حمزہ ایچ لوجوان کو گرفتار

کر کے لائے تھے آج تک مع اپنے سرداروں کے اسی باغ میں قید ہے اور سب کو قتل کیجے ایرج کا سر
خون میں رکھ کر باہر میں طلسم کشا کو بھیجے اپنے فرزند نو جوان کا سر پھینک دیتا ہے ہو جائیگا اور حال میں جل کر
طلسم کشا کو گھیرے پھر کرے گیزہ و لہر سے لڑنے کے کیا عجب ہو کہ طلسم کشا گرفتار ہو جائے صلاح اختر
کو بہت پسند آئی چالیس ہزار سا حردن کو ہمراہ لیکر طرہ اسی باغ کو متوجہ ہوئی دریا پر آکر اوہ تری
وہاں کے نگہبانوں کو بلایا کہا جلد میدان خونی کی تیاری کر دے اسی صحرایں میں سب کو قتل کرونگی با عین
میدان خونی کی تیاری ہوئی لگی دارین استاد ہوئے کسی سو جلا و صاحب بیدا و اگر جمع ہوئی اختر جادو
تھل رہی ہے کہ آسمان سے برق چلی بیابان جادو عمرو کو بچہ میں بائی ہوئی اس وقت اگر ہوئی اختر
کو سلام کیا کہا حضور طلسم کشا پر تو دست انداز ہو سکا اس ظالم کو گیند ان کے بھاگا اختر بہت
خوش ہوئی سیاقہ دن نے بھی کہا حضور یہ شخص جلا و شکر اسلام ہو ہر مقام پر حمزہ کو بچایا
یڑے بڑے ملک سے تباہ کیے نامی جادو گرا سی کو ہاتھ سے ماری گئے اسکا سر اگر سانسے حمزہ کے
جائیگا سر ٹپک چسک جان دگایا بان جادو نے بڑا کام کیا ایسے شخص کو گرفتار کر کے لایا اختر
کو صلاح سب کی پسند آئی اور رنگا کہا ایرج وغیرہ کو بھی قید خانہ سے لاؤ عمرو کو بھی قید ان میں
سلسل کیا اور رنگ جادو بارہ دری میں آیا ایرج نو جوان مع اپنے سرداروں کے اس
مقام پر قید تھا اور رنگ نے سر و خیر کو تھا کشان کشان سب کو قہر سے باہر لایا ایرج نے
خواجہ عمرو کو قید آہن میں دیکھا بتیاب ہو گیا کہا چھوٹے دادا جان آپ میں بلا میں کیونکر بھنے
عمرو کی آنکھوں سے آنسو جاری ہوئے کہا اے نور نظر خدا نے سب سامان فتح طلسم مہیا کیا
صاحبقران نے لوح طلسمی پائی مرحلہ جات فتح کیے محکوراہ میں بیابان جادو نے گرفتار
کیا میں تو رہا ہوا جاتا تھا تھاری بد نصیبی سے سنا قتل کا ہوا ایرج نے آنکھوں میں
پانی بھر کر جواب دیا میری تو عزت و آبرو لیاقت و صاحبقرانی آپ کے تصدیق میں ہوئی
اس وقت دل کو تقویت ہو گئی کیا عجب ہے کہ رہائی بھی حاصل ہو سب طرح تسکین مل ہو
عمرو نے کہا اے فرزند اختر جادو بھی شکست فاش کھا کر آئی ہے صاحبقران کے ہاتھ
سے ذلت اوٹھائی ہر گز قتل سے نہ باز آئیگی ملازمان اختہ کہتے ہیں کہ لے ملکہ عالم آپ کا
اقبال یاد ہے نجم بخت اوج گیر ہے اب تو رنگ نے عمرو کے قتل کی تدبیر کی ہے

اگر یہ شخص قتل ہوا حمزہ ٹپ ٹپ کے جان دیگا بچنے کا یار و فادار مونس غمگسار عیار طرار شہو
 ہے کہ ہزار مقام پر حمزہ کفن پوش ہوا تھا لیکن اوسنے جستجو کر کے بچا یا ہر ایک مہم میں سینہ سپر کر کے
 بچایا یہ شخص قتل ہوتا ہے حمزہ کیونکہ زندہ رہیگا جسوقت سر عمر و کا حمزہ کے پاس پہنچے گا وہ
 سر ٹپکے مر جائیگا اسوقت فوج اختر میں ایک ہنگامہ ہے ہر خور و کلان کا یہی قول ہو کہ عمر و
 اور ایرج کو جلد قتل کیجئے ایرج کے قتل میں تامل نہ کیجئے یہ بڑا شکار دستیاب ہوا کیونکہ یہ دن نصیب ہوا
 افسر انسیاب جادو اتنا بڑا بادشاہ طلسم ہوش ربا ساحر و ساحری میں یکتا و ہمیل ہمیشہ اسی آرزو
 میں رہا کہ عمر و کو قتل کرے کا زوال دولت ہو گیا اختر جادو کہتی ہی خداوند ر و شتن تن نے
 آج تقدیر جنت کی یہ ایسا شخص ہمارے قبضے میں دیا اب دیر کرنا مناسب نہیں ہے واریں استاد ہو گئیں
 جلاوطن گئیں لگاؤ کے نیلم رنگی و فیلم رنگی وغیرہ بارہ سرداران ایرج نوجوان گرفتار پنجہ تقدیر میں
 سب کو کشان کشان لا کر ویر تیغ بٹھایا بمقدار ایرج و عمر و یہ صلاح ہوئی کہ انکو دار کھینچو تیر باران
 کرو یہ صلاح بھی اختر جادو نے پسند کی ایک ساحر خرس طیت سے اشارہ کیا وہ ملعون کشان کشان
 ایرج کو زبرداریا ایک سے عمر و کو لیا زنجیر پانوں میں دونوں کے باندھی یہ سردار ہر سردار سرنگون
 لٹاک گئے اختر جادو نے ساحر وں کو آواز دی خبردار ان لوگوں کے قتل میں شریک نہ کرنا
 بڑے بڑے ساحر ان کے شریک بن گئے سحر کو زندہ کر لینے قلو مفتاح پر کو کب اس بادشاہ فر و کش ہے
 سننے ہی دور پر گیا ہر ان شمشیر زن کو اس جوان کے ساتھ منسوب کیا ہی کو کب کا داماد ہے
 جب قبیلہ کشان نے ایرج کو قتل کیا یا کو کب نے معاوضہ خون ایرج نوجوان میں لاکھوں ساحر
 مارے تیر و لمان لاؤ تیر اندازوں نے کانیں سیدھی کیں بارہ ہزار تیر انداز قتل ایرج و عمر و
 پر مستعد ہوئے نامرد جلاتے تھے جلد مسلمانوں کو قتل کرو نیلم و فیلم بچنے کے ایرج نوجوان کے
 ساتھ ہیں سرداران قدیم شیر ندیم ناپے آقا و نامدار کو جو اس حال پر لال میں دیکھا بتیاب ہوا
 دیکھتے تھے او اختر پہلے ہلکو قتل کر ہمارے آقاے نامدار کو خون سے ہاتھ نہ بھریم ہلکو اردو دست
 ملک ایرج عاشق جمال بالکل شانہ زادہ والا قد رہن یہ آسمان صاحب قرانی کے بد رہن سرداران
 میں گرہ زاری بلند ہر چند کہ عمر و بھی سرنگون لٹکا ہی حال پر لال ایرج نوجوان دیکھ کر کلیجہ
 منہ کو آگیا کم سنی سے کو دیوں میں پالانے کا صاحب قران بنایا اس نور نظر پر جو نگاہ پڑی عمر و

بہت بیتاب ہوا ہے اختیار منہ سے نکل گیا اور شیریشہ قاسم عالی شان خدا تبارک و تعالیٰ سے مصیبت بچانے
 کا شکے میں گور ہوتا تھا رسی اس مصیبت کو نہ دیکھتا یہ بھی گردش فلک کی ہر جوئے ہمارے سامنے قتل
 ہوتے ہو اور ہم سے کچھ نہیں ہو سکتا کا شکے میں خود بھی قتل ہو جاؤں اگر شاید زندہ بچ گیا میری صادق
 نے مجھے وعدہ کیا ہو جب تک اس بڑی چیز کو تین مرتبہ منہ سے نہ مانگوں گا میری قریب وہ نہیں آ سکتی
 حمزہ کو کیا منہ دکھاؤں گا کیسا شرمناک ایسے نوجوان اس حال میں جواب دیتا ہی خدا اگر سلاست
 رکھے نام لشکر اسلام آپ کے دم سے روشن ہے ہم ایسے اگر دس ہزار قتل ہو جائیں آفتاب لشکر کو زوال
 نہوگا آپ کے دم سے جاہ و جلال لشکر ہے آپ کا زندہ رہنا بہتر ہے اور عروہ و قیلم کی فریاد جلا دان خس
 طینت کی بیدار کنیز ان اختر بھی ابرج پر رو رہی ہیں آپس میں اشارے ہیں کہ کیا شیر دلیر ہے حسن
 میں بمثال ابرو و غیرت ہلال صاحب جاہ و جلال مشہور ہے کہ یہ جوان صاحب حسبے نسب خداوند
 نقا کا نواسہ صاحب قرآن کا بوجہ تجارت و ہمت میں یکتا حقیقت میں لشکر حمزہ میں تلاطم بڑ جائیگا
 مان باب اس کے اپنے گلے کاٹ لینے ایک کے ساتھ دو چار ہزار کی جان جانیگی ابرج و عروہ و قیلم
 و قیلم وغیرہ سے بیتاب ہو کے دعا کی اختر نے کہا کیانی اپنے ہاتھ میں اٹھائے بارہ ہزار لبت
 ہو گئے بارہ ہزار عقاب تیر پڑھولی کے چلے قریب تھا کہ سینوں پر ان مصیبت زدوں کے بڑین سنبھلے
 بے کینہ کو توڑ کر پار گزریں بقدرت پروردگار آسمان پر دن کو ماہ تابان نمایاں ہوا چودھویں را
 کا ماہ کامل عکس سے اس کے تمام باغ روشن ہو گیا طائر زمرہ سرانی کر نو لگا نخل و جبین اور اس ماہ تابا
 سے ایک برقی تیر دن پر سایہ پڑا وہ تیر اوٹے پلے جن خطا کاروں نے تیر چھوڑی تھے اور عین کے سینوں پر
 پڑی مہرہ پشت کو توڑ کر پار گذرے بارہ ہزار جوان بے دم ہوئے اختر تو ضرب تیری بھی اس کے قریب
 تیر پونچکر جل گیا اور جلا بارہ ہزار ساحر گر کر زمین پر تڑپے اپنے تیر دن سے آپ شکار ہوئے ادنیٰ
 مہرے کی صدا میں بلند ہوئے ماہ تابان سے چند بچے سندرے مثل برق کے چمکے ہوئے پیدا ہوئے ایک
 بچہ نے عروہ کی دستگیری کی دار سے اتارا الگ کھڑا کر دیا چند بچے تڑپ کر گرے ابرج کو چھڑا لایا
 نیلم و قیلم کو کیا مرکب بھی ابرج کا کسی سے قریب ہو نہا دیاتو بھی اپنا اپنے قریب پایا پشت
 مرکب پر سوار ہو کر نعرہ کیا عروہ نے بھی حقہ آتش بازی مارا نیلم و قیلم وغیرہ جھومتے ہوئے اوٹے
 چند ساحر دن کو چیر کر پھینک دیا اپنے آقا کے ساتھ ہو کر لوٹنے لگے ان لوگوں میں اور کھالین سوار دن کو

مار کر گھوڑے لے اُس لہ تابان سے شعلہ آتش گر رہے ہیں تیر بر سے تلوارین گرین ہزار ہا بلایین لشکر
 اختر بن نازل ہوئین کہ حیکادفع کرنا اختر کو دشوار ہو شورش جوانان صف لشکر قید سے چھوڑتے ہی مہر
 جنگ ہوئے وہ ماہ تابان کبھی بلند ہو جاتا ہی کبھی اس چاند نے لشکر اختر پر چرخ مارا ابابلیان لشکر اختر
 کے سارے گردش میں آئے جملہ طرح کی اشیاء سحر ماہ تابان سے پیدا ہو رہی ہیں اختر تو یاد شعلہ طلسم اختر یہ
 ہے نہایت حیران ہوئی کہ کیا یہ عمر کب پر دے میں اس چاند کے کون سا حشر شعبہ باز نیزنگ ساز ہے کہ
 جسے آتے ہی یہ قیامتیں برپا کر دیں ساحر زبردست اس حاکم طلسم نے جوڑے سے ایک گولا فولادی
 نکالا پیشانی پر اپنے ایک شتر مارا قطرات خون اس گولے پر چھپ کر کے سب طرح کے سحر ٹپھ کے آواز دی
 یا خداوند خورشید روشن تن یہ کیا بلایین نازل ہو رہی ہیں مدد کیجیے ایسے ایسے کلمات کہ گولا
 اختر نے چاند پر مارا تو ٹاٹا ہوا زمین کا پانی چاند کے ڈٹکر ٹپ ہوئے اندر سے چاند کے آفتاب عا لم تاب
 حسن جمال نیز تابان برج کمال صف لشکر یعنی ملکہ بران شمشیر زن طاووس زرین بال پر سوار نیمچہ طلائی ہاتھ
 میں سحر بات بات میں جب غنچہ کوہن کو دیا کیا پھول سے ہزاروں باغی جلے اگر ہاتھ ہلا دیا برق
 چمکی خرمین حیات ساحران کو جلا کے خاک کیا اگر بروے خمدار پر بل پر گیا خنجر آہدار کبھی تلوارین
 گرا میں برقیں چمکائیں استادان سخنور نے تحریر فرمایا ہے باعث اُنے ملکہ بران شمشیر زن کا یہ ہوا
 کہ جب قلعہ مرصع حصار پر انتہا کا معرکہ پڑا تھا خواجہ عمرو کو کب سے صفائی ہوئی بالا علان کو کب نے
 ملکہ بران کو ایرج سے منسوب کیا بران کو قلعہ مرصع حصار پر چھوڑا تھا ناہید مرصع پوشش
 اپنی زوجہ سے یہ کہتا تھا کہ اب بران کا محل سے نکلنا بہتر نہیں ہے مذہب صاحبقران میں برے
 مستورات پر وہ پوشی کی تاکید ہے تم برے فتح صاحبقران دعا کرو ہم برے جانبازی بخدشت
 صاحبقران جاتے ہیں بروقت رخصت ملکہ ناہید نے بعد حسرت وامن کو کب کا تعہد کر کے کہا اے
 شہنشاہ کینر کو جدائی حضور کی بہت شاق ہوئی تدبیر ایسی بتلائیے کہ میں حالات خیریت یات مصور سے
 آگاہ ہوا کروں کو کب نے وہ آئینہ جکامرات اقنہ نام ہر اپنی زوجہ ناہید کو دیدیا بھھایا تھا کہ جب
 ہمارا حال دیکھنا منظور ہوا اس آئینہ کو دکھنا طمع سے صوت و آئینہ ہوگی بیان لڑالی میں جب مہراز
 گذر ابران شمشیر زن راتوں کو فراق ایرج میں واکرتی ہیں کثر شگوفہ زیر زادی کو برائی خیر بھجا جس زمانہ
 میں بمقابلہ بیدار و سرکش ایرج نے اپنے کو قتل کیا تھا وہ خبر جو بران کو پہونچی کہی دن تلک کھانا

نہ کھایا آٹھ پہر روتی تھی یہ خبر وحشت ترناہید نے بھی سنی بران کو اگر گلے سے لگایا مرأت واقعہ دکھایا
 اس میں جملہ حالات اقوال یکنہ ہوئے یعنی وہ قتل یرج شعبہ ساحران تھا کو کہنے جا کر ان سیکو مارا
 جو داستان حیرت بیان تفصیل تحریر کر چکا ہوں اس نے میں جو بران فراق ایرج میں گھبرائی مان
 سے چھپ کر قصر مرأت میں آئی آئینہ میں یہ حال دیکھا کہ ایرج و خواجہ کو اختر نے دار پر بٹھایا ہے
 سائبہ آئی مخفی ہو کر چلی یہ ماسابان آسان حسن جمال چاند میں چھپ کر آئی منظور تھا ہا کر کے چلی آؤنگی
 حال سیر اظہار نہونے بایگایا کر بطور مذکور ایرج کو رہا کیا خواجہ کو بھی چھڑا یا دل نے نہ مانا کہ
 عجب کر نکل جاؤں دیکھا کہ لاکھوں ساحر و نکاح ایرج پر بلوہ کی کوئی شہر و فتح سحر کی آنکلی پاس نہیں ہی چھپ کر
 رٹنے لگی ساٹ ستر ہزار ساحر و نکاح جب اختر نے وہ گولہ مار دیا سب نے اور ایرج و عمرو نے بران
 اس شوکت شان سے دیکھا عاشق و معشوق سے چار آنکھیں ہوئیں تیر مژگان سے دونوں کے دلوں
 کو فگار کیا مدت کے بھران دیدہ آفت کشیدہ ایرج کے ہاتھ پانوں میں عشاء گیا قلب تھرا گیا قریب
 تھا غش کھا کے پشت مرکب سے گرین بران کے بھی صدف چشم سے گوہر بے بہار اشک جاری
 ہوئے جون جون ساحر بلوہ کر کے ایرج بر آتے ہیں بران بڑھ کر سینہ سپر کر لی ہے ساحر و نکاح کا بلوہ
 کسی نے آگ بر سائی کسی نے ابر بھرنا کر اپنی ابر و بڑھائی کسی سمت سے گولا چلا کسی سے ترنج
 و نابج پھینکے ماش کے دانے بھی چل رہے ہیں آتش سحر سے نخل صحرا جل رہے ہیں بران کبھی
 باران سحر بر سائی ہیں کبھی آتش بر سائی ابر سحر ساحران مٹائی ہیں گولوں کو ہاتھو پر رو کا ترنج کا
 سحر سے کاٹے ایک سر ہزار سودے اختر جاو و جاتی ہی بران کو کیس طرح گرفتار کر یوں بران کو بخوف
 گرفتاری ایرج زمین پر اترتا پڑا طاووس زرین بال پر سوار نیچہ ہلالی ہاتھ میں بھی مجمع ساحران
 درہم و برہم کیا کبھی بڑھ کر ایرج کو سحر ساحران سے بجایا آپس کے اشارے کنایے اگر ایرج
 کسی سحر میں پھنس گئے مرکب چلتے چلتے رکاوٹ ہو کر ایک مقام پر پھنسے بران نے بڑھ کر اسی ساحر کو
 ساک کر ارا جے سحر میں یہ مبتلا تھے اس کے مرتے ہی گھوڑے نے طرارہ بھرا صفت ساحر اٹھو پامال کرنے
 لگے برق شمشیر چمکا کر خواجہ عمرو نامہ دار کبھی کلیم اور وہ کر سٹ جاتی ہیں کبھی ایرج پر بلوہ کچھ کلیم سے
 اتاری حلقہ شبازی داغ دیا کسی ساحر کو ٹوک کر خنجر مارا کبھی حلقہ کشد چلا کبھی جباب بہوشی مار دیا یہ تو کچھ چکا
 ہوں کہ کلیم اور وہ کر سیکو قتل نہیں کر سکتے صاحبقران سے عمدہ حیفہ رتخفہ جات بزرگان پاس ہیں اس سے

اپنی جان بچا تو ہین گایم اور مکر چھپ جاتی ہین جب کلیم اوتار کر لڑی کسی نے خواجہ کو دیکھ لیا پھر کیا لڑ مکر اکر
خواجہ گری گھبرا کر آواز دی ای نور نظر بران مجھو بچانا بران نے پلٹ کر دیکھا خواجہ سحر میں ساحر کے پھنسے
اس ساحر کو جھپٹ کے مارا بہر نوع خواجہ کو بچایا خواجہ تعریفین کر رہے ہیں نور نظر ماشاء اللہ کیا وقت پر
مدد کی سنیں معلوم ہمارے آقا و نامہ اوصا حقیق ان بہ فتح مرحلہ جات طلسمی میں کیا گزری یہ اختر جادو
بادشاہ طلسم ہے اسکا قتل تو ہاتھ سے طلسم کشا کی ہو گا بی بی انی کو بچا کر نکل جاؤ بران نے اشاری سوچا
عمر نامہ دار یہ تو فرمائیے قبلہ و کعبہ کہاں ہین میری ہتھتے ہی آپ سب صاحب گرفتار ہو جائینگے کوئی ساحر بھی
تو آپ کے ساتھ سنیں ہے کیونکر لڑ بھڑ کر نکل جاؤن عمرو نے بمشکل بچے کو قریب ملکہ بران کر پوچھا یا تمام
کیفیت بیان کی یہ ذکر کرو یا کہ گو گنٹ شنفیر بھی اس طلسم میں قید ہوئے تھے انھوں نے رہائی پائی جا بجا
خوب خوب لڑی اب بھی مفتاح پر ہین یا شاید صاحب حق ان کی سہراہ ہوئی اسی طرح بیان قید ہو کر آئے تھے
مملوک بھی ایک ساحر بیان گرفتار کر کے لایا اختر نے ارادہ قتل کا کیا تھا تھنے اکر رہا کیا کیونکر کہوں کہ تم
جکمر لڑ دیا نکل جاؤ دونوں طرح خرابی ہی بران نے کہا خواجہ ماشاء اللہ تعالیٰ میں اس لڑائی کو فتح کر کے
جاؤنگی اب تمھاری سمجھانے سے بخوبی ظاہر ہوا کہ آجی سہراہ کوئی ساحر نہیں ہے یہ تو مجھ کو بھی معلوم ہوا
کہ مرحلہ جات فتح ہوئے چند باقی ہونگے مرا اب واقعہ دیکھ کر آئی تھی تو بے لکڑی کو مخفی کیے ہیں میں اختر کو
جاتی ہوں عمرو تو کلیم و لڑھ کر کناری ہوا بران شیر زن لڑتی ہوئی طرف اختر جادو کو چلی بڑے بڑے
ساحر ان نامی صفونیر اماری لڑ بھڑ کر اپنی کوساٹنے اختر جادو کو پوچھا یا اللہ کار کرد آواز دی اختر جادو
غیر ساحر و نیر بڑے زور شور سے جاتی ہی ہے مقابلہ کر کہ لطف سحر و ساحری ملے اختر بھی بادشاہ طلسم
اختر یہ ہے ٹوٹتے ہی طرف بران کو پلٹ پڑی آپس میں پھر ہونے لگے جلیا اختر نے پھر کیا بران پر گری
بران نے گولا اٹھا کر مارا آگ بھی اختر پر برق گری اختر نے اپنے کو برق پھر سے بچا یا لگہ برسہا
بران پر گریا بران اس برکو تو لڑ کر نکلی مثل ستارہ مہری جک کر پھر کیا اختر پر تلوارین گریں میں شکل
نے چھبر برسا کر تلواروں کو توڑا اس طرح کو پھر جو آپس میں ہو وہ پھر پلٹ کر لشکر اختر پر گرتے ہین ہزار ہا
سے جلی ہزار ہا پانی سے ٹھنڈے ہوئے چھرون سے ہزار ہا کی سر پھٹو لشکر اختر میں فریاد لیاٹ کی صدا بلند
خورد و کمان در و مندا اختر نو دیکھا ان سحر و نمین میں ہی لشکر بال ہوتا ہی بران نے کو بچا ہی ہی اختر نے نیچے
کھینچا سپر ہاتھ میں لی پھر کرتی ہوئی طرف بران کو چلی جو پھر بران پر کیا بران تو بہت ساس پھر کو فتح کیا بران

اسکے ارادے کو سمجھتی نیچے ہلالی نیام انتقام سے کھینچا شیرانہ ننگانہ اختر پر چاڑی دونوں میں نیچے
چلنے لگا پنچون سے شعلہ ہاے آتش نکل رہے ہیں گرد کو ساحر حل رہے ہیں جب آپس میں چند وار
پے دونوں لڑنے والے برابر رہے بران شمشیر زن جلدی کر کے کر کو تبا کر سر پر اختر کے آئی اختر
گہرائی بران نے اختر کو سایہ میں تلوار کے لیا اختر ہشتی جاتی ہے اپنے کو بران کے وار سے
بچاتی ہے بران ہر مقام پر قصد کرتی ہے کہ نیچے ماروں سر اس خود سر کا اڑ جائے اختر بدحواس
عالم یا سن الیان لشکر بھی مثل زلف پریشان بصورت آئینہ حیران ہر طرف ہی غریب ہو کہ بران
اختر پر غالب ہو سر تو زخمی ہو چکا اب ایک ہاتھ مار کے سر اڑا دیلی جب اختر کو مار لیا اہلوگ کیا
مقابلہ کر سکتے اتنے بڑے لشکر کو کہ وہاں نے جواب دیا جو حال سے آگاہ ہیں وہ کہتے ہیں یہ دختر
کو کب نامدار ہے ہوش رہا میں تیا متین بریا کین بڑے بڑے ساحر دن سے ہر چسکی
ابرو طلسم ہوش رہا اسی نے مٹائی پل پر یزدان توڑا دیلے خون روان خشک کیا اس معرکہ کی
کیا حقیقت ہو یہ ہمیشہ سے صاحب کت ہو ایرج و عمر و بھی کہ رہے ہیں عمر و تو کلیم اوڑھ لی ہے
ایرج نوجوان دعا میں مانگتا ہیں ی پروردگار بران کو مستغفر و منصور کرنا اختر جب نے پیش قدم ہٹی
اور بران نے تعاقب نہجور ہر قدم پر یہی خوف ہو کہ نیچے پڑیگا سر نہ بچیکا اس بدحواسی میں یاد آیا کہ
دیا خاک قبر جمید کی کمر میں غمی جب بران نیچے پیچے ہو کر قریب آئی اختر نے وہ دیا کر سنے نکالی مکارہ
نے خاک اڑا دی اس خاک کی تو یہی تاثیر ہو فوراً غبار الم دبیر چھایا لڑکھڑا کر گری ہوش ہو گئی اختر
نے زبان میں بران کو سوزن دیا کینزان اختر نے بران کو اٹھایا تخت پر ڈال لیا لشکر میں ہلڑ
ہوا اختر نے بران کو بکریا بران کو گرفتار ہوتے ہی اختر کھرتی آؤنی چلی سر دار دن کی کیا حقیقت
تھی جبرائیل کا دانہ پینک دیا وہ گر کر ہوش ہو کینزان اختر سے کو مطوق و سلسل کر رہے ہیں
خواجہ کو ایک ساحر کی شکل بنکر نکل گئے کسی درہ کوہ پر جا کر پھر تدبیر میں مصروف ہیں ایچ شمشیر زن
کرتے ہوئے آتے تھے کہ اختر نے لکارا ایک ماش کا دانہ پھیل دیا ہاتھ پاؤں ایرج کی بیکار ہو تلوار
ہاتھ سے چھوٹی گھوڑے سے گرے اختر نے اشارہ کیا یلا زمون ڈاکرا ایرج کو بھی سلسل و مطوق کر لیا
خواجہ تو کلیم اوڑھ کر نکل گئے اور سب سردار گرفتار نیچے تقدیر ہوئی اختر نے جو سر اٹھا کر دیکھا نہ ایرج ساحر
دست زبردست بران شمشیر زن سے واصل جنم پہنچا پروردگار ہم و ہر ہم ہوش و حواس اڑ گئی کئی

دیکھو صاحب سلیمان کی مدد آسمان سے پیدا ہوتی اور دختر کو کسب یکہ دتھا آئی اگر اس کے ساتھ والی بھی ہو تو کون بار
 خدا دھٹا سکتا اس سے ہوے صحر اجات سے کون اکھ ملا سکتا ہر سرداروں نے عرض کی خداوند خوشید روشن
 نے بڑی مہربانی فرمائی کس طرح امید فتح نہ تھی اپنے بڑا کار نمایان کیا اتنی بڑی ساحرہ کو بڑا بھڑکے پکڑا اب
 بہتر یہ ہو کہ ان سبکو جلد قتل کیجئے تباہی مناسب نہیں ہو بران کا باپ کو کسے اسی طلسم میں موجود ہو سکا بار
 کون اٹھائے گا بیٹی داماد کو رہا کر کے لجا ئے گا اختر نے حکم دیا بت جلد میدان خونی کی تیاری کر دے اس سنگم
 میں صدم جلا و قتل ہوے دارین نہر کو ان پھر دارین ستاد ہونے لگیں جلا و طلب ہوئے جو قتل ہونے سے بچے
 تیاری قتل یرج میں بھروسہ نہ کر سیاں جو ہر نگار کو بچھین اختر جادو غصہ میں خاموش نگل یا قوتی پر
 آگ بھٹی گرو ساحرہ آگ جمع ہو جس بارغ میں یہ لڑائی ہوئی ہزار ہا نخل جلے چین پامال ہوئے چند نخل کلان جو
 باقی ہیں ایک نخل کے سایہ میں اختر بھی بیٹھی پامالی بارغ پر افسوس کر رہی ہو کہ سر نخل سے دناٹے کی آواز
 ہوئی کچھ شعلہ آتش بھڑک کر گرے آواز آئی منم فرستادہ خداوند خوشید روشن تن اختر نے سر اٹھا کر دیکھا
 ایک نازنین نہایت حسین مہ جبین مہر قامت چہرہ آفتاب قیامت آنکھیں دیدہ لیل و نهار کو آنکھ دکھائی ہوئی چہر
 پر بحالی لباس فاخرہ زیب جہم نور زور بہتر سے بہتر دریا و جواہر میں غوطہ زن محبوب پر فن یون نخل سواتری
 صاف ظاہر ہوتا تھا کہ شل ستارہ مہری وہ رشک بری آسمان سے آتری ہوا اختر نام خداوند شکے کھڑی ہو گئی
 صاحبان اختر دیکھنے لگیں حلال جان آرا و سکا دیکھ کر مہبت ہوئی ہر خورد و کلان کا یہی قول تھا کہ کیا حسن حال
 خاص خداوند قدرت نے اپنے ہاتھ سے اسکو بنایا ہو گا مہر تہ تقریب پایا ہو گا اس نازنین نے
 اتنے ہی اختر کو سلام کیا اختر نے مسکرا کر پوچھا اے سرد حدیقہ حسن و حلال آفتاب آسمان کمال نام نامی
 تیر کیا ہو کیونکہ آئینکا اتفاق ہوا وہ نازنین ہنسی کہا مجھ کو مہر و ناز مہتے ہیں جو تیر گداری قدرت نے
 دین سے بیٹھے بیٹھے ملاحظہ کیا معلوم ہوا کہ بران نے ہزار ہا بندگان مغضوب کو قتل کیا اور اختر یہ دیکھا
 کہ طلسم اختر یہ میں آشوب ہو شیت قدرت میں کسکو دخل ہی قدرت نے فرمایا جو لوگ کہ ہکو دل سے نہیں
 یاد کرتے اپنے اسکی سرکوبی کے لیے ان بندگان خونی کو اپنے مقرر فرمایا ہو کہ ان سکی سرکوبی ہو کہ ہکو مصیبت
 میں یاد کریں سوائے ہجاری کسی سے نہ فریاد کوں ان سبکو قدرت زندہ کرے تھارے ہی ہاتھ سے
 یہ کرامت ظاہر ہو کہ خورد و کلان دررگی سو خداوند کی ماہر ہوں تخلیق میں جلو بھر تعلیم کریں حکم خداوند
 ہم تمکو سمجھا دین پانی پر دم کر کے ان سب پر چھڑکیں اسی کرامت ظاہر ہو کہ وہ سب زندہ

ہو جا رہا تھا خوش ہو گئی کہا ای سرو نماز قدرت نے سرفراز فرمایا کینہ و کلو حکم دیا ایک خیمہ سلو کر دیکھا
 عزیز مرے تھے وہ گرد سرو نماز کو بچھ رہی ہیں پورا پورا عزیزوں کے نام بتاؤ میں کوئی کتاب دیکھتا ہوں میرا جوان بیٹا یا لایا
 کوئی کتاب دیکھائی قتل ہوا سرو نماز کو تسکین دے رہی ہو صابو نہ کھلاؤ تھوڑی دیر میں سب کا علاج ہوا
 جاتا ہوں یہ کچکے اختر کا ہاتھ تھا مایا سرو نماز خیرا مان خیرا مان خوش رفتاری دکھائی منکراتی ہوئی تنہا
 اختر کو اس خیمہ میں بے گھسی اختر خوش ہو کہ میں اب سب مرد و نکور زندہ کر دوں گی جو لوگ مجھے بے غی میں نکورہ
 رہنے دوں گی سرو نماز نے کہا اٹھ اٹھ تشنگاؤ سب کام اپنے ہاتھ سے کرو اسے اختر تھارے بڑے
 مرتبہ میں موت زیت کا تھارے ہاتھ اختیار ہو گا جسکو چاہو زندہ کرو جس پر خفا ہو اسکو مردہ کر دو
 اختر چھوٹے سینہ ساتی بے عجب لاکے روشن کی سرو نماز نے اپنی سر سے لوہاں نکالا کہا لو ملکہ اختر
 اس لوہاں کو آگ پر ڈالو یہ نگاہ غور دیکھتی رہو اس آگ سے ایک پرزہ آتش خوشعلہ مزاج حسینوں
 سے کاتاج پیدا ہوگی ایک شیشہ نایاب نکورگی اس سے مطلب حاصل ہوگا اختر نے خوشی خوشی وہ
 لوہاں آگ پر ڈالا یہ نگاہ غور اسکی جانب دیکھ رہی ہو آگ کے دھواں نکل کے دماغ میں ہو چکا ہے
 کچکے بڑھاپائی گر کے بیہوش ہوئی نمرہ ہوا منم سر برندہ جادو گران دریش تراشندہ کا فران عبار طار
 خواجہ عمرو نامہ ریحہ برق مثال کھینچ کر عمر و جلا کہ اختر کو قتل کروں تا بڑا عقلمند یہ نہ سمجھا کہ یہ
 بادشاہ طلسم میرے ہاتھ سے کیونکر قتل ہوگی جھپٹ کر نمچہ مارا فوراً زمین شق ہوئی ایک لادی تیلی زمین
 سے نکلی فوراً عمر و کا ہاتھ پکڑ لیا اوساں بان زادی کیا کرتا ہوں ایک ہاتھ منہ پر عمر و کو بچھو بارنگ
 روغن چہرے کا آٹو گیا بصورت اصلی ہو گئے اب دس تیلی نے اختر کو بیدار کیا جیسے ہی اختر کی آنکھ
 کھلی گھبرا گئی تیلی نے کہا حقیر آپ کو قتل کرتا تھا میں نے آکر بچایا اختر نے عمر و کی شکین باندھیں کشان
 کشان لیکر خیمہ سے نکلی تمام ساحر و نیا ہوش ٹر گئے بلکہ ہو کینہ خداوند کی شکل نکر عمر و آیا ملکہ کو بیہوش
 کیا تھا ہماری ملکہ نے پہلے ہی تنظیم کر رکھا تھا ورنہ مار لیا ہوتا یرج ویران جو قید میں تھو
 رنگاہ حسرت و یاساں شارسے کر رہے تھو اب سمجھا کہ عمر و بھی گرفتار ہوا بران نے بے اختیار
 اس کی کہا ای شہر یا قضا ہی ہکو لیکر آئی تھی خواجہ ذبھٹ پیٹ عیاری کی جاری نصیبی کہ
 وہ بھی گرفتار ہو ڈا اب بچنے کی کون صورت ہو اختر نے لا کر عمر و کو بھی ان قید یونین بٹھایا کار حکم
 دیا جلد جلا دوں کو بلاؤ اس ظالم نے مجھ کو مار لیا ہوتا قدرت نے کیا شرف مرحمت فرمایا میں نگاہ بان

نے میرے مبلو بچا یا اب انکے قتل میں دیر نہ کر و جلاد جمع ہوئے سر پر عمرو و ایرج و بران کو تلوار میں
 کھینچ کر کھڑی ہو کر یہ گرفتار ان مجلس رنج و الم و با کرم سو دعائیں کر رہی ہوئی و کلمہ استانی میر حمزہ
 صاحبقران کے چند مرتلے فتح کر کے چلے تھے کہ درہ کوہ سے ایک ساحر کیہ منظر فرس پیکر یہ تمام انجام تیغ کھینچے ہوئے کھینچا
 ہوا نکلا او طلسم کشا تو نے اہالیان مرحلہ کو مارا انگلی شعلہ بازی بہ سبب لوح کے کام آگئی زمین
 شعلہ باز و مجلس گزینین ہوں بزور بازو تجکو قتل کرونگا یہ کلمہ تنی جلدی آیا کہ صاحبقران لوح
 نہ دیکھ سکے و تلوار کو کرنے لگا برس پڑا ہر جہد چاہتے ہیں صاحبقران دار کرین میں نے نہیں دیا
 دس پانچ ہاتھ ماری صاحبقران نے واز خالی دیو عاجز ہو گئے ہر وار میں ہی خیال ہوتا ہے
 کہ تلوار پڑی دو ٹکڑے ہوئے آخر جب روکتے روکتے عاجز ہوئے نہچے سہراب بل نیام انتقام کی
 کھینچا وہ ساحر مہیب مثل بر جھپٹا ہوا ہی جیسے ہی وئے جھپٹ کر ہاتھ مارا صاحبقران نے تالک
 ہاتھ پرا کے تلوار لگائی ہنگامی کی چوٹ پڑی کہنی سے کٹے ہاتھ اُس کا گرا اب وہ بیجا بھاگا صاحبقران
 کو نہایت غصہ تھا تلوار کھینچے ہوئے اس کے تعاقب میں چلا آگے وہ بھاگا ہوا جاتا ہی صاحبقران
 تعاقب میں نہر کرتے ہوئے چلے بقدرت سرور و کار و مھر کوٹ لڑ کر یہ ساحر جب پلٹ کر دیکھتا ہی حمزہ بھا
 نین چھوڑتا پھر بھاگتا ہی جس باغین سب قتل ہو رہی ہیں مددازی ہر اسی باغ کے یہ باغی بھی
 زخم دار ہو گیا بخوف صاحبقران اسی باغین گھس گیا اختر جادو ان سب کو قتل کا حکم دے رہی ہے کہ
 فریاد فریاد کی آواز آئی دیکھا شیرنگ سیاہ رو ہاتھ کٹا ہوا پڑا خون کا ستار ہوا آتا ہوا اختر نے
 پوچھا ارے شیرنگ کیا ہوا چاہتا ہی حال بیان کر کے شیرنگ کی نو کی آواز آئی زمین تھسرائی
 دیکھا صاحبقران زمان تیغ کھینچے ہوئے تعاقب میں شیرنگ کے اگر ہو تو شیرنگ کے چاٹ کر بھاگوں
 صاحبقران نے بدھکر لوح چمکائی شیرنگ کی آنکھوں میں مدھیر آیا چمکے لوح کے شرکا میر نے
 قریب آکر ہاتھ مارا شیرنگ کے دو ٹکڑے ہوئے اندھ سی سیاہ ابھی آواز آئی کہ کشتی مرا نام من
 شیرنگ سیاہ رو بودا سی اندھیرے میں پلٹ کر دیکھا بران شیرزن کی زبان میں سوزن و جلاد
 سر پر تلوار کھینچے کھڑا ہی ایک طرف عمرو و ایرج وغیرہ مسلسل و مطلق ہیں سب کے سر پر جلاد و تلوار میں کھینچے
 ہوئے کھڑے ہیں امیر جلادوں پر تلوار کھینچ کر جا پڑی بران کی زبان سے سوزن نکالا ایرج
 وغیرہ کے اوپر عکس لوح کا ڈالا بران نے رہا ہوتے ہی بہت سے سنگریزے سمیٹے

اٹھائے ساحرون پر پیکر تھریہ سے لگے ہزار ہا کے سر پٹھے ایرج نے قید توڑی خواجہ عمرو رہا ہوئے
 امیر نے جلادوں کو مارا وارین قلم کین بران کو جوڑتے دیکھا آنکھیں چار ہوئیں بران پر روز پیدا
 کر کے بلند ہوئی ایرج نے بہ نگاہ یاس دیکھا یہ بھی بران کو یقین کامل ہوا کہ صاحبقران کے
 یاس لوح طلسمی موجود ہی علاوہ لوح کے صاحب اسم اعظم ہیں ان پر کسی کا سحر تاثیر نہ کریگا ایرج
 کب کوئی قتل کر سکیگا لڑتی بھڑتی سحر کرتی ہوئی نکل گئی صاحبقران نے لوح کو گردن دی
 عمرو نے بھی حقہ ہاے آتش بازی داغے ایرج نے بھی تیر و تفنگ کئی ساحر مارے سلیم و قلیم بھی
 لڑ رہے ہیں لوح طلسمی جو چکی ساحر نابینا ہونے لگے شیب شمشیر صاحبقران سے منہ کے بھل زمین
 پر گرے سحر کرنا بھولے کتے کی موت مارے گئے اختر گجراتی ہوئی ہے کہ طلسم کشا یہاں تک کیونکر
 پہنچے ایک دفعہ زخمی ہو چکی ای دور سے سحر کر رہی ہے قریب نہیں آتی دیکھ رہی ہے کہ صاحب لوح
 صاحبقران ایک طرف مصروف جنگ بدل ہیں کبھی ایرج کو بچا یا کبھی ہمراہیان
 ایرج پر سینہ سپر کر دیا خواجہ عمرو و کلید و زحر ہو کر تماشہ دیکھ رہے ہیں جب کوئی بڑا ساحر گر کر اچھٹکے
 کے قریب پہنچو لباس اٹار لیا لاشہ کسا کر گریہ نہ کیا دیکھنے والے حیران ہیں لاشے ساحر و کتے
 پر ہنہ کیونکر ہو جائیں ہزار ہا ننگ ٹانگ ان ننگے پڑے ہوئے ہیں اختر نے سحر کر کے زمین کو ہلا دیا مگر
 صاحبقران پر سحر تاثیر نہیں کرتا امیر سی کی فکر میں صفوں کو درہم و درہم کر رہے ہیں ہزار ہا ساحر
 مارے گئے بچاتے ہیں رہتا ہوا قریب اختر کی پہنچوں اختر قریب نہیں آتی بھاگی بھاگی پھرتی ہے ساحر و
 پیر تا کیہ ہے اسے حمزہ کو مارو ایک شخص کو گرفتار نہیں کر سکتے بعضے چلے ہوئے جواب دیتے ہیں تو پھر
 ہوئے شیر کو کیونکر گرفتار کریں ہمارا پنجہ قابض نہیں ہوتا کس جرات و شوکت سے صاحبقران لڑے
 ہیں پشت و پہلو سے ہوشیار بڑی بڑی مقامات پر جنگ مخلو بہ پڑی صف لشکر دشمن سے نگاہ لڑی ہوئی
 جب صف دشمن پر پہنچے افسری کوتاک کو بار بار صفوں کو درہم و درہم بھر میں میدان کا زار
 لاشوں سے بھر دیا ہنگامہ قیامت برپا ہو شیر بیشعربستان کس لطفت سے لڑ رہے ہیں ساحرون کو درہم و درہم
 کے قریب اختر کے پہنچے تھے کئی افسران زبردست جو سامنے اختر کے علف شمشیر ابدار ہوئے لاشے
 لگے لڑے اختر گجراتی تخت پر سوار ہو کر بھاگی نعرہ کیا بار و زحر کے نکلے جب یہ جوان قلند
 طلسمی میں آئیگا بچھا جائیگا وہ علا متوائے تخت صعب ہیں کہ اسطو بھی ننگ ہو گیا کہتی ہوئی اختر جادو

نکل گئی عقب میں سکی ہزار سا حری بھی چلی رانی باغ کی فتح ہو گئی ریرج کو صاحبقران نے گلے سے
 لگایا عمرو سے تمام کیفیت پوچھی کہ خواجہ تم بیان اگر کیوں کر محضے عمرو نے تمام حال مصیبت آل پناہ
 کیا اس باغ میں اور ہزار ہا بندگان قید تھے انکو امیر نے رہا کیا اس باغ ہی کو دروازے پر بارگاہ
 استاد کرامی اس باغ میں سبب بھی بت کچھ نکلا بارہ ہزار جوانان بگیناہ شاہ و شہر یار زاد و قید
 وہ سب ارہ اسلام میں آ کر فتح و ظفر داخل بارگاہ آسمان جام ہوئے ریرج وغیرہ کی زخم دوزی
 کی بعد فراغ نماز قرین اصلاح خواجہ عمرو لوح طلسمی کو ملاحظہ فرمایا صاف صاف مرقوم تھا کہ
 اس قلع طلسم ایسیا رین عجایب مرحطے تو فتح ہوئے اب فتح قلعہ طلسمی باقی ہو اسی جنگ میں کوئی
 تحفہ بھی کامل دستیاب ہو گا کہ جسکی بزرگی سے خورشید روشن تن بتیاب ہو گا صاحبقران نے
 سرداران ریرج سے فرمایا صبح کو لشکر تیار رکھنا اپنی کو قلعہ طلسم ختربہ پر ہو بجایا بن غیر عافیت تمام لشکر میں
 پہنچیں نہیں معلوم لشکر پر کیا گذری نورالدین ہر لندھو نے قیامت برپا کی ہوگی اکثر ہر سہاں ختر مطیع اسلام
 ہو کر اعلیٰ زبانی دریافت ہوا کہ لشکر میں کی طرح تلامہ ہو روز طبل جنگی بجایا لشکر ہو نورالدین ہر میدان کار زاد
 نکلتے ہیں جس سردار کو گرفتار کر کے بجاتی ہیں سنے خورشید روشن تن کے جا کر وہ سجدہ کرتا ہو فرامرز عا و
 مغربی و جمہود بہرام و مبدل صفہائی وغیرہ کو دو دو دن میں لڑکی نورالدین ہر لندھو نے دیر کیا یہ
 یہ سب اطاعت خورشید پر ہا ہر رہتے ہیں بلکہ ثروت جنگ کہتے ہیں یا خداوند مغلوبہ حکم دیکھو کہ بادشاہ
 لشکر اسلام کو بکڑ لائے بارگاہ وغیرہ چھین لین فرقہ باغیان کا سامنے رہنا مناسب نہیں ہی خورشید خود بھی
 حامل کرتا ہو ان سکو یہ جواب دیتا ہو ای بندگان من قدرت چاہتی ہیں کہ بندگان منضوب با پسین قتل کر کے
 بخوشی چلے آئیں نہ تم سکو حکم دوں گا کہ سکو گرفتار کر کے لے آگا بادشاہ لشکر اسلام آج کل بھریست
 میں ہیں ان بھر میدان کارزار میں رہتے ہیں شب کو جفاے انتظام ستے ہیں یہ خبر حشت اثر
 شکر صاحبقران بہت بیقرار ہوئے فرمایا کہ خواجہ تم نے یہ حال مصیبت آل سنایا میرا جی چاہتا ہی
 کہ رات ہی کو کوچ کروں قلعہ طلسم ختربہ کو فتح کرتا ہوا اپنی لشکر میں ہو بخون یہ تو میرے دل کو
 یقین تھا کہ خورشید روشن تن بڑا شعبہ بادمی نہایت کار و جلساز ہی جن سردار و نکا ان صاحبوں نے
 نام لیا اگر وہ سب شریک ہو گئے ہونگے تو بادشاہ کا کیا حال ہوا ہو گا یہ سرداران صف لشکر جوانان
 تیغ زن جان لشکر اسلام جب بلوہ کر نیلے کون جواب یگا بروقت نماز صبح لشکر تیار کرنا کہ ہم بہ تجیل تمام

محم قلعہ طلمس سے فراغت کر کے اپنے کو لشکر میں پہنچا۔ میں عمر و بھی یہ خبر سن کے بیتاب ہو گیا وہ بجا جھڑپ
 نے تڑپ تڑپ کے بسر کی بوقت بھر سلاح جنگی سے آراستہ ہو کر یہ بارہ ہزار جوان جو ہمراہ ہیں بارگاہ بھیجی والی
 قصد ہوا کہ طبر صہین کہ صحرائے گرداڑی فولاد روئین تن میں لاکھ فوج فرستادہ خورشید بڑے زور و شور سے
 آ کر پہنچا مقابلے میں صاحبقران کے آرا صاحبقران سے کہلا بھیجا کہ میں بحکم خداوند آب کے
 روکنے کو آیا ہوں یا اطاعت کیجیے یا آمادہ حرب و پیکار ہو جیے صاحبقران مجبور لاچار
 واسطے بادشاہ کے لشکار و بقیار مقابلے میں فولاد روئین تن کے آئے دن تڑپ تڑپ کے تمام
 ہوا شام کو فولاد بد انجام نے طبل جنگی بجوایا صاحبقران کو ہر کار و نیک خردی میر نے بھی جواب میں نوازش
 طبل کو حکم و ارات تیار ہی میں بسر ہوئی صبح کو مقابلہ فولاد روئین کے فولاد روئین لاکھ فوج بڑے کور و فرس
 میدان میں آ کر پہنچا صفوف قتال و جدال آراستہ و پیراستہ ہوئے نقیب شعار عبرت انیر ٹرہہ کے
 ہٹے فولاد گینٹے کو ٹھکرا کے میدان کارزار میں آلافت و گداز کر کے آواز دی جسکو تمام گ
 کی ہو مابدولت کے مقابلہ میں آئے روح روان قاسم عالی شان شاہزادہ ایرج مستعد
 جنگ ہوئے امیر صاحبقران نے گلے سے لگایا اور رعبہ شفقت فرمایا اور نظر تھمے سنا کہ لشکر پر
 کیا بدعت ہو کہ سب ہمارے سرداران نامہ از خورشید سکار کے فریک ہو گئے زبان ان لوگوں کے احوان
 معلوم ہوا میں چاہتا ہوں جنگ کو طول نہو بچیل تمام اس فوج لاویہ انجام سے ملت حاصل کروں اپنے
 لشکر میں پہنچوں دیکھوں تقدیر کیا دکھائی ہے رہ رہ کے طبیعت گھبراتی ہے تم حفاظت لشکر کو اس
 روئین تن سے نہیں مقابلہ کروں بہ عنایت پروردگار بہت جلد شکست دون ایرج نے دست بستہ عرض
 کی کہ غلام کے ہوتے مناسب نہیں ہے کہ حضور ہر کس ناکس سے مقابلہ کریں ب میں قصد کر چکا
 انشاء اللہ تعالیٰ بہت جلد ہی کرومگالا چار صاحبقران نے اجازت دی ایرج نو جوان مز
 باد رفتار کو اڑا کر سامنے فولاد روئین تن کے آئے بعد برسمش نام و نسب
 نیزہ چلنے لگا صاحبقران ملاحظہ فرما رہے ہیں کہ ایرج نو جوان تسلیم کردہ
 مہتر مہتر ان بڑے زور و شور سے لڑ رہا ہے یہی چاہتا ہے کہ بہت جلد
 نیزہ نکالوں ممکن نہیں ہوتا دو گھڑی کامل نیزہ چلا ایک مہترام پر
 ایرج نے نیزہ اٹھا ہوا لی کیا فولاد روئین تن کے تلوار کھینچی ایرج پر ہاتھ

مارا ایرج نے تلوار کو تلوار پر رکھا دکا سر کو تبا کے کمر پر ہاتھ مارا فولادور دین تن نے بخت تلوار کو جسم پر لیا چونکہ دین تن سے تلوار نہ تاثیر نہ کی صاحبقران ملاحظہ فرما رہے ہیں کہ ایرج نے جو ان کے کمر کو تبا سر پر ہاتھ مارا سر کو تبا جھکا فی دیکے شانے پر ہاتھ مار دیا بخوف وہ بیجا اپنے جسم پر تلوار کے وار ہے رہا ہی بغیرت کا جسم نہیں کٹتا جب پانچ سات وار کر کے عاجز ہوا بارگاہ کو بچا کے کھائی پر ہاتھ لگا کر آل دیا قصد کیا تلوار چھین لیا کمر میں ہاتھ دیکے اٹھا لون فولاد پٹ پڑا دونوں جوان زمین پر کودے کشتی ہوتے لگی صاحبقران ملاحظہ فرما رہے ہیں کہ ایرج نے کشتی میں فولاد رو دین تن کو نگ کر دیا وہ بھی جانبازی کر رہا کسی پر کسی نہیں کرتا تمام دن کشتی میں تمام ہوا دن قلیل باقی رہ گیا ایرج ہر مرتبہ فولادور دین تن کو ریل کے لے دوڑتا ہی چاہتا ہے زیر کرون مشکین باندھ لیا وہ بھی رو دین تن پہلوان زبردست ایک مقام پر فولادور دین تن ایرج صفت شکن کو ریل کر کے دوڑا پانچ یا سات قدم تک لایا وہاں پر فولادور ایرج نے چار ریل کر کے دوڑا دونوں فولادور نے بھی رک کر زور کیا ایرج نے دونوں یا دونوں پر چار ہاتھ موش خانہ تھا ایرج کا کولا انتر گیا مدد سے شانہ اوہ بیہوش ہوا اس نامزدی کچھ خیال نکسا ایرج کو باندھ لیا یہ کتا ہوا پلٹا اسکو جا کر قتل کروں کل حمزہ سے بھی سرسیدان سمجھو نگا مع اپنے لشکر کے پلٹ گیا صاحبقران رنجیدہ اپنی بارگاہ میں آئے خواجہ عمرو سے فرمایا خواجہ جا کر ایرج کی خبر لاؤ وہ کہ گیا ہے کہ میں قتل کروں گا ایسا نہو آفتاب آسمان قاسم نوجوان بہرہ وال آئے تو میں کیا منہ دکھاؤنگا عمرو فی ہر کاری بھی روانہ کیے بیقرار ہوا کہ خود بھی واسطے خبر کے چلا یہاں فولادور نے آئے ہی ایرج کو مسلسل و مطوق کیا پہلوانوں سے کہا اس جوان کو لا پٹلاؤ ہم سر دربار سمجھیں گے اگر تصور خداوند خورشید روشن تن کو سجدہ کیا جان بختی ہو ورنہ اچھی قتل کروں گا پہلوانان فولاد ایرج کو مسلسل کر کے سامنے فولاد کو لاؤ ایرج فی بطریق اسلام سلام کیا فولاد بہت بگڑا کہا او مسلمان مابودلت کی سامنی نام خداوندناویدہ لیتا ہی میں نے تمکو کیونکر زبرد کیا ایرج نے کہا او دیکار میرا کولا انتر گیا تو گرفتار کر کے لے آیا کیا منہ لے کے سوال مذہب کرتا ہے فولاد نے کہا اندر زبرد کرنا کسے کہتے ہیں میرا زور سے کولا انتر اگر اطاعت نہ کرے گا زور قتل کروں گا ایرج نے کہا او نامزد تیری کیا مجال ہے میں تو خورشید روشن تن پر لعنت

کرتا ہوں جو پہلوان سر زنجیر تھا سے ہوئے کھڑا تھا فولاد کی کہا کہ اس زبان دراز کو سنرا نہیں دیتا
 اس بیجا فی زنجیر چھٹکا مارا کہا کیوں او بد زبان خاموش نہیں رہتا بمقدور قدرت کلمات سخت کہتا
 ہی ابرج کو نہایت غصہ آیا زنجیر تھام کر ایک جھٹکا مارا وہ منہ کو بھل زمین پر آیا ابرج فرسنگ مری ماری
 کہ سر اسکا پھٹ گیا لینا لینا کا ہلڑ ہوا ابرج فی غصہ میں قید توڑ ڈالی ایک پہلوان کو مار کر تلوار لی
 نعرہ کر کے لڑنے لگا فولاد بھی اپنی مقام سے اٹھا آواز دی اس سرکش کو مار لو ابرج سر پر ہنس
 پایا وہ فولاد سی مصروف جنگ ہے لاش پر لاش گرا دی یہی تلاش ہے کہ بڑھکر فولاد کو مار دین چاہتا
 جانب سے ابرج پر بلوہ خیریشہ صاحبقرانی بڑے شوکت شان سے جنگ کر رہا ہوا ہر کارے لشکر اسلام
 کے جواہر گاہ فولاد میں ہر اسے خبر آئے تھے یہ حال پر کمال دیکھ کر بھاگے افغان و خیران حیران و
 پریشان سامنے صاحبقران کے آئے عرض کی حضور جلد سوار ہوں ابرج فر بار گاہ فولاد میں قید
 توڑ ڈالی اس یکہ و تنہا پر تین لاکھ فوج کا بلوہ ہوا ایسا ہو کہ دشمن کے قتل ہو جائیں یہ خبر وحشت اثر
 لشکر صاحبقران بنیاب ہو گئی کچھ تھام لیا قہقہہ تیز عقرب سلیمانی پر ہاتھ ڈالا آہ کا نعرہ کر کے
 پشت مرکب پر سوار ہو کر سواران ابرج انوجوان یہ حال اپنے آقا کا شکر بہ تعجیل اٹھے طرف لشکر کھار
 چلے یہاں ابرج انوجوان لڑتا بھرتا بیرون بار گاہ فولاد کا لشکر فولاد میں قرنا ہولی تین لاکھ
 نامور تیار ہوئے کمر بندی ہو گئی ابرج اس مجمع رو باہ میں شیرانہ لڑ رہا فولاد و روین تن گینڈے
 پر سوار حیرت سے دیکھ رہا ہوا تو غریبین گریا ہی ساتھ والوں سے کہتا ہوں کیوں ادنامر دو یہ جوان
 یکہ و تنہا تین لاکھ فوج سے مصروف جنگ ہے کیا یہ نہیں ہو سکتا کہ اکیلے کو گر قتل کر لو یہ آرزو ہے
 کہ یہ زندہ گر قتل ہوا پناہ فریق بناؤں اپنے لشکر کا بادشاہ کروں یہ ذکر تھا کہ نعرہ صاحبقرانی کی آواز
 آئی تھلم تھلمی و فیل تھلمی و غیرہ تلواریں کھینچے ہوئے ہوئے اپنے آقا کو مجمع خج میں گرا ہوا دیکھا
 سپر کر دیے صاحبقران لڑتے بھڑتے طرف فولاد و روین تن کے چلے اتنی ہمت
 جوا ابرج نے پائی اکی مرکب اسے گئے سوار و ن کو مار کر پھر گھوڑا لیا سر پر
 خود نہیں زد بھی جسم میں نہیں ہے چار طرف سے تلواریں پڑ رہی ہیں ابرج ہمہ تن چشم
 بنا ہوا کسی آن بان سے لڑ رہا ہے جس پہلوان نے پھر کر ٹوکا تے کلفت جا پڑا اسنے
 ہاتھ تلوار کا مارا ابرج نے ہاتھ مڑوڑ کے تلوار چھین لی کمر زنجیر میں ہاتھ دیکر اس خود سر کو

تاش زمین سے اٹھایا ہاتھ پر تول کر طوف آسمان کو پھینکا چورنگسم ہوائی قلم کیا فولاد روین تن
ایرج صفت شکن کی جرأت پر ہر مرتبہ جھوم جاسا ہی خود تعریفین کر رہا ہی اس حیرت میں ہو کہ اس جوان کو
زیر کر کے اپنا ریفق بناؤں پس ان حمزہ کو ایسا مین بخانا تھا جا مرہ جرات شکو کٹ لیاقت انکے جسم کو اسے
قطع ہوا صفت جرات ایرج میں مصروف تھا کہ صفین ام و برہم ہو میں نکھا صا جقران مان گس
زور شور سے اٹکے لڑے پہلوانوں نے راستے دیدے بھگدڑ لڑ گئی نعرہ فیر کی صدا سن کر وہ باہر بھاگنے لگے
فولاد کے ہوش اڑ گئے کہ پوتا تنغ زین اور صفت شکن جرات مین کوئی انکا ہم ہر دینین ہی دل سے یاتین
کرتا ہوا یہ حوصلہ تو نہ پڑا کہ صا جقران کے مقابلے میں جائے ایرج کو تنہا پا کر جا بڑا جانتا ہے کہ یہ شیر
دو جا زخم بھی کھا چکا ہی خود زہ بھی سر پر نہیں ہے خبردار خبردار کہہ کر قریب پہونچا ہاتھ تلوار کا مارا ایرج
نوجوان جان چکا ہی کہ یہ پہلوان روین تن ہی تلوار کو نہیں مانتا سینہ سپر کر کے کلائی پر ہاتھ ڈال دیا
ہاتھ مڑوڑ کے تلوار چھین لی کہ زخمیر مین ہاتھ ڈال کے تاش زمین سے فولاد روین تن کو اٹھالیا
سہر پر چرخ دیتے ہوئے سامنے صا جقران کے لائے صا جقران نے فرمایا ای نور نظر اسکو
چھوڑ دو یقین ہے اپنی حرکات پر منفعل ہوا ایرج نے چھوڑ دیا فولاد قدموں پر
گرا اور کہا کہ خورشید روشن تن نے یہ کہہ کر محکوب بھیجا تھا کہ حمزہ مرحلہ جات
طلسم اختریم فتح کرتا ہوا آتا ہے تم جا کر گرفتار کر لاؤ ساحر دین کا کھر بہ سبب لوح کے
سایہ نہیں کرتا یہ بھی وہ جانتا تھا کہ مین جس لڑائی پر گیا اسکو فتح کیا تلوار میرے جسم پر
سایہ نہیں کرتی مگر اس شیر ویر نے مجکو بہ مروی زیر کیا آرزوئے دنی ہے کہ غلام کو حلاقت
بگوش بنائے کلر طیبہ زبان معجز بیان سے ارشاد فرمائے عمر بھر غلامی سے گردن تابی نہ کر ڈنگا
صا جقران نے کلر پڑھایا فولاد روین تن بصدق مسلمان ہوا اہالیان فوج سے بیکار
کر اوادی مین نے خورشید روشن تن پرعت کی اطاعت صا جقران صدق دل سے
قبول ہوئی سعادت دارین حصول ہوئی جسکو میسر ساتھ دنیا منظور ہو میرے پاس حلائے دین
اس شعبہ باز کے پاس جائے کمی ہزار ساحر آپسین کہنے لگے فولاد روین تن نے بڑا کیا
خداوند خورشید روشن تن ایسی بلا نازل کرے کہ ان سبکو جان بچانا مشکل ہوگا جو خداوند
خورشید روشن تن کو بحدہ کرے وہ اطاعت خدا نے نادیدہ کیوں کرے تمام مسلمان شریک

خداوند ہو رہے ہیں کسی سہیلوانان صاحبقران نے قدرت کو سجدہ کیا اب بادشاہ اسلام کو ساتھ
چند سردار چند تاجدار باقی رہ گئے ہیں دو چار دن میں بل تھاری بج گیا بادشاہ بھی بدل و جان اطاعت
کر گئے فولاد و مسلمان ہو گیا بہت برا کیا چند کس تو یہ کہتے ہوئے نکل گئے باقی سب ہر اسیان فولاد
نے بدل و جان اطاعت کی صاحبقران تو بارگاہ میں چلے آئے ایرج و جوان و فولاد و زمین تن
و خواجہ عمر و انتظام لشکر میں مصروف ہیں اپنے سرداران زخمی کو اٹھوا رہے ہیں کہ آسمان سے
لگے ابرسیاہ پیدا ہوا سر لشکر پر آگے وہ لگے ابر پھٹا ایک ساحرہ اگر آگے پشت پر چالیس جادوگر
اس ساحرہ نے آتے ہی نفر کیا منہ سر ہنگ جادو و فرستادہ خداوند خورشید روشن تن فولاد
و زمین تن قدرت کو بھگوا سید واسطے بھیجا تھا کہ جا کر مسلمان ہو جا قدرت نے طلب فرمایا ہے سلسلے
قدرت کو سترائے کامل ہوگی اس زور شور سے وہ ساحرہ گری کہ زمین تھرا گئی عمر و ایسا تیز رفتار
بھاگ نہ سکا گرتے گرتے اسے بحر بھی کیا ایرج صف شکن فولاد و زمین تن عمر و زمین کو گر قرار کیا
شکر میں ہلڑ ہوا یا صاحبقران دوڑے ایک ساحرہ نے اگر ایرج و عمر و فولاد کو پکڑ لیا
سے جاتی ہے یہ شکر صاحبقران دوڑے بیرون بارگاہ اگر دیکھا کچھ لوگ بیہوش ہو گئے چند کے
سر کے پڑے ہیں سر ہنگ ٹپکڑ مثل برق کو آئی ان تینوں کو لیکر نکل گئی صاحبقران حیران
و پریشان فرماتے ہیں فلک چین چین لینے دیتا دیکھو اس سرحد میں کیا ہوتا ہر وہ دم نے
صدے ہو پختے ہیں ایرج و عمر و کو ساحرہ لیگی اب ان کو کہاں تلاش کروں لشکر کا وہ حال
پر ملال سنانہ روے رفتن نہ راہ ماندن یہ فرما کر اسی وقت لشکر تیار کیا بہ ہدایت لوح سمیت
طلسمی و منزلی کرتے ہوئے چلے سر ہنگ جادو و ایرج و عمر و فولاد کو تخت پر ڈال کر
پچلی دس سو راستے کیا تھا کہ مھرا سے گردازی لگے ابر بھی نمایاں ہوا سرشار جادو و ملازم
خورشید روشن تن شکار کھیلے مھرا میں گئی تھی ان قاسم و جوان حجبو میں اپنے فرزند کی
پھر رہے تھے سرشار جادو و عاشق ہو کر مھرا میں گرفتار کر لیا ہر منزل پر پھرتی ہے اس میدان
کہ اس جوان سے وصل حاصل کروں سر ہنگ کو جو اتے ہوئے دیکھا پوچھا بوا کہاں سے آئی
ہو سر ہنگ کے تمام کیفیت بیان کی کہ قدرت نے برائے گرفتار فولاد و زمین تن بھیجا تھا
میں نے جا کر عمر و ایرج و فولاد کو گرفتار کر لیا تم کہاں سے آئی ہو سرشار نے کہا بوا

میں شکار کھیلنے گئی تھی صحرا میں جا کر خود شکار ہوئی نبیرہ حمزہ قاسم نوجوان مصروف شکار تھا اس
 ظالم پر مائل ہوئی روز اس ظالم کو سمجھا آتی ہوں نہیں مانتا آج تم بھی چل کر میرے پاس آؤ میں اُتر و ایک
 ہی جگہ پر ہم تم سب بھڑی اس سرکش کو سمجھاؤ شاید یہ آہوسے وحشی رام ہو اگر سائنی قدرت کو لیاؤنگی
 بلا لگلف سجدہ کر لگاؤ ہاں ہنگامہ عظیم برپا ہے چار سو مرداران حمزہ نے قدرت کو سجدہ کیا اب
 قدرت نے ایک ہفتہ کی بادشاہ کو مہلت دی کہ صلاح کر کے سجدہ کر دے اب بدن طبل جنگی بجے گا کوئی
 مسلمان زندہ نہ بچے گا یہ کہنے سرشار جاوے سرسنگ کو اپنے ساتھ لیا وہیں صحرا میں
 سرشار کا باغ تھا اندبان کے اُتری سرسنگ نے ایک کوٹھری میں عمر و ایرج و فولاد کو
 مسلسل کر کے قید کر دیا کینز و نکو حکم ہے طبعہ عیش و نشاط آراستہ کر و شراب و کباب مہیا ہو قاسم
 کو سمجھاؤ میرا اصل قبول کرے و سترج کو قتل کر دے کوئی دین سے بڑے صدمے اٹھائے اب مصیبت شب فراق نہیں
 اٹھ سکتی طبعہ تو فوراً آراستہ ہو اکیتران سرشار قاسم نامدار کو سمجھا رہی ہیں اسے جوان ایسے
 معشوق کو قبول نہیں کرتا ابھی پوری جوان بھی نہیں ہے آپ سے بھی کم سن ہیں دولت کو نین
 تیر و واسطے مہیا کر رہی سحر تعلیم فرمائیں کوئی دنیا میں تجھے آنکھ غلا سکیگا زور تو اعلیٰ پر سحر بھی سکھ
 لینا پہلوانان عالم کو شکست دینا مشیر قدرت خداوند کسلاتی ہیں جب قدرت کو معلوم ہوگا
 کہ ملک سرشار کا یہ جوان شوہر ہے سب پہلوانان حمزہ کا سپہ سالار کریں گے اب مسلمانوں پر زوال ہے
 صرف ایک جنگ اور باقی ہر قاسم ان کینز و ن کو گالیان دینا ہو شکوفہ نام کینز سرسنگ پھرتی ہوئی
 قریب اُس کو ٹھہری کے آئی جہاں خواجہ قید میں تھے عمر و نے اشارہ سے شکوفہ کو بلا لیا کہا بوا میرے پاس
 آؤ شکوفہ ہنستی ہوئی قریب آئی کہا اؤ ملینتے تو کس جرم پر قید ہو لڑھکیے لائق تو تو نہیں ہے عمر و نے
 کہا بوا میں باوجودی کالو کر ہوں دیگ شوہن میں کچھ پکانے کا حکم ملا وہ ڈیڑھ سی کچھ بھی گویا میرے قید کی پھر
 تھی کچھ حل گئی اب ملک سرسنگ اُسکی قیمت مانگتی ہیں فاتی میں تجھے قتل کرونگی حضور میں محتاج نہیں
 ہوں کون ایسا مرد آدمی ہوگا کہ جسے پاس دو چار ہزار کا اثاثہ نہ ہو مجھ سےی ضد ہی انھوں نے میری اشرافیہ
 دیکھ بائیں چاہتی ہیں ڈرا دھکا کر چھین لوں اب صبح کو تلاش لینگی میری اشرافیہ تم اپنے پاس رہو
 جب رہائی پاؤنگا تم سے لیلو لگاؤ تھا تم لینا سب لینے کا ارادہ نہ کرنا شکوفہ ہنس پڑی کہا کیوں آؤ
 لگوڑو دیگ تو ہمارے ساتھ سفر اپن کر تا ہی میں تیری اشرافیہ اپنے پاندان میں بند کر کر رکھوں گی جیوقت

مانگیا میں فوراً دیدو گئی یہ کیکی بی شکوفہ بیہوش لیکن دل سے کہتی ہر قیدی کے بات کی کون سماعت کرے گا
 مفت کا مال ملتا ہی کہا اسے لاکتتی اشرفیاں ہیں میں نے بھی ذکر سنا تھا کہ دیک شو کی اشرفیاں
 چھین لینے محتاج کی گردن میں ہاتھ دینگے عمر و نے کہا بواؤراستہ کڑی نکال دو ہاتھ متا بون
 آئیں تو اشرفیاں نکال دوں شکوفہ سوچی میں سحر جانتی ہوں یہ فقیر بھاگ کر کہاں جائیگا ہتھکڑی
 نکالی ہنستی بھی جاتی ہیں باتو نہیں دم بھی دور ہی ہیں فرماتی ہیں اسے دیک شو کھانا نہیں میں اشرفیاں
 لیکر کیا کرونگی اگر تو قتل ہو جائیگا تیرے گھر بھیج دو گئی سفارش کر کے تجھ کو قید سے بھی چھڑوا دو گئی
 مجھے تیرے حال پر رحم آگیا جب عمر و کی ہتھکڑی نکلی کہا دیکھو بواؤراستہ شکوفہ تمھاری ساتھ
 والیاں ادھر دیکھ رہی ہیں شکوفہ ہنسی عمر و نے حلقہ ہاسے کندھے میں ڈال دیے حباب
 بیہوشی مار کر بیہوش کیا اپنی ہتھکڑیاں بیڑیاں بی شکوفہ کو سپنا میں گلے میں گیند ٹھونس دی
 بہ شکل شکوفہ ہنستے ہوئے باہر نکلے دیکھا جلسہ شراب و کباب آراستہ ہے سرشار و سرشگ
 مسند پر بیٹھی ہیں کنیزیں قاسم کو سمجھا رہی ہیں یہ سب پریشانی سرشار و دورہ شراب بھی معطل
 ہو شکوفہ ہنستی ہوئی ساتھ سرشار کے آئی کہا کیوں داری یہ ظالم شاہزادہ قاسم آج نہیں
 قبول کرتا میں ابھی راضی کیے دیتی ہوں سکوٹھا لیجے میں راضی کر کے قد موہیز گردو گئی سرشار نے
 خوش ہو کے کہا اے شکوفہ تیرا بڑا احسان ہو گا میں راتیں مجھے ترپ ترپ کے گذری ہیں اب و
 دانہ ترک رہا اسی واسطے بواؤراستہ کو بھی پھر الیا کہ لطف سے جلسہ آراستہ ہو کنیزیں
 سب ہٹ گئیں بی شکوفہ نقلی نے اگر قاسم کا ہاتھ تھا ما کہا کیوں سے مرد وے تو کیا
 جوان ہو ملکہ سرشار ایسی معشوقہ کو نہیں قبول کرتا میان بڑا مرتبہ پاؤں گے سرشار کے شوہر
 بدست کھلاؤ گے قدرت طرہ بے غیری عطا فرمائے گا کل پہلو انون کا سردار بنائیں گے قاسم
 جھلا کر جواب دیا کہ کیا بیوہ کہتی ہے ہم روز اول جواب دی چکی کیوں نہیں قتل کرتی خورشید
 روشن تن کون مسخرا ہے انشاء اللہ اسکو بھی قتل کرینگے اسکی بریادنی کا وقت قریب یا شکر اسلام سے
 مقابلہ کیا مثل لقا کی یہ بھی در بدر خاک لبس ہو گا عمر و نے بایں ہاتھ کا تل دکھایا کہا اودھو آج بیوقوف
 سمجھا کیا کسی ساحر کو جاہ و جلال دکھانا سرسراقت ہی میں آپو بخا صر زبان کے کندو کہ میں
 راضی ہوں جو ملکہ شکوفہ فرمائینگی وہی گردن لگا میں ابھی ان سبکی گردن لوں گا تمھارا فرزند اسرج نامہ لار

بھی قیدی قاسم سے حجاب سے سر جھکا کر کہا چھوٹے دادا جان یہ کلمات میری زبان سے تو نہ لگسین گے
خواجه عمر و سنتے ہوئے سامنے سرشار کے آئے کہا واہی سرشار وہ خود تمہارے نام پر جان دیتا
ہے صاحب جسٹ نسب نبیرہ صاحبقران ابتداء سے بدعت کرنا شروع کر دیا وہ بھی مدد ہی ضد ہو گئی
اب بلا کر اوسکو سیدو میں بیٹھا د شراب کباب کا چرچا کرونا چ گانا بھی ہو فوراً راضی بھی ہو جائیگا سرشار خوش
ہو گئی قید سحر سے قاسم کو رہا کیا مسند پر جگہ دی ساقیان یمن ساق مطربان خوش آواز جام و سبو
لیکر حاضر ہوئے شگوفہ خود دبیٹھ گئی کہا واری ایک غزل میں گاؤں شراب بھی میں ہی پلاؤں
بھر لطف حاصل ہو یہ کمر کی شگوفہ بیچ صحبت میں بیٹھیں بایا ن چھڑا سیدھا سیدھا ٹھیکہ
بھی بجائے لگسین گن گنا کر یہ غزل عاشقانہ شروع کی

دلت کو بند مٹھو لگی ہی جو چھوٹ کر
اک شے کے بعد ہاتھ سے قاتل کے چھوٹ کر
صبر تواریکے دیا داغ آرزو
کیونکر گرسے چاند نکلتا ہو چھوٹ کر
ساقی کو جاتے ہی نہ قدح تھانہ تپس
جھگڑا نہ کہ لگا رہا پھر سانس ٹوٹ کر
شکے نہیں قلم کے نقطہ اشک مہر
نشر کی نوک لگی اشریان میں ٹوٹ کر
حریف سرگردشت جو اپنی کو چال

مہندی تھا لیر خون کہ نہ ہوتا قاریا جان
کیا کیا پڑا ہوا راکھو میٹھ ٹوٹ ٹوٹ کر
حیرت ہی میرے اختر تخت سیاہ کو
بہتر سے آئے میری سینہ میں چھوٹ کر
اداد پوری بھو اسی اضطراب میں
انکھوں میں بھر گیا کوئی الماس کوٹ کر
مڑگان سمجھ کر کی فکرتیں دل نہ تویت
وہ دن تو مرنے کو مرغ فضل میں چھوٹ کر

تو یہ بھی سی پر گرتی ہی کیا ٹوٹ ٹوٹ کر
بھلا میں نہ تھا ہلکے ترک سیکشی
آباد تھے دل کو کیا مجھ کو دھڑلہ
کیا جانوں دل کا حال کہ فرت میں
گویا کہ لیکیا کوئی محفل کو ٹوٹ کر
اشری آنسو و مکاٹھکنا فرامین
یہ کچھ لکھا کہ رولی خیال ہی بھی چھوٹ کر
گریبہ و بست بھی ہے گلشن میں باغبان
تو اسکو داستان سمجھ سچ کو چھوٹ کر

اس لطف سے یہ غزل گائی سرشار مست جام محبت مہوت ہو گئی
مختل میں صدائے احنت و افرین بلند ہی سرشار سے خود کما شگوفہ آج تو تو نے نیا گل کھلایا
خوب گانا سنایا شراب کا انتظام بھی پہنچے بھی کو دیا پلاؤ گلابیان کنڈر محفل میں لاؤ بہت خوب
کے خواجه اُسکے میخانہ میں خوشی خوشی پہنچے شراب میں بیوشی ملائی سبکو تقسیم کرنا شروع
کیا یہ جو پکار کے کہا حکم ملکہ سرشار جادو ہی آج سب جی بھر کر شراب پین مالک کے کلام کی تاثیر
ظاہر ہو ساتھ والے سر ہنگ و سرشار کے دوڑی گلابیان قرابے بوتلیں تقسیم ہوئے
لگے ملا زمان سر ہنگ و سرشار پینے لگے پیتے ہی تاثیر تک سرکاری ظاہر ہوئی کوئی میں

میں پڑا لوٹ رہا ہوں کوئی لڑکھڑا کر اگر جو بڑی رابطہ و مضابطہ ہو وہ چپ بیٹھے ہیں اس فکر میں کہ نشہ زیادہ
 ہوا ہو تو گھر میں چل کر سو رہیں سہولیت میں اٹھے دھن میں نشے کی جاتے ہیں راہ میں گائے کو عادی
 ہیں کوئی ٹھمری کسی رنڈی کی سنی ہوئی یاد آئی گاڑی ہو ڈچے جب مقام گنکری کا آیا تان ماری
 لڑکھڑا کر گرے اس کے کھکے بیہوش سارے باغ میں ملا زبان سرشار دوڑتے پھرتے ہیں چمن
 ان نشے بازوں سے بھرے ہوئے دو کہیں گرے چار کہیں گرے خواجہ نے چالیس
 گلابیان و مرغوانی سے معمور کہیں سلیقہ سے کشتی میں لگائے محفل میں لیکر آکر سرشار خوش
 ہو گئی کہا دیکھو شکوفہ کس سلیقہ سے شراب لالی ہو اب عمرو نے چند اشعار مضمون شراب کے
 گائے جام بھر کے ہاتھ میں قاسم کے دیا کہا صاحب مجھے کیوں اشارے کرنے ہوئے ہاتھ سے
 مشوقہ کو پلاؤ قاسم نے اشارہ کیا میں تو اس ملعونہ کو اپنے ہاتھ سے نہ پلاؤنگا عمرو نے اشارے
 سے کہا ابھی سب کمر ظاہر کر دو نگا میں تو اچھل کود کو نکل جاؤنگا تمھاری گردن لیگی پھر جان بھلی
 قاسم ڈر گئے یہ خواجہ عمرو چالاک بیباک ہیں لاچار جام ہاتھ میں لیا لیکر لی گئے خواجہ عمرو
 زہر مار کر رہے ہیں سرشار نے کہا ابی شکوفہ بڑی دلگی باز ہو آج تو نئے بڑا احسان کیا دیکھو
 جام عمرو نے سر شاگ کو دیا قاسم سے کہا اب مشوقہ کو تخلیہ میں لیجاؤ بیان ہم کچھ نیلے لاچار ہو کر
 قاسم اٹھے سرشار پہلی جا کر تخلیہ میں بیٹھیں خیال ہو کہ اب مشوقہ خوش آتا ہو جام بارہ وصل سے
 سیراب ہو گئی کہ قاسم پونچے عمرو نے جلسہ میں سیکو شراب پلائی وہاں قاسم نے قاعدے سے ٹھیکر شراب
 کے ایک گھونسا مارا کہ سرشار کا سر پھٹ گیا بیان سر شاگ وغیرہ لڑکھڑا کر گھر میں عمرو وچپ
 پکڑ کر آٹھ پلے سر شاگ کو قتل کیا اسباب محفل کا لوٹ رہا ہوں صد ہا کو برہنہ کر ڈال دیا مرنے
 سے ان جادوگر نیوں کے ارج و قولاد کو بھی ہوش یا خرابی یہ ہو کہ بعد سرشار کے اندر پڑا
 ہوا مریج نے نکل کر قاسم کو دیکھا باب کو سلام کیا قاسم نوکے سے لگایا بھیج ہو چکی تھی بعد
 ہنگامہ عظیم آواز میں آئیں کشتی مرا نام من سر شاگ سرشار بود صد ہا بندگان خدا بچھا
 اس باغ میں قید تھے انکو بھی ارج و قاسم نے رہا کیا عمرو نے تمام باغ لوٹ لیا نقش پڑا
 بھی نہ چھوڑا بیان کے قیدیوں کو ساتھ لیا خواجہ عمرو ارج و قاسم و قولاد و حسان و
 شادان طرف لشکر سلام کے چلے عمرو نے دیانی سرشار کے برادری لشکر کی جو خبر سنی

تھی اب دہانی قاسم کو بھی دریافت ہوا کہ بادشاہ اسلام و کرب اسد و مقبل وغیرہ چند دربار
 خدمت بادشاہ میں باقی رہ گئے ہیں نوزاد ہر ولد ہر ولد ہر روز ہزار ہا کو زیر کیا جسکو زیر کر کے سامنے خوشیہ
 لگئے اُس نے اُس شعبہ باز کو سجدہ کیا ایک ہفتہ کی اُس بھیافرمست دی تھی کہ اندر اس ہفتے کو صلح
 و مشورہ کر کے شرکت کرو شکر لقا اجتک زورون پر ہے ہر روز ہی قصد کرتے ہیں کہ بادشاہ کو گرفتار
 کریں شاپور و چالاک شاطران لشکر اسلام بادشاہ کو بھگا کر پھر لجاتے ہیں ابوالفتح
 اندر بارگاہ خورشید روشن تن کے بیٹھے ہیں چاہتے ہیں کہ خدمت ساتی گہری میں مشغول
 ہوں اعوان و انصار اور خورشید سب ایک مرتبہ پکاراٹھے یا خداوند یہ ابوالفتح صفہائی
 بھاغہ عمر و کا ساتی بنکر آیا ہوا سنے شراب میں بہوشی ملائی آپ نوش نہ فرمایا
 بس خورشید نے غصے میں طرف ابوالفتح صفہائی سے دیکھا اور کہا کیوں بندہ مغضوب مدت
 کے سامنے یہ عیاری کی جلد سجدہ کر اب تک اپنے خداوند کو نہیں پہچانا ابوالفتح نے اسیوقت خورشید
 روشن تن کو سجدہ کیا اسی طرح چالیس عیار بھی اُسکے شریک ہو گئے ہیں رات کو شکر لقا کی حفاظت
 کرتے ہیں اگر بیان سے کوئی عیار شکر کفار میں جاتا ہے وہ بھانکر دوڑتے ہیں کہ ان کو گرفتار کریں
 چالاک و شاپور کہ دکاوش کر رہے ہیں کہ ہمارا لکے سامنے کچھ زور نہ چلیگا حالات مصیبت
 آیات لشکر اسلام جو عمرو نے زبانی قاسم کے سنے ہوش ربا ٹر گئے حیران تھا کہ یار واسکا انجام
 کیا ہو گا مگر اب جلد چلو شکر میں چلکر شریک مصیبت بادشاہ ہوں قاسم نے حال صاحبقران کو
 پوچھا عمرو نے تمام کیفیت فتح طلسم آخریہ کی بیان کی یہ بھی کہا کہ اب یقین ہے صاحبقران پہلے
 قلعہ طلسمی پر جا میں آخر شکست کھا کے گئی ہے اٹھنے کی صلاحین کر کے طرف لشکر اسلام کے چلتے
 ہیں دیکھتے کس وقت پہونچیں حال خیریت مال صاحبقران تحریر ہوتا ہے جب صاحبقران کو
 معلوم ہوا کہ عمرو ایچ و قولاد کو کوئی ساحرہ گرفتار کر کو لیکر صاحبقران لشکر ساحران و
 غیر ساحران ہمراہ لیکر طرف قلعہ طلسمی کے چلے ہر منزل پر یہی خبریں ملتی ہیں کہ لشکر اسلام نوزاد
 ہمارے ہی سردار شریک خورشید روشن تن ہو کر میدان کارزار میں آئے ہیں قسرون کا
 گرفتار کر کے لجاتے ہیں ہر مرتبہ ہی قصد ہوتا ہے کہ طرف قلعہ طلسمی کے بخاؤن اپنے کو لشکر اسلام میں
 بہونچاؤن ساتھ والوں نے عرض کی حضور بعد نماز صبح لوح طلسم آخریہ کو ملاحظہ فرمائیں دیکھتے

کیا نوشتہ ملتا ہو صاحبقران نے نماز بھر بعد قیام و خضوع و خشوع ادا کی ہی دعا کی کہ اے مالک بے نیلے
 رب کار ساز انجام بخیر ہو تو نے ہمیشہ میرا نانا اٹھایا مرتبہ صاحبقرانی پر سو نچایا حالات مصیبت آیات شکر
 اسلام شکر بہت بیتاب ہوں کچھ دعائیں پڑھیں بعد اسکے لوح ملاحظہ کی تحریر تھا کہ اے قلعہ طلسم و
 سیار این عجائبات جب مرحلہ جات فتح ہوں بہتر سی ہے کہ اول جا کر قلعہ طلسم کو فتح کرو سب مصیبتیں آسان
 ہونگی فتح قلعہ طلسم اختریہ سے کوئی تحفہ بھی دستیاب ہو گا کہ جس سے حال کیفیت متسل
 خورشید روشن تن کا ظاہر ہو گا یہ مضمون بلاغت مشون جو صاحبقران نے لوح میں ملاحظہ کیا
 خوش ہو کر ساتھ والوں سے کہا میں نے بادشاہ اسلام کو خدا کے سپرد کیا فتح کرنا قلعہ طلسم اختریہ
 واجب و لازم ہے اب دو منزلہ کرتے ہوئے صاحبقران چلے ہر کار دن نے یہ سب خبریں اختر
 جادو کو یونانیوں میں حال آمد صاحبقران شکر گھبرا گئی جسدن سے شکست کھا کے آلی بڑے بڑے
 ساحرون کو جمع کیا مرحلہ جات سے بھی ساحر بھاگ کر آئے ہیں ہر وقت یہی صلاح ہے کہ صاحبوا سی میں
 فلاح ہو کہ طلسم کشا قلعہ تک نہ آنے پائے کوئی جا کر راہ میں روکے لوح اسکے پاس موجود ہے
 جو پھر نلوٹگی لوح طلسم کشا کو فر دگی اسکے ساتھ کوکب روشن فیض و برہمن کج ابرو بھی ہو گئے یہی
 ذکر تھا کہ چند ساحر شکل عقاب و طاؤس کر ہوئے صورتیں اہلی بنکر عرض کی ہاں قلعہ شریف پہلے
 ملاحظہ فرمائیے طلسم کشا موفج ظفر موح آپہ نچا اختر جادو بالائے قلعہ آئیں گرد قلعہ کے سحر کا
 شعلہ ہے آتش نے قلعہ کو گھیر لیا خندق میں بیت سے فیل و شیر و غرس وغیرہ ماش کے لئے کہ
 بنائے پھینکے سب دیکھا صد ہا شیر و گرگ حفاظت قلعہ کر رہے ہیں یہ سامان کر کے اختر
 تخت پر بیٹھی وزیر امیر گرد و چار سو ساحران زبردست تدبیر میں کر رہے ہیں کہ دنقا مھارے
 گرد آگئی اختر نے دیکھا آگے آگے سو علم نشان لاکھ سواران جرار کا ان پر تعریف
 اتنی مرقوم آمد فوج کی دھوم علمدار سامنے سے نکل گئے ساحرون نے دیکھا آفتاب آسمان
 عربستان زلزلہ فان ثانی سلیمان حمزہ صاحبقران امیر گیتی ستان پشت مرکب باد و قنار
 پر سوار لوح طلسمی مثل جرم قمر گلی میں چمک رہی ہے پشت پر فوج ظفر موح اس گردن
 سے صاحبقران آکر ہوئے قلعہ طلسمی کو ملاحظہ فرمایا کہ گرد قلعہ کے آگ جل رہی ہے صد
 شیر و ہلنگ وغیرہ خندق سے منہ نکالے بیٹھے ہیں فیضان مست گرد پھر رہے ہیں اگر

کوئی طائر اڑ کر آتا ہے گرمی شعلہ ہے آتش سے جل جاتا ہے انسان کیسا ہوا کا بھی گزر نہیں شعلہ ہے آتش سے مفر نہیں صاحب جقران نے حکم دیا بارگاہ استاد ہوئی سب آتھم والے آتھم خیمہ استاد ہوئے بازار بن آراستہ و پیراستہ یہ فرما کر بارگاہ میں آئے کہ کل انشاء اللہ سواری قلعہ کو لوں گا اختر نے دیکھا اور ایک گروہ عظیم بھی لگے ہے ابرگنار کر کے حیران و پریشان ہو کر اختر دیکھنے لگی وہ لکڑی گنار تریب لشکر صاحب جقران عالی وقار کر شوق ہوا دیکھا کو کب روضہ شفیق تخت درین پر سوار ملاوس زرین بال پر لکھ برہمن کج ابرو و اسباب کھر جسم پر آراستہ پشت پر سامتہ ستر ہزار ساحران زبرد بادہ جرات سے مست پرے ہند سے ملے آئے ہیں کو کب و برہمن سے بھی لا کر لشکر اتارا صاحب جقران نے چند سردار برائے استقبال کو کب و برہمن بھیجے برہمن و کو کب اندر بارگاہ کے آئے قدم اقدس صاحب جقران کو بوسہ دیا کر سنی ہے جواہر نگار پر اس کے شکنجے ہوئے صاحب جقران نے تمام کیفیت مرحلہ جات بیان کی حال غائب ہونے ایرج کا جو کو کب نے سنا بہت ملول ہوا عرض کی اگر ارشاد فیض بنیاد ہو تو میں جا کر اس شیریر کو تلاش کروں صاحب جقران نے فرمایا دی برادر ملک بھر تار و پے آڑی ہو سیل یار و فادار عمر دینی مجھے جدا ہوا تمام ساحران عالم اس کے نام کے دشمن ہیں حالات لشکر ایسے تھے کہ جس سے دل بے قرار ہو گیا جی جاہ شاہی پر پرواز پیدا کر دیں اپنے کو خدمت بادشاہ عالی جاہ میں بیوی خاؤن مگر لوح نے خبر دی کہ فتح طلسم اختر یہ سے نشان قتل خود شید روشن تن بھی ملیگا کل میں صبح کو انشاء اللہ یہ ہدایت لوح قلعہ میں داخل کروں گا یہ فکر تھا کہ ہر کارون نے عرض کی ایرج نوجوان و قاسم عالیشان و قولاد و دین تن خواجہ عمر و سہیل بکھار جو انون کے آتے ہیں صاحب جقران نام عمر و لشکر شل گل شکفتہ ہو گئے اپنے مقام سے آگے کو کب برہمن بھی ساتھ ہوئے بیرون بارگاہ آکر پھڑکے کہ خواجہ عمر و سامنے ہی نمایاں ہوئے امیر نے بے اختیار دونوں ہاتھ پھیلا دیے پکارا کھٹے بیت ادکجا میرسی ای ہر ہر دھندہ قدم پیکار و قربان سرت ملکہ مرغان ارم + عمر و اپنی آقا کو دور کر پٹ گیا ایام ہاجرت یاد کر کے جحین مار کر دیا کہ قاسم و ایرج بھی مع قولاد آکر پہنچے صاحب جقران سیکو ہنسی خوشی لیکر بارگاہ میں آئے کو کب آئے اسے ایرج کے نہایت شاد ہوا قاسم نور و در حال لشکر کا فورا صاحب جقران سے بیان کیا کہا حضور میرے سامنے تک چار سو سردار چالیس عیار خورشید کے

شریک ہو چکے تھے ہر روز لشکر لقا بہ شیطنت بختیار کبھی قصد کرتا تھا کہ بادشاہ کو گھیر کے گرفتار کر لیں خورشید روشن تن نے اٹھ دن کی مسافت دی غمی میں اسی بقیار ی میں بہتجوسے ایرج جیلہ شکار صحرائین آیا سرشار بھلا اٹھا لالی اب نہیں معلوم اس عرصے میں لشکر ظفر اثر پر کیا گزری میرے سامنے عم نامدار شاہزادہ بدرج الزمان بمقابلہ لندھوہ بن سعدان نکلے انتہا کر معرکے پر سے دوش باندہ روز کشتی رہی آخر عم نامدار کا کور اتر گیا اس ہندی بیدولت نے کچھ خیال نہ کیا نامردانہ عم نامدار کو میرے سامنے گرفتار کر کے لے گیا دوسرے دن انھوں نے بھی سجدہ کیا پھر میدان کارزار میں نکلے جوگان حضور کے فرزند کو دودن لڑ کر گرفتار کر کے لے گئے میری آبرو پروردگار نے بسبب گرفتار ہونے کے بجائی اب اسے شہر یار عم نامدار ولندھوہ و نور الدہر نے آپس میں عہد کر لیا ہوا ایک ایک کن میدان میں نکلے ملازمان شاہنشاہی سے سرگرم کارزار ہوئے ہیں ان شیران دشت بنو سیکون مقابلہ کر کے جو گیا یا علقت شمشیر آبدار ہوا یا کشتی میں باندھ کر لے گئے اب نہیں معلوم کیا بدعتیں ہیں بادشاہ نوبت بجان و کاروبہ استخوان مبروہ و پریشان اکثر میدان کارزار میں نکلے انقلاب فلکی اپنے نکلوارون سے لڑنا پڑا اکثر کوز غمی بھی کیا آخر کار کیا کریں اقبال از نکا بیت یاد رہے کہ جب میدان کارزار میں نکلے بفتح و ظفر واپس ہوئے اب حضور جلد چلنے کی تدبیر کریں بیان حال پر ملا قاسم نوجوان پر بارگاہ صاحبقران میں شور گریہ وزاری بلند کو کتب صاحبقران و عمرو در و مند کو کتب اپنے مقام سے اٹھا کما یہ سب مقدمات سحر و ساحری ہیں حضور بفتح قلم طلسم اختریہ میں معصوم ہوں میں جا کر اس جیلہ سائے شعبہ باز سے سمجھ لوں گا سر میدان جا کر گشت ونگام کہ برہمن کج ابرو نے داسن کو کتب تمام لیا کہا ای شہنشاہ طلسم نور افشان میں نے اپنے بزرگوں سے سنا ہے کہ خورشید روشن تن نے کوئی تحفہ نہ لایا اب اپنی جان کی حفاظت کا بنا کر اسی قلعہ طلسمی میں رکھا ہے جب تک یہ قلعہ فتح نہ ہوگا دست انداز ہونا خورشید روشن تن پر ناممکن ہے اسی وجہ سے وہ مغرور و تکبر مطہن ہے برہمن نے یہ بھی کہا کہ آپکا جو رہنا یہاں بہت بہتر ہے جب قلعہ طلسمی پر صاحبقران جائیں گے لاکھوں ساحر و غیر ساحر صاحبقران کو روکنے کیلئے لہذا ہمارا آپکا ہونا بہت ضرور ہے صاحبقران طریقہ سیاہری کو ختم فرمائیں گے یہاں کل مکاری جھلسادی شعبہ بازی کا اہم اور آپ جب جود ہوں گے سکام بخوبی نفہم ہونگے صاحبقران

کو ہدایت کرتے رہیں گے کوکب یہ منکر غاموش ہوا ملکہ اختر جادو و آمد لشکر صاحبقران بھگوانی
 بارگاہ میں آئی مکدر و پریشان سر جھکا کر بیٹھی کہ ہر کام آئے عرض کی اے ملکہ عالم صبح کو طلسم کشا
 ضرور یہ ہدایت لوح طلسمی قلم پر حملہ کرے گا کون اسکو روک سکے گا جبری بباد محترم و مختصر
 اسم اعظم لوح قبضے میں ایسے جوان بے نظیر صاحب توقیر سے مقابلہ کرنا اپنے خون سے اٹھ
 بھر ناپاکی کی وزیر اعظم ساحرہ خوش خوملکہ برہمن کج ابرو و جملہ تدبیرین بتائے کو موجود ہیں
 کوکب نے بر سر قلعہ خورشید لگا کر مقابلہ قدرت جانے کا قصد کیا تھا برہمن نے روک لیا کہ قلعہ
 فتح ہوئے تو ہم تم سب ساتھ ملکر چلیں گے اختر نے یہ خبر سکر زانو پر ہاتھ مارا کہا اے ستارہ شناسان
 حالات طلسم اختر می او نجم درخشان بروج افسونگری صرف یہی رات درسیان ہو جو انتظام کرنا
 ہو کر صبح کو قلعہ پر قیامت ہوگی یہ جو بگھبرا کر اختر جادوئی کہا ایک حریلی ملکہ اختر کا کفیل شاہو
 رموز دان کل قلعہ اختر یہ کا منظم ہے حکم سے خورشید روشن تن کے خزانہ وغیرہ بھی اسکی پیڑ تیار
 اپنے مقام سے یہ کہہ کر اٹھا کہ اے ملکہ عالم بگھریے میں جا کر سب تدبیر کیے لیتا ہوں کوکب و
 برہمن ہمارا کیا کر سکتے ہیں اپنے اپنے گھر کا سب کو اختیار ہو صرف فکر طلسم کشا کی کرنا واجب لایم
 ہے اگر خداوند روشن تن نے اپنا فضل شریک حال کیا تو میں لوح سمیک طلسم کشا کو لاؤں
 شاہو رموز دان نے اسباب بھراپنے جسم پر راستہ کیا کھر کر کے چلا اختر ہے یہ کہہ لگوش آواز
 رہے گا شاید کوکب وغیرہ میرا نقب کریں تو براے مدد مع لشکر آجائیں گا ملکہ اختر نے کہا بدل صلح
 آج تو خواب خور حرام ہے شب بھر جاگ کر بسر کریں گے ہر کام بھی مقرر کر دیے ہیں اگر ملہ سنوں
 میں خود اپنے کو پہونچاؤں گی تم سب کی حفاظت کے واسطے یہ کام کرتے ہو قدرت نے بھی
 فرمایا تھا کہ شاہو رموز دان جان و روح طلسم اختر یہ ہی اگر اپسر کوئی اقتاد پڑی برادری
 قلعہ طلسم خورشید نگاہ شاہو رموز دان ہمارا راز دار ہو سب کو مطیع کر کے روانہ ہوا
 بیان بارگاہ میں صاحبقران نے جیسے باربر خاست کیا ملکہ برہمن کج ابرو و بیرون بارگاہ آئی
 اشاعرے سے کوکب خواجہ کو بلایا کہا اے شاہنشاہ اقلیم عیاری اس شب کو قلعہ اختر یہ میں قیامت
 برپا ہوگی سب یہی تدبیرین کر رہے ہونگے جس طرح بے طلسم کشا کو گرفتار کرو قلعہ کو برادری بوجھاؤں
 ساحر و غیر ساحر اس فکر میں بیٹھے لہذا جہاں تک ہو سکی صاحبقران کی حفاظت کرنا واجب لازم ہے

صاحبقران نے خاصہ تشاؤ دل فرما کر آرام کیا ہے اور شہنشاہ کو کب تم دربار گاہ پر بیٹھو میں بہ شکل
طاؤس قہر بارگاہ پر جا کر ٹھہرتی ہوں اگر کوئی آسمان سے طائر وغیرہ نکلے گیامیں وہ کون اگر بیرون
بارگاہ سے کوئی آئے اُچھال رکھیں خواجہ خدمت صاحبقران میں حاضر رہیں ہماری جانب سے دست
عرض کریں کہ آج کی شب حضور آرام فرمائیں عمرو نے بھی قبول کیا ملکہ برہمن طاؤس نیکر
قہر بارگاہ پر جا بیٹھی کو کب دربار گاہ پر متکین ہوئے خواجہ عمرو اندر بارگاہ کے آئے صاحبقران
زمان کو جگایا کہا اسے شہر یار خیر خواہان دولت کی یہ صلاح ہو کہ آج شب کو آرام فرمائیں
جاگ کر بسر کریں دشمن آپ کی تلاش میں آئیں گے لوح یمن کی فکر میں ہو ہی ہیں میں بھی خدمت
میں حاضر ہوں صاحبقران مسند پر بیٹھے کتاب تاریخ اٹھائی ملاحظہ فرماتے تھے خواجہ عمرو بھی
باہر جاتے ہیں کو کب کو ہوشیار کیا کبھی برہمن کو بکارا چار جانب لشکر میں سجا گئے ہی ہیں صد
حاضر باش قناظر باش بلند ہوا اگر کوئی طائر برہمنی اڑ کر نکلتا ہو تیر مار کر گرا دیتے ہیں خواجہ عمرو
جب کئی مرتبہ باہر آئے خیال ہوا مقبل قنادر ظلیہ پر ہو ذرا اسکی بھی خبر لون کو کب کھلے اندر کا
خیال رکھنا اُسوقت تک برہمن بھی جاگتی تھی عمرو بڑے ملاقات مقبل گیا ہوا سر جو چلی برہمن
قہر بارگاہ پر سر رکھ دیا سو گئی صاحبقران بیٹھے ہیں کہ فتنہ خوابیدہ بیدار ہوا پہلو سے بارگاہ سے
ایک شعلہ نکلے گا صاحبقران نے قبضہ پر ہاتھ ڈالا لوح کو بسنھا لادیکھا ملکہ اختر جادو تاج سر پر
تدار و اقبال خیزان حیران بریشان رومال سے ہاتھ باندھے ہوڑ روتی ہوئی چلی آئی ہو دڑ کر
قدموں پر صاحبقران کے گریبی کہا شہر یار کی جلالت و ریاست مثل آقا تکلم عالم میں روشن ہو
یہ کینہ جنکے عاجز ہوئی بدل و جان طاعت اختیار کرتی ہوں مطیع سلام ہونگی دین باطل پرستی
سے انکار کیا خزانہ طلسمی بھی حاضر ہے لیجیے نونہی کی جان بخشی کیجیے لیکن اسید وار ہوں کہ سلطنت
طلسم اختر یہ مجھ کو نونہی کیجئے صاحبقران نے فرمایا ای ملکہ اختر ہم تاج بخش ہیں تاج
نہیں ہیں اگر تم بھدق سلمان ہوتی ہو تمھارے سامنے سلطنت کی کون لیاقت کتا ہو ملکہ برہمن
کچ ابرو سے سین نے وعدہ کیا تھا اسکو میں و ملک کی سلطنت دوں گا میں بدل و جان تمھاری
خطا معاف کی اختر قدموں سے لپٹ گئی کہا حضور نونہی کو یقین نہیں آتا تمام در را اُمر
بھی کہتے ہیں کہ ملکہ برہمن کچ ابرو طلسم کشا پر عاشق ہیں سلطنت اسن کو یاسگی اگر حضور

پرورش فرماتے ہیں براہ خدا میں عرض کرتی ہوں کہ لوح طلسمی مجھ کو رحمت فرمائی میں نے لایا اور
 کو دکھاؤں صبح ہوتے ہو تو خزانہ طلسمی لیکر خدمت میں آؤں صاحبقران نے فوراً لوح طلسمی گلے سے
 اتار کر اختر نقلی کو دیدی فرمایا لوہے تختاری خطا معاف کی اختر نے لوح رد مال میں لپیٹ پیچھے اسی طلسمی میں
 ایک جانور تھا اسکو چھوڑ دیا کہا یا صاحبقران ہوشیار ہو جیسے منم شاہور رموز دان اس طائر نے گرد
 صاحبقران چرخ مارا زبان میں صاحبقران کے کنت الی لکھ کر اس کے زمین پر گرے شاہور نے
 جاہا کہ صاحبقران کو بھی اٹھاؤں دھماکے کی آواز کان میں گونجے کو کب پہنچی پردہ اٹھا کے
 دیکھا ایک ساحر یہ فام صاحبقران کو اٹھایا چاہتا ہی نعرہ کیا منم شہنشاہ کو کب شہنشاہ
 کیا کرتا ہوا شاہور کی مٹھی میں دوسرا طائر تھا وہ کو کب پر چھوڑا کو کب بر تلوار میں رہنے لگیں
 جب تک کو کب بھر کو دفع کرے شاہور نے دونوں بالوں زمین پر پڑی غرق ہو کر غائب ہوا برہمن
 کج ابروی آنکھ کھلی دیکھا صاحبقران ہوش پڑے ہیں کو کب براگ بریں ہی ای برہمن گھبرا کر
 اور صاحبقران کو زبردستی بیدار کیا امیر نے فرمایا شاہور رموز دان ایک ساحر تھا شکل
 اختر اگر لوح طلسمی لیکر آگئے اتنے عرصے میں بھر کو دفع کیا صاحبقران کا رنگ بدستور ایسم اعظم
 بھی فراموش حیرت و غیرت کا جوش برہمن کو کب طے کہ گفٹ کر نام میں شاہور کو بارنگے مگر خواجہ
 مقبل سے باتیں کر رہے تھے کہ ہر کارے لڑا کر خبر دی کہ ای شہنشاہ اقلیم عیاری غضب شاہور
 رموز دان بصورت اختر اگر لوح لیکر آگئے برہمن تعاقب میں جاتی ہیں تمام لشکر میں ترنا ہوگی
 کر بندہ ہو رہی ہے عمرو و ذرا قریب کو کب برہمن لایا کہا ای شہنشاہ کو کب چند ساعت ٹھہر جائیے
 میں جا کر لوح کی تدبیر کروں تم لوگ قلعہ طلسمی میں نہ جاسکو گے میں جب پلٹ کے آؤں تب نام آگے بڑھا
 جا کر صاحبقران کی حفاظت کرو کو کب برہمن لا جا رہا ہو کر پلٹے عمرو بانہ اسے عیاری سے آراستہ
 ہو کر فکر میں شاہور رموز دان کے چلے شاہور خوشی خوشی لوح لیے ہوئے نقب بھر کاٹتا ہوا کنارے
 لشکر صاحبقران کے نکلا لوح کو رد مال میں لپیٹ کر چھوڑا میں کھاطر قلعہ طلسمی کے چلا کوئی آدم
 کوس راستہ ملے کیا تھا کہ طرف سے قلعہ طلسمی کے گرداڑی شاہور نے دیکھا ملکہ اختر جاو و تاج
 سر پر رکھے برحاس دوڑی ہوئی آئی ای شاہور نے دیکھتے ہی جھپک کر سلام کیا کہا اے ملکہ مبارک
 ہو کل لایا قلعہ طلسمی کی میں نے جان بخشی کی لوح طلسمی چھین لایا چاہا تھا میں نے

کہ طلسم کشا کو بھی اٹھانوں کو کب گیا میں سحر کر کے نکال آیا اختر نے کہا اوشا ہور تو نے کارنایان
 کیا اگر لشکر حمزہ میں کمر بندی ہو ہی ہو کو کب بہمن کج ابرو آیا چاہتو ہیں لوح طلسمی چھو دیک
 میں جا کر خزانہ میں کھوں یہ سب حربہ کر کے آئینگے تو سیکور و کنا میں جا کر خداوند کو خبر کر دوں قرندان
 حمزہ جو خورشید پرست ہو اور میں گولا کر حمزہ سے رطو اوون ہی حمزہ پر غالب آئینگے شاہ ہور نے کہا بست مناسب
 سو جا لوح جھوٹی سے نکالی بلا تکلف ملکہ اختر کو دیدی اختر بھی اسی طرف لشکر صاحبقران کر علی شاہ ہور نے
 ملکہ سے کہا ملکہ اوھر کہاں جاتی ہو ملکہ اختر نے نفو کیا باشل و بیجا اختر کا ستارہ گردش میں آیا منم
 مہر سپہ عیاری قطب فلک خجہ گذاری شاہ عیاران عیار خواجہ عمر و نامدار و کچھ یوں لوح کو پلٹے ہیں
 تم ایسے گد ہوں کو دھوکا دیتو ہیں شاہ ہور سر پٹیا ہوا دوڑا جھولی سے گولا نکال کر بارے عمر و نو لوح کو
 سامنے کر دیا گولا پھٹے گریڑا عمر و لوح چمکاتا ہوا جاتا ہی شاہ ہور جا ہتا ہی دوڑ کر عمر و کو پکڑ لیا
 لوح کو سحر تاثیر نہیں کرتا تھا ہو تعاقب نہیں چھوڑتا یہاں کو کبے اگر صاحبقران کو اٹھایا امیر کو
 پشت مرکب پر سوار کیا کو کبے بہمن ساتھ ہو کر چلے صاحبقران فراتے ہیں ی کو کب ہم میں کہاں
 طاقت قلب پر نفو حیرت بہمن کج ابرو و گھبرا کر گے بڑھی دیکھا خواجہ عمر و بھاگے ہوئے آتے ہیں
 شاہ ہور سحر کرتا ہوا چلا آتا ہی ہر رقبہ آواز دیتا ہی اوساریان زادی لوح کو پھینک دے ورنہ مارٹا نوگا
 زندہ بچھوڑ دنگا یہ کیسے جٹ سحر کرتا ہی خواجہ عمر و لوح کو چمکا دیتے ہیں سحر اسکا باطل ہوتا ہی بہمن
 نے جو یہ دیکھا آواز دی خواجہ نہ گھبرانا میں پہونچی صاحبقران بھی تشریف لے لے ہیں یہ کمر بہمن
 نے بڑھکر سحر کیا گولا جا کر پھٹا شاہ ہور پر آگ برسنے لگی شاہ ہور نے نفو کیا او بہمن تو نے بڑی کھراکی
 کی عمر و کو پکڑا خداوند سے تیری خطا معاف کر دو نگاہ بہمن نے آواز دی او طعون تیرا خداوند
 کیا ہی میں تیرے خداوند پر لعنت کرتی ہوں یہ کر تھا کہ صاحبقران بھی ہوئے عمر و نو دوڑ کر پلج
 دست حق پرست صاحبقران میں ہی لوح جو امیر کے ہاتھ میں لی رنگے و جو ستغیر تھا وہ سب مٹو
 ہوا سب ترو و جاتا رہا نفو کر کے بڑھو شاہ ہور بھاگا ملکہ اختر جادو شب بھر جاگی ہی ہر کاری پر اختر
 مقرر کر دیے تھے پہلے ایک ساحر نے اگر خبر دی تھی کہ شاہ ہور رموز دان کسی تدبیر سے لشکر صاحبقران
 میں پہونچا لوح بھی طلسم کشا سے لی لشکر حمزہ میں حکام تھے کمر بندی ہو رہی ہی چونکہ طلسم کشا بیکار ہو
 سب رفیق جانتا ہوا صاحب فہر زجان نے پر آمادہ ہیں لشکر کو لیکر آیا ہی جانتے ہیں سب

ملک رانی جان دینگے یا ایک کب خبر ہوئی کہ شاہ پور بھاگا ہوا آتا ہے نوہ صاحبقران کی وہ صدائی
 اختر سوار ہوئی سب ساحر گھبرا گئے تمام ساحران غدار جو گوش بر آواز تھو اپنے مقام سے چلے
 ہو گیا کہ شاہ پور سے بڑا کار نمایان کیا تھا عمر نے عیانی کر کے پھر لوی سیلی اب نوح طلسم کشا کو
 دستیاب ہوئی اب نہ کیگا اندر قلعہ کو تلوار چلی سب شمشیر صاحبقران زمان زمین کا پنی درو دیوار کو
 الامان الامان کی آواز آئی کئی لاکھ ساحر جو قلعہ سے باہر نکلے تھے دیکھا شاہ پور بھاگا ہوا آتا ہے
 دیکھا آواز دی یار و شیر بیشہ عربستان از قاف ثانی سلیمان میرے تعاقب میں آئی ہیں بڑھ کر گھیر لو
 مجھ تک آؤ و اگر بادولت قتل ہو کر پھر بیان سے تاخیر شد نگار بر بادی ہی یہ کہہ کر جاہل جاؤں کہ
 عقاب اوج آسمان جلالت یکہ تا زبیران جرات صفر و صف شکون صاحبقران سخن
 شل شمع رو باہر اگر گرس پر کے پر و پریم چار جانب سے کفار ان خرسیت نولان صحرا و قحط
 نے بلوہ کرنے کے اس شیدائے کو گھیر لیا ترہاے سحر کرنے لگا صاحبقران بھائی شوکت رہنے لگے کہ سامنے سے
 دوسرا غرہ ہوا آفتاب سمان شوکت شان ماہ چرخ طلسم نور افشان جلو جاہ و توقیر شاہشاہ کو کب
 ر و صفیر کے اس نوح ہریت یوح برگ لایک ایک بحرین و دوزخ کو شایا صاحبقران نے اتنی جوہریت
 پائی رشتے بھڑتے قریب شاہ پور پہنچے اسنے بہت سے سحر کیے واضح یہی کہ خواجہ بھی رکاب سعادت
 انتسابا جقرانی سے لٹے ہوئے موجود ہیں ہر مرتبہ آواز دی جاتی ہیں کہ اے شہر یار روح سے ہوشیار رہ
 صاحبقران بس کو گردن دیتے جاتے ہیں شاہ پور نے جب دیکھا سحر تیر نہیں کرتا تیرے کمر سے کھینچا
 صاحبقران پر ہاتھ مارا امیر با توقیر تیغ عقرب سیلانی کو اٹھایا یوح کو چمکایا شاہ پور کی پاک چھٹی
 اور سے صاحبقران نے ہاتھ مارا اسنے پھر کو اٹھایا تیغ عقرب چمک کر شاہ پور کو دھک دیا
 جب تک اس کے زمین پر گر بہت بڑا جوڑا بندھا ہوا تھا عمر نے دیکھا وہ بال جو وہاں جان تھو کھل گیا
 ایک ڈیبا اسین سے زمین پر گری صاحبقران نے فرمایا خواجہ لینا کیا اس دست میں کوئی گہر
 ہے بہا ہو کہ لڑتی بھڑتی ملکہ برہمن کچا بر دھبی ہوئی کچا کر آواز دی خواجہ یہ تھخے لایا اسکا شاہ پور
 رموز و ان نام تھا عمر و زاسن بیا کو اٹھایا سامنے صاحبقران کو کھولا ایک گہر مسخ رنگ شل
 یا قوت چمکتا ہوا نکلا ساتھ اسکے ایک برجہ کاغذ بھی تھا صاحبقران نے عکس نوح ڈاکٹر اسکو بڑھا کر
 کاہنان طلسم کو مرقوم تھا لہذا قحاح طلسم اختر یا گرشاہ پور رنجور تیرے ہاتھ سے قتل ہو تو یہ گہر ہے بہا

روح روان خورشید روشن تن ای جو کئی اسپر مار دیگا سینہ کو تو لو کر پار گذر جا گیا علاوہ اس صورت کے
 اگر تمام عالم جمع ہو کر جائے کہ خورشید روشن تن کو قتل کریں تو ممکن نہوگا صاحبقران خوش ہو گا وہ
 تحفہ نایاب یعنی گوہر خوش آب برہمن کج ابرو کو یہ دیکھا اختر جادو و جوا اگر لاشہ شاہور تپتے ہوئی
 دیکھا بیتاب ہو گئی اور یہ بھی خبر ملی کہ شاہور کے چوڑے سے ایک ڈیبا گری سین کو ہرے بہا تھا وہ
 پاس ملکہ برہمن کج ابرو کے موجود ہو بدحواس ہو گئی ساحران قلعہ کو آواز دی لو صاحبو تباہی خورشید
 کی صورت ظاہر ہو گئی قدرت پر بھی زوال آجا تباہ ہو سکے لڑ بھڑ کے برہمن کو گرفتار کر دوہ تحفہ چھین لو
 خود بھی تڑپ کر پکے رونے لگی اور اسے کو کپے شنفہ شعلہ جوالہ بنا ہوا تیفہ برق تاب ییم ہوئے صفو نہیں
 گی لڑ رہا ہے برہمن بھی سرداران در دست کو قتل کر رہی ای صاحبقران قلب لشکر میں بھید سطوت صلیت
 صرف جہاد میں خواجہ گلیم درسی ہوئے زیر شکم کب جب بچھڑی ہن کوئی ساحر جلیل مارا گیا لاشہ اسکا
 زمین پر گر خواجہ نے گلیم سے اتاری کمر او سکی ٹٹولی اگر کمر سے کچھ نکلا تو خوش ہو کر نہ فرمایا اور فی عمر بھر
 تو کرمی ہمارے واسطے کچھ نہ کھا جھلا کر لباس اتار لیا ہزار لاشہ برہمن بڑی ہن کبھی بخون سا ان گلیم اٹھالی
 صرف دو ہاتھ لاشوں کو ٹٹولنے پھرتے ہن ساحر دیکھ کر گھبراتے ہن کہ یہ ہاتھ کسکے ہیں اگر کوئی قریب آئے گا کہ
 ظاہر ہوئے حجاب مار ویاوہ لڑکھڑا کر گر اختر مارا شکم چاک قصہ پاک جب اختر جادو دیکھا کہ لڑائی کا
 انتظام بگڑا صاحبقران روتے ہوئے قریب خندق پہنچ چکے وہ جو شیر و گرگ پلنگ وغیرہ سحر سے بناؤ تھے
 عکس لوح سے وہ سب معدوم ہوئے ساحر بھاگنے لگے اب کسی کا قدم نہیں جتا ساتھ والوں میں صلح
 دی حضور نکل چلے اب پاس خداوند کو اپنے کو پہنچائے شاید کچھ قدرت غافی کریں اپنے بند و کرم کا یمن
 طلسم کشا پر زور نہیں چلتا اکیلا لاکھوں سے لڑ رہا ہے کو کب نے بھی ستھرا کر دیا برہمن لاشوں سے میدان
 بھر دیا سرداران صاحبقران ہر ایک غول میں لپکتے ہیں اگر اسیح و قاسم کسی کے سحر میں مبتلا ہوئے ہوں
 زبردست سحر کو دفع کیا کو کب نے بجا لیا ان شیر و ن کی تیغ زن صف شکنی جب صاحبقران قریب پہنچے
 کہ پہنچے شعلہ ہائے آتش تو عکس لوح سے بچھ گئے ہن ساحر و ن کے خوردانہ بند کر لیا صاحبقران
 پشت درگ سے کوئی گرز سامن ہن نریمان در قلعہ پر مارا پھا ملک گرا اسی دروازے کا خندق میں تلخ
 بنایا اب تمام سردار قلعہ میں داخل ہوئے اختر جادو بھاگی لاکھوں ساحر اس کے عقب میں ہن صاحبقران
 نے دیکھا اختر جادو باقی ہی امیر سے برہمن سے فرمایا ای برہمن تم قلعہ کا انتظام کر دین تعاقب میں

اس کے جاتا ہوں حال بربادی لشکر سن چکا ہوں ایک ایک لمحہ پھر شاق ہو چشم انتظار دیدار فرحت ربا و شاہ
اسلام کی مشتاق ہو برہمن نے عرض کی تو ندی کا ہمراہ ہونا اس جنگ میں ضرور ہو اس تحفہ نایاب کا
انتظام اس کنیر کے ہاتھ سے ہو گا ایسا نہ کوئی اقتاد پڑے صاحبقران تو مرکب کو پھیر کر قلعہ سے نکالے ایسا
قلعہ فریاد الالمان کی صدا میں دینے لگے برہمن نے جلدی میں انکو مان دی انھیں ساحر و سحر ایک حرکت
منظم قرار دیا پکار کر آواز دی انشاء اللہ بعد فتح جنگ خورشید روشن تن یہاں کا انتظام کیا جائے
خبردار بعد جانے صاحبقران عالی وقار کو اگر کوئی انتظام میں فرق آئیگا سرکار شاہنشاہی ستر
مقبول پائیگا پچھے صاحبقران کے یہ بھی چلی کو کب بھی اس حال میں پلٹ پڑے ایرج و قاسم وغیرہ
بھی ہمراہ ہوئے بارگاہ میں غیر کار گزاروں نے لدوالین آگے آگے اختر بھاگی ہوئی جاتی ہو تھک
میں صاحبقران مع فوج ظفر موج جاتے ہیں انکا ذکر وقت پر تحریر ہو گا اب مصنف کو ذکر لشکر اسلام
و بادشاہ خوشنخام تحریر کرنا واجب لازم ہے استادان سخنور نے اس داستان شوکت بیان کو اسطرح
تحریر فرمایا ہے کہ بادشاہ مجاہد مقابلہ خورشید روشن تن میں ذوکش ہیں جا بجا تون میں نشان
نور الدہر دلندھو رط سے خورشید روشن تن کے طبل جنگی بجوا کر میدان کارزار میں آ کر میدان
صاحبقران کو زور بازو گرفتار کر کے لیجاتے ہیں جب خورشید روشن تن نے سامنے طلب کیا
اور اس نے صورت نجس دکھائی نہیں معلوم مردان عالم کر دل پر کیا گزرتی ہو تو بہ تعبیر کرتے ہوئے
قد مونس اس مغرور کے پلٹ جاتے ہیں بعد اسرداروں نے اسطرح سجدہ کیا دو ہفتے میں چار
سردار شل جمہور و فہر مزو بہرام وغیرہ خورشید روشن تن کو شریک ہو چالیں عیار بچے مطیع
ہوئے خورشید روشن تن نے سر میدان پکار کر آواز دی ای بادشاہ اسلام قدرت ایک ہفتے کی
مہلت دیتی ہیں اس عرصہ میں صلاح کر کہ قدرت کو سجدہ کر دو رہا کی مرتبہ جو طبل جنگی بجایا سکا خاتمہ
قدرت بدون فتح واپس نہو گے ایک ہفتہ کی مہلت پھر خورشید پلٹ گیا اپنی بارگاہ میں جا کر بیٹھا ایک
تخت پر زمرہ شاہ باختری بعدہ نیا بہت پھولا ہوا بیٹھا ہو ہلو میں بختیار کی شیطنت کر رہا ہو چار سو
سرداران صاحبقران بھیجے ہوئے کھوم رہے ہیں ہر ایک کا یہی قول ہو یا خداوند اب مہلت بھیجے طبل جنگی
بجوائے بادشاہ کو بڑھ کر دیکر لایا میں سرحد خورشید نگار سے شادین بختیار کبھی شیطنت کر رہا ہو
کہ یا خداوند بندگان نو جو فرماتے ہیں قبول کیجئے خورشید نے کہا قدرت اپنے قول کے

پچھے ہیں اتنا کو مہلت دے چکے بعد ایک ہفتہ کے بچھا جائیگا حمزہ و کوکب کو تو ہنسنے غارت کر دیا
 یہ آپسین صلاح کر کے اطاعت کرنے کے نچتیارک نے کہا یا خداوند یہ مسلمان ایسے ثابت قدم ہیں اگر
 ان کے گلوں پر خنجر پھرنے سے بھی سبکے کٹ کے زمین پر گرے ان کے لفظ اطاعت زبان سے نہ کہیں گے
 انتہائے مصیبت کا وقت پہونچا ہنسنے ہر مقام پر یہ دیکھا جب انتہائے مصیبت پہونچتی ہی ان کا خدا
 ناویدہ انکی مدد کرتا ہی آپ فرماتے ہیں حمزہ غارت ہوا میرا یہ اعتقاد ہے کہ وہ بڑی شوکت شہان سے
 ایک قدرت کو جان بچا نا و خوار ہوگی خورشید نے کہا او بد اعتقاد یہ سب سرداران حمزہ کس خوشی
 سے خدمت قدرت میں حاضر ہیں عیار بھی جو بیکاری آئے شریک ہو گئے اب چند کسب و شاہ کو ساتھ
 باقی ہیں جو وقت گرفتار ہو کر آئیں گے بخوشی سجدہ کرنے کے بارگاہ سلیمانی وغیرہ بطور نذرانہ لائیں گے اپنے بزرگ
 بدعت منظور نہیں ہی بارگاہ خورشید میں تو یہ ہنگامہ ہوا بادشاہ اسلام جو پٹ کر بارگاہ میں آئے نگاہ اٹھا
 کے دیکھا چار سو نکلون پر غاشیہ پڑا ہے بارگاہ فلک شہناہ میں سنا ظاہر وہ سردار جو کبھی بارگاہ میں نہ
 آتے تھے مثل کسیدان رسالہ بڑے رونق بارگاہ میں آئے بیٹھے ہیں نکل صاحبقران خالی ہے شایو
 وچالاک سر جھکائے ہوئے شرمائے ہوئے اپنی عہد و نذر قائم کہ تیسرا سلطنت وزیران اہستہ عرض
 کی امی خمنشاہ گیتی ستان یام مہلت گزر رہے ہیں جو ہمارے سردار تھے جن پر جانی بازی کے اعتبار
 تھے انکو لندھور و لوزالدہر گرفتار کر کے لیکے اُن سب خورشید کو سجدہ کیا وہی خورشید
 کو ترغیب دے رہے ہیں کہ جلد طبل جنگی بجوائے ہم لشکر کو تباہ کر دیں غلامان شاہنشاہی ساتھ حضور
 کے لڑنے کے مرنے کے گزنا موس کو رکھنا لشکر میں اب مناسب نہیں ہی انکو طرف خانہ کعبہ کے روانہ کر دیے
 صاحبقران و کوکب کسی ایسی بلا میں پھنسے کہ اتنا کچھ حال نہ معلوم ہوا خواجہ عمرو برائے تلاش
 صاحبقران گئے وہ بھی واپس آئے نہیں معلوم ان سب پر کیا گزری آج شب کو طبل جنگی
 بجیگا ناموس کی فکر کر کے مرنے پر کمر باندھیں مرد اسیر اسطے ہیں کہ ٹرین ناموس کا نکل جانا بہت
 بہتر ہے بادشاہ نے سراٹھا کر دیکھا سرداران صف شکن میں ہوا کی کرن بدار و اسد عالی وقار کے
 کوئی موجود نہیں ہے بادشاہ نے کرب نازی سے فرمایا ای کرن بدار مقدمہ ناموس میں تم کو شمش
 کر دیکو ساتھ لیکر طرف ملک اختر کے چلے جاؤ ان دست پاشکستہ کو قلعہ ذوالامان جھار میں پہونچاؤ
 وہاں شاہ سلیمان فارسی مظفر بن ضیہ غم خون آشام موجود ہیں سب ایک ہی مقام پر

ہو جائیں یا ان سب کو خانہ کعبہ میں پہونچا دو سوائے تمھارے یہ خدمت کے سپرد کریں یسکر گرب و
 اسد چنیں مار کے روئے عرض کی اسی شہر یا رخدا آیکو سلامت رکھے اس وقت سخت میں ہم آپکا ساتھ
 چھوڑیں لندھور و نورالدہر کا اتناک ہننے بہت پاس کیا ہمیشہ میدان کارزار میں اٹھون نے
 لٹکا رکھا اُسے پا یہ کمی کا رکھتے ہیں اس خیال سے نہ نکلے کہ اگر ہننے اُنکو مارا خدا صحیح و سلامت لائے
 صاحبقران کو کیا منہ دکھلائیے اگر ہم زیر ہوئے یا مارے گئے تو ہتک شاہنشاہی ہوئی اب
 تساہل نہ کریں گے بہ دشمنی اُننے لڑیں گے قدموں سے جدا ہونا ناممکن ہے بادشاہ نے فرمایا خواجہ
 کے ہونے سے یہ ساری خرابیاں ہوئیں اگر وہ موجود ہوتے کوئی تدبیر دفع شر کی کرتے یہ جو بادشاہ
 نے فرمایا چالاک نے شاپور بہت بیتاب ہوئے آپس میں اشارے ہوئے دیکھو صاحبجو ہم کسی کسی جانبازی
 کر رہے ہیں آٹھ ہر خواجہ کا ہی ذکر ہے اے برادر چالاک اب جستجو میں نکلیں جہرح سے
 بنے اس خورشید روشن تن کو ماریں اپنے شاہنشاہ کو بچائیں بڑا غضب ہوگا اس
 و سرب سرداران عالیشان نظر کردہ بزرگان ہیں اگر میدان کارزار میں نکلیں گے یہ تو بخوبی یقین
 کامل ہے کہ پشت اکی کوئی زمین سے نہ لگا سکیگا کیا عجب ہے کہ انکے ہاتھ سے لندھور یا نورالدہر
 مارے جائیں یہ بھی ہم خوب سمجھتے ہیں اگر ان شیروں میں سے کوئی مارا گیا صاحبقران کرکھے
 چھری پھری لندھور جانشین نورالدہر نور نظر صاحب تلج و نگین کرے اسد برکت لشکر خدا
 ان سب کو بچائے شاپور و چالاک میں صلاحین ہوئیں شاپور نے کہا اے برادر چالاک تم لشکر میں
 رہو میں جا کر تدبیر کروں اگر تم بھی چلو گے چالیس غیار بھی وہاں شریک ہو گئے ہیں باہوا لفتح
 و عھران بھائیے خواجہ عمر و کے چالیسوں کے کافر ہیں ہمارے لشکر میں بصورت سبدا آتے ہیں
 چاہتے ہیں کہ بادشاہ اسلام کو چڑا کر بجائیں تم انکی حفاظت کرو چالاک لشکر میں رہا شاپور
 شیر دل طرف لشکر کفار کے چست و چالاک ہو کر حلا کہ حال عیاری اسکا وقت برت رہا ہوگا بادشاہ
 ججہا نے ہر چند سرداروں سے کہا کہ ناموس کو نیکر نکل جاؤ ان دست و یا شکستہ کو تباہی
 و بربادی سے بچاؤ کسی نے قبول کیا بادشاہ لاچار ہوئے متر و مٹھیے ہیں مانہ مہلت کا
 گدرا نورالدہر و لندھور و بہرام وغیرہ نے عرض کی یا خداوند طبل جنگی بجو ایسے زمانہ مہلت کا
 گدز گیا بادشاہ اسلام نے خواہش صلاح نہ کی بختیارک بھی آتش فروری کرنے لگا کہا

یا خداوند یہ بندگان بے ادب کبھی نہ مانیں گے خورشید نے جو سرداران صاحبقران کو آمادہ حرب و پیکار پایا حکم دیا طبل ہماری پرچوب پڑے اب کل قدرت بدو ن فتح واپس نہوئے ایںکے سات سو نقارے پرچوب پڑی زمین تمہرا گئی جو اسیساں لشکر اسلام نامیاں خیریں تو میان خیری و سرہنگ کئی و ابوطاہر خونریز لشکر کفار میں موجود تھے خبر میں لیکر بھاگے سامنے بادشاہ کو اگر پہنچے زمین ادب کو لب عبودیت سے بوسہ دیا ہاتھ اٹھا کر دعا دی فروتا جہان باشد خدا یا ابن مکان معمور باد + ساختہ چون بیت معمور از حوادث و در باد + شاہنشاہ گیتی شان کا آفتاب اقبال تابان و درخشان رہے دوست شاد و دشمن پامال ہمیشہ ترقی پر جاہ و جلال ہوا آج خورشید روشن نے طبل ہماری بجوایا چارہی سردار ہمارے لشکر کے بدل و جان آمادہ ہیں کہ بندگان حضور کو آزار پہنچائیں غلاموں نے کبھی ایسا جو شمع خروشن نہ دیکھا تھا جو اسکے نکمخواران قدیم ہیں جسے زیادہ جلدی کر رہے ہیں یہ خبر وحشت اثر لشکر بادشاہ حجامہ نے بے اختیار آہ کی فرمایا کیا فلک کے گردش دکھائی دوست دشمن اب ہر ہزن صاحبقران کا نشان شین میں بخت جان ٹر بھڑ کر جان دوں گا کہ تباہی پرادی لشکر اسلام کی آنکھوں سے نہ کیوں شہسوار و صمدیکہ تازی اسد بن کرب غازی نے دنگل سے اٹھ کر عرض کی اب حضور فکر نہ کریں طبل جنگی کو حکم دیں کل صبح کو میدان کارزار میں خون کے دریا بسین گے کہانتک غلامان جاننا ز خانہ موش رہینگے بادشاہ نے یہ مجبوری حکم دیا کہ ہمارے لشکر میں بھی طبل جنگی بجے چالاک بن عمر و نقار خانہ سکندر رمی نقار خانہ سلیمانی میں آ یا حکم دیا طبل جنگی پرچوب پڑے صاف ظاہر تھا کہ نقارے چوبوں سے سر پٹتے ہیں جھانچہ کو بیخ و الم کی جھانچہ کھنفسوس مل رہا ہیں قرنا بیدم صدائے دہل سے ظہور رنج و الم لشکر میں اٹھ ہو گیا لویا رو کل گلزار ابراہیمی پر خزانہ نیکی یہ مصیبت ہم سے نہ دیکھی جائیگی ہزار ہا نامرد حیلہ کر کے بھاگنے لگے یہ کہتے ہوئے نکل گئے کہ وقت پر آجائیں گے رٹنے بھڑنے والے سلاح درست کر رہے ہیں یہی قول ہے کہ مزا اپنے آقا کی ساتھ جو ہر جرات اہو میدان کارزار میں قدم نہ ہٹے اسی میں شوکت اہو خام سے لشکر میں شاٹاں بود و گدین بند تاجر و ردمند مال و سیاب لاوے ہوئے بھاگے جاتے ہیں لشکر ظفر اثر میں انتشار ایک ایک بقار لشکر کفارہ میں بھی چرے ہیں کہ صبح کو مال و سیاب سلمانان لوٹ لینگے لڑ بھڑ کر شکست دینگے مسلمانوں نے بڑا مال جمع کیا ہوا ہا لیاں لشکر لقا سنجائی باختری شل فیضان مست بھوتے پھرتے ہیں

یا خداوند خورشید روشن تن کی صدائیں بلند مغرور خود پسند بہرام وغیرہ طلایہ دے رہے ہیں آج
 رات ہی سے جنگ آغاز کرین ابوالفتح صفہائی و عمران خطائی عیار و کوافسرین باہناے عیاری
 سے آراستہ لشکر خورشید میں پھر رہے ہیں آپس میں یہی صلاح ہو کہ چکر بادشاہ پر عیاری کریں ابوالفتح
 نے کہا وہاں ایک لاکھ چوراسی ہزار پاک بچہ ہو سب بادشاہ کی حفاظت میں مصروف ہیں کیا فرزند
 عمرو بیوقوف ہیں گرد بارگاہ بادشاہ اسلام ہزار اعیار پھر رہے ہیں وہاں تک جانا دشوار ہے
 شاہ پور شیردل بصورت مہمل لشکر خورشید میں آیا ہوا ہو باتیں ابوالفتح و عمران کی سن رہے
 دل سے کہتا ہے ایسا کبھی انقلاب نہ ہوا تھا نہیں معلوم اس کے دل پر کیا گذرتی ہے خورشید
 روشن تن نے سب کے قلب اکٹھے دیے کیا شعبہ کمال رہے آفتاب علم خورشید جلال پر شاہ پور
 پھرتے پھرتے قریب بارگاہ فرامرز عاد مغربی پہونچا حد سنگار کی شکل نیکر اندر گیا دیکھا فرامرز
 اپنے خیمہ میں بیٹھا ہوا کہ رہا ہو۔ من صبح کو میدان کارزار میں ہلکے سعد بن قباد کو لکار ونگالے
 جو اتان مغربی کل تو تم بھی میدان میں نام کرو کوئی ایسا کام کرو کہ قدر تہ سے راضی ہوں
 شاہ پور نے دیکھا خاصہ آنے لگا حد سنگار بنا ہوا لکھڑا تھا حاضر حاضر کیے و ڈراخوان سر سے مزدورون کے
 اُتروائے کھانے میں بیہوشی ملانے لگا سب کھانے کو آغشتہ بداروے بیہوشی کیا آپ کنارے ٹھہرا
 کھانا کھا کے بیہوش ہوئے شاہ پور نے فرامرز کے دماغ پر پٹی داروے بیہوشی کی چڑھائی اُسکو
 تو ایک صندوق میں بند کر دیا آپ شکل فرامرز عاد مغربی دو شالہ تان کر سورہا جب سارا بھری
 چمکا لشکر تیار ہوئے شاہ پور شکل فرامرز مغربیوں کو ساتھ لیکر بعد کروفر خیمے سے نکلا دیکھا
 سواری خورشید روشن تن کی آتی آج تو بڑے جاہ و حشم سے تخت پر سوار گرد سرداران
 صاحبقران عالی وقار شاہ پور بھی ان سب میں ملکر ساتھ ہو لیا لشکر قبا بھی سلاح جنگ سے
 آراستہ تخت پر بٹھائے ہوئے جلا آتا ہے بختیارک کی خوشیاں کہتا ہے یا خداوند باختر تقدیر مقول
 ہوئی اب فتح حصول ہوئی لیکن آج میرے کان میں صدائیں منم منم آتی ہیں مسلمانوں پر حد کی
 مصیبت ہو چکی ای صنیعہ خودی خام اپنی بارگاہ اپنا خزانہ الگ کھنا اگر کوئی اقتدار بڑے سہولیت
 نہ چلنا صنیعہ کہتا ہوں ملک جی اب شہر باختر میں چلنے کے اپنا ملک عیم آباد کرنے کے بختیار کرنے
 کہایہ دل کو یقین انہیں مسلمانوں کا خدائے ناویدہ بڑا زبردست ہی عین وقت پر مدد ہوتی ہو

باختر چھوٹے ہوئے مدت گزری پھر نصیب نہ ہوا کہ اس ملک میں جاتے قیطولات باد ہوئی نصیب کتاہو
 آج مسلمانوں کے جان بری کی کوئی صورت نہیں ہے کل سرداران حمزہ سب اسی پر آمادہ ہیں کہ شکست
 دین کیونکر بادشاہ بچیں گے سب کافر بللاتے میدان کارزار میں پہنچے دیکھا بادشاہ لشکر اسلام
 تخت سلیمانی پر اسد و کرب پایہ تخت پر ہاتھ ڈالے ہوئے گردان کے قراق بوقی ترکی
 بجتا ہوا نام لشکر بے سردار کے صفین صف ماتم ہر خور و کلان کے قلب پر هجوم غم و الم آمادہ مرگ و
 مہیاے قضا جس لٹن رسالے میں ہزار ہزار جوان تھوڑے دو سو رہ گئے پرے کرپے خالی پڑے ہیں
 بارگاہ میں سب سرنگون بازار میں اجڑا اس پریشانی سے اگر میدان کارزار میں پہنچے صفین جھنے
 لگیں کفار کا لشکر بے حساب سرداران لا جواب آمادہ ہو کر آئے ہیں لندھو و نور الدہر نے کل کی
 افسری پائی سلاح جنگ سے آراستہ ہیں جلدی ہے کہ میدان کارزار میں جا میں قدرت کے جانبازی
 دکھائیں نقیبوں نے بڑھ کر رقابت کی کرکٹ کرکا کھرہٹے لندھو و نور الدہر نے ہاتھی کو
 ہولا دیا فوراً سامنے خورشید روشن تن کے آیادست بستہ عرض کی یا خداوند اجازت میدان
 دیکھے ایک طرف سے نور الدہر گھوڑا چمکا کر آئے بہرام و جمہور و مسند و میل صفہائی وغیرہ بھی
 تخت سے لپٹے ہوئے کھڑے ہیں اجازت میدان دیکھو سب کا یہی ارادہ ہے کہ ہم میدان کارزار میں جائیں
 بادشاہ کو بکڑ لائیں بختیارک کہ رہا ہی یا خداوند آج خدا سمجھ بوجھ کر اجازت دیکھے دو شیر و ہان بھی
 پھرے ہوئے کھڑے ہیں آج قیامت کی تلوار چلیگی کتاب سامری میں دیکھ چکا ہوں آج ساعت بد ہے
 ہنگامہ عظیم برپا ہوگا اس قدر خون ریزی ہوگی کہ خون کے دریا بہ جائیں گے فتح و شکست کا حال قدرت
 جانین خورشید روشن تن نے کہا قدرت آج فتح کی تقدیر مضبوط کر چکے ہیں بختیارک نے
 کہا قدرت کی تقدیر شیطان کی تدبیر ہمیشہ غالب ہوتی ہے یقین کامل ہے کہ حمزہ آیا چاہتا ہے
 خورشید روشن تن نے کہا حمزہ کو تو فرشتوں نے جہنم میں پھینک دیا بختیارک کہتا ہے آج یہ خداوند
 خیر نہیں ہے خورشید نے غصے میں منہ پھیر لیا سب سرداروں کو روکا نور الدہر کو اجازت دی
 کہا اے سپہ سالار قدرت سی صاحب شوکت و باقت جا کر سبکی شکین باندھ کر لاؤ آج مغلوب بھی خوب
 و صوم سے نور الدہر نے کہا آپکا ملک خوار کیلا کافی ہے کیسکویری مدد کو نہ بھیجیگا لشکر پر جا پڑو گا بادشاہ کو
 گرفتار کر کے لاؤں گا ایسلاف و گداف کر کے نور الدہر نے اس پپر پوش کو صف سے نکالا

مرکب طرار سے بھرتا ہوا چلاتین ٹھیکون میں میدان کارزار میں پونچا سلج شوری دکھا کے آواز دی
 اسے فرقہ خدا پرستان قدرت ڈنگو ایک ہفتے کی مہلت دی تھے غنیمت نہ جانا سوال اصلاح نہ کیا
 قدرت خطا معاف کرتے اب خطا معاف نہوگی جسکو تنہا مرگ کی ہو وہ نکلے پورا کلمہ زبان سے
 نور الدہر کے نہ نکلا تھا کہ صاحب جبر و علم محترم و منقسم جوان غازی اسد بن کرب غازی نے
 مرکب بادرقار کو صف سے نکالا سامنے تخت شاہنشاہی کی آکر مرکب سے کوہ پڑا دست بستہ عرض کی
 شاہنشاہ اجازت میدان دیجئے اب کج نور الدہر کا پاس نہ کرونگا آج کلمات مہلات کہہ رہی زبان
 قلم کرونگا یا تو میری قضا لے جاتی ہو یا بھائی صاحب کی میری ہاتھ سے قضا ہو لطف قرابت کا خاتمہ ہے
 جو حضور کا دشمن ہے ہمارا بھی رہن ہو آج لطف مقابلہ اٹھیکا دیکھنے والو دیکھ لینگے کہ آپ کے غلام کیا
 بادشاہ بے اختیار رونے لگے کہا اے اسد نامدار شیریشہ کرب عالی وقار تم ایسے جری بہادر ہو مگر یہ
 جو انان شیر دل ہوش میں نہیں ہیں بہت سمجھ کے مقابلہ کرنا اسد نے کہا کہ یہ بھی سب صاحب غلب
 جاتے ہیں کہ شاہزادہ نور الدہر کو مجھ سے بڑی محبت ہو یقین ہے میری سمجھانے سے مان جائینگے یہ
 کیکے دوبارہ پشت مرکب پر سوار ہوا بادشاہ نے فرمایا تمکو خدا کے سپرد کیا اسد مرکب کو اڑا کر چلا جب
 سامنے نور الدہر کے پونچے اسد نے بخوشامد جا کر نور الدہر کو سلام کیا کہا اے برادر بھائی برابر
 تم فراش راہ دین اسلام کے فرزند بدیع صف شکن کے دل بند تھی اس شعبہ باز کو سجدہ کیا
 اپنے سید اکرنیوالے کو بھولے بادشاہ اسلام کے قتل پر کمر باندھ کے آئے ہو تو یہ کرو بادشاہ سے
 چل کر خطا معاف کراؤ نور الدہر نے کہا اے برادر اسد نامہ اچھے تم سے انتہا کی محبت ہو اگر سو فرزند میرے
 ہوتے بسکو تیرا کرتا خداوند خورشید روشن تن خداوند حقیقی ہو چل کر سجدہ کرو دیکھو کیا سر فرازی
 حاصل ہوتی ہے خداوند مہربان قدر شناس فلک ساس اسے خداوند کو نہیں پہچانتے پردہ غفلت
 تمہاری آنکھوں پر پرے ہیں اسد نے کہا اے برادر یہ ملعون ساحر شعبہ باز ہو ٹکودام مکر میں پھنسا یا
 اسپر لعنت کر دیو اسد نے غصے سے کہا نور الدہر کا چہرہ سرخ ہو گیا کہا اسد بس زبان بند کرو
 ورنہ زبان کاٹ لوں گا زبان درازی کی سزا دے گا یہ کہنے نیزہ مارا اسد نیزے کی سنان پر لیا نیزہ
 چلنے لگا دونوں شکر نگران ہیں کہ دو شیر جنگ نیزہ بازی میں مصروف ہیں اسد نے
 نور الدہر کو دنگ کر دیا ہے نیزہ کسی کا نہ نکلا آخر سنان و بنان بیکار ہوئی نیزہ کو ٹپک کر قضا

شمیر بر ہاتھ پڑے بادشاہ نے کلجے پر ہاتھ رکھ لیا دعا کرنے لگے اسی خالق کار ساز اے مالک بنیاد دونوں
 شیروں کو چشم زخم سے بچانا دونوں منظور صا جبران ہیں ایک نور نظر دوسرا نیت لشکر تو معین و
 مددگار ہو دونوں شیروں کے لئے دل بقرار ہو یہاں اسد و نور الدہر سے تلوار چلے گی یہی ہے تیغ خوار انگاف
 سلیمانی دست زبردست نور الدہر سے چلا سب کو یقین کامل ہوا اسد شیر دل مارا گیا اسد بچر کردار کو روکا
 اسد تختے میں تیغ نور افشانی کھینچا ہے جب نور الدہر بر ہاتھ لگایا القا اور بختیار ک بدحواس ہو جائے
 ہن بدیع الزمان گردشگر شکن صف لشکر خورشید پر کھڑی ہوئے کانپے ہو ہیں چاہتے ہیں آکر سینہ پر
 کر دون اسد غازی کو قتل کر دے کچھ زور نہیں چلتا لقا سے کہتی ہیں شہنشاہ باختر آپ خداوند
 سے عرض کر کے نور الدہر کو بلو لیجئے آج میری شمیر زنی دیکھئے نور الدہر اسد کا پاس کرتا ہے میں
 اب تک قتل کر چکا ہوتا سر لیکر خدمت میں آتا یہاں اسد تامل دار نے جلدی کر کے ہاتھ تیغ نور افشانی کا مارا
 سر نور الدہر زخمی ہو خون چوسر نور الدہر سے جاری ہوا چہرہ گلزار ہو گیا بدیع کی آنکھوں میں اندھیرا
 آگیا ضبط نہ ہو سکا نعرہ کر کے طرف اسد کے چلے یہاں اسد جو نور الدہر کو زخمی دیکھا دوسرا
 وار نکلیا ہاتھ رکھ لیا نور الدہر زخم باندھ رہے ہیں بدیع الزمان کو کرب نے آتے دیکھا بہت
 ناگوار ہوا مر کب صف سے بڑھا دیا للکارا کہ او کشتی گیر شرم نہ آئی بیٹا زخمی ہوا بابے وڑ پڑے
 ہم سے مقابلہ کرو ہر چند کہ اسد شیر دل تم سب کے واسطے کافی ہو یہ کہہ کر سامنے بدیع الزمان کے پہنچے ان
 دونوں میں تلوار چلنے لگی کرب غازی نے بدیع الزمان کو زخمی کیا اب تو بہرام وغیرہ لینا لینا کہکے
 دوڑ پڑے بادشاہ حجام نے دیکھا خورشید روشن حق نے کل فوج کو اشارہ کر دیا القا بھی آمادہ
 ہو رہا تھا تمام سخانی باختریوں کو حکم دیا کہ سب ملکر مسلمانوں کو مارو تمام اہل لیان باخت و سنجان
 و ساکنان قلعہ خورشید نگار فوجیں بکشا رہا لینا لینا کہکے جا پڑے ادھر سے بھی غازیان دیندار و
 مجاہدان تہور شعار ہر اسے بدو اسد و کرب ہوئے مشکل زیادہ یہ ہے کفار و کون کو تو اسد
 و کرب نے زبردست رکھ لیا مگر فرزند ان صاحبقران سرداران نوجوان مثل جوگان بن حمزہ و
 شیر افکن و اسفندیار شاہ گیلانی و بہرام و جہور وغیرہ برابر کے صف شکن قدیم تیغ زن جو آ
 پڑے چار چار سردار ایک سے لڑے اسد کو جوگان بن حمزہ نے ہاتھ مارا اسد نے ایک کا
 وار روکا تھا کہ بہرام نے پشت سے ہاتھ مار دیا اسد تامل دار زخمی ہو کر کرب نے جو دور سے دیکھا

کہ اسد کو چند سرداروں نے گھیرا ہے چار طرف سے تلواریں پڑ رہی ہیں وہ شیر خشم ہمہ تن چشم ہوا ہے جسم تمام
تیروں سے پھٹنا ہوا ہے سب کو جواب دے رہا ہے قزاق اسد نامدار اٹھارہ امیر زادے مثل امیر اسیم
بن مالک و علقمہ بن جہور و عادی بن عادی و قبیل بن مقبل وغیرہ جان اپنی دے رہے ہیں
سنان نیزہ سے سینے ملا دیے دم شمشیر پر گھلے رکھے موت کے مزے چکے مجمع سرداران سے لڑ بڑکے
اسد کو نکالا اس قدر یہ شیر زخمی ہوا قریب تھا گھوڑی سے گرے قزاقوں نے گود میں اٹھا لیا
ہو ادا پر سوار کیا لڑتے ہوئے لے نکلے کرب نامدار پشت پرانے سب سردار مثل فتح پلنگیہ و
ملک خرمیا زنگی و فاخر تاجدار وغیرہ شیرانہ نگاہ جنگ میں مصروف اسد کو جو اس حال پر ملال میں
دیکھا صفوں میں گھس پڑے کرب نامدار بھی مع ان سرداران عالی وقار کا انتہا کوز خمی ہوئے
مقبل و فادار معہ بارہ ہزار تیر اندازوں کے اس بلوہ عظیم کو دیکھ کر ایک گوشے سے تیر اندازی کر رہا
ہے ہزاروں کوز خمی کر کے گرا دیا ہے بدیع الزمان کی نگاہ پڑی کہ اس گوشے سے تیر آ رہی ہیں ہزاروں
خطا شکار گھوڑوں سے گر کے واصل جہنم ہوئے پری کے برے درہم و بہیم ہوئے یہ تو لشکر اسلام کے
رادر ہیں چہور سے اشارہ کیا جا کر تیر اندازوں کو روکو بڑھ کر مقابل کو تو کو لندھو چہور تیر انداز
پر جا پڑے مقابل کو لندھو نے زخمی کیا چاہا سر کاٹ لوں بادشاہ لشکر اسلام کو شش کر
رہے ہیں لشکر لقا پر جا کے گرے تھی ضیغ و زنگال کوز خمی کیا تھا قصد ہوا تھا کہ لقا پر جا پڑوں کہ فواد
کی آواز آئی دیکھا مقابل کو لندھو قتل کیا چاہتا ہے مگر مقابل فواد ار غلام صاحبقران عالی وقار
سینہ پر کئے ہوئے لندھو راہیے سردار سے مصروف جنگ ہے سر زخمی ہوا شانہ نشانہ ہو گیا یہی چاہتا تھا
لڑ بڑکے جان دون قدم میدان سے نہ ہٹاؤں بادشاہ کو انتہا کا ناگوار ہوا نعرہ کر کے لندھو پر جا
پڑی فرمایا او بندے بے دولت یہ بیچارہ تیرے مقابلے کو لائق ہو ہم سے آنکھ چار کر لندھو کو بٹ کر بادشاہ
پر ہاتھ مارا بادشاہ نے وار لندھو کا سپر پر گانٹھا نعرہ کبیر کر کے تیغہ مقام کا وار کیا لندھو نے سپر کو
اٹھایا تیغہ مقام نے سپر کے دو ٹکڑے کئے پھر لندھو سر اسر زخمی ہوا فرما د خان یک ضرری اور
اڑیوں پر زار سپر ان لندھو نے جو باپ کوز خمی دیکھا یہ خورشید روشن تن کو سجدہ کر چکے
ہیں بادشاہ پر دونوں جا پڑے ایک جانب سے عادل شیر دل و فاضل شیر دل و پہلوان اور رنگ
و پہلوان گورنگ بڑھے ان سب نے بادشاہ عالی وقار والا قستدار کوز خمی کیا جب

خورشید روشن تن مرغیب دیکر آواز دیتا ہے اور بندگان خاضع الخاص کوئی مسلمان زندہ نہ بچو اسکی آواز سے جوش و خروش سرداروں کا بڑھ جاتا ہے گویا اسکی آواز کے عاشق ہیں چالاک بنو دیکھا ایک ایک سردار پردس ملان خان خورشید آپڑے خون کے دریا بہ گئے بادشاہ انتہا کے زخمی ہوئے مگر اب قدم نہیں جتا اپنے عیاروں کو ساتھ لیکر صفوں میں گھس گئے حقہ ہے آتش بازی دہنی بادشاہ کو گھوڑے سے اتار لیا ہوا دار پر سوار کیا جن سرداروں کو انتہا کا زخمی پایا ان کو اٹھایا بے جھیل محافون میں ناموس کو سوار کیا بارگاہین خزانہ نہ اٹھ سکا کفار لوٹے لگے اب تمام عیاران نامی سطران زخمدار کو لئے ہوئے چاہتے ہیں نکل جائیں فوج لقاء لشکر خورشید روشن تن گھیرا ڈالے ہوئے ہیں چاہتے ہیں انگو ٹھکنے نہ دین بختیار کسی غل جارا ہے اسے باختر لو ایسا روز سعید بھر ممکن نہ ہو گا دشمنوں کو گھیر کر مار لو اگر یہ سب زخمی ہو کر نکل جائیں گے جانباز و سرفروزش ہیں پھر اگر رڑ نیکے تمام باختری آج بڑی جرات کر رہے ہیں چھپٹ چھپٹ کے روکتے ہیں خورشید روشن تن کچھ ہاتھ بھی ہلاتا جاتا ہے مخفی جو ساحر ساتھ ہیں وہ سحر بھی کر رہے ہیں ہاتھ ہلانے سے خورشید کے علامات سحر کے ظاہر ہوتے ہیں کبھی زمین سے غبار بلند ہوا جو انان شیر دل کے دلون پر غبار غم و الم ہو اسی طرح پاؤں نہیں جتے کبھی ہوا سے گرم چلتی ہو کہ منہ جھلے جاتے ہیں یہ شعبہ ہاں مخفی سحر بھی کر رہا ہے عبد البجبار حلبی عبد القہار حلبی و نعمان بن منظر و منظر شاہ منی و پیر فرخاری وغیرہ بوڑھے شہسیر کہ جبکا لڑنا صاحبقران کبھی گوارا نہ کرتے تھے وہ سب کمر ہمت چست باندھو ہوئے زخم کھارہے ہیں بادشاہ کو بجارہے ہیں بار فوج نہیں رکنا دس دس قدم ہٹتے ہیں جہان کفار نے نوہ کیا غیرت دامن بکڑتی ہے پلٹ پڑتے ہیں اسی طرح لشکر صاحبقران شکست خوردہ حیران و پریشان پڑا و چھوٹا ناموس صلحقرانی کو بھی محافونین سوار کیا ہے چاہتے ہیں ہم لڑیں مرین کوئی کینز بھی نہ رہ جائے بڑی حقارت ہے اگر شاید زندہ رہے تو صاحبقران کو کیا سندھ دکھائینگے ایسی شکست فاش کبھی لشکر اسلام پر نہیں ہوئی تھی اپنے ہی ساتھ والوں سے لڑائی پڑی ہے اسوجہ سے قدم نہیں رکھتے بدیع الزمان بہرام و نور الدہر و سندھ و جمہور و غیرہ جانبازی مصروف جنگ ہیں خورشید روشن تن نے اس سحر کئے اپنے بیگانے ہو گئے پانچ کوس کے گردین برق شمشیر چمک رہی ہی دریاے خون کی طغیانی نرغ جان ارزان و لال اجل دیکار ملک الموت دیکار کسی لاکھ کا کھیت پڑا جہان تک نگاہ کام کرتی ہے

لاشہ مارے جو انان صف شکن پڑے ہن فوج خورشید کی کثرت سحر و ساحری کی جودت بادشاہ ہر
مرتبہ اپنے کو ہوادار سی گردی ہن فرماتے ہن اچالاک ہن کھیت سے قدم نہ ہٹاؤ لگا پرے خدا تم
ناموس کو لیکر مکمل جاؤ مجھ کو اسی مقام پہنچوڑ دو دیکھو تو غازیان دیندار و مجاہدان تو رشکار کس لطف سے
اڑے جہان ہمارے ایک جوان کا لاشہ ہو گردا کے دس لاشے پڑے ہن میں یہ بھی لاشہ ان
سب کے بیچ میں ہو دیکھنے والے کہیں کہ بادشاہ نے اپنے رفیقوں کا ساتھ نہیں چھوڑا چالاک رو کر
عرض کرتا ہوں حضور محمد نے سب کے قدم اٹھا دیے ظاہر میں وہ ملعون عمر نہیں کرتا باطن میں شیعہ بازی
جیلہ سازی سے باز نہیں آتا کیونکر آپ کو چھوڑ کر چلے جائیں سب تاجدار بادشاہ کو لیکر ٹھہر گئے سیکسی پر
بادشاہ کی کلے پھٹے سب نے تلج سرون سے آتارے بلک بلک کے دعا کی نظم

تو آن رفیع مکاتے کہ ساکنان فلک	برآستان تو دارند میل و ربانی	چہ احتیاج بہ پیش تو راز دل گفتن
کہ حال خستہ لانا تو خوب سیدانی	دگر شاہا کو کرمی و جہمی و غفور	دست ما گیر کہ در ماندہ بی بال پریم

مصیبت استہارہ ہو چکی تھی مقرر ہو کر جو سب نے ہاتھ اٹھائے بخصوع و خشوع دعا کی تیر و عابد مراد ہو گیا
دیکھا سب نے کہ صحر اس گرداڑی پھر ہرے علمہاے رنگاری کی کھلے ہوئے نوبت نقاس کی بھلی واز آئی
لکھا ہے کچھ ابرسرخ و سفید بھی نمایاں ہوئے سب اسی جانب دیکھنے لگے دیکھا ایک جانب سر آفتاب
عربستان زلزہ قاف ثانی سلیمان امیر حمزہ صاحبقران دوسری طرف سر ملا اختر جادو
بادشاہ طلسم اختر یہ زخم دار پیر اخترہ و شکستہ تاج و تخت نثار دہاگی ہوئی چلی آتی ہے ہن سو آواز
دیتی ہے یا خداوند خورشید روشن تن غضب ہوا طلسم اختر یہ کا ستارہ گردش میں آیا طلسم فتح
ہو گیا کل مرحلہ جات شکستہ ہوئے بربادی کے بند و بست ہوئے شاہوڑ ہو دوان بھی مارا گیا اختر
کو دیکھ کر خورشید کا چہرہ زرد ہو گیا چاہتا تھا کہ کچھ کہے اختر نے چاہا بھاگ کر قریب تخت خداوند
جاؤن کہ صاحبقران لغوہ کر کے مرکب سے کوہ پڑے اختر نے رسول مارا امیر نے کلائی
پکڑ کے ایک ٹکڑا مارا اختر منہ کے بھل زمین پر گری چاہتی تھی سحر کر کے ٹرپون نکل جاؤن لوح
طلسمی کا جو عکس پڑا زبان بند دل درد مند امیر نے غصے میں مثل کر یاں کہنے اختر کو چیر کر بھینک دیا نام
میدان تار یک ہو گیا صدائیں مہیب آنے لگیں بعد عرصہ دراز صدا کی کشتی مرا نام ہن اختر جادو
بود اب جو میدا نہیں روشنی ہوئی صاحبقران نے اپنے لشکر کو اس حال خراب میں دیکھا مخافون میں

ناموس فریاد کر رہی ہیں بادشاہ انتہا کے زخم دار دیارے خون جاری ہی زمین کا پرجی گلشن برائی ہی
 پر خزان تمام اہالیان لشکر حیران و پریشان فوج کفار کے ریلے تیغ و عقرب کھینچ کے پشت اشقر پر سوار ہو
 غصے میں کفار پر جا پڑے ایک طرف سے ایرج نوجوان و قاسم عالی شان کا غرہ ہوا ایک جانب
 سے شہنشاہ کو کب ر و ضمیر مرکب شکنیں پرند پر سوار پشت پر ساحران نامدار ایک جانب طاؤس
 زربین بال پر ساحرہ خوشنود ملک بزمین کج ابرو اب جو کو کب نے سحر کیا آگ برسی لاکھوں ناری جل گئے
 مگر صاحبقران نے لندھور و نور الدہر وغیرہ کو جو گرم جنگ دیکھا اپنے جملہ سردار اسی
 جانب پائے صاحبقران کو بھی دیکھ کر خائف ہوئے خورشید نے جو گرما یا سب بلوا کر کے طرف
 صاحبقران کے بھی چلے امیر نے اسم اعظم بھی با آواز بلند پڑھا ان سرداروں پر لوح کا بھی
 عکس ڈالا ان کے حرکات و سکنات میں فرق نہ آیا غصے میں صاحبقران ذو دو چار کو زخمی بھی کیا
 برہمن کج ابرو و جھپٹ کر قریب صاحبقران آئی عرض کی اسی شہر باران بجا روں پر غصہ کیجئے
 یہ اپنے ہوش میں نہیں ہیں جب تک خورشید روشن تن زندہ ہے بھائی کو بھائی باپ کو بیٹا قتل کر لگاؤ
 موتی اب میں خورشید پر مارتی ہوں ورنہ یہ سب بچارے لڑ بھڑ کر جان دینگے یہ کہہ کر ملک برہمن ایک
 بندی پر آئی ڈیسا سے اُس موتی کو نکالا خورشید کی خونگاہ اُس مردار پر یہ بے بہا پر پڑی مثل بید کا پنا
 سمجھا اب قضا آئی ہوش و حواس باختہ ہوئے برہمن نے بیکار کر آواز دی او شعبہ باز قدرت کا رس
 کو دیکھا بہت دنوں خدائی کی اب حق ظاہر ہوا اپنی بد اعمالی سے ماہر ہوا بہتر یہ ہے کہ
 سرداران صاحبقران پر سے سحر اتار لے امیر کی قدمبوسی کر وہ رئیس جلیل ہیں خطا معاف کر دینگے
 دامن مدعا گل آرزو سے بھر دینگے اب ملحوظ خاطر ناظرین والا مقام ہو کہ ہاتھ میں ملک برہمن کے وہ
 مردار پر یہ بے بہا ہے پیشتر تحریر کر چکا ہوں کہ عیار عاقل و کامل ہتر شاہو شیر دل بصورت خرامرز
 عاد مغربی پاب تخت خورشید روشن تن سے لپٹا کھڑا ہے برہمن کج ابرو نے بموجب ارشاد
 صاحبقران جو کلمات کہے خورشید نے جواب دیا اے ملک برہمن ٹھہر جا ابھی مردار پر یہ ادھر نہ پھینکنا
 میں کچھ شرطیں کہوں گا اگر صاحبقران قبول کرینگے تو جواب با صواب دیا جائیگا مابعد ولت کسی بات
 میں عاجز نہیں ہیں اب بھی لشکر کو پامال کر سکتے ہیں جن سرداروں نے مابعد ولت کی اطاعت کی ہے
 ہمیشہ اسی مذہب میں رہیں گے چشم انصاف کھول کے دیکھو حکم میں باعث یہ ہے کہ صاحبقران

نے برہمن کج ابرو کو بھادیا تھا کہ ہمارے مذہب میں ہدایت کرنے کا طریقہ کوئی عجیب نہ
 باقی رہے یہ کوچہ ہمارے کلام بزرگان دین بخوبی مجھے یاد ہے اسوجہ سے برہمن بخوف ارشاد امیر
 خورشید کو سمجھا رہی ہے موتی ہاتھ پر رکھ کر خورشید کو دکھایا اور بفصاحت و بلاغت سمجھایا خورشید
 رام پر آیا وہی جواب مہلات دیتا ہے کہتا ہے میں خود خداوند ہوں کسکو سجدہ کر دین یہ فیصلہ ممکن ہے کہ
 میری سرحد سے صاحبقران چلے جائیں سردار انکے ساتھ کر دینگا میری تسلیم پر دست انداز ہوں
 یہ مذہب کے تعرض نکرین دام کلام میں خورشید روشن تن نے ملکہ برہمن کج ابرو کو کھینسا یا ہی باتوں
 کو طول دیتا ہے کبھی ان کبھی نہیں لڑائی سے سب رک گئی ہیں ان باتوں کو بگوش ہوش سن رہی ہیں
 برہمن نے وہ گوہر بے بہا اچھالا اور کہا اور مت تو نمانے گا درگاہ تیری خدائی کا حال کھلا جاتا ہے جیسی
 برہمن نے مروارید اچھالا آسمان سے ایک عقاب پیدا ہوا اُس مروارید کو متقار میں بایا صوت
 تبدیل ہوئی سب نے دیکھا ایک ساحر یہ فام موتی ہاتھ میں لئے ہوئے یہ ککے بھاگا کہ منم عقاب
 جادو درگاہ او برہمن اس طول سے یہ مراد تھی اپنے خداوند کو بچا یا موتی لے لیا تڑپ کے وہ
 جادو گر برابر خورشید کے پہونچا اسوقت ایک عزیزو لشکر میں بلند ہوا کہ دیکھو یارو کیا غضب ہو گیا
 برہمن کے ہوش اڑ گئے کہ میں نے یہ کیا حرکت کی صاحبقران زمان تیغ عقرب کھنجر برہمن کو کب نے
 اُس ساحر پر گولہ مارا وہ ساحر یعنی عقاب جادو قریب تخت خورشید جا کر گرا تھا کو کب کا گولہ
 جو اسکے قریب آیا اُسی موتی کو اسنے جھکا دیا گولہ تو کو کب کا ہٹل ہوا کیسقدر تاریکی ہو گئی یہ تاثیر
 سحر کو کب تھی مگر عرض کر چکا ہوں کہ مہتر شاہو شیر دل شکل منہ رام ز عادم غری پایہ تخت
 خورشید سے لپٹا کھڑا ہے جیسے ہی عقاب برابر تخت کر گرا اندھیرا بھی کیسقدر سحر کو کب سے ہوا عقاب
 نے ہاتھ بڑھایا کہ موتی خورشید کو دون شاہو رنے بچتی وچالاکی چودہ حلقے کند کے عقاب پر اسے
 یہ ارے ککے پلٹا شاہو رنے لپٹ کر کو کھڑے ہوا عقاب کا شکم چاک تھریاک ہزاروں جادو گر شاہو
 بر چلے شاہو رنے وہ موتی اٹھاتے ہی خورشید کی پیشانی پر پہنچ مارا جو تھر پشانی تھی پیشانی
 خود سدا سر پھٹ گیا آندھی سیاہ اٹھی ہزار ہا مکان گرے اشیائے ساختہ سحر خورشید بننے لگا اندھیرا
 چھا گیا سنگت ری برفٹاری ہونے لگی لند صور و نور الدہر وغیرہ جو سحر میں خورشید کے مبتلا تھے
 مرنے سے خورشید کے بیہوش ہو ہو کے زمین پر گرے بختیار گ نے جو یہ معاملہ

دیکھا غل مجھاتا تھا کہ اسے یا رو یہ سرداران حمزہ جو ہوش بد کر گئے ہیں انھیں مار لو اب ہوشیار
 ہون گے قیامتیں برپا کر دیں گے ضعیف و زکال وغیرہ مطیعان خورشید ساحر و غیرہ ساحر حلے کہ
 نور الدہر وغیرہ کو مار لیں برہمن کج ابرو کہ اپنے فعل پر نادم تھی اُن بیچاروں کو بچانے لگی تشل
 پروانہ ایک ایک کے گرد پھرتی تھی آواز دیتی تھی یا صاحبقران زمان اپنے سرداروں کو کھانے مرنے
 سے خورشید کے یہ سب سیوش ہو گئے ہیں قاسم و کرب و اسد تلوارین کھینچ کھینچ کر حلے لاش بپاش
 گرا دی کسی سردار کو قتل نہیں ہونے دیا پہلے سب کے شہزادہ بدیع الزمان کو ہوش آیا اپنے کو اس
 حال چہ طلال میں پایا بازو پر ثبت بندھے ہیں گلے میں تصویر خورشید روشن تن کی پڑی ہو گھر کے
 فرمایا ہم کس حال میں ہیں پہلو سے آواز آئی قبلہ و کعبہ غلام بھی اس حال میں ہو نور الدہر کا عیار
 شیرنگ بن عمرو لڑتا بھڑتا وہاں پہنچا پکار کر آواز دی اسی شہر یا آپ نے خورشید روشن تن
 کو سجدہ کیا تھا اپنے بھائیوں کو زخمی کیا صد بار سرداران صاحبقران پر دست انداز ہوئے چند
 کہ وہ شعبدہ بازار گیا وصل جنم ہوا بالیس لاکھ فوج اسکی مصروف جنگ ہو لقاے قیامتیں برپا کیں
 اب اپنے کو سنبھالیے یہ جو حال مصیبت مال ان شیردن نے سنا قصد ہوا کہ اپنے گلے کاٹ ڈالیں
 جوش جرات میں تلوارین کھینچ کھینچ کر لشکر خورشید پر جا پڑے لاکھوں ساحران عذار کر رہے ہیں
 ایک تھریں ہزار و باغبان وغیرہ تھے مرنے سے خورشید کے رہا ہوئے تھریں کر چکا مہون کہ
 یہ سب طائروں کے ہاتھ سے گرفتار ہوئے تھے اب جو ہوش آیا صدائے گرو دار گنی ہزار ہا
 نخل جل رہے ہیں زمین سے شعلہ ہائے آتش نکل رہے ہیں آندھیاں سیاہ ٹھٹھیں پانی تالابوں
 کا کھول رہا ہر مچھلیاں ریتی پر تر پتی ہیں مرنے سے خورشید کے ہزار ہا طائر زلف و زغن زمین سے پیدا ہوئے
 صدائے مہیات و نسوس وے رہے ہیں زمین سے بلند ہوئے پروں سے سر مٹیا ہائے خورشید
 روشن تن کی آواز دی جھکڑاک ہوئے بختیارک نے دیکھا بادشاہ شکر اسلام لڑتے ہوئے
 طرف لقا کے آتے ہیں لشدھور و بدیع الزمان و نور الدہر و بہرام وغیرہ جو سحر خورشید
 میں تھے انھوں نے پرے کے پرے دہم و برہم کئے تھے ساکھے سے لڑے کہتے ہوئے جاتے ہیں آج لقا
 کو پکڑ لو یہ بچیا جانے بنائے اسی کی ذات سے سارے فساد برپا ہوتے ہیں ضعیف و غیرہ صدائے نعرہ
 شیران دخت نیرنگ کے بھاگنے لگے ساحران خورشید جمع ہو کر جم کر لڑے ہزار و باغبان وغیرہ رہا

ہوتے ہی جو میدان میں آئے لشکر کفار پر آگ برسا دی جس غول پر جا کر گرے جلا کر خاک کیا ہمارے
گلہ سے چلے آسمان سے پھول بر سے ہزار ہا دیوانے ہو گئے باغبان قدرت نے تلوار بن برسا میں
دو صورتیں اس مقام پر تحریر کرنا واجب و لازم ہیں ایک کیفیت تو یہ ہے کہ نقاشی کھلے بھاگا
اگر منظور ہو کہ بعد طلسم ہوش ربا صندلی نامہ تحریر کیا جائے یا بیان کرنا منظور ہو تو یہ صورت ہے
کہ نقاشی خورشید نگار پر گرفتار ہو جائے ساتھ والے اسکے بھاگ جاتے ہیں نقاد یا قوت شاہ
و نختیارک و ضعیف و زنگال و فرامرز نا بکار و فرزند نوشیروان عالی و قاریہ جند کس گرفتار ہوتے
ہیں بعد ختم جنگ صاحبقران بفتح و فیروزی داخل قلعہ خورشید نگار ہوئے غزنہ بھیجا چستاب
ہوا بارگاہ خدائی اسوجہ سے استاد ہوئی کہ کولب و شمشیر وغیرہ بھی حاضر دربار ہیں دوسرے
دن امیر با توقیر بارگاہ میں آکر جلوہ فرما ہوئے ایک جملہ اور بھی گدا میں کرنا واجب و لازم ہے مادریج
نوجوان ملکہ گیتی افروز و دختر نقاد دختر کلان مہر افروز فی الحال لشکر میں آئی ہوئی ہیں نقاشی
گرفتار ہونے کی جو خبر سنی محبت سے باپ کی بقرار ہو گئیں ملکہ گیتی افروز نے ایرج نوجوان کو گل میں
بلایا کہا ای فرزند نانا تمہارے گرفتار ہوئے صاحبقران کیساتھ بڑی بڑی ٹہری ٹہریاں کین ہم کس کھ
سے سفارت کریں لیکن تم پارہ جگر صاحبقران ہوا اگر ہو سکے تو ایک شب کے واسطے صاحبقران
سے عرض کر کے باپ کو ہمارے محل میں لاؤ ہم بھی سمجھائیں شلیداہ تیریں خود سری سے باز آئیں اپنے
کو خداوند نہ کہو امیں مجبور حقیقی کے قائل ہوں پیدا کرنے والے پر مائل ہوں اگر مسلمان ہو جائیں
صاحبقران وعدہ کرتے ہیں سلطنت ملک باختر بلا تکلف مرحمت فرمائیں گے ای فرزند اس قدر میں
کوشش کرنا واجب و لازم ہے ایرج نے کہا میں بسر و چشم عرض کروں گا یہ وعدہ کر کے ایرج محل سے برآمد
ہوئے بیان جسکو صاحبقران نے نقاشی کو بارگاہ میں بلایا یہ تقدیر میں گجارتا ہوا آیا ہر خبر صاحبقران
نے سمجھا یا نقاشی مانا صاحبقران نے ذوالکمار عادی جلا د لشکر کو حکم دیا جلا د سکا سرکاٹ
کے لاؤ نختیارک تو دہائی دے رہا ہے کہ حضور میں ہمیشہ مسلمان ہوں نقاشی کے دادا پر لعنت
ہو لات و منات کی کیا حقیقت ہو ذوالکمار عادی نقاشی کو کشان کشان لیکر بیرون بارگاہ آیا
اسوقت لشکر میں ایک غریب ہے کہ یارو یہ وہی نقاشی کہ سبکی سال بھر کے بعد زیارت ہوتی تھی ہشت و
دو زخ بنائی تھی اٹھارہ سو ملک کا مالک تھارہ کبر و غرور کا سالک تھا دیکھو آج مقام عبرت ہے

کس فلت و رسوائی سے قتل ہوتا ہر چشمزدن میں فلک انقلاب کھاتا ہوتا ہمارے ہاں ہر فرد
منہ دل برین دیرنا پیدار ہر زمعدی مہین یک سخن یاد داری کوئی روتا ہو کوئی ہنستا ہو کوئی
لہا پر آوازے کستا ہوتا ہوں اور مغرور تیری خدائی کہاں گئی اب یہی بہتر ہے کہ خدا کو سجدہ کر
امیر با توقیر خطا معاف کر دینگے وہن و عاگل آرزو سے بھر دینگے لقا کس طرح نہیں ماننا جسوقت ذوالحجہ
عادی نے تاج سر قاسم آتا رہا اس کو جسم سے دور کیا ہر شخص بقرار و اشکبار تھا لقا اپنی ہی کہے
جاتا ہوا بھی لقا دیکر کے سب کو غارت کر دیا تو لقا قدرت کے قہر و غضب سے نہیں ڈرتے قدرت نے
اپنے کو قید کر دیا ابھی یہ لقا غر خروار جوش میں آگیا آسمان کو حکم دیا بھٹ پڑے زمین کو بھٹ چلے
غل صحرا اثر و سیرنگ نیکر سب کو کھا جائیں زمین تیز لزل و تحریک ہو قدرت کو اب بھی رحم آتا ہو
ان بیودہ باتوں پر لقا کی سب ہنستے ہیں کہتے ہیں جیسا جگہ ٹا ملک باختر سے بیاتک بھاگ کے
آیا سوے مکر کے کوئی معجزہ نہ دیکھا وہاں ہات بکتا ہوا اب آج زندہ نہ بچے گا مگر اس خود سر کا شہر
باختر تک جا گیا وہیں اس جیانی نے خدائی کی آخبر انجام ہوا قریب تھا کہ ذوالحجہ عادی لقا
کو قتل کرے کہ تقدیر روح روان قاسم عالی شان شہزادہ ایرج نوجوان محل سے برآمد ہوئے
دربار گاہ سلیمانہ پر پہنکا دیکھا شاہ پور شہر دل سے پوچھا کیا مکر ہے ہر شاہ پور نے غرض کی کہ زمر شاہ
باختری صاحبقران کے حکم سے قتل ہوتا ہوا صرف حکم ثانی کی دیر ہی ایرج نوجوان گھر گیا
آنکھوں میں آنسو بھرے ہوئے اس مقام پر آیا جہاں ذوالحجہ عادی لقا کو قتل کیا جا رہا تھا ذوالحجہ
سے کہا چند ساعت ٹھہر جاؤ میں جاؤں ادا جان سے کچھ عرض کرونگا ذوالحجہ نے تامل کیا ایرج
نوجوان اندر بارگاہ کے حاضر ہوا سوقت دربار صاحبقران محو ہر گل سحران نامی ساحران
گرامی و دربار میں حاضر ہیں ایرج آکر سامنے صاحبقران کے تسلیم کر کے خاموش کھڑے ہوئے
صاحبقران نے بشارت پیشانی فرمایا اے نور نظر کچھ کہا جاتے ہو کہ بیان کرو کل حاجتیں تمہاری
روا میں بلکہ بل و جان قبول ہیں ایرج نے عرض کی کہ مقدوسین لقا کو نیاز مند عرض ہوا ہر ایک شب
کی مہات لقا کو لے اہلیان دست راست سکرانے ایک نے کہا دیکھو بھئی نواسے کے خون نے
جوش مارا آخر نواسے کو نانا کا خیال آگیا سبب عیب و اب صاحبقرانی نے ایرج کچھ بول نہ سکا
پہلے قہر و نورالہ ہر کے دیکھ کر رہ گیا سوقت کے طعن و تشنیع قاسم کو بھی ناگوار ہوئے

محل کلام صاحبقران کے سامنے نہ تھا دلون میں ملال بڑھے صاحبقران نے فرمایا اسی فرزند تم خوب آگاہ ہو تیس برس محکوم اسکے تعاقب میں گزرے لکھو در لکھو بندگان خدا اسکی بدعت سے سیار گلشن خیابان ہوئے اکثر یہ گرفتار ہوا میں نے اسکو رہا کر دیا اس مقام کی بھی بے متنبہ عسکین دیکھیں کہ خورشید ایسا معین جو اسنے پایا اپنے آپ سے باہر ہو گیا کیا بدعت پر مکر باندھی خاتمہ میں انکے کیا باقی تھا اگر طلسم اختر یہ فتح کر کے میں نہ آتا سب سردار شہید میں گرفتار تھے بھائی نے بھائی کو قتل کیا باپ کو بیٹے نے قتل کیا ان شیروں کی جرات کا کون بار اٹھا سکتا تھا پروردگار نے محکوم وقت پر پہنچایا تم نسب صاحبون نے ملکر لقا کو گرفتار کیا ایسا نہ کہ میرے قبضے سے نکل جائے پس شرط یہ ہو کہ شب کو اُسے سمجھانا اگر پروردگار کو سجدہ کرے زندہ رہے ورنہ سر کاٹ کے دربار میں لانا امیرج نے پانچت شاپہنشاہی کو بوسہ دیکر عہد واثق کیا کہ شب کو غلام اسے سامنے والدہ ماجدہ کے لیجا لگاؤ باپ کے دیکھنے کی بہت مشتاق ہیں اگر اسنے پروردگار کو بوسہ نہ دیا نہ شہادت مانا مردہ خوشخبری لیکر آؤنگا اگر نہ مانے گا خود قتل کرونگا صاحبقران نے حکم دیا ایرج کو اختیار ہوا ارج لے کر لقا کو طوق زخم سے رہا کیا شکوایک بار گاہ الگ استاد کرائی آہیں ملکہ گیتی افروز و جہان افروز و مہر افروز و ملکہ گوہر ملک وغیرہ مسقدر شہزادیاں متعلقین لقا عقد میں شہزادگان والا قدر کے آئی ہیں وہ لباس بارگاہ میں داخل ہوئیں ایرج لقا کو لباس فاخرہ پہنا کے جیسے ہی اُس بارگاہ میں لیکر آئے ملکہ گیتی افروز و جہان افروز و خروں نے جو بعد مدت مدید اپنے باپ کو دیکھا دھڑک کر لپٹ گئیں جبین مار کر رونے لگیں کہا کیوں احوال نہ انداز آچکے پروردگار نے ایرج ایسا نواسا عطا فرمایا کہ جو جہانگیر مشہور ہو جہاں لائی کر کے اپنے کیا زنا پایا صاحبقران کے ساتھ کیا کیا انکے خد نے انکو پچایا اب بھی اُنھوں نے یہ جلالت فرمائی کہ ایک شب کی مہلت دی برائے خدا کشتی سے باز آئیے پیدا کرنے والے کو بھانپئے صاحبقران زمان نکل باختہ کی حکومت دینگے فرزند ان صاحبقران آپ کے تابعدار رہیں گے سب پر حکم احکام رہے گا جو کوئی حریف آپ پر شکر کشتی کرے گا یہی سب شیر دلیر جانا بازی کرینگے کسی کی مجال نہوگی جو آپ سے انکرملائے صاحبقران کا یہی قول ہے کہ اگر لقا مسلمان ہو تو تمام قلیماٹے مفتوحہ کی سلطنت دیکر خانہ کعبہ میں جاؤں آپکو سب طرح کا اختیار دے گا دختران لقا نے جو ہر طرح پروردگار کے بھائی ایرج نے بھی دلائل وحدہ نیت میں کلام کیا لقا بھی خوب رویا پر اختیار پکار اٹھا میں نے

نوسے ہزار برس پیش ہی تقدیر کی تھی کہ نو چکیدگان قدرت کے بچانے سے مسلمان ہو جاؤ گے تو سب رو
ہو گئے اس کلام مہمل کو شکر ہے اختیار ہنس پڑے ایرج نے کہا ہوشناہ زبان کو اپنی منجالیہ
تقدیر کرنا چھوڑیے لقانے کہا احوال فرزند یہ تو میرا روز مرہ ہو گیا اس وقت تمہارے بچانے سے رنگ
کفر آئینہ دل سے دور ہوا قلب کو سرور ہوا کلر طیبہ تعلیم کرو میں صدق دل سے مسلمان ہوتا ہوں شہزادہ
ایرج نے خوشی خوشی بفساحت و بلاغت کلر طیبہ تعلیم کیا لقا کلمہ پڑھ کر بصدق مسلمان ہوا مگر یہ کہا
کہ بختیار ک رفیق صحبت ہو وہ خدمت میں میری رہیگا تو دل پہلے گارانت کو بڑی دھم دے غوث
کی بوقت سر خدمت صاحبقران میں آکر عرض کی سرور و گارنتے فضل کیا لقانے کلمہ پڑھایا یہ شکر
صاحبقران نہایت خوش ہوئے ایرج نے بمقدور بختیار ک سفارش کی عمرو نے صاحبقران
سے عرض کی اگر آپ چاہتے ہیں کہ آئندہ کو فساد نہ ہو بختیار ک کو قتل کیجئے شیطان لقا کو پھر
سبکا ایرج کو عمر و کا کہنا ناگوار ہوا کہا حضور بختیار ک کی کیا حقیقت ہے وہ راجہ صدق دل سے
مسلمان ہوئے بختیار ک بھی سمجھا دیا جا رہا وہ تو خود بھی کلمہ پڑھ چکا عمر و خاموش ہو رہا کہ ایرج کے خلاف
ہوتا ہوا استادان سخنور نے تحریر فرمایا ہو کہ بختیار ک و یاقوت شاہ و صاحبان لقا جقد قیادت
سب رہ گئے ایک بار گاہ الگ بلکہ بار گاہ گیتی ناوا وسطے لقا کے استاد کرائی گئی کہ اس میں نہ الحال
لقا ہر صاحبقران نے فرمایا ملک باختر میں چلکر بڑی دھوم سے لقا کا جلوس کرو لقا اسکو تخت پر بٹھا کر
خود پائی تخت کو کا ندھاد و نگا بڑی سعادت محکو حاصل ہوئی کہ لقا ایسا شخص میرے ہاتھ سے
مسلمان ہوا بھی تو مجھ کو ایک مقدور ہم درمیش ہو طلسم ہوش ربا میں چلکر اسکو بدعت وغیرہ
کی شادی کرنا منظور ہے ایرج کی شادی ساتھ ملکہ سران شکیش زن کے شادی میں حسین و دلالان
ہمراہ اسد نامدار و شادی بدیع الزمان ہمراہ ملکہ تصویر و دختر شرارہ ان خند و یون نے ساتھ یہ
فرزندوں کے بڑی بڑی جفائیں اٹھائیں ہیں دھوم سے یہ شادیاں ہو گئی کہ تمام شان ہوش ربا و
خراج گزاران طلسم نور افشان اس شادی میں شریک ہوں بعد اسکے طرف ملک باختر کے چلنا
ہو گا گز سکے نام پر شہنشاہ لقا کے جاری کر کے میں خانہ کعبہ میں جاؤں خدمت گزار ہی خباب نمبر
آخر الزمان میں مصروف ہوں اٹھلین کے تصدیق سے انجام صاحبقرانی تکلف تمام ہو اگل
مشیران سلطنت و وزیران بہت نے ارشاد منیض بنیاد صاحبقران کو بدل جان قبول کیا میرے

پہلوان عادی کو بلا کر حکم دیا اٹالا بارگاہ کا طرف طلسم ہوش ربا کے چلے شہنشاہ لاجپن کو یہ کہہ کے
 رخصت کیا کہ آپ چل کر تیاری آب و آرد قے کی کیجیے شادی ملکہ بہار کے ساتھ بادشاہ کی ہوگی مخمور
 کی شادی ساتھ نور الدین کے ان شہزادوں کو اپنے ساتھ لیتے جائیے ابھی جنگ خورشید میں ملکہ
 حیرت ہاتھ سے کوکب کے قتل ہوئیں مہنگا در مغلو بہن کیسکو خیال نہوا مرنے سے خورشید روشن تن
 کے ہنگامہ قیامت برپا تھا بعد کئی دن کے لاشہ ملکہ حیرت جادو کا لاسیود سے جنگ میں دگر آیا
 پس طرف سے بہار و مخمور کے اسی شہنشاہ لاجپن تم کو سامان کرنا پڑ گا لاجپن نے قدموں کو پو
 دیکر کہا زہت سعادت کہ یہ شادی میرے ہاتھ سے انصرام پائے شہنشاہ لاجپن خوشی خوشی مخمور بہار
 و ملکہ حیرت و لالان خونقباد ملکہ ناسیب دختر توسن و ملکہ تصویر دختر شرارہ و ملکہ مرغ
 و غیرہ کو اپنے ساتھ لیکر خوشی خوشی طرف طلسم ہوش ربا کے روانہ ہوا کوکب و شہنشاہ کی رخصت
 ہوا کہ قلعہ صمع حصار پر غلام جاتا ہوا کئی کئی ملکہ بران و مادر بران بھی مقام برین میں
 سے غلام بھی سامان شادی کر گیا یا بچوں عیار بچیان ملکہ صر و صبار قتا و غیرہ لشکر میں قید
 حلقین انھوں نے بھی صدق دل سے کلمہ پڑھا عمر و وقران و برق جاسوز و حیر غلام کے ساتھ نسبتیں
 بختہ ہوئیں امیر نے فرمایا شادی اسلام میں یہ عقد ہو گئے جب کوکب لاجپن جا چکے بلوچ قاطر ناظرین ال
 مقام رہے کہ ابھی تک سیطح صاحبقران کے ساتھ ہر صاحبقران زمان نے سیف و الیدین
 عالم لشکر کو حکم دیا ہوا کہ لقا کو قوا عدد دین اسلام تعلیم کریں سلیف بارگاہ تقاین ہر شب کو آتے ناز
 و غیرہ سکھاتے ہیں صاحبقران کو منظور یہ ہوا کہ چند عرصے میں لقا قوا عدد اسلام سے بخوبی آگاہ ہو جائے
 اصول و فروع بھی تعلیم ہوں تب باختر میں جائے حکومت نشین کروں صاحبقران کو لقا کے سامان
 ہونے کی بڑی خوشی ہو لکھا ہوا کہ ملکہ برہمن گج ابرو و ماہ پرورد ختر اخر جادو و جکانشان دے
 چکا ہوں کہ خواجہ عمر و نے ماہ پرورد کو زنبیل میں رکھ لیا تھا اب ماہ پرورد کو بھی نکالا برہمن نے بھی سو سے
 توبہ کی صاحبقران نے ملکہ ماہ پرورد و برہمن سے عفا کیا قوا خورشید نگار کی سلطنت تمام ملکہ ماہ
 پرورد مقرر ہوئی ملکہ برہمن منتظم امور و سلطنت قرار پائیں اس سے مہلت کر کے اٹالا بارگاہ سلطانی
 کا لدا بفر فریدونی و بہشت جہشیدی شادان و زخان طرف طلسم ہوش ربا کے چلے بیان شہنشاہ
 لاجپن نے سامان شادی مہیا کیا ادھر شہنشاہ کوکب و شہنشاہ بھی گوش برآوا ہیں کہ صاحبقران

باغ سبب میں ہو چکے تھے تو بڑی دھوم سے انجمن اور نہ کروں بہان کا ذکر قاعدے سے ختم ہو گیا
 دو کلمہ داستان عشرت عنوان شادی اسد نامدار ہمراہ ملکہ حبیبہ گلزار دختر افراسیاب
 و ملکہ لالان خونقباد دختر شہنشاہ داؤد مرحوم و مخدوم و ملکہ نایہ شہنشاہ دختر شہنشاہ
 توسن و شادی بادشاہ اسلام ہمراہ ملکہ بہار گلزار و شادی مخدوم ہمراہ شہزادہ نور الدین
 و شادی ایرج نوجوان ہمراہ ملکہ بزرگ شمشیر زن و دختر کوکب صف شکن و عقد صرصر
 وغیرہ ہمراہ عیاران اسلام و تفرقہ صحبت بروز عقد خواجہ عمر و دیگر حالات متعلق
 داستان ہذا ساقی تازہ مصنف قمر

<p>رہے ہر ساقی میں برسوں خراب رہے سالہا سال اندر و گہن کبھی کوہ ظلمات میں بند تھے ہوئی فتح دریا کی آخر سبیل قمر سنا خلاق شمس و قمر ہوئی منزل سخت و شوار طے اس شیر دل کی جو ہوں شادیان سخن کا مزا لطف تقسیم ہو نہال تما میں آیا شہر کہ سامان شادی کے ہونگے ہم زمین چمن ہے زمر و نگار طہوران گلزار کے قہقہے یہ گاتی ہی بلبل بہ ناز و ادا فرح بخش و دلچسپ تقریر ہو دھن رہے حسین حور و شہین یہ معشوق عاشق بھی ہونگے ہم</p>	<p>کہ ہو سیکے میں بھی غوغا عیش ترے عشق میں ساقی میں حبیب اکھیا دو گلچین کے ہم صید سقے کبھی جوش زن جگائے ریڈے نیل ہو اسہ کشتی سے وہ ظالم خراب بس اب ساقیا عیش کا دور ہے کہ شادی کا مضمون درپیش ہے سا شادیوں کا جو تہہ ریز ہو رہ عیش کرتی ہی بلبل کو طے لکھو داستان مرغ مرغ صبا نے کیا خوش کا انتظام سر سر و قمری کے ہیں چہچہے کیا بلبلوں نے بہار آگئی قمر حال شادی کا کھتر یہ ہو عروسان مضمون ہوں پیراستہ ایرج اور بزرگ والا حشم</p>	<p>یلا ساقیا جام صبا نے عیش دکھائے فلک نے بڑے انقلاب کبھی گنبد نور میں قید تھے اندھیرے کے صدمے اٹھایا کئے رما دتوں دور افراسیاب عنایت سے اگلی ہوئی جنگ سر تراب تو ناحق پس پیش ہے رہیں خلق میں خانہ آبادیان گلستان عشرت برومند ہے ہوا خار گلچین کو سبیدادگر چمن میں بھی شادی کی ہر دھوم دھام جوانان گلزار کے ہیں کھار صبا آگے گلشن میں اتر آگئی اس شیر دل ہوتے ہیں کھڑا ہو بزم طرب جلد آراستہ ہے وہ لعل اس شیر دل صف شکن</p>
---	--	--

بہت سحر کے رنج جھیلا کیے	سدا جان پر اپنی کھیلا کیے	خوشی دل کو مد نظر ہو گئی
سب رنج و غم کی سحر ہو گئی	اکہی یہ آباد و شادان رہیں	سدا عیش و عشرت کے سامان رہیں
اک جام کی ہوش ربا دے ساقی	اندوہ دو عالم چھوٹا دے ساقی	لٹہ اندیل جلد شیشے سے شراب
مچھوٹی ہوئی بھر سندھ میں لگا ساقی	ساقی سے لالہ خام سے بھر ساغر	خالی مہون سبھو پلا برابر ساغر
دگو ہوس شراب میں دو رہیں ہی	یہ شیشہ بکا رہا ہے ساغر ساغر	لابادہ ناب توبہ ٹوٹے ساقی
پھر سے کر مڑے زبان لٹوٹے ساقی	ہونٹوں سے لگا دے تودہ جام لبر تیر	ہر چند جدا کروں نہ چھوٹے ساقی

نفر انجمن شاخدار بوستان عشرت و شادی و آراستہ کنزگان جملہ عروسی و دامادی حالات سرت آیات
کتختانی اسد و مہ حسین و بران و ایرج و غیرہ کلک جو اہر سلک سے یون فیب قرطاس بھیا اس
فہر مائے ہین شمس

کہ صاحبقران زمان بعد قطع منازل و طے مراحل قریب باغ سبب پہنچے شہنشاہ گلہن نے
اتنے عرصہ میں قصر ہائے باغ سبب بعد رعنائی آراستہ کیے تھے کہ ہر کارے آکر حاضر ہوئے تھے

آٹھا کر خوشی میں یہ دعا دی تھم	امیر گیر و مہر و اقبال شہنا	ماہ چرخ دولت کامل بباد
خندہ زن باشد گل امید تو	تازہ باغ آرزوئے دل بباد	مطرب بزم ترا باشد طرب
عیش و دہم ساقی محفل بباد	آسمان شوکت و شان و شکوہ	تخت گاہت اے قمر منزل بباد

۱۔ شہنشاہ بقی شہان مبارک ہو کہ صاحبقران زمان بعد شوکت و شان آہوئے لاچیں بقیس
ثانی مع اٹھارہ سو تاجداران جلیل برائے تقبال صاحبقران زمان آئے بڑی دھوم سے
صاحبقران کا باغ سبب عیش گاہ افراسیاب میں داخل ہو ابر وقت قتل افراسیاب باغ
سبب لٹ گیا تھا شہنشاہ گلہن نے بڑے مکلف سے اس باغ کو بھر آراستہ و پیرا ستہ کیا باگاہ
سیمانی وسط باغ مذکور میں استاد ہوئی ملکہ بقیس ثانی نے برائے ملکہ حسین و بہار و محمود لالان
خونقبا و ملکہ ناسید یہ مکلف تمام جملہ عروسی آراستہ کیا تین جوڑے زعفرانی کشتی جو اہر نگار میں
ہزار ہا ہزار اداگان ماہ خسار کے روانہ کیے صاحبقران بارگاہ میں منتظر کر رہی ہیں بادشاہ حجابہ
سریر جہان نابی پر میں کہ خبر پہنچی ملکہ بقیس ثانی تین جوڑے زعفرانی لیکر آتی ہیں ایک محل خاص
برائے ناموس شہنشاہی ترتیب دیا گیا ہر مادر بادشاہ حجابہ ملکہ ماہ مغربی دھڑ سکندر

بن سہیلان و مادر نورالدہر بن بدیع الزمان ملکہ گوہر ملک و خرمیند خرمیند گنجابے مادر سد
نامدار ملکہ زبیدہ شیرگیر و خرمیند خرمیند عالینا بہت برساتر ہزار صاحبان زعفران پوش
لصید جوش و خروش انتظار ملکہ بلقیس میں صحن محفل میں استاد ہین کہ ملکہ بلقیس مع کشیتوں کے دخل
محل ہوشین سدھنوں میں چھڑیاں اور زعفرانی رنگ کی پکاریاں چلنے لگیں و ہوشین نے یہ شعار لصد زو

اد اشروع کے اشعار	ہمیشہ ہون ہی ہزم طرب خیز	نظر آئین ہی سامان عشرت
یونین قصہ غنا آٹھون ہیر ہیر	یونین بر پار ہے بزم سرت	یونین جلسوں میں زو شب ہیر ہون
انھیں جیونین گزرمو ہمد دولت	رہے آفاق میں تاج ہفتم	بلند آوازہ جو دوسخاوت
یونین ہمارے دریامو انعام	روان یونین ہے کشتی خلعت	ہلڑ ہوا بادشاہ جمہا نورالدہر

و اسد نامدار کو محل میں بلاؤ تینون شاہزادگان والا قدر آسمان جاہ و جلال کے بدر محل میں بر محل
تشریف لائے جو کیاں یا قوت نگار در صبح کار بھجائی گئیں تینون شیران جو کیوں پر آکر جلوہ فرما ہو
اول بادشاہ کو یہ تقریب مبارک لعل زعفرانی جوڑا پتیا بعدہ نورالدہر کو بہ نسبت خورشخ
حشم و اسد نامدار کو بہ عروسی ملکہ مرہبین خوش سیر کنگے ہاتھوں میں مثل ستارہ سحر
تین لاکھ جوڑا زعفرانی اسی وقت تقسیم ہوا جہاں تک گاہ کام کرتی تھی چستان زعفران زار لصدیت
و مبار آراستہ تھے صدائے مبارک و سلامت بلند ملکہ بلقیس کو ملکہ ماہ مغربی نے بہت بھاری
خلعت مرحمت فرمایا و ہمراہیان لاصین کو بارگاہ سلیمانی میں خلعتاے فاخرہ لے غنچہ ہائے آرزو
کھلے اب در بیان میں کیفیت خاندانی و رسم صاحب لصد تکلف جانین سے قرار پائی تیاری ہرات
صاحبقران کی طرف سے ہونے لگی بادشاہ اسلام کو تخت سلیمانی پر سوار کیا فیل ہونہ مبارک پر
اسد نامدار کو دوسراست کھل بلاتھی اسیر نورالدہر بن بدیع الزمان مرکب ہائے باوقار پر جملہ
سردار تادار و فرزندان عالی وقار گھنار جوڑے زیب جسم باغ لالہ زار کھلا ہوا اس دھوم سے
سواری مثل باد بھاری طرف دولت سرے لاصین کے چلی بیان لاصین نے در قلعہ ہوش مبارک کئی ستو
بار گاہین استاد کرائی ہین بانع روان لصد شکوت و شان کئی منزل تک آراست و پیراستہ ہین
زنگس مشلا کی دیدہ بازی بی سبل کی گیسو بنا کر مجلسازی سوسن نے لبون پرستی کی دھڑکی
جہانی سرو گلزار کو ہیراے تاشا دوڑنے کی مہوس ہوئی برگ ہائے نخل سے ثابت و سیاگان کا مان

ہر شاخ مثل لکشان اشعار	ہزار پرہیز عجائب نگار کن فیکون	شگفتہ ہین صین صانع صیون
ہر ایک گل میں ہر کیفیت لکشا کی	ہر ایک مرغ ہر طاووس و ہر بوقلمون	فلک جسم میں فیروزئی قبا چنتے
زمین کے برہمن ہر پرہیز درد گون	گل شگفتہ نسرین ہر صبح روشن رو	ہزار تختہ سوسن ہر شام تیرہ درون
زمین پر چھڑتے ہیں شمس و قمر سونور کے پولا	جہان دار گل افشان ہین انجم گردون	سپند خاطر صفوان ہر لالہ کوہی
لبھار ہا ہر دل خضر سبزہ ہا سون	صبا ہین گل نسرین شگفتہ ہین	برنگ تختہ گلشن ہر دامن جیون
حد آشکر ہر ہر یک کی زبان بگوند	برای عجبہ ہر اک شاخ سر رکھو ہے گون	شجر ہین بارکش محنت گل و اشجار
و فرسبزہ در سحان سے بوتان نمون	مگر جن میں نہ بازار گل فروشنین	شگفتگی گل و غنچہ ہر یہ حد سے فرون
وہ جو سن موسم گل ہر کہنیت ہین گل گرنج	زمین پر چشم خدا دل سے گر کے قطر خون	یہ جیب چاڑھتے ہین چاندنی ہر وہ دیوان
گلونکو باغین سودا ہر بوی گل کاجون	شیم غنچہ جو بیلی صفت ہر پردہ نشین	تو عند لمیب زخو و رفہ صورت نمون
یہ قرب لالہ و سون صفا ظاہر ہے	گر عکس فرج نزان ہر بار گل شجرون	عجب ہین ہر زبان کھول دے جو طائر رنگ

اورادہ سبزہ سے طوطی کا ہر چہک ٹھون
 دغا باز بھاگے چند عرصے میں آگ برسی صباے عنبر بیز نے آگ کا بھی ل ٹھنڈا کیا عند لیبان خوش لوار
 مصروف زمرہ سرانی گلچین و باغبان میں رٹائی سوسن صد زبان ہزار پیرائے اندل کی صفت میں
 سز زبان صبا نشہ محبت سے لڑکھڑاتی ہر میناے شجر سے سرگرتی ہر ایک گل کا کوزہ شراب شبنم
 سے معمور کیفیت انتظار میں پر سرور بارگاہ آسمان جاہ میں ہلڑ ہوا قاضی صاحب کو بلاؤ بڑے بیٹے
 خواجہ بزرچہر کے عمار و غیرہ باندھ کے اس امید پر بیٹھے ہین کہ عقد پڑھنے کو ہم بلانے جائیں گے
 آج انعام و اکرام اس قدر بانیگے کہ دولت دنیا سے نہال ہو جائیگے ناگاہ ایک خدمت کا قبول صورت
 جوڑا گلزار پہنے ہوئے دوڑا ہوا آیا عرض کی حکیم صاحب جلد چلیے بادشاہ اسد و نور الدین ہر کابل کے
 عقد پڑھیے حکیم صاحب کھڑے ہو گئے اور بڑھنے لگے خدمتگار نے کہا آج روز شادی ہو آپ کا منہ
 سفید ہر اسہین کیا عجبہ ہر صاحبقران کے خلاف ہو گا میرے ہاتھ سے گھوری کھائیے حکیم صاحب نے
 منہ کھولی دیا خدمتگار نے گھوری کھلائی کہا اب چلیے حکیم صاحب نے گھبرا کر کہا مجھے تو پانچا نے کی
 ضرورت ہے خدمتگار نے کہا سبحان اللہ بروقت شکار کیتا ہگا سی جائے شریف لیجا ہے
 پائے خانہ پھر آئے دیر ہوتی ہر حکیم صاحب اندر گئے خدمتگار سمجھ گیا اب یہ بعد کی

دن کے مہلت پائین گئے دروازے کی زنجیر چڑھا دی یہ خواجہ عمر وہن حکیم صاحب کو گھوڑی میں جمال
 کوٹے دیے مطمئن ہو گئے کہ اب وہ تشریف نہ لائینگے رنگ و عن عیاری کا نکالا خواجہ بزرگ مسید کی
 شکل بنکر بڑے دانوں کا کنٹھا ہاتھ میں کھٹ کھٹ کرتے ہوئے چلے راہ میں جو بدارٹے حکیم صاحب
 چلے برائے عقد دیر پہنچی ہر خواجہ آکر بارگاہ میں پہنچے اول عقد بادشاہ خجہاہ پڑھا لڑکھانوں
 روپیہ لیے جب وقت عقد نور الدہر آیا بدیع الزمان کا دہن بکڑا بدیع الزمان نے بھی بہت
 کچھ دیا تفریب شادی ملکہ حبیب میں ملکہ لالان خولقیاد ملکہ ناسید سے بھی اسد کا عقد ملو
 جو جو مشوقین اسد غازی کی اس طلسم میں قرار پائیں بلکہ خوشید روشن جمال خرمیندا خرم
 حکیم روشن رائے حکیم نے بہت ترقی چاہی شرط لکھائے صاحب قرآن نے انکا اعزاز
 و اکرام دیکھ کر سب کچھ منظور کیا خواجہ تو عقد پڑھ کر کشتیاں جو اہرات کی لیکر چلے گئے اب
 شہنشاہ لاجپن بلقیس نے سب طرح کا انتظام کیا کہ دل شکنی ہو ایک طریقے سے معلوم
 ہوتا ہے کہ ملکہ اسرار جاو مان ملکہ مخمور کی اس شادی میں شریک ہوئی کئی ملکہ جنہر میں دیے
 بہار و مہر جنہر کی طرف سے لاجپن بلقیس نے سب طرح کا انتظام کیا اس برات میں شاہان طلسم
 نور افشان بھی شریک رہے ملکہ زبیدہ شیرگیر ملکہ حبیب الماس پوتن کو لیکر بھانے میں ہار
 ہوئیں اس شوکت و شان سے برات و اس میں ہونی شہدے غل جاتے ہوئے یہ عرب لاکھوں
 روپیہ کا مال لے چلے ابھی تو اس طرح برات طلسم نور افشان میں جانے کی لاکھوں روپیہ
 صاحبقران نے تقسیم فرمائے مگر شہدے کب مانتے ہیں صاحبقران نے اشرافیوں کے چہرے
 جو پھینکے عمر و کے منہ میں پانی بھرا یا رنگ و عن عیاری کا نکالا شہدے کی شکل بنکر تیار ہوئے
 ایک گاڑی کی چادر دو کوٹنے گھلے میں باندھے اور دو ہاتھ میں لیکر آواز دیاری پھینک مٹھا جو
 صاحبقران نے اشرافیوں کا پھینکا جسٹ خواجہ نے کی سب شہدوں سے دو گرنلند ہو کر اشرافیان روک
 لین زمین میں ایک تگر نے پانی شہدے سے بچا رہے کھنڈ کھنڈ رہ گئے ایک شہدہ پرا نا رو می دروازے
 کے نیچے کارہنے والا اُسے دور سے تاکا ساتھ والوں سے کہا یا رویہ دُبلاتا تھا اچھا ہم میں
 آکر ملا ہے ذرا اسکی خدمت تو کرو دیکھو کیسا حسبت و خیر کرتا ہے راتوں کو دیوار میں بھانڈتا
 ہو گا شہدو نکرو دھوکا دینے آیا ہو کئی مرتبہ اشرافیان میں خواجہ نے حسبت کر کے روک لین شہدے

محروم رہے تیسری مرتبہ جو مٹھا اشرفیون کا جلا خواجہ نے حسبت کی ایک شہدے نے چپ
 کر مانگ لی خواجہ نے اشرفیان منہ میں رکھ لیں شہدے نے منہ میں انگلیاں ڈالیں یقین تھا کہ
 کلے چیر ڈالے شہدے کی بدعت پر خواجہ گھبرا گئے شہدے نے کلے چیر کے اشرفیان لیں پریشان
 ہو کر اس مجمع سے نکلے آنکھوں میں آنسو پھرے ہوئے باچھون سے خون ٹپکتا ہوا قریب رقب
 صاحبقران آئے صاحبقران نے پوچھا پیر تو ہے عمرو نے کہا اے آقاے نامدار میں گر پڑا
 منہ میں چوٹ لگی صاحبقران ہنسنے فرمایا خواجہ تمھیں مناسب بنیں میں نے دیکھا تھا تم شہدوں میں
 لے ہوئے اشرفیان لوٹ رہے تھے تمھیں کس بات کی کمی ہو عمرو نے کہا حمزہ تو میرا حال کیا جانے
 مجھ پر کیا گذرتی ہو قرض داروں نے حیران کیا خیال میں آیا کہ کچھ سود وغیرہ پہنچ جائے اصل
 کا پہنچنا تو دشوار ہو اس شادی میں بہت کچھ میرا صرف ہوا امیر با تو قیرنے کئی توڑے
 اشرفیون کے دامن میں اُنڈل دیے خواجہ صاحبقران کو دعائیں دینے لگے عرض کی
 آقا خدا تم کو سلامت رکھے اس پہننے کا سودا دا ہوا اُسی طرح چھپے قہقہے بادشاہ عالی جاہ کو
 تاجداران جلیل گھیرے ہوئے گردا سدا نامدار تمام سرداران طلسم ہوش ربا دور الدہر بن
 بدیع الزمان سرداران نوجوان ہر برہمشہ کلنگان طہماس بن عنقول دیو پروردہ ران
 اہ منظر و دراج در درگوش و اشکاش کشیدہ روضہ باب خان و بحین خان وغیرہ
 گلزار جوڑے پہنے ہوئے عجیب روز سعید بلکہ بہتر از روز عید لقا بھی اس برات میں تخت پر سوار
 ہمراہ ہو تختیارک عیش و شادی دیکھ کر حل رہا ہوا دل سے کہتا ہوا منوس صد ہزار افسوس
 مسلمانوں کو یہ عیش و شادی ہماری بربادی کیونکر لقا کوئے نکلون عیش و فرحت میں خلل ڈالوں
 آتش رشک سے جل رہا ہوا اس دھوم سے شاہزادیوں کو بیاہ کر لائے مجلہ عروسی میں
 عروسان ماہ رخسار کا داخلہ ہوا ملک حسین و بہار و مخمور دھن بنی ہوئی جب محل میں داخل
 ہوئیں صاحبقران زمان نے خواجہ سے فرمایا کہ مخمور بہار سے جا کر پوچھو کہ تم نے کلمہ پڑھا
 مطیع اسلام ہوئیں ہمارے مذہب میں پردہ پوشی کا حکم ہو باہر نکلتا تھا ناممکن ہوا گشتشاہ
 لاجپن و ملک بلقیس نے بڑھ کر عرض کی جس شب کو تقریب مانجھے کی ہوئی اس شب کو حقیر
 و ملک بہار و مجلہ ساحران طلسم ہوش ربا نے کلمہ طیبہ پڑھا ہم سب سحر سے تائب

ہوئے یہ سکر عمر و کو سناٹا آگیا کہا احو شہنشاہ لاجپن یہ تم نے کیا کیا تمام دنیا اس طلسم کی توش
شاہان اقلیم بیان کی عملداری کے خواہان ہیں تمہارا زمانہ پیرانہ سالی یہ خبر جو اڑے گی پہلوان گردن
کش خرم کرینگے کو کب روٹھنمیر نے کہا اے شہنشاہ عیاران شہنشاہ داؤد نے اس نزل سخت
و صعب کو سر سے طے کیا اپنی جان دی پر عمر شکنی نہ کی ورنہ صورت نگار کی حقیقت تھی کہ شہنشاہ
داؤد پر غالب آتی وہ رہبر و جادہ و حدانیت و عاشق صادق رب کبریا مہر جان نے پر مادہ
ہوا تو یہ شکنی نہ کی بجز ات اپنی جان دی یہ بھی محفوظ خاطر ناظرین والا مقام ہو کہ مکہ حیرت جادو
کے قتل کا ذکر مصنف نے بالصریح نہیں کیا مراد یہ ہو کہ جب خورشید روشن تن مارا گیا حیرت
جادو سا حہ زبردست ہو اور بھڑک کر کل گئی محمل سلسلہ بند جو آیا تھا بھائی اسکا ماکہ حیرت
کو دم دیکر ریا کرالایا تھا پس لاشہ وغیرہ بھی خورشید نگار پر نہیں ملا یہ طرف پردہ ظلمات
کے روانہ ہو گئی ہو اب پردہ ظلمات میں رہتی ہو طلسم فتنہ نور افشان جو حقیر نے بعد فتح
طلسم ہوشربا تصنیف کیا ہو یہ نام بھی کسی کے گوش زد نہ ہوا ہو گا فلا مضمون بلاغت مشحون
اس طلسم بے مثال کا التماس مصنف میں نجدت ناظرین تحریر کرونگا پس ہونے ہی چکر کہا کہ اے شہنشاہ
لاجپن زندگی میں حیرت کی تم سے سحر سے کیوں توبہ کی وہ زوجہ فراسیاب ساحرہ لاجواب
جس مقام پر ٹھہرے گی لاکھوں ساحر اسکی شرکت کریں گے دعویٰ خون شوہر کر کے ضرور تائیگی لاجپن
نے کہا وہ حافظ حقیقی مالک ہو آپ لوگ کل اہالیان لشکر صاحب قرآن ساحرون کے
ہاتھ سے کیوں کر بچتے ہیں اس قدر سحر قتل کیے کہ ساحر کش مشہور ہوئے سوائے تائید پروردگار کے
کیا ہے اسی طرح وہ حافظ حقیقی ہاتھ سے ساحرون کے بچا بیگا اب تاویل نہ فرمائیے غلام تو بکر چکا
تمام ساحر تائب ہوئے صاحبقران نے فرمایا خواجہ جواہر دست پر ہو اس کو کمرہ کرتے ہو اے
شہنشاہ تم نے خوب کیا مہر تیر کوئی غروب کر گیا تم فوراً کھلو کھنڈا فرزند ہارے یا ہم خواہ کر ہو پنجنگ
بہر نوع شب کو بادشاہ حجابہ و نور الدہر والا قدر و اسد خوش سیر نے اپنی اپنی محنت پر بکھرے
گوہر مراد حاصل کیا بہار و محمود و مجسمین حامد ہو میں کہ نام ان شیران دشت بہرہ کے خلاصہ
فتنہ طلسم نور افشان میں گذارش کرونگا ان سب کے ذکر طلسم مذکور میں آئینگے کوئی جلیل
یا تاویل فیصل اس امر کا خواہان ہو گا اور معاذ حق قول قرار با بیگا تو یہ حقیر پر تقصیر ہے لاجواب

بھی پیشکش شاقان والا مقام کر گیا ہر نوع شہنشاہ کو کب روضہ شادی اسد سے رخصت ہوئے بمقدار ایرج نوجوان کہ گئے کہ غلام جا کر ماجھار وادہ کرتا ہے اب علمشاہ نوجوان و قاسم عالیشان کل سرداران دست چپ نے سامان عیش ترتیب دیا بارگاہ شامی و بارگاہ چل ستون کہ قاسم نے توسن سے حاصل کی تھی یہ بارگاہیں استاد ہوشن قاسم نے درخزائے طلسم فرمایا کھلوا دیاسر داران قاسم قیاس وغیرہ سرداران رستم آلا گرد و مالاکر دو شلم و فہلم وغیرہ سرداران ایرج یہ سب صاحب مہر و تریب صحبت شبن ہین اس شادی کے منظم خواجہ عمر و ہین علمشاہ و قاسم نے دست بستہ عرض کی کہ حضور کی گذارش ذات والا صفات سے یہ شادی قرابائی آپکی شرکت بوجہ حسن واجب و لازم ہے عمر و نے ساتون مہر چودہ سر سینگون کو مقرر فرمایا کہ ایسے طور سے شادی کا انتظام ہو کہ تاب طلسم نور افشان سترہ سو سردار جلد عیاران نامدار کنارہ لشکر سپہ منتظر کھڑے رہیں خبر ملی ہو کہ ماجھا شہنشاہ کو کب نے بڑی دھوم سے روانہ کیا خورشید روشن راے وزیر اعظم و جمشید بن کو کب و جلد شامان طلسم نور افشان ماجھا لیکر منزل بمنزل آتے ہیں آج قریب شام اخلہ ہوگا یہ ذکر تھا کہ ہر رے زعفران پوش دوڑے ہوئے آئے عرض کی خورشید روشن راے وغیرہ آہوئے وہ کچھ علیہ عفرانی کے پھر ہرے چکے کو کب نے بڑے سامان سے ماجھا روانہ کیا راہ میں اس قدر روپہ لٹایا کہ تمام اہالیان فریات غنی ہو گئے خواجہ براے استقبال خود آگے بڑھے سات سو تاجداران جلیل ملازمان کو کب ہمراہ آئے ہیں زنانی سواری میں ملکہ گلگونہ گلگون پوش وزیر زادی ملک تاسید کی شہزادیوں کو ساتھ لیکر آئی ہے علمشاہ و قاسم و خود صاحبقران و بادشاہ عالیشان بذات خود اہتمام میں مہر و تریب نہایت نطف سے جلے اسے ہوا ایرج نوجوان زعفرانی جوڑہ پہنکے محل سے باہر آئے بارگاہ چل ستون سلیمانی میں کہ نہایت تکلف سے آراستہ ہے بخواہش عمر و صاحبقران نے تخت سلیمانی پر یہ فرما کر جگہ دی کہ نو شاہ کا یہ مقام ہے کئی سوطایقان ہند موجود تھے اس بزم فرحت افزا میں صدائے مبارک باد بلند ہوئی اشعار

بر باہو بزم عیش و طرب کچھ بیان	کرتی ہین قصیدہ مردم میں تلیان	باہر ہینا چنے جالے سے رو صین بیان جسم
سینوشین لکو جلد ہر مانند صوفیان	اہل میں کچھ سامنے جوش سرور ہی	پھر تاسو ناچتا ہوا طاووس آسمان

گاتی ہو زہر محفل انجم میں چرخ پر عشرت کہ ہوئے زمین پر ہو مکان ہیں چھو نہیں طائر نقش و نگار بھی دم بھر ہی میں عشق مجازی کا قمریان مستوق کو وصال سے عاشق میں شاد کام بلبل ہو گل کی بو محبت سے شادمان میخوار ہو کہ زائد پر ہیز گار ہو قاضی بکا تا چلین ہو کے جام مان	سہ اترے ہوئے خورشید و زبان دیوار قلعہ درو دیوار ہو ہر اک کھولی ہو اپنی بلبل تصویر نے زبان ہر اک قدم پہ ناز و فریاد کے عوض مستوق اختلاط میں مانند جسم و جان کیف ہو سرت عیش و نشاط سے دونوں تلاش کرتے ہیں خمار کی دکان یہ موسم سرور نہ پھر باق آئے گا	جو گھر سچ نایاب گھر نظر آتا ہو آن کل پیلا صدائے خندہ عشرت ہو ہر زمان جلے فغان چمن میں غنچوں میں بلبلین صرف ترانہ میں جبرم رنگ کا روان پر وہ گرم جوشیوں سے شمع کی ہو خوش ہر ہو شیار است ہو ہر ہو ہو جوان ترغیب بادہ نوشون کو دیا ہو محنت یہ وقت یہ زمان یہ ہنگام ہو کمان
--	--	--

اس لطف سے یہ محفل آراستہ ہوئی کہ دست راست و اون کو رشک ہوا کہ خواجہ نے ایسے نوجوان کو پرورش
فرمایا بذات خود اہتمام میں مصروف ہیں بعد اس صحبت عیش و نشاط کے تیاری ہوئی کہ برات اس محفل
سے آراستہ ہو کہ کبھی ایسے سامان اس تکلف سے نہ ہوئے ہوں خواجہ کے انتظام کا دوبار عیار ان
خوش و خنام سات لاکھ جوانان گلگون پوش مرکب با ساز و پراق مرصع کار پھول بے شمار ایرج
کو اسی طرح تخت سلیمانی پر سوار کیا قاسم نے جوش محبت میں پائیہ تخت پر باق رکھ دیا نور الدہر
و بدیع الزمان بھاری سہرا سنبھالے ہوئے دولہا ماہ خسار زیور گل کی بیا سہرہ زرتار کا جو چہرہ
زیبا پر آراستہ ہوا بمثال انتخاب گویا خطوط شاعری میں آفتاب صاحبقران زمان بعد عظم و شان پشت
اشقر دیو زاد پر سوار تمام سرداران ایرج نامدار کہیں کسے ہوئے ہر مقام پر قلعہ آتش بازی چھوٹتے ہوئے
اس محفل سے نزلین طے ہو رہی ہیں جس مقام پر شب کو اتر پڑے زمیندار غنی ہو گئے اتنے بڑے
شکر میں گدا کی صدا نہیں کو کب رو تنہا میر نے قصر جمشیدی کو مثل عروس شادول آراستہ
کیا ہو جمشید نے آکر خبر دی کہ حضور اس تکلف سے قاسم وغیرہ نے محفل آراستہ کی ہو کہ روح
جمشید پر وہ شمع نفل ہو و چراغ تابان و درخشان مثل ماہ کامل نایاب و غیرہ کا وہ سامان تھا کہ شری
دل و جان سے فریاد زہرہ بعد رعنائی آئینہ وار فرش عرش تھا کہ سیان جو ہر نگار چھاڑ کنول نایاب سامان
محفل انتخاب و لا جواباے والد نامدار صاحبقران عالی وقار بڑی دھوم سے برات لیکر آئے ہیں جس سے
بارگاہ و کیمہ کرماہ و مہر شرماتے ہیں حضور بھی اس محفل عیش و سرور کو بہ تکلف تمام آراستہ

کرین آپ کے بھائی صاحب خواجہ عمر کو اس شادی کے تکلف میں بڑی کوشش ہو چاہتے ہیں اس شادی میں ایسا سامان ہو کہ دیکھنے والے کیفیت شادی اس قدر امدار کو فراموش کریں کوکب نے بہ تکلف تمام قصر جمشیدی کو آراستہ کر دیا شیشہ آلات سے پہلو و جوانب کو بھر دیا شمع ہائے مونی و کافوری پر داند چلی روح مجنون و فریاد ہر پر و جوان و لشاد شاہان طلسم مثل چاکران مکررین انتظار آمد برات میں تھا وہ میں قاصان پری چہ دفن و لر بانی میں استاد ہیں جب صاحبقران زمان داخل قلعہ جمشید نگار ہوئے گلگی کوچہ تماشا یون سے مہر آراشگی قصر بے قصور کو ٹھونپ کر شہزادہ یان مصروف تماشا چلین زردگار اس پر دے میں نازنینان ماہ خسار غربانے اپنے کو ٹھون پر چار پائیان کھڑی کی ہیں اپنے دوپٹے اس پر ڈال دیے تماشا برات کا دیکھنے میں مصروف کسی خوش چشم نے دوسرے کی بغل سے سر نکال دیا کسی نے بسبب کشاکش کا ندھے پر کسی کے سر رکھا اہل نظر نے جو سر اٹھا کر دیکھا ہر قصر ہمہ تن چشم ہوا ہوا اس مقام پر صاحبقران نے اس قدر روپیہ لٹا یا جب چہرہ اشرفیون کا بھینکا مکان کا غریبا میں جا کر گرین خوشی سے اہالیان خاندان بٹ رہے ہیں ہر گھر سے دعاؤں کی آواز آتی ہو خداوند داد و لہا داد و صلح سلامت رہیں صاحبقران اسی طرح پونے کی چھٹی کرنے تشریف لائیں خواجہ عمر و بیٹے بھرتے ہیں یا صاحبقران اس قدر روپیہ لٹائے یہ سب تہہ دے جواری بازاری لوٹیں گے گانجہ بین گے جو اکھیلین گے تلو عذاب ہو گا مجھ کو دیکھے میں خاز کو میں بھیج دوں بڑا ثواب ہو گا امیر جواب نہیں دیتے اس دھوم دھام سے راہ شہر کو ملے کر کے قریب قصر جمشیدی پہنچے تاجداران کوکب استقبال کر کے نوشاہ پر مہر وارید بے بہا لٹاتے ہوئے قصر جمشیدی میں لائے صاحبقران زمان نے آراشگی قصر جمشیدی کو ملاحظہ فرمایا آئینے قد آدم کا گردان کوکب نے آراستہ و سیراستہ کیے ہیں آئینوں کی عجب شوکت و شان روح سکندر حیران قاصان پری طلعت جو زمان باشوکت ہزار ہا حسین ماہ خسار برائے تماشا محل سے نکل آئیں ہیں پرے جائے دیدار فرحت آثار نوشاہ دیکھ رہی ہیں باغ بنجران کہوں یا اُن ماہ جبینان ماہ خسار کو ثابت و سیارگان سے مثال دون نظم

منظور ہے کچھ انجمن بزم کا بیان	دیکھا ہو گا خواجہ میں جمشید نے جشن	بنجہ زبان شمع ابی کلک و زبان
وہ انجمن ہو دیکھے انسان کے ہوش اڑیں	بریاں کہیں کہیں بزم یلیان پر گمان	جلے ہوئے ہیں ایسے کھلے ہر آسمان
		گردا ہل بزم بیچ میں نوشاہ جلوہ گر

اک سو ملکہ صوت دل دیز مطربان	اک سو شہر بر بڑو جنگ ربان عود	ہلے عین ما تہاب سپر شکوہ نشان
یون چھوچون میں جا طرف ہویہ انجن	کوئی غزل سرا ہر کوئی پر قصیدہ خوان	راش گر اک طرف تو شاگرہین اک طرف
اندازہ فریب جہان ناز جانستان	کیا لولیان زہرہ ادا کا بیان ہو	جیسے عین میں نغمہ سرا مرغ بوستان
شرما چنبے برق وہ بچیں و سقار	چنچل نہر آفت ہوش و بلائے جان	رنگین ادا گل بہن گرم شوخ و شک
عیش عشام طوطی گل فلک نشان	شان و شکوہ قصر مغلے ہو دیدنی	شوخی حورین ز پری میں یہ گریان
ایسا سجا گیا ہر ہر ایک درجہ نور کا	ایسا یہ ہر ستون کا ہر ہونین ککشان	تھپت کا اشارہ ہو کہ سپر میں ہونین
پردے میں چشم حور کے پردے یہ زلفشان	پر تو میں برق طور کے آئینے لے صاف	رجہ نگار خانہ چین کو نہیں جہان
یہ آرزو تکی قصر جمشیدی دیکھ کے	ایک اک کنول ہی غیرت گلدستہ خان	ایک ایک جھڑ سہو گشتان نور ہے

صاحبقران نے بڑی قریف کی زانی ڈیوڑھی پہ جا کر سواریان ملکہ گیتی اعز و غیرہ کی اترین ملکناہید
مرصع پوش مادربران نے ان سب کا استقبال کیا ڈومیان گالیان کا رہی بہن شہر و قریات کی سند
انعام میں دی گئیں ملکہ ناہید نے جوان بیویوں کو دیکھا ملکہ مہر گہر تا حداد و دختر نوشیروان
عالی و قارز وجہ خاص صاحبقران فلک و قار و ملکہ گردیہ بانو شہزادی ملکہ بول و بیلع ازمان
و ملکہ راجہ زریفت اطلس پوش شہزادی ملک دوم اور علمشاہ نوجوان ملکہ خورشید خاوری
شہزادی خادرا و در قاسم نامور و ملکہ گوہر ملک مادر نور الدین بہن بیویوں کو دیکھا ملکہ ناہید
نے کلاہ نخر کو آسمان پر پہنچایا تمام شہزادیاں طہم نور افشان کی جہاں جہان آرا کو دیکھا شہزاد گئیں
ایک ایک کا چہرہ آفتاب عالم تاب قدس دباغ رعنائی خال چہرہ عارض زبیا سیار آسمان کمال
جبین ماہ حسن خوبی چشم فتان رنگس شہلاے باغ محبوبی ہونٹوں میں سحائی کلام معجز نظام میں لڑائی
ملکہ ناہید مرصع پوش ایک ایک شہزادی کی خاک پا کو طوطیاں چشم بناتی ہر جاہ و جلال حسن جمال
پر قربان جاتی ہولا کر مست ناز بیک ایک بی بی کو پہنچایا اور سٹے ملکہ مہر گہر تا حداد کے تحت زرین بچھایا
ملکہ گردیہ بانو دنگل صاحبقرانی پر آکر متمکن ہوئیں پایہ تخت چارم پر دنگل ملکہ زبیدہ شیر گہر
دختر صاحبقران مادر سہ نوجوان اور تمام سرداروں کی بیبیاں بعد رعنائی و زیبائی اپنے اپنے
مقام پر آکر متمکن ہوئیں ملکہ ناہید باغ باغ کہ آج یہ بیبیاں میرے محل میں جلوہ فرما رہیں جیسے شیر
منزل میں ہیں بیرون محل قاضی قاضی کا ہلشہر و عمر و نہ قاضی کو جمال گوشت دینے محل میں تشریف لائے ہلشہر

قاضی صاحب تشریف لاتے ہیں ملکہ بران کو حجلہ عروسی میں شگوفہ سحر ساز گود میں لیکر بیٹھی ہو تاکہ نامہ ہیر
 بیٹی کے قریب قاضی صاحب نے بکار کر پوچھا شہزادہ ایسج نوجوان فرزند قاسم علیشان کئی ملک بطور
 ہر مقرر ہوئے کہ فتح کیے ہوئے اس شیر بیشہ جرات سے ہیں انکے ساتھ بھٹا ر عقد پڑھا جاوے
 قبول ہو ملکہ بران ہون میں زمانہ کوکب نے اس شادی میں ملکہ صر و صبار قمار کو بھی بلا یا ہر
 وہ حجلہ عروسی میں اس وقت موجود ہیں یہ وعدے ہو چکے کہ بوجہ شادی ایسج نوجوان یا بچوں کے
 عقد یا بچوں عیاروں کے ساتھ ہونگے بعد فتح طلسم ہو شرابیہ یا بچوں مسلمان ہوں حجلہ عروسی سے
 صر صر نے قاضی صاحب کی آواز میں شگوفہ سحر ساز گود میں سے کہا یہ آواز نوساربان زادے کی ہر
 شگوفہ نے کہا بوا صر صر چپ رہو قاضی صاحب بڑے نازی پر ہیز گار سب جگہ ہی عقد پڑھنے جاتے ہیں یہ قوت
 ایسی باتوں کا نہیں ہر صر صر نے جھانک کر جو دیکھا لگا، سے نگاہ ملگئی خواجہ سمجھے کہ بچان کئی بکار کر کہا یہ عورت
 کون گستاخ تھی جھانک کر دیکھتی ہر ہماری نامحرم پر نگاہ پڑی ہم پر کفارہ و جب ہوا بفرط محبت
 کوکب بھی محل میں چلے آئے صر صر نے کوکب کو بلا کر کان میں کہا یہ قاضی صاحب جو کھڑے ہیں عمر و عیار
 قاضی کی شکل بنکر چلا آیا ہر کوکب نے آکر عمر و کا ہاتھ پکڑ لیا کہا خواجہ صاحب یہ کیا حرکت ہے عمر و نے کہا
 یہ تو میرا عمدہ ہر صر صر کے کہنے سے محل میں ہلڑ ہو گیا مکان پر قاضی کے لوگ جا کر پہنچے ہر حید بکارا کچھ
 آواز نہ آئی بعد عرصہ دراز لونڈی نے آکر کہا قاضی صاحب کو دست بردست آ رہے ہیں کوکب نے
 آکر صاحب قرآن سے کہا صاحب قرآن نے کہا وہ ہر جگہ سب کا عقد پڑھتا ہے ہر جگہ قاضی صاحب
 کو جمال گوٹے دیے جاتے ہیں میں خود عقد ملکہ بران پڑھونگا ان چھوٹے قہقہوں میں عقد ملکہ بران
 ساتھ ایسج نوجوان کے پڑھا گیا ساتھ ملکہ شگوفہ کے عقد شاہو شیر دل ہوا بڑی دھوم سے
 کوکب رو شمن ضمیر نے برات کو رخصت کیا علاوہ اسباب ظاہری کئی سو ملک کوکب نے نام
 پر بیٹی کے لکھے بیاہ کر ملکہ بران کو صاحب قرآن زمان لیلے ملکہ نامہ ہیر کا لپٹ لپٹ کے
 بیٹی سے رونا شہزادیوں سے وداع ہوتا جہیز کا کلنا ستارے آسمان پر چھلکا رہے ہیں دہنوں
 نے جو اشعار عبرت آثار بمضنون رخصت و خیر بالکان دردناک گاہ صاحبان اولاد کے دل بھرائے
 ہر خود و کلان گریان و نالان شادی میں غم کا سامان ایسج نے دہن گردان کر آغوش تناسل عروسی
 ماہ پیکر کو اٹھا کر بعد اشتیاق محاذ زمین میں پہنچا یا برج محاسن میں ماہ تابان کا دخل ہوا

تا بہ سر قلعہ جمشیدی کو کلب خود پایہ محافہ و خضر پر ہاتھ رکھے ہوئے بہ فخر و افتخار آیا جب در قلعہ پر پہنچے
صاحبقران گھوڑے سے کودے فرمایا اعر برادر بہم اشارت رخصت ہو کو کلب قدیم سے صاحبقران
کے لپٹ کر وہاں عرض کی کہ یہ کنیز واسطے ہاتھ ڈھلانے کے حاضر ہو حضور کو گواہ کرنا ہوں کہ شب
کو غلام نے دلاکڑیا ہید و بران و جملہ ساحران طلسم نور افشان نے دعائے توبہ پڑھی جملہ سہتا
سحر اپنے شہر سے بچا کر اویسے قصر ہائے عجائب و غرائب سحرشاد سے غلام بصدق دل
کلمہ طیبہ پڑھ کر دائرہ اسلام میں آیا یہ کنیز حضور کی ملکہ بران شہر نور افشان کی چشم و چراغ
ہو مان کو اسکی جدائی میں تاب نہ آئیگی صاحبقران نے فرمایا اعر کو کلب پروردگار سے تم کو
مقامات جہاد سے بخیر و عافیت ملت دی جملہ درجات کو پورا کیا اب صرف صحبت عقد و جہد و
باقی ہوا انشا اللہ اگر اس میں بھی شریک ہو جائے ایرج نو جوان کو برائے جذبہ قلعہ صحرار پر
چھوڑ دینا تمھاری دشمنی مجھ کو ارا نہیں ہو اس مجمع عام میں جو یہ باتیں ہوں ہر فرد کان کو یہ بھی
در یافت ہو اگر اہالیان طلسم ہوش ربا و شاہان طلسم نور افشان نے سحر کو ایک قلم ترک کیا
بصدق سلمان ہوئے امیر نے کو کلب کو رخصت کیا بركات کو تہ تکلف لیکر داخل مانع سبب ہوئے
ایرج و بران ساہا سال کے ہجران ویدہ شب کو ایک مقام پر ہوئے دفتر حکایت و شکایت کے
کھلے ایرج نے گوہر مراد میں صدف بحر خوبی سے حاصل کیا شکوفہ کا پل شاہور شیر دل سے ہوا
لمحوظ خاطر ہے کہ ملکہ بران و شکوفہ حاملہ ہوئیں سکندر زرین بطن سے ملکہ بران کے ہوتے ہی
صبار قمار بطن سے ملکہ شکوفہ کے پیدا ہوئے کہ انھیں کے ضمن سے طلسم فتنہ نور افشان بیان ہوگا
اور خلاصہ مضمون آخر میں درج کروں گا ابھی تک لقان سہ صحبتوں میں شریک ہوا اکثر بختیارک نے
بھکایا لقان نے ابھی سنیں مانا

و کلمہ داستان حیرت بیان حلیہ عقد خواجہ عمر و ہمراہ ملکہ صر و ہمراہ قران صبا
زقارکتہ انداز و ہمراہ برق شمیمہ لقب زن و ہمراہ جانشوزین قران شرارہ سنگ
انداز و ہمراہ صرغام شامین جنگل کشا آراستہ ہونا اشتیاق میں صاحبقران کا خواجہ
سے نے نوازی کرنا علین گرمی صحبت میں مرجان جادو کنیز افراسیاب کا

جو گن بنکے آنا اور عمر کو اٹھا لیا ناو عیاری ملکہ صرصر شیر زن و رہائی خواجہ
عمر و ذکر جدا ہونا لقا کا لشکر صا جقران سے جاناط غروبہ باختر کے و انتظام
صاحبقرانی کا موقوف رہنا بسبب روانہ ہونے ایرج کے سمت غروبہ و حالات
مستعلق داستان ہذا غزل

ماگ لہجائے وہ دل آنکھ بدلتے جاتے کھسے جانائیں ذرا خود تو سنبھلتے جاتے سامنے یار کو مر سکی ہوس بھٹی موت کرتے پا مال بھی ہا تھ بھی ملتے جاتے حسرت کا دل سوز نہیں یہ کیسا ہرجوم ہم وہ آفت نہیں لڑے جڑھلتے جاتے کل گلابی تھو اگر آج یہ ہو جاتے سرخ گنتے جاتے پر پرواز نکلتے جاتے کنتی ہو وشت دل زیر کفن عشق سے پیلے غیر میں پہلو وہ بدلتے جاتے	بہر فانی کے بھی انداز نکلتے جاتے اشک حسرت میں با عشق بنایا ہوتا دم نکلتے میں کچھ ارمان نکلتے جاتے وادی عشق میں چلنے کا تکلف کیا تھا بزم میں آئے تھے پر ملنے تو جلتے جاتے داغ ہکڑیے جاتا تری تھلین فلک روز کچھ رنگ میں اشک بہتے جاتے پوچھ لیتے جو تم اک مرتبہ روزا کے فراج پانوں پھرے تھے اگر ہاتھ تو چلتے جاتے شمع سوزان فانی محبت میں حلال	جھک کیا خاک سنبھالیں گے درجی صبر و قرار کے شبے روز غم یار میں ڈھلتے جاتے خاک میں ملے تو کچھ دلو دکھانا تھا اثر آری جاوون کے اگر سر پہ نہ چلتے جاتے شکوہ کرتا ہوں تو کہتے ہیں یہ ایام فراق حبیب کا سنا نہیں تھے پھولتے پھلتے جاتے شوق گلشن کے یہ معنی تھے کہ اور مرغ نقص نہ سنبھلتے تھے جو بہار سنبھلتے جاتے میں تو کچھ قال بنیابی دل حب ہوتا گردہ دم سے بچھاتا تو تو یہ چلتے جاتے
---	--	--

مرقع خیال سخن آفسرین و سخن را بہ کرسی نشاند آئینین و عیار طرار کلک فادر خیر عقد
عیاران لشکر اسلام میں صفحات نگین قرطاس کو باشائے عیاری طور سے یون آراستہ کرتا ہوں کہ بعد ان
شاویون کے صاحبقران زمان نے جلد سرداران تہمت کو حکم دیا کہ آپ سب صاحب طرے سے
ملکہ صرصر وغیرہ کے انجن عشرت آراستہ کریں ان باخون عیار ملک نے عشق میں ان باخون معشوقان
و فاکش کے سالہا سال اتین ہجری کاٹیں شکر ہو کہ وصال صبح نے چہوز سیا دکھایا بادشاہ اسلام نے
جلد عیارون کو گلزار جوڑے مرمت فرمائے دروازے خزانوں کے کھل گئے یہ محفل عیش خاص
بارگاہ شامی میں آراستہ ہوئی بادشاہ تخت سلیمانی پر متمکن جلد سردار و عیار بارگاہ مذکور میں جلوہ
فرمایا خواجہ عمر و مہتر قرآن و مہتر برق و جانسوز و ضرغام لباس باے عروسی ہنکر
بارگاہ میں حاضر ہوئے صاحبقران نے فرمایا خواجہ سب کے عقد تھے قاضی بن کے پر طے

قاصدین کو جمال گوٹے دیے آج ہم عقد پڑھنے کے کچھ دلوئے عمر و نے کہا آقا کو سنیں زمیندہ ہو کہ
 غلام سے جھگڑا کرین میں ایک مرد غریب بد نصیب مثل مشور ہو دولہا کے گھر کی شکر دھن کے کنوین کا
 پانی پیتل بیان ٹھیک ہو یہ فرما کر اپنی زنبیل سے ایک ٹوٹا ہوا آنچورہ ایک تباشا جیہ چنڈا بذا دسانے
 امیر کے پیش کیا کہا بسم اللہ عقد پڑھیں دیر نہ کیجیے بادشاہ نے فرمایا اے شہر مار بھلا خواجہ سے کیا
 ملتا ہو لیکن عوض منہ مٹھا کرنے کے آج نے نوازی کرین سب سردار جہا عیار اس وقت حاضر ہیں ایسا
 حلیہ معقول کسی شادی میں قرار نہ پایا ہو گا خوش ہو کر خواجہ کو دین عمر و نے منہ پھیلا دیا کہا میں
 گویا ہوں دولہا کہیں گانا ہو برق ترپ کر قرب آیا کہا استاد آج سب سردار دینے پر آمادہ ہیں
 نے نوازی فرمائے عمر و نے برق کو جھڑک دیا امیر سے اشارہ کیا آپ مالک ہیں آپ سے کیا عذر ہو مگر
 دھن کے سامنے میری حقارت ہوگی صبر و غیرہ ایک خیمے میں دھن بنی بیٹھی میں خیمہ نقب زن
 معشوقہ برق مثل شعلہ جوالہ ہستی ہوئی گل آئی کہا استاد گائیے اُستانی صبر آپ کے گانے ہی پر
 عاشق ہیں اب میرے فردا فردا نکاح پڑھے عیار پچیان بھی بارگاہ میں آکر بھین جلیے عیش آراستہ ہو
 اشتیاق نے نوازی میں خواجہ کی تمام اہالیان شکر نے بارگاہ سلیمانی کو گھیر لیا ہو خواجہ دولہا بنے ہوے
 بیچ بارگاہ میں تے ہوئے بیٹھے ہیں زنبیل سے نے نکالی نئی طور سے آنے بجائی بغزل گائی غزل

بر باد ہو کے ہوتے شہر آراچین کا	جہا کہان نہ پھیلا آبادی دھن کا	در بار دیدنی ہو سفاک تیغزن کا
سر پہر ایک کے ہوشیاریاں کھن کا	لایا عزم سے شوق دیدار یا رہم کو	باعث ہو ایک کے بربادی وطن کا
کیا زخم خوبصورت تیرے فکد کے ہیں	عالم دکھار ہے میں معشوق کو دھن کا	یہ شوق خرق عادت دیوانگی میں ہو چکی
دل بچاڑتا ہو میرا بے کسیر ہن کا	رکھے خدا سلامت دغوں کو اپنے دل کے	ایک ایک آبلہ ہو یارونکی انجمن کا
اجھی طرح رہا نا محکوم شارب تبت	راحت طلب بہت تھا ہر استخوان بد کا	سب جرموں پہ در ہوں لشد کو کرم سے
ادنی عمل بلکہ تو بھی ہو لاکھ من کا	ادب نقاب اٹھائے صورت فردا دکھاؤ	منظور فیصلہ ہو کر شیخ و برہمن کا
صبر و توان طاقت میں قہ کو مہفت	لوٹی ہمارے دولت حصہ ہر راہزن کا	گل کا تو عشق کیا وہ عند لب ہونین
دھن گڑا ہوا ہر ہر خار بھی چمن کا	پٹے مکہ سے جب ہم بوجہ عروس آئی	مٹی کو اسکی سمجھے یہ عطر ہو دھن کا
جو غم ہو زمین میں کیسے شہید تیرے	سیلا جواہر قاتل رویان کھن کا	وہ رکھ جلال انہر نہ دکھا ہو چشرب
بد خواہ شیخ کا مہوشن نہ برہمن کا	اس غزل نے وہ رنگ جہا یا ہر خور دو کھان کی زبان سے صدر اسے	

واہ والہ عاشقان چہرہ زیباے معشوقان بری رخسار بقرار و دروند صاحبقران بھی آنکھوں میں
 آنسو بھرے ہوئے موتیوں کے مالے و کنٹھے یا قوت احمر کے اتار اتار کر عمر و کودے رہے ہیں بارگاہ میں
 اس وقت رو پیہ برس رہا ہر عمر و کی جانبازی بصد سوز و گداز نے نوازی صرصر و صبا رقتا بھی
 کرسیوں پر بیٹھی ہیں جس میں انتخاب عیاری میں لا جواب چشمہ چشم سے دریا بہہ رہے ہیں یہ ہنگامہ
 عیش و نشاط بر پا تھا کہ یکایک پردہ بارگاہ حشامی کا اٹھا ایک برق چکی کسب کی بلک جھبک گئی
 اب جو آنکھیں ملکر دیکھا ایک جو گن سمیتیں رشک چمن پوشاک شجر فی زب بدن سلیمان موتیوں کی
 ہاتھوں میں لپٹی ہوئیں کندل زمر و نگار زیب گوش عکس جو اسکا عارض انور پر پڑا کھیتی جس کی
 سر سبز و شاداب عارض رشک گلاب بہ چین تہرکین حور پیکر منبر ہاتھ بان عارض انور ملکین تیر و لدوز
 چہرہ زیبا مہر افروز بھجوت موتیوں کا عارض انور پر ملا ہوا قیامت قریب الا آنکھیں زگس شہلا دیدہ
 غزال سے کیا مثال مضمون آنکھیں خبر انہر و زویدہ نگاہی سے دل بیتاب ہوا جاتا ہر اس سج
 دج سے وہ جو گن پرفتن بارگاہ میں آئی ہر شخص نے یہ نگاہ محبت دیکھا اس معشوق طرار نے
 بیچ بارگاہ میں آکر دونوں ہاتھ اٹھائے صاف ظاہر تھا کہ شمع کا فوری روشن مسکرا کر صاحبقران
 کی جانب اشارہ کر کے یہ اشعار دعائیہ پڑھے اشعار

یہ ہر ماہ یہ لیل و نهار میں جب تک	فلک کو تا حرکت ہر زمین کو ہر سکون	رہیں کو اکب اقبال جاہ ادب پذیر
رہے تعلق شان و شکوہ روز افزون	جو تیرے دوست ہیں ہر جا وہ آبرو پائین	عذہ جہین وہ جان حایین ہر یون ذیل زبون
بلند رہے ہوں سرکار کے ترقی خواہ	ہمیشہ بہت رہیں حاسن بخت نگون	کریم کار ساز ہیں ملک کو تار و ز قیامت

قائم رکھے یہ کنیز بھی خبر شادی خواجہ شکر شریک صحبت ہوئی عمر و بھی اس جو گن کے آتے ہی محو مطلق ہو گئے
 گلچینی گلشن جہاں کی کرنے لگے عقد طہی سانسین بھرنے لگے امیر نے کرسی کی جانب اشارہ کیا وہ زہرہ
 فلک حسن و جمال کرسی پر جلوہ فرما ہو کر طرف خواجہ کے متوجہ ہوئی کہا کیوں شہنشاہ عیاران ہم
 محل صحبت ہوئے آپ نے گانا سو قوت کیا ہم شاق نے نوازی ہو کر آئے حقیقت میں آپ فن علم موسیقی
 میں کامل ہیں ہم بھی چند اشعار سنیں عمر و دیوانہ وار وحشی شمال خاموش بیٹھا ہوا صورت جو گن کی
 دیکھ رہا ہر صاحبقران نے فرمایا خواجہ مہمان عزیز کی خاطر ضرور ہی عمر و نے اشارہ کیا اسے
 آقاے نامدار میں اسیر طرہ گیسو و زیب خجواب و ہوں تیرے مرگان اس قاتل عالم کی تودہ دل پر لب معشوق

ہوئی ہوش و حواس نادرست مزاج خیف و ست بادشاہ نے کہا خواجہ ربطہ و ضبط کو کام فرمائیے عمروں
بمخوری نے کو اٹھایا یہ غزل عاشقانہ نے میں بجا فی غزل

بہم دونکے جو ارمان تھے دونوں ہے نرے اٹھائے کوئی دم جو سبکدوش ہے جھپٹے پرخ سے ہم کیا ڈرنیگے عاشق ہیں وہ دوست ہر جو بدگار مشکلوں میں ہے خدا کے فعل میں دخل سب کو کچھ نہ سمجھے ہم بڑے رفیق تھے کاٹے کاٹے کا بلوئیں ہے لو لگا کے کبھی مل گئے شہیدین میں امید داری مشتاق محفلوں میں ہے	گئے وہ کلم سے تو غبار کوہ لونین ہے نرے دایوں سے ہر کوڑپ کی داد ملی کہ جنگلوں میں پھر سے یہ وہ محفلوں میں ہے نہ ساتھ چھوڑ صوبہ بابت ہجرین احوال جو ہوشیار تھے محسوس غائبوں میں رہے نہ ساتھ دایوی غربت نے تاوطن چھوڑا یہی کرے کہ کدورت نہ دو لونین رہے حلال یا کہ میں آ کے جلوہ گر نہ ہوا
--	--

جہوم رہی ہر عمروں بھی حال بیناں پر عاشق ہو گیا سنے گاہ ملی ہوئی غزلین طہریان گارہا ہر حب و ذہام
سکرادتی ہر برق گراتی ہر کہ خرمین ہوش و حواس کھودتی ہر عمر و واہ واکرہا ہر وہ کھڑی کامل
اس زور شور سے گایا کہ اتنے بڑے لشکر میں ساٹا آگیا کون ایسا ہر کہ اس بارگاہ میں نہیں ہے چونکہ
صاحبقران نے یہ ارشاد فرمایا تھا کہ بعد اتمام جلسہ عقد عمر و میں اتفاقاً کو ساتھ لیکر طرف ملک باختر کے جاؤں گا
دیباں اسکی سلطنت قائم کر کے انشا اللہ ممالک فرزندوں اور سرداروں کو تقسیم کر کے طرف خانہ کعبہ کے
جاؤں گا شہنشاہ لاجپن و کوکب جلد شاہان طہریان ہوش ربا و طلسم نور افشان سر جو دہین بعد
عرصہ دراز عمر و کو روکا جو گن انگریزانی لیکر اٹھی خواجہ سے آنکھ کلا کر کہا کیوں خراجہ تم نے
عیاریان مکایان کر کے افراسیاب کو قتل کرایا افراسیاب کے مرگے شادیان ہو رہی ہیں جلو میر سے
ساتھ اٹھو منم ملکہ مرجان جادو کنیز افراسیاب مقام فسوس ہر کہ حیرت ہوہ ہو کر طرف پردہ
طلحات کے گئی بہم کو اب خبر ہوئی او ساربان زادے تو ہی بانی فساد ہے یہ کیسے شل برق تڑپا عمر و
کی کمر میں بچہ دیکرے اڑی کوکب و لاجپن سب مجھے ہیں منہ دیکھ کر رہ گئے کوکب نے جاہا بارتق پر کہہ دیا
پر پر واز پیدا کروں تو یہ جو یاد آئی سر جھکا کر رہ گیا لاجپن بھی منہ دیکھ کر رہ گیا صاحبقران نے
جاہا اٹھوں اتنے عرصہ میں وہ قندیل فلک ہو گئی کوکب نے منہ پٹ لیا کہا اوشہر یا غضب ہوا

یہ مرجان جادو کنیزان افراسیاب میں سے ہر ملک فرعونہ میں اسنے پرورش پائی سابق میں
 طلسم نور افشان میں بھی ملازم رہی پھر افراسیاب نے خطا معاف کر دی خدمت میں ملکہ حیرت
 کے ہی قریب دریا سے قلم ایک جزیرہ ہو وہاں یہ رہتی ہو خبر بربادی ہوشربا شکر آئی ہوا سے شربار
 خدا انجام ہمارا بخیر کرے اسوقت گستاخی اس ملعونہ کی دیکھ کر جوش آیا تھا کہ سر کر کے اسکو مار لین مگر
 خیال خون پروردگار آگیا عمر بھر تو کمال سحر یاد کیے اب تائب ہو کے بیٹھے ورنہ اس کنیز بد متیز کی یہ
 لیاقت تھی ہمارے سامنے سے خواجہ کو لے جاتی دیکھئے کس تدبیر سے آئی بڑا دھوکا دیا اب سب عیار
 آمادہ ہوئے کہ جا کر تلاش کریں شہنشاہ لاپین نے فرمایا اے شاگردان خواجہ عمر دوا سے فرزند خوش
 سیر ملعونہ قوم کی لونڈی افراسیاب کی حرم بھی ہو بربادی ہوشربا کا انتہا کا اس کو قلع میں خون
 آتا ہو کہ خواجہ کو جاتے ہی قتل نہ کرے سمت دریا سے قلم نہیں جائے گی کوئی مقام میں قریب
 ہی پھونک کر کیا ہو گا ہم لوگ تو بالکل بیکار ہوئے یہ خبر وحشت اثر محل میں پہونچی ملک مخمور و ملک ببار
 بھی روتی ہوئی قریب در دولت تشریف لائیں خبر گرفتاری خواجہ عمر و ہند دست مرجان جادو شکر
 بہت گھبراہٹ میں یہی فرمائی تھیں کہ ہم لوگوں کی گوشہ نشینی کا حال سن کر وہ آئی یہ حوصلہ ہوا کہ خاص بارگاہ سے
 خواجہ کو لگی اگر یہ خبر اسکو نہ معلوم ہوتی کہ صاحب تائب ہوئے ایک لونڈی کا یہ کلمہ تھا کہ دربار میں ہر
 خواجہ کو لیا جاتی بیان تو سب مترد و متوحش ہوئے لیکن چالاک فوراً چالیس بیک بچوں کو ساتھ لے کر بھاگا
 ایک صحرا میں آکر دیکھا بارگاہ اتاد ہر چار سو جادو گر نیاں اتری ہوئی ہیں چالاک نے ابوالفتح سے کہا
 بڑھ کر دریافت تو کرو کیسکا لشکر ہو کیا عجب ہو کہ وہی مرجان جادو ہوا ابوالفتح ایک فقیر کی صورت بنکر
 پہونچا جادو گر نیاں پھر یہی تھیں انھوں نے بکار کر آواز دی شاہ صاحب شکر میں غیر کو آنے کا حکم نہیں بلکہ
 آپکے سال پر ہم آتا ہر کو تو ان صاحب بیٹے تو ایک گولام روٹے کئی غراب دھوئے سین عیار کے مارے گئے ملکہ
 مرجان پہونشین افراسیاب معاہدہ خون لینے کو آئی ہیں بانی فساد عمر کو بکڑ لیا اب یہ فکر ہو کہ طلسم کشا
 اسد عالمیاب قاتل افراسیاب گرفتار کر کے لائیں تو ان دو نو نکو ساتھ قتل کریں آج شکر ملکہ عالی جا میں گی
 طلسم کشا کو بھی اٹھا لائیں گی ابوالفتح یہ حال سن کر پاس چالاک کے آیا کہا ابی برادر حقیقت میں مرجان
 جادو فرود کش ہر گز شکر میں فقیر کے آنے کا بھی حکم نہیں ہو یہ شکر چالاک نے بچھو چکر ساتھ والوں سے
 اشارہ کیا ملازموں کی صورت بنکر تیار ہوا اشارے کی دیر تھی سب عیار معقول چالاک تو خاص میندار کی

صورت بنکر تیار ہوا یہ سب سپاہی اور خدمتگار کی صورت میں بنے چالاک ایک ٹوٹن کو کے اسپر سوار
 ہوا ڈھال چمکہ دست و ہوتی چست انگ و چھاسر پر بیٹھے ہوئے مرزائی دھری ہوئی نیچے گاڑھا اور نین سکھ
 اس دھج سے سب کو ساتھ لیکر طرف لشکر مر جان کے چلا ایک پاسی آگے آگے ساتھ اسنے بڑھ کر آواز دی
 ہمارے ٹھاکر صاحب کی سرحد میں کون اتر اہی کھیت اگر پال ہونگے تو نقصان دنیا پڑ گیا کو تو ال
 لشکر سہیل جادو آگے بڑھا پکار کر آواز دی ملکہ مر جان جادو خاتون محل شہنشاہ برائے مقام
 تشریف لائی ہیں ٹھاکر صاحب نے پاسی سے فرمایا اسنے کہو یہاں سے اٹھ جا میں افراسیاب مارا گیا عہداری
 شہنشاہ لاجپن کی ہر غیر مذہب والے کو بیان اترنے کا حکم نہیں گھنٹ و ناقوس بیان نہیں بجاتے اہل
 اسلام کی منادی ہر ساتھ والوں کو حکم دیا ابھی خیمہ و بارگاہ اظہر وادو سپاہیوں نے بڑھ کر ایک یاد دیکھے
 گراویے دو کا ندھاروں کو بھی حکم دیا جلد دو کاٹن اٹھا و ہمارا گاؤں ضبط ہو جائیگا ہر جو ہر مر جان جادو
 خیمے سے نکل آئی دیکھا ایک زمیندار نو جوان اہتمام اٹھانے کا کر رہا ہر مر جان نے قریب آ کر ہاتھ تھام
 لیا کہا ٹھاکر صاحب آپنے بھی تک افراسیاب کا کھایا ہر آج یہ بے اعتدالی کہ ہم برائے انتقام خون
 شہنشاہ اس مقام پر ہیں ایک ہفتے میں خاتمہ کر دیں گے ملکہ حیرت جادو و طرف پردہ ظلمات کے چلی گئیں
 انکو بلا کر عہداری کرائی جائیگی لاجپن و کوکب وغیرہ سحر سے تاب ہوئے مسلمان سحر کو جبراً جانتے ہیں
 غیر ساحروں کا شناکتنی بڑی بات ہر ایک سحر میں سب تنکے چختے پھرن گے صرف ایک جوان ہر اُن کی فکر
 واجب و لازم ہو کہ اسپر سحر تاثیر نہیں کرتا یعنی صاحبقران صاحب ہم اعظم میں اُن کے اسم
 اعظم مند کرنے کی تدبیر اسی ہفتے میں ہو جائیگی ٹھاکر صاحب ایک ہفتہ اس ساد کو چھپا پچے پھر اسی طرح
 سامری پرستوں کی عہداری ہوگی مسلمان علاج کو نہ ملے کامر جان نے جو تفصاحت یہ حلیہ بیان کیا
 زمیندار بہت رو یا کہا اے شہنشاہ ساحران و اے خاصہ خلاصہ سامری پرستان جی چاہتا ہوں
 بلایں لے لوں خبر فرحت اثر سانی قلب کو قوت روح کو راحت حاصل ہوئی لیکن عیاروں کا بھی
 انتظام کیا مشہور ہر جہان کوئی عیار قید ہوا عیار بصورت ہمارے مبدل دھرتے ہیں بھائی کے
 سامنے بھائی باپ کے سامنے بیٹا بنکر آتے ہیں مر جان نے کہا میرے لشکر میں کوئی نہیں آسکتا
 زمیندار نے کہا حضور ہم بھی یہی چاہتے ہیں کہ چراغ مذہب بزرگان روشن ہو مسلمانوں
 کا نام نہ لیا جائے لاچار ہو کر علاقہ بچا یا جو کچھ مسلمانوں کو کملا یا کہد یا اگر آپ کو تقویت کامل ہو کہ ہم مسلمانوں

پر غالب ہو جائیں گے نصف طلسم بدو شرابا بھی آمادہ ہو کر شریک ہوتا ہو ہم بھی خدمت گذاری
 میں موجود ہیں آج دعوت ہم غریبوں کی قبول کیجئے ماش جو کی روٹی نوش فرمائیے دس لاکھ جوان
 گنوار جمع کر دینگے ہم لوگ جان کے خوف سے مسلمان ہو گئے دل و جان سے نام سامری و جمشید پر نشان ہیں
 سب طرح کا ہم سے عہد لیجئے مسلمانوں کو شکست دیجئے یہ شکر مر جان بہت خوش ہوئی زمیندار کو اپنی بارگاہ
 میں لے کر آئی کہا اٹھا کر صاحب ہم جزیرہ دریائے قلزم سے بے سامانی میں چلے آئے اگر ہمارے آب
 آذوقہ کا سامان کر دو بادشاہوں کو لیکر ہم سے ملا دو اسی ہفتے میں کل کا خاتمہ ہوا اسی سبب سے
 ابھی عمر و کو قتل نہیں کیا ماش کے آٹے کا پتلا بصورت حمزہ تیار کیا ہو آج شب بھر جاگ کر اسم
 اعظم حمزہ بند کروں گی زمیندار نے پلٹ کر حکم دیا کہ ہمارے گاؤں سے شراب وغیرہ لاؤ ٹھکانے سے کہنا
 کہ کچھ بچا یا ہو تو جلد بھیجوا ب عملداری سامری و جمشید کی ہوا چاہتی ہو یہ شکر چالیسوں عیار گئے تھوڑے
 ہی عرصے میں شراب و کباب کھانا و میا قی طریقے کا مٹی کے ظرف سگیتا بکا ہوا چھوٹی جوار کی روٹیاں
 لا کر موجود کمین چالاک نے اپنے ہاتھ سے دسترخوان بچھا یا شراب کے بوتلے لا کر رکھے چالیس مصاحب
 مرجان کی آ کے شریک ہوئیں چالاک نے جام بھر کر کہا ملکہ آپ تو نوش فرمائیے ساتھ والیوں نے
 بھی ضد کی اور ایک ایک نوالہ ہاتھ میں لیا مرجان نے جام لیکر انگڑائی لی کہا یا سامری و جمشید
 یہ کہتے ہی مرجان کے قہار بارگاہ سے ایک طائر سپید اہوا دیکھتے ہی طائر کو عیاروں کے ہوش اڑے
 طائر نے ترپ کر آواز دی اے مرجان خیر در شراب نہ پینا کھانا بھی نہ کھانا ساتھ والے بھی کھانا نہ
 کھائیں عیاروں سے اپنی جان بچانا چالاک بن عمرو اپنے شاگردوں کو لے کر آیا ہو تم کو دام
 میں پھنسا یا جا رہا ہو یہ کہہ کر طائر جل گیا مرجان نے آواز دی ان سب کو لینا کچھ سحر پڑھ کر ایک
 دو تہارا چالاک نے خیر کھینچا تھا خیر ہاتھ سے گر گیا پانوں اس کے زمین نے تمام بے کوئی عیار منہ کے
 بھل گرا کوئی مثل مرغ نیم بسل نہ لگے لگا ابوا کفح و عمران نے جلدی میں ہتھ اکشازی داغا اندھیرا
 ہوا تاریکی میں دو چار جادوگر مین کو مار کر یہ توڑتے بھڑتے نکل گئے باقی سب گرفتار ہوئے ملکہ مرجان
 نے کہا دیکھو صابو جو میں نے یہ انتظام نہ کیا ہوتا تو ان سبھوں نے مار لیا ہوتا خیر در شکر میں کوئی غیر نہ آنے پائے
 سہیل جادو نے اس وقت انتظام کیا مرجان جادو سحر طیار کرنے لگی اس تدبیر میں ہو کر ایک
 ابر سحر ایسا تیار کروں اسی سے آگ برساؤں ایک دن میں کل لشکر کو بھونک دوں میں

دن میں تدبیر بند کرنے اسم اعظم کی ہوگی جس نیچے میں خواجہ قید تھے دیکھا میان چالاک بھی بندھے
 چلے آئے ہیں خواجہ عمر و بقیار ہوئے کہا اے نور نظر بے سمجھے بوجھے چلے آئے چالاک نے عرض کی
 حضور مار لیا تھا اس نے طائر سحر تیار کیا ہوا اس طائر نے سب حال کہہ دیا عمر و و چالاک تو بے قرار ہیں
 لیکن ابوالفتح و عمران لشکر اسلام میں آئے سامنے صاحبقران کے آکر تمام کیفیت بیان کی اور
 عیاروں نے قصد کیا صرصر روتی ہوئی خیمے سے نکلی کہا اے شہر یار کیا میں نے عیاری عمر و ہی کے واسطے
 سیکھی تھی میرا شوہر قید میں ہو تمام زوجات عمر و سوتیں میری کہیں گی کہ یہ سب قیدی ایسی آئی کہ ہمارے
 وارث کو قید کر لیا لوندھی ابھی جا کر اسکا سر لاتی ہے حقیقت میں وہ ساحرہ بڑی زبردست ہے اور اسباب
 نے اپنے عمدہ دولت میں جزیرہ دریائے قلزم کا اسکو بادشاہ کیا تھا میں جا کر سمجھ لوں گی ہر چند
 صاحبقران نے منع کیا فرمایا اے صرصر اب تم پر پردہ پوشی واجب و لازم ہے بھٹارا باہر نکلتا
 مناسب نہیں ہے یہ تو عیار تھے گرفتار ہونا انکا شرف ہے اگر خدا نخواستہ تم گرفتار ہوئیں تو عمر و
 کو حد مرہ عظیم ہوگا ابھی تک تو عنایت پروردگار سے اسم اعظم محکوم یا وہ میں خود چکر قتل کر ڈنگا
 زبانی ابوالفتح کی معلوم ہوا کہ وہ تدبیر اسم اعظم میں مصروف ہے قتل اسکا میری ذات پر موقوف
 ہے عیاروں نے بھی جانا صرصر کا قبل نہ کیا لاچار خاموش ہو رہی دو پہرات گئے چاروں عیار بچیوں
 کو جگایا کچھ چپکے چپکے انکو تسلیم کیا چاروں ساتھ ہوئیں بانہاے عیاری ذات پر راستہ کے شب تیرہ
 ہمارے نیچے سے نکلیں صرصر نے تو اگر صاحبقران کو بیہوش کیا صبار فقار نے اسکو لیا شمیمہ
 نقب زن نے بدیع الزمان کو لیا شہر ارہ سنگ انداز نے علمشاہ کا پشہار بانہا
 شاہین نے قاسم کو گرفتار کیا پانچون عیار بچیان پانچون سرداروں کو لیکرات ہی کو طرف لشکر
 مرجان کے روانہ ہوئیں بیان مرجان جا دو کو اسقدر خیال ہوا کہ خود لشکر کی حفاظت
 کر رہی ہے قلیل رات باقی تھی کہ صحرائے گرد اڑی مرجان نے سہیل سے کہا دیکھ تو کون آتا ہے
 سہیل نے بڑھ کر دیکھا ملکہ صرصر و صبار فقار وغیرہ پانچون عیار بچیان پشہارہ بدوش مثل
 باد صرصر اڑی ہوئی آتی ہیں صرصر نے ساحر کو دیکھا کہ اپنی ہوا بانڈھی بجا کر آواز دی ملکہ مرجان
 زوجہ شہنشاہ کو خبر کرو کہ ہم بے کس و بے بس ہو کر لشکر سلمانان میں پھنس گئے اب وگا رہا یا ہم نے
 بھی اپنا کینہ دیرینہ ظاہر کیا پانچ سردار جو رکن لشکر اسلام تھے انکو گرفتار کر لے مرجان کے

کان میں جو یہ آواز گئی جھپٹ کر کنارے پر لشکر کے آئی کہا اے صرصر کس کو لائی صرصر نے کہا صاحبقران
 و اسد نوجوان قاتل شہنشاہ و علمشاہ و بدیع و قاسم انکو گرفتار کر لائی لیکن اے مرجان اس وقت
 اس شب سیرہ و تار میں ان سب کو قتل کر و طرف پر دہ ظلمات کے کل چلو بیان رہنا مناسب نہیں
 ہو صبح ہوتے ہی کل لشکر اڑے گا دل کے دل بادل فوج کے آئین گے اسی غفلت میں
 شہنشاہ مارے گئے اے مرجان دس سیر لکڑیاں بھی صندوق کی انہیں ممکن ہوئیں کہ لاشہ تو
 شہنشاہ کا جلا دیا جاتا کوئی کر یہ کرم کرنے والا بھی نہ باقی رہا جلد آئینہ کو بلا و شیرز کو گرفتار کر کے
 لائی ہوں ہوشیار ہوتے ہی قیامتیں برپا کرینگے ان کمند بے ریشمی کی کیا حقیقت ہے اے مرجان
 اگر قتل میں تامل کیا بہت پچھتاوگی کتے کی موت قتل ہو جاوگی مرجان و سیرل کنیزان مرجان نے صرصر
 وغیرہ کو گھیر لیا بارگاہ میں سیکر آئیں کنیزان مرجان بھی کہتی ہیں واری صرصر بہت درست کہتی ہیں
 انکے قتل میں عرصہ کیجئے مرجان نے کہا عمر و کوچی لاؤ خواجہ عمر و مع چالاک زنجیر و ن میں بندھے
 ہوئے بارگاہ مرجان میں آؤ دیکھا صاحبقران و اسد و علمشاہ و بدیع و قاسم کو ہتکڑیاں
 پہنائی جاتی ہیں صرصر نے ڈانٹا اوسا زبان زادے ہمارے ساتھ شادی کرتا تھا اب شادی ہوئی یا خانہ
 بربادی ہوئی معاوضہ خون شہنشاہ لیا یہ کہکے طرف عمر و کے چھٹی کہ سرکاٹ لون مرجان نے کہا اے
 صرصر تم تامل کرو میں ابھی جلاؤ کو بلاتی ہوں یہ کہکے ہاتھ پکڑ لیا صرصر ٹپتی ہے کہ مجھے چھوڑ دین
 اپنے ہاتھ سے قتل کرتی ہوں میرے دل میں شعلہ آتش بھڑک رہا ہے اپنے شہنشاہ کے لاشے کو زمین
 میں پڑے دیکھا اپنی مالک حیرت کو برباد و تباہ پایا اچار ہو کر طرف پر دہ ظلمات کے چلی گئیں دیکھو
 اے مرجان لشکر حمزہ مثل مور و بلخ ہو عیار بھی دوڑیں گے طبقے زمین کے اڑا دیں گے اتنے عرصے
 میں آہنگروں نے صاحبقران وغیرہ کو مسلسل و مطلق کیا ستارہ سوری چمک چکا ہے جیسی ہی
 صاحبقران بیدار ہوئے سامنے مرجان کو دیکھا اپنے کو مسلسل و مطلق پایا مرجان کہ
 رہی رہی جلاؤ کو جلاؤ صرصر بچہ طہین کے اٹھی کہا اے نادان جلاؤ کیا ہے ہنسنے تلوار کس دن کے
 لیے باندھی ہے یہ کہتی ہوئی صاحبقران پر جا پڑی ہتھکڑی پر صاحبقران کے منجھ باریک کہا اے
 شیر یا قید توڑ کر گئے منم ملکہ صرصر شمشیر زن جیسے ہی ہتھکڑی کٹی صاحبقران شارون کو صرصر
 کے سمجھ گئے تھے خانہ زور میں آکر قید کو توڑ کر چھنکدیا صاحبقران نے بڑھکے عمر و کی قید کٹی فیمہ ۲

نے بڑھکر اسد کو رہا کیا بشرارہ و شاہین نے علمشاہ و بدیع الزمان و قاسم وغیرہ کی
ہنگڑیان کاٹیں ان شیروں نے بھی قید مثل تار عنکبوت توڑ کر کھینکی سی صاحبقران زنجیر کو چرخ دیتے
ہوئے طرف مرجان کے بڑھے جسکے سر پر دانہ زنجیر پڑا سر اسکا بچٹ گیا عمر و نے اٹھتے اٹھتے حقہ
آتش بازی و اغا عیاروں کی کمندیں جلیں جناب مارے صاحبقران زمان قریب مرجان پہنچے
ہم نے سو کر کے گولا مارا امیر نے اسم اعظم پڑھا سحر باطل ہوا مرجان نے دو چار سحر کیے بسبب
اسم اعظم بکھار ہوئے مرجان نے جا با پر پرواز پیدا کر کے نکل جاؤں صرصر نے غضب کیا ہاے
مین نہ سمجھی اس سکارہ نے مکر کیا طریقہ اڑی امیر نے ٹانگ بکڑلی چرخ دیکر زمین پر مارا کہ سر مرجان
کے ہزار ٹکڑے ہوئے عمر و نے حقہ آتش بازی سے جادو گر نیون کے منہ بھلس دیے اب امیر
تکوار کھینچ کر جادو گر نیون پر جا پڑے اسد بھی رٹنے لگے وہاں صبح کو لشکر مین ہنگامہ ہوا کہ کوئی
صاحبقران و اسد و قاسم و بدیع و علمشاہ کو اٹھائے گیا پانچون عیار بھون کو بھی خیمے مین
نہ پایا سب کو یقین کامل ہوا کہ عیار بھون نے یہ حرکت کی اسی وقت بادشاہ سوار ہوئے تمام
سردار ساتھ چلے اسوقت پہنچے کہ آندھیاں سیاہ اٹھیں آواز آ رہی ہو گشتی درانام من ملک مرجان جادو
بود مال و اسباب سب لوٹ لیا صاحبقران مع صرصر وغیرہ بفتح و فیروز می آتے ہیں بادشاہ نے
آکر صاحبقران و اسد وغیرہ کو مرکبوں پر سوار کیا یہ بھی ہلڑ ہوا کہ ملک صرصر نے عیاری کر کے
مرجان جادو کو مارا خواجہ عمر و ایک ایک سے کہتے ہیں صاحبجو تم میری زوجہ کے آزاد کردہ
ہو قدموں کو اُسکے بوسہ و دروپیہ تصدق کرو میری بی بی نے سب کی جان بچائی کیا خوب عیاری
کی امیر نے پانچون عیار بھون کو محافے مین سوار کیا بڑی شوکت و شان سے لشکر مین آئے
جلسہ عقد خواجہ عمر و درہم و برہم ہوا تھا بادشاہ نے فرمایا احتشام جلسہ عقد عمر و ہونے
پایا شکر ہی پروردگار نے سب کی جان بچائی کار گذرون کو حکم دیا روشنی کا سامان کرو جملہ
سرداروں نے سامان جشن مہیا کیا بارگاہین آراستہ ہوئیں بادشاہ نے دروازہ خزانے
کا کھلوادیا ہر حکم ہے جسکو ممکن نہ ہو وہ خزانہ سرکاری سے لے لیں سلامتی کی صاحبقران
کے روشنی دیکھتے جاسیے اس شب کو لشکر مین ہنگامہ عیش و نشاط گرم ہو کر تیر کر چکا ہوں
کہ صاحبقران نے سیف ذوالیدین عالم لشکر کو لقا پر مقرر کیا ہے کہ عقاید دین

اسلام تعلیم کرین۔ سب مشن عالم نے اگر لقا کو نماز پڑھوائی جب سلیف رخصت ہو کر گئے
 لقا کے واسطے تاج و تخت مقرر ہو یہ بدبخت تخت پر آکر بیٹھا ایک جانب تختیارک ایک جانب
 فرامرز نا بکار سپر نوشیروان عالی وقار ایک جانب یا قوت و لاہوت و صنیع و غیرہ سب
 سردار و مصاحب لقا کے اپنے اپنے مقام پر بیٹھے لقا نے دو چار جام شراب کے پیے بے اختیار اس کے
 منہ سے نکل گیا بندگان میں یہ تقدیر کردم تختیارک نے لقا کی نشت پر ایک دو ہتھ مارا کہا اولا
 بڑا بے حیا جواب بھی تقدیر کرنے سے باز نہیں آتا تیری تقدیر میں آگ لگی رہ تو چوڑا چھلتے ہو
 زمین پر پیشانی رگڑتے ہو یا تو خداوند بنے مجھے سجدہ کسے کرتے ہو اولقا تجھ کو غیرت نہ آئی جلو بھربانی میں
 ڈوب میری شکر لقا رونے لگا کہا تختیارک آخر میں کیا کروں از ملک باختر تا بہ خورشیدگار رطوتا
 بھڑتا آیا حمزہ پر غالب نہ ہو کوئی معین مددگار باقی نہ رہا آخر کہاں جاؤں لاچار ہو کر مسلمان ہو گیا
 تختیارک نے کہا یا خداوند لا چاری اب بھی نہیں ہو آجکا بدل و جان مطیع ملک دودہ رنگی جوان
 یکنگلی سترہ لاکھ فوج کا مالک کل غزوہ یہ باختر اس کے قبضہ میں ہو چار سو بیٹے دودا دپوتے رکھتا ہو
 ایک ایک پہلوان خود بھی یادگار رستم و رستم دیا رہنمیشیر سے اسکی مالک سقراتے ہیں فیضان
 مست کو اس کے نام سے غش آتے ہیں اسکی خدائی مانتا ہو کسی مرتبہ اس کا نام آیا ہے یہی مضمون
 تھا کہ اگر خداوند سرحد غزوہ یہ میں تشریف لے آئیں ایک ہفتے میں مسلمانوں کا خاتمہ کروں آجکی شب سلامت
 بھی ہو تمام سرداران صاحبقران و عیاران لشکر مصروف عیش و نشاط ہیں ابالیان فوج آپ کے
 آگئے رات ہی کو کل چلیے لقا کے قلب پر غبار کفر چھا یا سامان اپنی خدائی کا یاد آیا شب تیرہ و تار
 میں روسیہ سوار ہوا بارگاہ گیتی نالہ وائی بسبب جلسہ فرحت و عیش کے کوئی معترض نہوا لقا صحیح و
 سلامت طرف غزوہ یہ کے روانہ ہوا اس کا ذکر تو دفتر صندلی نامہ میں تحریر ہوتا ہو اگر کوئی قدر دان
 تحریر کرائے گا تو حقیر لکھے گا گر لشکر اسلام میں یقین شباہ روز جلسہ عیش و نشاط عیار ہاتھیرے دن
 صاحبقران نے جب اس جلسہ سے فراغت پائی بارگاہ سلیمانی میں آکر جلوہ فرما ہوئے جلد سرداران
 نامی و پہلوانان گرامی جمع ہیں صاحبقران نے فرمایا کہ خواجہ تیاری کرو لشکر ظفر اثر ہمارا
 شہر باختر میں چلے لقا کی سلطنت قائم کر کے ہم طرف خانہ کعبہ کے جا میں شکر ہو کہ بخیر و عافیت
 جہاد سے مصلحت پائی اب خدمت گذاری میں حضرت رسول مقبول کی مصروف ہوں گے

کلام مفین انجام ابھی تمام نہوا تھا کہ ہر کارے اگر حاضر ہوئے ہاتھ اٹھا کر دعا و ثناے بادشاہی بجالائے

سب

عیاس غل تھو روز مبارک باشد	شادی تازہ نوروز مبارک باشد	مد و طالع فیروز مبارک باشد
دبیر انجمن افروز مبارک باشد	بتو جشن طرب اندوز مبارک باشد	بہ عدد و نالہ جالندوز مبارک باشد

شہر یار عالم کی عمر دراز ہو شب کو زمرہ شاہ باختری بہ اغوائے بختیارک بارگاہ و خزانہ انبیا لیکر
طرف غروب یہ باختر کے روانہ ہوئے یہ سنتے ہی صاحبقران کو بہت ناگہاں ہو طرف ایرج کے
متوجہ ہو کر فرمایا اے فرزند سنا آخر لقائے فرار پر قرار کیا یہ مرتبہ قلب کبھی مسلمان ہو گا ہم نے جہاد کا
انجام کیا تھا تم نے پھر سہارے چھپے یہ جھگڑا لگا دیا اہالیان دست رہت کھنکارے کوئی ہنسائی نے آواز
کس کسی نے کہا نواسے نے اپنے نانا کی جان بچائی کیا بڑا کیا یہ کلمات طعن آمیز جو سرداران دست رہت نے
کئے ایرج کو انتہا کا ناگوار ہوا اسوقت دربار میں بیٹھنا ناگوار ہوا رعب صاحبقرانی مانع سر جھکا لیا
کیسکو جواب نہیں دیا اور تو کچھ بن نہ پڑا ایک ناخن اپنی ناک میں مارا کہ نکسیر چھوٹی خون جاری ہوا کسی
سردار کی نگاہ پڑی پکار کر کہا اے شہر یار دیکھیے آپ کی ناک سے خون جاری ہو اٹھ کر پاک کیجیے اس جیلہ سے
ایرج اٹھ کر بیرون بارگاہ آئے خون پاک کیا اور کرہ بن اشقر کو تیار کیا شا پور نے کہا حضور کیا قصد
ایرج نے کہا اے شا پور خبردار کسی سے اطلاع نہ کرنا میں طرف غروب یہ کے جاتا ہوں جب تک رقا
کی مشکین باندھ کے نہ لاؤنگا واپس نہ آؤں گا ہر جن شا پور نے چاہا میں بھی ساتھ دوں سلیم و فیلم
دغیرہ بھی آئے چاہا کہ ہم ساتھ چلیں ایرج نے کسی کو ساتھ نہ لیا ہر ایک کو یہی جواب دیا کہ بھٹارے ساتھ
چلنے میں ہماری نہایت تھک ہو کیونکہ وہنا جا کر اس لمحہ کو سزا نہ دی تو اپنا نام ایرج نو جوان پنا یا
سردار دربارہاں نے مجھ کو تشفی دی اہالیان دست رہت ہنستے ہیں دہی لوگ ہیں کو نہیب شمشیر
سے ہماری ہمیشہ بھاگتے پھرے بھی منہ پر نہیں چڑھے اس مقدسے میں ہنستے ہیں کہتے ہیں کہ اپنے نانا کو
بھگا دیا میں اس بے حیا کا کیا پاس کرتا جو ملعون دعویٰ خدا کی کرے والدہ ماجدہ کے فرمانے نے مجھ کو
مجبور کیا اب میرا جانا واجب و لازم ہے آپ لوگ غل نہ دیں یہ کہہ کر طرف غروب یہ کے پشت مرکب پر ہوا
ہو کر روانہ ہوا دربار میں بیٹھے بیٹھے نورالدین نے دیکھا کہ ایرج نو جوان جیلے سے باہر نکل گیا
کسی جیل سے یہ بھی باہر نکلے خبرنگ سے بوجھا یہ کر پاس فروش بازاری کدھر گیا شہرنگ نے غن کی گلی ایرج کو

بڑا غصہ تھا کہ وہ تنہا چھپے لقا کے گیا ہو نور الدہر نے بھی اگلی وقت سب پر یوش پر سوار ہو کر جستجو
 زمر و شاہ باختری یہ بھی چلے ہز بریشہ کلنگان طہاس بن عنقول دیو پرور کہ عاشق جال
 شہزادہ نور الدہر بن بدیع الزمان ہر دربار جو اس شہر سے خالی پایا گھبرا کے باہر نکلا دیکھا شہرنگ
 کھڑا رو رہا ہو طہاس نے پوچھا کیوں یار و فادار خیر تو ہو شہرنگ نے کہا اے شہزادہ الا قدر شہزادہ
 یکہ و تنہا طرف غروبہ کے گیا ہو کسی کو ساتھ نہیں لیا کیونکہ تراب رہا ہو سنا ہو شہر غروبہ میں سترہ
 لاکھ فوج ہو اور دودہ زنگی جوان دیو فصال غفیرت مثال اپنے سامنے ہرام فلک کو ذلیل جانتا ہو اس
 مغرور نے لقا کو دامن پناہ دیا طہاس نے کہا شہزادہ خواہ آزر دہ ہو یا خوشی ہو میں ضرور جاؤنگا یہ کہہ کر
 سا طور بہت صدمتی کا نہ ہو پر کھک گنبد سے پر سوار ہوا خیل ست کی طرح جھومتا ہوا جلدار اب
 کشو کشا بارگاہ میں بیٹھا تھا فتح کشوری نے خبر دی ایرج و نور الدہر تعاقب لقا میں گئے یہ سب
 سالار دست راست ہیں واسطے نور الدہر کے بقدر رہو کر کھلے انکے پیچھے اسد نامدار بعد ان کے طہاس
 ایرج نو جوان خورشید بن ہاشم متغیرن یہ بھی چلے یہ پانچوں جوان فکر لقا میں جاتے ہیں صاحبقران
 کو انتہا کا ملال تھا کہ امنوس لقا میر کے قبضے سے نکل گیا اب پھر جا کر فساد برپا کر گیا لاکھوں بندگان
 خدا کی خیزیری ہو گی اب جو سر اٹھا کر ایرج و نور الدہر و داراب و خورشید و اسد و طہاس کو
 دربار میں بنایا طرف خواجہ کے متوجہ ہوئے پوچھا کیوں تجھ یہ نو جوان کہاں گئے خواجہ تو بولنے نہ پائے
 مگر قاسم کلنگین آئسو بھرے ہوئے وہاں سے اٹھے عرض کی اے عبد عالی تبار حضور جانتے ہیں کہ غلام آپ کا
 ایرج نو جوان آتش خوشعلہ مزاج حضور نے ایک بات کہی جو مناسب جانا ارشاد فرمایا ان دست
 راست والوں نے آواز سے کہے وہ یکہ و تنہا غیرت میں روانہ ہو گیا یہ لوگ نہیں سنیں کہ اسکی جان لین گے
 کسی سے کچھ نہ ہو سکے گا وہ یکہ و تنہا بارگاہ لقا میں کھس جائے گا اب عقب میں تماشا دیکھنے میان
 نور الدہر و اسد و داراب و طہاس بھی گئے ہیں صرن خورشید پہ سالاران دست چپ میں
 گیا اسکی جرأت مثل آفتاب کے روشن ہو وہ صفدر و صدف شکن ہو غلام حضور کے خوف سے نہیں گیا ورنہ
 اپنے فرزند کے ساتھ جاتا یہ بھی خبر مل چکی کہ لقا کے ساتھ فوج و اوان دودہ زنگی مغرور و متکبر
 دیکھئے آج وہاں کیا گذرے صاحبقران نے قاسم کو گلے سے لگا لیا غصے میں فرمایا یہ نو جوان مجھ کو اپنی
 جرأت دکھاتے ہیں میں کیا تعاقب لقا ترک کرونگا یہ ظاہر ہو کہ بھر فساد و عظیم ہوا ہمارا جاناموقوف ہوا

خواجہ عمر و جلد جاوہ صبح بنے ان جو انون کو بھولا کوتا کہ غروب یہ نہ جانے یا مین کتنا صا جو میرے ساتھ
چلو اپنی اپنی جرات دکھانا چہ پیرین گیر پر رحم کرو تم ہی لوگ مقابلہ کرو گے مجھ کو تم سب صاحبان نصیبان
بنایا ہو مگر خواجہ یہ خیال رہے کہ اگر وہ نوجوان نہ مین کچھ کشتی کریں فوراً کجک اطلاق دنیا میں خود جا کر
ان صاحبان کو بھیر و نگا خواجہ عمر و اس وقت حسب ارشاد فیض بنیاد صا حبقان جستجوے ایرج وغیرہ
بانہاے عیاری سے آراستہ ہو کر روانہ ہوئے بیان ایرج نوجوان کرہ بن اشقر پر سوار غصے میں اڑے
ہوئے مرکب کو جاتا ہوا منہ پھیر کے دیکھ رہا ہو یہ بھی لہتیں ہو کشتی گیر زادہ ضرور آئے گا اسد لوانہ
بھی اپنے کو ضرور پہونچائے گا دھوپ زیادہ تھی ایک نخل کے سایہ میں آکر ٹھہرا سپر کو پھرے کی پناہ
کیا کہ لشت سے گرداری دیکھا نورال دہر پکارتے ہوئے آتے ہیں اسی برادر ٹھہر جاؤ ہم بھی آہوئے ایرج
کو بہت غصہ تھا جواب نہ دیا نورال دہر پکار کے کھڑے کہ فردا فردا کر کے طہماس و داراب و
خورشید سب کے بعد اسد بھی آکر پہونچے اسد کو دیکھ کر سب گھبرائے اسد نے کہا صا جو بھلا ایرج
نوجوان تو اپنے نانا کے پاس جاتا ہو تم سب لوگ کیوں آئے ہم اپنے بھائی کے ساتھ جا مین گے
وہ اپنے ننھیال جاتا ہو لڑائی بھڑائی کیسی دعوتیں کھا مین گے آپ لوگ پلٹ جائے ہم اپنے بھائی کا
ساتھ نہ چھوڑینگے ایرج نے غصے میں کہا او دیوانے مجھے کلام نہ کیا کر کیا تانا مین اس بھائی مین
باندھ کر لاؤنگا کجک اٹنے ذلیل کیا مین نے تو مرتد کی جان بچائی یہ بد کیا کہ دین اسلام سے برگشتہ ہو آپ
لوگ پلٹ جائے مین نہ واپس ہونگا بارگاہ دودہ زنگی مین جا کر خون کے دریا بہاؤن گا اسد نے کہا
آپ غصہ نہ کریں اب یہ بتائیے کہ خاص بارگاہ دودہ زنگی مین جلنا منظور ہو یا صرف تانا جان
کو یہ شعبہ دکھانا ہو شاہراہ پر کھڑے ہوئے اسی امید پر کہ کوئی آکر سب کو بھیرے جلے چھوٹے
نانا خواجہ عمر و ضرور آئینگے کان بکھڑکے سب کو بھیر لے جائینگے صحرا کی جانب چلو آبادی کو چھوڑو یہ رے
اسد کی سب کو پسند آئی ایرج نے مرکب طرف خاورستان کے بڑھایا ہاڑون کا راستہ لیا جدھر نشان بھی
آبادی کا دیکھا اس راہ کو ترک کیا صابا بے سنان و بیان میدان ملنے لگے نیز اعظم بلند ہوا تابش و
حرارت بڑھی بوندے گرد کے اٹھنے لگے کانٹوں کا منگل دھوپ سے ہر ایک بیکل اس صحرائے
آتش خیز مین آب نایاب سولے چمچہ آفتاب کے دوسرے چمچے کا نام نہیں صحرائے ق و وق وادی
سیکنار یہ سب جوان پروردہ صد ناز و نعم پھرے حرارت نیز اعظم سے سونپا گئے گھوڑون نے پائیں سے

زبانیں نکال دین جھونکے ہوئے گرم کے چل رہے ہیں موتج ہوئے شعلہ آتش نکل رہے ہیں سب بتیاب
دبے قرار جستجوئے آب میں ہر سمت پاک نگاہ کو دوڑاتے ہیں اُس دھوپ میں دوڑو دھوپ کر رہے
ہیں گرمی میں ٹھنڈی سانسین بھر رہے ہیں جس خانہ ترنگان سے بیک نگاہ نہیں نکلتا دور سے دیکھا
کہ شاید دریا موج مار رہا ہو گھوڑے بڑھا کر پونچے دیکھا موجہ ریگ روان ہو صرف تھیل کا گمان
ہو یہ جو اتنا صدف و صدف شکن دھوپ میں دن بھر پریشان رہے شدت تشنگی سے نوبت بجان ہو کارو
براستخوان قریب تھا کہ روحیں جسم سے نکل جائیں اعضا شدت حرارت نیر اعظم سے حلجا میں جب دن
قلیل باقی رہا دور سے ایک چہار دیواری باغ کی معلوم ہوئی جب قریب پہنچے دیکھا دیوار میں انتہائی
بلند میں دروازہ باغ کا مثل آغوش عاشق کھلا ہوا لیکن عقل سے دریافت ہوتا ہو کہ دیوار میں پتھر
کی اس قدر بلند و مرتفع بنانے والے نے کیونکر بنائیں ہزار ہزار من کی سلین اتنی بلندی پر کیونکر
سہو چائیں اس قدر کما یہ مقام دیوان قاف ہو اس باغ میں چلنا باعث خرابی ہو گا نور الدہر وغیرہ
بھوک پیاس سے بتیاب ہو رہے تھے نیر اعظم بھی غروب ہو چکا ہو گھوڑوں سے کود کر بلا تکلف اس باغ میں
آئے چونکہ وقت شب تھا ڈھونڈھا کوئی حشر اب نہ پایا درخت بہت بڑے بڑے سطح طریقے سے چن چن
ہوتی ہو وہ بھی صورت بنائی بسبب تاریکی کے کچھ ممکن ہوا اثر لمبے باغ پر بھی دست انداز نہ ہو سکے
حشر اب بھی دستیاب نہوا انتہا کے تھکے ماندے تھے بارہ درمی میں آکر سب نے مکرین بکھولیں گھوڑوں
کو باغ میں چھوڑ دیا سر رکھتے ہی یہ جوان سو گئے طہاس کہ عاشق جال نور الدہر ہو رسکو خیال ہوا
کہ حقیقت میں یہ مقام پُر آشوب ہو کیا عجب ہو کہ مسکن دیوان و غولان ہو محبت میں فرزند ان ہر
کی اٹھ بیٹھا سا طور کا ندھے پر رکھ کر اندھیری رات میں گرد بارہ درمی کے بھرنے لگا جب چار پہرات
گزر کر ستارہ سحری آسمان پر چمکا طہاس نے سب شہزادوں کو براے ناز جگایا گھر آکر سب اٹھ جستجوئے
آب میں کہ وضو کرنا منظور تھا باغ میں چہار جانب دیکھنے لگے کوئی حشر اب نہ ملا ایک گوشے میں ایک
کتوان پختہ نظر آیا طہاس نے کہا سوائے اس جاہ کے باغ میں پانی نہیں ہو میرے پاس لوٹا برنجی
وڈوہی موجود ہو پانی بھرتا ہوں طہاس نے لوٹا پانی کا کتو میں میں ڈالا پانی کھینچا لوٹے کو سب نے
دیکھا تاثر آب سے جانبدی کا ہو گیا سب حیران کہ یہ کیا معرکہ ہو وضو کرنے میں جو پانی زمین پر گرا اتنی
زمین چاندی کی ہو گئی اس قدر نے جو یہ معرکہ دیکھا پانی کے لوٹے بھر بھر کے زمین میں ڈالنا

سترے کیے چاندی کے پترے لیکر قوس میں رکھے نور الدہر نے منع کیا کہ اسے برا در یہ کیا کرتے ہو اسد
 نے کہا وقت پر کام آئینگے کتوئیں پر سے سب صاحب ترے دیکھا نخل ملبنہ و مرتفع ہیں میوہ ہا سے
 گوناگون سے شاخیں معمور چونکہ سب شہزادے بھوکے تھے شاخ ہاے بلند پر ہاتھ سنیں پہنچا تھا طہاس
 نے بڑھ کر سا طور سے نخل ہاے میوہ قلم کیے یہ طریقہ سب کو پسند آیا ہر ایک شیر دلیر نے دو دو چار
 درخت جڑ سے اکھڑ لئے اب تو سب صاحب میوے چنے لگے ایک جانب خورشید بن ہاشم ایک
 نخل کو زور کر کے گرا رہے ہیں درخت بہت بڑا تھا بیخ سے نہ اکھڑ سکا تلوار میں کھینچ کر شاخیں
 قلم کین اُن شاخوں سے میوہ چن رہے ہیں کہ آسمان پر سناٹا ہوا ایک دیو کو دیکھا دار شمشاد کا تختہ
 پر نخل مچاتا ہوا آتا ہوا بشید لے آدم زاد ان تم کو کچھ خوف نہ آیا ہمارے باغ میں بخوف قدم رکھا
 درخت بھی با مال کیے سمجھوں نے دیکھا برابر خورشید کے زمین پر وہ دیو آیا خورشید کو سینھ تلے ز دیا
 وار دار شمشاد کا کیا خورشید نے جلدی میں اس وار کو خالی دیا اسد نے پکار کر آواز دی واہ
 بھائی خوب جان بچانی بھاگو ورنہ وہ دیو کھا جائیگا خورشید کو کہنے سے اسد کے بڑا غصہ آیا اب جو اس نے
 وار ار شمشاد کا کیا اس سردار نے وار پر ہاتھ ڈال دیا وار چھین کر پھینک دیا دیو لپٹ پڑا موئے جسم دیو سے
 خورشید کا جسم نگار ہونے لگا لباس وزرہ بارہ بارہ خورشید نے شاخ پر دیو کے ہاتھ ڈالا بقوت صفائی
 جھٹکا جو مار شاخ دیو کی ٹوٹی دیو نے چیخ ماری خورشید کے ہاتھ سے دیو چھوٹا پر مال خون کا بہتا ہوا بھاگا
 یہ کہلے کہ دیکھو تو کیا بلا تم سب کے سر پر لا تا ہوں دیو یہ کہتا ہوا نکل گیا خورشید بن ہاشم شاخ دیو کے
 خون سے نہایا ہوا لپٹا اسد نے کہا واہ بھائی کیا کہاں کیا خوب دیو سے جان بچانی خورشید نے جھٹکا
 جواب دیا اور دیوانے تھے کی طرح بھی چین ہر اگر ہٹ گئے تو تو نے کہا بھاگ کر جان بچاؤ شاخ اُسکی
 ٹوٹی وہ بھاگ گیا میری اسمین کیا نامردی ہو اسد نے کہا جلد بہت ہے بڑے عقلمند میں بڑے کرے رٹتے
 ہیں اپنی جان بچانے کی فکر میں رہتے ہیں پھر اپنے کو بہادر بھی کہتے ہیں سب باتو تیرا اسد کی ہنس رہے
 ہیں خورشید نے جو بہت غصہ کیا ایرج نے خورشید کو گلے سے لگایا کہا بھائی تم اس دیوانے کے
 کہنے کا خیال نہ کرو یہ وہ ظالم ہو کر مارا کر ڈوادے لشکروں کو تباہ کرائے اسکے سامنے ہم کیا جرأت
 دکھائیں وہی بھگوٹرا ہو کہ ہمارے ہاتھوں سے بھاگا بھاگا پھرتا تھا آج بڑا باد رنگیا اسد نے کہا
 او کر پاس فروغ باز اسی راتوں کو نیند نہ آئی تھی کیسے کیسے شب خون مارے اپنی زندگی سے تم بیزار تھے

ایک بات میں میں بڑی تعریف کرتا ہوں معشوق پر خوب لڑ بھڑک کر قبضہ کیا اس پر جو ان منتیں کرنے لگا کہ اسد برائے خدایہ ذکر نہ کیا کرو خداوند اس مرتد لقا کو جہنم میں بھیجے کہ محکوس بلا میں پھنسا یا ہو یہ وردگار نے تجھ کو بچا یا اسد نے کہا نانا کو خوب بچا کے بھگادیا تمھاری جراتوں کے سکے میں ان باتوں پر اسد کی اسج جھللاتا ہو نور الدہر وغیرہ نہیں ہے میں کہ آسمان پر سناتا ہوا دیکھا آگے آگے وہ دیو شاخ شکستہ ایک تخت پر ایک جوان کس سوار چارہ سلا اس تخت کو اٹھائے ہوئے وہ جوان کم سن جو تخت پر سوار ہو اسکی قطع یہ ہوئے سرد موعے جسم اسقدر بڑھے ہیں کہ ستر جسم میں بالکل رہنے ایک چوب دست فولادی کا ندھے پر جب موعے سر عارض انور سے ہٹے جاتے ہیں صاف ظاہر ہوتا ہے کہ ابرسیاہ سے آفتاب عالم تاب ظاہر ہوا چہرہ مثل ماہ روشن خال سبز درگ با سخی جبرہ زریا پر نشانی اولاد صاحب قرآن کی ظاہر و باہر قدس و باغ دولت و اقبال نہایت حسین و صاحب جلال سطوت و جلال جرات و کمال مثل جا کر ان کمترین دست بستہ ہر اہ اقلیم سمیت دست و کت کا شہنشاہ لیکن دیوانہ پن چہرے سے ہویدا و آشکار ہو وہ دیو شاخ شکستہ ان جوانوں کی جانب اشارے کرتا ہوا آتا ہے جس طرح دیو کی بات سمجھ میں نہیں آتی اسی طرح اس جوان کی زبان بھی نہیں سمجھ میں آتی جب تخت سر باغ پر پہونچا دی جوان دیوانہ مثال تخت سے کود پڑا چوب دست فولادی کو چرخ دتیا ہوا خورشید پر جا پڑا اتنی جلدی خورشید پر چوب دست کا وار کیا کہ خورشید کو سنبھلنا دشوار ہوا جلدی میں سپر کو چہرے کی پناہ کیا چوب دست گران سنگ جو سپر پر پڑی تڑانے کی آواز ہوئی سپر روگردان ہو گئی خورشید پر یہ روشن ہوا کہ آنکھوں کے نیچے اندھیرا آگیا معلوم ہوا کلا سیمان ٹوٹ گئیں چرخ کھار خورشید گرے ایک ضرب دست چوب دست میں بیہوش ہو گئے اس بلا سے سیاہ نے چاہا دوسری چوب دست خورشید پر لگاؤن طہاس الیا جوان خردار خبردار کیلے جا پڑا نرہ کیا او دیوانے بھول کیا کرتا ہے اس جوان نے وہی چوب دست فولادی چرخ دیکر طہاس پر بار دی مثل خورشید طہاس بھی چرخ کھا کر گرا بیہوش ہوا داراب جا پڑے انکی بھی یہی صورت ہوئی نور الدہر و ایرج ان دونوں پر بھی ایک ایک چوب دست ماردی سب کی یہی کیفیت ہوئی اسد کو جوان نظر کردہ بزرگان خیال حسرت آمل دیکھ کر غصے میں سرخ ہو گیا باعث پانون میں رعشہ آگیا ایسے سرداران صف شکن قوت بازو زینت پہلو بیہوش پڑے ہیں ایک ایک ضرب دست چوب دست میں لپست ہوئے کیونکر

ہوش درست رہیں خون قرابت کا جوش نعرہ کیا او بلاے سیاہ خیرداران جوانان شیر دل پر دست انداز
 نہ ہونا یہ کیلے اسد نامد امثل شیر غریں جھٹا وہ جوان چوب دست کو چرخ دے رہا ہو اسد جو غصے میں
 چھٹے راہ میں ایک سنگ کلان پڑا تھا اسکی ٹھوکر لگی نعلین شکست ہوئی بانوں پر وہ صدر عظیم
 پہونچا کہ بانوں سے خون جاری ہوا اس صدر سے اسد گر کر بیہوش ہوا اسکی چوب دست چرخ دینے
 میں ایک نخل کلان پر پڑی وہ نخل زمین پر گرا پڑے اڑ گئے اب یہ سب زمین پر پڑے ہوئے تڑپ
 رہے ہیں آنکھیں کھلی ہیں ایک سے ایک کو شرم باقی نہ ہی سب پر ایک حال گذرا اسد بھی یہی
 سمجھا کہ میں بھی ضرب چوب دست سے گرا آنکھیں کھلی ہیں مگر اٹھ نہیں سکتا خوف جان سے کہ اب یہ دیوانہ
 ایک ایک چوب دست مار کر سب کا خاتمہ کر دیگا تہ دل سے دعا کر رہے ہیں اور وہ دیوانہ بلاے
 سیاہ چوب دست فولادی کو چرخ دیتا ہوا بڑھا اسوقت ان سبھوں کی بتیابی کہ اچر پر وردگار اس
 بلاے سیاہ سے کیونکر بچیں تو حامی و مددگار ہی منہ ہر وقت مجبور و لاچار ہو بلاے سیاہ نے چاہا کہ
 ان سبھوں کو پامال کروں بقدرت پروردگار لقا بدار زردین پوش ہسکے سر پر باز سفید سایہ فلک
 رہتا ہو اسوقت تخت پر سوار ہوں صید و شکار جاتا ہو خود تخت پر عیار طرار گس انی کرتا ہوا علمائے
 زنگار کے پھر رہے کھلے ہوئے باز سفید سر پر سایہ فلک جس طرح گرد و شمع انجن پروانہ بھوتا ہو چرخ مار رہا ہو
 عیار کی نگاہ پڑ گئی کہا ای شہزادہ دیکھیے اسرج نور الدہر وغیرہ بیہوش پڑے ہیں بلاے سیاہ انکا کام
 تام کیا جا رہی ہو نقا بدار زردین پوش نے جو یہ معاملہ حیرت افزا دیکھا دل بیقرار ہو گیا فوراً تخت
 سے کود نعرہ کیا خیردار دست خود را نگہدار کہ میں آپہونچا نقارے جو بچے علمائے زنگار کے پھر رہے
 ہو میں اڑے اس جوان دیوانہ مزاج نے کبھی یہ آواز میں نہ سنی تھیں مگر اکیلا دونوں ہاتھ آنکھوں پر
 رکھے طرف تخت کے بھاگا دیوزادوں سے آکر بیٹ گیا عمر متو کانپ رہا ہو کبھی طرف علمائے زنگار
 کے دیکھا ہی تھیں مارتا ہو ہر چند دیوزادوں نے قصد کیا کہ مقابلے میں نقا بدار زردین پوش کے
 جیچیں اچھ بلائے سیاہ نے کسی طرح قصد نکلیا تخت پر پڑا ہو آخر دیوزاد تخت اس بلاے سیاہ کا لیکر
 بھاگے نقا بدار نے کئی نعرے کیے دیوزاد نہ ٹھہرے تخت کو لیکر بھاگے نقا بدار تو نہایت کلیں ہو
 اسی باغ میں فرش قالین بچھوایا ان شیران دشت نبرد کو آکر اٹھایا سب جوان حجاب سے سر
 جھکائے ہوئے دلون میں کہتے ہیں ایک ایک ضرب دست چوب میں ہم بیہوش ہوئے نقا بدار

کو اشارے سے منع کیا کمان کو اپنے پاس رکھ لیا اتفاقاً بدار تو پھر اُسی طرح تخت پر سوار ہوا ستر ہزار دیوان قاف بارہ چودہ ہزار جوانان صفت شکن ہمراہ نوبت و نقارے بکتے ہوئے طرف شکار گاہ کے روانہ ہو گیا بعد جانے نقابدار کے یہ سب جوان مقدمہ بلائے سیاہ میں حیران و پریشان اپنے اپنے مرکب پر سوار ہو کر باغ سے نکلے رہرو منزل مقصود ہوئے کوس بھر راستہ طو کیا تھا کہ ایک دریاطلا کشتی موجود تھی ملاح کو ایک مشت زردیا کہا جلد میں پارہو پچا اسد نے کہا یارو جلد چلو ایسا نہ ہو خواجہ عمر آتے ہوں انکے سامنے کچھ نہ بن پڑے گا سب کو پھیلنے جائینگے تین حصے دریا کشتی نے طو کیا تھا کہ کنارے سے نوحہ خواجہ کی آواز آئی سب نے دیکھا گھاٹ پر کھڑے ہوئے خواجہ غل مجاہد ہیں او ملاح کشتی پھیر خضر آگے نہ بڑھانا ایسج نے ملاح سے کہا جلد کشتی کو بڑھا ملاح نے کشتی کو بڑھایا عمر و نے پکار کر آزدی او جوانمرگو تم سب کی فضا آئی ہو حمزہ نے اپنے سر کی قسم دے کر بھیجا ہو کہ سب کو پھیر لاؤ میں بڑھنے نہ دوں گا کسی نے جواب بھی نہ دیا جب عمر و نے دیکھا ملاح بے تعجیل کشتی لیے جاتا ہوا ایسج وغیرہ منہس رہے ہیں ملاح سے کہتے ہیں جلد چلو کشتی سے اتر کر بھاگن عمر و نے جو یہ معاملہ دیکھا آزدی کہ او نالائقو آتا میں یہ کہہ کر صہت کی گردن پر ملاح کے جا کر قائم ہوئے ملاح گھبرا یا کہ یہ جل مانس کہاں سے آیا گسیان گسیان کہہ کے ہاتھ جوڑے عمر و نے منہ کھول کے کہا کہ کھا جاؤں ہاتھ میں اسکے چاندی کے کڑے تھے خواجہ نے اُس سے اُتر والیے کا ندھے پر سے جست کر کے خشکی میں آئے کوڑا لیکر کھڑے ہوئے جو کشتی سے اُتر ا دو کوڑے مارے فرمایا او جوانمرگو حمزہ وہاں تڑپ رہا ہو تم یہاں چلے آئے اس پر جیسے ہی کوڑا اٹھایا اسد نے کہا نانا جان میں انکے ساتھ نہیں آیا میں آپ کی واسطے چاندی لینے آیا تھا قریبوں سے سوہ پیر نکال کر جلد حاضر کیے عمر و نے اسد کو گلے سے لگالیا کہا تو نظر کردہ بزرگان جوان خوش آئین ہر گز عی نور نظریہ کنوان کہاں ہو جہانکے بانی میں یہ تاثیر ہو پانی کا ہے کو اکیسیر اسد نے کہا میں دیکھ آیا ہوں آپ کو لے چلوں گا عمر و نے سب سے کہا یارو تھنے بڑا کیا بد و ن حکم صاحبقران چلے آئے صاحبقران نے اپنے سر کی قسم دی ہو کہ ان سب کو واپس لاؤ ہمارے ہمراہ جانا بلکہ صاحبقران کوچ کر کے بہت جلد تشریف لاتے ہیں اب میں آگے نہ بڑھنے دوں گا سب نے طرف ایسج کے اشارہ کیا کہ ہم ان کے تعاقب میں آئے عمر و نے ایسج کو بھی سمجھایا کہ اے فرزند صاحبقران کے خلاف بیوگا اب پاٹ چلو ہمراہ صاحبقران

شکر کشی میں شریک ہو وہاں چلکر شوکت نامی کرو میدان کارزار میں لڑو بھڑوسا سپر اٹھنی ہوئے
 کہ ہم حکم صاحبقران کے خلاف نہ کریں گے آپ کے ہمراہ واپس چلین گے اب شام قریب ہی دریا سے اترنے
 میں تکلیف ہو گی کشتی بھی اس پار جا چکی شب بھر اسی صحرا میں زیر نخل بسر کریں صبح کو آپ کے ہمراہ چلین
 اس رات کو سب نے پسند کیا خواجہ بھی اسوجہ سے راضی ہوئے کہ دریا سے ڈرتے ہیں زیر نخل فرس بجھایا
 صلاح یہ قرار پائی کہ سب سوئیں ایک جوان پیرادے تعداد زمانہ پیرہ قرار دے لیا عمر و نصب کے واسطے
 فکر کھانے کی کی اول شب نورالدین نے پیرادیا داراب کو جگایا داراب کے بعد خورشید نے
 پیرادیا بعد خورشید کے طہاس اٹھے بعد طہاس کے اسد غازی بعد اسد نامدار سب کے
 آخر میں نوبت ایرج نو جوان کی آئی جب ایرج اٹھ کے بیٹھے مرکب تو ساز و براق سے تیار ہی
 ایرج سو جا کہ صاحبقران جھپر بگڑے اور حقیقت میں زہر و شاہ یا ختری میرے ہی ذات
 سے بچا بانی اس فساد کا میں ہو دیکھ سب صاحب میری پیروی میں آئے میں جو لپٹ جاؤنگا ہی سب سرداران
 دست راست نہیں گے آواز کے سین گے کہ بڑے بہادر بن کے گئے تھے بدن گرفتاری تھا وہیں آئے
 آخر کچھ ہنوا میں شرمندہ ہو گا ہچشمون کو کیا جواب دوں گا مجھ کو دربار لقا میں جانا واجب و لازم ہے وہیں
 جانے میں سراسر خرابی ہو یا چلکر اپنی جان دو یا تقا کی مشکین باندھ کر سامنے صاحبقران کے لاؤ
 ورنہ ہمیشہ شرمندہ رہو نگاہ سوچ کر ایرج نو جوان نے سلاح جسم پر آراستہ کیلے کرہ بن اشقر کی پشت
 پر سوار ہوئے یکے و تنہا طرف ملک غروبہ یا ختر کے چل نکلے دل میں یہ خیال ہی کہ اسی ایرج یکے و تنہا
 بارگاہ لقا میں جا کر شمشیر زنی کر دے یا تو جان دوں یا اس خود سر کی مشکین باندھ کر لاؤں جب ہی
 بدنامی نہ گئی ورنہ دشمن ہمیشہ ذکر کریں گے رو برو کہتے ہیں کہ اپنے نانا کو بچایا کیا وقت بدھا کہ جو ایسے
 نالائق کی سفارش کی اس لمحہ نے دین اسلام کا بھی پاس نہ کیا سلمان ہو کر مرتد ہو گیا جان نیا واجب و
 لازم ہے دل سے باتیں کرتا ہوا ایرج نو جوان بہ جستجوئے لقا جاتا ہی یہاں بوقت سحر خواجہ عمر و جو
 بیدار ہوئے ایرج کو منع مرکب بنایا نورالدین نے کہا کیوں دادا جان آپ نے دیکھا ہم تو آپ کے حکم کے
 پیرو میں ایرج نے بالکلین دکھایا یکے و تنہا چلے گئے اب جو جا کر یہ کر پاس فروش بازاری کچھ کام کر گیا
 تو دربار میں بھیج کر بللائے گا اب یہ کو بھی حکم دیجیے کہ اپنے کو دربار و دکان کی میں ہو چکا میں اسکی
 مدد کریں اسکو بھی خیال ہو کہ ہمارے معین و مددگار تھے عمر و نے کہا آپ لوگ یہ خیال نہ کریں

مین جا کر ایرج کو واپس لاؤنگا تاہ بارگاہ دودہ نگی نہ جانے دوں گا اگر کیہ و تنہا گھس گیا
 خدا نخواستہ اس پر کوئی افتاد پڑی تو باعث خرابی ہوگا صاحبقران زمان فرمائینگے کہ تنہا ایرج کو
 کیون جانے دیا یقین ہو لشکر صاحبقران بھی آتا ہو میرے سامنے اٹال بارگاہ کاروانہ کر چکے تھے کئی
 منزلیں طو ہو چکی ہونگی بشوکت و لیاقت تشریف لائینگے مگر خبردار تم لوگ اس مقام سے جنبش نہ کرنا خدا
 چاہتا ہو تو مین ہمراہ لے کر ایرج کو آتا ہوں نور الدین و غیرہ کو بخوبی سمجھا کر عمر و نے بانٹاے عیاری
 ذات پر آراستہ کیے طرف ملک غروبہ کے جلال با و صر صر اڑا ہوا آتا ہو ایک دن اور ایک شب عمر و
 تلاش کرتا ہوا ایرج کو چلا گیا کہ مین راہ مین ایرج کو نہ پایا عمر و سوچا کہ راستے کے خلاف ہوا ایرج
 اور جانب سے گیا یقین ہو شہر غروبہ مین ملاقات ہو خدا اس شیر کی جان بچاے صبح ہوتے ہوتے عمر و
 نے گرد پا پوش در قلعہ غروبہ پر جھاڑی دیکھا شہر رفع و وسیع چالیس چار ک شہر کے ہر دروازے پر
 فوجین رنگیوں کی فرخش مین بانس لاکھ فوج کی جا بجا چھاؤنی ہو عمر و داخل شہر ہوا جو جانے لقا کے ہر
 مقام پر جاؤ سنجانی باختری ہر امیان لقا بھی ایک جانب آئے ہوئے مین عمر و شہر کو دیکھا بھالتا
 چلا آتا ہو حقیقت مین شہر آباد در عاید و نشا و رعیشوں کی سواریان چلی جاتی مین بازار کھلے ہوئے دکاندار
 خرید و فروخت پر تلے ہوئے کمرون پر کسبیاں لباساے فاخرہ پہنے ہوئے بھیجی مین ملازمان لقا
 خوشی خوشی پھر رہے مین تھے نئے شہر مین آئے خاں مین لطف سے ہو رہی مین جس جانب ملازمان لقا
 کل جاتے مین امالیان شہر آنکھیں کھاتے مین ہر ایک کا یہی قول ہو کہ یہ لوگ خداوند کیساتھ والے
 مین ان کے بڑے مرتبے مین آٹھ ہر زیارت خداوند کرتے ہوئے جو جی چاہا تقدر کر الی عمر و دیکھا
 بھالتا شکل خدمتگار در دولت دودہ رنگی پر آئے ہو پچا دیکھا حاجب و دربان کھڑے ہوتی
 پانکی نالکی چوب دار لیا دل درگہ سالار ایک رنگی سپہ ر و دروازے پر بیٹھا ہو فرخ زرخیر سنہی آ رہے
 عمر و چند عرصہ بٹھرا حاجب دیکھا خادم و خدمتگار چوب دار اندر جاتے آئے مین عمر و بھی حاضر حاضر
 کے اندر بارگاہ کے داخل ہوا کر دیکھا لقا تحت تخت پر تلخ نکبت پر رہو مین اختیار ک یاقوت شاہ
 و ضیغم و غیرہ اپنے اپنے مقام پر بیٹھے مین ایک دگل پر ملک دودہ رنگی دیو خصال عفت مثال
 بیٹھا ہوا جھوم رہا ہو چار سو بیٹے رستم خان بن دودہ دسہر اب خان و افراسیاب خان
 و غیرہ دگل باے زرین پر لصبہ کبر و غرور ایک جانب داماد پوتے تمام دربار دودہ فرزندوں سے بھر ہوا

ایک ایک مزد و متکبر پہلوان زبردست لقا بیٹھا تقدیرین گجھار رہا جو عمر و ستون کی آڑ پر کے کھڑا
ہوا دیکھ رہا دربار دودہ کو دیکھ کر ہوش اڑ گئے دل سے کہتا ہر خدا کی شر سے فرزند ان سرداران
صاحبقران کو بجائے یکایک دودہ زنگی طرٹ لقا کے متوجہ ہوا عرض کی یا خداوند یہ کون قم
ہر جو قدرت سے سرکشی کرتے ہیں میں ان کے حالات کا بہت شتاق ہوں لقا طرف تختیارک
کے متوجہ ہوا کہا شیطان درگاہ خداوندی بخوبی حال سلمانان سے ماہر ہر سب حال عرض کر گیا
اپنے مقام سے تختیارک اٹھا حال صاحبقران سامنے دودہ زنگی کے بیان کرنے لگا کہا
اسی پیغمبر خداوند یہ صاحبزادے فرزند نوشیروان فرامرز نابکار جو بیٹھے ہیں حمزہ ان کے باب کا
لمازم ہوا انکی بہن ہر نگار کو نکال کر لے گیا باعث بربادی نسل کیان بی ہر نگار صاحب ہوئیں
نوشیروان نے بڑی بڑی کدو کاوش کی تمام ملک قصبے سے نکل گئے جب وہ عاجز ہوئے تو ان
صاحبزادوں نے خروج کیا ملک بھاگ بھرے ہر مقام پر شکست کھائی حمزہ کا دن بدن جلال بڑھتا گیا
قدرت نے ان سب کو سر پر چڑھایا انکی خاطر سے ملک موروثی ترک کیا اب حمزہ کے اٹھارہ فرزند ان نامدار
ایک ایک صف شکن تیزن پانچزار پانچ سو پچپن سردار بادشاہ جلیل ہوا اب اسکے کون مقابل ہو سکتا ہر
لیکن غلام کے نزدیک اگر ایک بلاتشکر حمزہ میں نہوا ایک تدبیر میں سب کو غارت کروں بھائی کو بھائی سے
لڑوا دوں لیکن بقول شخصے ہر فرعونے راموسی اسکے سامنے میری کچھ نہیں چلتی دودہ نے پوچھا
وہ بڑا کوئی بادشاہ عالیجاہ ہر تختیارک نے کہا بادشاہان جلیل انکے در دولت پر چھ سائی کی آرزو
رکھتے ہیں دودہ زنگی نے کہا کوئی بڑا پہلوان زبردست ہر تختیارک نے کہا جیسر انکی نظر توجہ ہو
اسکو پہلوان بناوین صد ہا پہلوانوں کو تعلیم کر دیا دودہ نے کہا آنر کوئی حکیم ہر تختیارک نے جواب
دیا بقراط جالیتوس ان کی شاگردی کی امید رکھتے ہیں دودہ نے کہا ملک جی بھر کیا وہ دیو ہر تختیارک
نے کہا دیو زنگی غلامان حلقہ بگوش دیو سیاہ دیو کرتے ہیں دیو بھی مس ظالم سے ڈرتے ہیں دودہ نے
گھبر کر کہا آخر جن پا پر ہی ہر تختیارک نے پھرا کر کہا جن اسکے سایہ سے بھاگتا ہر پیرین کو شیشہ کلام
میں بند کرتے ہیں کشندہ ساحران لقب ریش قدرت تراش لی ہو شر با ایسا طلسم برباد کر دیا
اقراسیاب سر شیک ٹپک کے مر گیا ہمارے پیر و مرشد کا کچھ نہ کر سکا دودہ نے کہا یہاں شتاق بڑھتا
جاتا ہر شیطان صاف صاف نہیں بتلاتا اس شخص کا نام لے تختیارک نے کہا ان کے

نام میں یہ تاثیر ہو جان پہلی مرتبہ نام لیا خواہ مشرق یا مغرب میں ہوں انکو خبر ہو جاتی ہو کہ فلان محفل میں ہمارا
 نام لیا گیا جان دو بارہ نام لیا محفل کی جانب و شخص منہ کر کے بٹھتا ہو تیسرے مرتبہ کے نام لینے سے
 وہ ظالم اس صحبت میں آجاتا ہو اسکا صحبت میں آناری غضب خداوندی ہو کسی کا تاج نثار کسی کا
 اسباب لٹا کوئی بے سر ہو کسی پر جوتیان پڑیں دودہ نے کہا ملک جی دربار میں مابدوات کے کسی کی
 مجال ہو کہ بے ادبی سے قدم رکھے یا بے نگاہ گج دیکھ سکے مسخرہ پن نہ کر د نام تباؤ بیان کسی کی مجال نہیں
 ہو کہ دربار میں مابدولت کے قدم رکھے پہلوان عالم برائے قدمبوسی حاضر ہوتے ہیں یہ ملک غریب
 باختر خارستان و کوہستان تھا میری برق شمشیر نے سرکشوں کو جلا کر خاک کیا لڑ بھڑ کر اس قلم
 کو پاک کیا جلد نام تباؤ اشتیاق بڑھتا جاتا ہو بختیارک نے کہا نام نہ لونا ایک قلعہ اہل زبان کا
 سناتا ہوں اسکے مضمون کو سمجھ کر خاموش ہو رہیے زیادہ تکرار نہ کیجیے وہ یہ ہر قلعہ و زمینیت کہ زہر زدن
 مار دزد و خال از رخ زنگی بہ شب تار بہ زرد و پاپوش بہ دزد و زپے ہیک دودہ لعل از قدم شہر
 رہوار بہ دودہ دودہ نے کہا بڑا چور ہو بختیارک نے کہا چور دن کا اضر جیلسا دن کا رہر دودہ نے
 کہا ملک جی اب نام لو بہت سحر اپن نہ کرو میرے دربار میں کسی کی مجال نہیں ہو کہ بے ادبی کر سکے بختیارک
 مؤدب کھڑا ہوا کہا اے پہلوان دوران ای رستم زمان ہو شیار ہو جائیے میں نام لیتا ہوں
 دودہ نے کہا کیا قلعہ فتح ہو گا کماقتا حی قلعہ آسان ہو نام لینا دشوار ہو بختیارک نے کہا آپ کے
 حکم سے نام لیتا ہوں دودہ نے کہا براے خدا نام لیجیے از حد اشتیاق ہو بختیارک نے چارون کھنوں
 پر بارگاہ کے سلام کیا ایک ایک خدمتگار کو جھک جھک کے دیکھتا ہو دودہ حیران کہ یہ دیوانہ
 کیا حرکتیں کر رہا ہو کھارے جلد نام لے بختیارک نے کہا ذرا بگوش ہو ش متوجہ ہو جیے شاید آپ
 سنا ہو سر ہنگ سر ہنگان بساط بنی آدم مولاناے معظم و مکرم جامع الفضل و الکرم دودہ بے درنگ
 قلعہ گیر بے جنگ یعنی کہ جناب فطرت کا بے شیخ الاصحاب جب بیان تک بختیارک پہونچا دودہ زنگی
 نے کہا ملک جی یہ نام لیتے ہو یا کتاب طولانی پڑھ رہے ہو بختیارک نے کہا سات جملے کا نام ہو ایک
 ٹوٹا پھوٹا منجھو یاد ہو شمشاہ قلم عیاری و ہز بردشت طاری ہنگ بخر خنجر گزاری تاجدار ممالک
 مکاری و غداری عیار نام دار طار و فرار خنجر گذار عمر و بن امیہ نامدار دودہ زنگی بے اختیار
 سنس پڑا کہا ملک جی ایک ساربان زاوے کے نام کو مٹے اسقدر طول دیا مٹنے ابھی تک عیار نہیں

دیکھا وہ ساربان زادہ عیاری کیا جانے حبیباً میں جبریں بہادر سردار ہوں و سیاہی میرا عیا بھی ہے کہہ کر
 حکم دیا شب آہنگ صبار قنار کو جلد بلاؤ ملک جی دیکھیں کہ عیاد ایسے ہوتے ہیں فوراً حکم ہوا
 خواجہ عمر دستون کی آرٹ میں یہ باتیں سنکر سنس ہے میں دل سے کہتے ہیں کھوٹا بیٹا کھوٹا پسا وقتا پر
 کام آتا ہے ہمارا دباؤ تو کا خون پر ڈال رہا ہے کیا یک دربار گاہ پر ہلڑ ہو سب نے دیکھا ایک عیاری قنار
 زرقعتی و پتیائے سقر لاتی سے آراستہ کلاہ زرین بر سر نہایت حبت و چالاک طارو بیباک باج نزار
 عیاریشت پر اس کرد فرسے آکر بارگاہ میں پہونچا دودہ رنگی نے کہا آہ شب آہنگ ملک جی
 عمر و عیاری کی بڑی تعریفیں کرتے ہیں شب آہنگ نے کہا حضور بہت بجا ہے عمر و کی عیاریاں خون
 نے دیکھی سنی میں غلام کے حال سے بخوبی ماہر نہیں ہیں امتحان ہو تو یقین آئے ہاں ملک جی
 فرمائیے حمزہ کو گرفتار کر لاؤں یا عمر و کی مشکین باندھوں راہ میں جا کے دست برو کر دن
 بختیارک نے کہا آپ عمر و کو گرفتار کر لائیے صاحبقران سے ہم سمجھ لینگے ایک تدبیر میں سبکو مٹا دینگے
 شب آہنگ نے کہا ابھی جاتا ہوں عمر و کی مشکین باندھ کر لاتا ہوں اسی وقت پایتخت خداوندی
 کو بوسہ دیا یا ہنارے عیاری سے آراستہ ہو کر یہ کہے چلا کہ میں عمر و کو بکڑنے جاتا ہوں یہ کہہ کر روانہ
 ہو گیا عمر و گھبرا کہ یہ تو بڑا تیز معلوم ہوتا ہو میں تو اس مقام پر ہوں ایسا ہنوشکر میں جا کر میرے قاتل
 پر دست انداز ہو وہاں سبکو بٹہ نہیں ہو اب چلنا چاہیے یا وہ وہاں گیا میں اس دربار کو ٹھٹھون اسی فکر
 میں عمر و کھڑا تھا کہ کیا تدبیر کروں دربار میں انبارنگ جماؤں کہ دربار گاہ پر ہلڑ ہو الغرہ شیر کی آواز
 آئی زمین تھرائی دیکھا عمر و نے نقد روح روان قاسم عالیشان شہزادہ ایرج نوجوان درگ
 سالار کو مار کر مرگے مرکب بارگاہ میں گھس آیا لقا کو جو تخت پر بیٹھے دیکھا چکار آواز دی او بھیا نامرد تو نے
 محکوسانے مردان عالم کے شرمندہ کیا ورنہ اب تک لاش بھی سرگیا ہوتا او دودہ چور میرا تیری بارگاہ
 میں آیا ہو بہتری اسی میں ہے کہ مشکین باندھ کر میرے حوالے کر دے بخدا و بار کو خون سے لال کر دوں گا
 بدون اسکی مشکین باندھے نہ پلوں گا ایرج نے جو یہ کلام کہا دودہ نے دیکھا یہ جوان خداوند کو جو
 کہتا ہو پلو انون کو آواز دی اس جوان بے ادب کو لیا چار جانب سے رنگیان سیاہ و تیر و درن
 لینا لینا کہلے اٹھے ایرج کو نہایت غصہ تھا پشت مرکب کرہ بن تھرے کو دپٹا تیز دودم سکندری
 نیام انتقام سے کھینچا پیدل پڑتا ہوا طرف تخت لقا کے چلا چار طرف سے ایرج پر تلواریں پڑنے

لکین لیکن ایرج نوجوان شیرازہ لڑتا ہوا جاتا ہے یہی قصد ہے کہ جان دوں مگر اپنے کو قریب تخت لقا
 پہنچاؤں لڑتا بھڑتا اسکو لیجاؤں جس زندگی نے ہاتھ اٹھایا ایرج نے ہاتھ مارا اس کے دو ٹکڑے
 ہوئے کسی پر قبضہ مار دیا کسی کو اوچھڑا سپر کی دی بڑے بڑے پہلوان زبردست رنگیان دیو خصال
 عفریت مثال ہاتھ سے اس صاحب جاہ و جلال کے وصل جہنم ہوئے عمر و کلچہ منہ کو آگیا دل بھرا
 گیا حیران ہے کہ اس معرکہ عظیم سے اس شیر کی کیونکر جانبازی ہوگی اگر ایک پہلوان مارا گیا جاؤسی مقام پر
 موجود تھے عمرو نے دیکھا ایرج لڑتا بھڑتا سینہ سپر کیے ہوئے بات کا خیال قریب تخت لقا پہنچا
 اور لکارا کہ او مرتدا اٹھ اسی میں بہتر ہے کہ میرے ساتھ چل خطا تیری معاف کرادو نگا ورنہ بذلت
 تیری مشکین باندھ کے سامنے دادا جان کے لیجاؤنگا لقائے جو دیکھا ایرج قریب آگیا ضعیف و
 زنگال بے زخم کھائے بھاگے لقائے ہاتھ تلوار کا مارا ایرج تو جان دینے پر آمادہ ہے باڑھ بچا کے
 کلائی پر ہاتھ ڈال دیا تلوار چھین کے پھینک دی مگر میں ہاتھ ڈال دیا اٹھا لیا کل المالیان دربار نے دیکھا
 کہ ایرج نوجوان نے بعد شوکت و لیاقت لقا ایسے دیو خصال کو دست حق پرست پر بلند کیا لڑتا
 ہوا لے کے چلا اسوقت دودھ رنگی آوارین دے رہا ہے یا رو جانے ندو خداوند کو بدعات لیے جاتا ہے
 بڑے شرم کی بات ہے کہ اس مجمع عام سے گرفتار کر کے لیجاے جان بازی کر کے اس جوان کو قتل
 کروا کر کھجیا بیگا بڑی بدنامی ہے اسوقت جلد سرداران دودھ رنگی کا ایرج پر بلوہ تھا ایرج
 نوجوان ہنگامہ شیرازہ خنگ کر رہا ہے سب کا فریبی ہی چاہتے ہیں جسطرح بنے اپنے خداوند کو چھڑالین
 ایرج چاہتا ہے لڑتا بھڑتا قریب اپنے مرکب کے پہنچ جاؤں تو البتہ لڑتا بھڑتا کل جاؤں آخر یہاں تک
 تلوارین پڑیں کہ کمر بخیر پر لقا کے ہاتھ پڑا اور زنجیر کئی لقا گرا ہوا طرف سے کاڑھوٹے بڑے
 اور ہاتھوں ہاتھ لقا کو لے بھاگے عمر و کلچہ بھٹ گیا کئی مرتبہ منجھ کھینچ کے جا پڑا اکثر رنگیوں کو قتل
 کیا ایرج کو بھی ثابت ہو گیا کہ خواجہ عمر و موجود ہیں کئی مرتبہ پڑنے آنکھ ملائی اشارہ کیا کہ نور نظر
 اپنے کو اس مجمع سے نکالو جو تم نے کہا تھا وہ کر چکے خوب نام کیا بڑا کام کیا ایرج نے کہا یہ بی بی پرورش
 کا باعث ہے اس دربار میں آج صوت لیکرائی ہو غلام زندہ نہ پلے گا لقا دستیاب ہو کے چھوٹ
 گیا استادان سخنور نے اس داستان شوکت بیان کو بعد شد و مد تحریر فرمایا ہے کہ ماہ آسمان قاکم
 نوجوان کو لڑنے میں دن تمام ہوا آفتاب عالم تاب نبیب شمشیر شہزادہ والا قدر سے کا شائہ

منرب میں جا کے چھپا شاہ رنگبار مع فوج ثابت و سیارگان سپر نلیون فلک پر بلوہ فخریہ ایسج نوجوان
 اسی شد و دے لڑ رہی چار پہرات بھی کٹی ایرج اسی طرح مصروف جنگ ہر حقیقت میں یسیر دریا
 جرات کا تنگ ہی بوقت سحر عمر و تو گلیم اوڑھ کے کنارے ہو گیا مگر انتہا کا قلق ہر دل سے آہن
 کر رہا ہو کہ افسوس صد ہزار افسوس میں نور الدہر کو ناحق روک آیا اگر وہ باچون شیر اس
 جنگ میں آکر شریک ہوتے اسکو نکال لیجاتے اب کیونکر جاؤں کہاں سے اس کے واسطے مدد گار لاؤں
 قضائے کار اب بعد اٹھ پہر کے ایرج پر انتہا کا وقت تنگ کہ محراب زرنگی داماد دودہ زرنگی تغیر
 مثال کھینکے ہو ہو کھتا ہوا بڑھا قریب ایرج آیا ہاتھ تلوار کا مارا ایرج نے دم شیر پر او جھڑپاری
 کہ تلوار محراب کی ٹوٹ گئی نامرد کو شکست حاصل ہوئی اوپر سے ایرج نے ہاتھ مارا محراب نے سر لاوی
 کو جہرے کی پناہ کیا تیغہ برق تاب ایرج جو تڑپ کر گرا سیر لٹی محراب زمین پر گرا ایرج نے محراب
 کو سائے میں تلوار کے لیا اگر ہاتھ ماروے تو سر محراب اڑ جائے محراب نے عاجز ہو کر
 دونوں ہاتھ اٹھا دیے ایرج کو رحم آیا کہ گرے ہوئے کو قتل کرنا شیوہ مردان عالم کا نہیں
 ہو ہاتھ روک لیا فرمایا ای محراب اٹھ جو بہادر مجبور ہو اس کو قتل کرنا ہمارا کام نہیں ہے اور سیر
 شمشیر لاتب میرے تیرے مقابلہ ہو محراب اٹھ کر بھاگا اور سیر و شمشیر لاتب قریب ایرج پہنچا
 ایرج نے لکڑا ای محراب ہوشیار ہو جا محراب نے آواز دی میں تو علام حلقہ بگوش ہوا آپ تو میرے
 جان بخش ہیں بھگوڑے لقا پر لعنت کی یہ کیلے گرا ایرج بے پرواہ نہ دیکھنے لگا ہر مرتبہ یہی نعرہ تھا لاکھ
 جان آپ کے قدموں پر نثار ہو لکھا ہو کہ چالیس رفیق محراب کے شریک ہو کر مرنے لگے ایرج نے
 اپنی تسکین پائی شہزادے کے تحت الحنک بچاڑ کے زخم سے سر باندھے ہر وہاں زخم سے الامان الامان
 کی آواز آتی تھی دودہ نے جو دیکھا کہ داماد میرا ایج کو بچاتا ہے حکم دیا اس کا بھی سر کاٹ لو تمام
 کفار نے بلوہ کیا چالیس فقا کی کیا حقیقت تھی فوج نے جو بلوہ کیا وہ بیماری دیکھ کر سیاہ گشت خان
 ہوئے محراب زخموں میں چور چور ہو کر زمین پر گرا آواز دی ای شہر یار غلام نثار ہو ایرج بے پروا ہو کر
 جھپٹا کہ میں اپنے رفیق کو بچاؤں ملا زمان دودہ نے بلوہ کر کے محراب کو اٹھالیا دودہ نے حکم
 دیا اسکو شفا خانے میں لیجاؤ علان کرو جب صحت پائے گا تو بچھیا کا گوبر بلا کے اپنے مذہب میں
 کر لینگے مانے تو قتل ہوگا ایرج کو گرفتار ہونا محراب زرنگی کا بہت شاق ہوا لڑتا پھرتا تھا

میں رفیق کو چھڑاؤں دس ہر گز رہے ہیں اس دربار کفر مدار میں لڑتے ہوئے قبضہ شمشیر ہاتھ میں جم گیا تمام جسم تریوں سے پھینکا ہوا ہر اعضا فوارہ بنا ہوا سر دشت و پہلور خمی لڑتے لڑتے اتنا زمانہ گزرا یا توں لڑکھڑاتے ہوئے غش چلے آتے ہیں لڑتا بھڑتا جو بڑھا چار جانب سے تیر چلے ایک زنگی نے بڑھکر نیزہ مارا شاہ ایرج کا نشانہ ہوا آتھوان کو توڑ کر سان نیزہ گزر گئی ایرج نے ہکا مارا سان نیزہ ٹوٹ کر شانے میں رہ گئی ایرج نے اسکو کھینچا فوارہ خون کا جاری ہوا ایک بجیائے بڑھکر ہاتھ تلوار کا مارا زخم سر بھی چو پارہ ہوا ایرج لڑکھڑا کر زمین پر گرا فرط زحمت اسی سے غش آگیا دودہ زنگی نے اشارہ کیا اسکا سر کاٹ لو چند نام در پڑھے اب تو عمر کو تاب نہ باقی رہی گلیم اتار کر نعرہ کیا نعرہ عمر و

عمر کہ کلاء از سر قصیر بر ہم	رنگ از رخ بختک بد اختر بر ہم
تیغ دسیر و سب و ساغر بر ہم	در نعل خسروان جو گردم ساقی

اب بختیار ک نے دیکھا عمر و ایک گوشے سے ظاہر ہوا جس زنگی نے چاہا تھا کہ سر کاٹ لوں عمر و نے سر سے گوشت کھول کر لاسو پانچ سیر کا سنگ تراشیدہ و خواشیدہ کھگوچن میں رکھکر مارا کہ سر اس خود سر کاڑھ گیا عمر و گرد ایرج کے بھرنے لگا سنگ انداز ہی کوڑا ہی چاہتا ہر ذرات گلیاں سیاہ رو کر میں تو میں جا کے ایرج کو اٹھا لوں صاحبقران فرما میں گے خواجہ بھٹارے سامنے میرا نور نظر قتل ہو گیا تم نے کوئی تدبیر بچانے کی نہ کی مائے کیونکر شہر کو بیاؤں علاوہ خیال صاحبقران عمر و نے بچپن سے ایرج کو مثل فرزندوں کے پرورش کیا فنون سیاہ گری تعلیم فرمائے صاحبقران نبیا مرتبہ اعلیٰ پر پہنچا یا دل اندر سے ٹکڑے ہو رہا ہر دس بارہ زنگی عمر و نے مارے کسی کو قریب ایرج آنے نہیں دیتا چاند کا ٹکڑا زمین پر پڑا ہوا ہر طرح ہوا ایرج نے آنکھ کھول کر دیکھا کہ خواجہ میرے گرد پھر رہے ہیں بکار کر آؤ زردی جلد عالی تبار آپ میرے واسطے کدو کوشش نہ کیجئے صبر ح ہو سکے نکل جائیے والد ماجد سے آداب و تسلیمات عرض کر دیجیے گا جلد عالی تبار میرا نامدار سے عرض کیجیے گا کہ غلام آج بارگاہ دودہ زنگی میں سکیں دے بس ہو کر مارا گیا یقین کامل ہر بزرگ چارے دعویٰ خون کر نیگے رفقا بھی لڑیں گے مر نیگے خدا نخواستہ اگر آپ پر کوئی جہنم زخم آیا رکھیں بارگاہ صاحبقران گر جائیگا ہم ایسے ہزاروں خدمت گذار ہیں آپ جان لشکر صاحبقران عالی مقام ہیں عمر و ان کلمات حسرت آیات ایرج پر چھین مار کر رویا کھا دی نور نظر دل نہیں مانتا کہ ٹکڑے ہو کر چلا جاؤں تم نے آج وہ کام کیا اگر رستم و اسفندیار مہوتے حلقہ غلامی کا نہ میں ڈالتے جو تھے زبان سے کما

تھا وہ کیا اکیلے اگر لقا کو اٹھا لیا مجمع سے نکل کے دودھ زنگی نے غصے میں آواز دی ارے او
نامر دوس عیار کا سرکاٹ لوجہا طرف سے زنگی بلوہ کر کے چلے اب عمر و گھبرا یا پھر بھی مار رہا ہو زنگیوں
کو لٹکا رہا ہو دل کو طرف پروردگار کے رجوع کیا کہ اسی سبب الاسباب اس شیر کو بچا نا مجھ کو سامنے
صاحبقران کے زرد رنگ زنا بقرار ہو کر جو عمر و نے دعا کی تیر دعا ہدف مراد پر پہنچا ایک پنجہ چل کر
گرا ایرج کو دربار سے دودھ زنگی کے اٹھائے گیا اب عمر و ایک جانب بھاگایہ تظاہر ہو کہ نہیں معلوم
دشمن لے گیا یا دوست بہر نوع اس وقت تو جان بچی وہ حافظ حقیقی وہاں بھی دشمن سے بچائے گا
عمر و لڑتا بھڑتا جلو خانے میں آیا ایک زنگی کو دیکھا گھوڑا ایرج کا لیے جاتا ہو عمر و کا دل بقرار
ہو گیا جھپٹ کر اس سیاہرو کو خیر مارا وہ تو لڑ لڑا کر گرا عمر و جست کر کے پشت کرہ بن اشقر پر سوار ہوا
کرہ کی بھی آنکھ سے آنسو جاری تھے عمر و نے زبان جنی میں کہا اسی مرکب اصل آقا تیرا زندہ ہو بقرار ہو
مجھ کو مجمع کا فران سے نکال لے چل یہ جو عمر و نے زبان جنی میں کہا کرہ بن اشقر نے کنوئیاں بدین طرارے
بھرنے لگا ہر چند زنگیوں نے گھوڑے دوڑائے گرد کو بھی نہ پہونچے عمر و مرکب اڑتا ہوا نکلیا بیان اسد
و نورالدہر وغیرہ بخوف عمر و اسی صحرائے ویران میں زیرِ نخل بیٹھے ہیں بھوکے پیاسے سب نے کہا اگر
ہیان سے چلے جائیں تو خواجہ کے خلاف ہو گا صاحبقران زمان نے اپنے سر کی قسم دیکے بھیجا ہو
کھانے کی کیا تدبیر ہو اسد نے کہا اسی واسطے پیشہ قرانی سالہا سال کرتے تب نام سپاہ گری کا لے
تم سب شاہزادے ہو بھوکے پیاسے مر جاؤ گے ہم ابھی تدبیر کر کے لاتے ہیں یہ کہہ کر اسد غازی
اٹھٹھے سامنے ایک قریہ تھا اس میں جا کر زمیندار کو آواز دی زمیندار نکل آیا جال بالکمال دیکھ کر
حیران ہو گیا کہا حضور کیا حکم ہوتا ہو اسد نے منت ز زکال کر دیا کہا ایک بکر اس قدر جانول ایک
دیکھہ برائے چند ساعت ہو کو ضرور ہو زمیندار نے خوشی خوشی بڑا دیکھہ گھر سے نکالا جانول استغالی دو
بکرے نہایت معقول سر پر مزدور کے لہو کر اسد کے ساتھ کئے بیان سب منتظر تھے دیکھا اسد مع
سامان آکر پہونچے سب خوش ہو گئے اسد نے مزدور سے چولہا بنوایا بکرے ذبح کیے پلاؤ پکے لگا
لکڑیاں گیلی ہیں رنگ نہیں سلگتی کبھی نورالدہر کھونکتے ہیں کبھی داراب قریب آتے ہیں یہ
شہزادگان والا قدر کبھی ایسا اتفاق کا ہے کہ ہو اٹھا بھوک کی بتیا بی میں چہرے سرخ آنکھوں
سے آنسو جاری عارض متمائے ہوئے پسینے پسینے سب اپنی جان سے بنیرا میں سامنے سے ایک

فقر پیدا ہوا جب قریب آیا کہا اس شہزادگان والا قدر آپ لوگوں پر یہ بھامیدوار ہوں کہ نام نامی سے
آگاہ فرمائیے تمہاں نے سب کے نام بتائے اب تو فقر بچھ گیا کہا داتا یہ فقیر بنو ا خدا متگذاری کرے سب کو
عنایت ہو گیا فقیر نے سلیقہ سے بٹھکر لکڑیاں لگائیں نکالنے پاس سے ملایا تھوڑی دیر میں پلاؤ تیار
ہوا دیکھو اتار کے سامنے رکھا داراب نے کہا کوئی طرف نہیں کا ہے میں کھائیں اسدے کہا سیاہوں
کے لیے سب سامان مٹی پر یہ کیکے نخل سے پتے توڑے انکو لا کر پھیلا دیا تنکوں سے گانٹھ کر تیری بنائی تیر
پلاؤ اندیل دیا کوئی دیکھے میں کھا رہا ہوں کسی نے تیری بڑ کا لا اسد کو دعائیں دے رہے ہیں نور الدین
فرما رہے ہیں ظاہر میں تو اسد دیوانہ ہو چکی وجہ سے کھانا نصیب ہوا فقیر گس رانی کر رہا ہوں چھال
میں پانی لایا شہزادوں کو پلا دیا یہ سب جو انان صفت شکن جب سیر ہو کر اٹھے آنکھوں کے نیچے
اندھیرا آیا لڑکھڑاکے گرے بیوشن ہوئے فقیر بے پیر نے آواز دی منم شب آہنگ صبار قمار
عیار دودہ زنگی گدازش کر چکا ہوں یہ بختیارک سے وعدہ کر کے چلا تھا اس صحرا میں آکر ان
شیروں کو پایا خیال میں آیا مقدسہ تقدیر خداوندی ہو کہ ارکین لشکر حمزہ بلا کہ وکاش مل گئے
جب سب بیوشن ہوئے اب سو جا کہ کسکو لجاؤں کسکو چھوڑوں سب نے شل و بے نظیر ہیں آسمان صاحب
قرآن کے ماہ میتر ہیں آخر میں سو جا کہ ان سب کو نہ بچا سکوں گا سب کے سر کاٹ لو بختیارک کو بھی معلوم
ہو کہ ایک ہی عیاری میں لشکر حمزہ کا خاتمہ کرو یا تلوار کھینچ کر چلا پیلے قصد ہوا کہ اسدی کا سر
کاٹوں یہ جوان سب میں منور و مکرم ہو قضاے کا یہ بھیجا قصد کر کے چلا ہوا کہ صحرا سے گرد اڑی
عمر و کرہ بن اشقر پر سوار آکر ہو بچا دور سے دیکھا شب آہنگ صبار قمار جو انان عالی وقار
کا سر کاٹا جا رہا ہے بقدر ہو کر نرہ کیا او بھیجا کیا کرتا ہی منم ہر سپر عیاری و ہزیر دشت طراری عمرو
چونکہ دور تھا گوچھن کو چنچ دیکر کہا او شب آہنگ ایک کالھی اگر وہ جیم مایا ہوا سر اوڑا دوں گا یہ کسکر عمرو نے
تھمرا شب آہنگ کو خوف جان ہوا حبست کر کے الگ ہوا عمرو بخت مرکب سے کودا نیچے پھینچ کر
شب آہنگ پر جا پڑا اسپن نیچے چلنے لگا شب آہنگ بھی بلا سے روزگار ہو چوٹ نہیں کھاتا
آنکھیں لڑی ہوئیں چھوٹ کے ہاتھ چل رہے ہیں ایک مقام پر شب آہنگ نے بیٹھ کر بالٹ
کا ہاتھ مارا عمرو نے حسرت کی نیچہ تو خالی دیا شاخ نخل سر پہ پڑی عمرو تیورا کے زمین پر
گرا شب آہنگ تے داروئے بیوشی اڑا دی عمرو بیوشن ہوا اب شب آہنگ

صبار قمار نے عمرو کو ایک نخل سے باندھا ہوشیار کیا کہا کیوں ساربان زادے عیاری اسکا نام
 جواب تمھارا بھی سرکاٹ کے بجائے گامروں نے کہا اوشب آہنگ میں نے تجھ الیسا عیار نہیں دیکھا
 مجھے کھول دے میں تیرا شاگرد ہوتا ہوں شب آہنگ نے کہا او ساربان زادے مجھ کو دھوکا دینا
 ہرے کیلے کچھ کھینچ کر چلا کے عمرو کا سرکاٹ لون اب عمرو بقیہ ہوا دعائیں مانگنے لگا قصا سے کار
 نقابدار زرین پوش مع اپنے عیار کے صحرا میں شکار کھیل رہا تھا دور سے عیار کی نگاہ پڑی
 کہا اوشب عیار غضب ہوا عمرو کو کوئی عیار قتل کرتا ہے قریب پہنچ چکا ہے نقابدار نے جو پلٹ کر دیکھا
 دور سے نعرہ شیرانہ کیا خبردار او مکار کیا کرتا ہے شب آہنگ نے کہا نقابدار کوس بھر یہ ہے جت تک
 بیان ہو بچے کا عمرو کا تو سرکاٹ لون نقابدار نے آواز دی او ملعون مجھ کو دور سمجھا ہے کمان کیانی
 دوش سے اتاری تیر چلے میں جوڑا سیس کمان کا کرو کا شب آہنگ سہما جلا کے بھاگا گوشہ صحرا
 میں ایک نخل تھا جھاگ کر اسکی آرمیں چھپا نقابدار نے تیر مارا بیخ نخل کو توڑ کر پار گزر گیا
 شب آہنگ یہ زور بازو دیکھ کر بھاگا عیار نقابدار نے سمجھا کیا شب آہنگ نہ ہو کا سمجھا کہ
 حبس کا سردار ایسا زبردست ہے عیار بھی بلاے روزگار ہو گا عیار نخل برق جندہ جھٹایا شب آہنگ
 بہ خوف جان صحرا سے غارستان میں گھس گیا عیار نے حقہ آتش بازی مار دیا جنگل میں آگ لگ گئی شب آہنگ
 الامان الامان کرتا ہوا ابھگا دامن دگر بیان کو بھاتا ہوا خود بھی نامرد کا جھلسا بھٹکل تمام
 جنگل سے نکل کر بھاگا عیار پلٹا آواز دی اعدا مردین بھی تو اکیلا تھا مقابلے میں شہر شب آہنگ
 نے پلٹ کر جواب بھی نہ دیا دل سے کہتا ہوا چلا کہ ان مسلمانوں کا مدد غیب سے ہوتی ہے نہیں معلوم یہ
 نقابدار مفلوک کون ہے کس زور شور سے تیر مارا بیخ نخل کو توڑ کر پار گزر گیا یہ کیا عجیب ہے کہ سر پر
 سایہ فلک باز سفید ہے عیار نے اگر خواجہ کو کھولا کہا اس منہ پر دعویٰ عیاری ایک عیار نے مشکین
 باندھ دین مجھ نہ ہو سکا زمبیل وغیرہ مجھ کو لے کھینچے میرا آقاے نامدار نقابدار عالی قدر رہا ہمارے
 صاحبقران نامدارے گامین زمبیل وغیرہ کا خواستگار ہوں عمرو نے کہا اوشب عیار طرار میں بچارہ
 غریب محتاج زمبیل کیا چیز ہے اگر کلیم کا خواہاں ہو ایک کلمی خرید دوں مجھ ایسے فاقہ کش سے
 کلام کرنا بیکار ہے البتہ احسان تمھارا فرزند ان صاحبقران پر ہو نقابدار نے عیار کو منع کیا کہ
 بزرگوں سے ایسے کلام کرنا مناسب نہیں ہے اوشب خواجہ میری جانب سے صاحبقران زمان کو

آداب و تسلیمات عرض کرنا جہاں تک ہو سکے سمجھانا کہ یہ غلام بے ادبی کرتا نہیں چاہتا ہر سیدان میرے
 آپ کے مقابلہ کو کوئی امتحان قرار پا جائے عمرو نے کہا اسی نقابدار بہادر حمزہ کھنٹ ناخنوں سے میرا گستاخانہ مانے
 گا میں عرض کرمن جملہ فرزند ان حمزہ باہنا سے مذکور کے خواہان ہوں حمزہ نے لڑ بھڑ کر سب کو
 زیر کیا انہیں کسپر صاحبقران کو گمان ہوا ایک ایک کو دو دو مرتبہ زیر کیا اور اسے ہند ہند صہور بن
 سعدان نے ملک برہما میں بے زیر ہوں اطاعت کرنی تھی ہمیشہ ابدلات تھے کہ میں صاحبقران سے
 زمینیں ہو علم شاہ کو بڑا کھنڈ تھا قول ہندی و ول ہندی کو مار کر اپنے ہوش میں نہ تھے
 ہر روز ہی کہنا کرتے تھے کہ مجھ ایسا جسکا فرزند ہو وہ جا کر خانہ کعبہ میں نہ بھیجے رہے ہانا صاحبقرانی
 ہم کو حوالے کر دین ہم جنگ نوشیروان کو سمجھ لینگے سنتے سنتے حمزہ عاجز ہوا جس طرح سے بن پڑا
 شکر سے جدا ہوا اپنے کو ملک عدن میں پہنچا یا دیوانہ سعد کرکنگ عدنی بنکر سب کو زیر کیا رستم
 کی بھی مشکین باز ہنسن ہنسن کے گرز کھائے جس فن میں جسکو ناز تھا اسی فن میں اسکو زیر کیا مالک کا
 نیزہ نکالا کیونکہ عرض کر دین کہ حمزہ بدون مقابلہ وہ اشیائے نادرہ کہ جسکو ساتھ برس جہاد کر کے
 حاصل کیا یوں آسانی حوالے کر دین نقابدار نے فرش بچھوایا نورالدین ہر وغیرہ بھی ہوشیار ہوں
 بار اسان نقابدار سے سر جھکے جاتے ہیں جلالت نقابدار دیکھ کر سب گھبراتے ہیں دل کہتا ہے کہ ہم
 سب کا افسر عرب دو بد یہ ہر سطوت صولت کلام فصاحت بلاغت چند ساعت میں بیٹھ کر ان سب کی
 دعوت بہ لطف و تمام کی سامان جملہ ہمراہ ہر ستہ لاکھ دیوان قاف ساتھ رہنے ہیں بارہ ہزار
 مرد اران صف شکن بارگاہ زلفی جمین کئی سوتون کل بجو اہر نہایت رعنائی و زیبائی اس بارگاہ
 فلک آستیاہ میں ان شیران دشت بزد کو لا کر داخل کیا سب سے زیادہ اسد نامدار کی خاطر کی ہر
 ہاتھ آکھوں سے نکالے اسد بگڑے جاتے ہیں نقابدار کا یہ جواب ہے کہ میں آپ سے مقابلہ نہیں کر سکتا
 ساتی بچے آکر حاضر ہوئے دیو زائے بھی خدمت میں حاضر ہیں نقابدار جب باہنا سے صاحبقرانی
 کا ذکر کرتا ہے اور تو سب شرم کے سر جھکا لیتے ہیں مگر اسد نامدار جواب دیتے ہیں کہ اسی نقابدار
 بہادر ہم نے تم کو آگاہ کیا اگرنا ناجان سے جنگ منظور ہے حقیر بھی موجود ہر سطح مزاج میں آئے
 امتحان کرے دو مرتبہ مار دے کی اگر احسان بتانے آئے ہو جو کچھ حکم ہوا اسکی اجرت حاضر کر دین
 نقابدار نے کہا وہ بھی بترک ہوا اب جملہ آراستہ ہوا نقابدار خود اٹھ کر اشیائے

نادرہ ایک ایک کے آگے پیش کر رہا ہو پر وہ ہاے بارگاہ اٹھتے ہوئے دیوزاد اترے ہوئے ہیں گل
سرداران نقابدار خدمتگزاری میں ان سب کی مصروفیت میں بلکہ نقابدار پوچھ رہا ہے کہ اے
شہزادہ نورالدہر ہماری کمان تینے خدمت میں صاحبقران کی پہونچائی جو باغ میں اُس
بلے سیاہ کے ہم نے پیش کی تھی نورالدہر نے جواب دیا کہ جب سے ابھی تک لشکر میں جانے کی
نیت نہیں آئی یہ ذکر تھا کہ لشکر نقابدار میں ایک غریب بلند ہوا بارگاہ سرنگون ہزار ہا دیوزاد کے سر
کٹ کے لگنے لگے صدر ہاے صیب کان میں آئیں بغیر وہ بند کی آوازیں بلند ہوئیں نقابدار نے گھبرا کر
کہا اے شاطر دریافت تو کر یہ کیا معرکہ ہو کیسا ہنگامہ ہو عیار گیا چشم زدن میں بلیٹ کر آیا عرض کی اے
شہنشاہ گیتی ستان سہراب بن قہقہا سہ شمشیری بارہ لاکھ فوج پر دہ ظلمات سے جمع کر کے برے
مقابلہ ملکہ قریشہ جاتا تھا آپ کے ہاتھ سے کسی مرتبہ شکست کھائی تھی یہ خبر جو اسکو دریافت ہوئی
کہ لشکر نقابدار زرین پوش و فروس ہر غفلت میں آپ کے لشکر میں آ پڑا چونکہ سب کرین کھول چکے
تھے کئی لاکھ نہ ہاے دیومارے گئے لشکر بے سامان شکست ہو یہ سنتے ہی غصے سے نقابدار
کا چہرہ سرخ ہوا قبضہ شمشیر پر ہاتھ ڈالا بقہر و غضب تمام اٹھا نورالدہر وغیرہ سے کہا آپ صبح
مصروف صحبت عیش ہیئے میں اسکو مزادیکر حاضر ہوتا ہوں ان شیریں نے جواب دیا آپ ہمارے
محسن ہیں کیونکر ممکن ہے کہ ہم جلسہ عیش میں بیٹھیں ہم بھی آپ کے ساتھ ہیں نقابدار تو نکلے ہی مرکب
سہ شمشیری پر سوار ہو کر مصروف جنگ ہوا داراب و خورشید و نورالدہر و اسد و طہاس
بھی گھوڑ و پیر سوار ہو کر معرکہ جنگ میں آئے دیکھا کہ سہراب بن قہقہا نے قبائین برپا کی ہیں
دوسو گز کا قد و قامت چوب دست آہنی حسین سات زنجیریں ہر ایک زنجیر میں دوسو من کا پتھر نصب
کیا ہو اسی حربے کو چاقو چادر کہتے ہیں جب اسکو گردش دیتا ہو دس دس دیوزادوں کے
سر چھٹ جاتے ہیں خوف سے دیوزاد اس کے مقابلے میں نہیں آتے ہیں بارہ لاکھ لشکر جنگی غفلت
میں جو آ پڑا سنبھلنے سنبھلنے کئی لاکھ دیومارے گئے لشکر میں نقابدار کے خون کے دریا بہے
نقابدار نے آئے ہی نگرہ شیرانہ کیا سہراب بن قہقہا کو لکارا اولمہون بھگورے رو سیاہ ہمیشہ
بھاگ کر پردہ ظلمات میں چلا جاتا ہے ہمیشہ سرکشی دکھاتا ہے اگر ہم سے مقابلہ کر ہمیشہ غفلت کا جو یا
ہوتا ہے وہ باب تیرا قہقہا ہماری جنگ کو مہنسی سمجھا تھا کئی مرتبہ لشکر کشی کر کے آیا شکستیں

کھامین جنگ حوصلہ باقی ہو یہ کمر ہمت شیر برہنہ لشکر دیوان پر جا پڑا بارہ ہزار سرداران نقابدار جوانان
 زرہ پوش لبند جوش و خروش جا کر گرے لڑنے لگے نورالدین ہر دو ارباب وغیرہ بھی تلوارین کھینچ کر
 آ پڑے ہر چند چاہتے ہیں کہ اپنے کو قریب نقابدار پہنچائیں مگر نہیں ہوتا نقابدار نے جاتے ہی
 دریائے فوج میں غوطہ مارا اس دریائے تھار فوج دیوان میں شناوری کر رہا ہے یہ لوگ دیوبند
 دیوکش میں صد ہار تہ پردہ قاف میں جا کر پڑے دیوان قاف سے معرکہ پڑے مگر طرز جنگ نقابدار
 دنیا سے نالا ہو اول تو مقدمہ عجائب و غرائب یہ ہو کہ باز سفید سر پر سیاہی جن جس طرف نقابدار
 جاتا ہو مثل ہزار ہما را یا صبط شمع کے گرد پروانہ پھرتا ہو چرخ مار رہا ہو نقابدار جس دیوبند
 جا پڑا دیوبند نے حرم کیا نقابدار رہا در گھوڑے سے کودا حربہ کو اس کے رو کا جھپٹ کر ہاتھ
 مارا مگر گاہ پر تلوار پڑی دیو خونخوار مثل خیار تردد ٹکڑے ہوا اگر دیو کی بیاض گردن پر ہاتھ
 مارا تو اس کا زکوة صفحہ سہتی سے ٹاڈا اگر کوئی لپٹ پڑا کو لے پر لا دکر اسکو مارا چھاتی پر چھکر
 اسکا سر چھین لیا نورالدین ہر داسد حیران طرز جنگ نقابدار میں جس مقام پر زیادہ جمع دیکھا
 ہے صفین درہم برہم کرتا ہوا اس غول میں اپنے کو پہنچاتا ہو مجمع دیوان متفرق کیا افسر دن کو
 تاک تاک کے مارا اسی فکر میں ہو کہ جا کر سراب بن قہقہا کو ماروں کسی کا حوصلہ نہیں پڑتا کہ
 اس عفریت خونخوار کے مقابلے میں جائے جس مقام پر چقاق جا در لیکر جم گیا اس حربہ بے پناہ
 کو گردش کی سو دوسو کے سر چھٹ لگے وہ جو بدست گران سنگ زنجیر ہائے آہنی اس میں نصیب
 سو سو سن کے پتھر اٹھین لگے ہیں جس پر پتھر پڑا کسی کا سر چھٹا کسی کا ہاتھ ٹوٹا کسی کے استخوان کے
 ٹکڑے ہوئے ہر صف میں ہی غلغلہ ہو کہ سراب بن قہقہا نے پرے کے پرے درہم درہم
 کر دیے میدان لاشہ ہائے دیوان سے بھر دئے اس غفلت میں وہ بے حیا آ پڑا تھا کہ سب غفلت
 اس لڑائی کا دشوار تھا مگر نقابدار عالمیقدار اس دور سے جا کر گرا کہ دیو زادوں کو بھاگنا
 مشکل پڑ گیا اگر چاہتے ہیں کہ بھاگ کر کل جائیں تو دیوان ملازمان نقابدار کھارٹے زعفران
 آ رہے ہائے پشت ننگ ہاتھوں میں لیے ہوئے ہوا بھاڑ رہے ہیں انل میں تو ہزاروں مارے گئے اب
 نقابدار نے جنگ رستمانہ کر کے لڑائی کو سنبھالا اپنے افسر کی رستی دیکھ کر یہ بھی سب سنبھالے
 جسے جاکنے کا قصد کیا جھپٹ کر اس کا سر کاٹ لیا سراب بن قہقہا جنگ نقابدار دیکھ کر

لہذا ترسان چاہتا ہر جاگ کر نکل جاؤں نقابدار کا مقابلہ نہ کروں نورالدین ہر قصد ہر کہ
جان دون مگر بڑھکر سہراب بن قہقہا سے لڑوں اسد و داراب بھی اسی فکر میں ہیں کہ سہراب سے
لڑیں نقابدار کو شوکت دھامین مگر جنگ نقابدار سے سب عاجز ہیں جس صفت پر پہونچا ہنگامہ ڈال دیا
دو دو دیو زادوں کو ٹکرائے مارا جب جاتا ہر افسر کوتاہ لبتیا ہر دو بہر کامل تلوار چلی قلب لشکر میں
سہراب مصروف جنگ تھا گرد آسکے ہزار سالہ شے پڑے ہوئے چقاق چادر کی گردش قتل دیوں
کی کوشش کہ سامنے سے نعرہ نقابدار زرین پوش ہوا ملا زمان سہراب بھی اسی مقام پر جم گئے
ہیں اپنے افسر کے ساتھ لڑ رہے ہیں ایک جانب سے اسد نامدار کا نعرہ ہوا ایک جانب سے شہزادہ
نورالدین ہر بن بدیع الامان پہلو میں ہنر بہ پیشہ کانگان صاحب سا طور گران طہاس بن غنقوی
دیو پرور سا طور ہفت صدی سے جنگ کرتا ہوا آنا ہر ہی قصد ہر کہ نورالدین ہر کو قریب سہراب
بن قہقہا پہونچا میں ہمارے آقا کے ہاتھ سے یہ عسکریت خو بخوار و اصل جنم ہوا ایک جانب سے
اسد نامدار کا بھی یہی قصد ہر کہ بڑھ کر اسکو ماروں داراب کشور کشاے سینہ سپر کر دیا لاش پر
لاش گرا دی اسوقت اس مقام پیدا نہا کی شمشیر زنی وصف شکنی ہوئی سہراب کے حواس پر لگندہ
کہ فرزند ان حمزہ قیامت کے ہیں دیوان قاف سے بخوف لڑ رہے ہیں زخمائے کاری سرون پر کھائے
میدان کارزار سے قدم نہ ہٹائے بڑھتے ہی چلے آتے ہیں نقابدار تک کوئی نہیں پہونچا ہر
قلب فوج میں زور شور سے لڑا دل فوج کے ہلا دیے نعرے پر نعرہ کرتا ہوا دم جرات کا بھرتا ہوا
قریب سہراب بن قہقہا پہونچا نورالدین ہر و اسد و داراب اسکی فوج میں اچھو گئے ہر چند
قصد کرتے ہیں کہ اس بلوے سے نکلیں لوہے کی دیوار میں ہیں دیوار ہائے سنگ شکست ہونا و شوار
ہر چند جو ان صف شکن نے جان بازی و سرفروشی کی اسد نامدار نے کئی افسران نامی مارے
مگر قریب نقابدار نہ پہونچ سکے نقابدار جب قریب سہراب بن قہقہا پہونچ چکا پشت مرکب
سہیلی سے کود پڑا لکارا و نامرد تو سیدل ہر میں بھی سپیدل ہوئے مقابلہ کرونگا اس شوکت
نہائی بران جو ان صف شکن کے ہوش اڑ گئے دیکھ رہے ہیں کہ آستین و مال کچے ہوئے جرات و
شوکت سہراب بن قہقہا کو لکار رہا ہوا اس حربے بے پناہ کو اس نامرد نے گردش دی متا دینے
کی کوشش کی جب نقابدار پر سہراب نے حربہ مارا کیا فوج دیوان میں اللہ انالامان کا غل تھا

نور الدہر وغیرہ عائن کر رہے ہیں کہ اے مالک بے نیاز بکار ساز نقابدار کو اس حربے بے پناہ سے
 بچانا لیکن نقابدار نے گرد اسپر کا سر پہ کھینچا زیر گھماے سپر غنچہ ہو کر بڑا صاحب حربہ سہراب کا
 چل گیا نقابدار نے ہاتھ تلوار کا مارا دوز بخیرین قلم کمین دو پتھر گران سنگ مثل برج کوہ کشکڑے
 سپر پتھر پٹا اسکا سر چٹ گیا نقابدار نعرہ کر کے مثل برق چمکا ہر ایک خرد و کاران نے دیکھا کہ نقابدار
 نے دوز بخیرین کس زور شور سے کاٹیں کہ کافرون کے رنگ کٹ گئے سہراب نے پھر بڑھ کر حل
 کیا نقابدار اسی طرح تیغ برق تاب کھینچ کر بڑھائیں حملوں میں ساتون ز بخیرین کاٹیں غل ہوا
 کہ ساتون ز بخیرین قلم ہو میں اب صرف چوب دست اتھ میں سہراب کے رہ گئی جیخ دیا ہوا سہراب
 بڑھا نقابدار نے اسی طرح گرد اسپر کا سر پہ کھینچا نورال رہرو اسد کو تاب نہ باقی رہی پکار کر
 آواز دی اے نقابدار ہم سب تیری جرات کے قائل ہوئے تو نے سنا ہو گا صاحبقران
 اعظم نے اپنے قانون میں تحریر فرمایا ہو کہ دیو کے حربے کو خالی دنیا چاہیے مناسب نہیں ہو کہ جو
 دیو کو روکے صاحبقران زمان اٹھا رہے ہیں پردہ قاف میں ٹپے چھتیں پردے فتح کیے
 تحریر فرماتے ہیں کہ میں نے دیو کے حربے کو نہیں روکا اور نقابدار برائے خدا اپنے کو بچا پاڑ کا روکنا
 مناسب نہیں ہو نقابدار کو شوکت نانی منظور ہو کسی کے کلام نصیحت انجام کا جواب نہ دیا پلٹ کے
 بھی او ورنہ دیکھا اسی طرح گرد اسپر کاٹنے ہوئے سامنے سہراب کے کھڑا رہا سہراب نے
 بقوت نام وہ چوب دست سر پہ نقابدار کے لگائی نقابدار نے اس پہاڑ کو سر پہ روکا تڑاتے
 کی آواز ہوئی کہ زمین تھرا گئی تھق گرد مابند ہوا معلوم ہوا کہ نقابدار پہ کیا گزری مگر سہراب
 نے پیچھے ہٹ کر آواز دی زوم دست کردم مارا اور تمام کیا اب اگر خاک چھانوں گے بڑی بھی نقابدار
 کی نہ لے گی نورالدہر و اسد مثل تصویر تصور خاموش دل میں محبت نقابدار کو جوش
 یہی ہر ایک کا قول ہو کہ جوش جرات نے نقابدار کی جان لی عیار نقابدار نے جو یہ عالم
 حیرت افزا دیکھا چیخ مار کر رو یا چھا گل میں پانی لیکر دل گرد میں گھس پڑا اگر گرد کے
 چرخ مارا پانی کے چھٹے دیے گرد بٹھی سب نے دیکھا نقابدار اسی طرح کھڑا ہوا ہر طرف چوب دست
 سہراب سے تابنا نو غرق زمین ہو گیا زور بازو میں فرق نہیں آیا گھماے سپر جھاسے سپر
 روگردان سیاہی اڑ گئی عیار نے منہ پر نقابدار کے پانی کا چھینٹا مارا غصن کی آواز آقاے نامدار

و مولائے قدر شناس اگر آپ زندہ ہیں تو آواز دیجیے حریف لاف و گداز کر رہا ہے دوچار چھپے
 عیار نے لگائے نقابدار بہادر نے آنکھ کھول دی دیکھا فرزند ان صاحبقران تعریفین کر رہے ہیں
 اس نے بڑھکراؤ دی اسے نقابدار بہادر کیا کار نمایان کیا نام جرات رسم و اسفند یا ر صفحہ
 ہستی سے مثل حرف غلط مٹا دیا حقیقت میں تیرا کوئی نظیر نہیں ہے اس زور کا ذکر ضرور صاحبقران
 سے کریں گے نقابدار طبقہ زمین کا لیکر نکالا لکارتا ہوا طرف سہراب کے بڑھا سہراب نے پھر وار
 کیا نقابدار نے آڑے کھڑے ہو کر کلیجہ چوبدست پر ہاتھ ڈال دیا بقوت تمام جھٹکا مارا انگلیوں سے
 تو قطرے خون کے چپکے تیور پر بل نہیں آیا چوبدست چھینکر سہراب کی پھینک دی سہراب
 نقابدار سے لپٹ پڑا دیکھا سب نے نقابدار اس کو دیکر سے کشتی لڑنے لگا گرد ملا زمان
 سہراب قصد کرتے ہیں کہ نقابدار کو مار لیں نور الدین ہر واسد و دار اب تلوار بن کھنجر گرد
 آگئے لاشوں کے انبار کر دیے نقابدار کشتی لڑنے میں دیکھ رہا ہے شہر نگ نامی دیو سپہ سالار سہراب
 ز اغنول لیکر جھپٹا قصد کیا لپٹ نقابدار پر ز اغنول مار دون ہند نلدار نے جو دوسے دیکھا بتیا
 ہو کر جھپٹ کر کلانی پیر دیو شہر نگ کی ہاتھ ڈال دیا دیو شہر نگ لپٹ پڑا اس سے کشتی ہونے
 لگی بہت جھٹ پٹ اس نے اسکا سر کھینچ لیا ایک افسر کو نور الدین ہرنے مارا ایک داراب کے ہاتھ
 سے قتل ہوا ایک پر طماس نے سا طور مارا تباہ جگر گاہ دیو سا طور ہو چکا ایک کو خورشید بن
 ہاشم نے لکار لیا ان شیروں نے بڑھ بڑھکرا فزون کو مار مار لیا اتنی ہمت جو نقابدار
 نے پائی سہراب بن قہقہا سے سنس سنس کر لڑ رہا تھا ریل کرے دوڑا بارہ قدم ریل کر سہرا
 کو لایا کہہ مارا دون گھٹنے اس دیو خو خوار کے آشنا بزمین ہوئے جوش نشہ بادہ جرات
 سے کمر میں اس دیو خود سر کے ہاتھ ڈال لازور کر کے پہاڑ کرے اٹھا کر یان زرہ کی ٹوٹن قریب تھا
 کنپٹیاں شق مہون انگلیوں سے قطرے خون کے چپکے مگر جرات میں فرق نہ آیا اتنے بڑے عفریت
 خو خوار کو چرخ دیکے زمین پر مارا کو دکر چھاتی پر سوار ہوا صاف ثابت تھا کہ ستارہ سحری پہاڑ پر
 چمک رہا ہے کندھا زانو سے دبا کر فرمایا اس سہراب خانہ خراب شناخت میں پورہ گار کی کیا
 کوتاہی سہراب نے کہا او نقابدار سر میدان دلیل کیا لاکھ جان خداوند اس الشاہین پر
 نشان میں یہ سنتے ہی نقابدار کو غصہ آیا چھاتی سے اسکی اٹھا ایک پاؤں دونوں پاؤں سے دبا یا

ایک کو دونوں ہاتھوں سے تھامتا جھٹکا مارا سامنے نور الدہر وغیرہ کے مثل کر پاس کمنہ چیر کر
 کھینک دیا لشکر دیوان میں غریو ہوا نور الدہر وغیرہ کے ہوش اڑ گئے سہراب بن قہقہا
 کو مار کر نقابدار اٹھا پھر فوج دیوان پر تلوار کھینچ کر جا پڑا اتنا بڑا کام کر کے پھر لڑائی میں مصروف
 ہوا فوج سہراب کو شکست دی آخر ملا زمان سہراب تاب جنگ نقابدار نے لاسکے بشکل لاشہ
 سہراب اٹھا یا روئے پیٹتے خاک اڑتے طرف پردہ ظلمات کے اس فکر میں چلے کہ قہقہا سے
 جا کر حال قتل سہراب بیان کریں مگر کوس تک نقابدار نے بچھا کیا عمر و نے آتے کو گوشہ صحر سے
 ظاہر کر کے دامن نقابدار کا تھام لیا کہا اے سہا در ماشاء اللہ کیا کار نمایان کیا تمس و رشور
 سے اس دیو خود سر کو مارا نور الدہر وغیرہ بھی درمے خون میں نہلے ہوئے تھے نقابدار نے
 بھاق و مروت بفساحت و بلاغت ان سب کی تعریف کی کہا یہ لڑائی آپ صاحبوں کی وجہ سے
 فتح ہوئی ورنہ قتل سہراب نہایت دشوار تھا آپ سب صاحبوں نے حقیر کی مدد کی یہ قابو
 پرست ففلت میں آ پڑا پردہ قاف میں کئی مرتبہ شکست کھا چکا تھا اے شیران دشت نبرد کل
 اہالیان قاف کو تہذیب و تمدن کی کچھ مسلمان ہوئے کچھ مارے گئے قہقہا کے بچنے کا یہ باعث ہو
 جب شکست کھاتا ہو دہنہ کوہ ظلمات میں پہلا جاتا ہو وہاں رسانی ممکن نہیں اسوجہ سے رک
 جاتے ہیں ہمیشہ میری فکر میں رہتا تھا لشکر کو بیان ففلت میں پامانامرد قابو پرست آجما خدا نے
 اپنا فضل شریک حال کیا آپ سب میں و مددگار موجود تھے اسوجہ سے یہ لڑائی فتح ہوئی نور الدہر
 وغیرہ ان کلمات عجز آیات پر اور زیادہ شرمندہ ہیں حجاب سے سر ٹھکا کر یہ جواب دیا اے نقابدار سہا در آپ کا
 زور و جرات میں مثل نہیں ہو یہ لڑائی اس طور سے واقع ہوئی تھی کہ اسکا ہنھلنا دشوار تھا نقابدار
 نے کہا میں رخصت ہوتا ہوں کار ہاے ضروری پردہ قاف میں درپیش ہیں سرکشوں نے سر اٹھایا جو انکی
 بتیہ واجب لازم ہو یہ کہہ کر نقابدار نے آواز دی سترہ لاکھ دیوان قاف پرے جا کر سامنے آئے
 تحت باقوتی پر نقابدار سوار ہوا کئی ہزار گز کا سا بٹان زر لہیتی دیو زادوں نے سر پر کھینچا بیر قہاے
 زرین سب کے ہاتھ میں نقادہ ہاے نقرہ و طلائی بچتے ہوئے باز سفید سر پر سیاہ فگن پہنیں عیار
 پر مغن اس شوکت و شان سے نقابدار مع شکر جہاں روز و نہ ہو گیا اب نور الدہر وغیرہ سے جو
 عمر و نے احوال جرات ایرج نوجوان یکدہ تھا دمبار و دہن گھس جانا لقا کو دست

زبردست پر اٹھانا دوشبانہ روز نہ گامہ گرم رہنا لفظاً لفظاً سامنے اسد وغیرہ کے بیان کیا یہ بھی
 کہا کہ جب وہ شیر و لیر بعد دوشبانہ روز زخموں میں چور چور ہو کر دربار دودہ میں گرا ایک پنجہ رساں سے
 آریا ظاہر نو دستگیری کی ایرج کو اس حال میں اٹھالیا نہیں معلوم دوست تھا یا دشمن میں مرکب پر
 اس کے سوار ہو کے گل آیا پروردگار اس شیر بیشہ جرأت کو دشمن سے بچائے صحیح و سالم اس کی صورت
 دکھائے اسد نورالدہر وغیرہ حال ایرج سنکر بہت پریشان ہوئے کہتے تھے خواجہ ہم آپ کے خوف
 سے رک گئے ورنہ ساتھ اس تاجر زادے کے بارگاہ میں دودہ کے جانے کیا تعجب تھا کہ لقا کو گرفتار
 کر لاتے مگر دے کہا اسی سرداران صف شکن خدا اپنا فضل شریک کرے ملک غروبہ باختر پہلوانان
 زبردست سے محروم ہو خود دودہ زنگی نہایت صاحب زور و طاقت ہو اس کی شمشیر زنی کی ملک غروبہ
 میں دھوم ہو سترہ لاکھ فوج چار سو بیٹے دو اما د فن سیاہ گری میں استاد ایک دیو خصال عفریت
 مثال زبردست و خود پسند ہر اس جنگ ایرج میں دودہ زنگی نے دخل نہیں دیا اسد کمال
 ملول ہوا کہتا ہوتا نا جان آپ نے ایرج کو تلاش کیا ہوتا ہم تو آپ کے حکم سے اس صحرا میں بے
 آب و دانہ رہے سامان کھانے کا بڑی مشکل سے ممکن کیا شب آہنگ نے آکر بصورت فقر
 عیاری کی آپ وقت پر پہنچے نقابدار نے بڑا کام کیا ورنہ سب اس کے ہاتھ سے مارے جاتے
 یہ ذکر تھا کہ طبل سکندری پر چوب پڑی صاحبقران زمان با فوج قاہرہ و جلد سرداران ہمتن آکر
 پہنچے ان سب سرداروں نے بڑھ کر صاحبقران کو سلام کیا امیر نے ان سب کو دریائے خون
 میں جونہاے ہوئے دیکھا کہ بن اشقر کو کوتل بابا گھبرا گئے سب زخمداری و باعث ہونے
 ایرج دریافت فرمایا عمر و نے تمام کیفیت جنگ ایرج و حال عیاری شب آہنگ و اسد
 نقابدار زرین پوش و احوال جنگ سہراب بن تمقہ ازاول تا آخر بیان کیا قاسم و علمشاہ
 حال ایرج سنکر بہت ملول ہوئے بلکہ قاسم نے قصد کیا کہ میں جستجو میں اپنے فرزند کے جاؤں نیل
 زنگی و فیلم زنگی و عشر صبا و جوان دریا باری کسام بن خوجان و میعاد و عادر شک دراز گردن بھی
 آمادہ ہوئے کہ اپنے آقا کی تلاش میں جاؤں دودہ زنگی سے انتقام لین صاحبقران کو جو
 یہ کیفیت معلوم ہوئی سب کو روکا اسی صحراے سبزہ زار میں بارگاہ سلیمانی استاد چینی
 تمام لشکر اترا قاسم علمشاہ یہ خبر سنکر سب قرار تھے کہ ایرج کو کوئی اٹھالے گیا میرے

فرزند ان بزرگچہر کو بلا یا بقیار ہو کر فرمایا آپ قرعہ پھینکیں ملاحظہ کریں کہ ایسے کون اٹھایا گیا خواجہ
زادون نے سوا ہاتھ زمین کو لپیٹا تھوٹے نقل پر قرعہ تفکر کو پھینکا عرض کی پروردگار حال غیب تو خدا ہی جانتا
ہو زانچہ کھنچ کر ثابت کرے بعد عرصہ دراز خوشی خوشی سر اٹھایا عرض کی اسی شہر پار یہ تو ثابت ہوا کہ دشمن
لے گیا مگر بخیر و خوبی سر غروبہ باختر میں ملاقات ہوگی عمر و نے شان و شوکت و دودہ زنگی متصریح
سیان کی صاحبقران نے حکم دیا ایک ہفتہ اسی مقام پر قیام کریں اور نئی در دیان تقسیم مہن بقاعدہ
قدیم پر سر غروبہ باختر لشکر کشی ہوگی خواجہ زادون کو خلعت ہوا سب گاہ ہیں کہ قول میں خود زادون
کے کبھی فرق نہیں ہوتا طرف سے اس کے سبھو کو تسکین ہوئی میدان و بعد ادون نے تمام لشکر میں
پکار دیا کہ ایک ہفتہ لشکر کا یہاں قیام ہوگا لندھو و مالک نے پانچنار پچیس سرداروں کو حکم دیا کہ لشکر
بقاعدہ قدیم آراستہ ہوگا بر سر غروبہ باختر لشکر کشی ہوگی ایک ہفتہ میں کل سامان درست ہوا
بروز جمعہ بعد نماز صاحبقران زمان نے پہلوان عادی کو حکم دیا اٹالابار گاہ کا سمت غروبہ
باختر روانہ ہو بعد جانے پہلوان عادی کے شان عراق و صفیان مند و مل صفیانی و
ملیل جنگ عراقی وغیرہ لشکر عراق و صفیان لے کر روانہ ہوئے ان کے بعد شان ہفت ملک
عبد الجبار خلی و عبد القہار خلی و قارن قار مغربی و سلطان تخت مغربی وغیرہ اپنی
اپنی فوجیں لیکر بعد شان و شوکت روانہ ہوئے ان کے بعد قاسم و بدیع الزمان و نور الدین و خورشید بن
ماشم تیفزن و داراب کشور کشا و ہفتدیار شاہ گیلانی و چوگان بن حمزہ و شیروہ و تھم بن
علشاہ نو جوان حملہ فرزدان صاحبقران بعد شان و شوکت سمت غروبہ باختر چلے گئے بعد لندھو
و مالک فوج گران لے کر چلے بعد سب کے بادشاہ سوار ہوئے و صاحبقران با اقبال باد تخت شمشاہی
پر ہاتھ رکھے ہوئے نقارخانہ سکندری و نقارخانہ سلیمانی بجا ہوا ایک طرف خواجہ غروبہ و فرچوہ
سربگ و ساٹھ ہتر ایک لاکھ چوراسی ہزار پیک بچہ بانٹے عیاری سے آراستہ اس شان و شوکت
جاء و چشم سے بترتیب سرداران لشکر صاحبقران زمان طرف غروبہ باختر کے روانہ ہوئے
الحمد للہ و الملتہ کہ اس مقام پر یہ فسانہ دیکھ پختام پذیر ہوا

تقریظ بنیظیر پر تنویر طلسم ہوش ربا جلد ہفتم ریختہ کلک گہر سلک پٹت رتن ناتھ صاحب لکھنوی

ہاں جلو دھوم مجادو کہ خریدار آئے تاکہ خود بکنے کو یوسف سہ بازار آئے

کہ مصر میں شائقین عجوبہ گزین ضامنائے رنگین تشریف لائیں اور ہم انکو یہ مژدہ طرب انگیز سنائیں
کہ جس ہوش ورین کم عروس پری پیکر کے جال میں کی زیارت کا ایک عالم شتاق اور جسکی نسبت
یہ شعر زبان زو خاص و عام تھا شعر بالا ہی تر آئیں حسنیان چل سے بسبب ہم ہر شتاق نکل پرودہ
دل سے وہ اب بفضل ایزدی برافگندہ نقاب و بے حجاب ہو اس معشوقہ برق جمال کا دیدار
شائقین داستانائے رنگین کے ساتھ وہ کلام کرے گا جو آب زلال تشنگان حجاز اور جام بادہ چھر
میگساران زندہ سرشار کیساتھ کرتا ہو اس مہمید کا یہ مطلب ہو کہ امیر حمزہ صاحب قرآن کی شہرہ
معروف داستان جسکے نام سے ایک زمانہ واقف اور جسکے مطالعہ کا ایک عالم شائق ہو عرصہ بعد اور
مدت مدید سے اس ملک میں رائج ہو اسکی نسبت مشہور ہو کہ علامہ شیخ ابوالفتح فیضی نور اللہ
مضجہ نے جلال الدین اکبر بادشاہ دہلی کی تفریح طبع اور دل بہلانے کی غرض سے اس لطف
و خوبی اور انتہا کی خوش اسلوبی کے ساتھ تصنیف کیا کہ چار دانگ ہندوستان میں اسکے جھڑے گر گئے
اور ڈنکے بجنے لگے ظاہر ہو کہ اس زمانے میں فارسی ہی زبان کا رواج تھا لہذا اسی زبان میں مثلاً
فیضی نے اس داستان کو مرتب کیا اب چونکہ فارسی زبان کا اس ملک میں چند ان چرچا نہیں رہا
اُردو کے معلے کے لشکر نے پڑاؤ ڈال دیا لہذا لازم آیا کہ جو مارے ملک کی زبان ہو اسی میں اس
داستان فقید المثال و عظیم المثال کا ترجمہ در ترتیب ہوتا کہ جو بزرگوار فارسی زبان میں کم استعداد
ہیں انکو بھی حظ و حاصل ہو اور اس اغید جادو نگاہ غیرت مہر ماہ کے حسن بے نظیر کے وہ بھی مزے
لوئیں داستان امیر حمزہ صاحب قرآن وہ بحر سواج ہو جسکا اور ہر کچھور ہے جسکے منتہائے قعر تک
زنجیر فکر نہیں جاسکتی ذیل کی فہرست سے ناظرین باتمکین خود سمجھ سکتے ہیں کہ وفات داستان امیر حمزہ
کا کس قدر حجم بزرگ ہو اور کیا خون جگر مصنف فاضل کو کھانا پڑا ہو گا شعر جگر سوز و تاحی بدست
آرد بد کہ بر نمک افاضل بود تمام حیار و تقسیم اس کتاب کی اصل فارسی میں بہ عنوان ذیل ہی

۱ دفتر اول | ۲ شیراز نامہ | ۳ دو جلدین | ۴ دفتر دوم | ۵ کوچک باختر | ۶ ایک جلد

۳	دفتر سوم	بالا باختر	ایک جلد میں	۶	دفتر ششم	صندلی نامہ
۴	دفتر چہارم	ایرج نامہ	۲ جلد میں	۷	دفتر ہفتم	تویج نامہ
۵	دفتر پنجم	طلسم ہوش ربا	سات جلد میں	۸	دفتر ہشتم	لعل نامہ

دفتر طلسم ہوش ربا جسکی تقریظ اب دیچ کجانی ہو اسکی سات جلد میں ہیں اور کل دستاویزین سب سے زیادہ
 عجیب اور بزرگتر ہو اور اکثر داستان گو اسی میں سے داستانیں انتخاب کر کے اڑھ کڑے لگا کے رسیان و نشان و القین
 والا مقام کو سناتے ہیں چنانچہ چار جلد میں اسکی منشی محمد حسین صاحب جاہ نے حساب لایا مائے مطبع او دھ خبار
 کمال فصاحت ترتیب میں اور مطبع ہو کر جلدہ افزہ نظر مشتاقان ہوشین یا پنجوین جلد سے ساتوین جلد تک
 زیر اہتمام منشی احمد حسین صاحب قمر ترتیب و تدوین ہوئیں اور اس رستم سیستان سحر بانی نے ایسے عباری
 سچہ کو جسے اچھے اچھے پہلوانان مفتخوان منازل شیریں بیانی نے چوم کے چھوڑ دیا تھا آسانی سے اٹھا لیا دھنچ ہو کہ
 اس داستان کی تمام ہندوستان میں اسی دھوم ہو کہ لوگ خود پڑھتے ہیں یا اور دوسرے پڑھوا کے سنتے ہیں یا ترجمہ سے
 لطف حاصل کرتے ہیں یا داستان گو کو روکھ کر داستان کہلاتے ہیں چنانچہ لکھنؤ میں اکثر اصحاب ایسے ہیں جنھوں نے داستان
 گوئی کو اپنا خاص پیشہ کر لیا ہے اور اسی پر کمالی بسر و قات ہوتی ہے لکھنؤ سے بڑھ کر داستان گوئی کا چرچا اور کسین کم ہوگا
 میں کس میں یا ران صادق اور داستان ہوش شب کے وقت کہ پردہ درداشتان ہو ایک مقام پر جمع ہوئے کوئی گنا
 محفل یا سو کوئی پونڈے پر چاقو تیز کر رہا ہو جا بجا یا دیوین افیون کھل رہی ہو حقیقت تو یوں ہے کہ افیون کھگولتا
 اور گتے کا چھیلنا بھی لکھنؤ و ادون ہی کا حصہ ہے کسین چار تیار ہو رہی ہے اور داستان گو صاحب بہ کھن والو ہی
 خمار ہے ہیں انتخاب بطور عمدہ، لیکن خونخوار ظلماتی کی دختر بلند اختر ملک طاؤس پر پچھرہ نہایت حسین سحر
 میں بھی زبردست نشہ شراب حسن سے مست اپنے قصر میں جلوہ فرما تھا کہ اسکو خبر گزری کہ قید طلسم کشا کی رہے
 ظلمات میں آتی ہے یہ اپنے قصر پر اگر بیٹھتی تھی اسکو ارا بے بد سوار کر کے ملا زمان آتشبار قلعہ ظلمات میں لائے
 چونکہ میں آکر اسدنے لنگر مارا رہا کا طاؤس پر پچھرہ کی نگاہ آفتاب جمال اسدنہ اندر بیٹری عاشق ہوئی
 راتیں تڑپ تڑپ کے کائیں یکایک یہ خبر سنی پس خود طلسم کشا کو بیرون قلعہ ظلمات قتل کر دین گے
 عرصہ کیا تھا کہ ایک قصر پر اگر بیٹھتی تھی وہ وقت آیا کہ اسکو لا کر زبرد در بٹھایا طاؤس حیران بھی کہ میں
 اس شیر کو کیونکر بچاؤں ایک ایک فقرے پر سبحان اللہ اور واہ واہ کی ترغیت ہوتی جاتی ہے اور داستان گو
 صاحب کا دماغ عیش بریں سے گذر کر لامکان کی خبر لاتا ہوا کہ داستان گو اسطرح سنا اور بات ہو اور فرصت کے وقت

مطالعہ کرنا اور کتاب سے کہ جنم لطیف و عناکملاتی ہو دل بلانا اور بات ہو اور جو خوش میں عبارت و ج
 ہو وہ اسی نامہ اور دلچسپ ترجمہ طلسم ہوشربا سے لگائی ہو اس سے ظاہر ہو کہ کس لطف و لطافت و خوبی و فصاحت
 کے ساتھ مترجم و مؤلف حضرت قمر نے ترتیب دیا ہو اور کیا میں رو و ہو طلسم ہوشربا میں آب جو ساقی نامہ

درج فرماتے ہیں قابلِ یاد دہین	چل کر آشب کلک گردون نبرد	ظار و ن سے ہوگی صبا گر دہر د
فن جنگ کے آج جھڑپے گڑھین	رہن سرخ روسا حوٹے لڑھین	ہو پہلو میں اپنے عروس ظفر
پڑے کھیت ہر ایک در بند پر	عمرو کی ہون تحریر عیار یان	نہ عیار یان صاف مکاریان
قمر قلم فکر ہے خوش زن	مرا کلک ہے رستم صف شکن	صف جنگ کا حال تحریر ہو
ہر اک نقطہ جادو کی تقریر ہو	اٹھے سحر کے ابر آتش نشان	کھلے ہیں علم ہائے زین نشان
رے ساقی جنگ جو بے خبر	لڑائی میں رندو کی بھی نے خبر	چلے جام صبا کے طہلے بدل
رندو کی جرات میں آئے نخل	لڑائی کے ہونے لگے بند و بست	ہوئی دختر رز کو آخر شکست

ان اشعار سے حضرت قمر کی رنگین بیانی اور سحر آفرینی صاف ظاہر ہو محاورے چیت فقرے درست ہر
 مقام پر گو یا ہر چیز کا موقع کھینچ دیا ہو ہر تلامذہ میں جس چیز کو بیان کیا ہو گو یا محکا رنگ باندھ دیا
 ہو سکو دعویٰ ہو کہ جو صاحب طلسم ہوشربا کے دو چار صفحے بھی پڑھ لینگے پھر بے کمال کتاب کے پڑھے ہوئے چھوڑ گیا
 نامہ لینگے علاوہ اس طلسم ہوشربا کی ساتوں جلدوں کے جو کہ تیار ہو گئیں فی الحال اول دفتر سے چوتھے دفتر
 تک بھی اس مطبع میں چھپ رہا ہو دیکھنی دفتر اول نو شیردان نامہ جسکی دو جلدیں ہیں اور دفتر دوم
 کو چاک باختر اور دفتر سوم بالاباختر اور دفتر چہارم ایرج نامہ اسکی دو جلدیں ہیں اور تقریباً عمر صد
 چار مہینے میں یہ چاروں دفتر مشرقستان طبع سے نوافلک ہو گئے اور صندلی نامہ اور توح نامہ
 اور لعل نامہ ان دفتروں کے بعد اشاعت پائینگے یہ دفاتر نادری بہت حجم اور نہایت لکھش ہیں
 اور ایسے ایسے دلپذیر امور عجیب و غریب انہیں درج ہیں کہ انسان عین عیش کرنے لگے یہ تینوں دفتر
 بھی ترتیب اور تدوین ہو رہے ہیں الغرض یہ کل مجموعہ مکمل و مرتب آٹھ دفاتر و ستان امیر حمزہ صاحبان
 عالیشان کا عنوان مناسب مطبع سے جلوہ افروز نظر شائقین ہو گا اور غالباً ۱۸۹۲ء کے آخر تک
 مکمل آٹھوں دفاتر نذر ناظرین کیے جائینگے اور شائقان سخن لطف وافر اٹھائیں گے اردو کی زبان
 کو نشی نوں شہ صاحب سی آئی۔ اسی۔ کی ذات بابرکات پر جس قدر فخر و مباہات ہووے نہ بیا ہو

کہ کیسے کیسے کار نمایان اشاعت کتب میں اس مطلع نامی سے انجام پزیر ہو کر چار دانگ عالم میں مروج ہوئے

تاریخ طبع کتاب ہذا از مصنف جلد پنجم و ششم و ہفتم یعنی حضرت قمر

ہوئی ختم صیب جلد ہفتم بخیر	خبر از مضامین کامل گیا
یگل نے کہا از سر انتشار	قمر غیب آرزو حاصل گیا

تقریظا از منشی اشتیاق حسین متخلص سپہاں خلف مصنف

زہے صنعت باغبان قضا و قدر بوستان جنت نشان عالم میں کیا کیا گلہاں بزم گارنگ کھلائے جسکے رنگ
دبوئے دماغ عند لیان اہل سخن کو تر و تازہ کیا خاک چستان سخن کو روئے گل مضمون کا غارہ کیا ہوئے
روح افزائے وحدانیت میں کیا تاثیر ہو بہار پناہ رنگ دکھائی ہو جب باد خزان چلی ہر شاخ تر و تازہ خشک
ہو جاتی ہو جب منظور مشیت ہو غنچہ گلے گل کھلے جو انان چین کو خلعت پائے زمر و نگار بے خلعت سبز نیکویم
سارینا نخلماے سر سبز و شاداب کڑھے میں گچین و صیاد اپنی سبز بختی پر آئیں میں راٹے ہیں پہلوئے شاہد
گل میں عند لب زمر و سر اچھو لکر بیٹھی بربان بزم بانی صفت چین پیرائے عالم میں مصروف ہوئی اپنے بند و پیر
یعنی جاری فرمایا کہ سر و حدیقہ بوستان رسات و رنگ و بوئے گل گلشن نبوت یعنی جناب شیر خواران
کو برائے رہبری گم گشتگان وادی ضلالت مقرر فرمایا جن کی آب ہدایت نے گلشن دنیا کو بھجوات ظاہر
و باطن و باہر سر سبز و شاداب کیا اور مقامات کفر و ضلالت و انکسین بدعت کو خراب کیا معجزہ ذات
والا مثل آفتاب عالمات تمام عالم میں روشن ہو کر شب چار و ہم ماہ کامل کو دو ٹکڑے کیا معجزہ عیسیٰ الکر
دکھایا شجر حور نے نصاحت و بلاغت حضرت موصوف سے کلام کیے اگر معجزات ذات بابرکات والا معجزہ خیر
کرون قلم و زبان میں یہ لیاقت کہاں کہ صفت حبیب رب اکبر کو احاطہ بخیر و تقریر میں لائے نظم

کہے کو تبوں سے کردیا صاف	کیا کیا الکیوں میں تیرے اوصاف	معراج ہوئی بزرگیت وزین
ادنی رتبہ ہو قاب قوسین	پر دے پر دے کے بھی مطالب	ظاہر کیے حق نے سب مراتب
مقبول کیا خدا سے تحکو	برتر کیا کبریا نے تحکو	وہی برحق جاشین مطلق جناب

حیدر کرار صاحب ذوالفقار و صی احمد مختار زوج زہرا نے نامدار باب شیر خورشید فتح کنندہ درخیر

بازوے پیغمبر غالب کل غالب منظر العماہب و منظر الغرائب سلطان المشارق والمغرب مولانا علی ابن ابی طالب جن کی شمشیر آتش بارنے خرمین ہستی سرکشان عرب کو جلایا صفحہ دنیا سے نام لات و منات مثل حرف غلط مثلاً یا جناب قبلہ و کعبہ مصنف صاحب چند اشعار آبدار باوصاف امام عالی مقام تحریر فرماتے ہیں تبرکاً اہل تقریظین

درج کیے قصیدہ مصنف	نہال ہوں جوئے حب تراب	علی کی ہرے ذرے کو آفتاب ملے
نجف میں ساغر آب و تراب ملے	جو میکہ ہو تو کیفیت تراب ملے	یہ سخائے علی ہو جو قطرہ زن ہوئے بحر
ہر اک جناب کو گوہر کی آفتاب ملے	نجف کی دید مجرت نصیب ہو یا رب	طواف کعبہ کوئے ابو تراب ملے
وضیقہ رمل دست حق علی ثولی	مرے امام کو مثل سب خطاب ملے	گئے جو عرش پہ عراج کو رسول کریم
عجائبات تو حضرت کو بحیاب ملے	و لے بہشت میں عرش علی پسرہ پر	ہر اک مقام پہ حنوت کو ابو تراب ملے
نثار ساقی کو ترکی بزم لکھن کے	سرور ہو جو اسی دور میں شراب ملے	یہ سخائے گل باغ دین کے فیض کو دیکھ
چمن کو بھول ملے بحر کو جناب ملے	محیط دہر میں نشوونما کی کیا امید	ہوئے دید میں دم توڑتے جناب ملے
فنا لگی ہوئے سرکشان تردا من	اُبھر چلے تھے کہیں خاک میں جناب ملے	قمر سارہ بخت رسا چک جائے
زمین کرے بلاگر برائے خواب ملے	شرود خوشخبری نکتہ سخاں والا مقام	دستار ان خوش انجام کو سنا تا ہوں

عند لیان لکھن سخن سنجی کو تا شا باغ بخیر ان کا دکھاتا ہوں کہ کتاب لا جواب مضامین انتخاب و حیدر مٹیل دیکتا ہر جہ طلمس ہوشربا پیچم و ششم و ہفتم کس تکلیف سے جناب قبلہ و کعبہ نے تحریر فرمائیں زبان اردو میں آج تک ایسی کتاب لا جواب تصنیف نہ ہوئی تھی سلسلہ مسلسل مضامین داستان اگرزف محبوب سے مثال دون سر سر خطا ہو ہر ایک دائرہ آفتاب عالم کتاب سے آنکھ لاتا ہر ایک نقطہ مثل نجم درخشان چمک کر خال عارض ہوشان کا حسن مٹاتا ہو کشتش حروف و سطور صفحات کو قد محبوب کہوں روایتی مضامین کو چشمہ ہائے آب معان سے مثال دون جن مقالات پر کہ حالات جنگ تحریر ہوئے میدان کارزار کا نقشہ دکھا دیا سطور کی رعنائی نے صفوف افواج جنگی کلا کر جا دیا تقریر دلپذیر ہر مدالفت پیچنی ہوئی شمشیر یا الف کو تیر جانان کہوں کشتش کا نشان نیزے سے مثال میں السطور صفت میدان کارزار ہر دائرہ خنجر آبدار اس شرح و بسط سے ٹرائیاں تحریر ہوئیں اگر معرکہ تحریر و تقریر پڑے لطف یہ ہو کہ مضمون کسی سے نہ ٹپے، جن مقام پر تحریر تحفیل کا عزم ہو صاف ظاہر ہوتا ہو معشوقان عاشق خصال کی بزم ہو کہیں ذکر معشوق کہیں ذکر فراق و وصال کہیں کیفیت جاہ جلال

عاشق شوریدہ سر کا فران محبوب میں تیرنا شب اسے تاریک فراق کا ذکر عاشق کو مشرق سے ملنے کی فکر
 اُن مضامین خجستہ آئین کو بڑھکے خواہش ہوتی ہو کہ کو چہ عشق کی سیر کرین ہر چند کہ شاعران شیریں سخن نے
 عشق کی برائیاں معشوق عاشق کی خرابیاں بڑے بڑے تکلف سے تحریر فرمائیں کہ کو چہ عشق برا ہے
 عاشقان شوریدہ سر بھول بھلیاں ہیں کوئی عاشق وصل محبوب سے شاد ہو کر منزل حرا تک نہیں
 پہنچا قیس ناشاد نے عمر اپنی دشت بخت میں بسر کی اسی مشق نے شب تاریک فراق کی صورت
 دیکھی فریاد کا یہ انجام ہوا پہاڑ سے سر ٹکرا کے مرا شیرین نے جان شیریں عشق میں دی آخر کیا دولت
 ملی کسی کامل نے خوب شعر فرمایا ہو فرد فریاد جنون بیشہ بر سنگ بزد تیشہ یہ میگفت بہ اندیشہ

شک آمد و سخت آمد مصنف صاحب بھی فرماتے ہیں اشعار	درید رخاک بسر ہو گئے رسوا ہو کر
کیسے برباد ہوئے آپ کے شیدا ہو کر	آئیے آپ جو ہم خاک نشین کی طرف
میلی خانہ نشین سے یہ کوئی جا کے کہ	بند میں قیس تڑپتا ہوا کیلا ہو کر
دل تڑپتا ہر بیان سینے میں بتا ہو کر	جلال صاحب بھی اسی ضمن میں فرماتے ہیں کہ عبرت ہوتی ہو فطسم
کوئے جانان سونہ پھر کر دل ناشاد آیا	بے روت کونہ میں بھول کے بھی یاد آیا
آج بھولا ہوا کہ دست میں یاد آیا	دل شب بھر کی باتوں کا زاجا نسا ہو
نگہ یاس نے ہونے نہ یاد نہ رہیں	پھینک دی تیغ جان سامنے جلا دیا
شکر صد شکر کہ اب بھی میں گھٹن یاد آیا	چرخ کے ہاتھ سے اے پر زمین لان ہوں
خجوا سا بد بخت کوئی مرغ حسن کیا ہوگا	موسم گل کی دعا مانگی تو صیاد آیا
رات بھر بھولے رہے وقت سحر یاد آیا	صد بلکہ ہزار اشعار آباد و کتب ہائے ہستیاں گاہ سے گزرتے ممانعت عشق

و عاشقی میں تحریر ہوئیں لیکن مصنف صاحب نے اس کتاب لا جواب میں اس حسن سے جا بجا ذکر عاشق و معشوق
 کیا کہ خواہش لی ہوتی ہو کہ اس بزم دلکش کی سیر کرین ساتھی نائے ایسے تحریر فرمائے کہ آنکھوں میں نشہ دل طرقت
 میکرے کے کھینچے لیے جاتا ہو صاف ثابت ہوتا ہو کہ درد جام ہے اندیشہ بچل گزرتے چشم سامنے آنکھوں کے
 چل رہا ہو ہر بند شرب و لوے میں نشے کے اہل رہا جو ہر مضمون کا خیال کیا جب ڈھونڈتا تو اس کتاب لا جواب
 میں پایا اگر کو چہ عبرت میں قدم رکھا ہو اسکو جوڑھا دینا ہے لی اٹھ گیا ناپا یاد دہی نیا میں کیا کیا فقرے تحریر فرما
 تے خواہش ہوتی ہو کہ اسکو دیکھ کر نیا سے ملتا تھا اٹھا میں کسی گوشہ تنہائی میں جا کر بیٹھتا ہوں شعر سے کہتا ہوں

بے عبرت اس طرح کے دو جگہ مصرع لگائے کہ پڑھنے والے کا دل بھرائے **نظم بحوالہ عبرت**

قرمشل آئینہ حیران ہوں میں
پے سیر گلشن میں اک دن چلا
جو دیکھا تو لبیل لبیل بصد آرزو
حکمتی روح لبیل تو برقصان ہو دور
ہر اک سرو مثل قدمہ لقا
یہ ایک فلک کو ہوا ناگوار
گلدن کے کیلجے ہو غم سے چاک
صدادیتی تھی رو کے لبیل غریب
بشر خموشان گذر کر دے
کیے گفت دین قبر کاؤں و کے
کجا ہست صنعا کا بدعت پسند
چو رفیقیم بر قبر فوشیر دان
بگفتیم کہ افسوس اے ارجمند
ہاں ک عدم یافتی تاج و تخت
منہ دل برین دیر نا پائدار

کبھی مثل کیسویہ نشان ہوں میں
قدم باغ میں رکھکے فرحت ہوئی
شناخوان گل عاشق رنگ و بو
کسی جا پہ پھولوں کے ربار میں
عروسان گلشن کے ناز و ادا
ہو اگر گلشن میں چلنے لگی
اڑتی تھی باد صبا سر پہ خاک
منہ دل برین دیر نا پائدار
بحال غریبان نظر کر دے
لحد تنگ و تاریک باسج و غم
کہ جہشید رفت از جهان در روند
چو آمد مرا یاد آن شہر یار
عدالت کند نام نیکی بلند
قمر طول چون کرد طور سخن
ز سعدی سہیں یک سخن یادوار

مرا غنچہ مول شکفتہ ہوا
نہ فرحت ہوئی بلکہ عبرت ہوئی
سبار گلستان کے ہیں زور و شور
عدو باغ کے آجکل خار ہیں
جوانی پہ ہے جوش فصل بہار
ہر اک شاخ پڑ میوہ جلنے لگی
خزان نے دکھائی جو شکل مہیب
ز سعدی سہیں یک سخن یادوار
چو دیدیم قبر شہ چین و رے
وزیران لشکر نہ جاہ و شہم
روایت کند راوی خوش بیان
شدم بر مزارش نغم شکبار
بگواسے شہنشاہ فیروز بخت
نذا آمد اے یار غنچوار میں
ایسے ایسے مقامات بہت سے تحریر

فرمائے کہ جبکہ مضمون سے قلب تھرا جائے عبرت عشرت وصل سچ رزم بزم شال شرمن سب طرح کے مضامین
و محپ اس کتاب لا جواب میں موجود ہیں جس فن کا جو شائق ہو وہی مضمون اس میں نکل آئے خصوصاً
سامعین و ناظرین داستان بیان بہت خطا اٹھائینگے کیا کیا داستان ہائے تہذیف کر کے تحریر فرمائیں اور
داستانناے صاحبقران جملہ تصنیف کردہ مصنف ہیں ہمارے طلسم ہوشیار یا کو نیا کر دیا صفحہ ۱۰۷۴
سے بھر دیا محرر تقریظ ہذا کے تو قبلہ و کعبہ میں حسیقہ را و صاف تکرار کرے کم ہیں مگر شکر پروردگار
شاعران عدالت پسند نے اکثر خطوط اسی مضمون کے روانہ فرمائے کہ عبارت لا جواب و تہانین انتخاب
تحریر فرمائیں جن جن صاحبوں نے جلد پنجم کو خریدیہ آئندہ مفہم کے دل و جان سے شتاق ہیں یقین

مسما لکھنؤ دارتی

کامل ہو کہ اس جلد ہفتم کو کہ ذخیرۂ آخر طلسم مذکور ہو بقدر دانی خرید فرما کر ملاحظہ کریں پنجم و ششم ترتیب اشعار تحریر ہوئے اس جلد میں صرف زبان کا لطف دکھایا جو مقام آیات میں تحریر فرمایا جملہ اوصاف بارغ و سراپائے مشوقان طنز و نثر ہی میں لکھے گئے اشعار بالکل موقوف رہے جناب منشی صاحب مالک مطبع کو منظور ہوا کہ امتحان طبع مصنف کریں شکر ہو پروردگار کا کہ جناب مدوح نے اس رنگ کو اس سے بہتر کر دیا خزانہ ہائے جواہر نثر سے جلد مذکور کو بھر دیا محرا و صاف تحریر صفت جناب بد صوف میں حیران و پریشان قلم و زبان اس دادی پر خا رہیں سرگردان تقریظ ہذا کو حقیر اٹھین الفاظ پر ختم کرتا ہوں

تقریظ از ناد مرزا عرف نواب دولہ خورش قمر

بعد حمد خالق کون و مکان و نعمت پیغمبر آخر الزمان و منقبت شاہ مردان شیر نیران یہ حقیر کج معجز زبان کیا لیاقت رکھتا ہو کہ اوصاف با انصاف جلد ہدایان کرے سبحان اللہ شاہد رعنا سے اردوے معلیٰ نے جملہ نظم و نثر سے جلوہ ظہور فرمایا اشتاقان و الا مقام ہر گس احشمت پر انشطار میں مشتریان جواہر زواہر کلام جناب مدوح کے خریدار میں بسم اللہ وصل محبوب مطلوب سے بہکنا ہو کر لطف اٹھائیں یقین کامل ہو کہ خلعت تحسین و آفرین مرحمت فرمائیں جلد پنجم کے دو حصے طبع ہو کر بخوبی مشہور ہوئے مشتاقون کے دل کو سرور ہوئے اب یہ جلد ہفتم عجیب شرح و ربط سے تحریر فرمائی ملاحظہ سے ناظرین کو لطف اٹھے گا یہ حقیر پر تقصیر خاکیا سے جناب مدوح داستان سرائی میں مصروف ہوا تھا مگر فلک بھر خفا کو ناگوار ہوا کہ عارضۂ قیل پامین مبتلا ہو کر مجبور و لاچار ہوا اس سبب سے اس فیض سے محروم راورد نہ تا شہر نگاہ کیمیا خاصیت جناب سے بڑے بڑے جلسوں میں عرض کر چکا بسبب عارضہ مذکور محروم رہا اگر حکیم حاذق نے صحت کامل عطا فرمائی پھر اس کمال لازوال پر دست انداز ہوں گا اس کو ہر بے بہانے دل تردد منزل کو مطمئن کر دیا جب قصد ہو گا اس بوستان بنجران کی گلچینی کرونگا گل مراد حاصل ہو گا عجیب طرح کی کتاب لا جواب ملو از فوائد بے حساب تصنیف فرمائی کہ نظارہ جمال بے مثال شاہد رعنا سے ہزاروں داستان گو بن جائینگے اگر کسی نے مشقت کر کے لفظاً لفظاً ایک داستان کو بھی یاد کر لیا جس کے سامنے بیان کرے گا سب مثل آئینہ حیران ہوں گے زیادہ نیاز

تاریخات طبع سابق کتاب ہذا

تاریخ طبع از ہمایہ سبحان مولانا محمد حامد علی خان صاحب تخلص حامد
محافظ علمہ تصحیح

کیسی عمدہ اور اعلیٰ چھپ گئی
داستان فرحت افزا چھپ گئی
۱۳۳۳ھ

اب کی چھپ بار دوم بیتان
کتاب حامد نے لکھا مصرع طبع

تاریخ طبع از رشحات کلاچہ اہر سلک منشی بالک ام صبا کتر بلندی حضرت شگفتہ منصر صنیعہ طبع

بطرز دلکش و ترتیب خوب خوش ہلوب
طلمسم ہوشیار بالکل ہو بہم تیار و خوب
۱۵ ۱۹ عیسوی

کتاب واقعی عمدہ چھپی یہ اب کی بار
لکھا یہ کتاب گہر نے بھی مصرعہ تاریخ

خاتمہ الطبع

الحمد للہ و المنة کہ یہ ساتویں جلد طلمسم ہوشیار بالی جو کتب قصص میں مرغوب و محبوب ہو مطبع منیر متبع
منشی نول کشور واقع لکھنؤ میں بہ سرپرستی و علوم ہستی ذی الجود و الخیرین علی القاب عالی جناب
منشی بشن زارین صاحب بہار گوماک مطبع دام اقبالہ باہتمام کیسری اس سیٹھ سپرنٹنڈنٹ
بماہ فروری ۱۹۲۷ء چوتھی مرتبہ بحسن زیابایش چھاپی گئی

اعلان

اس کتاب کے کل حقوق بطور کاپی رائٹ بحق مطبع اور بعد اخبار محفوظ ہیں

نوشیروان نامہ یہ کتاب منجملہ داستان ہیرہ جزوہ ایک داستان ہے جسکو شیخ صدق حسین مرحوم نے ترجمہ کیا یہ دو حصوں میں تقسیم ہے حصہ اول میں خواجہ ابداسید صغری کی پیدائش پرورش جوانی اور دربار نوشیروانی میں پرورش پائیکے حالات درج ہیں اور نوشیروان کی لڑائی کی محبت عشق کی داستان پرچہ ایضاً حصہ دوم نوشیروان نامہ ملکہ قاف کے امیر اور ملکہ رابعہ اطللس یوش کے عشق کی مزید داستانیں لڑائی اور فتح و ظفر کے نقشے خواجہ عرو کی مصیبت خواجہ کی شہر کی طرف رخصت و ریت نادر و ستانین ہیرہ ہر مہر نامہ یہ بھی نوشیروان نامہ کی دوسری جگہ متعلق ہے اور اس میں سے بھی نرم نرم شجاعت و دلاری ہمت مردانہ عشق و محبت وغیرہ کی داستانیں ہیں۔

ہومان نامہ یہ بھی نوشیروان نامہ کے دوسرے حصہ کی ایک شاخ جو حسین سکندر کے برادر اعظم کے آنے اور ہومان کے اس سے عشق اور شکست کھانے خفت اٹھانے لندھور کی محبت اور زبردست معرکہ کا نہایت صفائی سے نقشہ کھینچا گیا ہے منصف احمد بن قمر شاہ گوہر کو چاک باختر بمیل عیار یونے نقشے میں کھائے گئے ہیں۔

از شیخ صدق حسین صاحب داستان گوہر بالا باختر فضل بن گیا ہو ر خون آشام کی شجاعت قاسم کی ناراضگی خواجہ عمرو کی خوشی

ملکہ خورشید خاوری وغیرہ کا مارا جانہ شانہزادہ کا ایک لڑکی سے عشق اور صاحبقران کے معرکہ کا حال۔ یہ ہے ایرج نامہ منجملہ داستان ہیرہ امیر حمزہ کے ایک بہت بڑی داستان ہی جسکی دو جلدیں ہیں۔

جلد اول میں۔ دیو اور پریا دون کا اور خوبی مناظر کا دلچسپ بیان طرح دکھایا گیا ہے کہ پڑھ کر ہر شخص کے دل میں کھٹکے ہوئے ہیں۔ اس کے ساتھ ہی ساتھ لشکر اسلام کی شان شوکت کا جو کچھ اس میں اظہار ہوتا ہے وہ کسی طرح نظر انداز کر سنے کے قابل نہیں ہے حق یہ ہے کہ مصنف نے اپنا کمال داستان نویسی دکھایا ہے اس طرح طلسمات اور جادو کے جانکاہ اور خوفناک منظر اور ایسی جگہ پر صاحبقران کے کارنامے۔ نورالدین اور شاہزادہ ایرج کی کیفیت و طبع یہ کہ اس داستان کا اسی پر اختتام کر دیا ہے۔

ایضاً جلد دوم خواجہ عمر ملک بزرگار میں پونچتے ہیں اور وہاں کے دلچسپ کن اور سخت چہرے انگیز طلسم آئینہ کا ہاتھ و شہر وغیرہ کی سیر کرتے اور محفوظ ہوتے ہیں۔ طلسم فیروزہ چشمیدی کے راز میں کھلتے ہیں اور اسکو فتح کیا جاتا ہے۔ دوسرے طلسمی شہروں کے مناظر دکھائے جاتے ہیں۔ اور عمرو کی عیاری اور دوسرے عیاروں کے مقابلہ پر عیاریاں دکھائی جاتی ہیں۔ غرض کہ ہر جگہ عجیب

وغریبستان ہر کہ تعریف نہیں ہو سکتی۔

لی نامہ۔ یہ بھی داستان امیر حمزہ کا ایک حصہ ہے
لی تباہی و بربادی کا ہیبت ناک منظر دکھایا
آگ آگ ہوتا ہے کفار جو کفر کی حرکات کرتے ہیں
رم بچے ہیں۔ ایک دلطف آتا ہے کہ ایک
بچہ اور چار سو لڑکیاں تھیں پیدا ہوئے
چاہقانہ اور عسائیہ حرکات دکھا کر لوگوں کو پریشان
کرتا ہے۔ ارم کی کیفیت اور اسکی حیرت انگیز سیرانی جاتی ہے
شاید بگم ہنگامے اور انکے جلسے ج کعبہ کی نیت وغیرہ منک
جو بہیمانہ دکھائی گئی ہے اسی کو ختم کر دیا ہے۔
اور حنا امیر بخش کی نقاب اندیزی پوش ہے کشتی اور شتی
کے بعد دونوں کی بیوہی۔ امیر الجیش خواب میں انکے صاحبزادے
ہوئی کی بشارت امیر بخش کی خانہ کعبہ کو معاودت ملک ملی تقسیم
اور خانہ نشینی کا عالم۔ امیر کا صاحبزادے کے بارہ بین
ایک فیصلہ ناطق صادر فرمانا طلسموں کی لڑائی ان۔
دیووں اور جادو گروں کے سر کے کی قیمت جلد اول ہے
تو راج نامہ جلد دوم۔ رستم ثانی فرزند ایرج نوجوان
داستان جرات استقلال شجاعت جس کے پیش منوں نے۔
جادو کا زور۔ اور عیار و کج جادو گروں کے سر توڑ مقابلے سے
اعل نامہ۔ یہ داستان دو جلدوں پر تقسیم ہوتی ہے جلد اول
بن نہایت ہی عجیب و غریب آئین بن کفار و مقتول

معرکہ ہائے گزشتہ کی اولاد خروج کر کے حملہ آور ہوتی ہے
اور اڑائی ان لڑتی ہے۔ در میان در میان بین جو عشقہ
مذاق کی چاشنی سے قصہ کو رنگدیا گیا ہے اور بھی
قابل قدر ہے قیمت جلد اول۔

جلد دوم۔ جس میں صاحبزادے ثانی
کی روانگی اور لشکر کی شوکت طلسم
خونخوار کے بچہ دار راستے اور فتح
طلسم فیروز میں مدد طلب کرنا امیر الجیش
اور صحرائے کاج باج اور آتشزدگی کا
نہایت عمدہ نمونہ۔

آفتاب شجاعت۔ جیسا کہ نام سے ظاہر ہے
یہ حصے بھی نہایت عجیب و غریب ہیں اور سیکڑوں
دبچپ دبچپ واقعات ان میں دکھائے گئے ہیں
یہ حصہ پانچ جلدوں پر منقسم ہے جلد اول

ایضاً جلد دوم

ایضاً جلد سوم

جلد چہارم

جلد پنجم۔ یہ جلد دو حصوں پر مشتمل ہے

حصہ اول جلد پنجم

ایضاً حصہ دوم جلد پنجم

یہ جلد دو حصوں پر منقسم ہے